

*Благодарим вас за выбор акустических систем YAMAHA.*

## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Перед тем, как приступить к использованию акустических систем (АС), прочтите следующие предостережения.

- Чтобы добиться максимальной отдачи от акустических систем, внимательно ознакомьтесь с инструкцией по их эксплуатации. Храните инструкцию в надежном месте для обращения к ней для справок в будущем.
- Устанавливайте АС в чистом, сухом и прохладном месте — дальше от окон, нагревательных приборов, источников сильной вибрации, пыли, влажности и холода. Избегайте мест, где могут находиться источники шума (трансформаторы, моторы). Для снижения риска возгорания или поражения электрическим током не подвергайте АС воздействию дождя или брызг воды.

- С целью защиты корпуса от деформации и обесцвечивания не располагайте АС в местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей или излишней влажности.

- Не ставьте на акустические системы посторонние предметы, такие как —

Стеклянные или фарфоровые изделия.

Вследствие вибрации стекло может упасть, разбиться и причинить вам травму.

Горящие свечи.

Вследствие вибрации свеча может упасть и вызвать возгорание с причинением травм.

Вазы с водой.

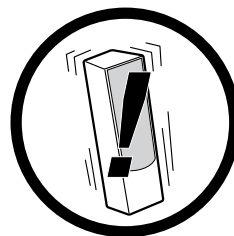
Вследствие вибрации ваза может опрокинуться, а вода из нее попасть внутрь и повредить устройство, или вызвать поражение электрическим током.

- Не устанавливайте акустические системы в места, куда попадают брызги воды. Это может стать причиной возгорания, повреждения устройства или причинения травм.
- Избегайте мест с неровной поверхностью, где акустические системы опрокинутся или где на них могут упасть другие предметы. Ровная и жесткая поверхность обеспечивает не только хорошую устойчивость, но и способствует улучшению звучания.
- Размещение АС на той же полке или другой поверхности, где установлен проигрыватель виниловых дисков, может вызвать возникновение обратной акустической связи.
- Не суйте руки или посторонние предметы в отверстие фазоинвертора на передней панели АС, так как это может привести к травме или повреждению внутреннего устройства.
- Не просовывайте пальцы в отверстие фазоинвертора, поднимая устройство для переноски — вы рискуете поранить пальцы или повредить конструкцию.
- Заметив искажения звука, немедленно уменьшите громкость усилителя. Не допускайте, чтобы усилитель работал в режиме насыщения. Это может вызвать повреждение акустических систем.
- Будьте внимательны при использовании усилителя с номинальной выходной мощностью выше номинальной входной мощности АС, уровень сигнала не должен превышать максимальное входное значение АС.
- Не применяйте для чистки химические растворители, так как они могут повредить отделку корпуса. Пользуйтесь сухой и чистой тканью.
- Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать АС или вносить изменения в конструкцию. По вопросам технического обслуживания обращайтесь в сервисный центр Yamaha. Никогда не вскрывайте корпус.

- Пользователь несет ответственность за надежность установки и правильность размещения акустических систем. YAMAHA не несет ответственности за несчастные случаи, произошедшие вследствие неправильной установки или неправильного размещения устройства.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Эта модель сделана со смещенным вверх центром тяжести, поэтому конструкция не очень устойчива и подвержена опрокидыванию, если не предусмотреть дополнительных средств для повышения устойчивости. Опрокидывание акустической системы может вызвать повреждение самой АС, повредить другие предметы или причинить окружающим травму (вплоть до летального исхода).



### Для правильной и безопасной эксплуатации

- Устанавливайте АС на прочную и ровную поверхность (на полу или на малой высоте от пола).
- При перемещении АС не толкайте их сбоку, не прислоняйте тяжелых предметов к боковым панелям.
- Не садитесь на акустические системы и не ставьте на них тяжелые предметы.

Вибрация или толчки, вызванные землетрясением или другими экстремальными явлениями, могут вызвать опрокидывание АС.

В целях безопасности и для повышения устойчивости АС рекомендуется использовать специальные приспособления (металлические скобы, жгуты и т.п.), которые можно приобрести отдельно.

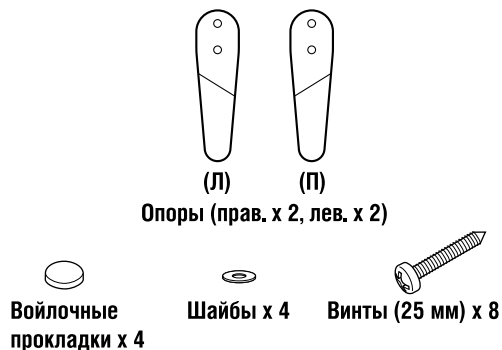
### Для повышения устойчивости АС пользуйтесь входящими в комплект опорами

Обязательно устанавливайте АС на опоры вне зависимости от размещения. Входящие в комплект опоры расширяют основание, защищая АС от опрокидывания.

Следует иметь в виду, что даже использование опор при установке акустических систем не дает гарантии от опрокидывания.

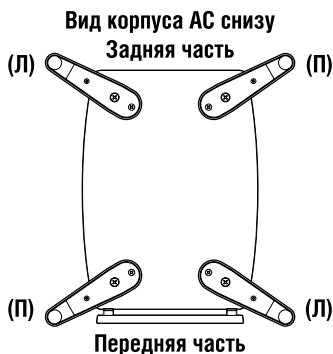
## УСТАНОВКА ОПОР

При установке акустических систем используйте прилагаемые опоры для повышения устойчивости.



### Примечание:

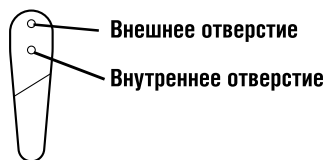
Прилагаются опоры двух типов. Две правосторонние и две — левосторонние. Следуя образцу на рис. ниже, закрепите каждую опору в соответствующей позиции в основании корпуса.



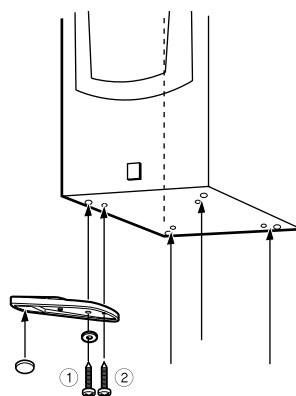
Для этого предусмотрены восемь отверстий в основании АС.

## Порядок действий

- 1 Наденьте на винт шайбу и вставьте винт во внутреннее отверстие опоры, совместите его с внутренним отверстием в основании АС и заверните. Затягивать винт пока не надо.



- 2 Вставьте винт во внешнее отверстие опоры, совместите его с внешним отверстием в основании АС и заверните.
- 3 Затяните оба винта.
- 4 Приклейте войлочную прокладку к нижнему концу опоры.
- 5 Тем же способом прикрепите другие опоры к остальным углам в основании АС. Проверьте надежность крепления всех четырех опор.



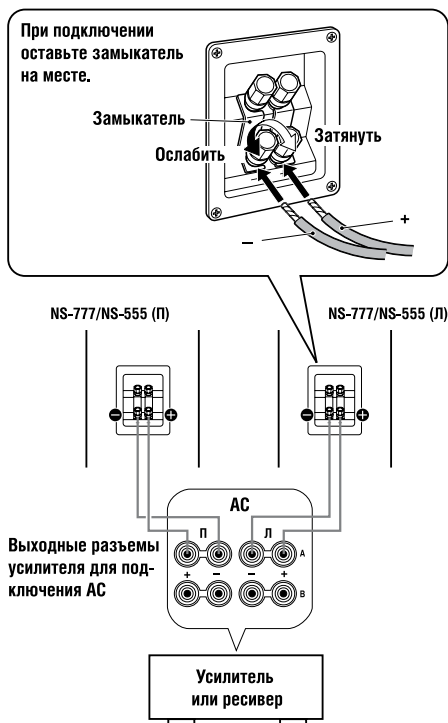
### Примечание:

Будьте осторожны при перемещении акустических систем, не толкайте их в боковые панели, так как они могут упасть, получить повреждение или причинить вам травму.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К УСИЛИТЕЛЮ

Эта модель допускает два метода подключения — стандартный и метод с использованием двухусилительной конфигурации (bi-wiring). Перед выполнением соединений убедитесь, что усилитель выключен.

### [Стандартное подключение]



### ■ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

- Соедините акустическим кабелем винтовые входные клеммы на задней панели АС с акустическими выходными разъемами усилителя (или ресивера).
- Одним проводом кабеля соедините положительные разъемы (+), другим проводом соедините отрицательные разъемы (-) усилителя (или ресивера) и АС.
- Левую АС подключите к левым акустическим клеммам усилителя (с маркировкой L), а правую — к правым (с маркировкой R). Будьте внимательны: не перепутайте полярность (+, -). Если какая-либо АС окажется подключенной с обратной полярностью, в звуке будет не хватать нижних частот.

### Процедура подключения

- 1 Снимите изоляцию с обоих концов кабеля и плотно скрутите жилы.



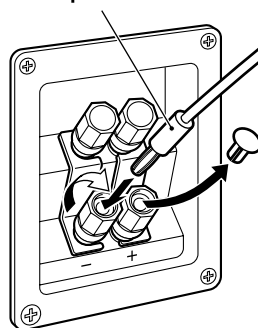
- 2 Ослабьте винт клеммы.
- 3 Вставьте в отверстие оголенный провод.
- 4 Затяните винт и закрепите провод. Легко потягивая за провод, проверьте надежность соединения в каждой клемме.

### Примечание:

Не допускайте соприкосновения оголенных жил акустических кабелей: это может вызвать повреждение сабвуфера или усилителя, либо того и другого.

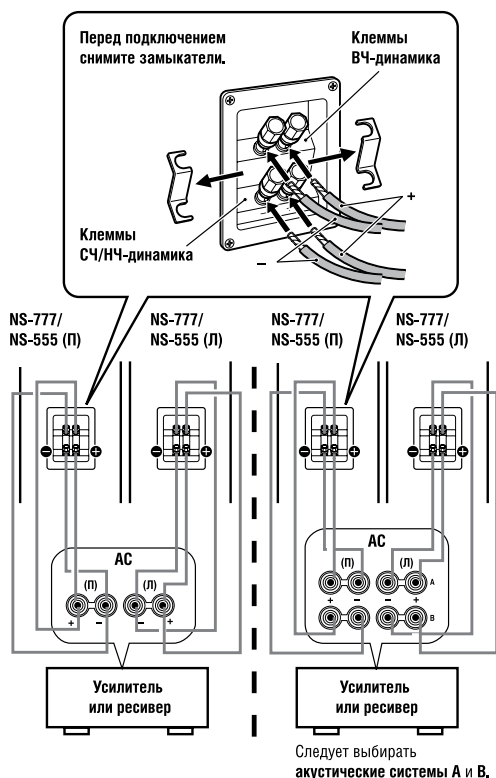
### Использование штекеров типа «банан»

#### Штекер «банан»



- 1 Снимите колпачок винтовой клеммы, аккуратно потянув его на себя.
- 2 Затяните головку клеммы.
- 3 Вставьте штекер «банан» в отверстие клеммы.

## [Подключение методом Bi-Wiring]



Эта модель допускает метод подключения с использованием двуху-силительной конфигурации (bi-wiring). Для подвода сигнала отдель-но к СЧ/НЧ- и ВЧ-динамиком с выходных акустических разъемов уси-лителя (или ресивера) используются две пары кабелей вместо одной.

При таком подключении снижаются модуляционные искажения, вы-званные электрическим сопротивлением тока в цепи АС. Следова-тельно можно ожидать звучания более высокого качества.

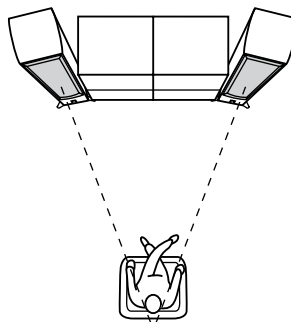
Снимите с клемм замыкатели, и с помощью двух пар кабелей под-ключите по отдельности СЧ/НЧ- и ВЧ-динамиком каждой АС к уси-лителю.

## РАЗМЕЩЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Акустические системы устанавливайте на жесткую поверхность, не подверженную вибрации, используя хорошие стойки или опоры.

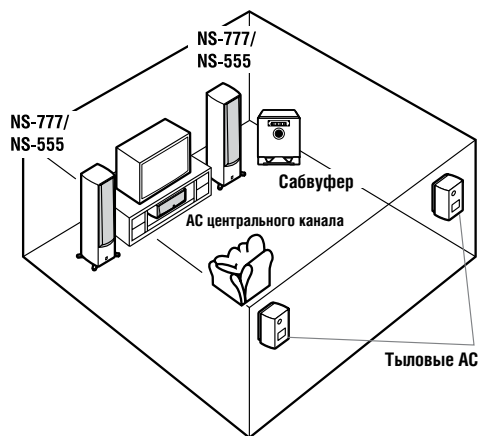
### ■ Использование в качестве обычных стереофонических АС

Наилучший стереофонический эффект достигается при небольшом развороте акустических систем внутрь, в сторону слушателя.



### ■ Использование в качестве основных АС в многоканальной системе.

Установите акустические системы по обеим сторонам телевизора. Правильное расположение очень важно, так как именно фронталь-ные АС создают основу звуковой картины. Разместите акустические системы с учетом позиции прослушивания, следуя рекомендациям в инструкции, прилагаемой к усилителю.



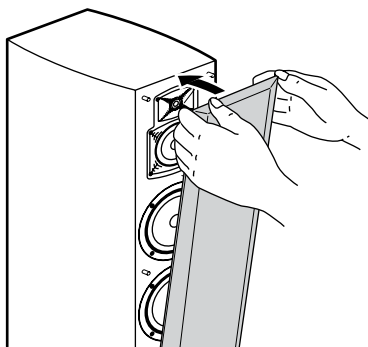
### Примечание:

Хотя в конструкции АС и предусмотрено магнитное экранирование, но если установить акустические системы слишком близко к теле-визору, их работа может вызывать нарушение цветов изображения. Если это происходит, отодвиньте АС от телевизора.

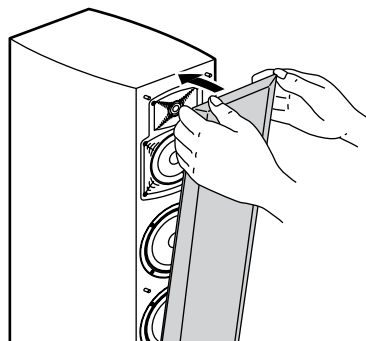
## СНЯТИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ ПАНЕЛИ

Декоративная панель крепится к передней части корпуса в шести точках, и при необходимости может сниматься. Чтобы снять панель, возьмитесь двумя руками за ее края сверху, и осторожно потяните на себя. Чтобы установить декоративную панель на место, совместите шесть штифтов с шестью отверстиями в корпусе и аккуратно прижмите.

NS-777



NS-555



### Примечание:

Сняв декоративную панель, соблюдайте осторожность: не прикасайтесь руками к диффузорам и не прилагайте излишних усилий, пользуясь инструментами.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>Модель NS-777</b>	
Тип .....	3-полосная конструкция с фазоинвертором Магнитное экранирование
Динамик .....	2 НЧ-динамика с диффузором 20 см (8 дюймов) СЧ-динамик с диффузором 13 см (5 дюймов), рупорная система с волноводом ВЧ-динамик с куполом 2,5 см (1-дюйм), рупорная система с волноводом
Диапазон воспроизводимых частот .....	30 Гц - 35 кГц
Номинальный импеданс .....	6 Ом
Номинальная входная мощность .....	100 Вт
Максимальная входная мощность .....	250 Вт
Чувствительность .....	89 дБ/ 2,83 В/м
Частота кроссовера .....	1 кГц, 4 кГц
Габариты (ШхВхГ) .....	276 x 1100 x 390 мм
Масса .....	24,4 кг
Аксессуары .....	Опоры (п x 2, л x 2) Шайбы x 4 Винты x 8 Войлочные прокладки x 4

<b>Модель NS-555</b>	
Тип .....	3-полосная конструкция с фазоинвертором Магнитное экранирование
Динамик .....	2 НЧ-динамика с диффузором 16 см (6,5 дюйма) СЧ-динамик с диффузором 13 см (5 дюймов), рупорная система с волноводом ВЧ-динамик с куполом 2,5 см (1-дюйм), рупорная система с волноводом
Диапазон воспроизводимых частот .....	35 Гц - 35 кГц
Номинальный импеданс .....	6 Ом
Номинальная входная мощность .....	100 Вт
Максимальная входная мощность .....	250 Вт
Чувствительность .....	88 дБ/ 2,83 В/м
Частота кроссовера .....	1 кГц, 4 кГц
Габариты (ШхВхГ) .....	222 x 980 x 345 мм
Масса .....	20 кг
Аксессуары .....	Опоры (п x 2, л x 2) Шайбы x 4 Винты x 8 Войлочные прокладки x 4

- Вследствие постоянного совершенствования продукции характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Соблюдайте осторожность, не превышайте указанные выше значения входной мощности.