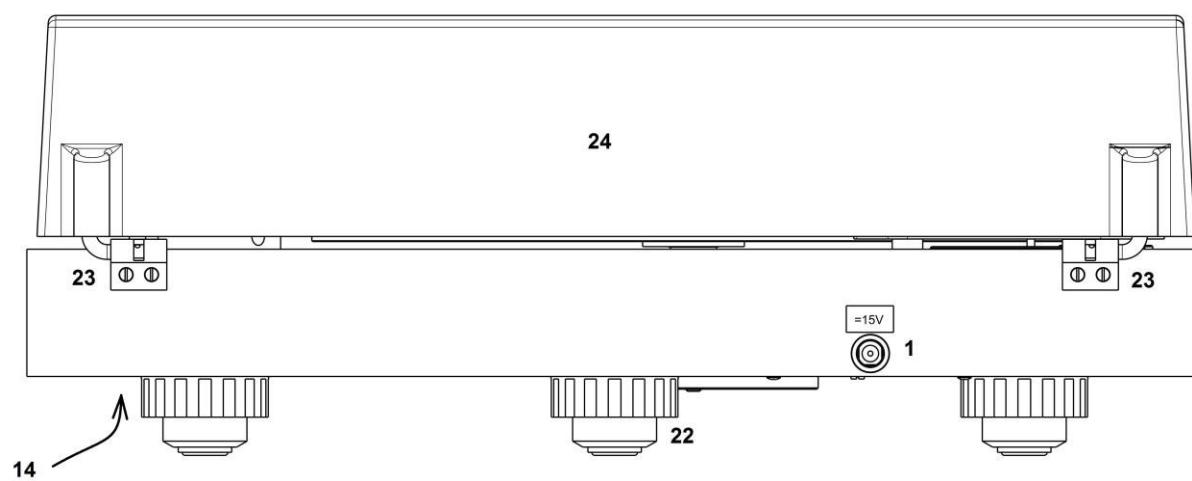
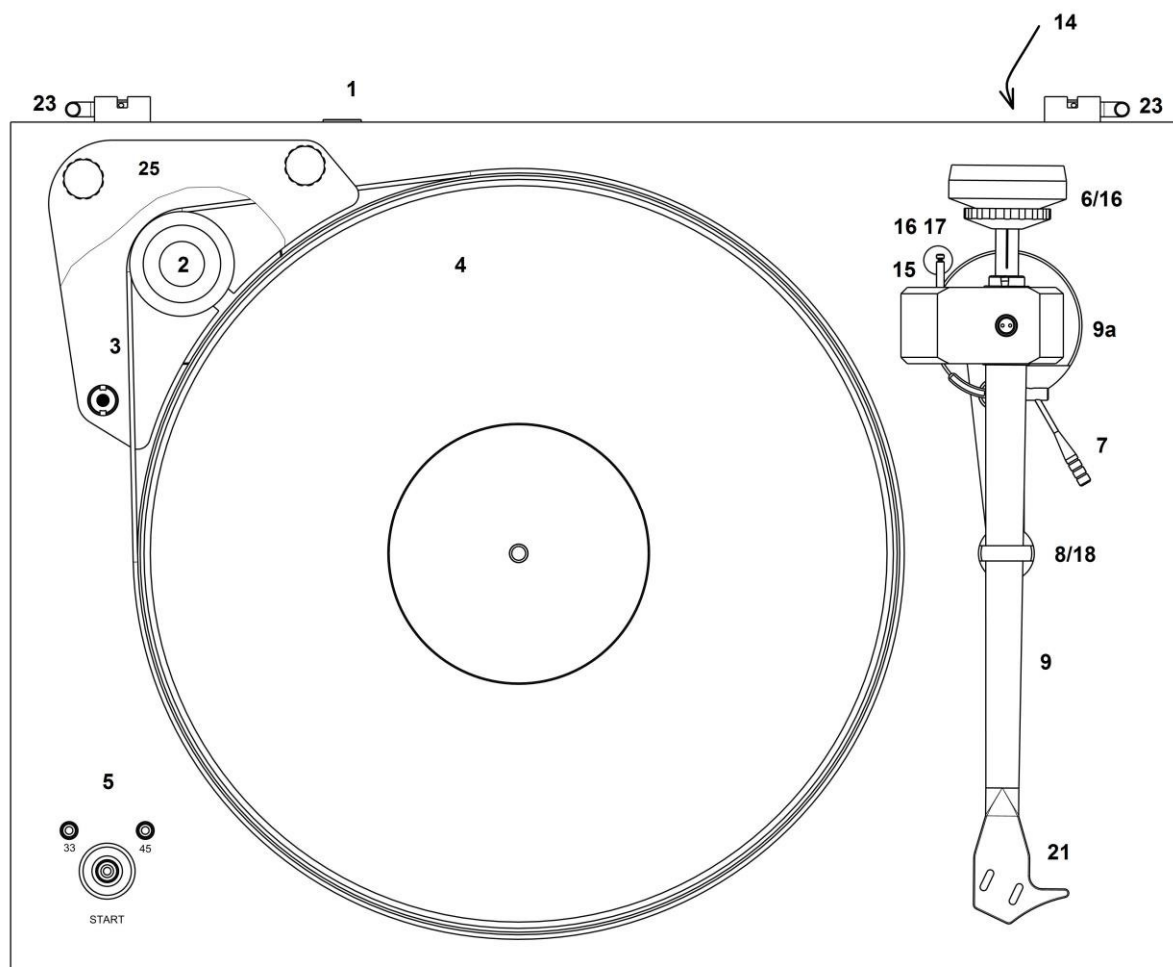




РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
Pro-Ject **X**tension 9 Evolution



Pro-Ject Xtension 9 Evolution

Элементы управления, функции и подключения

- | | | | |
|------|---|----|----------------------|
| 1 | Гнездо питания | | |
| 2 | Ступенчатый приводной шкив | | |
| 3 | Приводной ремень * | | |
| 4 | Опорный диск * | | |
| 5 | Выключатель питания, селекторный переключатель скорости | | |
| 6 | Противовес тонарма * | 6a | Шкала прижимной силы |
| 7 | Рычаг подъёмника тонарма | | |
| 8/18 | Опора тонарма и съёмный транспортный фиксатор | | |
| 9 | Трубка тонарма | 9a | Основание тонарма |
| 14 | 5-контактное выходное гнездо стандарта DIN | | |
| 15 | Шкала регулировки грузика компенсации противоскатывающей силы | | |
| 16 | Грузик компенсации противоскатывающей силы * | | |
| 17 | Опора для провода грузика компенсации противоскатывающей силы | | |
| 21 | Держатель с подъёмным устройством | | |
| 22 | Ножки, удерживаемые на магнитах, с регулировкой по высоте и регулировкой силы * | | |
| 23 | Петли крышки | | |
| 24 | Крышка * | | |
| 25 | Крышка электродвигателя | | |

Принадлежности проигрывателя грампластинок

- | | |
|----|---|
| 1 | Ткань |
| 2 | Угломер для регулировки звукоснимателя |
| 3 | Белые хлопчатобумажные перчатки |
| 4 | Грузик компенсации противоскатывающей силы |
| 5 | Шестигранный ключ на 1,5 мм |
| 6 | Шестигранный ключ на 3 мм |
| 7 | Зажим для грампластинок |
| 8 | Спиртовой уровень |
| 9 | Противовес № 28 для звукоснимателей весом от 5 до 7,5 г |
| 10 | Противовес № 46 для звукоснимателей весом от 7 до 10 г |
| 11 | Противовес № 43 для звукоснимателей весом от 9 до 11 г |
| 12 | Противовес № 29 для звукоснимателей весом от 10 до 14 г |
| 13 | Центрирующее кольцо |
| 14 | Сигнальный кабель Connect IT 5P-C (123 см, уже подключен к тонарму) |
| 15 | Универсальный блок питания |

Дорогие любители музыки!

Благодарим вас за покупку проигрывателя грампластинок Pro-Ject Audio Systems.

Для достижения максимального качества звучания и надёжности работы этого проигрывателя грампластинок внимательно изучите настоящие инструкции.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или возможном неправильном использовании.



Важная информация.

Во время установки и регулировки основания небольшие детали могут потеряться, если вы не положите их в подходящую коробку.

Перед началом установки ознакомьтесь с деталями, показанными выше на технических чертежах и указанными в соответствующем описании. Детали в отдельной упаковке отмечены звёздочкой *.

Правила техники безопасности

Убедитесь в том, что к блоку питания всегда обеспечивается беспрепятственный доступ. Не касайтесь устройства или блока питания влажными или сырыми руками.



Не допускайте попадания жидкостей в устройство. Не устанавливайте какие-либо предметы, содержащие жидкость, например, вазы для цветов, на устройство или рядом с ним. Не проливайте жидкости на устройство или блок питания. Не устанавливайте какие-либо источники открытого огня, например, зажжённые свечи, на устройство или рядом с ним. Запрещается использовать это устройство во влажных местах, рядом с ванной, раковиной, бассейном или в любых аналогичных условиях.

Храните пластиковые пакеты в месте, недоступном для детей, во избежание риска удушья.

Настройка

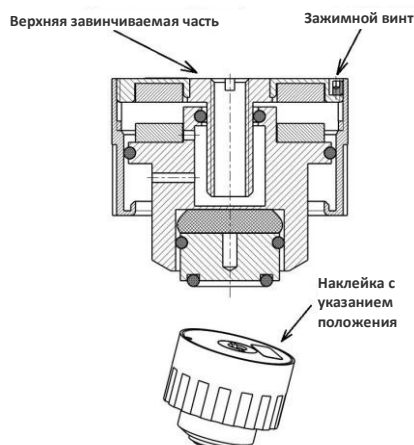
Проигрыватель поставляется в частично разобранном состоянии и тщательно упакован для обеспечения безопасной транспортировки. Осторожно извлеките все части из транспортной упаковки. Описание всех упакованных частей можно найти на последней странице настоящего руководства пользователя.

Наверните три ножки (22) на болты с резьбой, расположенные на обратной стороне основания. На каждой ножке имеется наклейка с указанием правильного положения (FRONT LEFT (Передняя левая), FRONT RIGHT (Передняя правая), BACK (Задняя)). Перед установкой проигрывателя убедитесь в том, что поверхность, на которой вы хотите его установить, является ровной (используйте спиртовой уровень).

Осторожно установите корпус подшипника опорного диска на ось подшипника. Поместите грузик грампластинки на опорный диск и выровняйте основание с помощью спиртового уровня и регулируемых ножек (22).



Примечание: каждая ножка предварительно отрегулирована на заводе на правильное положение. Каждая ножка имеет различную внутреннюю конструкцию. Проигрыватель был отбалансирован на заводе перед упаковкой. Обращайте особое внимание на правильное положение каждой ножки!



Для регулировки ножек поверните небольшой зажимной винт, находящийся в верхней части ножек, примерно на 180 градусов. Затем затяните верхнюю часть с помощью отвёртки, чтобы обеспечить надёжность крепления ножек.



Примечание: мы не несём ответственность за какие-либо повреждения внутреннего магнита в сборе в случае выполнения повторной регулировки неквалифицированным персоналом. Поэтому следует помнить, что любое изменение положения ножки выполняется на ваш собственный риск. Если вы не уверены или вам требуется дополнительная помощь, обратитесь к вашему региональному дилеру или дистрибьютору!

Натяните приводной ремень (3) на опорный диск (4) и часть меньшего диаметра шкива электродвигателя (2). Избегайте попадания пота или смазки на ремень, так как это снизит его производительность и уменьшит срок службы ремня. Используйте впитывающие салфетки для удаления любого масла или смазки с внешней кромки опорного диска и ремня. Установите крышку шкива на её опоры.



Примечание: мы рекомендуем использовать проигрыватель грампластинок без мата на опорном диске.

Установка и подключение звукоснимателя

Возможна установка любых звукоснимателей с полудюймовыми крепёжными отверстиями. Не снимая защитный колпачок иглы, установите звукосниматель в держатель, используя винты, прилагаемые к звукоснимателю, вставив один винт через каждый паз в держателе (21). Пока не затягивайте гайки.

Подключите провода тонарма к выводам звукоснимателя следующим образом:

белый	левый канал, плюс (L+)
красный	правый канал, плюс (R+)
зелёный	правый канал, минус (R -)
синий	левый канал, минус (L -)

Оптимальное качество звучания проигрывателя грампластинок может быть достигнуто только в том случае, если звукосниматель правильно отрегулирован. Для правильного выполнения этой операции требуются специальные инструменты, например, центрирующий инструмент Pro-Ject Alignment Tool.

Если вы недостаточно хорошо знаете порядок регулировки звукоснимателей, мы рекомендуем вам обратиться к вашему дилеру компании Pro-Ject, который поможет вам решить эту задачу.



Примечание: при регулировке звукоснимателя и тонарма необходимо быть предельно осторожным для предотвращения повреждения звукоснимателя или опор тонарма. Доверьте эту работу вашему дилеру, если вы не уверены в выполнении необходимых действий и соблюдении мер предосторожности.

Регулировка прижимной силы звукоснимателя

Противовес (6), входящий в комплект поставки, подходит для звукоснимателей весом 5 - 7,5 г (противовес № 28), 7 - 10 г (противовес № 46), 9 - 11 г (противовес № 43) и 10 - 14 г (противовес № 29). В качестве дополнительной принадлежности имеется альтернативный противовес для звукоснимателей весом 15 - 22 г (противовес № 33).

Осторожно переместите противовес (6) к задней части трубки тонарма (9), при этом шкала прижимной силы (6а) должна указывать в сторону передней части проигрывателя. Опустите подъёмник тонарма и установите звукосниматель в положение между подставкой тонарма и опорным диском. Осторожно поворачивайте противовес (6), пока трубка тонарма не будет уравновешена. Тонарм должен вернуться в уравновешенное положение в случае его перемещения вверх или вниз. Эту регулировку следует выполнять с осторожностью. Не забудьте снять защитный колпачок звукоснимателя, если он установлен.

После выполнения правильной балансировки тонарма поставьте его на подставку. Держите противовес (6), не перемещая его, и осторожно поворачивайте кольцо шкалы прижимной силы (6а), пока ноль не будет находиться на одной линии с наконечником регулировки противоскатывающей силы (15). Проверьте, сохранена ли балансировка тонарма.

Поверните противовес против часовой стрелки (если смотреть спереди) для регулировки прижимной силы в соответствии с рекомендациями производителя звукоснимателя. Одно деление на шкале соответствует 1 мН прижимной силы.



Примечание: выполняйте регулировку прижимной силы до установки грузика компенсации противоскатывающей силы.

Регулировка противоскатывающей силы

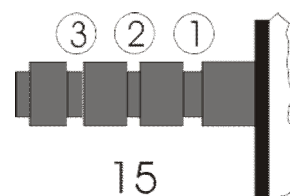
Регулировка противоскатывающей силы должна выполняться в соответствии с прижимной силой следующим образом:

Прижимная сила	Канавка в наконечнике (15)
----------------	----------------------------

10 - 18 мН	1-ая канавка от колец подшипника
------------	----------------------------------

15 - 19 мН	2-ая канавка от колец подшипника
------------	----------------------------------

20 мН и более	3-ья канавка от колец подшипника
---------------	----------------------------------



Закрепите петлю нити грузика компенсации противоскатывающей силы в канавке наконечника регулировки противоскатывающей силы (15), соответствующей прижимной силе, прилагаемой к вашему звукоснимателю, и закрепите нить в канавке опоры проволоки (17).

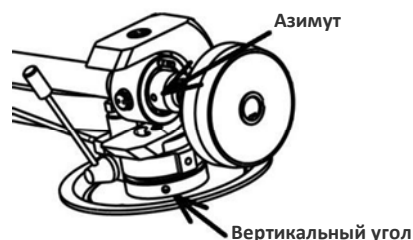
Регулировка азимута

Игла звукоснимателя должна находиться в вертикальном положении в канавке грампластинки для правильного следования неровностям стенки канавки.

Небольшой винт в торце подшипника тонарма позволяет корректировать неправильный азимут, если ваша игла не установлена строго перпендикулярно корпусу звукоснимателя (что часто случается).

Ослабьте винт таким образом, чтобы обеспечивалась возможность вращения трубки тонарма без приложения усилия.

Примечание: не отворачивайте винт полностью!



С помощью соответствующего увеличительного стекла отрегулируйте иглу, пока она не будет находиться в вертикальном положении в канавке (т.е. перпендикулярно поверхности грампластинки). В идеале эта регулировка должна соответствовать положению, в котором верхняя поверхность корпуса звукоснимателя параллельна поверхности грампластинки, но на практике зачастую этого не происходит.

Если вы удовлетворены вертикальным положением иглы, осторожно затяните винт.



Примечание: категорически запрещается выполнять регулировку трубки тонарма, когда игла всё ещё находится в канавке грампластинки! Это может привести к невосстановимому повреждению подвески иглодержателя! Следует поднимать тонарм для выполнения каждой регулировки и опускать по окончании регулировки для его проверки.

Регулировка вертикального угла (VTA)

Положите грампластинку и грузик грампластинки на опорный диск. Когда игла опускается в канавку грампластинки, а тонарм не находится на подъёмном рычаге, трубка тонарма должна быть параллельна поверхности грампластинки.

В противном случае ослабьте оба винта с внутренним шестигранником в основании тонарма так, чтобы обеспечивалось достаточное вертикальное перемещение опоры тонарма без усилия, и перемещайте тонарм вверх или вниз, пока он не будет находиться параллельно поверхности грампластинки.

Осторожно затяните винты с внутренним шестигранником, не прилагая чрезмерного усилия (которое может деформировать опору тонарма) – вполне достаточно затянуть вручную.

Подключение к усилителю

Подключите кабели тонарма к входу для подключения проигрывателя (иногда маркируется, как «gram», «disc» или «RIAA») на вашем усилителе. Убедитесь в том, что вход для подключения проигрывателя обеспечивает совместимость и усиление, соответствующие типу используемого звукоснимателя. Линейные входы (такие как CD, Tuner, Tape или Video) не подходят для этого.

Будьте внимательны и правильно подключайте левый и правый канал. Правый канал обычно маркируется красным цветом, а левый канал - чёрным или белым цветом. Изучите руководство, прилагаемое к вашему усилителю, для уточнения соответствующей информации. Заземляющий провод может быть подключен к винтовому зажиму вашего усилителя, если при использовании проигрывателя грампластинок у вас возникли проблемы с шумами.

Если в вашем усилителе нет входа, подходящего для подключения звукоснимателей, вам потребуется отдельный фонокорректор для звукоснимателей типа ММ или МС, который затем подключается к проигрывателю грампластинок и любому свободному линейному входу усилителя.

Для получения подробной информации о соединительных кабелях и фонокорректорах компании Pro-Ject Audio посетите наш сайт www.project-audio.com.

Подключение к электрической сети

В комплект поставки проигрывателя грампластинок входит универсальный блок питания с 3 сменными адаптерами, подходящими для использования во всех странах. Выберите подходящий адаптер для вашей страны и вставьте его в сменную часть блока питания.

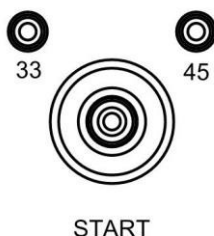
Подключите разъем низкого напряжения блока питания к гнезду (1) на задней панели проигрывателя грампластинок перед подключением блока питания к электрической сети.

Установка крышки

Осторожно установите крышку (пылезащитная крышка 24) на выступы петель и отрегулируйте винты (23), пока крышка не будет оставаться открытой, если вы хотите, чтобы она открывалась или закрывалась без излишнего усилия.

Включение электродвигателя, изменение скорости воспроизведения

Нажмите кнопку START, чтобы включить проигрыватель. Для изменения скорости с 33 об/мин на 45 об/мин нажмите кнопку START ещё раз. При достижении требуемой скорости светодиодный индикатор перестанет мигать. Чтобы переключить проигрыватель в режим ожидания нажмите и удерживайте кнопку START в течение 3 секунд.



Полезные советы

Подставку и проигрыватель грампластинок следует устанавливать на поверхности, не имеющей резонанса, например, на древесной плите или плите из многослойной фанеры, во избежание вибраций конструкции, создающих помехи при воспроизведении.

Технические характеристики

Pro-Ject Xtension 9 Evolution / Pro-Ject 9cc Evolution

Электронное изменение скорости	33/45 об/мин
Отклонение скорости	макс. $\pm 0,09$ %
Коэффициент детонации	макс. $\pm 0,1$ %
Отношение сигнал/шум	73 дБ
Эффективная масса тонарма	8,5 г
Эффективная длина тонарма	230 мм
Вынос	16 мм
Потребляемая мощность	4 Вт/0 Вт в режиме ожидания
Внешний блок питания	15 В / 0 - 0,8 мА пост. тока (настроен на 0,5 мА), универсальный блок питания
Размеры (Ш x В x Г)	465 x 185 x 350 мм, с открытой пылезащитной крышкой 465 x 440 x 420 мм
Вес	18 кг
Длина соединительного кабеля "Connect it"	1,23 м
Ёмкость кабеля тонарма	65 пФ/м

Техническое обслуживание и чистка

Ваш проигрыватель грампластинок требует незначительного или нерегулярного технического обслуживания. Удаляйте пыль с помощью слегка увлажнённой антистатической ткани. Запрещается использовать сухую ткань, так как это приведёт к образованию статического электричества, которое притягивает больше пыли! В специальных магазинах можно приобрести антистатические очищающие жидкости, но их следует наносить в умеренном количестве во избежание повреждения резиновых частей. Перед чисткой или техническим обслуживанием рекомендуется установить колпачок иглы, чтобы избежать повреждение иглы. Если проигрыватель не используется в течение длительного времени, можно снять приводной ремень для предотвращения его неравномерного растяжения.



Всегда отключайте проигрыватель грампластинок от электрической сети в качестве меры предосторожности перед проведением технического обслуживания!

Возможное неправильное использование и неисправности

Проигрыватели грампластинок Pro-Ject изготавливаются в соответствии с высшими стандартами и проходят тщательный контроль качества перед отправкой заказчику. Неисправности, которые могут возникнуть, не обязательно связаны с дефектами материалов или производственным браком. Иногда могут быть вызваны неправильным использованием или непредвиденными обстоятельствами. Ниже указан перечень общих причин неисправности.

Опорный диск не вращается, несмотря на то, что устройство включено:

Устройство не подключено к электрической сети.

В розетке отсутствует напряжение питания.

Приводной ремень не установлен или соскочил.

Нет сигнала в одном или обоих каналах:

Нет сигнального контакта между звукоснимателем и внутренней проводкой тонарма, либо между звукоснимателем и проводом тонарма, либо между звукоснимателем и фонокорректором, либо между звукоснимателем и усилителем. Это может быть связано с неисправным разъёмом, повреждённым проводом или паяным соединением, либо просто неплотное соединение штекера/гнезда.

Вход для подключения проигрывателя не выбран на усилителе.

Усилитель не включен.

Усилитель или акустические системы неисправны или находятся в режиме отключения звука (Mute).

Нет подключения к акустическим системам.

Сильный шум на входе для подключения проигрывателя:

Отсутствует соединение с землёй от звукоснимателя или тонарма, либо между кабелем тонарма и усилителем, либо контуром заземления.

Искажённый или рассогласованный звук из одного или обоих каналов:

Проигрыватель грампластинок подключен к несоответствующему входу усилителя, либо переключатель режима ММ/МС установлен в неправильное положение.

Повреждена игла или иглодержатель.

Неверная скорость вращения, приводной ремень загрязнён или растянут, в подшипнике опорного диска нет масла, он загрязнён или повреждён.

Сервис

Если у вас возникла проблема, которую вы не можете устранить или определить её причину несмотря на вышеуказанную информацию, обратитесь к нашему дилеру для получения дальнейших рекомендаций. Устройство может быть отправлено официальному дистрибьютору в вашей стране только в том случае, если эта проблема не может быть устранена.

Гарантийный ремонт будет выполнен только в том случае, если при возврате устройство правильно упаковано. В связи с этим мы рекомендуем сохранить оригинальную упаковку.

Запрещается возвращать проигрыватель грампластинок, не убедившись в том, что он безопасно разобран и правильно упакован в оригинальную упаковку в соответствии с рисунками на последней странице настоящего руководства пользователя. Снимите эти части и упакуйте их отдельно: крышка (10),

противовес (6), грузик компенсации противоскатывающей силы (16), опорный диск (5) и ремень (3). Установите защитный колпачок звукоснимателя. Установите транспортный фиксатор тонарма (18) перед тщательной упаковкой проигрывателя грампластинок.

Гарантия



Производитель не несёт ответственность в случае повреждения устройства, вызванного несоблюдением настоящего руководства пользователя или его транспортировки без оригинальной упаковки. Модификация или изменение любой части устройства неуполномоченными лицами освобождает производителя от любой ответственности в отношении законных прав покупателя.

PRO-JECT является зарегистрированной торговой маркой Х. Лихтенеггера. Настоящее руководство подготовлено компанией Pro-Ject Audio Systems Copyright © 2014. Все права защищены.

Информация была корректной в момент её передачи в печать. Производитель сохраняет за собой право без предварительного уведомления вносить изменения в технические характеристики, необходимые для поддержания непрерывного процесса технической разработки.

