



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
Pro-Ject Tube Box DS

Уважаемый любитель музыки,

Благодарим Вас за приобретение фонокорректора PRO-JECT AUDIO.

В расчете на достижение максимальной результативности и надежности данного аппарата Вам следует изучить настоящее руководство.



Этот значок означает предупреждение о возможной опасности для пользователя, аппаратуры или возможных отклонениях от правил эксплуатации.



Этот значок означает важное примечание.

Указания мер безопасности

Напряжение розеток электросети в разных странах отличается. Прежде чем подключить проигрыватель к электросети, убедитесь в том, что напряжение в регионе Вашего проживания соответствует требованиям к напряжению, приведенным в маркировке блока питания.

Блок питания предназначен для отсоединения устройства от электросети. Убедитесь в том, что блок питания постоянно легко доступен. Запрещается прикасаться к устройству и блоку питания мокрыми или влажными руками.



Не допускайте попадания жидкостей внутрь устройства или блока питания. Запрещается устанавливать на устройство или поблизости от него предметы, содержащие жидкости, например, цветочные вазы. Запрещается разливать какие-либо жидкости на устройство или блок питания.

Запрещается устанавливать на устройство или поблизости от него какие-либо источники открытого огня, например, зажженные свечи. Запрещается пользоваться устройством в сырых и влажных местах, возле ванны, раковины, плавательного бассейна или в аналогичных условиях.

Инфразвуковой фильтр



Настройка

DIP-переключатели на нижней панели устройства предназначены для настройки входного усиления, входной емкости и входного импеданса. Пожалуйста, установите переключатели обоих каналов в одинаковое положение.



Прежде чем изменять настройки, обязательно отсоедините аппарат от электросети и усилителя.

Пример типичных значений настройки

О rtofon 2M Red (MM)

входное усиление 40 дБ, входная емкость 147 пФ, входной импеданс 47 кОм.	
--	--

О rtofon X5-МС (МС с высоким уровнем выходного сигнала):

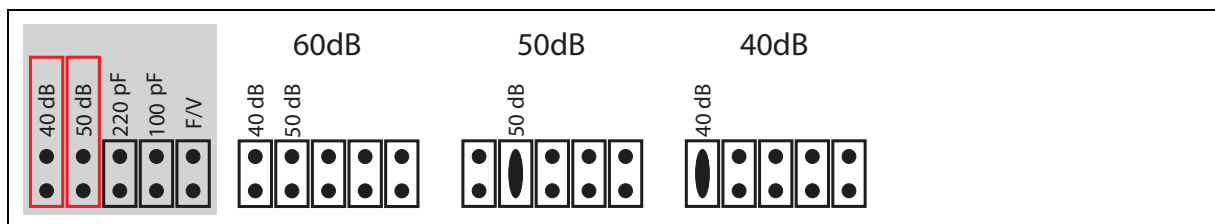
входное усиление 50 дБ, входная емкость 367 пФ, входной импеданс 47 кОм.	
--	--

О rtofon Rondo Red

(МС с низким уровнем выходного сигнала):

входное усиление 60 дБ, входная емкость *, входной импеданс 10 Ом. * Понятие входной емкости неприменимо к картриджам типа МС с низким уровнем сигнала.	
--	--

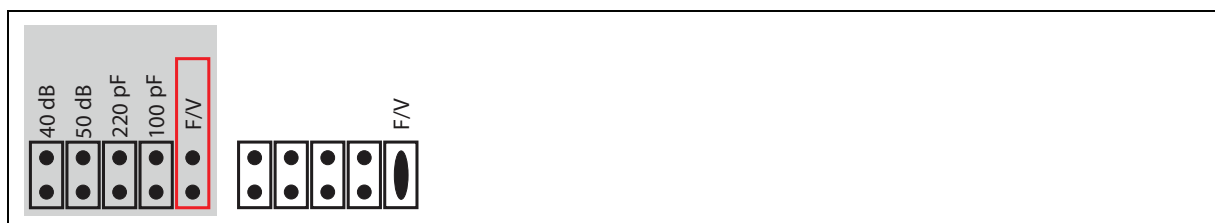
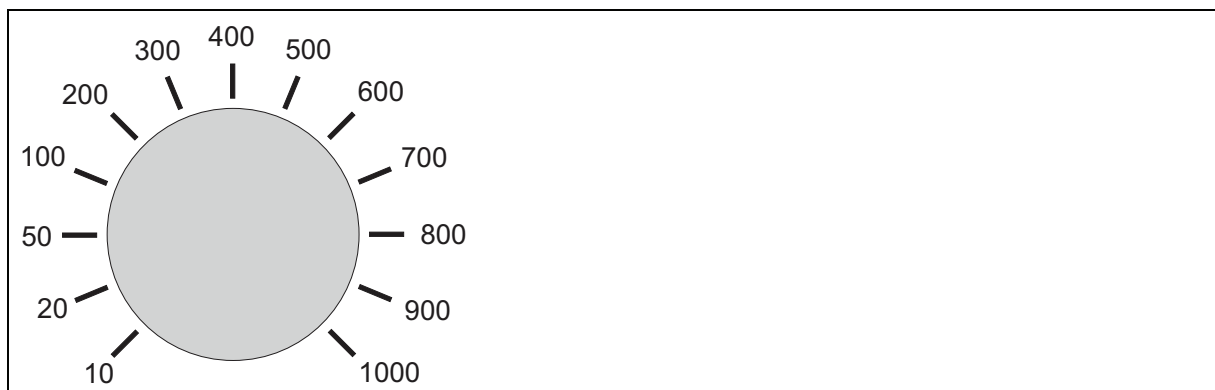
Входное усиление



Входной импеданс, регулируемый — картриджи МС с низким уровнем сигнала

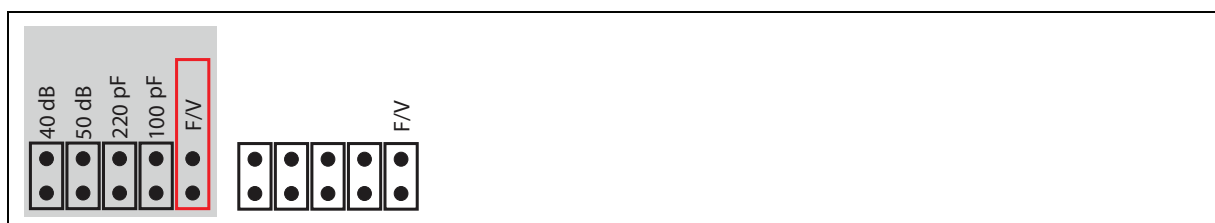
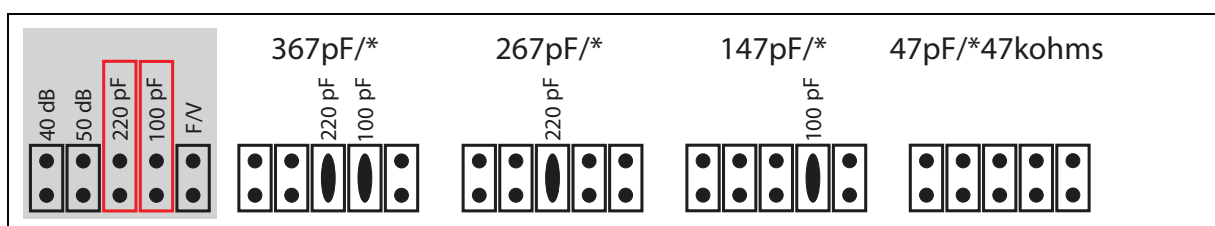
* Понятие входной емкости неприменимо к картриджам типа МС с низким уровнем сигнала.

Должна быть установлена переключатель в разъем F/V — см. рисунок ниже.



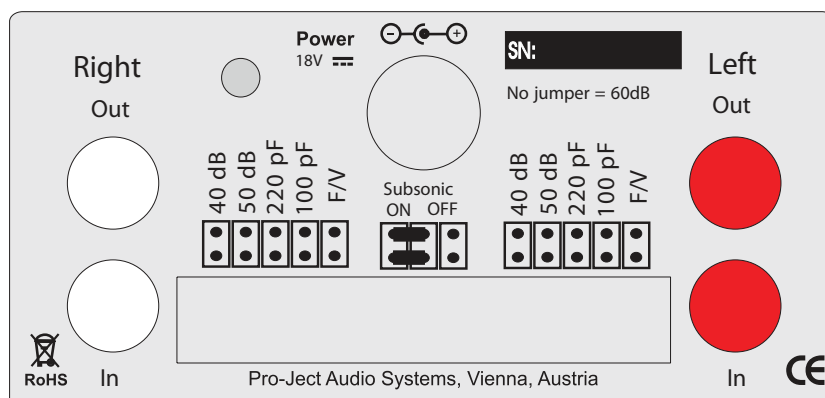
Входная емкость, регулируемая — картриджи МС и ММ с высоким уровнем сигнала

Переключатель в разъем F/V отсутствует — см. рисунок ниже.



Чтобы определить, какой тип картриджа имеется, пожалуйста, обратитесь к сопроводительной документации картриджа. Кроме того, в документации должны быть указаны и точные значения входного импеданса (для картриджей МС с низким уровнем выходного сигнала) и входной емкости (для картриджей МС с высоким уровнем выходного сигнала и картриджей ММ), на работу с которыми рассчитан картридж. В случае наличия сомнений обратитесь по месту приобретения картриджа.

Разъемы



Все подсоединения следует выполнять, отсоединив фонокорректор от электросети.



Соблюдайте внимание, чтобы правильно подсоединить левый и правый каналы. Правый канал обычно маркируется красным цветом, а левый — черным или белым.

Запрещается подсоединение выхода фонокорректора к входу уровня звукоснимателя усилителя (он может иметь маркировку **gram**, **disc** или **RIAA**).

Запрещается использование любого блока питания, помимо входящего в комплект поставки.

Подсоединение к проигрывателю виниловых дисков

Подключите вывод сигнала тонарма к розеткам **In** фонокорректора. Провод заземления сигнала тонарма можно подсоединить к винтовым клеммам — в случае возникновения проблемы гула при использовании проигрывателя виниловых дисков.

Подсоединение к усилителю

Соедините выходной разъем **Out** фонокорректора с входом линейного уровня (например, **AUX**, **CD**, **Tuner**, **Tape** или **Video**) усилителя.

Подсоединение к электросети

Аппарат оснащен адаптером электропитания, соответствующим принятому в Вашем регионе напряжению сетевого электропитания. Прежде чем подсоединить адаптер к розетке электросети, убедитесь в том, что указанное на его этикетке напряжение совпадает с напряжением электросети в Вашем доме. Подсоедините вилку низковольтного кабеля от адаптера электропитания к розетке **Power 18V**, а затем подсоедините адаптер к розетке электросети.

Включение / выключение в режим ожидания

Нажимная кнопка на передней панели устройства включает его и выключает в режим ожидания. При включении устройства подсвечивается синий светодиодный индикатор на передней панели.

Возможные ошибки при эксплуатации и несоблюдении ее условий

Нет сигнала в том или ином или в обоих каналах

Отсутствие контакта сигнала между фонокорректором или усилителем. Это может быть связано с дефектом разъемов, неисправностью проводки и паяных соединений или просто с плохим контактом в разъемах.

Сильный шум на входе звукоснимателя

Отсутствует контакт заземления в картридже или тонарме или в кабеле между тонармом и фонокорректором, или образовался паразитный контур заземления.

Искаженное, или слишком громкое, или слишком тихое звучание в обоих каналах

Неправильно установлен переключатель ММ/МС — перегрузка входа или недостаточное усиление.

Технические характеристики Pro-Ject Tube Box DS

^А типовые значения для картриджей типа MC с низким уровнем выходного сигнала;

^В типовое значение для картриджей типа MM или для картриджей типа MC высокого уровня.

Лампы:	2 x ECC83 (12AX 7A)
Входной импеданс:	пошаговая регулировка 10 Ом ... 1000 Ом ^А
Входная емкость:	47 пФ, 147 пФ, 267 пФ и 367 пФ / 47 кОм ^В .
Входное усиление:	41 дБ и 50 дБ ^В / 60 дБ ^А
Шумовой порог:	93 дБ (средневзвешенное значение)
Общий коэффициент гармоник:	<0,1%
Неравномерность характеристики коорекции воспроизведения:	20 Гц ... 20 кГц / макс. 0,5 дБ
Вход:	1 пара розеток RCA/phono
Выход линейного уровня:	1 пара розеток RCA/phono
Внешний блок питания:	18 В/1000 мА постоянного тока, соответствует принятому в Вашей стране напряжению электросети
Энергопотребление	490 мА постоянного тока, <1 Вт в режиме ожидания
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	103 x 72 x 144 (156 с разъемами) мм
Вес	1100 г без блока питания

Сервис

Если Вы столкнулись с проблемой, которую не можете разрешить или которая не описана выше, пожалуйста, обратитесь за советом по месту приобретения проигрывателя. Только в случае неразрешимости проблемы устройство подлежит возврату ответственному дистрибьютору в Вашей стране.

Гарантийные обязательства



Изготовитель не несет никакой ответственности за повреждения, вызванные нарушениями правил данного руководства при эксплуатации и/или транспортировке без оригинальной упаковки. Модификация или замена любой составной части неавторизованным персоналом освобождает изготовителя от какой-либо ответственности перед покупателем.

Авторские права, торговые марки

PRO-JECT является зарегистрированным товарным знаком Н. Lichtenegger.
Данное руководство составлено ATR-Audio Trade GmbH © 2012.

Информация проверена на дату выпуска. Изготовитель сохраняет за собой право на внесение изменений в технические характеристики без предварительного уведомления, когда сочтет нужным, с целью поддержания процесса дальнейшего технического совершенствования.