



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

**РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**  
**Pro-Ject Phono Box MM**

Дорогие любители музыки!

Благодарим вас за покупку фонокорректора Pro-Ject Audio Systems.

Для достижения максимального качества звучания и надёжности внимательно изучите настоящие инструкции.



*Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или возможном неправильном использовании.*



*Важная информация.*

## Правила техники безопасности

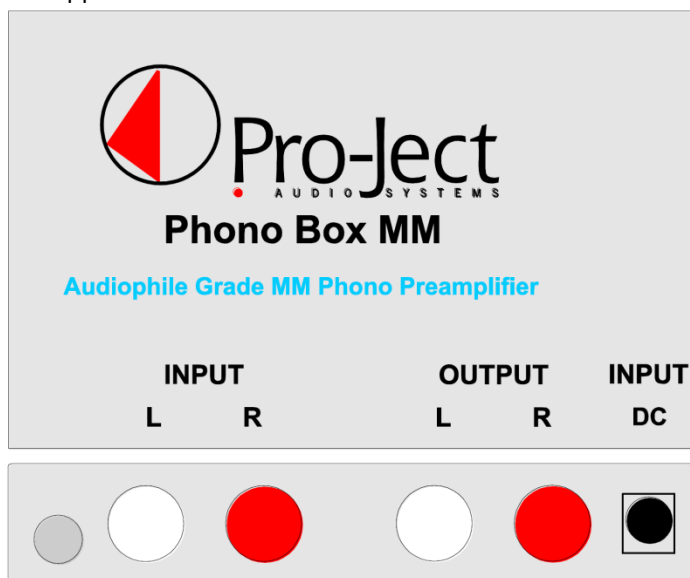
*Напряжение переменного тока электрической сети может отличаться в зависимости от страны использования. Перед подключением к электрической сети убедитесь в том, что напряжение в вашем регионе соответствует параметрам напряжения, указанным на корпусе блока питания.*

*Блок питания используется для подключения этого устройства к электрической сети. Убедитесь в том, что к блоку питания всегда обеспечивается беспрепятственный доступ. Не касайтесь устройства или блока питания влажными или сырыми руками.*



*Избегайте попадания жидкостей в устройство или в блок питания. Не устанавливайте какие-либо предметы, содержащие жидкость, например, вазы для цветов, на устройство или рядом с ним. Не проливайте жидкости на устройство или блок питания. Не устанавливайте какие-либо источники открытого огня, например, зажжённые свечи, на устройство или рядом с ним. Запрещается использовать это устройство во влажных местах, рядом с ванной, раковиной, бассейном или в любых аналогичных условиях.*

## Соединители



*Выполняйте все подключения, когда фонокорректор отключен от источника питания.*

*Будьте внимательны и правильно подключайте левый и правый канал. Правый канал обычно маркируется красным цветом, а левый канал - чёрным или белым цветом.*



*Не подключайте фонокорректоры к входу RCA (иногда имеет маркировку **gram**, **disc** или **RIAA**) на усилителе.*

*Запрещается использовать какой-либо другой блок питания, не входящий в комплект поставки устройства.*

## Подключение проигрывателя грампластинок (только звукосниматели с подвижным магнитом или с подвижной катушкой с высоким уровнем выходного сигнала)

Подключите сигнальный провод тонарма к разъёмам INPUT фонокорректора. Заземляющий провод может быть подключен к винтовому зажиму, если при использовании проигрывателя грампластинок у вас возникли проблемы с шумами.

## Подключение к усилителю

Подключите соединительный кабель к разъёмам OUTPUT фонокорректора и линейному входу (например, **AUX, CD, Tuner, Tape** или **Video**) вашего усилителя.

## Подключение к электрической сети

В комплект поставки фонокорректора входит блок питания, подходящий для электрической сети вашей страны. Проверьте параметры электропитания, указанные на заводской табличке, чтобы убедиться в их соответствии параметрам электрической сети в вашем доме. Подключите разъём низкого напряжения блока питания к гнезду INPUT DC фонокорректора перед подключением блока питания к электрической сети.

## Технические характеристики фонокорректора Pro-Ject Phono Box MM

\* типовые для звукоснимателей с подвижным магнитом (ММ) или с подвижной катушкой

(МС) с высоким уровнем выходного сигнала

Входная ёмкость/входной импеданс, ММ: 47 кОм/120 pF \*

Коэффициент усиления: 40 дБ

Выходное напряжение, типовое: 500 мВ/1 кГц при 5 мВ/1 кГц

Уровень шума: 88 дБ (А взвешенный)

Общее искажение высшими гармониками: <0,04%

Точность кривой частотной коррекции RIAA: 20 Гц - 20 кГц / макс. 0,5 дБ

Вход: пара разъёмов RCA/phono

Линейный выход: пара разъёмов RCA/phono

Внешний блок питания: 18 В/500 мА пост. тока, подходит для подключения к электрической сети вашей страны

Потребляемая мощность: 20 мА пост. тока

Размеры Ш x В x Г (Г с учётом разъёмов): 107 x 30 x 61 (75) мм

Вес: 280 г без блока питания

## Возможное неправильное использование и неисправности

Нет сигнала в одном или обоих каналах:

Отсутствует соединение между проигрывателем и фонокорректором или усилителем. Это может быть связано с неисправным разъёмом, повреждённым проводом или паяным соединением, либо просто неплотное соединение штекера/гнезда.

Сильный шум:

Отсутствует соединение с землёй от звукоснимателя или тонарма, либо между кабелем тонарма и фонокорректором, либо контуром заземления.

## Сервис

Если у вас возникла проблема, которую вы не можете устранить или определить её причину несмотря на вышеуказанную информацию, обратитесь к нашему дилеру для получения дальнейших рекомендаций. Устройство может быть отправлено официальному дистрибьютору в вашей стране только в том случае, если эта проблема не может быть устранена.

## Гарантия



*Производитель не несёт ответственность в случае повреждения, вызванного несоблюдением настоящего руководства пользователя. Модификация или изменение любой части устройства неуполномоченными лицами освобождает производителя от любой ответственности в отношении законных прав покупателя.*

## Авторское право, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems является зарегистрированной торговой маркой Х. Лихтенеггера.

Настоящее руководство подготовлено компанией Pro-Ject Audio Systems Copyright © 2015.

Все права защищены.

Информация была корректной в момент её передачи в печать. Производитель сохраняет за собой право без предварительного уведомления вносить изменения в технические характеристики, необходимые для поддержания непрерывного процесса технической разработки.