



ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
Pro-Ject Phono Box DS2

Уважаемые меломаны,

благодарим вас за приобретение фонокорректора Pro-Ject Audio Systems.

Чтобы добиться максимального качества и надежности, внимательно изучите инструкции по использованию.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или о возможности неправильного использования.



Важное примечание.

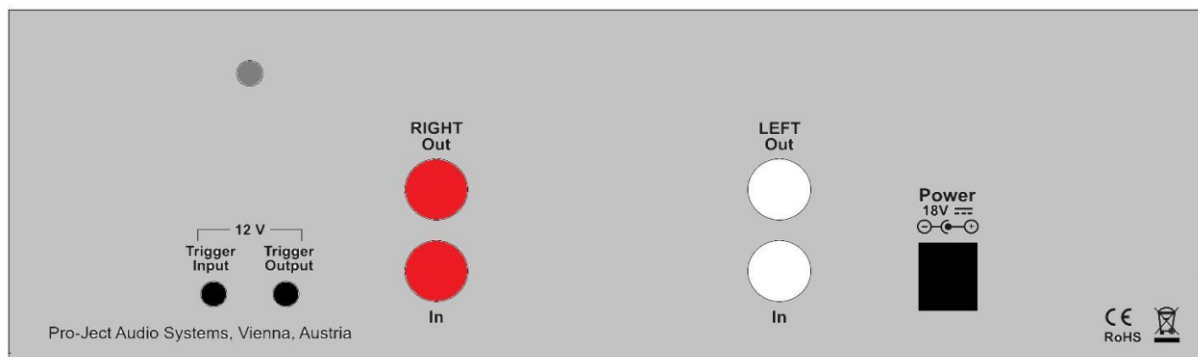
Инструкции по безопасности

Выходное напряжение в розетках переменного тока зависит от страны. Перед подключением к сети убедитесь, что напряжение в вашем районе соответствует требованиям к напряжению, указанным на блоке питания.



Блок питания используется для подключения/отключения устройства от сети. Убедитесь, что блок питания всегда доступен для работы. Никогда не работайте с устройством или блоком питания, если ваши руки мокрые или влажные. Не допускайте попадания жидкостей в устройство или блок питания. Никогда не ставьте какие-либо предметы с водой, например, цветочные вазы, на устройство или возле него. Не допускайте попадания жидкостей на устройство или блок питания. Никогда не ставьте какие-либо источники открытого огня, например, зажженные свечи, на устройство или возле него. Устройство нельзя использовать во влажных или мокрых местах, возле ванн, раковин, плавательных бассейнов или в других подобных местах.

Разъемы



Выполняйте все подключения только когда фонокорректор отключен от питания. Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую.



Не подключайте выход фонокорректора к входу для звукоснимателя (иногда маркируется как грам., диск, или RIAA) усилителя. Никогда не используйте блок питания, отличный от поставляемого с устройством.

Подключение проигрывателя

Подключите проигрыватель винила ко входу фонокорректора. Если при использовании проигрывателя вы слышите фон переменного тока, необходимо подключить провод заземления к винтовой клемме.

Подключение к усилителю

Подключите выход фонокорректора к линейному входу (например, AUX, компакт-диск, радиоприемник, магнитофон или видеоманитофон) вашего усилителя.

Подключение к сети и способы включения и выключения устройства

Вставьте вилку низкого напряжения источника питания в разъем Power 18 V (Питание 18 В) предусилителя перед подключением блока питания к сети. Включение и выключение устройства можно осуществлять с помощью двух равнозначных методов.

1. Использование для включения или перевода в режим ожидания кнопки на передней панели

Кнопка на передней панели устройства включает устройство / переводит его в режим ожидания. Синий индикатор на передней панели показывает, что устройство включено. Если на устройство подается сигнал триггера, его нельзя выключить с помощью кнопки.

2. Триггеры удаленного включения питания.

Устройство можно включить и посредством других компонентов Vox Design, если подать на гнездо для триггерного входа 2,5 мм с маркировкой напряжение питания 12 В. Специальные кабели (полярности $- \ominus \bullet \oplus +$) различных длин приобретаются отдельно. Удаленный сигнал включения питания может быть передан на другие устройства через разъем для триггерного выхода. Когда сигнал триггера 12 В будет отключен, устройство также выключится.

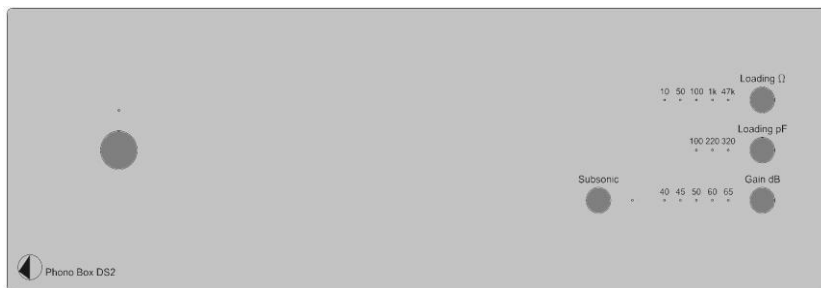


Триггерные кабели можно подключать к разъемам только тогда, когда устройство отсоединено от источника питания и от сети. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению устройства.

Настройки

Три кнопки на левой стороне панели используются для установки входного импеданса, входной емкости и входного усиления.

Для того, чтобы узнать, какой тип картриджа используется в вашем устройстве, пожалуйста, обратитесь к документации на картридж. В документации на картриджи также должны быть указаны корректные значения входного сопротивления (картриджи MC с низким выходным сигналом) и входной емкости (картриджи типов MC с высоким выходным сигналом и MM), при которых картриджи должны работать. Если у вас возникают сомнения, проконсультируйтесь с вашим дилером.



Входной импеданс / Ом

Входная емкость / пФ

Коэффициент усиления / дБ

пФ - все светодиоды выключены = 47 пФ.



Светодиоды, пФ, 100, 220 и 320 – постоянно + 47 пФ

После отсоединения устройства от сети все заданные настройки будут сброшены.

Примеры настройки типовых устройств

Ortofon Rondo Red (MC с низким выходным сигналом): Входное сопротивление 10 Ом, входная емкость - любое значение. Входная емкость не имеет значения для картриджей MC с низким выходным сигналом, пФ, коэффициент усиления 60 дБ

Ortofon 2M Red (MM): Входное сопротивление 47 кОм, входная емкость 147 пФ, коэффициент усиления 40 дБ

Ortofon X5-MC (MC с высоким выходным сигналом): Входное сопротивление 47 кОм, входная емкость 367 пФ, коэффициент усиления 40 дБ

Subsonic

Включение и выключение инфразвукового (суб-низкочастотного) фильтра.

Технические характеристики Pro-Ject Phono Box DS2

^A - типовое значение для картриджей MC со слабым выходным сигналом.

^B - типовое значение для картриджей типа MM или MC с сильным выходным сигналом

* Входная емкость не имеет значения для картриджей MC со слабым выходным сигналом

Входной импеданс:	10, 50, 100, 1к, 47 кОм ^A
Входная емкость / импеданс:	47 пФ, 147 пФ, 267 пФ и 367 пФ */47 кОм ^B
Коэффициент усиления:	40, 45 ^B / 50, 60 и 65 дБ ^A
Порог шума:	80 дБ (А взвеш.) при входном усилении 40 дБ
Полный коэффициент гармоник:	<0,02%
Точность кривой RIAA:	20 Гц - 20 кГц / макс. 0,3 дБ
Инфразвуковой фильтр	при 20 Гц с 12 дБ/октава
Вход:	1 пара разъемов RCA
Линейный выход:	1 пара разъемов RCA
Внешний блок питания:	18 В/500 мА пост. тока, подходит для сети питания в вашей стране
Энергопотребление:	100 мА пост. тока, <1 Вт в режиме ожидания
Размеры (Ш x В x Г) / масса:	алюминий 206 x 71 x 194 / 1320 г дерево 240 x 72 x 194 / 1770g

Возможное неправильное использование и сбои

Нет сигнала на одном или обоих каналах:

Отсутствует соединение между проигрывателем и фонокорректором или усилителем. Это может быть вызвано неисправностью штекера, порванным проводом или поломкой паяного соединения, или просто ненадежным подключением штекера/гнезда.

Сильный фон переменного тока:

Нет заземления между звукоснимателем или тонармом, или кабелем тонарма и фонокорректором или контуром заземления.

Звук на выходе слишком тихий, слишком громкий или искаженный:

Выставлен некорректный коэффициент усиления - перегрузка входа или недостаточное усиление.

Обслуживание

При обнаружении проблем, которые вы не можете устранить или выявить, свяжитесь с вашим продавцом для получения консультации. Если они все равно не могут решить проблему, устройство необходимо отправить ответственному распространителю в вашей стране.

Гарантия



Производитель не несет ответственности за повреждения, вызванные несоблюдением настоящих правил использования. Модификации или изменения любой части изделия без разрешения освобождают производителя от какой-либо ответственности перед покупателем.

Авторское право, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems – это зарегистрированная торговая марка компании
H. Lichtenegger.

Это руководство было составлено: Pro-Ject Audio Systems Авторское право © 2017. Все права сохранены.

Информация была правильной на момент передачи в печать. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления по своему усмотрению в целях технического развития.