



ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
**Pro-Ject AD Box S2 Phono**

Уважаемые меломаны,

спасибо за покупку AD Box S2 Phono от компании Pro-Ject Audio Systems.

Чтобы добиться максимального качества и надежности, внимательно изучите инструкции по использованию.



*Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или о возможности неправильного использования.*



*Важное примечание*

## Инструкции по безопасности

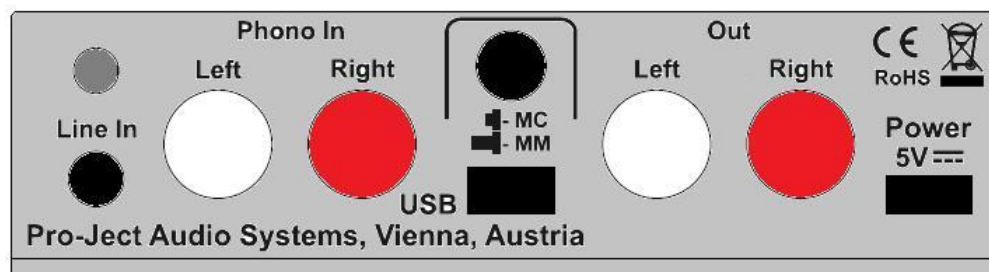
*Выходное напряжение в розетках переменного тока зависит от страны. Перед подключением к сети убедитесь, что напряжение в вашем районе соответствует требованиям к напряжению, указанным на блоке питания.*

*Блок питания используется для подключения/отключения устройства от сети. Убедитесь, что блок питания всегда доступен для работы. Никогда не работайте с устройством или блоком питания, если ваши руки мокрые или влажные.*



*Не допускайте попадания жидкостей в устройство или блок питания. Никогда не ставьте какие-либо предметы с водой, например, цветочные вазы, на устройство или возле него. Не допускайте попадания жидкостей на устройство или блок питания. Никогда не ставьте какие-либо источники открытого огня, например, зажженные свечи, на устройство или возле него. Устройство нельзя использовать во влажных или мокрых местах, возле ванных, раковин, плавательных бассейнов или в других подобных местах.*

## Разъемы



*Выполняйте все подключения только когда фонокорректор отключен от питания.*

*Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую.*



*Не подключайте выход фонокорректора к Phono-входу (иногда маркируется как грам., диск, или RIAA) усилителя.*

*Никогда не используйте блок питания, отличный от поставляемого с устройством.*

## Подключение проигрывателя или линейного источника

Подключите кабель от проигрывателя винила к Phono-входу фонокорректора. Если при использовании проигрывателя вы слышите фон переменного тока, необходимо подключить провод заземления кабеля от проигрывателя к винтовой клемме. Кабель от линейного источника необходимо подключить к разъему линейного входа.

## Установка режима звукоснимателя

Фонокорректор может использоваться для подключения ММ или МС-звукоснимателей с высоким уровнем выходного сигнала), либо МС-звукоснимателя с низким уровне выходного сигнала - в соответствии с используемым звукоснимателем. Так как в большинстве проигрывателей установлены ММ-звукосниматели, именно этот режим был установлен для фонокорректора на заводе. Для того, чтобы узнать, какой тип звукоснимателя используется в вашем проигрывателе пожалуйста, обратитесь к документации на него. Если у вас возникают сомнения, проконсультируйтесь с вашим дилером.

Переключатель на задней панели фонокорректора устанавливает требуемый уровень усиления для звукоснимателя.



*Перед выбором режима необходимо отключить устройство от источника питания и усилителя.*

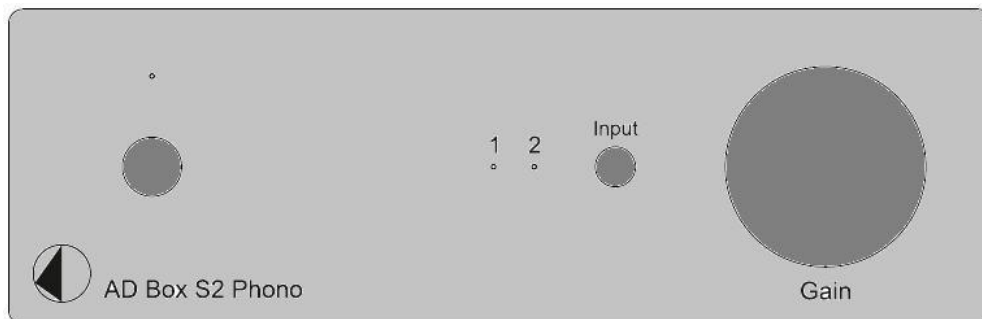
## Подключение к усилителю

Подключите выход фонокорректора к линейному входу (например, AUX, компакт-диск, радиоприемник, магнитофон или видеомагнитофон) вашего усилителя.

## Подключение к сети питания

Вставьте вилку низкого напряжения источника питания в разъем питания 5 В постоянного тока фоновкорректора перед подключением блока питания к сети.

## Элементы управления на передней панели



## Включение / выключение режима ожидания

Кнопка на левой стороне переводит фоновкорректор из режима ожидания в активный режим и наоборот. Синий индикатор над кнопкой режима ожидания показывает, что устройство включено.

## Переключатель входов

Нажмите кнопку рядом с двумя индикаторами для переключения между входами 1 (проигрыватель) и 2 (линейный источник). Выбранный вход отобразится с помощью соответствующего индикатора на передней панели.

## Установка уровня записи

Если при воспроизведении музыки слышны искажения, можно снизить уровень аналогового сигнала, поступающего на АЦП, с помощью регулятора уровня (усиление) на передней панели.

## Подключение к компьютеру

Подключите USB-выход устройства к свободному разъему USB на вашем компьютере и включите его/убедитесь, что он включен.

"Мастер настройки оборудования" автоматически обнаружит устройство, оно будет называться Аудио кодек USB-микрофона. Нет необходимости устанавливать драйвер вручную.

После установки необходимо выполнить только одну настройку. К примеру в ОС Windows 7<sup>®</sup>:

→ Панель управления → Звук → Записывающие устройства → Аудио КОДЕК USB-микрофона → Свойства → Дополнительно: выберите 2 канал, 16 бит, 48000 Гц (Диск DVD)



*Примечание: Подключение должно выполняться непосредственно к USB-разъему вашего компьютера. Подключение к концентраторам или коммутаторам USB может привести к проблемам.*

## Программа записи

Если у вас нет программ записи, установленных на вашем компьютере, вы можете загрузить их бесплатно из Интернета. Программы записи можно легко найти в Интернете.

*В меню программы записи в качестве источника или входа нужно выбрать Аудио кодек USB-микрофона. Имейте в виду, что загрузка программ из Интернета производится исключительно на ваш страх и риск. Мы, компания Pro-Ject Audio Systems, ни при каких обстоятельствах не несем ответственности или не осуществляем поддержку сторонних программных продуктов, загруженных из Интернета, а также за любой ущерб или проблемы, связанные с их использованием. Все загруженные файлы должны быть проверены с помощью антивирусной программы с актуальными вирусными базами. За использование программ может взиматься оплата.*

## Технические характеристики Pro-Ject AD Box S2 Phono

<sup>A</sup> - типовое значение для звукоснимателей с подвижной катушкой со слабым выходным сигналом, <sup>B</sup> - типовое значение для звукоснимателей с подвижным магнитом или подвижной катушкой с сильным выходным сигналом

Входная емкость/входной импеданс, МС-звукосниматель:	100 Ом/120 пФ <sup>A</sup>
Входная емкость/входной импеданс, ММ-звукосниматель:	47 кОм/120 пФ <sup>B</sup>
Усиление звукоснимателя ММ/МС:	40 дБ/56 дБ
Усиление, линейный вход:	11 дБ
Макс. Выходной сигнал	5 В среднеквадратич. / 1 кГц
Уровень шума, звукосниматель ММ/МС:	94 дБ (А взвеш.) / 75 дБ (А взвеш.)
THD, звукосниматель ММ / МС:	<0,003% / <0,02%
Точность RIAA-коррекции:	20 Гц - 20 кГц / макс. 0,5 дБ
АЦП:	16-битный дельта-сигма Burr Brown PCM2904
Частоты дискретизации:	32, 44,1 и 48 кГц
Выход USB:	5-контактный разъем mini b (USB-кабель в комплекте)
Сигнал USB:	цифровой последовательный протокол передачи данных USB 1,1
Входы (Phono/ Линейный):	1 пара разъемов RCA/phono / 3-полюсный 3,5 мм mini-jack
Аналоговый выход:	1 пара разъемов RCA/граммофон
Внешний блок питания:	5 В / 1А постоянного тока
Энергопотребление:	300 мА пост. тока, <1 Вт в режиме ожидания
Размеры Ш x В x Г (Г с гнездами):	103 x 37 x 127 мм
Масса:	330 г без блока питания

## Обслуживание

При обнаружении проблем, которые вы не можете устранить или выявить согласно указаниям выше, свяжитесь с вашим продавцом для получения консультации. Если они все равно не могут решить проблему, устройство необходимо отправить ответственному распространителю в вашей стране.

## Гарантия



*Производитель не несет ответственности за повреждения, вызванные несоблюдением настоящих правил использования. Модификации или изменения любой части изделия без разрешения освобождают производителя от какой-либо ответственности перед покупателем.*

## Авторское право, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems – это зарегистрированная торговая марка компании H. Lichtenegger.

Это руководство было составлено: Pro-Ject Audio Systems, Авторское право © 2017. Все права сохранены.

Информация была правильной на момент передачи в печать. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления по своему усмотрению в целях технического развития.

Windows 7<sup>®</sup>, Windows 8<sup>®</sup>, Windows 10<sup>®</sup> являются торговыми марками группы компаний Microsoft.