

# AV РЕСИВЕР

## TX-RZ730

### Руководство пользователя

Содержание  
Подключения  
Подключение акустических систем  
Воспроизведение  
Настройка  
Неполадки и способы их устранения  
Приложение  
Дополнительная информация

Стр. 2-4  
Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Комплектация (что в коробке)</b>	<b>5</b>
<b>Названия элементов</b>	<b>6</b>
Передняя панель	6
Дисплей	8
Задняя панель	9
Пульт ДУ	11
<b>Подключения</b>	
<b>Подключение акустических систем</b>	<b>13</b>
Установка громкоговорителей	14
Подключения акустических систем и настройки “Speaker Setup”	40
Подключение усилителя мощности	57
Варианты размещения акустических систем	58
<b>Подключение телевизора</b>	<b>59</b>
К телевизору с функцией ARC	60
К телевизору без функции ARC	61
<b>Подключение к устройствам воспроизведения</b>	<b>62</b>
Подключение AV компонентов с HDMI выходом	62

Подключение AV компонентов без интерфейса HDMI	63
Подключение аудио компонента	64
Подключение видеокамеры и т.п.	65
<b>Подключение AV компонентов в отдельной комнате (Мультизонное подключение)</b>	<b>66</b>
Подключение телевизора (ЗОНА 2)	66
Подключение интегрированного усилителя (ЗОНА 2)	67
Подключение интегрированного усилителя (ЗОНА 3)	68
<b>Подключение антенн</b>	<b>69</b>
<b>Сетевые подключения</b>	<b>70</b>
<b>Подключение внешних устройств управления</b>	<b>71</b>
IR (ИК) IN порт	71
Выход 12V TRIGGER OUT	72
<b>Подключение кабеля питания</b>	<b>73</b>
<b>Воспроизведение</b>	
<b>Воспроизведение сигнала AV компонентов</b>	<b>75</b>
Основные операции	75
<b>Воспроизведение BLUETOOTH®</b>	<b>76</b>
Основные операции	76
<b>Интернет-радиовещание</b>	<b>77</b>
Воспроизведение	77
<b>Spotify</b>	<b>79</b>
Воспроизведение	79
<b>AirPlay®</b>	<b>80</b>
Основные операции	80
<b>DTS Play-Fi®</b>	<b>81</b>
Воспроизведение	81
<b>FlareConnect™</b>	<b>82</b>

Воспроизведение	82
<b>Запоминающее USB устройство</b>	<b>83</b>
Основные операции	83
Устройства и поддерживаемые форматы	85
<b>Воспроизведение файлов, сохраненных на компьютере и NAS (Music Server)</b>	<b>86</b>
Настройки Windows Media® Player	86
Воспроизведение	87
Поддерживаемые аудио форматы	90
<b>Очередь воспроизведения</b>	<b>91</b>
Первоначальная настройка (Initial Setup)	91
Добавление информации в очередь на воспроизведение	91
Сортировка и удаление	92
Воспроизведение	92
<b>Прослушивание AM/FM радиовещания</b>	<b>93</b>
Настройка на радиостанцию	93
Запоминание пресетов радиостанций	95
Использование RDS (европейские, австралийские и азиатские модели)	
<b>Мультизонное воспроизведение</b>	<b>98</b>
Переключение режимов пульта ДУ (ZONE 2)	99
Переключение режимов пульта ДУ (ZONE 3)	100
Воспроизведение	101
<b>Дополнительные функции</b>	<b>103</b>
Регулировка тембра	103

<b>Режим прослушивания</b>	<b>104</b>
Выбор режима прослушивания	104
Эффекты режимов прослушивания	106
Выбираемые режимы прослушивания	111
<b>Настройка</b>	
<b>Меню настройки</b>	<b>124</b>
Список меню	124
Работа с меню	126
1. Input/Output Assign (Назначение входа/выхода)	127
2. Speaker (Громкоговоритель)	131
3. Audio Adjust (Настройка звука)	137
4. Меню Source (Источник сигнала)	138
5. Hardware (Аппаратное обеспечение)	140
6. Multi Zone (Мультизонное воспроизведение)	145
7. Miscellaneous (Прочее)	146
<b>Быстрое меню</b>	<b>147</b>
Работа с меню	147
<b>Настройка веб-соединения</b>	<b>149</b>
Работа с меню	149
<b>Обновление ПО</b>	<b>150</b>

Функция обновления ПО устройства	150
Обновление программного обеспечения через Интернет	151
Обновление по USB	153
<b>Первоначальная настройка с помощью мастера установки</b>	<b>155</b>
Использование	155
<b>Неполадки и способы их устранения</b>	
Если ресивер работает с ошибками	159
Неполадки и способы их устранения	160
<b>Приложение</b>	
<b>Информация о HDMI</b>	<b>169</b>
<b>Общие технические характеристики</b>	<b>171</b>

## Стр. 5

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### Комплектация

1. Головной блок (1)
  2. Пульт ДУ (RC-911R) (1), батарейки (AAA/R03) (2)
  3. Настраиваемый микрофон (1)
- Используется в ходе первоначальной настройки.
4. FM антенна (1)
  5. Рамочная AM антенна
  6. Кабель питания (1)
- Краткое руководство по быстрому запуску Quick Start Guide (1)
  - Данная брошюра представляет собой онлайн руководство пользователя. Она не входит в комплект поставки.
  - Подключайте акустические системы с импедансом от 4 до 16 Ом.
  - Кабель питания следует подключать только по завершении выполнения всех подключений.
  - Мы не несем ответственности за повреждения, причиной которых стало подключение оборудования других производителей.
  - Сетевые функции и контент могут быть недоступны в случае добавления новых функций или прекращения работы провайдера в будущем. Более того, доступные сервисы могут варьироваться в зависимости от региона использования устройства.
  - Детали обновления программного обеспечения будут размещаться на нашем веб-сайте и через иные методы оповещения позднее.

- Технические характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.

Стр. 6

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка  
Названия элементов

### **Передняя панель**

**Подробности см. на стр. 7.**

**Стр. 7**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

1. (!) Кнопка ON/STANDBY

2. Кнопка MUSIC OPTIMIZER и индикатор (североамериканские модели): включает и отключает функцию MUSIC OPTIMIZER, которая улучшает качество сжатого аудио.

Кнопка PURE AUDIO и индикатор (европейские, австралийские и азиатские модели): Переключает в режим Pure Audio. (см. стр. 108)

3. Индикатор HYBRID STANDBY: Этот индикатор горит при переходе устройства в режим ожидания и в случае активации функций, которые продолжают работать даже в режиме ожидания, например, HDMI Standby Through (сквозной пропуск) и Network Standby (сетевой режим ожидания).

4. Приемный датчик пульта ДУ: Принимает команды от пульта дистанционного управления.

- Диапазон работы пульта около 5 метров при отклонении до 20° по вертикали и до 30° по горизонтали.

5. Кнопка ZONE 2/ZONE 3: Управление мультizonными функциями. (см. стр. 101)

6. Кнопка DIMMER: Изменяет уровень яркости дисплея в три ступени. Полностью не выключает экран.

7. Дисплей (см. стр. 8)

8. Кнопка SETUP: Используется при задании настроек. Можно вывести на телевизор и на дисплей расширенные настройки, улучшая качество изображения. (см. стр. 124).

9. Курсорные кнопки/ кнопка ENTER: Выберите параметр с помощью курсорных кнопок и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора. Во время использования тюнера эти кнопки позволяют переключать станции. (см. стр. 93).

10. Кнопка RETURN: Позволяет переключить дисплей в предыдущее состояние.

11. Регулятор громкости MASTER VOLUME

12. Нажимайте кнопку LISTENING MODE (сверху) несколько раз для выбора категории из списка "Movie/TV", "Music", "Game", а затем вращайте LISTENING MODE (снизу) для изменения режима прослушивания (стр. 68). (см. стр. 104).

13. Можно настраивать качество звука акустических систем. Сначала нажимайте на кнопку TONE (сверху) несколько раз для выбора "Bass" или "Treble", а затем вращайте ручку TONE для настройки тембра (стр. 67). (см. стр. 103).

14. Разъем PHONES: Подключите к нему наушники со стандартным стерео штекером 6,3 мм (1/4").

15. Кнопки INPUT SELECTOR: Предназначена для переключения воспроизводимого источника входного сигнала.

16. Разъем настроечного микрофона SETUP MIC: Предназначен для подключения входящего в комплект измерительного микрофона. (см. стр. 156).
17. Вход AUX INPUT AUDIO/HDMI: Подключите к нему видеокамеру или другие подобные устройства с помощью стерео кабеля с разъемом мини-джек (3,5 мм) или HDMI кабеля. (см. стр. 65).

Стр. 8

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Дисплей**

1. Дисплей громкоговорителей/каналов (Speaker/Channel): отображает выходные каналы, соответствующие выбранному режиму прослушивания.
2. Загорается в следующих условиях:  
Подсоединены наушники.  
Z2/Z3: Зоны ZONE 2/ZONE 3 включены.  
\*: Подключено по BLUETOOTH.  
Подключено по Wi-Fi.  
NET: При выборе значения "NET" с помощью селектора входов данное устройство подключено к сети. Этот индикатор будет мигать, если соединение неправильное.  
USB: При выборе "NET" с помощью селектора входов вы сможете подключить USB устройство и выбрать USB вход. Мигает при неправильном подключении USB устройства.  
HDMI: На устройство поступают выбранные HDMI сигналы при выборе HDMI входа.  
DIGITAL: Горит при поступлении цифровых сигналов и при выборе цифрового входа.
3. Горит в зависимости от типа входного цифрового аудио сигнала и режима прослушивания.
4. Загорается в следующих условиях:  
RDS (европейские, австралийские и азиатские модели)  
При поступлении сигнала RDS вещания.  
TUNED: идет прием AM/FM радиосигнала.  
FM ST: При поступлении сигнала FM STEREO.  
SLEEP: таймер сна установлен. (см. стр. 143).  
AUTO STBY: режим Auto Standby включен. (см. стр. 143).
5. Мигает при приглушении звука.
6. Отображает различную информацию о входном сигнале.  
"DialogNorm: X dB" (где X – числовая величина) отображается при воспроизведении сигналов Dolby Digital, Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD. Например, при отображении сообщения "DialogNorm:+4 dB" необходимо понизить громкость на 4 dB, чтобы соблюсти общий выходной уровень громкости на рекомендованном THX значении.
7. Может загораться при проведении операций селектором входов "NET".

Стр. 9

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Задняя панель**

**Подробности см. на стр. 10.**

## Стр. 10

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

1. Разъемы DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL: Эти разъемы предназначены для приема компонентных цифровых сигналов от телевизора или других аудио/видео компонентов при использовании цифрового оптического или цифрового коаксиального кабеля.
2. Тюнер TUNER AM/FM: для подсоединения прилагаемых антенн.
3. Компонентные видео разъемы COMPONENT VIDEO IN: Разъем компонентного аналогового видео входа. (Совместим только с разрешением 480i или 576i).
4. Антенна беспроводной связи: Для соединения по сети Wi-Fi или при использовании Bluetooth-оснащенных устройств. Выберите угол наклона в соответствии со статусом соединения.
5. Порт USB: Подключите к нему USB носитель и запустите воспроизведение сохраненных на нем музыкальных файлов. (см. стр. 83). Вы также с его помощью можете подать питание (макс. 5 В/ 1 А) на USB устройства с помощью USB кабеля.
6. Порт ETHERNET: Подключите устройство к сети с помощью кабеля LAN.
7. Разъемы VIDEO IN: Разъем компонентного аналогового видео входа.
8. Порт RS-232C: Подключите систему управления, оснащенную портом RS-232C. Для встраивания системы домашнего управления обратитесь в специализированный магазин.
9. Разъемы HDMI OUT: Предназначены для передачи видео и аудио сигналов при использовании HDMI кабеля, подключенного к монитору, который используется в качестве телевизора или проектора.
10. Разъемы HDMI IN: Предназначены для передачи видео и аудио сигналов при использовании HDMI кабеля.
11. Вход кабеля питания AC INLET: Используется для подключения входящего в комплект кабеля питания.
12. Разъем GND: К этому разъему подключается кабель заземления проигрывателя.
13. Выход 12V TRIGGER OUT  
Подключите к нему устройство, оснащенное 12-вольтовым триггерным входом для включения совместной работы между ресивером и устройством. (стр. 72)
14. Разъемы AUDIO IN: Предназначены для приема компонентных аудио и телевизионных сигналов при использовании аналогового аудио кабеля.
15. ИК порт: Порт для подключения приемника для пульта ДУ. (стр. 71).
16. Разъемы SPEAKERS: Подключение кабелей громкоговорителей.
17. Разъемы PRE OUT: Предназначены для подключения усилителя мощности. (стр. 57)
18. Разъемы SUBWOOFER PRE OUT: Воспользуйтесь кабелем сабвуфера для подключения к этому разъему сабвуфера. К данному устройству можно подключить два сабвуфера. Из каждого разъема сабвуфера SUBWOOFER PRE OUT будет передаваться идентичный сигнал.
19. Разъемы ZONE 3 PRE/LINE OUT: Предназначены для вывода аудио сигналов с помощью аналоговых аудио кабелей, подключенных к основному предусилителю или усилителю мощности в отдельной комнате (ЗОНА 3).



Разъемы HEIGHT 2 PRE OUT: Предназначены для подключения усилителя мощности. (стр. 57)

20. Разъемы ZONE 2 PRE/LINE OUT: Предназначены для вывода аудио сигналов с помощью аналоговых аудио кабелей, подключенных к основному предусилителю или усилителю мощности в отдельной комнате (ЗОНА 2).

Стр. 11

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

## **Пульт ДУ**

1. Кнопка ON/STANDBY (\*)

2. Кнопки INPUT SELECTOR: Предназначена для переключения воспроизводимого источника входного сигнала.

3. Кнопка \* (QUICK MENU): Во время воспроизведения можно быстро задать на экране тембр или громкость кнопками "Tone" и "Level".

4. Курсорные кнопки/ кнопка ENTER: Выберите параметр с помощью курсорных кнопок и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора. Нажатие кнопок \*/\* позволяет переключить страницу, если список файлов или папок с музыкальными файлами не отображается на одной из страниц на экране телевизора.

5. Кнопка \* : Используется при выполнении настроек, и отображает на экране телевизора расширенные настройки, улучшая качество изображения. (см. стр. 124).

6. Кнопки настройки уровня громкости

7. Кнопка \*: Временно отключает звук. Чтобы отменить отключение звука снова нажмите эту кнопку.

8. Кнопки переключения режимов прослушивания LISTENING MODE: Выбирает режим прослушивания (стр. 104).

Кнопка MAIN/ZONE 2/ZONE 3: Осуществляет управление мультizonными функциями (стр. 98).

9. Кнопки воспроизведения: Используется для воспроизведения файлов музыкального сервера (- стр. 86) или USB устройства (- стр. 83).

10. Кнопка \*: Используется для повторного воспроизведения/ воспроизведения в случайном порядке файлов музыкального сервера (- стр. 86) или USB устройства (- стр. 83). При каждом нажатии этой кнопки режимы переключаются в следующем порядке: \* (повторное воспроизведение 1 трека), \* (повторное воспроизведение папки) и \* (воспроизведение в случайном порядке).

Кнопка CLEAR: Удаляет все символы, введенные в тексте на экране телевизора.

11. Кнопка \*: Переключает информацию, отображаемую на экране, и используется для работы с RDS.

12. Кнопка \*: Позволяет переключить дисплей в предыдущее состояние.

13. Кнопка MODE: Используется для переключения автоматической или ручной настройки AM/FM станции (- стр. 93) или для управления мультizonной работой (- стр. 98).

14. Кнопка MEMORY: Используется для регистрации любимых AM/FM радиостанций. (- стр. 95)

## **Советы**

**Если пульт дистанционного управления не работает:** Пульт дистанционного управления может быть переключен в режим управления ZONE. Удерживая кнопку MODE нажатой, нажмите и удержите в нажатом положении кнопку MAIN в течение 3 секунд или более, пока индикатор на пульте не мигнет один раз – так вы переключите его в режим управления главной комнатой.

## Стр. 12

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка Подключения

<b>Подключение акустических систем</b>	<b>13</b>
<b>Подключение телевизора</b>	<b>59</b>
<b>Подключение к устройствам воспроизведения</b>	<b>62</b>
<b>Подключение AV компонентов в отдельной комнате (Мультизонное подключение)</b>	<b>66</b>
<b>Подключение антенн</b>	<b>69</b>
<b>Сетевые подключения</b>	<b>70</b>
<b>Подключение внешних устройств управления</b>	<b>71</b>
<b>Подключение кабеля питания</b>	<b>73</b>

## Стр. 13

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Подключение акустических систем**

При использовании этого ресивера вы можете выбрать план размещения акустических систем, которые нужно установить. Используйте следующую блок-схему, чтобы выбрать размещение громкоговорителей, соответствующее их типам и среде использования. Можно выбрать способ подключения и параметры по умолчанию. Режим прослушивания Dolby Atmos (стр. 106) точно воспроизводит звуковую панораму, записанную в формате Dolby Atmos, за счет установки задних тыловых или верхних громкоговорителей. Dolby Atmos обеспечивает точное размещение звуковых объектов, которые могут независимо перемещаться в трехмерном пространстве с еще более высокой точностью.

**Вы слушаете звуковые дорожки фильмов в формате Dolby Atmos?**

**Да**

**Нет**

При использовании задних тыловых громкоговорителей

• 7.1-канальная система (стр. 45)

• 7.1-канальная система + ZONE SPEAKER (см. стр. 46)

- 7.1-канальная система (подсоединение пары громкоговорителей би-ампингом) (стр. 47)

При использовании 1 пары верхних громкоговорителей

- 5.1.2-канальная система (стр. 48)
- 5.1.2-канальная система + ZONE SPEAKER (см. стр. 49)
- 5.1.2-канальная система (Подсоединение акустических систем би-ампингом - Bi-Amping) (стр. 50)
- 7.1.2-канальная система (стр. 51)
- 7.1.2-канальная система + ZONE SPEAKER (см. стр. 52)

При использовании 2 пар верхних громкоговорителей

- 5.1.4-канальная система (стр. 53)
- 5.1.4-канальная система + ZONE SPEAKER (см. стр. 54)
- 7.1.4-канальная система (стр. 55)
- 7.1.4-канальная система + ZONE SPEAKER (см. стр. 56)
- 5.1-канальная система (стр. 42)
- 5.1-канальная система + ZONE SPEAKER (см. стр. 43)
- 5.1-канальная система (подсоединение пары громкоговорителей би-ампингом) (стр. 44)

## Стр. 14

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### Установка громкоговорителей

#### 5.1-канальная система

\*1: от 22° до 30°,

\*2: 120°

Это 5.1-канальная система, которая является базовой системой окружающего звука. Фронтальные громкоговорители выдают фронтальный стерео звук, а центральный громкоговоритель выдает диалоги и вокал. Тыловые громкоговорители создают эффект окружения звуком сзади. Активный сабвуфер воспроизводит басовый сигнал и создает богатое звуковое поле. Фронтальные громкоговорители должны располагаться на уровне уха слушателя, а тыловые громкоговорители - немного выше уха слушателя. Центральный громкоговоритель должен быть установлен в направлении места для прослушивания. Расположение сабвуфера между центральным и фронтальным громкоговорителем обеспечит создание естественного звучания даже при воспроизведении музыки.

1,2 Фронтальные громкоговорители

3 Центральный громкоговоритель

4,5 Тыловые громкоговорители

6 Активный сабвуфер

## Стр. 15

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### 7.1-канальная система

Эта 7.1-канальная система состоит из базовой 5.1-канальной системы (см. стр. 14) и пары задних тыловых громкоговорителей. Фронтальные громкоговорители выдают фронтальный стерео звук, а центральный громкоговоритель выдает диалоги и вокал. Тыловые громкоговорители создают

эффект окружения звуком сзади. Активный сабвуфер воспроизводит басовый сигнал и создает богатое звуковое поле. Тыловые задние громкоговорители улучшают общую звуковую картину и обеспечивают более естественное звучание. Установив задние тыловые громкоговорители, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который реализует наиболее современный 3D окружающий звук.

Фронтальные громкоговорители должны располагаться на уровне уха слушателя, а тыловые громкоговорители - немного выше уха слушателя. Центральный громкоговоритель должен быть установлен в направлении места для прослушивания. Расположение сабвуфера между центральным и фронтальным громкоговорителем обеспечит создание естественного звучания даже при воспроизведении музыки. Задние тыловые громкоговорители должны располагаться на уровне уха слушателя.

- В случае установки задних тыловых громкоговорителей обязательно установите и боковые громкоговорители.

1,2 Фронтальные громкоговорители

3 Центральный громкоговоритель

4,5 Боковые громкоговорители

6 Активный сабвуфер

7,8 Задние тыловые громкоговорители

\*1: от 22° до 30°,

\*2: от 90° до 110°,

\*3: от 135° до 150°

Стр. 16

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **5.1.2-канальная система**

5.1.2-канальная система — это такое размещение громкоговорителей, когда к базовой 5.1-канальной системе (см. стр. 14) добавлены громкоговорители верхних каналов. Выберите такие верхние акустические системы, которые согласуются с остальными громкоговорителями и условиями окружающей среды, из следующих трех типов.

**Пример установки фронтальных верхних громкоговорителей - Front High Speakers/Тыловых верхних громкоговорителей - Rear High Speakers (- стр. 17)**

**Пример потолочного монтажа акустических систем (18)**

**Пример установки акустических систем Dolby (стр. 19)**

Стр. 17

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**Пример установки фронтальных верхних громкоговорителей - Front High Speakers/Тыловых верхних громкоговорителей - Rear High Speakers**

Эта система создана на базе 5.1-канальной системы (см. стр. 14), состоящей из пары фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, боковых громкоговорителей и активного сабвуфера, с добавлением фронтальных или тыловых верхних громкоговорителей. Установив верхние громкоговорители, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos,

который реализует наиболее современный 3D окружающий звук, включая звуки над головой, если формат входного сигнала Dolby Atmos. Фронтальные верхние громкоговорители или тыловые верхние громкоговорители должны быть расположен как минимум на 0,9 м выше, чем фронтальные громкоговорители.

Фронтальные верхние громкоговорители должны быть расположены непосредственно над фронтальными громкоговорителями, а расстояние между тыловыми верхними громкоговорителями должны соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями. Обе пары должны быть установлены в направлении места для прослушивания.

7,8 Верхние громкоговорители

Выберите один из указанных далее вариантов:

- Фронтальные верхние громкоговорители
- Тыловые верхние громкоговорители

**не менее 0,9 м**

**не менее 0,9 м**

\*1: от 22° до 30°,

\*2: 120°

## **Стр. 18**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Пример потолочного монтажа акустически систем**

Это базовая 5.1-канальная система (стр. 14), состоящая из фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, тыловых громкоговорителей и активного сабвуфера, с добавлением фронтальных, средних или тыловых потолочных громкоговорителей. Установив верхние громкоговорители, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который реализует наиболее современный 3D окружающий звук, включая звуки над головой, если формат входного сигнала Dolby Atmos. Установите фронтальные потолочные громкоговорители перед местами для прослушивания, средние потолочные громкоговорители прямо над местами для прослушивания, а тыловые потолочные громкоговорители за местами для прослушивания. Расстояния между громкоговорителями в каждой паре должны соответствовать расстоянию между двумя фронтальными громкоговорителями.

• Dolby Laboratories рекомендует устанавливать именно такой тип верхних громкоговорителей (на потолке) для получения наилучшего эффекта от формата Dolby Atmos.

7,8 Верхние громкоговорители

Выберите один из указанных далее вариантов:

- Потолочные фронтальные громкоговорители
- Потолочные средние громкоговорители
- Потолочные тыловые громкоговорители

\*1: от 30° до 55°,

\*2: от 65° до 100°,

\*3: от 125° до 150°

## **Стр. 19**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Пример установки акустических систем Dolby**

\*1: от 22° до 30°,

\*2: 120°

Это базовая 5.1-канальная система окружающего звука (стр. 14), состоящая из фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, тыловых громкоговорителей и активного сабвуфера, с добавлением Dolby-оснащенных громкоговорителей (фронтальных или тыловых). Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип громкоговорителей, сконструированных так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху. Установив подобные верхние громкоговорители, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который реализует наиболее современный 3D окружающий звук, включая звуки над головой, если формат входного сигнала Dolby Atmos.

Установите их вместо фронтальных или боковых громкоговорителей.

7,8 Верхние громкоговорители

Выберите один из указанных далее вариантов:

- Dolby-оснащенные АС (Фронтальные)
- Dolby-оснащенные АС (Боковые)

## **Стр. 20**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **7.1.2-канальная система**

7.1.2-канальная система — это такое размещение громкоговорителей, когда к базовой 7.1-канальной системе (см. стр. 15) добавлены громкоговорители верхних каналов. Выберите такие верхние акустические системы, которые согласуются с остальными громкоговорителями и условиями окружающей среды, из следующих трех типов.

**Пример установки фронтальных верхних громкоговорителей - Front High Speakers/Тыловых верхних громкоговорителей - Rear High Speakers (стр. 21)**

**Пример потолочного монтажа акустических систем**

**Пример установки акустических систем Dolby (стр. 23)**

## **Стр. 21**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Пример установки фронтальных верхних громкоговорителей - Front High Speakers/Тыловых верхних громкоговорителей - Rear High Speakers**

7.1-канальная акустическая система (стр. 15) состоит из фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, боковых, задних тыловых громкоговорителей и активного сабвуфера, с добавлением фронтальных или тыловых верхних громкоговорителей. Установив верхние громкоговорители, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который реализует наиболее современный 3D окружающий звук, включая звуки над головой, если формат входного сигнала Dolby Atmos. Фронтальные верхние или тыловые верхние громкоговорители должны быть расположены как минимум на 0,9 м выше, чем фронтальные. Фронтальные верхние громкоговорители должны быть расположены непосредственно над фронтальными громкоговорителями,

а расстояние между тыловыми верхними громкоговорителями должны соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями. Обе пары должны быть установлены в направлении места для прослушивания.

9,10 Верхние громкоговорители

Выберите один из указанных далее вариантов:

- Фронтальные верхние громкоговорители
- Тыловые верхние громкоговорители

**не менее 0,9 м**

\*1: от 22° до 30°,

\*2: от 90° до 110°,

\*3: от 135° до 150°

**не менее 0,9 м**

## Стр. 22

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Пример потолочного монтажа акустически систем**

Эта 7.1-канальная акустическая система (стр. 15) состоит из фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, боковых, задних тыловых громкоговорителей и активного сабвуфера, с добавлением фронтальных, средних или тыловых верхних громкоговорителей. Установив верхние громкоговорители, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который реализует наиболее современный 3D окружающий звук, включая звуки над головой, если формат входного сигнала Dolby Atmos. Установите фронтальные потолочные громкоговорители перед местами для прослушивания, средние потолочные громкоговорители прямо над местами для прослушивания, а тыловые потолочные громкоговорители за местами для прослушивания. Расстояния между громкоговорителями в каждой паре должны соответствовать расстоянию между двумя фронтальными громкоговорителями.

• Dolby Laboratories рекомендует устанавливать именно такой тип верхних громкоговорителей (на потолке) для получения наилучшего эффекта от формата Dolby Atmos.

9,10 Верхние громкоговорители

Выберите один из указанных далее вариантов:

- Потолочные фронтальные громкоговорители
- Потолочные средние громкоговорители
- Потолочные тыловые громкоговорители

\*1: от 30° до 55°,

\*2: от 65° до 100°,

\*3: от 125° до 150°

## Стр. 23

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Пример установки Dolby-оснащенных акустических систем (Dolby Speakers)**

\*1: от 22° до 30°,

\*2: от 90° до 110°,

\*3: от 135° до 150°

Эта 7.1-канальная акустическая система (стр. 15) состоит из фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, боковых, задних тыловых громкоговорителей и активного сабвуфера, с добавлением Dolby-оснащенных фронтальных, Dolby-оснащенных боковых и Dolby-оснащенных задних тыловых громкоговорителей. Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип громкоговорителей, сконструированных так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху. Установив подобные верхние громкоговорители, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который реализует наиболее современный 3D окружающий звук, включая звуки над головой.

Установите их наверх фронтальных, боковых или тыловых боковых громкоговорителей.

9,10 Верхние громкоговорители

Выберите один из указанных далее вариантов:

- Dolby-оснащенные АС (Фронтальные)
- Dolby-оснащенные АС (Боковые)
- Dolby-оснащенные АС (Задние тыловые)

Стр. 24

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **5.1.4-канальная система**

5.1.4-канальная система — это такое размещение акустической системы, когда к базовой 5.1-канальной системе (см. стр. 14) добавлены 2 пары громкоговорителей верхних каналов - одна пара фронтальных и одна пара тыловых громкоговорителей. Установив верхние громкоговорители, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который реализует наиболее современный 3D окружающий звук, включая звуки над головой. Комбинацию из двух верхних акустических систем можно создать следующим образом:

**Пример установки - потолочные фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 25).**

**Пример установки - потолочные средние громкоговорители используются впереди (стр. 27).**

**Пример установки - верхние фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 28).**

**Пример установки - фронтальные Dolby-оснащенные громкоговорители используются впереди (стр. 30).**

Стр. 25

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**Пример установки - потолочные фронтальные громкоговорители используются впереди**

**Информация о потолочных фронтальных громкоговорителях**

\*1: От 30° до 55°

Потолочные фронтальные громкоговорители должны быть установлены на потолке впереди слушателя, а расстояние между правым и левым громкоговорителем должно соответствовать расположению фронтальных громкоговорителей. В случае установки потолочных фронтальных



громкоговорителей впереди комнаты, выберите одну из трех представленных справа комбинаций верхних систем для расположения сзади.

7, 8 Потолочные фронтальные громкоговорители

**(Пример 1) Тыловые потолочные громкоговорители располагаются сзади \*2: от 125° до 150°**

Потолочные тыловые громкоговорители должны быть установлены на потолке сзади слушателя, а расстояние между правым и левым громкоговорителем должно соответствовать расположению фронтальных громкоговорителей.

9, 10 Потолочные тыловые громкоговорители

**(Пример 2) Тыловые верхние громкоговорители располагаются сзади. не менее 0,9 м**

Расстояние между тыловыми верхними громкоговорителями должно соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями, но они должны быть установлены минимум на 0,9 м выше фронтальных с наклоном к месту слушателя.

9, 10 Тыловые верхние громкоговорители

## Стр. 26

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**(Пример 3) Тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители располагаются сзади**

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

Тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители устанавливаются наверх тыловых громкоговорителей.

9,10 Dolby-оснащенные акустические системы (Тыловые)

## Стр. 27

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**Пример установки - потолочные средние громкоговорители используются впереди**

**Информация о потолочных средних громкоговорителях**

\*1: от 65° до 100°

Потолочные средние громкоговорители должны быть расположены на потолке непосредственно над местом слушателя, а расстояние между левым и правым громкоговорителями должны соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями. В случае установки потолочных средних громкоговорителей впереди комнаты, выберите одну из трех представленных справа комбинаций верхних громкоговорителей для расположения сзади.

7,8 Потолочные средние громкоговорители

**Тыловые верхние громкоговорители должны располагаться сзади. не менее 0,9 м**

Расстояние между тыловыми верхними громкоговорителями должно соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями, но они должны быть установлены минимум на 0,9 м выше фронтальных с наклоном к месту слушателя.

9, 10 Тыловые верхние громкоговорители

Стр. 28

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**Пример установки - верхние фронтальные громкоговорители используются впереди**

**Информация о верхних фронтальных громкоговорителях не менее 0,9 м**

\*1: от 22° до 30°,

\*2: 120°

Установите фронтальные верхние громкоговорители непосредственно над фронтальными, но как минимум на 0,9 м выше, направив их на слушателя. В случае установки верхних фронтальных громкоговорителей впереди комнаты, выберите одну из трех представленных справа комбинаций верхних систем для расположения сзади.

7, 8 Фронтальные верхние громкоговорители

**(Пример 1) Тыловые верхние громкоговорители располагаются сзади**

Расстояние между тыловыми верхними громкоговорителями должно соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями, но они должны быть установлены на 0,9 м выше фронтальных с наклоном к месту слушателя.

9, 10 Тыловые верхние громкоговорители

**(Пример 2) Потолочные средние громкоговорители располагаются сзади**

\*3: от 65° до 100°

Потолочные средние громкоговорители должны быть расположены на потолке непосредственно над местом слушателя, а расстояние между левым и правым громкоговорителями должно соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями.

9, 10 Потолочные средние громкоговорители

Стр. 29

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**(Пример 3) Тыловые потолочные громкоговорители располагаются сзади**

\*4: от 125° до 150°

Потолочные тыловые громкоговорители должны быть установлены на потолке сзади слушателя, а расстояние между правым и левым громкоговорителем должно соответствовать расположению фронтальных громкоговорителей.

9, 10 Потолочные тыловые громкоговорители

**(Пример 4) Боковые Dolby-оснащенные громкоговорители располагаются сзади**

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

Тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители должны быть установлены наверх тыловых громкоговорителей.

9,10 Dolby-оснащенные акустические системы (Тыловые)

Стр. 30

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**Пример установки - фронтальные Dolby-оснащенные громкоговорители используются впереди.**

**Информация о Dolby-оснащенных громкоговорителях (Фронтальные)**

\*1: от 22° до 30°,

\*2: 120°

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

Фронтальные Dolby-оснащенные громкоговорители должны быть установлены выше фронтальных громкоговорителей. В случае установки фронтальных Dolby-оснащенных громкоговорителей впереди комнаты, выберите одну из трех представленных справа комбинаций верхних систем для расположения сзади.

7, 8 Dolby-оснащенные громкоговорители (Фронтальные)

**(Пример 1) Тыловые потолочные громкоговорители располагаются сзади**

\*3: от 125° до 150°

Потолочные тыловые громкоговорители должны быть установлены на потолке сзади слушателя, а расстояние между правым и левым громкоговорителем должно соответствовать расположению фронтальных громкоговорителей.

9, 10 Потолочные тыловые громкоговорители

**(Пример 2) Тыловые верхние громкоговорители располагаются сзади. не менее 0,9 м**

Расстояние между тыловыми верхними громкоговорителями должно соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями, но они должны быть установлены на 0,9 м выше фронтальных с наклоном к месту слушателя.

9, 10 Тыловые верхние громкоговорители

Стр. 31

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**(Пример 3) Тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители располагаются сзади**

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

Тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители должны быть установлены наверху тыловых громкоговорителей.

9,10 Акустические системы Dolby (Тыловые)

Стр. 32

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **7.1.4-канальная система**

7.1.4-канальная система — это такое размещение громкоговорителей, когда к базовой 7.1-канальной системе (см. стр. 1) добавлены 2 пары громкоговорителей верхних каналов, 1 пара фронтальных и 1 пара тыловых громкоговорителей. Установив верхние громкоговорители, вы можете выбрать режим прослушивания Dolby Atmos, который реализует наиболее современный

3D окружающий звук, включая звуки над головой. Комбинацию из двух верхних акустических систем можно создать следующим образом:

**Пример установки - потолочные фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 33)**

**Пример установки - потолочные средние громкоговорители используются впереди (стр. 35).**

**Пример установки - верхние фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 36).**

**Пример установки - фронтальные Dolby-оснащенные громкоговорители используются впереди (стр. 38)**

### Стр. 33

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**Пример установки - потолочные фронтальные громкоговорители используются впереди**

**Информация о потолочных фронтальных громкоговорителях**

\*1: От 30° до 55°

Потолочные фронтальные громкоговорители должны быть установлены на потолке впереди слушателя, а расстояние между правым и левым громкоговорителем должно соответствовать расположению фронтальных громкоговорителей. В случае установки потолочных фронтальных громкоговорителей впереди комнаты, выберите одну из четырех представленных справа комбинаций верхних систем для расположения сзади.

9, 10 Потолочные фронтальные громкоговорители

**(Пример 1) Тыловые потолочные громкоговорители располагаются сзади**

\*2: от 125° до 150°

Потолочные тыловые громкоговорители должны быть установлены на потолке сзади слушателя, а расстояние между правым и левым громкоговорителем должно соответствовать расположению фронтальных громкоговорителей.

11, 12 Потолочные тыловые громкоговорители

**(Пример 2) Тыловые верхние громкоговорители располагаются сзади.**

Расстояние между тыловыми верхними громкоговорителями должно соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями, но они должны быть установлены на 0,9 м выше фронтальных с наклоном к месту слушателя.

11, 12 Тыловые верхние громкоговорители

### Стр. 34

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**(Пример 3) Боковые Dolby-оснащенные громкоговорители располагаются сзади**

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

Боковые Dolby-оснащенные громкоговорители должны быть установлены наверху боковых громкоговорителей.

11, 12 Боковые Dolby-оснащенные громкоговорители

**(Пример 4) Задние тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители располагаются сзади**

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

**Задние** тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители должны быть установлены выше задних тыловых громкоговорителей.

11, 12 Задние тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители

Стр. 35

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**Пример установки - потолочные средние громкоговорители используются впереди**

**Информация о потолочных средних громкоговорителях**

\*1: от 65° до 100°

Потолочные средние громкоговорители должны быть расположены на потолке непосредственно над местом слушателя, а расстояние между левым и правым громкоговорителями должны соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями. В случае установки потолочных средних громкоговорителей впереди комнаты, выберите одну из трех представленных справа комбинаций верхних громкоговорителей для расположения сзади.

9, 10 Потолочные средние громкоговорители

**Тыловые верхние громкоговорители должны располагаться сзади.**

Расстояние между тыловыми верхними громкоговорителями должно соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями, но они должны быть установлены на 0,9 м выше фронтальных с наклоном к месту слушателя.

11, 12 Тыловые верхние громкоговорители

Стр. 36

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**Пример установки - верхние фронтальные громкоговорители используются впереди**

**Информация о верхних фронтальных громкоговорителях**

\*1: от 22° до 30°,

\*2: от 90° до 110°,

\*3: от 135° до 150°

Установите фронтальные верхние громкоговорители непосредственно над фронтальными, но как минимум на 0,9 м выше, направив их на слушателя. В случае установки верхних фронтальных громкоговорителей впереди комнаты, выберите одну из пяти представленных справа комбинаций верхних систем для расположения сзади.

9, 10 Фронтальные верхние громкоговорители

**(Пример 1) Тыловые верхние громкоговорители располагаются сзади**

Расстояние между тыловыми верхними громкоговорителями должно соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями, но они должны быть установлены на 0,9 м выше фронтальных с наклоном к месту слушателя.

11, 12 Тыловые верхние громкоговорители

**(Пример 2) Потолочные средние громкоговорители располагаются сзади**

\*4: от 65° до 100°

Потолочные средние громкоговорители должны быть расположены на потолке непосредственно над местом слушателя, а расстояние между левым и правым громкоговорителями должны соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями.

11, 12 Потолочные средние громкоговорители

Стр. 37

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**(Пример 3) Тыловые потолочные громкоговорители располагаются сзади**

\*5: от 125° до 150°

Потолочные тыловые громкоговорители должны быть установлены на потолке сзади слушателя, а расстояние между правым и левым громкоговорителем должно соответствовать расположению фронтальных громкоговорителей.

11, 12 Потолочные тыловые громкоговорители

**(Пример 4) Боковые Dolby-оснащенные громкоговорители располагаются сзади**

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

Боковые Dolby-оснащенные громкоговорители должны быть установлены наверху боковых громкоговорителей.

11, 12 Боковые Dolby-оснащенные громкоговорители

**(Пример 5) Задние тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители располагаются сзади**

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

Задние тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители должны быть установлены выше задних тыловых громкоговорителей.

11, 12 Задние тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители

Стр. 38

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**Пример установки - фронтальные Dolby-оснащенные громкоговорители используются впереди.**

**Информация о Dolby-оснащенных громкоговорителях (Фронтальные)**

\*1: от 22° до 30°,

\*2: от 90° до 110°,

\*3: от 135° до 150°

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

Фронтальные Dolby-оснащенные громкоговорители должны быть установлены выше фронтальных громкоговорителей. В случае установки фронтальных Dolby-оснащенных громкоговорителей впереди комнаты, выберите одну из

четырёх представленных справа комбинаций верхних систем для расположения сзади.

9, 10 Dolby-оснащенные громкоговорители (Фронтальные)

**(Пример 1) Тыловые потолочные громкоговорители располагаются сзади**

\*4: от 125° до 150°

Потолочные тыловые громкоговорители должны быть установлены на потолке сзади слушателя, а расстояние между правым и левым громкоговорителем должно соответствовать расположению фронтальных громкоговорителей.

11, 12 Потолочные тыловые громкоговорители

**(Пример 2) Тыловые верхние громкоговорители располагаются сзади.**

Расстояние между тыловыми верхними громкоговорителями должно соответствовать расстоянию между фронтальными громкоговорителями, но они должны быть установлены на 0,9 м выше фронтальных с наклоном к месту слушателя.

11, 12 Тыловые верхние громкоговорители

Стр. 39

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**(Пример 3) Боковые Dolby-оснащенные громкоговорители располагаются сзади**

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

Боковые Dolby-оснащенные громкоговорители должны быть установлены выше боковых громкоговорителей.

11, 12 Боковые Dolby-оснащенные громкоговорители

**(Пример 4) Задние тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители располагаются сзади**

Dolby-оснащенные громкоговорители – это особый тип акустических систем, сконструированный так, чтобы излучать звук в потолок, отразившись от которого он будет казаться пришедшим сверху.

Задние тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители должны быть установлены выше боковых тыловых громкоговорителей.

11, 12 Задние тыловые Dolby-оснащенные громкоговорители

Стр. 40

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

**Подключения громкоговорителей и их настройки**

**Подключения**

**Примечание**

**Импеданс акустических систем**

Подключайте акустические системы с импедансом от 4 до 16 Ом. Если подключен громкоговоритель с импедансом более 4 Ом или менее 6 Ом, необходимы дополнительные настройки в меню Setup после завершения этапа «Первоначальной настройки» - Initial Setup (стр. 155). Нажмите кнопку \* на пульте ДУ и выберите в параметре "2.Speaker" - "Configuration"- "Speaker Impedance" (2.Громкоговорители - Конфигурация - Импеданс громкоговорителей) значение "4ohms".

## **Подключение колоночных кабелей**

Будьте предельно внимательны при подключении клемм устройства и клемм акустической системы (соблюдайте полярность каждого канала - "+" к "+" и "-" к "-"). В противном случае это может привести к плохому качеству басов из-за обратной фазы. Надежно закрепите колоночные кабели, так чтобы они не выпадали из клемм после подключения. Если провода коснутся задней панели устройства или провода + и – коснутся друг друга, то сработает схема защиты устройства.

(12 мм)

Стр. 41

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Подключение сабвуфера**

#### **а. Кабель сабвуфера**

Воспользуйтесь кабелем сабвуфера для подключения к этому разъему активного сабвуфера. К данному устройству можно подключить два сабвуфера. Из каждого разъема сабвуфера SUBWOOFER PRE OUT будет передаваться идентичный сигнал.

Стр. 42

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **5.1-канальная система**

Это 5.1-канальная система, которая является базовой системой окружающего звука. Более подробная информация о вариантах расположения громкоговорителей дана на стр. 14 в разделе «Установка громкоговорителей». Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

- Число каналов: 5.1 ch
- Сабвуфер: Yes (Да)
- Верхний громкоговоритель 1:
- Верхний громкоговоритель 2:
- Зональный громкоговоритель: No (Нет)
- Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 43

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **5.1-канальная система + ZONE SPEAKER**

#### **Главная комната**

**Главная комната:** Это 5.1-канальная система, которая является базовой системой окружающего звука. Более подробная информация о вариантах расположения громкоговорителей дана в разделе «Установка громкоговорителей».

**ZONE 2/ZONE 3:** Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE 2/ZONE 3), одновременно слушая 5.1-канальное воспроизведение в главной комнате (где этот ресивер расположен). Вы можете одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника в обеих



зонах ZONE 2 и ZONE 3. Кроме того, различные источники могут быть воспроизведены одновременно в обеих комнатах.

Воспользуйтесь аналоговым аудио кабелем для подключения выходов AV компонента к ZONE 3. Обратите внимание, что выходной сигнал ZONE 3 недоступен при подключении с использованием кабеля HDMI, цифрового коаксиального кабеля или цифрового оптического кабеля.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

- Число каналов: 5.1 ch
- Сабвуфер: Yes (Да)
- Верхний громкоговоритель 1:
- Верхний громкоговоритель 2:
- Зональный громкоговоритель: Zone 2 или Zone 2/ Zone 3
- Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 44

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **5.1-канальная система (подсоединение пары громкоговорителей би-ампингом)**

Для ВЧ

Для НЧ

Вы можете сконфигурировать 5.1-канальную систему (стр. 14), подсоединив фронтальные акустические системы би-ампингом (которые поддерживают способ соединения Bi-Amping). Подключение би-ампингом способно улучшить качество звучания низких и самых высоких частот. Убедитесь, что вы удалили закорачивающие пластины, которые объединяют высокочастотные и низкочастотные динамики на фронтальных громкоговорителях, поддерживающих би-ампинг. При соединении би-ампингом обращайтесь к инструкции на ваши акустические системы.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

Число каналов: 5.1 ch

Subwoofer (Сабвуфер): Yes (Да)

Верхний громкоговоритель 1:

Верхний громкоговоритель 2:

Зональный громкоговоритель: No (Нет)

Bi-Amp: Yes (Да)

Стр. 45

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **7.1-канальная система**

Эта 7.1-канальная система состоит из базовой 5.1-канальной системы и пары боковых тыловых громкоговорителей. Более подробная информация о вариантах расположения громкоговорителей дана на стр. 15 в разделе «Установка громкоговорителей».

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

- Число каналов: 7.1 ch

- Сабвуфер: Yes (Да)
- Верхний громкоговоритель 1:
- Верхний громкоговоритель 2:
- Зональный громкоговоритель: No (Нет)
- Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 46

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

## **7.1-канальная система + ZONE SPEAKER**

### **Главная комната**

#### **Зона 2**

**Главная комната:** Эта 7.1-канальная система состоит из базовой 5.1-канальной системы и пары боковых тыловых громкоговорителей. Более подробная информация о вариантах расположения громкоговорителей дана на стр. 15 в разделе «Установка громкоговорителей».

**ZONE 2:** Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE 2), одновременно слушая воспроизведение в главной комнате (где этот ресивер расположен). Вы можете одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника в обеих зонах - ZONE 2 и главной комнате. Кроме того, различные источники могут быть воспроизведены одновременно в обеих комнатах.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

- Число каналов: 7.1 ch
- Сабвуфер: Yes (Да)
- Верхний громкоговоритель 1:
- Верхний громкоговоритель 2:
- Зональный громкоговоритель: Зона 2
- Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 47

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

## **7.1-канальная система (Подсоединение акустических систем би-ампингом - Bi-Amping)**

Для ВЧ

Для НЧ

Вы можете сконфигурировать 7.1-канальную систему (стр. 15), подсоединив фронтальные акустические системы би-ампингом (которые поддерживают способ соединения Bi-Amping). Подключение би-ампингом способно улучшить качество звучания низких и самых высоких частот. Убедитесь, что вы удалили закорачивающие пластины, которые объединяют высокочастотные и низкочастотные динамики на фронтальных громкоговорителях, поддерживающих би-ампинг. При соединении би-ампингом обращайтесь к инструкции на ваши акустические системы.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

Число каналов: 7.1 ch

Subwoofer (Сабвуфер): Yes (Да)

Верхний громкоговоритель 1:  
Верхний громкоговоритель 2:  
Зональный громкоговоритель: No (Нет)  
Bi-Amp: Yes (Да)

Стр. 48

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **5.1.2-канальная система**

Это комбинация из базовой 5.1-канальной системы окружающего звука и фронтальных верхних громкоговорителей. Фронтальные верхние громкоговорители – это один из типов верхних акустических систем. Можно выбрать только один комплект верхних громкоговорителей из следующих трех типов для подсоединения.

Пример установки фронтальных верхних громкоговорителей - Front High Speakers/Тыловых верхних громкоговорителей - Rear High Speakers (- стр. 17)

Пример потолочного монтажа акустических систем (- стр. 18)

Пример установки акустических систем Dolby (- стр. 19)

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

- Число каналов: 5.1.2 ch

- Сабвуфер: Yes (Да)

- Верхний громкоговоритель 1:

Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.

- Верхний громкоговоритель 2:

- Зональный громкоговоритель: No (Нет)

- Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 49

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **5.1.2-канальная система + ZONE SPEAKER**

#### **Главная комната**

#### **Зона 2**

**Главная комната:** Это комбинация из базовой 5.1-канальной системы окружающего звука и фронтальных верхних громкоговорителей. Фронтальные верхние громкоговорители – это один из типов верхних акустических систем. Можно выбрать только один комплект верхних громкоговорителей из следующих трех типов для подсоединения.

Пример установки фронтальных верхних громкоговорителей - Front High Speakers/Тыловых верхних громкоговорителей - Rear High Speakers (- стр. 17)

Пример потолочного монтажа акустических систем (- стр. 18)

Пример установки акустических систем Dolby (- стр. 19)

**ZONE 2:** Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE 2), одновременно слушая воспроизведение в главной комнате (где этот ресивер расположен). Вы можете одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника в обеих зонах - ZONE 2 и главной комнате. Кроме того, различные источники могут быть воспроизведены одновременно в обеих комнатах.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

Число каналов: 5.1.2 ch

Subwoofer (Сабвуфер): Yes (Да)

Верхний громкоговоритель 1:

Верхний громкоговоритель 2:

Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.

Зональный громкоговоритель:

Zone 2

Bi-Amp:

No (Нет)

Стр. 50

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **5.1.2-канальная система (Подсоединение акустических систем би-ампингом - Bi-Amping)**

Для ВЧ

Для НЧ

Это комбинация из базовой 5.1-канальной системы окружающего звука и фронтальных верхних громкоговорителей. Фронтальные верхние громкоговорители – это один из типов верхних акустических систем. Можно выбрать только один комплект верхних громкоговорителей из следующих трех типов для подсоединения.

Пример установки фронтальных верхних громкоговорителей - Front High Speakers/Тыловых верхних громкоговорителей - Rear High Speakers (- стр. 17)

Пример потолочного монтажа акустических систем (- стр. 18)

Пример установки Dolby-оснащенных акустических систем (стр. 19)

Вы можете сконфигурировать 5.1.2-канальную систему, подсоединив фронтальные акустические системы би-ампингом (которые поддерживают способ соединения Bi-Amping). Подключение би-ампингом способно улучшить качество звучания низких и самых высоких частот. Убедитесь, что вы удалили закорачивающие пластины, которые объединяют высокочастотные и низкочастотные динамики на фронтальных громкоговорителях, поддерживающих би-ампинг. При соединении би-ампингом обращайтесь к инструкции на ваши акустические системы.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

Число каналов: 5.1.2 ch

Subwoofer (Сабвуфер): Yes (Да)

Верхний громкоговоритель 1:

Верхний громкоговоритель 2:

Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.

Зональный громкоговоритель: No (Нет)

Bi-Amp: Yes (Да)

Стр. 51

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **7.1.2-канальная система**

Это комбинация из базовой 7.1-канальной системы и фронтальных верхних громкоговорителей. Фронтальные верхние громкоговорители – это один из типов верхних акустических систем. Можно выбрать только один комплект верхних громкоговорителей из следующих трех типов для подсоединения.

Пример установки фронтальных верхних громкоговорителей - Front High Speakers/Тыловых верхних громкоговорителей - Rear High Speakers (стр. 21)  
Пример потолочного монтажа акустических систем (- стр. 22)  
Пример установки акустических систем Dolby (стр. 23)

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

- Число каналов: 7.1.2 ch
- Сабвуфер: Yes (Да)
- Верхний громкоговоритель 1:  
Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.
- Верхний громкоговоритель 2:
- Зональный громкоговоритель: No (Нет)
- Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 52

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

## **7.1.2-канальная система + ZONE SPEAKER**

### **Главная комната**

#### **Зона 2**

**Главная комната:** Это комбинация из базовой 7.1-канальной системы и фронтальных верхних громкоговорителей. Фронтальные верхние громкоговорители – это один из типов верхних акустических систем. Можно выбрать только один комплект верхних громкоговорителей из следующих трех типов для подсоединения.

Пример установки фронтальных верхних громкоговорителей - Front High Speakers/Тыловых верхних громкоговорителей - Rear High Speakers (стр. 21)  
Пример потолочного монтажа акустических систем (- стр. 22)  
Пример установки акустических систем Dolby (стр. 23)

**ZONE 2:** Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE 2), одновременно слушая воспроизведение в главной комнате (где этот ресивер расположен). Вы можете одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника в обеих зонах - ZONE 2 и главной комнате. Кроме того, различные источники могут быть воспроизведены одновременно в обеих комнатах.

- Во время воспроизведения в ZONE 2 верхние громкоговорители 1, установленные в основной комнате, не могут воспроизводить аудио сигнал.

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

- Число каналов: 7.1.2 ch
- Subwoofer (Сабвуфер): Yes (Да)
- Верхний громкоговоритель 1:  
Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.
- Верхний громкоговоритель 2: -

Зональный громкоговоритель: Зона 2  
Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 53

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **5.1.4-канальная система**

Это комбинация из потолочных средних громкоговорителей, расположенных впереди, и тыловых верхних громкоговорителей, расположенных сзади 5.1-канальной системы. Верхние фронтальные громкоговорители можно выбрать из следующих 4 типов. Используемые тыловые верхние громкоговорители должны соответствовать подключенным фронтальным верхним громкоговорителям.

Пример установки - потолочные фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 25).

Пример установки - потолочные средние громкоговорители используются впереди (стр. 27).

Пример установки - верхние фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 28).

Пример установки - фронтальные Dolby-оснащенные громкоговорители используются впереди (стр. 30)

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

- Число каналов: 5.1.4 ch

- Сабвуфер: Yes (Да)

- Верхний громкоговоритель 1:

Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.

- Верхний громкоговоритель 2:

Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.

- Зональный громкоговоритель: No (Нет)

- Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 54

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **5.1.4-канальная система + ZONE SPEAKER**

##### **Главная комната**

##### **Зона 2**

**Главная комната:** Это комбинация из потолочных средних громкоговорителей, расположенных впереди, и тыловых верхних громкоговорителей, расположенных сзади 5.1-канальной системы. Верхние фронтальные громкоговорители можно выбрать из следующих 4 типов. Используемые тыловые верхние громкоговорители должны соответствовать подключенным фронтальным верхним громкоговорителям.

Пример установки - потолочные фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 25).

Пример установки - потолочные средние громкоговорители используются впереди (стр. 27).

Пример установки - верхние фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 28).

Пример установки - фронтальные Dolby-оснащенные громкоговорители используются впереди (стр. 30)

**ZONE 2:** Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE 2), одновременно слушая воспроизведение в главной комнате (где этот ресивер расположен). Вы можете одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника в обеих зонах - ZONE 2 и главной комнате. Кроме того, различные источники могут быть воспроизведены одновременно в обеих комнатах.

- Во время воспроизведения в ZONE 2 верхние громкоговорители 1, установленные в основной комнате, не могут воспроизводить аудио сигнал. Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

Число каналов: 5.1.4 ch

- Сабвуфер: Yes (Да)
- Верхний громкоговоритель 1: Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.
- Верхний громкоговоритель 2: Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.
- Зональный громкоговоритель: Зона 2
- Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 55

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **7.1.4-канальная система**

Усилитель мощности

Это комбинация из потолочных средних громкоговорителей, расположенных впереди, и тыловых верхних громкоговорителей, расположенных сзади 7.1-канальной системы. Верхние фронтальные громкоговорители можно выбрать из следующих 4 типов. Используемые тыловые верхние громкоговорители должны соответствовать подключенным фронтальным верхним громкоговорителям.

Пример установки - потолочные фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 33)

Пример установки - потолочные средние громкоговорители используются впереди (стр. 35).

Пример установки - верхние фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 36).

Пример установки - фронтальные Dolby-оснащенные громкоговорители используются впереди (стр. 38)

Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

Число каналов: 7.1.4 ch

Subwoofer (Сабвуфер): Yes (Да)

Верхний громкоговоритель 1:

Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.

Верхний громкоговоритель 2:

Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.

Зональный громкоговоритель: No (Нет)

Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 56

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **7.1.4-канальная система + ZONE SPEAKER**

**Главная комната**

#### **Зона 2**

Усилитель мощности

**Главная комната:** Это комбинация из потолочных средних громкоговорителей, расположенных впереди, и тыловых верхних громкоговорителей, расположенных сзади 7.1-канальной системы. Верхние фронтальные громкоговорители можно выбрать из следующих 4 типов. Используемые тыловые верхние громкоговорители должны соответствовать подключенным фронтальным верхним громкоговорителям.

Пример установки - потолочные фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 33)

Пример установки - потолочные средние громкоговорители используются впереди (стр. 35).

Пример установки - верхние фронтальные громкоговорители используются впереди (стр. 36).

Пример установки - фронтальные Dolby-оснащенные громкоговорители используются впереди (стр. 38)

**ZONE 2:** Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE 2), одновременно слушая воспроизведение в главной комнате (где этот ресивер расположен). Вы можете одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника в обеих зонах - ZONE 2 и главной комнате. Кроме того, различные источники могут быть воспроизведены одновременно в обеих комнатах.

- Во время воспроизведения в ZONE 2 верхние громкоговорители 1, установленные в основной комнате, не могут воспроизводить аудио сигнал. Установки в меню "Speaker Setup" в ходе первоначальной настройки Initial Setup (стр. 156)

Число каналов: 7.1.4 ch

Subwoofer (Сабвуфер): Yes (Да)

Верхний громкоговоритель 1:

Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.

Верхний громкоговоритель 2:

Выберите тип установленного верхнего громкоговорителя.

Зональный громкоговоритель: Зона 2

Bi-Amp: No (Нет)

Стр. 57

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Подключение дополнительного усилителя мощности**

Усилитель мощности

Вы можете подключить дополнительный усилитель мощности к ресиверу и использовать ресивер в качестве предусилителя для воспроизведения сигнала



на еще большем уровне громкости, недоступном только с помощью ресивера. Подключите громкоговорители к усилителю мощности. Более подробная информация дана в руководстве пользователя на усилитель мощности.

- Выполните подключения, как показано на рисунке слева, с использованием разъемов PRE OUT.

### Настройка

- Установите параметр в меню "2 Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels"(Конфигурация - Каналы громкоговорителей) в значение, соответствующее количеству подключенных громкоговорителей.

а. Аналоговый аудио кабель

Стр. 58

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### КОМБИНАЦИИ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ

- Можно подключить два активных сабвуфера в любой комбинации.

Speaker Channels (Каналы громкоговорителей)	Front (Фронтальный)	Center (Центральный)	Surround (Боковой)	Surround Back (Задние тыловые)	Height 1 (Верхний 1)	Height 2 (Верхний 2)	Bi-Amp (Режим Bi-amp)	Зона 2 (ZONE SPEAKER)	Зона (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1 ch	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2 ch	✓				✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
3.1.2 ch	✓	✓			✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
4.1.2 ch	✓		✓		✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
6.1.2 ch	✓		✓	✓	✓ (*4)			✓ (*4)	
7.1.2 ch	✓	✓	✓	✓	✓ (*4)			✓ (*4)	
4.1.4 ch	✓		✓		✓ (*4)	✓		✓ (*4)	

5.1.4 ch	✓	✓	✓		✓ (*4)	✓		✓ (*4)	
6.1.4 ch	✓		✓	✓ (*5)	✓ (*4)	✓		✓ (*4)	
7.1.4 ch	✓	✓	✓	✓ (*5)	✓ (*4)	✓		✓ (*4)	

(\*1) Одновременно нельзя использовать Bi-AMP и ZONE SPEAKER.

(\*2) При использовании акустических систем ZONE 2 (за исключением случаев использования ZONE 3) необходимо подключить громкоговорители верхних каналов к разъему SURROUND BACK. В случае использования акустических систем ZONE 2 и ZONE 3 невозможно использовать верхние громкоговорители с громкоговорителями ZONE.

(\*3) При использовании акустических систем с возможностью подключения Bi-AMP необходимо подключить их к разъемам HEIGHT 1, а верхние громкоговорители необходимо подключить к разъемам SURROUND BACK.

(\*4) Верхние громкоговорители не могут одновременно использоваться с зональными акустическими системами.

(\*5) Воспользуйтесь аналоговым аудио кабелем для подключения усилителя мощности к разъемам PRE OUT SURROUND BACK, а затем подключите задние тыловые громкоговорители к усилителю мощности.

#### **Информация об акустических системах HEIGHT 1/HEIGHT 2**

При подключении двух пар верхних громкоговорителей вы можете создать их комбинацию следующим образом.

Верхний громкоговоритель 1: Потолочный средний

Верхний громкоговоритель 2: Тыловой верхний

Верхний громкоговоритель 1: Фронтальный верхний

Верхний громкоговоритель 2: Один верхний тыловой/ один потолочный средний/ один потолочный тыловой/ один Dolby-оснащенный боковой/ один Dolby-оснащенный боковой тыловой громкоговоритель.

Верхний громкоговоритель 1: Потолочный фронтальный или Dolby-оснащенный фронтальный громкоговоритель.

Верхний громкоговоритель 2: Один верхний тыловой/ один потолочный тыловой/ один Dolby-оснащенный боковой/ один Dolby-оснащенный задний тыловой громкоговоритель.

При подключении одной пары верхних громкоговорителей вы можете выбрать один из типов верхних громкоговорителей.

Стр. 59

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Подключение телевизора**

Подключите ресивер между телевизором и AV компонентом. При подключении ресивера к телевизору можно выдавать видео - и аудио сигналы с AV компонента на телевизор или воспроизводить звук с телевизора на этом ресивере. Способ подключения к телевизору зависит от того, поддерживает ли телевизор функцию ARC (Audio Return Channel) или нет. Функция ARC передает аудиосигналы с телевизора через кабель HDMI обратно на ресивер и воспроизводит звук телевизора на нем. Чтобы проверить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, см. руководство по эксплуатации телевизора и т. д.

## Поддерживает ли ваш телевизор функцию ARC (Audio Return Channel)?

Yes (Да)

No (Нет)

- Подсоединение к телевизору с функцией ARC (стр. 60)
- Подсоединение к телевизору без функции ARC (стр. 61)

### Стр. 60

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### К разъему ARC телевизора

Для телевизора, поддерживающего ARC (Audio Return Channel – Реверсивный аудио канал)\*, используйте всего один кабель HDMI и соедините его согласно рисунку «а». Выберите на телевизоре HDMI разъем, который поддерживает ARC.

Еще один TV или проектор можно подсоединить к разъему HDMI OUT SUB. Нажмите кнопку Q (стр. 147) на пульте и выберите "Other" - "HDMI Out" для переключения между выходами MAIN и SUB. Имейте в виду, что этот разъем не поддерживает функции ARC.

#### Настройка

- Для использования ARC функции необходимо выполнить настройки. Выберите значение "Yes" (Да) в параметре "5 ARC Setup" в меню Initial Setup (- стр. 155).
  - Более подробная информация о подключении к телевизору и выполнении настроек СЕС и аудио выхода дана в руководстве пользователя телевизора.
- (\*) Функция ARC: Эта функция передает ТВ аудио сигналы через кабель HDMI, так что вы можете воспроизводить аудио с телевизора через этот ресивер. Подключение к ARC совместимому телевизору осуществляется всего одним кабелем HDMI. Чтобы проверить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, см. руководство по эксплуатации телевизора и т. д.
- а. Кабель HDMI

### Стр. 61

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### К телевизору без функции ARC

Для телевизора, который не поддерживает функцию ARC (Реверсивный аудио канал), подключите HDMI кабель и цифровой оптический кабель. Если телевизор не оснащен разъемом DIGITAL OPTICAL OUT воспользуйтесь аналоговым аудио кабелем для подключения к разъему AUDIO IN телевизора.

- Если вы используете телевизионную приставку и другие устройства, подключенные к входному разъему данного устройства, для просмотра телевизора (без использования встроенного тюнера телевизора), то подключение к цифровому оптическому кабелю или аналоговому аудиокабелю не требуется.

Еще один TV или проектор можно подсоединить к разъему HDMI OUT SUB. Нажмите кнопку Q (стр. 147) на пульте и выберите "Other" - "HDMI Out" для переключения между выходами MAIN и SUB. Имейте в виду, что этот разъем не поддерживает функции ARC.

(\*) Функция ARC: Эта функция передает ТВ аудио сигналы через кабель HDMI, так что вы можете воспроизводить аудио с телевизора через этот ресивер. Подключение к ARC совместимому телевизору осуществляется всего одним

кабелем HDMI. Чтобы проверить, поддерживает ли телевизор функцию ARC, см. руководство по эксплуатации телевизора и т. д.  
а HDMI кабель, б Оптический цифровой кабель

Стр. 62

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка  
Подключение к устройствам воспроизведения

## **Подключение AV компонентов с HDMI выходом**

### **Мультимедийный проигрыватель**

#### **BD/DVD**

#### **Спутниковый/кабельная приставка**

#### **Игровая приставка**

##### **а. Кабель HDMI**

- Для воспроизведения видео материала 4K или 1080p используйте высокоскоростной HDMI кабель.

##### **Настройка**

- Функции HDMI CEC и HDMI Standby Through автоматически активируются, если вы выбрали "Yes" в подменю "5. ARC Setup" в меню Initial Setup (см. стр. 155). Если вы выбрали «No, Skip», то для использования функций HDMI CEC и HDMI Standby Through, необходимы дополнительные настройки в меню Setup после завершения этапа «Первоначальной настройки» - Initial Setup. Нажмите кнопку \* на пульте ДУ и выберите "5 Hardware" - "HDMI" для выполнения настроек. (- стр. 140).

- Для воспроизведения окружающего звука, например, Dolby Digital, необходимо выбрать настройку "Bitstream output" на подключенном Blu-ray проигрывателе или другом устройстве.

(\* ) HDMI CEC функция: с ее помощью можно управлять такими функциями, как связь переключения входов с помощью селектора с плеерами, удовлетворяющими стандарту CEC, выбирать выдачу аудио от телевизора или от этого ресивера, а также регулировать громкость с пульта телевизора, совместимого с CEC, или автоматически переводить ресивер в режим ожидания при выключении телевизора.

Стр. 63

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

## **Подключение AV компонентов без интерфейса HDMI**

Это пример соединения с AV-компонентами, не имеющими HDMI разъемов.

Подключения для AV-компонентов следует делать в соответствии с разъемами, которые они имеют. Когда видео вход подключен к разъему BD/DVD, входное соединение для аудио также должно быть на разъеме BD/DVD и так далее, так чтобы вы подключали видео вход на разъемы с таким же именем, как и входные аудио разъемы. Имейте в виду, что входные видео сигналы, поступающие на разъем VIDEO IN или COMPONENT VIDEO IN, будут преобразованы в сигналы HDMI и будут выдаваться на HDMI выходной разъем.

- Для воспроизведения цифрового окружающего звука, включая Dolby Digital, вы должны сделать соединение для аудио сигналов с помощью цифрового коаксиального или оптического кабеля.

- Можно изменить назначение входных разъемов, которые вы видите на рисунке слева, так что вы можете также подсоединиться к любому другому разъему кроме BD/DVD.

#### **Настройка**

- Разъемы COMPONENT VIDEO IN совместимы только с видео сигналами с разрешением 480i или 576i. Если вы соединяете источник с входом COMPONENT VIDEO IN, задайте выходное разрешение плеера 480i или 576i. Выберите чересстрочную развертку, если нет варианта для 480i, и т.п. Если ваш плеер не поддерживает на выходе разрешение 480i или 576i, используйте входные разъемы VIDEO IN.
- Для воспроизведения окружающего звука, например, Dolby Digital, необходимо выбрать настройку "Bitstream output" на подключенном Blu-ray проигрывателе или другом устройстве.
  - а. Цифровой аудио кабель, б. Аналоговый аудио кабель, с Компонентный видео кабель

Стр. 64

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Подключение аудио компонента**

Далее представлен пример подключения аудио компонента. Подключите CD проигрыватель с помощью оптического цифрового кабеля или аналогового аудио кабеля. К разъему PHONO устройства могут быть подключены проигрыватели с картриджем типа MM.

- Если подключаемый проигрыватель оснащен встроенным фонокорректором, то подключите его к разъему AUDIO IN. Более того, если проигрыватель оснащен картриджем типа MC, то между устройством и проигрывателем установите фонокорректор, совместимый с типом картриджа, а затем подключите его к любому разъему AUDIO IN.

Если проигрыватель оснащен проводом заземления, то подключите его к разъему GND.

#### **Проигрыватель**

- а. Аналоговый аудио кабель, б. Цифровой оптический кабель.

Стр. 65

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Подключение видеокамеры и т.п.**

Подключите видеокамеру и др. компоненты к разъему AUX INPUT AUDIO/HDMI на передней панели с помощью HDMI кабеля или стерео кабеля с разъемом типа мини-джек (3.5 мм).

#### **Видеокамера**

- а. Кабель HDMI

Стр. 66

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Подключение AV компонентов в отдельной комнате (Мультизонное подключение)

#### **Подключение телевизора (ЗОНА 2)**

Во время воспроизведения диска на Blu-ray проигрывателе в главной комнате (где расположен ресивер), вы можете воспроизводить видео и аудио сигнал с того же Blu-ray проигрывателя или другого AV-компонента на телевизоре, оснащенном HDMI IN в отдельной комнате (ZONE 2). Телевизор в отдельной комнате может воспроизводить видеосигнал устройств, подключенных к разъемам HDMI IN1 - IN3 ресивера.

- Аудиосигнал, подключенных AV компонентов, будет выводиться только при поступлении 2-канального PCM аудиосигнала. Также может потребоваться преобразовать аудиовыход AV-компонента в PCM выход.
- Если аудио и видео сигнал, поступивший на вход HDMI, выводится в зоне ZONE 2, то выберите в меню "1 Input/ Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone2 HDMI" (- стр. 127) значение "Use".

## **TV**

а. Кабель HDMI

Стр. 67

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Подключение интегрированного усилителя (ЗОНА 2)**

Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE 2), одновременно слушая воспроизведение в главной комнате (где этот ресивер расположен). Подключите разъемы ZONE 2 PRE/LINE OUT ресивера с помощью входящего в комплект аналогового кабеля к разъему AUDIO LINE IN интегрированного усилителя или усилителя мощности в отдельной комнате. Вы можете одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника в обеих зонах - ZONE 2 и главной комнате. Кроме того, различные источники могут быть воспроизведены одновременно в обеих комнатах.

- Для вывода аудиосигнала внешнего компонента, подключенного в ZONE 2, необходимо подключить его к одному из разъемов HDMI IN1 - IN3. Если AV компонент не оснащен HDMI разъемом, то воспользуйтесь цифровым коаксиальным кабелем, цифровым оптическим кабелем или аналоговым аудио кабелем. Также, аудиосигнал, подключенных AV компонентов, будет выводиться на ZONE 2 только при поступлении 2-канального PCM аудиосигнала. Если AV компонент подключен к ресиверу с помощью HDMI кабеля, цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля, то измените формат аудио выход компонента на PCM.

### **Интегрированный усилитель**

а. Аналоговый аудио кабель

Стр. 68

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Подключение интегрированного усилителя (ЗОНА 3)**

Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE 3), одновременно слушая воспроизведение в главной комнате (где этот ресивер расположен). Воспользуйтесь аналоговым кабелем для подключения разъема ZONE 3 PRE/LINE OUT ресивера к разъему LINE IN интегрированного усилителя или усилителя мощности в отдельной комнате. Вы можете одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника в главной комнате и ZONE 3. Кроме того, различные источники могут быть воспроизведены одновременно в обеих комнатах.

- На разъем ZONE 3 PRE/LINE OUT выводится сигнал только при выборе одного из следующих значений в подменю "2 Speaker" -"Configuration" в меню Setup (— стр. 131):
  - Установите параметр "Speaker Channels" в значение "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch" или "5.1 ch".
  - Установите параметр "Speaker Channels" в значение "5.1 ch" или "5.1.2 ch", и параметр "Zone Speaker" в значение "Zone 2/Zone 3"
  - Установите параметр "Speaker Channels" в значение "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" или "5.1.2 ch", а параметры "Bi-Amp" и "Zone Speaker" установите в значение "No".
- Воспользуйтесь аналоговым аудио кабелем для подключения выходов AV компонента к ZONE 3. Обратите внимание, что выходной сигнал ZONE 3 недоступен при подключении с использованием кабеля HDMI, цифрового коаксиального кабеля или цифрового оптического кабеля.

## **BD/DVD**

### **Интегрированный усилитель**

а. Аналоговый аудио кабель

Стр. 69

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Подключение антенн**

Подключите антенну к устройству, и переместите ее для наилучшего приема радиосигнала. Закрепите комнатную FM антенну к стене с помощью булавок или клейкой ленты.

(североамериканские модели)

(европейские, австралийские и азиатские модели)

а. Комнатная FM антенна, б. Рамочная AM антенна

Стр. 70

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Сетевые подключения**

Подключите устройство к сети с помощью проводного соединения LAN или Wi-Fi (беспроводного соединения). После подключения устройства к сети вы сможете наслаждаться интернет радиовещанием. В случае выполнения проводного подключения воспользуйтесь кабелем LAN для подключения к порту ETHERNET, как показано на следующем рисунке. Для подключения по Wi-Fi выберите значение "Wireless" (Беспроводное) в параметре "4. Network Connection"(Сетевое подключение) (стр. 157) в меню Initial Setup (Основная настройка), выберите способ настройки и следуйте экранным инструкциям для конфигурации этого подключения. Для беспроводного соединения Wi-Fi выдвиньте вверх антенну.

а. LAN кабель

Стр. 71

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Подключение внешних устройств управления

### **ИК порт**

При подключении к данному ресиверу приемника дистанционного управления, состоящего из ИК-приемника, возможно будет использование пульта ДУ, даже если сигнал дистанционного управления труднодоступен (из-за установки в шкафу и т.п.). Вы также можете управлять устройством с помощью пульта ДУ другой комнаты, например, ZONE 2. Для подключения приемника дистанционного управления обратитесь в специализированный магазин.

- Необходимый для подключения тип кабеля указан в руководстве пользователя приемника дистанционного управления.

#### **ИК приемник**

#### **Стр. 72**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Выход 12V TRIGGER OUT**

При подключении устройства с разъемами TRIGGER IN, например, BD/DVD проигрыватель, вы сможете управлять включением/выключением питания этого подключенного устройства с ресивера. При выборе любого входа данное устройство будет выводить сигнал управления максимум в 12 В/100 мА из разъема 12V TRIGGER OUT и управлять питанием внешнего устройства.

- Для выполнения подключения используйте монофонический кабель с мини-штекером (3,5 мм). Не пользуйтесь стереофоническим кабелем.

#### **BD/DVD**

- а. Монофонический кабель с мини штекером (3,5 мм)

#### **Стр. 73**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Подключение кабеля питания**

Кабель питания следует подключать только по завершении выполнения всех подключений.

- Данная модель оснащена съемным кабелем питания. Обязательно сначала следует подключить входящий в комплект адаптер переменного тока к устройству, а затем только подключить кабель питания к розетке. Всегда отключайте кабель питания сначала из розетки, а затем от устройства.

- а. Кабель питания

#### **Стр. 74**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка  
Воспроизведение

<b>Воспроизведение сигнала AV компонентов</b>	<b>75</b>
<b>Воспроизведение BLUETOOTH®</b>	<b>76</b>
<b>Интернет-радиовещание</b>	<b>77</b>
<b>Spotify</b>	<b>79</b>



<b>AirPlay®</b>	<b>80</b>
<b>DTS Play-Fi®</b>	<b>81</b>
<b>FlareConnect™</b>	<b>82</b>
<b>Запоминающее USB устройство</b>	<b>83</b>
<b>Воспроизведение файлов, сохраненных на компьютере и NAS (Music Server)</b>	<b>86</b>
<b>Очередь воспроизведения</b>	<b>91</b>
<b>Прослушивание AM/FM радиовещания</b>	<b>93</b>
<b>Мультизонное воспроизведение</b>	<b>98</b>
<b>Дополнительные функции</b>	<b>103</b>
<b>Режимы прослушивания</b>	<b>104</b>

## Стр. 75

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Воспроизведение сигнала AV компонентов**

Вы можете воспроизводить звук с аудио/видео компонентов, таких как Blu-ray плееры через этот ресивер.

- Когда телевизор подсоединен к разъему HDMI OUT SUB, нажмите кнопку Q на пульте и установите параметр "Other" – "HDMI Out" в значение "SUB" или "MAIN".

### **Основные операции**

#### **Пульт ДУ**

Выполните следующие процедуры при включенном устройстве.

1. Переключите вход телевизора на назначенный вход этого устройства.
2. Нажмите кнопку входного сигнала на пульте ДУ с тем же названием, что и разъем, к которому вы подключили проигрыватель.

Например, нажмите кнопку BD/DVD для запуска воспроизведения проигрывателя, подключенного к разъему BD/DVD. Нажмите кнопку TV для прослушивания звука телевизора. Для запуска воспроизведения с устройства, подсоединенного ко входу AUX INPUT AUDIO/HDMI на передней панели, нажмите кнопку AUX.

- Обратите внимание на то, что при включении функции CEC link, входной сигнал автоматически переключится при подключении к устройству телевизора с функцией CEC с помощью HDMI подключения.
3. Запустите воспроизведение на AV компоненте.

#### **Селектор входов**

## Стр. 76

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Воспроизведение BLUETOOTH®**

Вы можете воспроизводить музыку со смартфона или другого устройства, оснащенного беспроводной технологией Bluetooth.

#### **Основные операции**

Выполните следующие процедуры при включенном устройстве.

#### **Сопряжение**

1. После нажатия кнопки \* на пульте ДУ на экране будет отображено сообщение "Now Pairing" (Выполняется сопряжение) и будет активирован режим сопряжения.
2. Включите функцию BLUETOOTH на устройстве с технологией BLUETOOTH, затем выберите данное устройство из списка отображаемых устройств. При запросе введите пароль - "0000".
  - Данное устройство будет отображаться как "Onkyo TX-RZ730 XXXXXX". Эта индикация может быть изменена с помощью функции Friendly Name (- стр. 142) или в приложении Onkyo Controller (может использоваться для iOS или Android™).
  - Для подключения BLUETOOTH устройства нажмите и удержите в нажатом положении кнопку \* во время отображения сообщения "Now Pairing" (Выполняется сопряжение) на экране, а затем выполните шаг 2. Данный ресивер способен поддерживать информацию от 8 сопряженных устройств.
  - Зона покрытия составляет 15 метров. Учтите, что соединение со всеми существующими устройствами Bluetooth не гарантируется.

#### **Воспроизведение**

1. Выполните подключение на Bluetooth устройстве. Селектор входа на данном устройстве автоматически переключится на "BLUETOOTH".
2. Запустите воспроизведение музыкальных файлов.

Увеличьте уровень громкости подключенного BLUETOOTH устройства до соответствующего уровня.

  - Благодаря характеристикам технологии беспроводного соединения BLUETOOTH, звук, воспроизводимый данным устройством, может немного отставать от звука BLUETOOTH устройства.

Стр. 77

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Интернет-радиовещание**

После подключения устройства к сети вы сможете наслаждаться различными интернет службами, например, TuneIn, и радиовещанием.

- Интернет соединение необходимо для использования интернет-радиовещания и других сетевых сервисов.
- В зависимости от доступных интернет-сервисов пользователю может потребоваться сначала выполнить регистрацию на компьютере. Более подробная информация о работе каждого сервиса представлена на соответствующих веб-сайтах.

#### **Воспроизведение**

Выполните следующие процедуры при включенном устройстве.

1. Переключите вход телевизора на назначенный вход этого устройства.
2. Нажмите кнопку NET на пульте ДУ для вывода на дисплей списка сетевых функций.

3. Выберите нужный интернет сервис с помощью курсорных кнопок и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.

4. Следуйте экранной инструкцией и с помощью курсорных кнопок выберите радиостанции и программы, затем нажмите кнопку ENTER для запуска воспроизведения. Для возврата к предыдущей странице нажмите кнопку \*. На рисунке показана возможная конфигурация.

Стр. 78

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Меню интернет радиовещания**

Вы можете зарегистрировать некоторые станции в качестве избранных или же удалить станции, которые вы зарегистрировали в качестве ваших любимых.

Меню на экране зависит при этом от выбранного сервиса. Иконки меню отображаются в нижней правой части экрана при воспроизведении станции.

Когда отображается только этот значок, вы можете отобразить меню на экране, просто нажав ENTER на пульте дистанционного управления. Когда отображается несколько значков, выберите иконку \* кнопками курсора на пульте дистанционного управления и нажмите кнопку ENTER.

### **Работа с меню TuneIn Radio Account**

Создание учетной записи на веб-сайте TuneIn (tunein.com) позволяет вам автоматически добавлять радио станции и программы в ваш список "My Presets" на AV ресивере, если вы сохраните его на веб-сайте. Список "My Presets" будет отображаться на один уровень ниже TuneIn Radio. Для отображения на дисплее нужной радиостанции, зарегистрированной в "My Presets", вы должны войти в TuneIn с ресивера. Чтобы войти, выберите "Login" - "I have a TuneIn account" в главном меню "TuneIn", и затем введите ваше имя пользователя и пароль.

- Если вы выберете "Login" на ресивере, на дисплее будет отображен код регистрации. Вы сможете использовать этот код регистрации для ассоциации ресивера на странице My Page веб-сайта TuneIn, что позволит вам входить на свою страницу с этого ресивера из меню "Login" - "Login with a registration code", без ввода имени пользователя и пароля.

Стр. 79

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Spotify**

Воспроизведение Spotify Connect возможно после подсоединения ресивера к той же локальной сети, что и ваш смартфон или планшет.

- Для включения Spotify Connect необходимо установить приложение Spotify на смартфоне или планшете. Также необходимо создать учетную запись в Spotify.

См. дополнительную информацию о настройках Spotify:

[www.spotify.com/connect/](http://www.spotify.com/connect/)

### **Воспроизведение**

1. Подключите ваш смартфон к той же точке доступа, с которой соединен ваш ресивер.

2. Запустите приложение Spotify.

3. Запустите воспроизведение трека в приложении Spotify, затем после переключения к странице управления воспроизведением прикоснитесь к кнопке "Devices Available" (Доступные устройства) в нижней части экрана.

4. Выберите данное устройство.

5. Данное устройство будет автоматически включено, а селектор входа будет переключен в значение NET, затем будет запущено потоковое воспроизведение Spotify.

- Если параметр "5.Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" (Аппаратное обеспечение - Управление питанием - Сеть в режиме ожидания) установлен в значение "Off" (Выкл.) в меню настроек, вручную включите устройство, а затем нажмите кнопку NET на пульте ДУ. В заводских настройках по умолчанию для функции сетевого ожидания (стр. 144) установлено значение On.

#### **Примечания по использованию функций мультизоны**

- Чтобы слушать музыку Spotify в отдельной комнате, выберите "NET" вручную в качестве входного сигнала для этой комнаты. Затем, выберите устройство в приложении Spotify.

- Регулировка громкости в рамках приложения Spotify возможно только для оборудования, подключенного к клеммам ZONE, или, когда громкость устройства, установленного в отдельной комнате настроена так, что ее уровень может регулироваться на ресивере. Если для подключения используется любой другой разъем, регулировка громкости осуществляется на аудио оборудовании, размещенном в отдельной комнате.

- Чтобы вновь слушать музыку Spotify в главной комнате после воспроизведения в другой комнате, выберите "NET" в качестве входного сигнала главной комнаты.

Стр. 80

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **AirPlay®**

Вы можете насладиться воспроизведением музыкальных файлов с iOS устройств, например, iPhone®, iPod touch® или iPad®, подключенных к той же сети, что и данное устройство.

- Обновите версию программного обеспечения вашего iOS устройства.
- В зависимости от версии iOS программного обеспечения, некоторые страницы меню и выполнение некоторых операций может отличаться. Более подробная информация дана в руководстве по эксплуатации каждого из iOS устройств.

#### **Основные операции**

1. Подключите ваше iOS устройства к той же точке доступа, с которой соединен ваш ресивер.

2. Прикоснитесь к иконке AirPlay \* на странице музыкального приложения вашего iOS устройства и выберите нужное устройство из списка доступных устройств.

3. Запустите воспроизведение музыкальных файлов на iOS устройстве.

- Если параметр "5.Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" (Аппаратное обеспечение - Управление питанием - Сеть в режиме ожидания) установлен в значение "Off" (Выкл.) в меню настроек, вручную включите устройство, а затем нажмите кнопку NET на пульте ДУ. В заводских настройках

по умолчанию для функции сетевого ожидания (стр. 144) установлено значение On.

Благодаря характеристикам технологии беспроводного соединения AirPlay, звук, воспроизводимый данным устройством, может немного отставать от звука устройства с функцией AirPlay.

Вы также можете воспроизвести музыкальные файлы на компьютере с помощью iTunes (Вер. 10.2 или более поздняя). Прежде чем начать работу, убедитесь, что устройство и компьютер подключены к одной сети. Нажмите кнопку NET на панели устройства. Прикоснитесь к иконке AirPlay \* и iTunes, и выберите нужное устройство из списка доступных устройств, затем запустите воспроизведение музыкального файла.

например, iOS 10

Стр. 81

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **DTS Play-Fi®**

<https://play-fi.com/>

При подключении этого ресивера к той же сети, что и мобильные устройства, такие как смартфон и планшет, вы можете наслаждаться музыкой, воспроизводимой на мобильном устройстве по беспроводной сети. Можно воспроизводить музыку из потоковых сервисов или из музыкальной библиотеки на мобильном устройстве. Эта функция также поддерживает плей-листы в iTunes. Кроме того, подключение нескольких громкоговорителей, поддерживающих DTS Play-Fi в той же сети, позволит активировать режим "Group playback" ("групповое воспроизведение") и слушать одну и ту же музыку в разных комнатах дома. Чтобы воспользоваться этой функцией, загрузите приложение Onkyo Music Control (доступно на iOS или Android).

### **Воспроизведение**

1. Скачайте приложение Onkyo Music Control с помощью вашего мобильного устройства. [http://www.onkyo.com/playfi/app\\_o.html](http://www.onkyo.com/playfi/app_o.html)

2. Подключите мобильное устройство к сети, к которой подключен данный ресивер.

3. При запуске приложения Onkyo Music Control будет автоматически отображать все совместимые устройства.

4. Выберите этот ресивер из списка совместимых устройств. Затем отображается список приложений, таких как сервис распространения потоковой музыки. Выберите содержимое для воспроизведения и выполните операцию в соответствии с инструкциями на экране.

- Если параметр "5.Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" (Аппаратное обеспечение - Управление питанием - Сеть в режиме ожидания) установлен в значение "Off" (Выкл.) в меню настроек, вручную включите устройство, а затем нажмите кнопку NET на пульте ДУ. В заводских настройках по умолчанию для функции сетевого ожидания (стр. 144) установлено значение On.

- Более подробную информацию и ответы на вопросы вы можете найти на следующем веб-сайте: [http://www.onkyo.com/playfi/info\\_o.html](http://www.onkyo.com/playfi/info_o.html)

- Для использования сервиса распространения потоковой музыки может потребоваться регистрация пользователя.

- Данный ресивер не поддерживает следующие функции DTS Play-Fi.

- Spotify
- Wireless Surround Sound
- Line In Rebroadcast (Передачи сигналов с входа Line In)
- Интернет-радио
- Critical Listening (Критическое прослушивание)
- L/R Stereo Speaker Pairing (Создание стерео пар L и R)
- Некоторые настройки в "Меню Setup " не могут быть изменены на данном ресивере. Чтобы изменить эти настройки, отмените подключение данного ресивера из приложения.
- Режимы прослушивания нельзя выбирать во время воспроизведения.

Стр. 82

### Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка **FlareConnect™**

При загрузке приложения Onkyo Controller (доступного на iOS или Android) на мобильные устройства, такие как смартфон и планшет, вы можете наслаждаться групповым воспроизведением, которое воспроизводит одну и ту же музыку на нескольких аудио продуктах, поддерживающих функцию FlareConnect. Вы можете воспроизводить аудио с внешних устройств воспроизведения, подключенных к каждому продукту, музыку с Интернет-радио или сетевого сервиса, например, потоковую музыку, и музыку из музыкальной библиотеки на мобильном устройстве.

#### **Воспроизведение**

1. Подключите этот ресивер и другие устройства, поддерживающие FlareConnect, к одной и той же сети.
  2. Загрузите приложение Onkyo Controller из App Store или Google Play™ Store.
  3. Подключите мобильное устройство к сети, к которой подключен данный ресивер.
  4. Запуск приложения Onkyo Controller автоматически распознает совместимые устройства.
  5. Выберите экран совместимого устройства для работы и коснитесь значка Group - группы в нижней части экрана.
  6. Установите флажок для аудиопродукта, на котором вы хотите воспроизводить ту же музыку.
  7. Выберите содержимое для воспроизведения и действуйте в соответствии с инструкциями на экране.
- Если параметр "5.Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" (Аппаратное обеспечение - Управление питанием - Сетевое ожидание) установлен в значение "Off" (Выкл.) в меню настроек, включите этот ресивер вручную и нажмите кнопку NET на пульте дистанционного управления. В заводских настройках по умолчанию для функции сетевого ожидания (стр. 144) установлено значение On. Для других устройств проверьте соответствующие инструкции.
- На рисунке показана возможная конфигурация.

Стр. 83

### Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка **Запоминающее USB устройство**

Вы можете запустить воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на USB носителе.

### **Основные операции**

Выполните следующие процедуры при включенном устройстве.

1. Переключите вход телевизора на назначенный вход этого устройства.
2. Вставьте USB устройство с музыкальными файлами в порт USB на задней панели устройства.
3. Нажмите кнопку "NET" на пульте ДУ, чтобы вывести на экран список сетевых сервисов.
4. С помощью курсорных кнопок на пульте выберите "USB", и затем нажмите кнопку ENTER.
  - Если "USB" индикатор мигает на экране, то убедитесь в правильности подключения USB устройства.
  - Не извлекайте подключенное USB устройство при отображении на экране индикации "Connecting..."(Подключение). Это может привести к неисправности или повреждению записанных данных.
5. Нажмите кнопку ENTER на пульте ДУ в следующем меню. На экране будет отображен список папок и музыкальных файлов, записанных на USB устройстве. Выберите папку с помощью курсорных кнопок и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.
6. С помощью курсорных кнопок на пульте ДУ выберите музыкальный файл для воспроизведения, затем нажмите кнопку ENTER для запуска воспроизведения. На рисунке показана возможная конфигурация.

Стр. 84

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку \*.

Чтобы отобразить название альбома, имя исполнителя и обложку альбома в формате WAV, создайте структуру папок и имена файлов, как показано ниже, при сохранении музыкальных файлов. Обложка альбома может быть показана сохранением .jpg файла для отображения на экране в папке нижнего уровня. Обратите внимание, что при большом объеме файла для отображения jpg картинки может потребоваться длительное время или он может вообще не отображаться.

Папка 1

Имя исполнителя

Папка 1-1

Название альбома

Файл 1-1

Файл 2-1

Файл 3-1

Файл jpg

Папка 1-2

Название альбома

Файл 1-2

Файл 2-2

Файл 3-2

Файл jpg

Недоступные для отображения символы будут заменены на \*.  
Порт USB устройства соответствует стандарту USB 2.0. Скорость передачи данных может быть недостаточна для воспроизведения некоторого контента, поэтому звучание может быть прерывистым.

Учтите, что мы не гарантируем работу со всеми USB носителями. Данное устройство может работать только с USB носителем, соответствующим стандарту запоминающего устройства. Устройство также совместимо с USB носителями с форматами файловых систем FAT16 или FAT32.

**Устройства и поддерживаемые форматы (стр. 85)**

## **Стр. 85**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Устройства и поддерживаемые форматы**

#### **Требования к USB носителю**

- Данное устройство может работать только с USB носителем, соответствующим стандарту запоминающего устройства. Устройство также совместимо с USB носителями с форматами файловых систем FAT16 или FAT32.
- Если USB носитель разделен, то каждая секция будет распознаваться как отдельное устройство.
- На экране отображается до 16 уровней папок, а в каждой папке отображается до 20000 треков.
- Ресивер не поддерживает USB концентраторы или устройства с функциями USB концентратора. Не подключайте такие устройства к ресиверу.
- Устройство не поддерживает USB носители с функциями защиты.
- Если вы подсоединили USB носитель с адаптером, рекомендуется использовать его сетевой адаптер для подключения к блоку питания.
- Не каждый мультимедийный носитель, подключенный к USB кард-ридеру, может использоваться для этой функции. Более того, может быть невозможно верное воспроизведение контента некоторых USB носителей.
- Мы не несем ответственности за утерю или повреждение данных запоминающего USB устройства, которое может произойти при совместном использовании носителя и данного устройства. До начала их совместного использования рекомендуем создавать резервную копию данных, сохраненных на USB устройстве.

#### **Поддерживаемые аудио форматы**

Данное устройство поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Файлы, защищенные авторским правом, не могут быть воспроизведены данным устройством.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемая скорость передачи данных: От 8 Кб/с до 320 Кб/с и переменная скорость

WMA (.wma/.WMA):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемая скорость передачи данных: От 5 Кб/с до 320 Кб/с и переменная скорость.
- Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются.



WAV (.wav/.WAV): WAV файлы содержат несжатый цифровой PCM аудио сигнал.

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- Разрядность: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF): AIFF файлы содержат несжатый цифровой PCM аудио сигнал.

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- Разрядность: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц

- Поддерживаемая скорость передачи данных: От 8 Кб/с до 320 Кб/с и переменная скорость

FLAC (.flac/.FLAC):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- Разрядность: 8 бит, 16 бит, 24 бит

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- Разрядность: 16 бит, 24 бит

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF

- Поддерживаемая частота дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц

- При воспроизведении файлов, записанных с переменной скоростью (VBR), время воспроизведения может отображаться неверно.

- Данное устройство поддерживает воспроизведение без пауз файлов USB устройства в следующих условиях.

При воспроизведении файлов формата WAV, FLAC и Apple Lossless, файлы с тем же форматом, частотой дискретизации, каналами и разрядностью будут воспроизводиться также непрерывно.

Стр. 86

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Воспроизведение файлов, сохраненных на компьютере или NAS устройствах**

Вы можете воспроизводить потоковые музыкальные файлы, сохраненные на компьютере или NAS устройствах, подключенных к той же сети, что и ресивер.

- Ресивер совместим с сетевыми серверами, такими, например, как PC с установленным на нем Windows Media Player 11 или 12, или NAS устройствами, оснащенными функциями домашней сети. Для того, чтобы активировать стриминг, вы должны сначала сконфигурировать Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12. Учтите, что при подключении к компьютеру, будут

воспроизводиться только музыкальные файлы из библиотеки Windows Media® Player.

### **Настройки Windows Media® Player**

#### **Для Windows Media® Player 11**

1. Запустите проигрыватель Windows Media® Player 11 на компьютере.
2. Выберите диалоговое окно "Media Sharing" (Мультимедийные доступные файлы) во вкладке "Library" (Библиотека).
3. Щелкните по полю "Share my media" (Сделать общедоступным мое устройство), а затем щелкните по кнопке "ОК".
4. Выберите нужное устройство и щелкните по "Allow"(Разрешить).
  - После щелчка изменится соответствующая иконка.
5. Щелкните по кнопке ОК, чтобы закрыть диалоговое окно.
  - В зависимости от версии Windows Media Player, могут быть различия в названиях параметров, которые вы можете выбрать.

#### **Для Windows Media® Player 12**

1. Запустите проигрыватель Windows Media® Player 12 на компьютере.
2. В меню "Stream" (Поток) выберите "Turn on media streaming" (Включить потоковое воспроизведение) для отображения диалогового окна.
  - Если потоковое воспроизведение уже включено, то выберите "More streaming options" (Больше потоковых опций) в меню "Stream" (Поток) для отображения находящихся в сети проигрывателей. Затем перейдите к шагу 4.
3. Щелкните по "Turn on media streaming" (Включить потоковое воспроизведение) для отображения находящихся в сети устройств воспроизведения.
4. Выберите устройство в меню "Media streaming options" (Опции потокового воспроизведения), и убедитесь в выбранном значении "Allow"(Разрешить).
5. Щелкните по кнопке ОК, чтобы закрыть диалоговое окно.
  - В зависимости от версии Windows Media Player, могут быть различия в названиях параметров, которые вы можете выбрать.

#### **Воспроизведение (см. стр. 87)**

### **Стр. 87**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Воспроизведение**

Выполните следующие процедуры при включенном устройстве.

1. Переключите вход телевизора на назначенный вход этого устройства.
2. Запустите сервер (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 или NAS устройство), содержащий нужные для воспроизведения файлы.
3. Убедитесь, что компьютер и/или NAS устройства правильно подключены к одной сети с устройством.
4. Нажмите кнопку "NET" на пульте ДУ, чтобы вывести на экран список сетевых сервисов.
  - Если индикатор NET мигает на дисплее, возможно, вы неверно подключили устройство к домашней сети. Проверьте правильность подключений.
5. С помощью курсорных кнопок на пульте ДУ выберите "Music Server" и нажмите кнопку ENTER.

На рисунке показана возможная конфигурация.

### **Стр. 88**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

6. С помощью курсорных кнопок на пульте ДУ выберите нужный сервер и нажмите кнопку ENTER для отображения страницы со списком.

- Данное устройство не может получить доступ к сохраненным на серверах фотографиям и видео записям.

- Контент, хранящийся на сервере может быть недоступен для воспроизведения в зависимости от настроек общего доступа сервера.

7. С помощью курсорных кнопок на пульте ДУ выберите музыкальный файл для воспроизведения, затем нажмите кнопку ENTER для запуска воспроизведения.

- При отображении на экране сообщения "No Item" (Нет объекта) убедитесь, что правильно выполнили сетевые подключения.

- Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку \*.

- На экране отображается до 16 уровней папок, а в каждой папке отображается до 20000 треков для каждого музыкального файла сервера.

- В зависимости от типа медиа-сервера данное устройство не сможет распознать его или воспроизвести сохраненные на нем аудиофайлы.

### **Поиск музыкальных файлов**

Если используемый сервер поддерживает функции поиска, можно использовать следующую функцию поиска файлов.

Выполните следующую процедуру с доступными серверами, отображаемыми с помощью Music Server.

1. С помощью кнопок курсора \*/\* выберите сервер, содержащий музыкальные файлы, которые вы хотите воспроизвести, затем нажмите кнопку ENTER.

2. С помощью кнопок \*/\* выберите папку, затем нажмите кнопку ENTER. Папка поиска содержит следующие три папки.

- "Search by Artist" (Поиск по имени исполнителя): выберите этот параметр при поиске по имени исполнителя.

- "Search by Album" (Поиск по названию альбома): выберите этот параметр при поиске по названию альбома.

- "Search by Track" (Поиск по треку): выберите этот параметр при поиске по названию трека.

3. Нажмите кнопку \*/\* для выбора папки, затем нажмите кнопку ENTER.

4. Перейдите в строку поиска, затем нажмите кнопку ENTER. На экране будут отображены результаты поиска.

5. С помощью кнопок курсора \*/\* выберите музыкальный файл, который вы хотите воспроизвести, затем нажмите кнопку ENTER.

### **Управление удаленным воспроизведением с компьютера**

Вы можете использовать данное устройство для воспроизведения музыкальных файлов, сохраненных на компьютере в домашней сети. Данное устройство поддерживает удаленный запуск воспроизведения с помощью Windows Media® Player 12. Для использования функции удаленного воспроизведения, вы должны сначала сконфигурировать Windows Media Player 12.

### **Конфигурирование PC**

1. Запустите проигрыватель Windows Media® Player 12 на компьютере.

2. В меню "Stream" (Поток) выберите "Turn on media streaming" (Включить потоковое воспроизведение) для отображения диалогового окна.

- Если потоковое воспроизведение уже включено, то выберите "More streaming options" (Больше потоковых опций) в меню "Stream" (Поток) для отображения находящихся в сети проигрывателей. Затем перейдите к шагу 4.
- 3. Щелкните по "Turn on media streaming" (Включить потоковое воспроизведение) для отображения находящихся в сети устройств воспроизведения.
- 4. Выберите устройство в меню "Media streaming options" (Опции потокового воспроизведения), и убедитесь в выбранном значении "Allow"(Разрешить).
- 5. Щелкните по кнопке ОК, чтобы закрыть диалоговое окно.
- 6. Откройте меню "Stream" (Поток) и установите флажок в поле "Allow remote control of my Player" (Разрешить удаленное управление моим проигрывателем).
- В зависимости от версии Windows Media Player, могут быть различия в названиях параметров, которые вы можете выбрать.

### **Удаленное управление**

1. Включите питание устройства.
2. Запустите проигрыватель Windows Media® Player 12 на компьютере.
3. Выберите и щелкните правой кнопкой мышки по музыкальному файлу для его воспроизведения с помощью Windows Media® Player 12.
  - Для удаленного запуска воспроизведения музыкального файла с другого сервера откройте нужный сервер во вкладке "Other Libraries" (Другие библиотеки) и выберите музыкальный файл для воспроизведения.
4. Выберите данное устройство в поле "Play to" (Воспроизвести на), откроется окно "Play to" проигрывателя Windows Media® Player 12. Запустите воспроизведение выбранного файла на устройстве.
  - Если на компьютере установлена ОС Windows® 8.1, то щелкните по "Play to" (Воспроизвести на), а затем выберите данное устройство. Если на компьютере установлена ОС Windows® 10, то щелкните по "Cast to Device"(Переход к устройству), а затем выберите данное устройство. Управление во время удаленного воспроизведения доступно в окне "Play to" (Воспроизвести на) на компьютере. Страница воспроизведения отображается на экране телевизора, подключенного к данному устройству через HDMI.
5. Отрегулируйте уровень громкости с помощью полосы настройки в окне "Play to" (Воспроизвести на).
  - Иногда уровень громкости, отображаемый в окне удаленного воспроизведения, может отличаться от отображаемого на экране устройства.
  - Также, если уровень громкости подстраивается с панели устройства, то эти изменения не будут отображаться в окне "Play to" (Воспроизвести на).
  - Устройство не может удаленно воспроизвести музыкальные файлы в следующих условиях.
  - При использовании сетевых сервисов.

### **Стр. 89**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

- Во время воспроизведения музыкальных файлов, сохраненных на USB носителе.

- В зависимости от версии Windows Media Player, могут быть различия в названиях параметров, которые вы можете выбрать.

**Поддерживаемые аудио форматы (- стр. 90)**

## Стр. 90

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Поддерживаемые аудио форматы**

Данное устройство поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Удаленное воспроизведение FLAC и DSD также не поддерживается.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемая скорость передачи данных: От 8 Кб/с до 320 Кб/с и переменная скорость

WMA (.wma/.WMA):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемая скорость передачи данных: От 5 Кб/с до 320 Кб/с и переменная скорость.
- Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются.

WAV (.wav/.WAV): WAV файлы содержат несжатый цифровой PCM аудио сигнал.

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF): AIFF файлы содержат несжатый цифровой PCM аудио сигнал.

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность: 8 бит, 16 бит, 24 бит

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемая скорость передачи данных: От 8 Кб/с до 320 Кб/с и переменная скорость

FLAC (.flac/.FLAC):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность: 8 бит, 16 бит, 24 бит

Линейный PCM(LPCM)

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Разрядность: 16 бит

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Поддерживаемая частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Разрядность: 16 бит, 24 бит

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемая частота дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц
- При воспроизведении файлов, записанных с переменной скоростью (VBR), время воспроизведения может отображаться неверно.
- Удаленное воспроизведение файлов без пауз не доступно.

## Стр. 91

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

## **Очередь воспроизведения**

При загрузке приложения Onkyo Controller App (доступного на iOS или Android) для мобильных устройств, таких как смартфон и планшет, вы можете сохранить ваши любимые плей-листы (очереди воспроизведения информации) среди музыкальных файлов, хранящихся на USB-устройстве, подключенном к данному ресиверу, а также музыкальные файлы, хранящиеся на компьютере или NAS, подключенных к той же сети, что и данный ресивер, и вы можете воспроизводить музыку в плей-листах. Информация об очереди воспроизведения действует до тех пор, пока шнур питания данного устройства не будет извлечен из розетки.

### **Initial Setup (Первоначальная настройка)**

1. Подключите данный ресивер к домашней сети с помощью выбора сетевых параметров для него.
2. Загрузите приложение Onkyo Controller из App Store или Google Play™ Store.
3. Подключите мобильное устройство к сети, к которой подключен данный ресивер.
4. Запустите Приложение Onkyo Controller и выберите это устройство.

### **Добавление информации в очередь на воспроизведение**

1. Выберите вход "INPUT» на экране приложения и нажмите значок "USB". Или же выберите вход "NET" и нажмите значок "USB" или "Music Server". (В зависимости от модели имена значков могут отличаться.)
2. Нажатие на значок " + " трека, который вы хотите добавить, откроет всплывающее окно для добавления информации о очереди воспроизведения.
3. Коснитесь значка "Play Now", "Play Next" или "Play Last", чтобы добавить трек в очередь воспроизведения Play Queue.

## **Стр. 92**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

- Если в очереди на воспроизведение Play Queue нет треков, на дисплее появится только "Play Now".

### **Сортировка и удаление**

2. Коснитесь значка трека, который нужно отсортировать, и перетащите его в нужное место.
3. Для удаления трека, коснитесь его и передвиньте в значок мусорной корзины, пока она не изменит цвет. На iOS устройстве переместите иконку влево. Отпустив палец, вы удалите трек из плей-листа Play Queue.

### **Воспроизведение**

Для запуска воспроизведения выберите "Play Now" для добавления в Play Queue, или же выберите трек на сервисной странице Play Queue. Выберите вход "NET", коснитесь значка "Play Queue", и войдите в сервисное меню Play Queue.

## **Стр. 93**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Прослушивание AM/FM радиовещания**

Вы можете принимать передачи AM/FM радиостанций благодаря встроенному в ресивер тюнеру.

## **Переключение на нужную радиостанцию**

Выполните следующие процедуры при включенном устройстве.

### **Автоматическая настройка**

1. Нажмите кнопку TUNER на пульте несколько раз для выбора «AM» или «FM».
2. Нажмите кнопку MODE так, чтобы на дисплее появился индикатор «TunMode:Auto».
3. При нажатии курсорных кнопок \*/\* будет автоматически запущен поиск по частотной полосе, который остановится после определения станции радиовещания. Индикатор "TUNED" загорится на дисплее при определении радиостанции. В случае определения FM станции на экране будет гореть индикатор "FM ST".

## **Стр. 94**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Если FM сигнал слишком слабый:**

Выполните настройку радиовещания вручную (- стр. 94). В случае выполнения настройки вручную сигнал FM радиовещания будет монофоническим, независимо от качества принимаемого сигнала.

### **Ручная настройка**

В случае выполнения настройки вручную сигнал FM радиовещания будет монофоническим, независимо от качества принимаемого сигнала.

1. Нажмите кнопку TUNER на пульте несколько раз для выбора «AM» или «FM».
2. Нажмите кнопку MODE так, чтобы на дисплее появился индикатор «TunMode:Manual».
3. Выберите нужную радиостанцию нажатием кнопок \*/\*.

• Частота будет изменяться на 1 шаг при каждом нажатии кнопок \*/\*. При удержании в нажатом положении этой кнопки частота будет непрерывно изменяться, а частота будет выбрана, если вы отпустите нажатую кнопку.

### **Задание шага настройки по частоте**

Нажмите кнопку \*, затем используйте кнопки курсора и ENTER на пульте, чтобы выбрать "7.Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" или "AM Frequency Step", и после этого выбрать шаг настройки по частоте для вашего региона.

Учтите, что при изменении данной настройки все предустановленные радиостанции будут удалены.

### **Регистрация пресетов радиостанций (см. стр. 95)**

## **Стр. 95**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Программирование радиостанции**

#### **Процедура регистрации**

Вы можете зарегистрировать до 40 FM и AM радио станций.

После перехода к нужной радиостанции, которую вы хотите зарегистрировать, выполните следующее.

1. Нажмите кнопку MEMORY так, чтобы номер пресета на дисплее начал мигать.

2. В то время, как номер пресета будет мигать (около 8 секунд), несколько раз нажмите кнопку \*/\* для выбора номера между 1 и 40.
3. Повторно нажмите кнопку MEMORY для регистрации станции. После регистрации номер пресета будет гореть постоянно. Повторите выполнение этих действий для регистрации всех избранных радио станций.

Стр. 96

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Выбор предустановленных радиостанций**

1. Нажмите кнопку TUNER.
2. Нажмите кнопки курсора \*/\* для выбора номера пресета.

### **Удаление предустановленных радиостанций**

1. Нажмите кнопку TUNER.
2. Нажмите кнопки \*/\* для выбора номера пресета, который хотите удалить.
3. Нажмите кнопку MEMORY, а затем, пока мигает номер пресета, нажмите кнопку CLEAR для удаления этого номера пресета. После удаления пресета его номер будет удален с дисплея.

**Использование RDS (европейские, австралийские и азиатские модели) (- стр. 97):**

**Стр. 97**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Использование RDS (европейские, австралийские и азиатские модели):**

RDS является сокращением от Radio Data System (Система радиотрансляции данных) и представляет собой способ передачи данных FM радиосигналов. В регионах RDS вещания название радиостанции будет отображаться на дисплее в разделе информации о программе радиовещания. После нажатия кнопки \* на пульте ДУ вы сможете использовать следующие функции.

### **Отображение текстовой информации (Radio Text)**

1. Во время отображения названия станции нажмите один раз кнопку \* на пульте ДУ.

Теперь на дисплее будет отображена плавущая строка с текстовой информацией Radio Text (RT). При отсутствии текстовой информации на дисплее будет отображено сообщение "No Text Data".

### **Поиск станций по типу программ (PTY)**

1. Во время отображения названия станции нажмите дважды кнопку \* на пульте ДУ.

2. С помощью курсорных кнопок \*/\* на пульте ДУ выберите нужный тип программы (Program Type), а затем нажмите кнопку ENTER для запуска поиска. Далее представлены доступные типы программ:

None (-)/News (Новости) /Affairs (Текущие события) /Info (Информационные программы) /Sport (Спорт)/Educate (Образование)/Drama (Театр)/Culture (Культура)/Science (Программы о технологиях и науке) /Varied (Разное)/Pop M (Поп-музыка) /Rock M (Рок-музыка)/Easy M (Музыка для нетребовательного слушателя) /Light M (Легкая классика) /Classics (Классическая музыка) /Other M (Другая музыка) /Weather (Погода) /Finance (Финансы) / Children (Детские передачи) / Social (Социальные программы)/Religion (Религия) / Phone In (Телефонные опросы) / Travel (Туризм) / Leisure (Досуг) / Jazz (Джаз) / Country



(Кантри) /Nation M (Музыка народов мира) /Oldies (Петро) /Folk M (Народная музыка) /Document (Репортажи)

- Отображаемая на дисплее информация может иногда не соответствовать воспроизводимому материалу радиостанции.

3. Если радиостанция была найдена, то на экране будет мигать название найденной станции. В этот момент нажмите кнопку ENTER для запуска приема радиостанции. Если вы не нажмете кнопку ENTER, то устройство продолжит выполнение поиска другой станции.

- Если ни одна из станций не была найдена, на экране будет отображено "Not Found".

- На экране могут быть отображены необычные символы при попытке показать на экране неподдерживаемые данные. Это не является неисправностью. Также информация может не отображаться, если сигнал выбранной станции слишком слабый.

## **Стр. 98**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Мультизонное воспроизведение**

Вы можете наслаждаться 2-канальным звуком в отдельном помещении (ZONE 2/ZONE 3), одновременно слушая воспроизведение в главной комнате (где этот ресивер расположен). Вы можете одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника в обеих зонах ZONE 2 и ZONE 3. Кроме того, различные источники могут быть воспроизведены одновременно в обеих комнатах. Для селектора входа "NET" или "BLUETOOTH", вы можете выбрать только один и тот же источник для главной комнаты и для отдельной комнаты. Если вы выберете "NET" в главной комнате, а затем выберете "BLUETOOTH" в отдельной комнате, то режим главной комнаты автоматически переключится на "BLUETOOTH". Кроме того, вы не сможете выбрать различные станции AM/FM-вещания для главной комнаты и для отдельной комнаты. Приложение Onkyo Controller используется для мультизонного воспроизведения. Загрузите приложение Onkyo Controller (доступно для iOS или Android™) на мобильное устройство, например, смартфон или планшет.

### **Переключение режимов пульта ДУ (- стр. 99)**

## **Стр. 99**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Переключение режимов пульта ДУ (ZONE 2)**

#### **Настройка режима управления зоной (ZONE 2)**

#### **Настройка режима управления главной комнатой**

На момент покупки пульт дистанционного управления находится в режиме управления воспроизведением в главной комнате. Чтобы воспроизвести источник в зоне 2, настройте режим управления зоной (ZONE 2). Для управления основной комнатой, верните пульт в режим управления главной комнатой.

1. Удерживая нажатой кнопку MODE нажмите и удержите в нажатом положении кнопку ZONE 2 более 3 секунд, пока индикатор на пульте не мигнет дважды.

- Пульт перейдет в режим управления зоной ZONE 2.

- Удерживая кнопку MODE нажатой, нажмите кнопку MAIN в течение 3 секунд или более, пока индикатор на пульте не мигнет один раз – так вы переключите его на режим управления в главной комнате.  
Настройка режима управления зоной (ZONE 2)  
Настройка режима управления главной комнатой

Стр. 100

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Переключение режимов пульта ДУ (ZONE 3)**

#### **Настройка режима управления зоной (ZONE 3)**

#### **Настройка режима управления главной комнатой**

На момент покупки пульт дистанционного управления находится в режиме управления воспроизведением в главной комнате. Необходимо выполнить следующие настройки для воспроизведения в зоне ZONE 3.

#### **Сигнал выводится из громкоговорителей:**

Установите параметр "2 Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" в меню Setup (— стр. 131) в значение "Zone 2/Zone 3", и переключите пульт ДУ в режим управления ZONE (ZONE 3). Для управления воспроизведением в главной комнате, верните пульт ДУ в режим управления главной комнатой.

#### **Сигнал выводится из интегрированного усилителя или усилителя мощности:**

Установите параметр "2 Speaker" - "Configuration" в меню Setup (— стр. 131) в одно из следующих значений, и переключите пульт ДУ в режим управления ZONE (ZONE 3). Для управления воспроизведением в главной комнате, верните пульт ДУ в режим управления главной комнатой.

- Установите параметр "Speaker Channels" в значение "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch" или "5.1 ch".

- Установите параметр "Speaker Channels" в значение "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" или "5.1.2 ch", а параметры "Bi-Amp" и "Zone Speaker" установите в значение "No".

1. Удерживая нажатой кнопку MODE нажмите и удержите в нажатом положении кнопку ZONE 3 более 3 секунд, пока индикатор на пульте не мигнет три раза.

- Пульт ДУ перейдет в режим управления зоной ZONE 3.

- Удерживая кнопку MODE нажатой, нажмите кнопку MAIN в течение 3 секунд или более, пока индикатор на пульте не мигнет один раз – так вы переключите его на режим управления в главной комнате.

Настройка режима управления зоной (ZONE 3)

Настройка режима управления главной комнатой

Стр. 101

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Воспроизведение**

Переведите пульт в режим управления зоной ZONE (ZONE 2/ZONE 3) (стр. 99, 100) и проделайте следующие процедуры.

1. Направьте пульт ДУ на устройство и нажмите кнопку \*.

- На дисплее загорится индикация "Z2" или "Z3".

- Режим ZONE 3 не может быть включен, если в параметре "2 Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" в меню Setup (— стр. 131) не будет выбрано значение "Zone 2/Zone 3".
2. Нажмите кнопку селектора входов для выбора источника, воспроизводимого в отдельной комнате. Для управления устройством нажмите кнопку ZONE 2 или ZONE 3, а затем в течение 8 секунд нажмите на селектор входов, для выбора сигнала, который будет воспроизводиться в отдельной комнате. Для воспроизведения одного и того же источника сигнала в главной и во второй комнате, нажмите дважды кнопку ZONE 2 или ZONE 3 на ресивере.
3. Если устройство подключено к усилителю в отдельной комнате, то отрегулируйте уровень громкости воспроизведения на панели этого усилителя. Если устройство подключено к усилителю или зональной акустической системе в отдельной комнате, то отрегулируйте уровень громкости воспроизведения на пульте ДУ. Чтобы сделать это на ресивере, нажмите кнопку ZONE 2 или ZONE 3, а затем в течение 8 секунд отрегулируйте уровень громкости с помощью MASTER VOLUME.
- При настройке уровня громкости усилителя мощности, расположенного в отдельной комнате, установите параметр "6 Multi Zone" - "Zone 2" (или "Zone 3") - "Output Level" (— стр. 145) в значение "Variable" в меню Setup.
  - Также можно отрегулировать качество звучания усилителя мощности, подключенного в отдельной комнате. Нажмите кнопку ZONE 2 на устройстве, а затем в течение 8 секунд нажмите кнопку TONE. Для настройки поверните регулятор TONE.
  - Информация о подключенном устройстве будет отображаться на экране телевизора в отдельной комнате. Переключите пульт ДУ в режим ZONE (ZONE 2), а затем нажмите кнопку \*.
  - При переключении устройства в режим ожидания индикатор Z2 или Z3 будет выключен, а режим воспроизведения будет переключен в режим воспроизведения в отдельной комнате. Включение настройки ZONE 2/ZONE 3 в то время, как устройство находится в режиме ожидания, приведет к воспроизведению только в отдельной комнате.
  - Также, аудиосигнал, подключенных AV компонентов, будет выводиться на ZONE 2 только при поступлении аналогового аудиосигнала или 2-канального PCM аудиосигнала.

## Стр. 102

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Если AV компонент подключен к ресиверу с помощью HDMI кабеля, цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля, то измените формат аудио выхода компонента на PCM.

- Если аудио и видео сигнал, поступивший на вход HDMI, выводится в зоне ZONE 2, то выберите в меню "1 Input/ Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone2 HDMI" (- стр. 127) значение "Use".
- Аудиосигнал от подключенных AV компонентов, будет выводиться на ZONE 3 только при поступлении аналогового аудиосигнала.
- Аудиосигналы DSD и Dolby TrueHD не будут выводиться через акустические системы в ZONE 2/ZONE 3 при выборе значения "NET" на селекторе входов.

- Если акустические системы в ZONE 2/ZONE 3 включены, то энергопотребление в режиме ожидания возрастет.
- Если включить ZONE 2 когда в главной комнате выбран режим прослушивания Pure Audio, то это приведет к автоматическому переключению в режим прослушивания Direct. (европейские, австралийские и азиатские модели)

#### **Для выключения функции:**

Нажмите кнопку (\*) на пульте ДУ, который находится в режиме управления ZONE.

### **Стр. 103**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Дополнительные функции**

##### **Регулировка тембра**

Можно настраивать качество звука акустических систем.

1. Нажмите кнопку TONE на ресивере для выбора настройки "Bass" или "Treble".

Bass (НЧ):

Усиливает или уменьшает диапазон низких частот громкоговорителей.

Treble (ВЧ):

Усиливает или уменьшает диапазон высоких частот громкоговорителей.

2. Для настройки поверните регулятор TONE.

Тембр звука можно также настроить в быстром меню - Quick Menu с помощью пульта ДУ.

### **Стр. 104**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Режим прослушивания**

Ресивер предоставляет вам для выбора различные режимы прослушивания, выберите оптимальный режим прослушивания для фильмов, телевизионных программ, музыки и игр, нажимая кнопки MOVIE/TV, MUSIC и GAME.

##### **Выбор режима прослушивания**

1. Нажмите одну из кнопок MOVIE/TV, MUSIC или GAME во время воспроизведения.

2. Для переключения режимов, отображаемых на дисплее устройства, нажимайте несколько раз на соответствующую кнопку.

- Последний выбранный режим прослушивания будет сохранен для каждой из кнопок - MOVIE/TV, MUSIC и GAME. Если воспроизводимый контент не поддерживает ранее выбранный режим прослушивания, то автоматически будет выбран стандартный режим.

Более подробная информация об эффектах каждого режима прослушивания см. раздел "Эффекты режимов прослушивания" (стр. 106).

- Описание режимов прослушивания, доступных для каждого аудио формата входных сигналов, дано в разделе "Выбор режимов прослушивания" (стр. 111).

### **Стр. 105**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

## **Проверка формата входного сигнала и режима прослушивания**

Несколько раз нажмите кнопку **i** для переключения отображения на дисплее устройства в следующем порядке:

Источник сигнала и его уровень громкости

Режим прослушивания

Формат входного сигнала

Дисплей переключится через несколько секунд.

Частота дискретизации

Разрешение входного сигнала

### **Стр. 106**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Эффекты режимов прослушивания**

##### **В алфавитном порядке**

##### **AllCh Stereo**

Идеальный режим для воспроизведения музыки в фоновом режиме. Этот режим предназначен для наслаждения стереозвучанием, передаваемым из фронтальных и боковых громкоговорителей, создавая тем самым стереокартину.

##### **Direct**

Этот режим доступен для выбора для всех входных сигналов. В этом режиме звук будет ближе к оригинальному, так как отключается обработка звукового сигнала, сохраняя при этом исходное качество звучания. Звуковая картина будет создана в зависимости от количества каналов во входном сигнале. Например, двухканальный сигнал будет выводиться только из фронтальных громкоговорителей. Обратите внимание, что настройка звука недоступна при выборе этого режима.

##### **Dolby Atmos**

Этот режим идеально подходит для воспроизведения звукового сигнала, записанного в формате Dolby Atmos.

Появившийся вначале в больших кинотеатрах, формат Dolby Atmos обеспечивает революционное ощущение многомерности звука и полного погружения в него в домашних кинотеатрах. В отличие от существующих систем окружающего звучания, Dolby Atmos не зависит от количества каналов, а скорее дает возможность точного размещения звуковых объектов, которые могут независимо перемещаться в трехмерном пространстве для еще большей чистоты звучания. Dolby Atmos представляет собой дополнительный формат Blu-ray дисков, позволяющий создать трехмерную звуковую сцену, благодаря локализации звукового поля выше слушателя.

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу HDMI кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

##### **DD (Dolby Audio - DD)**

Этот режим идеально подходит для воспроизведения звукового сигнала, записанного в формате Dolby Digital.

Dolby Digital является многоканальным цифровым форматом сигнала, разработанным Dolby Laboratories Inc, который адаптирован для использования при воспроизведении фильмов. Также является стандартным аудио форматом для DVD-Video и Blu-ray дисков. Для записи на DVD-Video или Blu-ray диски доступно 5.1-канальное воспроизведение: два фронтальных канала, один центральный канал, два боковых канала и один LFE канал, выделенный для низких частот (звуковые элементы сабвуфера).

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу цифровым кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

#### **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Этот режим идеально подходит для воспроизведения звукового сигнала, записанного в формате Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus представляет собой новую версию Dolby Digital, но с увеличенным количеством каналов и попыткой улучшить качество звучания с большей универсальностью к скорости передачи данных. Dolby Digital Plus используется в качестве опционного аудио-формата на дисках Blu-ray. Но доступна и 7.1-канальная запись в результате добавления боковых тыловых каналов.

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу HDMI кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

#### **DSur (Dolby Audio - DSur)**

Этот режим прослушивания предназначен для расширения воспроизводимого двухканального или 5,1-канального сигнала в соответствии с конфигурацией подключенных громкоговорителей - до 5.1 или 7.1 каналов соответственно.

Совместим с традиционными схемами расположения акустических систем, а также со схемами, предназначенными для воспроизведения записей в формате Dolby Atmos, в которых используются потолочные акустические системы или специальные громкоговорители с технологией Dolby Speaker.

#### **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

Этот режим идеально подходит для воспроизведения звукового сигнала, записанного в формате Dolby TrueHD.

Аудио формат Dolby TrueHD – это расширенный двусторонний формат, основанный на технологии сжатия без потерь, которая называется MLP и позволяет точно воспроизвести звук мастер-качества, записанный в студии. Dolby TrueHD используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках. Но доступна и 7.1-канальная запись в результате добавления боковых тыловых каналов. 7.1-канальный сигнал записывается с частотой 96 кГц/24 бит и 5.1-канальный сигнал записывается с частотой 192 Гц/24 бит.

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу HDMI кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

**Стр. 107**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка  
**DSD**

Используйте этот режим для источников сигнала, записанных в формате DSD.

- Данное устройство поддерживает DSD сигналы, поступающие через вход HDMI. Тем не менее, в зависимости от подключенного проигрывателя, оптимального воспроизведения можно добиться при подаче сигнала через выход PCM проигрывателя.

- Этот режим прослушивания недоступен для выбора, если настройки выхода Blu-ray/DVD проигрывателя установлены в значение, отличное от DSD.

### **DTS**

Этот режим идеально подходит для воспроизведения звукового сигнала, записанного в формате DTS.

DTS является многоканальным цифровым форматом, разработанным DTS, Inc. Является опциональным аудио форматом для DVD-Video дисков и стандартным для Blu-ray дисков. Предназначен для записи 5.1-канального воспроизведения: два фронтальных канала, один центральный канал, два боковых канала и один LFE канал, выделенный для низких частот (звуковые элементы сабвуфера). Контент записывается с большим объемом данных, с максимальной частотой дискретизации в 48 кГц, с разрешением в 24 бит и со скоростью передачи данных в 1,5 Мбит/с.

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу цифровым кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

### **DTS 96/24**

Этот режим идеально подходит для воспроизведения звукового сигнала, записанного в формате DTS 96/24.

Является опциональным аудио форматом для DVD-Video и Blu-ray дисков. Предназначен для записи 5.1-канального воспроизведения: два фронтальных канала, один центральный канал, два боковых канала и один LFE канал, выделенный для низких частот (звуковые элементы сабвуфера). Детальность воспроизводимого сигнала достигается благодаря записи сигнала на частоте дискретизации в 96 кГц с разрешением в 24 бита.

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу цифровым кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

### **DTS Express**

Этот режим идеально подходит для воспроизведения звукового сигнала, записанного в формате DTS Express.

DTS Express используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках. Но доступна и 7.1-канальная запись в результате добавления боковых тыловых каналов. В этом режиме также поддерживаются низкие скорости передачи данных.

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу HDMI кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

### **DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)**

Этот режим идеально подходит для воспроизведения звукового сигнала, записанного в формате DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio используется в качестве опционного аудио формата на Blu-ray дисках. Но доступна и 7.1-канальная запись в результате добавления боковых тыловых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и с разрешением 24 бит.

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу HDMI кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

#### **DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)**

Этот режим идеально подходит для воспроизведения звукового сигнала, записанного в формате DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio используется в качестве опционного аудио формата на 5.1-канальных Blu-ray дисках. Но доступна и 7.1-канальная запись в результате добавления боковых тыловых каналов с использованием технологии сжатия сигнала без потерь. 7.1-канальный сигнал поддерживается частотой 96 кГц/24 бит и 5.1-канальный сигнал поддерживается частотой 192 Гц/24 бит.

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу HDMI кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

#### **DTS Neural:X**

Этот режим прослушивания предназначен для расширения воспроизводимого двухканального или 5,1-канального сигнала в соответствии с конфигурацией подключенных громкоговорителей - до 5.1 или 7.1 каналов соответственно.

#### **DTS:X**

Данный режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в DTS:X. DTS:X – это комбинация метода микширования, основанного на предыдущих поканальных форматах (5.1 или 7.1-канальных) с объектно-ориентированной технологией окружающего звука нового поколения компании DTS, которая включает вертикальное измерение для создания подлинного погружения в звуковое поле в вашей гостиной.

### **Стр. 108**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу HDMI кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

#### **ES Discrete (DTS-ES Discrete)**

Этот режим прослушивания достоверно воспроизводит звук, записанный в аудио формате DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete используется в качестве опционного аудио формата на DVD-Video и Blu-ray дисках. Но доступна и 6.1-канальная запись в результате добавления монофонических боковых тыловых каналов.

- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу цифровым кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

#### **ES Matrix (DTS-ES Matrix)**

Этот режим идеально подходит для воспроизведения звукового сигнала, записанного в формате DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix используется в качестве опционного аудио формата на DVD-Video и Blu-ray дисках. В результате матричного декодирования в данном формате используется монофонический боковой тыловой канал. Он позволяет воспроизводить 6.1 каналов, используя матричный декодер ресивера.



- Этот аудио формат может быть выбран только тогда, когда ваш проигрыватель подключен к ресиверу цифровым кабелем и выходной сигнал задан как битстрим.

#### **Full Mono**

В этом режиме все громкоговорители издадут монофонический звук, поэтому музыка звучит одинаково в любой точке помещения.

#### **Game-Action**

В этом режиме, локализация звука более отчетливая, с упором на бас.

#### **Game-Rock**

В этом режиме, звуковое давление особенно подчеркивается, чтобы усилить ощущение живого концерта.

#### **Game-RPG**

Данный режим подходит для воспроизведения ролевых игр.

#### **Game-Sports**

Этот режим подходит для просмотра спортивных передач.

#### **Mono**

В этом режиме аналоговый или PCM входной сигнал выводится в монофоническом формате через левый и правый громкоговорители.

#### **Multich (Multichannel)**

Этот режим предназначен для воспроизведения многоканальных источников PCM сигналов.

#### **Orchestra**

Режим подходит для воспроизведения классической и оперной музыки. В этом режиме боковые каналы подчеркнуты для расширения стерео образа, и имитируется естественная реверберация в больших залах.

#### **Pure Audio (европейские, австралийские и азиатские модели)**

В этом режиме оригинальный звук воспроизводится максимально точно. Аудио от входного источника воспроизводится «как есть», без обработки окружающего звука.

Обратите внимание, что настройка звука недоступна при выборе этого режима.

- В этом режиме, цепи обработки аналогового видеосигнала выключаются, поэтому входные видео сигналы, поступающие на входы, отличные от HDMI IN, не будут отображаться на экране телевизора.

- Этот режим не может быть выбран, когда функция Multi-Zone включена.

Активирование Multi-Zone, когда выбран этот режим, приводит к автоматическому переключению в режим прослушивания Direct.

#### **Stereo**

В этом режиме звук выводится из фронтальных левого и правого громкоговорителей и сабвуфера.

#### **Studio-Mix**

Подходит для рок- и поп-музыки. При воспроизведении создается мощный, живой акустический образ клубного или рок-концерта.

### **Стр. 109**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **T-D (Theater-Dimensional)**

В этом режиме вы можете насладиться воспроизведением многоканального окружающего звука, даже при использовании двух или трех громкоговорителей.

Эта функция работает за счет разницы в поступлении сигнала в левое и правое ухо слушателя.

## **THX**

THX является набором спецификаций для точного воспроизведения фильмов, предложенным режиссером Джорджем Лукасом. Режимы прослушивания THX включают такие режимы, как THX Cinema и т.д. Используя технологии, такие как THX Loudness Plus и Timbre Matching, они точно воспроизводят звук в кинотеатрах и домашних театрах так, как задумал режиссер.

### **Технологии THX**

Саундтрек фильма специально смикширован на этапе дубляжа для больших кинотеатров, исходя из того, что саундтрек воспроизводится в таких же кинотеатрах с аналогичным оборудованием и условиями. Эти звуковые дорожки записываются как есть, даже при записи на DVD-видео, например, без каких-либо изменений, чтобы адаптировать их для условий домашнего кинотеатра. Технология THX способна воспроизводить кинотеатральный звук в окружающей среде домашнего кинотеатра за счет минимизации акустических и пространственных отклонений от идеала.

#### • THX Loudness Plus

THX Loudness Plus является новой технологией управления громкостью, заложенной в AV-ресиверы, сертифицированные по нормам THX Ultra и THX Select. С помощью THX Loudness Plus зрители в домашнем театре могут познакомиться с богатыми деталями окружающим звуком на любом уровне громкости. Если громкость ниже эталонного уровня, элементы звука в определенном диапазоне обычно теряются или звук воспринимается по-разному в разной аудитории. THX Loudness Plus компенсирует тональные и пространственные сдвиги, которые происходят, когда уровень громкости снижается, за счет интеллектуальной коррекции уровней в тыловых каналах и их частотных характеристик в помещении.

#### • Re-EQ

Громкоговорители фронтальных каналов обычно находятся в кинотеатре за экраном. По этой причине высокие частоты во фронтальных каналах необходимо усилить с учетом акустических характеристик полотна экрана, чтобы они смогли без потерь проникнуть через экран. Re-EQ (ре-эквализация) регулирует саундтрек с расширенным диапазоном высоких частот, чтобы сделать его пригодным для домашнего кинотеатра.

#### • Согласование тембров - Timbre Matching

Человеческое ухо изменяет восприятие звуков в зависимости от направления, с которого они приходят. В больших кинотеатрах имеется целый массив громкоговорителей окружающего звука, поэтому окружающая информация распределена равномерно вокруг каждого зрителя. В домашнем театре, у вас возможно всего одна пара громкоговорителей, установленных по бокам. В таком случае функция Timbre Matching фильтрует информацию, поступающую на тыловые громкоговорители, так чтобы они как можно лучше согласовывались по тембру с фронтальными. Это обеспечивает бесшовное сопряжение при переходе источника звука из фронтальных в тыловые громкоговорители.

#### Адаптивная декорреляция - Adaptive Decorrelation

В больших кинотеатрах целый массив громкоговорителей окружающего звука помогает создавать обволакивающее зрителей звуковое поле, а в домашнем театре только пара громкоговорителей окружающего звука установлена по

бокам. Они могут звучать подобно наушникам – без ощущения пространственности и эффекта окружения. Окружающий звук имеет также свойство «схлопываться» в направлении ближайшей акустической системы при смещении зрителя из места посередине зала. Адаптивная декорреляция слегка меняет фазовые и временные соотношения в одном из тыловых каналов, в соответствии с тем, что должно быть в большом кинотеатре, но используя только два громкоговорителя.

Усовершенствованный массив акустических систем - ASA (Advanced Speaker Array)

ASA – это фирменная технология THX, которая обрабатывает аудио сигналы в двух боковых и двух тыловых громкоговорителях, чтобы обеспечить оптимальные ощущения от окружающего звука. Когда вы настраиваете свою систему домашнего театра с боковыми тыловыми громкоговорителями не забудьте зайти в меню THX Audio и выбрать установки, которые достаточно близко соответствуют размещению (расстоянию) этих громкоговорителей. Это позволит оптимизировать окружающее звуковое поле.

Режимы прослушивания THX:

- THX Cinema:

Этот режим тщательно оптимизирует тональные и пространственные параметры саундтрека для его воспроизведения в условиях домашнего театра или похожем помещении. В этом режиме система THX Loudness Plus настроена на уровень громкости в кино, а Re-EQ, Timbre Matching, и Adaptive Decorrelation активны.

- THX Games:

Этот режим разработан для пространственно точного воспроизведения звуков видеоигр. В этом режиме система THX Loudness Plus настроена на уровень аудио для игр, а Timbre Matching активна.

- THX Music:

Этот режим разработан для применения вместе с музыкой, которая обычно микширована со значительно более высоким уровнем, чем кино.

## **Стр. 110**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

В этом режиме система THX Loudness Plus настроена на музыку и только Timbre Matching активна.

- THX Sel Cin (THX Select Cinema):

Этот режим воспроизводит с расширением 5.1-канальные звуковые дорожки фильмов для 7.1-канального воспроизведения, обеспечивая наилучшие возможные впечатления. В этом режиме обработка THX ASA согласовывает звуки боковых и тыловых боковых громкоговорителей, обеспечивая оптимальную смесь направленного и диффузного окружающего звуков.

- THX Sel Gam (THX Select Games):

Этот режим разработан для воспроизведения звуков видеоигр в стерео и многоканальном варианте. В этом режиме обработка THX ASA применяется к каналам, записанным в формате PCM, DTS, Dolby Digital и 5.1ch. Это позволяет точно позиционировать всю игровую информацию о звуковом окружении, создавая полную игровую среду – на все 360 градусов.

- THX Sel Mus (THX Select Music):

Этот режим разработан для воспроизведения музыки, записанной в многоканальных форматах. В этом режиме обработка THX ASA применяется к тыловым каналам в составе 5.1-канально кодированной музыки, такой как DTS, Dolby Digital, DVD-Audio и т.п. для создания широкой и стабильной тыловой звуковой сцены.

### **TV Logic**

Подходит для телешоу, транслируемых из эфирных студий. Усиливает эффект окружения звуком и повышает разборчивость диалогов, а также реалистичность акустического образа.

### **Unplugged**

Подходит для акустической инструментальной, вокальной и джазовой музыки. В этом режиме подчеркивается фронтальный стерео образ, создается эффект присутствия перед сценой.

## **Стр. 111**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Выбор режимов прослушивания**

В зависимости от аудио формата входного сигнала вы можете выбрать различные режимы прослушивания.

- Список выбираемых режимов прослушивания для кнопки MOVIE/TV (стр. 111)
- Список выбираемых режимов прослушивания, для кнопки MUSIC (стр. 115)
- Список выбираемых режимов прослушивания, для кнопки GAME (стр. 119)
- При подключении наушников число выбираемых режимов прослушивания ограничено только Pure Audio, Mono, Direct и Stereo.

### **Кнопка MOVIE/TV**

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
Analog	Direct
	Mono
	DSur
	DTS Neural:X
	THX Cinema*1
	TV Logic*2
	AllCh Stereo*3
	Full Mono*3
	T-D

\*1 Необходимо установить боковые громкоговорители.

\*2 Необходимо установить боковые и верхние громкоговорители.

\*3 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или боковые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
PCM Музыкальные файлы (за исключением DSD/ Dolby TrueHD)	Direct
	Mono
	DSur
	DTS NeuralX1
	THX Cinema*2
	TV Logic*3
	AllCh Stereo*4
	Full Mono*4
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*2 Необходимо установить боковые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить боковые и верхние громкоговорители.

\*4 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или боковые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
Multich PCM	Direct
	Multich*1
	DSur
	DTS Neural:X
	THX Cinema*2
	THX Sel Cin*3

	TV Logic*4
	AllCh Stereo*5
	Full Mono*5
	T-D

\*1 Необходимо установить центральный или боковые громкоговорители.

\*2 Необходимо установить боковые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*4 Необходимо установить боковые и верхние громкоговорители.

\*5 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или боковые громкоговорители.

Стр. 112

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DSD	Direct
	DSD*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X
	THX Cinema*3
	THX Sel Cin*4
	TV Logic*5
	AllCh Stereo*6
	Full Mono*6
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении монофонического или 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*4 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*5 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*6 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
Dolby Atmos • Можно выбрать режим прослушивания DD+ или DTHD, если не подключены задние тыловые или верхние громкоговорители.	Direct
	Dolby Atmos
	TV Logic
	AllCh Stereo
	Full Mono
LT1 DD	T-D
	Direct
	DD*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Cinema*4
	THX Sel Cin*5
	TV Logic*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
T-D	

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DD+	Direct
	DD+*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Cinema*4
	THX Sel Cin*5
	TV Logic*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Стр. 113

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTHD	Direct



	DTHD*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Cinema*4
	THX Sel Cin*5
	TV Logic*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS	Direct
	DTS*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Cinema*4
	THX Sel Cin*5
	TV Logic*6
	AllCh Stereo*7

	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Cinema*4
	THX Sel Cin*5
	TV Logic*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS Express	Direct
	DTS Express *1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Cinema*4
	THX Sel Cin*5
	TV Logic*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3

	THX Cinema*4
	THX Sel Cin*5
	TV Logic*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Cinema*4
	THX Sel Cin*5
	TV Logic*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

- \*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.
- \*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.
- \*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.
- \*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.
- \*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.
- \*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.
- \*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Стр. 115

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS-ES	Direct
	DTS*1
	ES Matrix*2
	ES Discrete*2
	DSur
	DTS Neural:X
	THX Cinema*3
	TV Logic*4
	AllCh Stereo*5
	Full Mono*5
	T-D

- \*1 Доступно для выбора, если тыловые тыловые громкоговорители не подключены.
- \*2 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители.
- \*3 Необходимо установить тыловые громкоговорители.
- \*4 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.
- \*5 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного</b>	<b>Режим прослушивания</b>
------------------------	----------------------------

<b>сигнала</b>	
DTS:X	Direct
	DTS:X
	TV Logic*1
	AllCh Stereo*2
	Full Mono*2
	T-D

\*1 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*2 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

### **Кнопка MUSIC**

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания сигнала</b>
Analog	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DSur
	DTS Neural:X
	THX Music*1
	Orchestra*2
	Unplugged*2
	Studio-Mix*2
	AllCh Stereo*3
	Full Mono*3

\*1 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*2 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*3 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
PCM Музыкальные файлы (за исключением DSD/ Dolby TrueHD)	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DSur
	DTS NeuralX1
	THX Music*2
	Orchestra*3
	Unplugged*3
	Studio-Mix*3
	AllCh Stereo*4
	Full Mono*4

\*1 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*2 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*4 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
Multich PCM	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	Multich*1
	DSur
	DTS Neural:X

	THX Music*2
	THX Sel Mus*3
	Orchestra*4
	Unplugged*4
	Studio-Mix*4
	AllCh Stereo*5
	Full Mono*5

\*1 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*2 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*5 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Стр. 116

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DSD	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DSD*1 *2
	<b>DSur</b>
	DTS Neural:X
	THX Music*3
	THX Sel Mus*4
	Orchestra*5
	Unplugged*5



Studio-Mix*5
AllCh Stereo*6
Full Mono*6

\*1 Недоступно для выбора при поступлении монофонического или 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*4 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*5 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*6 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
Dolby Atmos • Можно выбрать режим прослушивания DD+ или DTND, если не подключены задние тыловые или верхние громкоговорители.	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	Dolby Atmos
	Orchestra
	Unplugged
	Studio-Mix
	AllCh Stereo
Full Mono	
<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
LT1 DD	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo

	DD*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Music*4
	THX Sel Mus*5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания сигнала</b>
dd+	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DD+*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Music*4

	THX Sel Mus*5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Стр. 117

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTHD	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DTHD*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Music*4
	THX Sel Mus*5
	Orchestra*6
	Unplugged*6

	Studio-Mix*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DTS*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Music*4
	THX Sel Mus*5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS 96/24	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DTS 96/24*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Music*4
	THX Sel Mus*5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	AllCh Stereo*7
Full Mono*7	

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS Express	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DTS Express *1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Music*4
	THX Sel Mus*5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
--------------------------------	----------------------------

DTS-HD HR	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DTS-HD HR*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Music*4
	THX Sel Mus*5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	AllCh Stereo*7
Full Mono*7	

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS-HD MSTR	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DTS-HD MSTR*1 *2

	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Music*4
	THX Sel Mus*5
	Orchestra*6
	Unplugged*6
	Studio-Mix*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Стр. 119

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS-ES	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DTS*1
	ES Matrix*2
	ES Discrete*2



	DSur
	DTS Neural:X
	THX Music*3
	Orchestra*4
	Unplugged*4
	Studio-Mix*4
	AllCh Stereo*5
	Full Mono*5

\*1 Доступно для выбора, если тыловые тыловые громкоговорители не подключены.

\*2 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*4 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*5 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS:X	PURE AUDIO
	Direct
	Stereo
	DTS:X
	Orchestra*1
	Unplugged*1
	Studio-Mix*1
	AllCh Stereo*2
	Full Mono*2

\*1 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*2 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

## Кнопка GAME

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
Analog	Direct
	DSur
	DTS Neural:X
	THX Games*1
	Game-RPG*2
	Game-Action*2
	Game-Rock*2
	Game-Sports*2
	AllCh Stereo*3
	Full Mono*3
	T-D

\*1 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*2 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*3 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
PCM Музыкальные файлы (за исключением DSD/ Dolby TrueHD)	Direct
	DSur
	DTS NeuralX1
	THX Games*2
	Game-RPG*3
	Game-Action*3

	Game-Rock*3
	Game-Sports*3
	AllCh Stereo*4
	Full Mono*4
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*2 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*4 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
Multich PCM	Direct
	Multich*1
	DSur
	DTS Neural:X
	THX Games*2
	THX Sel Gam*3
	Game-RPG*4
	Game-Action*4
	Game-Rock*4
	Game-Sports*4
	AllCh Stereo*5
	Full Mono*5
	T-D

\*1 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*2 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*5 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Стр. 120

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DSD	Direct
	DSD*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X
	THX Games*3
	THX Sel Gam*4
	Game-RPG*5
	Game-Action*5
	Game-Rock*5
	Game-Sports*5
	AllCh Stereo*6
	Full Mono*6
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении монофонического или 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*4 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*5 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*6 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
Dolby Atmos • Можно выбрать режим прослушивания DD+ или DTHD, если не подключены тыловые тыловые или верхние громкоговорители.	Direct
	Dolby Atmos
	Game-RPG
	Game-Action
	Game-Rock
	Game-Sports
	AllCh Stereo
	Full Mono
T-D	
<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DD	Direct
	DD*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Games*4
	THX Sel Gam*5
	Game-RPG*6
	Game-Action*6
	Game-Rock*6
	Game-Sports*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7

	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DD+	Direct
	DD+*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Games*4
	THX Sel Gam*5
	Game-RPG*6
	Game-Action*6
	Game-Rock*6
	Game-Sports*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Стр. 121

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTHD	Direct
	DTHD*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Games*4
	THX Sel Gam*5
	Game-RPG*6
	Game-Action*6
	Game-Rock*6
	Game-Sports*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS	Direct
	DTS*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Games*4
	THX Sel Gam*5
	Game-RPG*6
	Game-Action*6
	Game-Rock*6
	Game-Sports*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24*1 *2



	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Games*4
	THX Sel Gam*5
	Game-RPG*6
	Game-Action*6
	Game-Rock*6
	Game-Sports*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Стр. 122

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS Express	Direct
	DTS Express *1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Games*4

	THX Sel Gam*5
	Game-RPG*6
	Game-Action*6
	Game-Rock*6
	Game-Sports*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Games*4
	THX Sel Gam*5
	Game-RPG*6
	Game-Action*6
	Game-Rock*6

	Game-Sports*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7
	T-D

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания сигнала</b>
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X*3
	THX Games*4
	THX Sel Gam*5
	Game-RPG*6
	Game-Action*6
	Game-Rock*6
	Game-Sports*6
	AllCh Stereo*7
	Full Mono*7

	T-D
--	-----

\*1 Недоступно для выбора при поступлении 2-канального входного сигнала.

\*2 Необходимо установить центральный или тыловые громкоговорители.

\*3 Недоступно для выбора при поступлении монофонического входного сигнала.

\*4 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*5 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители. Доступно для выбора при поступлении 5.1-канального входного сигнала.

\*6 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*7 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Стр. 123

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

<b>Формат входного сигнала</b>	<b>Режим прослушивания</b>
DTS-ES	Direct
	DTS*1
	ES Matrix*2
	ES Discrete*2
	DSur
	DTS Neural:X
	THX Games*3
	Game-RPG*4
	Game-Action*4
	Game-Rock*4
	Game-Sports*4
	AllCh Stereo*5
	Full Mono*5
T-D	

\*1 Доступно для выбора, если тыловые тыловые громкоговорители не подключены.

\*2 Необходимо установить задние тыловые громкоговорители.

\*3 Необходимо установить тыловые громкоговорители.

\*4 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*5 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Формат входного сигнала	Режим прослушивания
DTS:X	Direct
	DTS:X
	Game-RPG*1
	Game-Action*1
	Game-Rock*1
	Game-Sports*1
	AllCh Stereo*2
	Full Mono*2
	T-D

\*1 Необходимо установить тыловые и верхние громкоговорители.

\*2 Необходимо установить центральный громкоговоритель, верхние или тыловые громкоговорители.

Стр. 124

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### Меню настройки

#### Список меню

Этот ресивер позволяет вам сконфигурировать более сложные настройки, чтобы обеспечить еще лучшие впечатления от просмотра и прослушивания. Подробное описание операций смотрите в Разделе «Работа с меню» - “Menu operations”. (стр. 126).

<b>1. Input/Output Assign</b> (Назначение входов/выходов)	<b>1. TV Out / OSD</b>	Задаёт назначение выходных разъемов телевизора и от экранном меню телевизора, при использовании настроек
--	------------------------	--

	<b>2. HDMI Input (Вход HDMI)</b>	Изменяет назначения входного сигнала между селекторными разъемами HDMI IN.
	<b>3. Video Input (Видео вход)</b>	Изменяет назначения входного сигнала между разъемами VIDEO IN и VIDEO IN.
	<b>4. Digital Audio Input (Цифровой аудио вход)</b>	Изменяет назначения входного сигнала между селекторными разъемами DIGITAL IN COAXIAL/ OPTICAL.
	<b>5. Analog Audio Input (Аналоговый аудио вход)</b>	Вы можете изменить назначения входного сигнала между входов и разъемами AUDIO IN.
<b>2. Speaker (Громкоговоритель)</b>	<b>1. Configuration (Конфигурация)</b>	Изменяет настройки среды подключения громкоговорителей.
	<b>2. Crossover (Кроссовер)</b>	Изменяет настройки частоты кроссовера.
	<b>3. Distance (Расстояние)</b>	Установите расстояние до положения каждого громкоговорителя при прослушивании.
	<b>4. Level Calibration (Калибровка уровня сигнала)</b>	Настраивает уровень громкости каждого громкоговорителя.
	<b>5. Dolby Enabled Speaker (Dolby-оснащенный громкоговоритель)</b>	Измените настройки Dolby акустических систем.
	<b>6. Equalizer Settings (Настройки эквалайзера)</b>	Регулирует уровень громкости выходного сигнала для каждого подключенного громкоговорителя.
	<b>7. Настройки THX Audio</b>	Позволяет изменить настройки THX Audio.
<b>3. Audio Adjust (Настройка звука)</b>	<b>1. Multiplex/Mono (Мультиплекс/Моно)</b>	Изменяет настройки при прослушивании мультиплексного сигнала.
	<b>2. Dolby</b>	Определяет настройки для входных сигналов Dolby.
	<b>3. DTS</b>	Определяет настройки для входных сигналов DTS.

	<b>4. LFE Level (Уровень LFE)</b>	Определяет уровень низкочастотного эффекта (LFE) для Digital, DTS, Multichannel PCM и DSD.
	<b>5. Volume (Уровень громкости)</b>	Предназначен для изменения уровня громкости сигнала.

## Стр. 125

Содержание - Подключение - Воспроизведение – Настройка

<b>4. Меню Source (Источник сигнала)</b>	<b>1. IntelliVolume</b>	Регулирует разницу уровней громкости сигнала устройств, подключенных к ресиверу.
	<b>2. Name Edit (Редактирование названия)</b>	Определяет название для каждого входа.
	<b>Audio Select (Выбор аудио)</b>	Определяет приоритет для выбора входов при подключении источников аудио сигнала к одному входу селектора.
	<b>Video Select (Выбор видео формата)</b>	При выборе входов "TUNER", "NET" или "BLUETOOTH" можно настроить входной сигнал отображаемого на экране телевизора видеоматериала.
<b>5. Hardware (Аппаратное обеспечение)</b>	<b>1. HDMI</b>	Изменяет настройки для HDMI функций.
	<b>2. Network (Сеть)</b>	Изменяет настройки функций сети.
	<b>3. Bluetooth</b>	Изменяет настройки функции Bluetooth.
	<b>4. Power Management (Управление электропитанием)</b>	Изменяет настройки функции энергосбережения.
	<b>5. 12V Trigger (Триггерный разъем 12 В)</b>	Изменяет настройки разъема 12V Trigger OUT.
<b>6. Multi Zone (Мультизона)</b>	<b>1. Зона 2</b>	Изменяет настройки Зоны 2.

ое воспроизвед ение)		
	<b>2. Зона 3</b>	Изменяет настройки Зоны 3.
	<b>3. Remote Play Zone (Удаленное воспроизведение в зоне)</b>	Изменяет настройки удаленного воспроизведения.
<b>7. Miscellaneous (Прочее)</b>	<b>1. Tuner (Тюнер)</b>	Изменяет настройки шага частоты тюнера.
	<b>2. Remote ID (Идентификационный номер пульта)</b>	Изменяет идентификационный номер пульта ДУ.
	<b>3. Firmware Update (Обновление ПО)</b>	Изменяет настройки обновления программного обеспечения.
	<b>4. Initial Setup (Первоначальная настройка)</b>	Первоначальная настройка выполняется в меню Setup (Настройка).
	<b>5. Lock (Блокировать)</b>	Блокирует меню настройки, чтобы нельзя было изменить параметры.

## Стр. 126

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### Работа с меню

Вы можете выполнить настройки, следуя указаниям, появляющимся в меню OSD на экране телевизора. Нажмите кнопку \* на пульте ДУ для отображения на экране меню Setup.

Выберите параметр с помощью курсорных кнопок \*/\* на пульте ДУ и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.

Воспользуйтесь курсорными кнопками для изменения установленных по умолчанию значений.

- Для возврата к предыдущей странице нажмите кнопку \*.
- Для выхода из меню настроек нажмите кнопку \*.

## Стр. 127

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### 1. Input/Output Assign (Назначение входа/выхода)

#### 1. TV Out / OSD



Задаёт назначение выходных разъемов для телевизора и отображение в экранном меню телевизора, при использовании настроечного меню.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Разъем HDMI Out	Main	<p>Выберите разъем HDMI, к которому подсоединен телевизор.</p> <p>"Main" (Главный): если ваш телевизор подсоединен к разъему HDMI OUT MAIN.</p> <p>"Sub"(Дополнительный): если ваш телевизор подсоединен к разъему HDMI OUT SUB.</p> <p>"MAIN+SUB": если ваши телевизоры подсоединены к разъемам MAIN и SUB.</p>
Dolby Vision	Main	<p>Если вы хотите воспроизвести видео в формате Dolby Vision на телевизоре, который поддерживает Dolby Vision, выберите разъем HDMI OUT MAIN или SUB, если вы подключили телевизор, поддерживающий Dolby Vision. Эта настройка определяет, какой разъем вы используете для подключения телевизора к разъему HDMI OUT MAIN или SUB.</p> <p>"Main" (Главный): для подачи Dolby Vision видеосигнала на телевизор, который поддерживает Dolby Vision и подключен к разъему HDMI OUT MAIN.</p> <p>"Sub"(Дополнительный): для подачи Dolby Vision видеосигнала на телевизор, который поддерживает Dolby Vision и подключен к разъему HDMI OUT SUB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если вы выбрали значение "MAIN" или "SUB", но видео на телевизоре не воспроизводится, выберите значение "Off".</li> </ul>
Zone2 HDMI	Not Use (Не используется)	<p>Выполните эти настройки, если видео сигнал будет воспроизводиться на телевизоре, подключенном к разъему HDMI OUT ZONE 2/SUB.</p> <p>"Use"(Используется): Эта функция включена.</p> <p>"Not Use" (Не используется): Эта функция выключена.</p>
Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
OSD Language (Язык экранного меню)	Английский	<p>Выберите язык экранных меню из следующего списка.</p> <p>(североамериканские модели) English, German, French, Spanish, Italian, Portuguese, Russian, Chinese</p> <p>(европейские, австралийские и азиатские модели) English, German, French, Spanish, Italian, Portuguese, Russian, Chinese, Swedish, Russian, Chinese</p>

Impose OSD (Назначение экранного меню)	On (Вкл.)	Этот параметр определяет, будет ли на экране телевизора отображаться меню о настройках уровня громкости или о переключении входного сигнала. "On" (Вкл.): Экранное меню будет отображаться на экране телевизора. "Off"(Выкл.): Экранное меню не будет отображаться на экране телевизора. • В зависимости от типа сигнала экранное меню может не отображаться при значении "On". В этом случае измените разрешение подключенного источника сигнала.
Mini Player OSD	Always On (Всегда включен)	Вы можете воспроизводить на телевизоре изображение с другого входа непосредственно перед воспроизведением аудио из сети NET или с переключения на вход NET или BLUETOOTH, запустите воспроизведение. Затем при нажатии кнопки режимов MODE на пульте, изображение будет отображаться в полноэкранном режиме и аудио информация (Mini Player) для NET и BLUETOOTH будет отображаться в углу экрана. Этот параметр определяет, будет ли на дисплее отображаться изображение. "On" (Всегда включен): Мини-плеер отображается постоянно. "Auto Off" (Всегда выключен): Мини-плеер автоматически выключается через 30 секунд после отображения изображения на дисплее в течение 30 секунд после любой операции переключения громкости. • При каждом нажатии кнопки MODE видео изображение отображается в полноэкранном режиме. • Эта настройка недоступна для выбора, если в параметре "Impose OSD" выбрано значение "Off".
Screen Saver (Заставка)	3 minutes	Настройте время запуска экранной заставки. Выберите одно из следующих значений: "3 minutes"(3 мин.), "5 minutes"(5 мин.), "10 minutes" (10 мин.) и "Off" (Выкл.).

## Стр. 128

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### 2. HDMI Input (Вход HDMI)

Изменяет назначения входного сигнала между селектором входов и разъемами HDMI IN.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
BD/DVD	HDMI 1 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" до "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Назначьте HDMI IN разъем на кнопку BD/DVD. Если вы не назначили разъем для выбора уже назначенного на другой селектор разъема HDMI IN измените селектора на "-----".

CBL/SAT	HDMI 2 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" до "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Назначьте HDMI IN разъем на кнопку CBL/SAT. Если вы не назначили разъем для выбора уже назначенного на другой селектор разъема HDMI IN измените селектора на "-----".
GAME	HDMI 3 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" до "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Назначьте HDMI IN разъем на кнопку GAME. Если вы не назначили разъем для выбора уже назначенного на другой селектор разъема HDMI IN измените селектора на "-----".
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" до "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Назначьте HDMI IN разъем на кнопку STRM BOX. Если вы не назначили разъем для выбора уже назначенного на другой селектор разъема HDMI IN измените селектора на "-----".
Компьютер	HDMI 5 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" до "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Назначьте HDMI IN разъем на кнопку PC. Если вы не назначили разъем для выбора уже назначенного на другой селектор разъема HDMI IN измените селектора на "-----".
CD		"HDMI 1 (HDCP 2.2)" до "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Назначьте HDMI IN разъем на кнопку CD. Если вы не назначили разъем для выбора уже назначенного на другой селектор разъема HDMI IN измените селектора на "-----".
<b>Пункт меню</b>	<b>Значение по умолчанию</b>	<b>Описание настройки</b>
TV		"HDMI 1 (HDCP 2.2)" до "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Назначьте HDMI IN разъем на кнопку TV. Если вы не назначили разъем для выбора уже назначенного на другой селектор разъема HDMI IN измените селектора на "-----".
PHONO		"HDMI 1 (HDCP 2.2)" до "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Назначьте HDMI IN разъем на кнопку PHONO. Если вы не назначили разъем для выбора уже назначенного на другой селектор разъема HDMI IN измените селектора на "-----".

Стр. 129

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### 3. Video Input (Видео вход)

Изменяет назначения входного сигнала между разъемами COMPONENT VIDEO IN и VIDEO IN. Если вы не назначили разъем, выберите "—".

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
------------	-----------------------	--------------------

<b>умолчани ю</b>		
<b>Пункт меню</b>	<b>Значение по умолчани ю</b>	<b>Описание настройки</b>
BD/DVD	COMPONENT 1	"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Назначьте COMPONENT VIDEO IN разъем на кнопку BD/DVD. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Назначьте VIDEO IN разъем на кнопку BD/DVD.
CBL/SAT	VIDEO 1	"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Назначьте COMPONENT VIDEO IN разъем на кнопку CBL/SAT. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Назначьте VIDEO IN разъем на кнопку CBL/SAT.
GAME	COMPONENT 2	"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Назначьте COMPONENT VIDEO IN разъем на кнопку GAME. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Назначьте VIDEO IN разъем на кнопку GAME.
STRM BOX	VIDEO 2	"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Назначьте COMPONENT VIDEO IN разъем на кнопку STRM BOX. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Назначьте VIDEO IN разъем на кнопку STRM BOX.
Компьютер		"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Назначьте COMPONENT VIDEO IN разъем на кнопку PC. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Назначьте VIDEO IN разъем на кнопку PC.
CD		"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Назначьте COMPONENT VIDEO IN разъем на кнопку CD. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Назначьте VIDEO IN разъем на кнопку CD.
TV		"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Назначьте COMPONENT VIDEO IN разъем на кнопку TV. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Назначьте VIDEO IN разъем на кнопку TV.
PHONO		"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Назначьте COMPONENT VIDEO IN разъем на кнопку PHONO. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Назначьте VIDEO IN разъем на кнопку PHONO.

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### 4. Digital Audio Input (Цифровой аудио вход)

Измените назначения входного сигнала между селектором входов и разъемами DIGITAL IN COAXIAL/ OPTICAL. Если вы не назначили разъем, выберите "—".

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
BD/DVD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Назначьте DIGITAL IN разъем на кнопку BD/DVD.
CBL/SAT	—	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Назначьте DIGITAL IN разъем на кнопку CBL/SAT.
GAME	—	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Назначьте DIGITAL IN разъем на кнопку GAME.
STRM BOX	—	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Назначьте DIGITAL IN разъем на кнопку STRM BOX.
Компьютер	—	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Назначьте DIGITAL IN разъем на кнопку PC.
CD	OPTICAL 1	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Назначьте DIGITAL IN разъем на кнопку CD.
TV	OPTICAL 2	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Назначьте DIGITAL IN разъем на кнопку TV.
PHONO	—	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2": Назначьте DIGITAL IN разъем на кнопку PHONO.

• Поддерживаемая частота дискретизации для PCM сигналов (стерео, моно), поступающих с цифрового входа, составляет 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц/16 бит, 20 бит и 24 бит.

#### 5. Analog Audio Input (Аналоговый аудио вход)

Вы можете изменить назначения входного сигнала между селектором входов и разъемами AUDIO IN. Если вы не назначили разъем, выберите "—".

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
BD/DVD	AUDIO 1	"AUDIO 1" до "AUDIO 6": Назначьте AUDIO IN разъем на кнопку BD/DVD.
CBL/SAT	AUDIO 2	"AUDIO 1" до "AUDIO 6": Назначьте AUDIO IN разъем на кнопку CBL/SAT.
GAME	AUDIO 3	"AUDIO 1" до "AUDIO 6": Назначьте AUDIO IN разъем на кнопку GAME.
STRM BOX	AUDIO 4	"AUDIO 1" до "AUDIO 6": Назначьте AUDIO IN разъем на кнопку STRM BOX.
PC	—	"AUDIO 1" до "AUDIO 6": Назначьте AUDIO IN разъем на кнопку PC.
CD	AUDIO 5	"AUDIO 1" до "AUDIO 6": Назначьте AUDIO IN разъем на кнопку CD.
TV	AUDIO 6	"AUDIO 1" до "AUDIO 6": Назначьте AUDIO IN разъем на кнопку TV.
PHONO	PHONO	Эту настройку изменить невозможно.

## Стр. 131

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### 2. Speaker (Громкоговоритель)

#### 1. Configuration (Конфигурация)

Изменяет настройки среды подключения громкоговорителей.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Speaker Channels (Каналы громкогово	7.1.2 ch	Выберите значение "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" или количества подключенных каналов громкоговорителей.

рителей)		
Subwoofer (Сабвуфер)	Yes (Да)	<p>Определите, подключен ли сабвуфер.</p> <p>"Yes"(Да): Выберите при подключении сабвуфера.</p> <p>"No"(Нет): Выберите, если сабвуфер не подключен.</p>
Height 1 Speaker (Верхний громкогово ритель 1)	Top Middle (Потолочн ый средний)	<p>Выберите этот тип громкоговорителя, если верхние громкоговорители HEIGT 1. Выберите значение "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)" или "Dolby Speaker (Back)" в зависимости от расположения подключенных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка недоступна для выбора в следующих условиях. Установите "Speaker" для верхних громкоговорителей.</li> <li>- Параметр "Bi-Amp" установлен в значение "Yes" (Да).</li> <li>- Параметр "Speaker Channels" установлен в значение "2.1.2 ch", "3.1 ch", и параметр "Zone Speaker" в значение "Zone 2".</li> <li>• При использовании верхних громкоговорителей значения "Top Rear (Surr)" или "Dolby Speaker (Back)" недоступны для выбора.</li> <li>• Значения "Dolby Speaker (Surr)" и "Dolby Speaker (Back)" доступны для выбора при подключении боковых и боковых тыловых громкоговорителей соответственно. Проверьте правильность установки громкоговорителей на схеме в разделе "Speaker Channels".</li> <li>• Если этот параметр недоступен даже после правильного выполнения вышеуказанных шагов, проверьте, соответствуют ли настройки параметра "Speaker Channels" количеству подключенных каналов.</li> </ul>
<b>Пункт меню</b>	<b>Значение по умолчанию</b>	<b>Описание настройки</b>

Height 2 Speaker (Верхний громкоговоритель 2)	Rear High (Тыловой верхний)	<p>Выберите этот тип громкоговорителя, если верхние громкоговорители HEIGHT 2. Выберите значение "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)" или "Dolby Speaker (Back)" в зависимости от расположения подключенных громкоговорителей. Доступны следующие значения:</p> <p>• Если параметр "Height 1 Speaker" установлен в значение "Front High": Выберите значение "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" или "Dolby Speaker (Back)".</p> <p>• Если параметр "Height 1 Speaker" установлен в значение "Top Front": Выберите значение "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" или "Dolby Speaker (Back)".</p> <p>• Если "Height 1 Speaker" установлен в значение "Top Middle": Зафиксировано значение "Rear High".</p> <p>• Значения "Dolby Speaker (Surr)" и "Dolby Speaker (Back)" доступны только при подключении боковых и боковых тыловых громкоговорителей соответственно. Проверьте правильность установки громкоговорителей на схеме в разделе "Speaker Channel".</p> <p>• Если этот параметр недоступен даже после правильного выполнения вышеуказанных действий, проверьте, соответствуют ли настройки параметра "Speaker Channel" количеству подключенных каналов.</p>
Zone Speaker (Зональный громкоговоритель)	No (Нет)	<p>Параметр определяет, подключены ли громкоговорители к разъемам "Zone 2":</p> <p>Выберите это значение, если громкоговорители подключены к разъемам "Zone 2/Zone 3":</p> <p>Выберите это значение, если громкоговорители подключены к разъемам "Zone 1/Zone 3":</p> <p>• Эта настройка недоступна для выбора в следующих условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При использовании боковых тыловых громкоговорителей</li> <li>- Если для двух пар верхних громкоговорителей выбрано значение "Zone 2/Zone 3"</li> </ul> <p>Выберите это значение, если громкоговорители не подключены к разъемам "Zone 2/Zone 3".</p>

### Стр. 132

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Bi-Amp (Режим Bi-amp)	No (Нет)	<p>Определяет, будут ли фронтальные громкоговорители в режиме bi-amp.</p> <p>"No"(Нет): Фронтальные громкоговорители не подключены в режиме bi-amp.</p> <p>"Yes"(Да): Фронтальные громкоговорители подключены в режиме bi-amp.</p> <p>• Эта настройка должна быть установлена в значение "No" в следующих условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если используется 2 пары верхних громкоговорителей</li> <li>- При одновременном использовании боковых тыловых и верхних громкоговорителей</li> <li>- Если параметр "Zone Speaker" установлен в значение "Zone 2" или "Zone 3"</li> </ul>



Speaker Impedance (Импеданс акустических систем)	6ohms	<p>Определяет импеданс подключенных громкоговорителей. "4ohms":          При подключении громкоговорителей с импедансом не менее 4 Ом и "6ohms":          При подключении громкоговорителей с импедансом более 6 Ом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение импеданса указано на задней панели корпуса громкоговорителя пользователя.</li> </ul>
<b>2. Crossover (Кроссовер)</b>		
<p>Изменяет настройки частоты кроссовера.          Если вы используете THX-сертифицированные акустические системы, мы рекомендуем следующие настройки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Частота кроссовера - "80Hz(THX)"</li> <li>- "LPF of LFE" — "80Hz"</li> <li>- "Double Bass" — "Off"</li> </ul>		
<b>Пункт меню</b>	<b>Значение по умолчанию</b>	<b>Описание настройки</b>
Front (Фронтальный)	80Hz(THX)	<p>Выберите частоту кроссовера в диапазоне "40Hz" до "200Hz" для каждого канала.</p> <p>"Full Band" (Широкополосный):          Выводится широкополосный сигнал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если в параметре "Configuration" - "Subwoofer" (Конфигурация - Сабвуфер) значение "No"(Нет), то значение "Front" (Фронтальный) будет закреплено за "Full Band" (Широкополосный). Низкочастотный сигнал других каналов будет выводиться через фронтальный канал.</li> </ul> <p>См. руководство пользователя громкоговорителей.</p>
<b>Пункт меню</b>	<b>Значение по умолчанию</b>	<b>Описание настройки</b>
Center (Центральный)	80Hz(THX)	<p>Выберите частоту кроссовера в диапазоне "40Hz" до "200Hz" для каждого канала.</p> <p>"Full Band" (Широкополосный):          Выводится широкополосный сигнал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение "Full Band"(Широкополосный) доступно для выбора при выборе "Front"(Фронтальный) в значении "Full Band".</li> <li>• Если этот параметр недоступен даже после правильного выполнения настроек, проверьте, соответствуют ли настройки "Configuration" - "Speaker Channels" (Конфигурация - Каналы громкоговорителей) количеству подключенных каналов.</li> </ul>

Height 1 (Верхний 1)	80Hz(THX)	<p>Выберите частоту кроссовера в диапазоне "40Hz" до "200Hz" для каждого канала.</p> <p>"Full Band" (Широкополосный): Выводится широкополосный сигнал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение "Full Band"(Широкополосный) доступно для выбора при у "Front"(Фронтальный) в значение "Full Band".</li> <li>• Если этот параметр недоступен даже после правильного выполнения проверки, соответствуют ли настройки "Configuration" - "Speaker Channels" (Каналы громкоговорителей) количеству подключенных каналов.</li> </ul>
Height 2 (Верхний 2)	80Hz(THX)	<p>Выберите частоту кроссовера в диапазоне "40Hz" до "200Hz" для каждого канала.</p> <p>"Full Band" (Широкополосный): Выводится широкополосный сигнал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение "Full Band"(Широкополосный) доступно для выбора при у "Front"(Фронтальный) в значение "Full Band".</li> <li>• Если этот параметр недоступен даже после правильного выполнения проверки, соответствуют ли настройки "Configuration" - "Speaker Channels" (Каналы громкоговорителей) количеству подключенных каналов.</li> </ul>

### Стр. 133

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Surround (Боковой)	80Hz(THX)	<p>Выберите частоту кроссовера в диапазоне "40Hz" до "200Hz" для каждого канала.</p> <p>"Full Band" (Широкополосный): Выводится широкополосный сигнал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение "Full Band"(Широкополосный) доступно для выбора при у "Front"(Фронтальный) в значение "Full Band".</li> <li>• Если этот параметр недоступен даже после правильного выполнения проверки, соответствуют ли настройки "Configuration" - "Speaker Channels" (Каналы громкоговорителей) количеству подключенных каналов.</li> </ul>
Surround Back (Задние тыловые )	80Hz(THX)	<p>Выберите частоту кроссовера в диапазоне "40Hz" до "200Hz" для каждого канала.</p> <p>"Full Band" (Широкополосный): Выводится широкополосный сигнал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение "Full Band"(Широкополосный) доступно для выбора только при у "Front"(Фронтальный) в значение "Full Band".</li> <li>• Если этот параметр недоступен даже после правильного выполнения проверки, соответствуют ли настройки "Configuration" - "Speaker Channels" (Каналы громкоговорителей) количеству подключенных каналов.</li> </ul>

LPF of LFE	120 Hz	Настройте фильтр низких частот для сигналов LFE (low-frequency effect) низкочастотных сигналов и удаления нежелательных шумов. Этот эффект эффективен только для источников сигнала с LFE каналом. Можно настроить диапазон в диапазоне "80Hz" - "120Hz". "Off"(Выкл.): Если данная функция не будет использоваться
Double Bass	On (Вкл.)	Эта настройка доступна для выбора при установке "Configuration" - "Subwoofer" (Сабвуфер) в значение "Yes"(Да) и параметра "Front Band"(Широкополосный). Басовый сигнал будет усилен, благодаря поступлению басов из фронтальных громкоговорителей и центрального громкоговорителя на сабвуфер. "On" (Вкл.): Басы будут усилены. "Off"(Выкл.): Басы не будут усилены. • Настройки не будут автоматически конфигурироваться, даже при выполнении Room Calibration.

### 3. Distance (Расстояние)

Установите расстояние до положения каждого громкоговорителя от точки прослушивания.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Front Left (Фронтальный левый)	3,60 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого фронтального левый громкоговорителя.
Center (Центральный)	3,60 м	Служит для определения расстояния от слушателя до центрального громкоговорителя.
Front Right (Фронтальный правый)	3,60 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого фронтального правый громкоговорителя.
Height 1 Left (Верхний 1 левый)	2,70 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого верхнего левый громкоговорителя. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка может быть недоступна.

Height 1 Right (Верхний 1 правый)	2,70 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого громкоговорителя. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка может быть недоступна.
Height 2 Left (Верхний 2 левый)	2,70 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого громкоговорителя. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка может быть недоступна.
Height 2 Right (Верхний 2 правый)	2,70 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого громкоговорителя. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка может быть недоступна.
Surround Right (Боковой правый)	2,10 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого громкоговорителя.
Surr Back Right (Боковой тыловой правый)	2,10 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого громкоговорителя. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка может быть недоступна.
Surr Back Left (Боковой тыловой левый)	2,10 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого громкоговорителя. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка может быть недоступна.

### Стр. 134

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Surround Left (Боковой левый)	2,10 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого громкоговорителя.
Subwoofer (Сабвуфер)	3,60 м	Служит для определения расстояния от слушателя до каждого громкоговорителя.

--	--	--

Установленные по умолчанию значения могут варьироваться в зависимости от региона.

Расстояние до громкоговорителей также можно настроить нажатием кнопки MODE на пульте ДУ. При выборе единицы измерения - "feet" (фут), расстояние может быть установлено с шагом 0,1 фут в диапазоне от 0,1 до 30 футов. При выборе единицы измерения - "meter" (метр), расстояние может быть установлено с шагом 0,03 м в диапазоне от 0,03 м до 9 м.

#### 4. Level Calibration (Калибровка уровня сигнала)

Настраивает уровень громкости каждого громкоговорителя.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Front Left (Фронтальный левый)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0,5 dB), значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень.
Center (Центральный)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0,5 dB), значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень.
Front Right (Фронтальный правый)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0,5 dB), значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень.
Height 1 Left (Верхний 1 левый)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0,5 dB), значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка недоступна.
Height 1 Right (Верхний 1 правый)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0,5 dB), значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка недоступна.
Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Height 2 Left (Верхний 2 левый)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0,5 dB), значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка недоступна.

Height 2 Right (Верхний 2 правый)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0, значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта недоступна.
Surround Right (Боковой правый)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0, значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень.
Surr Back Right (Боковой тыловой правый)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0, значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта недоступна.
Surr Back Left (Боковой тыловой левый)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0, значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта недоступна.
Surround Left (Боковой левый)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB" (с шагом в 0, значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень.
Subwoofer (Сабвуфер)	0,0 дБ	Выберите значение в диапазоне "-15.0 dB" и "+15.0 dB" (с шагом в 0, значения вы услышите звуковой сигнал. Выберите нужный уровень.

### Стр. 135

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### 5. Dolby Enabled Speaker (Dolby-оснащенный громкоговоритель)

Измените настройки Dolby акустических систем.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	1,80 м	Задайте расстояние между Dolby-оснащенными акустическими системами между "0.1 ft/0.03 м" и "15.0 ft/4.50 м" (с шагом 0,03 м). • Единицы измерения расстояний (ft/m) – те, что были выбраны в меню
AccuReflex	Off (Выкл.)	Можно усилить эффект отражения звука от потолка для Dolby-оснащенных акустических систем. "Off" (Выкл.): Если данная функция не будет использоваться "On" (Вкл.):

		Если данная функция будет использоваться
--	--	--

• Эта настройка доступна для выбора при установке параметра "Configuration" - "Height 1 Speaker"/"Height 2 Speaker" в значение "Dolby Speaker".

### 6. Equalizer Settings (Настройки эквалайзера)

Вы можете отрегулировать уровень громкости выходного сигнала для каждого из подключенных громкоговорителей. Вы также можете настроить уровень громкости различных диапазонов сигнала для каждого из громкоговорителей. В пресетах Preset 1 - 3 можно настроить три различных эквалайзера. Вы можете настраивать Subwoofer в пяти полосах низких частот, а остальные акустические системы в девяти диапазонах (частотных полосах).

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Front (Фронтальный)	0,0 дБ	После выбора частоты громкоговорителя в диапазоне "25 Hz" и "16 KHz" нажмите кнопку **/, отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне "0-100 dB" с помощью кнопок **/.
Center (Центральный)	0,0 дБ	После выбора частоты громкоговорителя в диапазоне "25 Hz" и "16 KHz" нажмите кнопку **/, отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне "0-100 dB" с помощью кнопок **/.
Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Height 1 (Верхний 1)	0,0 дБ	После выбора частоты громкоговорителя в диапазоне "25 Hz" и "16 KHz" нажмите кнопку **/, отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне "0-100 dB" с помощью кнопок **/. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка недоступна.
Height 2 (Верхний 2)	0,0 дБ	После выбора частоты громкоговорителя в диапазоне "25 Hz" и "16 KHz" нажмите кнопку **/, отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне "0-100 dB" с помощью кнопок **/. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка недоступна.
Surround (Боковой)	0,0 дБ	После выбора частоты громкоговорителя в диапазоне "25 Hz" и "16 KHz" нажмите кнопку **/, отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне "0-100 dB" с помощью кнопок **/.

Surround Back (Задние тыловые )	0,0 дБ	После выбора частоты громкоговорителя в диапазоне "25 Hz" и "16 kHz" нажмите кнопку **/, отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне "0 - 100 dB" с помощью кнопок **/. • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка может быть недоступна.
Subwoofer (Сабвуфер)	0,0 дБ	После выбора частоты громкоговорителя в диапазоне "25 Hz" и "16 kHz" нажмите кнопку **/, отрегулируйте уровень громкости выбранной частоты в диапазоне "0 - 100 dB" с помощью кнопок **/. • Эта настройка недоступна для выбора при установке значения "No" в меню "Configuration" - "Subwoofer" (Конфигурация - Сабвуфер).

• Результат настройки может не соответствовать ожиданиям в зависимости от выбранного входного источника или установок режима прослушивания.

### Стр. 136

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

## 7. Настройки THX Audio

Позволяет изменить настройки THX Audio.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Back Speaker Spacing (Выбор расстояния между тыловыми громкоговорителями)	4.0 ft/ 1.2 m	Выберите расстояние между вашими тыловыми акустическими системами: "<1.0 ft/<0.3 m", "1.0 - 4.0 ft/0.3 - 1.2 m" или " 4.0 ft/ 1.2 m". • Единицы измерения расстояний (ft/m) – те, что были выбраны в меню "Speaker Configuration". • В зависимости от использования зональных громкоговорителей эта настройка может быть недоступна. • Если этот параметр недоступен даже после правильного выполнения проверки, соответствуют ли настройки "Configuration" - "Speaker Channels" (Каналы громкоговорителей) количеству подключенных каналов.
THX Ultra / Select Subwoofer (Выбор сабвуфера)	No (Нет)	Определите, подключен ли THX сертифицированный сабвуфер. "Yes"(Да): Выберите при подключении THX сертифицированного сабвуфера. "No"(Нет): Выберите при отсутствии THX сертифицированного сабвуфера. • Эта настройка недоступна для выбора при установке значения "No" в меню "Configuration" - "Subwoofer" (Конфигурация - Сабвуфер).



BGC – компенсация граничных эффектов	Off (Выкл.)	<p>Вы можете применить функцию BGC для компенсации преувеличенных частот (гулкости звука) для слушателей сидящих близко к стене. THX ресиверы оснащены функцией для улучшения баланса басов.</p> <p>"On" (Вкл.): Если данная функция будет использоваться</p> <p>"Off"(Выкл.): Если данная функция не будет использоваться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка не используется в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- если "Configuration" - "Subwoofer" установлен в положение "No".</li> <li>- если "THX Ultra/Select Subwoofer" установлен в положение "No".</li> </ul> </li> </ul>
<b>Пункт меню</b>	<b>Значение по умолчанию</b>	<b>Описание настройки</b>
Loudness Plus (Тонкомпенсация THX)	On (Вкл.)	<p>Когда функция «Loudness Plus» установлена в положение "On", можно услышать каждый тончайший нюанс записи. Эта установка доступна при прослушивании «THX».</p> <p><b>THX Loudness Plus</b></p> <p>THX Loudness Plus является новой технологией управления громкостью ресиверы, сертифицированные по нормам THX Ultra и THX Select. С помощью THX Loudness Plus зрители в домашнем театре могут познакомиться с деталями окружающим звуком на любом уровне громкости. Если громкость ниже эталонного уровня, элементы звука в определенных частотах теряются или звук воспринимается по-разному в разной аудитории. THX Loudness Plus компенсирует тональные и пространственные сдвиги, которые происходят при снижении громкости, за счет интеллектуальной коррекции уровней и частотных характеристик в помещении. Этот позволяет слушателям воспринимать правильное воздействие громкости. THX Loudness Plus автоматически применяется в режиме THX. Новые режимы THX Cinema, THX Music и THX Games предоставляют правильных настроек THX Loudness Plus для каждого типа программ.</p>

## Стр. 137

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### 3. Audio Adjust (Настройка звука)

#### 1. Multiplex/Mono (Мультиплекс/ Моно)

Изменяет настройки при прослушивании мультиплексного источника сигнала.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
------------	-----------------------	--------------------

Multiplex Input Channel (Входной канал мультиплекс с сигнала)	Main	<p>Задаёт аудио канал или язык на выходе при прослушивании мультимедийных многоязычных телепередач и т.п.</p> <p>"Main" (Главный): Только главный канал</p> <p>"Sub"(Дополнительный): Только дополнительный канал.</p> <p>"Main/Sub": Выбранные главный и дополнительный каналы будут воспроизводиться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При воспроизведении мультиплексного аудио сигнала и нажатии кнопки "1+1" будет отображена индикация "1+1".</li> </ul>
Mono Input Channel (Входной канал моно сигнала)	Left + Right	<p>Эта настройка позволит вам определить воспроизведение двухканального сигнала, например, Dolby Digital или двухканального аналогового/PCM в режиме прослушивания Mono.</p> <p>"Left" (Левый): Только левый канал</p> <p>"Right"(Правый): Только правый канал</p> <p>"Left + Right": Правый и левый каналы.</p>
Mono Output Speaker (Выходной монофонический сигнал громкоговорителя)	Center (Центральный)	<p>Эта настройка определяет, какой громкоговоритель выдает монофонический сигнал в режиме прослушивания Mono.</p> <p>"Center" (Центральный): Звук выводится из громкоговорителя центрального канала.</p> <p>"Left/Right": Звук выводится из левого/правого фронтальных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если этот параметр недоступен даже после правильного выполнения проверки, соответствуют ли настройки в меню "2 Speaker" - "Configure Channels"(Конфигурация - Каналы громкоговорителей) количеству каналов.</li> </ul>

## 2. Dolby

Определяет настройки для входных сигналов Dolby.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Loudness Management (Управление уровнем громкости)	On (Вкл.)	<p>При воспроизведении Dolby TrueHD необходимо включить функцию, которая позволит сохранить громкость диалога на нужном уровне. У значения Off (Выкл.) функция Late Night, которая сохраняет все нюансы даже на низких уровнях громкости, будет выключена при воспроизведении TrueHD.</p> <p>"On" (Вкл.): Если данная функция будет использоваться</p> <p>"Off"(Выкл.): Если данная функция не будет использоваться</p>

### 3. DTS

Определяет настройки для входных сигналов DTS.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
DTS Auto Surround	On (Вкл.)	При поступлении DTS сигналов, которые включают в себя расширенный оптимальный режим прослушивания выбирается автоматически в соответствии с содержащейся во входном сигнале и конфигурации акустических систем в режиме прямого декодирования. "On" (Вкл.): Если данная функция будет использоваться "Off"(Выкл.): Звук будет воспроизводиться с тем же количеством каналов во входном сигнале, которое выбрано в конфигурациях громкоговорителей устройства. • При выборе значения "Off", режимы прослушивания ES Matrix и ES Matrix Pro не доступны для выбора.

### 4. LFE Level (Уровень LFE)

Определяет уровень низкочастотного эффекта (LFE) для сигналов Dolby Digital, DTS, Multichannel.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
LFE Level (Уровень LFE)	0 дБ	Задаёт уровень низкочастотных эффектов (LFE) для каждого из типов сигналов. Значения: "0dB" до "-dB". Если уровень низкочастотного эффекта слишком высок, выберите "20 dB" или "— «- dB".

### Стр. 138

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### 5. Volume (Уровень громкости)

Предназначен для изменения уровня громкости сигнала.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Volume display (Отображение уровня громкости)	Absolute	Можно выбрать представление громкости на дисплее в абсолютных или относительных значениях. Абсолютное значение 82.0 эквивалентно относительному 0.0dB. "Absolute" (Абсолютное): абсолютные значения, такие как "0.5" - "99.5" "Relative" (Относительное): относительные значения, такие как "-81 dB" и "+18.0dB"

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если относительное значение задано как "82.0", на дисплее появится</li> </ul>
Mute Level (Уровень приглушения)	--dB	Задайте уровень громкости ниже, чем тот, что используете для прослушивания. Выберите значение в пределах от "-?dB", "-40dB", и "-20dB".
Maximum Volume (Максимальный уровень громкости)	Off (Выкл.)	При помощи этой настройки вы можете ограничить максимальный уровень громкости одним из следующих значений: "Off" и от "50" до "99". (При выборе настройки параметра "Volume Display")
Power On Volume (Уровень громкости при включении)	Last (Последний)	<p>Определяет настройки уровня громкости, активные при включении телевизора. Значения: "Last" (Уровень громкости до перехода в режим ожидания), "Absolute" (Уровень громкости до включения телевизора). (При выборе настройки "Absolute" для параметра "Volume Display")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы не можете выбрать значение, выше, чем "Maximum Volume".</li> </ul>
Headphone Level (Уровень сигнала наушников)	0,0 дБ	Настраивает уровень выходного сигнала наушников. Выберите значение от "-12,0 дБ" до "+12,0 дБ".

#### 4. Меню Source (Источник сигнала)

##### 1. IntelliVolume

Регулирует разницу уровней громкости сигнала устройств, подключенных к ресиверу. Выберите селектор входов для выполнения настроек.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
IntelliVolume	0,0 дБ	<p>Выберите значение в диапазоне "-12.0 dB" и "+12.0 dB". Выберите отклонение от 0,0 дБ в зависимости от громкости выбранного устройства по сравнению с другими подключенными устройствами. Выберите положительное значение, если это устройство меньше. Для проверки воспроизведения на подключенном устройстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Функция INFO не работает в зонах Zone 2/Zone 3.</li> </ul>

## 2. Name Edit (Редактирование названия)

Определяет название для каждого входа. На дисплее будет отображено название. Выберите пункт выполнения настроек.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Name Edit (Редактирование названия)	Input name (Название входа)	1. Выберите символ с помощью курсорных кнопок и нажмите кнопку Повторите эти действия для ввода не более 10 символов. "A/a": Переключение регистра символов (заглавные или строчные). (Нажмите ДУ для переключения между заглавными и строчными буквами). "←": Используются для перемещения курсора в направлении стрелки. "O": Удаляет символ слева от курсора. Ввод пробела. • Нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ для удаления всех введенных символов. 2. После ввода, выберите "OK" с помощью курсорных кнопок, затем Введенное название будет сохранено.

- Для ввода названия предустановленной радиостанции нажмите кнопку TUNER на пульте ДУ, выберите AM/FM и затем выберите номер пресета.

### Стр. 139

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

- Эти настройки недоступны при выборе источника входного сигнала "NET" или "BLUETOOTH".

### Audio Select (Выбор аудио)

Определяет приоритет для выбора входов при подключении нескольких источников аудио сигнала к одному входу селектора, например, подключения "BD/DVD" к разъему HDMI IN и "BD/DVD" к разъему AUDIO IN. Для каждого селектора входного сигнала можно выполнить отдельные настройки. Выберите селектор входов для выполнения настроек. Учтите, что несколько установленных по умолчанию настроек недоступны для изменения.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Audio Select (Выбор аудио)	BD/DVD:	"ARC": Приоритет отдается входному сигналу телевизора с функцией ARC.
	HDMI	

	CBL/SAT:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эта настройка доступна для выбора только при установке параметра "Audio Return Channel" (5. Аппаратное обеспечение - "HDMI" - Реверсивное значение "Auto" (Авто) и при выборе входа "TV").</li> </ul>
	HDMI	
	GAME:	
	HDMI	"HDMI": Приоритет отдается входному сигналу разъема HDMI IN.
	STRM BOX:	
	HDMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эта настройка доступна для выбора только при назначении входа на р... "1.Input/Output Assign" - "HDMI Input" (1. Назначение входа/выхода - Вход).</li> </ul>
	PC:	
	HDMI	
	AUX:	"COAXIAL": Приоритет отдается входному сигналу разъемов DIGITAL IN COAXIAL.
	HDMI	
	CD:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эта настройка доступна для выбора только при назначении входа на р... параметре "1.Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" (1. Назначение вх... аудио вход).</li> </ul>
	OPTICAL	
	PHONO:	
	Analog	
	TV:	"OPTICAL": Приоритет отдается входному сигналу разъемов DIGITAL IN OPTICAL.
	OPTICAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эта настройка доступна для выбора только при назначении входа на р... параметре "1.Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" (1. Назначение вх... аудио вход).</li> </ul> "Analog": Для вывода аналогового сигнала, независимо от входного сигнала. <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта настройка доступна для выбора только при назначении входа на р... параметре "1.Input/Output Assign" - "Analog Audio Input" (1. Назначение в... аудио вход).</li> </ul>
<b>Пункт меню</b>	<b>Значение по умолчанию</b>	<b>Описание настройки</b>

PCM Fixed Mode (Режим фиксированного PCM)	Off (Выкл.)	<p>Определите, будут ли входные сигналы PCM фиксированы (за исключением PCM) при выборе значения "HDMI", "COAXIAL" или "OPTICAL" в настройках аудио). Выберите значение "On" в случае срезания сигнала в начале трассы сигналов PCM. Обычно выбирают значение "Off".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При каждом изменении настройки "Audio Select" все значения будут за</li> </ul>
---	-------------	--

• Эти настройки недоступны для изменения при выборе входов "TUNER", "NET" или "BLUETOOTH".

**Video Select (Выбор видео формата)**  
 При выборе входов "TUNER", "NET" или "BLUETOOTH" вы сможете настроить входной сигнал на экране телевизора видеоматериала.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Video Select (Выбор видео формата)	Last (Последний)	<p>"Last"(Последний):            будет выбран последний воспроизводимый источник входного сигнала.            "BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX",            "PC", "AUX", "CD", "TV", "PHONO":            Включите воспроизведение каждого источника входного сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка доступна для селектора входа, назначенного в "1.Input/Video Input" и "Video Input" (1. Назначение входа/выхода - Вход HDMI и Видео</li> </ul>

• Если в качестве языка экранного меню выбран китайский (Chinese), то вы сможете выбрать эту настройку только при назначении входа "TUNER".  
 (европейские, австралийские и азиатские модели)

## Стр. 140

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### 5. Hardware (Аппаратное обеспечение)

#### 1. HDMI

Изменяет настройки для HDMI функций.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки

HDMI CEC	Off (Выкл.)	<p>Выбор значения "On" позволит связать выбор входа с функциями по совместимого с CEC устройства.</p> <p>"On" (Вкл.): Если данная функция будет использоваться</p> <p>"Off"(Выкл.): Если данная функция не будет использоваться</p> <p>После изменения этих настроек необходимо выключить питание все включить их.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В зависимости от настроек телевизора эта взаимосвязь может наст телевизора.</li> <li>• Эта функция доступна только при подключении устройства к разъе</li> <li>• При выборе значения "On" и закрытии экранного меню на экране бу подключенных CEC-совместимых компонентов. На дисплее ресивера индикация "CEC On".</li> <li>• Энергопотребление в режиме ожидания может увеличиться при выб зависимости от состояния телевизора устройство может перейти в о</li> <li>• Если вы используете регулятор уровня громкости MASTER VOLUME выборе значения "On" и при воспроизведении сигнала через динами сигнал также будет выводиться из подключенных акустических систе выводился только из одного компонента, то измените настройки устр же уменьшите уровень громкости устройства.</li> <li>• В случае возникновения ошибок во время использования значения значение "Off".</li> <li>• При подключении к несовместимому с CEC компоненту или же при совместимости которого вы не уверены, выберите значение "Off".</li> </ul>
<b>Пункт меню</b>	<b>Значение по умолчанию</b>	<b>Описание настройки</b>



HDMI Standby Through	Off (Выкл.)	<p>При установке в значение, отличное от "Off", вы сможете воспроизвести аудио сигнал, поступающий от подключенного к HDMI разъему проигрывателя, если устройство было переключено в режим ожидания. Если параметр "HDMI CEC" установлено значение "On", то для выбора доступны только значения "Auto" и "Auto (Eco)". Если значение "HDMI CEC" установлено значение "Off"(Выкл.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Энергопотребление в режиме ожидания может увеличиться при выборе значения "Off" (Выкл.).</li> </ul> <p>"BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "PC", "AUX", "CD", "TV", "PC". Например, при выборе значения "BD/DVD", вы сможете запустить воспроизведение видео с подключенного к разъему "BD/DVD" на телевизоре, даже если это устройство находится в режиме ожидания. Выберите эту настройку, если решили, какой проигрыватель использовать с этой функцией.</p> <p>"Last"(Последний): Видео и аудио файлы с выбранного входа будут воспроизводиться телевизором при включении устройства или при выходе из режима ожидания. При выборе значения "Last" вы сможете переключить вход устройства с помощью пульта ДУ или приложения телевизора в режиме ожидания.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)"(Авто): Выберите одну из этих настроек при подключении проигрывателя, с помощью которого используется функция CEC. Видео и аудио файлы с выбранного входа будут воспроизводиться телевизором с функцией CEC link, независимо от того, какой вход будет выбран при подключении проигрывателя при выходе из режима ожидания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для воспроизведения сигнала проигрывателя, не совместимого с CEC, необходимо включить устройство и выбрать вход.</li> <li>• В случае использования телевизора, соответствующего стандарту Energy Star, потребление электроэнергии, выбрав режим "Auto (Eco)".</li> </ul>
----------------------	-------------	---

**Стр. 141**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
------------	-----------------------	--------------------

Audio TV Out (Аудио выход ТВ)	Off (Выкл.)	<p>Вы можете наслаждаться воспроизведением аудио сигналов через динамик включенном устройстве.</p> <p>"On" (Вкл.): Если данная функция будет использоваться</p> <p>"Off"(Выкл.): Если данная функция не будет использоваться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение "Auto" будет зафиксировано при установке в параметре "HDMI Out/OSD" - "HDMI Out" или "Other" - "HDMI Out" в меню "Quick Menu" "MAIN+SUB" и установите параметр "HDMI CEC" в значение "On". Если вы хотите отключить эту настройку, то установите параметр "HDMI CEC" в значение "Off" (Выкл.)</li> <li>• Режим прослушивания будет недоступен для изменения при установке параметра "HDMI Out" (Аудио выход ТВ) в значение "On" (Вкл.) и звуковой сигнал будет выводиться из телевизора.</li> <li>• В зависимости от телевизора или входного сигнала подключенного устройства звук может не выводиться через динамики телевизора, даже при установке значения "On"(Вкл.). В таком случае звук будет выводиться из динамиков устройства.</li> <li>• Если вы используете регулятор уровня громкости MASTER VOLUME, то при прохождении входного сигнала через это устройство и воспроизведении звука телевизором, то звуковой сигнал будет выводиться из данного устройства. Чтобы звук выводился из устройства, то измените настройки устройства и уменьшите уровень громкости устройства.</li> </ul>
Audio Return Channel (Реверсивный аудио канал)	Auto (*)	<p>Вы можете наслаждаться воспроизведением через динамики подключенного устройства функцией ARC.</p> <p>Для использования этой функции заранее установите параметр "HDMI ARC" в значение "Auto"(Авто):</p> <p>Вы можете наслаждаться воспроизведением телевизора через динамики подключенного устройства.</p> <p>"Off"(Выкл.): Функция ARC не используется.</p>
Auto Lip Sync	On (Вкл.)	<p>Эта настройка автоматически исправляет любую рассинхронизацию аудиосигналами в зависимости от настроек телевизора с функцией HDMI ARC.</p> <p>"On" (Вкл.): Автоматическая коррекция включена.</p> <p>"Off"(Выкл.): Автоматическая коррекция не используется.</p>

## 2. Network (Сеть)

Изменяет настройки функций сети.

- При настройке сети LAN с DHCP, установите параметр "DHCP" в значение "Enable" для автоматической конфигурации этой настройки. (По умолчанию установлено значение "Enable").

Чтобы назначить фиксированные IP адреса для каждого компонента, вы должны перевести "DHCP" в "Disable" и назначить адрес для этого ресивера в поле "IP Address", а также задать информацию, касающуюся вашей ЛВС, например, Subnet Mask и Gateway.

Пункт меню	Значение по	Описание настройки
------------	-------------	--------------------

	умолчанию	
Wi-Fi	Off (Выкл. (Проводное соединение))	Подключите устройство к сети с помощью беспроводного LAN маршрутизатора. "On" (Вкл.): Беспроводное ЛВС соединение (LAN). Off (Выкл. (Проводное соединение)) Проводное ЛВС соединение • При переключении значений между "On" и "Off(Wired)" необходимо подождать несколько секунд. Также, во время группового воспроизведения следует отменить это действие и переключить настройки.
Wi-Fi настройка	-	Конфигурация беспроводного соединения становится доступной при загрузке экрана отображения страницы "Start".
Wi-Fi Status (Состояние Wi-Fi)		На экране отображается информация о состоянии подключенной точки доступа. "SSID": SSID подключенной точки доступа. "Signal" (Сигнал): Сила сигнала подключенной точки доступа. "Status" (Состояние): Состояние подключенной точки доступа.
MAC Address (МАК адрес)	-	Определяет МАК адрес устройства. Это значение соответствует каждому компоненту и не может быть изменено.
DHCP	Enable (Вкл.)	"Enable" (Вкл.): Auto configuration by DHCP (Автоматическая конфигурация DHCP) "Disable" (Выкл.): Конфигурация DHCP вручную. • При выборе значения "Disable" (Выкл.) необходимо вручную настроить IP-адрес, "Subnet Mask"(Маска подсети), "Gateway"(Шлюз) и "DNS Server" (Сервер DNS).
IP address (IP адрес)	0.0.0.0	Позволяет настроить/ отображает IP адрес.
Subnet mask (Маска подсети)	0.0.0.0	Позволяет настроить/ отображает значение маски подсети.
Gateway (Шлюз)	0.0.0.0	Позволяет настроить/ отображает установленный по умолчанию шлюз.
DNS SERVER (DNS сервер)	0.0.0.0	Позволяет настроить/ отображает предпочитаемый DNS-сервер.

PROXY URL (Адрес прокси-сервера)	-	Позволяет настроить/ отображает адрес прокси-сервера.
----------------------------------	---	---

## Стр. 142

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
PROXY PORT (Порт прокси-сервера)	8080	Позволяет настроить/ отображает номер порта прокси-сервера для
Friendly Name (Дружественное имя)	Onkyo TX-RZ730 XXXXXX	<p>Измените имя устройства, которое будет отображаться на других устройствах сети, для более простого его распознавания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нажмите кнопку ENTER для отображения страницы Edit.</li> <li>2. Выберите символ с помощью курсорных кнопок и нажмите кнопку Повторите эти действия для ввода не более 31 символа.</li> </ol> <p>"A/a": Переключение регистра символов (заглавные или строчные). (Нажмите ДУ для переключения между заглавными и строчными буквами).</p> <p>"_": Используются для перемещения курсора в направлении стрелки.</p> <p>"O": Удаляет символ слева от курсора. Ввод пробела.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ для удаления всех введенных символов.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. После ввода, выберите "OK" с помощью курсорных кнопок, затем Введенное название будет сохранено.</li> </ol>
Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки

AirPlay Password (Пароль AirPlay)		<p>Вы можете ввести пароль из 31 символа, который позволит только о подключаться к AirPlay.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нажмите кнопку ENTER для отображения страницы Edit.</li> <li>2. Выберите символ с помощью курсорных кнопок и нажмите кнопку Повторите эти действия для ввода не более 31 символа.</li> </ol> <p>"A/a": Переключение регистра символов (заглавные или строчные). (Нажм ДУ для переключения между заглавными и строчными буквами). Используются для перемещения курсора в направлении стрелки.</p> <p>"&lt;xT: Удаляет символ слева от курсора. Ввод пробела.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определите, будет ли пароль скрыт знаками "*" или отображаться нажатием на кнопку MEMORY на пульте ДУ.</li> <li>• Нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ для удаления всех введенных символов.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. После ввода, выберите "OK" с помощью курсорных кнопок, затем Пароль будет сохранен.</li> </ol>
Usage Data (Использование данных)	No (Нет)	<p>Для улучшения качества продуктов и предоставляемых услуг наша компания собирает информацию об использовании устройства. Выберите значение "Yes" (Да) для сбора данной информации. Выберите значение "No" (Нет), если не хотите предоставлять любое значение после подтверждения соглашения о конфиденциальности. (Данные об использовании) нажмите кнопку ENTER, на экране появится экран подтверждения соглашения о конфиденциальности. (Эта же страница отображается при сетевом подключении.) Если вы согласны со сбором информации, выберите значение "Yes"(Да). Учтите, что даже если вы приняли соглашение о конфиденциальности, а в настройке выбрали значение "No"(Нет), то ваша информация передается.</p>
Network Check (Проверка сети)	-	<p>Позволяет проверить сетевое подключение. Нажмите кнопку ENTER на странице.</p>

• Подождите некоторое время, если поле "Network" еще недоступно для выбора. Эта настройка может быть выбрана только при активации функции сети этого устройства.

### Стр. 143

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### 3. Bluetooth

Изменяет настройки функции Bluetooth.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки

Bluetooth	On (Вкл.)	<p>Выберите, будет ли использоваться функция BLUETOOTH.</p> <p>"On" (Вкл.): Позволяет подключиться к оснащённому BLUETOOTH устройству с BLUETOOTH. Выберите значение "On" (Вкл.) при выполнении настроек.</p> <p>"Off"(Выкл.): Функция BLUETOOTH не используется.</p>
Auto Input Change (Автопереключение входа)	On (Вкл.)	<p>Источник входного сигнала будет автоматически переключен на "BLUETOOTH" устройству любого оснащённого функцией BLUETOOTH устройства.</p> <p>"On" (Вкл.): Будет автоматически выбран источник входного сигнала "BLUETOOTH" оснащённого функцией BLUETOOTH устройства.</p> <p>"Off"(Выкл.): Функция отключена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если устройство не включается автоматически, то выберите значение входной сигнал вручную.</li> </ul>
Autom reconnect (Повторное автоподключение)	On (Вкл.)	<p>Данная функция автоматически распознает все устройства, оснащённые функцией BLUETOOTH, при переключении источника входного сигнала на "BLUETOOTH".</p> <p>"On" (Вкл.): Если данная функция будет использоваться</p> <p>"Off"(Выкл.): Если данная функция не будет использоваться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учтите, что соединение со всеми существующими устройствами BLUETOOTH.</li> </ul>
Pairing Information (Информация о сопряжении)		<p>Вы можете очистить информацию о сопряжении, сохраненную на устройстве. Нажмите кнопку ENTER при отображении на экране "Clear" (Удалить информацию о сопряжении, сохраненной на этом устройстве).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Данная функция не очищает информацию о сопряжении на остальных BLUETOOTH устройствах. При повторном выполнении сопряжения убедитесь, что заранее очистили информацию о сопряжении на втором устройстве.</li> </ul> <p>Более подробная информация об очистке данных о сопряжении доступна в руководстве пользователя используемого BLUETOOTH устройства.</p>
<b>Пункт меню</b>	<b>Значение по умолчанию</b>	<b>Описание настройки</b>
Device (Устройство)		<p>Отображает название подключенного BLUETOOTH устройства. • Настройка отображается, если в поле "Status" (Состояние) отображается значение "Pairing" (Сопряжение).</p>
Status (Состояние)		<p>Отображает состояние подключения с оснащённым BLUETOOTH устройством.</p> <p>"Ready"(Готовность): Сопряжение не выполняется</p> <p>"Pairing" (Сопряжение): Выполняется сопряжение</p> <p>"Connected" (Соединение выполнено): Устройство успешно подключено.</p>

--	--	--

• Подождите некоторое время, если поле "Bluetooth" еще недоступно для выбора. Эта настройка доступна только при активации функции BLUETOOTH устройства.

#### 4. Power Management (Управление электропитанием)

Изменяет настройки функции энергосбережения.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Sleep Timer (Таймер отключения)	Off (Выкл.)	Эта функция предназначена для автоматического переключения устройства в режим ожидания по истечении определенного времени. Выберите одно из следующих значений: "0 minutes" (0 минут), "60 minutes" (60 минут) и "90 minutes" (90 минут). "Off" (Выкл.): Устройство автоматически не переходит в режим ожидания.
Auto Standby (Автоматический переход в режим ожидания)	Включено	Эта настройка позволяет автоматически переключить устройство в режим ожидания по истечении 30 минут неактивности или при отсутствии входного аудио или видео сигнала. Если выбраны настройки "USB Power Out at Standby" (Выключение USB в режиме ожидания) и "Power Saving" (Экономия энергии) (Сеть в режиме ожидания) устройство перейдет в режим HYBRID STANDBY. В режиме HYBRID STANDBY потребление энергии будет сокращено до минимума.) "On" (Вкл.): Устройство автоматически будет переключено в режим ожидания (Индикатор питания будет мигать). "Off" (Выкл.): Устройство автоматически не переходит в режим ожидания. За 30 секунд до переключения в режим ожидания на экране телевизора будет отображено сообщение "Auto Standby". • Функция "Auto Standby" не работает в зонах Zone 2/Zone 3. • Установленные по умолчанию значения могут варьироваться в зависимости от модели телевизора.

Стр. 144

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки

Auto Standby in HDMI Standby Through (Автоматический режим ожидания в HDMI Standby Through)	Off (Выкл.)	Следует включать или выключать настройку "Auto Standby" (Автоматический режим ожидания в HDMI Standby Through). "On" (Вкл.): Эта настройка будет включена. "Off"(Выкл.): Эта настройка будет отключена. • Значение "On" (Вкл.) для этой настройки будет недоступно при перемещении устройства в режим ожидания.
USB Power Out at Standby (Выключение USB в режиме ожидания)	Off (Выкл.)	При выборе значения "On" (Вкл.) на подключенные к порту USB устройства будет подаваться питание в режиме ожидания. • Использование этой функции приведет к увеличению энергопотребления устройства в режиме ожидания на минимально допустимом уровне, благодаря активации режима HYBRID STANDBY.
Network Standby (Сетевой режим ожидания)	On (Вкл.)	Если выбрано значение "On"(Вкл.), то вы сможете включать питание устройства в режиме ожидания. • Использование функции "Network Standby" приведет к увеличению энергопотребления устройства в режиме ожидания на минимально допустимом уровне, благодаря активации режима HYBRID STANDBY. • При отключении сетевого соединения настройка "Network Standby" будет недоступна. Питание на пульте ДУ или на панели устройства для его включения.
<b>Пункт меню</b>	<b>Значение по умолчанию</b>	<b>Описание настройки</b>
Bluetooth Wakeup	Off (Выкл.)	Эта функция позволяет переключить устройство из режима ожидания в режим ожидания, если устройство оснащено Bluetooth устройством. "On" (Вкл.): Если данная функция будет использоваться. "Off"(Выкл.): Если данная функция не будет использоваться. • Выбор значения "On" приведет к увеличению энергопотребления. Если выбрано значение "On", возросшее энергопотребление будет сохраняться на минимально допустимом уровне, благодаря активации режима HYBRID STANDBY, при котором работать будут только схемы. • Эта настройка установлена в значение "Off" (Выкл.), если параметр "Bluetooth Wakeup Change" (Bluetooth - Автопереключение входа) установлен в значение "Off" (Выкл.).



- Подождите некоторое время, если поля "Network Standby" (Сеть в режиме ожидания) и "Bluetooth" недоступны для выбора. Эта настройка может быть выбрана только при активации функции.

### 5. 12V Trigger (Триггерный разъем 12 В)

Выберите этот параметр для вывода сигнала управления (макс. 12 В/ 100 мА) через разъем. Подключите к нему устройство, оснащенное 12-вольтовым триггерным входом для включения устройствами.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Zone	Main	Определяет, в какую зону будет передаваться триггерный сигнал во время выбора значения "All" триггерный сигнал будет выводиться на все зоны воспроизведения.

### Стр. 145

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

## 6. Multi Zone (Мультизонное воспроизведение)

### 1. Зона 2

Изменяет настройки Зоны 2.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Output Level (Уровень выходного сигнала)	Fixed	Определяет, будет ли уровень громкости регулироваться на усилителе на этом устройстве при выводе сигнала в Zone 2. "Fixed": Регулируется на усилителе в отдельной комнате. "Variable": Регулируется на панели устройства.
Maximum Volume (Максимальный уровень громкости)	Off (Выкл.)	При помощи этой настройки вы можете ограничить максимальный уровень громкости. Выберите одно из следующих значений: "Off" и от "50" до "99". (Если параметр "Volume" - "Volume Display" установлен в значение "Absolute")
Power On Volume (Уровень громкости при включении)	Last (Последний)	Определяет настройки уровня громкости для Zone 2, активные при включении. Выберите одно из значений: "Last" (Уровень громкости до выключения устройства) или "Max". (Если параметр "3 Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" установлен в значение "Absolute") • Вы не можете выбрать значение, выше, чем "Maximum Volume".

## 2. Зона 3

Изменяет настройки Зоны 3.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Output Level (Уровень выходного сигнала)	Fixed	Определяет, будет ли уровень громкости регулироваться на усилителе на этом устройстве при выводе сигнала в Zone 3. "Fixed": Регулируется на усилителе в отдельной комнате. "Variable": Регулируется на панели устройства. • Если параметр "2 Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" установлен в "3", то эта настройка будет зафиксирована в положении "Variable".
Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Maximum Volume (Максимальный уровень громкости)	Off (Выкл.)	При помощи этой настройки вы можете ограничить максимальный уровень громкости. Выберите одно из следующих значений: "Off" и от "50" до "99". (Если параметр "Volume" - "Volume Display" установлен в значение "Absolute")
Power On Volume (Уровень громкости при включении)	Last (Последний)	Определяет настройки уровня громкости для Zone 3, активные при включении устройства. одно из значений: "Last" (Уровень громкости до выключения устройства) и "Max". (Если параметр "3 Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" установлен в значение "Absolute") • Вы не можете выбрать значение, выше, чем "Maximum Volume".

## 3. Remote Play Zone (Удаленное воспроизведение в зоне)

Изменяет настройки удаленного воспроизведения.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
------------	-----------------------	--------------------

Remote Play Zone (Удаленное воспроизведение в зоне)	Auto	<p>При воспроизведении с использованием AirPlay или Spotify Connect, Music Server для удаленного воспроизведения с вашего PC, можно воспроизводиться в главной комнате (где находится ресивер) или в "Auto"(Авто):</p> <p>Когда в селектор установлен в положении NET, музыка воспроизводится в отдельной комнате селектор установлен в положении NET, в главном положении, тогда музыка воспроизводится в отдельной комнате.</p> <p>"Main", "Zone 2", "Zone 3":  воспроизведение ограничено выбранной комнатой. Например, для воспроизведения в отдельной комнате выберите "Zone 2" или "Zone 3".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта функция может не работать, если воспроизведение используется</li> </ul>
---	------	---

## Стр. 146

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### 7. Miscellaneous (Прочее)

#### 1. Tuner (Тюнер)

Изменяет настройки шага частоты тюнера.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
AM/FM Frequency Step (североамериканские модели)	10 kHz/0.2 MHz	<p>Определяет шаг настройки по частоте в зависимости от региона использования. Выберите "10 kHz/0.2 MHz" или "9 kHz/0.05 MHz".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При изменении этой настройки все радио пресеты будут удалены.</li> </ul>
AM Frequency Step (европейские, австралийские и азиатские модели)	9 кГц	<p>Определяет шаг настройки по частоте в зависимости от региона использования. Выберите "10 kHz" или "9 kHz".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При изменении этой настройки все радио пресеты будут удалены.</li> </ul>

#### 2. Remote ID (Идентификационный номер пульта)

Изменяет идентификационный номер пульта ДУ.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки

Remote ID (Идентификационный номер пульта)	1	<p>Выберите идентификатор ID для пульта при использовании с ресивером "3", и установите его, чтобы отличать пульт этого ресивера от пульта, когда несколько их них используются в одной комнате. Если вы смените ресивер, то задайте для пульта тот же самый ID согласно процедуре.</p> <p>Удерживая нажатой кнопку MODE, нажмите следующие кнопки и удерживайте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы сменить идентификатор ID для пульта на «1»: (Индикатор пульта мигнет один раз).</li> <li>• Чтобы сменить идентификатор ID для пульта на «2»: (Индикатор пульта мигнет два раза).</li> <li>• Чтобы сменить идентификатор ID для пульта на «3»: (Индикатор пульта мигнет три раза).</li> </ul>
---	---	---

### 3. Firmware Update (Обновление ПО)

Изменяет настройки обновления программного обеспечения.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Update Notice (Уведомление об обновлении)	Enable (Вкл.)	<p>Эти уведомления доступны по сети при наличии обновлений программного обеспечения.</p> <p>"Enable" (Вкл.): Уведомлять о наличии обновлений.</p> <p>"Disable" (Выкл.): Не уведомлять о наличии обновлений.</p>
Version (Версия)	-	На экране будет отображена текущая версия программного обеспечения.
Update via NET (Обновление по NET)		<p>Нажмите кнопку ENTER для выбора времени выполнения обновления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы не сможете выбрать это значение, если доступ к интернету отключен.</li> </ul>
Update via USB (Обновление по USB)		<p>Нажмите кнопку ENTER для выполнения обновления по USB соединению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка недоступна для выбора, если USB носитель не подключен.</li> </ul>

• Подождите некоторое время, если поле "Firmware Update" (Обновление ПО) еще недоступно для выбора. Эта настройка может быть выбрана только при активации функции сети этого устройства.

### 4. Initial Setup (Первоначальная настройка)

Первоначальная настройка выполняется в меню Setup (Настройка).

Подождите некоторое время, если поле "Initial Setup" (Основная настройка) еще недоступно для выбора. Эта настройка может быть выбрана только при активации функции сети этого устройства.

## 5. Lock (Блокировать)

Блокирует меню настройки, чтобы нельзя было изменить заданные параметры.

Пункт меню	Значение по умолчанию	Описание настройки
Setup Parameter (Параметр настройки)	Unlocked	Блокирует меню настройки, чтобы нельзя было изменить заданные параметры. "Locked"(Заблокировано): Меню заблокировано. "Unlocked"(Разблокировано): Меню разблокировано.

### Стр. 147

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### Быстрое меню

#### Работа с меню

Вы можете быстро настраивать часто используемые параметры, такие как регулировка тембра и т.п., используя меню на экране.

Вы можете задавать установки на экране телевизора во время воспроизведения. Нажмите кнопку \* на пульте ДУ для отображения на экране меню.

Выберите параметр с помощью курсорных кнопок \*/\* на пульте ДУ и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора.

Воспользуйтесь курсорными кнопками для изменения настроек.

- Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку \*.
- Для выхода из меню настроек нажмите кнопку \*.

#### Tone (Тембр)

##### Bass (НЧ):

Усиливает или уменьшает диапазон низких частот громкоговорителей.

##### Treble (ВЧ):

Усиливает или уменьшает диапазон высоких частот громкоговорителей.

- Эту функцию нельзя использовать в режимах прослушивания Pure Audio (Европейские, австралийские и азиатские модели), Direct или THX.

#### Level (Уровень)

##### Center (Центральный):

Вы можете отрегулировать уровень громкости центрального громкоговорителя во время прослушивания сигнала.

##### Subwoofer (Сабвуфер):

Вы можете отрегулировать уровень громкости сабвуфера во время прослушивания сигнала.

- Выполненные вами настройки будут сброшены к предыдущему состоянию при переключении устройства в режим ожидания.

### Стр. 148

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

## **AccuEQ**

### **AccuEQ Room Calibration (Калибровка AccuEQ):**

Включает или выключает функции эквалайзера, корректирующие искажения, которые могут возникнуть из-за акустических условий в комнате. При включении этой функции рекомендуем выбрать значение "On (All Ch)"(Вкл. - Все каналы), и отключить только фронтальные громкоговорители значением "On (Ex L/ R)"(Вкл. - Кроме левого/правого громкоговорителей). Эта настройка может быть выполнена для каждого входа.

### **Equalizer (Эквалайзер):**

Выберите "Preset 1" - "Preset 3", которые вы настроили в "2.Speaker" - "Equalizer Settings" (2.Громкоговоритель - Настройки эквалайзера) в меню Setup (Настройка). Те же настройки звукового поля будут применены ко всем диапазонам при выборе значения "Off"(Выкл).

### **EQ for Standing Wave (Эквалайзер для стоячей волны):**

Выбор значения On (Вкл.) позволит контролировать влияние стоячих волн, создаваемых отражениями от стен или аналогичных поверхностей, влияющих на исходную звуковую волну.

### **Re-EQ, Re-EQ(THX):**

Понижает долю высоких частот в звуковой дорожке, делая ее менее «яркой» и более подходящей для условий домашнего театра.

Функцию Re-EQ можно использовать в следующих режимах прослушивания: Dolby Audio - DD, Dolby

Audio - DD+, Dolby Audio - DSur, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express и DSD.

Функцию Re-EQ(THX) можно использовать в следующих режимах прослушивания:

THX Cinema и THX Select Cinema.

- Эту функцию нельзя использовать в режимах прослушивания Pure Audio (Европейские, австралийские и азиатские модели) или Direct.

## **Другое**

### **A/V Sync (AV синхронизация):**

В случае отставания изображения от звукового сигнала, настройте с помощью этого параметра задержку звука. Эта настройка может быть выполнена для каждого входа.

- Эту функцию нельзя использовать в режимах прослушивания Pure Audio (Европейские, австралийские и азиатские модели) или Direct.

### **Music Optimizer (Оптимизация звучания):**

Улучшает качество сжатого аудио сигнала. Эта функция улучшит качество воспроизведения таких сжатых файлов, как например MP3. Эта настройка может быть выполнена для каждого входа. Она эффективна для сигналов с частотой дискретизации не более 48 кГц. Эта настройка неактивна для потоковых аудиосигналов.

- Эту функцию нельзя использовать в режимах прослушивания Pure Audio (Европейские, австралийские и азиатские модели) или Direct.

### **Late Night (Ночное воспроизведение):**

Делает более отчетливым звучание даже самых незначительных нюансов. Эта функция полезна при необходимости уменьшить уровень громкости в случае

просмотра телевизора поздно вечером. Этим эффектом можно насладиться только при воспроизведении входных сигналов Dolby и DTS.

- Эта функция не используется в следующих случаях.
  - При воспроизведении сигналов Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD при установке параметра "Loudness Management" в значение "Off".
  - Если выбран входной сигнал DTS:X, и параметр "Dialog Control" (Цифровое управление) установлен в значение, отличное от 0 dB.

#### **Center Spread:**

Регулирует ширину звукового поля фронтальных каналов при воспроизведении в режиме Dolby Audio - DSur. Для расширения звукового поля фронтальных каналов влево и вправо выберите "On". Для того чтобы сконцентрировать звук в центре, задайте "Off".

- В зависимости от установок громкоговорителей, этот параметр может быть зафиксирован в положении "Off".

#### **Dialog Control (Управление диалогами):**

Вы можете усилить воспроизведение диалогов до 6 дБ с шагом в 1 дБ, что позволит вам услышать воспроизводимый диалог даже на фоне шумов.

- Эта настройка недоступна для контента, отличного от DTS:X.
- Эта функция может не поддерживаться, в зависимости от воспроизводимого контента.

#### **HDMI Out:**

Выберите разъем HDMI OUT для вывода видео сигналов из "MAIN", "SUB" и "MAIN+SUB".

### **Стр. 149**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Настройка веб-соединения**

##### **Работа с меню**

Вы можете выполнить настройки сетевых функций для данного устройства в интернет-браузере на ПК, смартфоне и т. п.

1. Нажмите кнопку \* на пульте ДУ для отображения на экране меню Setup.
2. Выберите "5. Hardware" - "Network" кнопками с курсорами, затем запишите IP-адрес, отображаемый в поле "IP Address".
3. Запустите интернет-браузер на вашем компьютере или смартфоне и введите IP-адрес устройства в поле URL.
4. Информация для ресивера (экран настройки Web Setup) отображается в интернет-браузере.
5. После изменения настроек, выберите "Save" для сохранения настроек.

##### **Device Information (Информация об устройстве)**

Вы можете сменить Friendly Name, задать пароль AirPlay Password, и т.п.

##### **Control4:**

Зарегистрируйте свой ресивер, если используете систему Control4.

##### **Firmware Update (Обновление ПО):**

Выберите обновление прошивки ПО, которое вы скачали на PC, чтобы смогли провести обновление для ресивера.

##### **Network Setting (Настройка сети)**

###### **Status (Состояние):**

Отображает информацию о сети, например, IP адрес и MAC адрес устройства.

###### **Network Connection (Сетевые подключения):**

Можно выбрать способ подсоединения к сети. Если выбрать "Wireless", надо также выбрать точку доступа из меню "Wi-Fi Setup" для соединения.

DHCP:

При желании вы сможете изменить DHCP настройки. При выборе значения "Off" (Выкл.) необходимо вручную настроить параметры "IP Address" (IP адрес), "Subnet Mask" (Маска подсети), "Gateway" (Шлюз) и "DNS Server".

Прoxy (Прокси-сервер)

Позволяет настроить/ отображает адрес прокси-сервера.

## **Стр. 150**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Firmware Update (Обновление ПО)**

#### **Функция обновления ПО устройства**

Данное устройство оснащено функциями для обновления программного обеспечения (системы) по сети или по USB соединению. Эта функция позволяет усовершенствовать некоторые операции и добавить различные функции.

- Последние новости о доступных обновлениях вы можете найти на веб-сайте Onkyo. Нет необходимости в выполнении обновления на данном устройстве, если нет доступных новых версий ПО.
- До начала выполнения обновлений убедитесь, что микрофон для калибровки акустических систем не подключен.
- В ходе обновления не делайте следующее:
  - Подключения или выключения любого кабеля, USB носителя, микрофона или наушников, а также выполнения любой операции, например, выключения питания устройства.
  - Получения доступа к устройству с компьютера или смартфона посредством приложения.

### **Обновление программного обеспечения через Интернет (стр. 151)**

## **Стр. 151**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Обновление программного обеспечения через Интернет**

- Убедитесь, что устройство включено, а подключение к Интернету безопасно.
  - Выключите подключенные к сети компоненты контроллера.
  - Остановите воспроизведение интернет-радиостанций, USB носителей или данных сервера.
  - Если функция мультizonного воспроизведения активна, то выключите ее.
  - Если "HDMI CEC" установлен в значение "On", то выберите значение "Off".
- Нажмите кнопку \*. Затем выберите параметр "5 Hardware" - "HDMI" и нажмите кнопку ENTER, а затем для параметра "HDMI CEC" выберите значение "Off".

\*Описание может отличаться от реального отображения на дисплее, но тем не менее операции и функции остаются теми же.

#### **Update (Обновление)**

1. Нажмите кнопку \*.

На экране телевизора будет отображено меню.

2. С помощью курсорных кнопок выберите "7.Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" (Прочее - Обновление ПО - Обновление по сети), затем нажмите кнопку ENTER.



- Подождите некоторое время, если поле "Firmware Update" (Обновление ПО) еще недоступно для выбора.

- Если нет программного обеспечения для обновления, то вы не сможете выбрать "Update via NET".

3. Нажмите кнопку ENTER после выбора "Update" (Обновление) для запуска обновления программного обеспечения.

- Во время выполнения обновления и в зависимости от обновляемой программы экран телевизора может стать черным. В таком случае, следите за процессом обновления на дисплее ресивера. Экран телевизора останется черным до завершения процедуры обновления, затем телевизор снова будет включен.

- По завершении обновления на экране будет отображено "Completed" (Завершено).

4. Нажмите кнопку \*ON/STANDBY на панели устройства для перехода в режим ожидания. Эта процедура будет завершена и программное обеспечение будет обновлено.

- Используйте кнопку \* на пульте ДУ.

#### **В случае отображения на экране сообщения об ошибке:**

В случае возникновения ошибки на экране будет отображена индикация "\*Error!". ("\*" представляет собой буквенно-цифровой символ.) Подробное описание ошибок см. далее.

Код ошибки

Не найден кабель LAN. Правильно подключите кабель LAN.

Ошибка интернет соединения. Проверьте следующие пункты:

- Включен ли маршрутизатор

- Подключен ли маршрутизатор и устройство к одной сети. Попробуйте отключить/подключить источник питания устройства и маршрутизатора. Это может решить возникшую проблему. Если вам все еще не удается подключиться к Интернету, то, возможно, временно отключены прокси и DNS серверы. Проверьте состояние сервера у вашего ISP провайдера.

### **Стр. 152**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **• Прочее:**

Отсоедините, а потом вновь подсоедините кабель питания, и начните процедуру сначала.

#### **Обновление по USB (стр. 153)**

### **Стр. 153**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Обновление ПО по USB**

- Подготовьте заранее USB носитель на 128 МБ и более. Устройство также совместимо с USB носителями с форматами файловых систем FAT16 или FAT32.

- Не каждый мультимедийный носитель, подключенный к USB кард-ридеру, может использоваться для этой функции.

- Устройство не поддерживает USB носители с функциями защиты.

- Ресивер не поддерживает USB концентраторы или USB устройства с функциями USB концентратора. Не подключайте такие устройства к ресиверу.

- Удалите любые данные, сохраненные на USB носителе.
  - Выключите подключенные к сети устройства управления.
  - Остановите воспроизведение интернет-радиостанций, USB носителей или данных сервера.
  - Если функция мультizonного воспроизведения активна, то выключите ее.
  - Если "HDMI CEC" установлен в значение "On", то выберите значение "Off". Нажмите кнопку \*. Затем выберите параметр "5 Hardware" - "HDMI" и нажмите кнопку ENTER, а затем для параметра "HDMI CEC" выберите значение "Off".
- \* Некоторым USB устройствам требуется больше времени для загрузки, или некоторые устройства загружаются неверно или подключаются неверно к самому устройству, в результате неверно получая данные.
- \* Компания Onkyo не несет ответственности за утерю или повреждение данных, которое может произойти при совместном использовании USB носителя и данного устройства. Учтите это до начала работы.
- \* Описание может отличаться от реального отображения на дисплее, но тем не менее операции и функции остаются теми же.

### **Update (Обновление)**

1. Подключите USB носитель к компьютеру.
2. Загрузите файл программного обеспечения с официального веб-сайта Onkyo на ваш компьютер, затем разархивируйте его. Файл программного обеспечения назван аналогично:

ONKAVR\*\*\*\* \*.zip

Разархивируйте файл на компьютере. Количество файлов и папок в этом архиве может отличаться в зависимости от модели.

3. Скопируйте все разархивированные файлы и папки в корневую папку USB носителя.

- Будьте внимательны, копируйте только разархивированные файлы.
4. Подключите USB носитель к USB порту устройства.
- Если вы подсоединили USB носитель с адаптером, рекомендуется использовать его сетевой адаптер для подключения к блоку питания.
  - Если USB носитель разделен, то каждая секция будет распознаваться как отдельное устройство.

5. Нажмите кнопку \*.

На экране телевизора будет отображено меню.

6. С помощью курсорных кнопок выберите "7.Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" (Прочее - Обновление ПО - Обновление по USB), затем нажмите кнопку ENTER.

- Подождите некоторое время, если поле "Firmware Update" (Обновление ПО) еще недоступно для выбора.

- Если нет программного обеспечения для обновления, то вы не сможете выбрать "Update via USB".

7. Нажмите кнопку ENTER после выбора "Update" (Обновление) для запуска обновления программного обеспечения.

- Во время выполнения обновления и в зависимости от обновляемой программы экран телевизора может стать черным. В таком случае, следите за процессом обновления на дисплее ресивера. Экран телевизора останется черным до завершения процедуры обновления, затем телевизор снова будет включен.

- Во время выполнения обновления ПО не выключайте питание устройства, не подключайте и не отключайте USB носитель.

## Стр. 154

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

- По завершении обновления на экране будет отображено "Completed" (Завершено).

8. Отключите USB носитель от устройства.

9. Нажмите кнопку \*ON/STANDBY на панели устройства для перехода в режим ожидания. Эта процедура будет завершена и программное обеспечение будет обновлено.

- Используйте кнопку \* на пульте ДУ.

### **В случае отображения на экране сообщения об ошибке:**

В случае возникновения ошибки на экране будет отображена индикация "\*Error!".

(\* представляет собой буквенно-цифровой символ.) Подробное описание ошибок см. далее.

Код ошибки

- \*-01, \*-10:

Запоминающее устройство USB не распознается. Убедитесь в правильности подключения USB носителя или USB кабеля к USB порту устройства.

Подключите USB носитель к внешнему источнику питания при использовании собственного блока питания.

- \*-05, \*-13, \*-20, \*-21:

Файлы программного обеспечения не переписаны в корневую папку USB носителя, или записан файл программного обеспечения для другой модели.

Повторите выполнение всей процедуры, начиная с загрузки файла программного обеспечения.

- Прочее:

Отсоедините, а потом вновь подсоедините кабель питания, и начните процедуру сначала.

## Стр. 155

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Первоначальная настройка с помощью мастера установки**

#### **Использование**

При первом включении устройства автоматически на экране телевизора будет отображена страница настроек Initial Setup, где вы с легкостью сможете выполнить настройки для начала работы, следуя отображаемым на экране инструкциям.

1. Переключите вход телевизора на назначенный вход подключенного устройства.

2. Вставьте батарейки в пульт дистанционного управления устройством.

3. Нажмите кнопку \* на пульте ДУ для включения устройства.

4. Выберите параметр с помощью курсорных кнопок \*/\* на пульте ДУ и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора. • Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку \*.

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

- Если вы не завершили выполнение настройки, переключите устройство в режим ожидания. Затем, при последующем включении на экране будет отображена страница настройки.

Страница настройки будет отображаться на экране телевизора при каждом последующем включении, пока вы не завершите ее выполнение, или не выберите "Never Show Again" (Никогда больше не показывать) на первой странице.

- Для повторного выполнения уже завершенной настройки нажмите кнопку \*, перейдите в меню "7 Miscellaneous" - "Initial Setup" и нажмите кнопку ENTER.

### **1. Настройка громкоговорителей**

Выберите конфигурацию подключенных громкоговорителей.

Изображение на экране будет изменяться при выборе количества каналов в параметре "Speaker Channels" (Каналы громкоговорителей).

### **2. Калибровка акустики комнаты с помощью AccuEQ - AccuEQ Room Calibration**

Установите прилагаемый микрофон для настройки громкоговорителей в месте для прослушивания. Устройство автоматически измеряет тестовые сигналы, исходящие от каждого громкоговорителя и устанавливает оптимальный уровень громкости, частоты кроссовера и расстояние от места для прослушивания. Эта функция также сократит влияние стоячих волн в помещении, автоматически отрегулирует настройки эквалайзера, корректирующие помехи, которые могут возникнуть из-за акустических условий в комнате.

- Выполнение калибровки занимает от 3 до 12 минут. Во время измерений громкоговорители издадут тестовый сигнал на максимальном уровне громкости, поэтому рекомендуем предупредить об этом окружающих. Также, соблюдайте тишину во время измерений.

- После подключения сабвуфера, проверьте уровень громкости и мощность сабвуфера. Установите уровень громкости сабвуфера выше среднего.

- Если питание устройства неожиданно отключилось, то, возможно, провода колоночных кабелей коснулись задней панели или других контактов, и в результате сработала схема защиты. Надежно закрепите все жилы кабелей, так чтобы они не выпадали из разъемов после подключения.

- Если вы используете THX-сертифицированные акустические системы, мы рекомендуем установить частоту кроссовера в значение "80Hz(THX)". Кроме того, THX рекомендует, чтобы каждая настройка громкоговорителей вручную регулировалась в соответствии с конкретными характеристиками каждой комнаты.

1. Подключите входящий в комплект микрофон к разъему SETUP MIC устройства и расположите его в зоне прослушивания.

Если вы планируете установить настроечный микрофон на треножную подставку, то расположите его, как показано на рисунке.

2. Выберите "Next" и нажмите кнопку ENTER. Тестовые сигналы будут издаваться каждым громкоговорителем. Но до этого устройство определит подключенные громкоговорители и наличие шумов в помещении.

3. Затем, по завершении выполнения замеров на экране будут отображены все результаты. Если замеры были завершены без проблем, то выберите "Next" и

нажмите кнопку ENTER. Затем, громкоговорители снова выдадут тестовый сигнал для автоматической настройки оптимального уровня громкости, частоты кроссовера и т.д. (Тестовый сигнал будет автоматически выводиться по истечении 10 секунд неактивности.)

- В случае отображения на экране сообщения об ошибке или в случае невозможности определения подключенных громкоговорителей, повторите выполнение измерений, выбрав настройку "Retry" (Попробовать снова) и нажав кнопку ENTER.

- Если проблему не удалось решить в результате повторного выполнения замеров, убедитесь в правильности подключения громкоговорителей. В случае возникновения проблем с подключением громкоговорителей, выполните подключение после отсоединения кабеля питания.

## Стр. 157

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

4. По завершении выполнения замеров повторите их выполнение во второй точке прослушивания. Для выполнения измерений выберите "Next" и нажмите кнопку ENTER, а затем следуйте инструкциям. Если не хотите продолжить выполнение измерений, выберите "Finish (Calculate)" и нажмите кнопку ENTER.

5. Отсоедините входящий в комплект измерительный микрофон.

### **3. Проверка звука в другой Зоне - Multi Zone Sound Check**

Выдайте тест-тон в зону 2, чтобы слушать музыку в отдельной комнате (зоне 2) в дополнение к основной комнате.

### **4. Сетевые подключения**

Выполняет настройки сетевого подключения. Доступны следующие два способа для сетевого подключения.

#### **"Wired" (Проводное соединение):**

Выберите при подключении устройства к сети с помощью кабеля LAN.

#### **"Wireless" (Беспроводное соединение):**

Настройте Wi-Fi подключение с помощью точки доступа, например, беспроводного маршрутизатора LAN. Доступны следующие два способа подключения по Wi-Fi:

#### **"Scan Networks" (Сканирование сети):**

Выполняет поиск точки доступа с устройства. Заранее выясните SSID точки доступа.

#### **"Use iOS Device (iOS7 or later)"(Использование iOS устройства - iOS7 или более позднего):**

Настраивает совместный доступ iOS устройства и данного ресивера по Wi-Fi. При выборе значения "Scan Networks"(Сканирование сети) доступны два варианта подключений. Проверьте следующие пункты:

#### **"Enter Password" (Ввод пароля):**

**Введите пароль (ключ) для подключения к точке доступа.**

#### **"Push Button" (Нажать кнопку):**

Если точка доступа оснащена кнопкой автоматического подключения, то выберите это значение для подключения к точке доступа без ввода пароля.

- Если SSID точки доступа не отображается, то выберите "Other" с помощью курсорной кнопки \* из списка SSID, а затем нажмите кнопку ENTER и следуйте всем отображаемым на экране инструкциям.

#### **Keyboard input (Ввод с клавиатуры):**

Для переключения регистра ввода букв выберите "A/a" на экране и нажмите кнопку ENTER на пульте ДУ.

Определите, будет ли пароль скрыт знаками "\*" или отображаться в виде обычного текста, нажмите кнопку MEMORY на пульте ДУ. Нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ для удаления всех введенных символов.

• Во время выполнения настройки сети на странице подтверждения будет отображен запрос на согласие с политикой конфиденциальности. Выберите "Ассерп" (Принять) и нажмите кнопку ENTER для подтверждения вашего согласия.

## **5. ARC Setup**

Для подключения к ARC совместимому телевизору выберите "Yes". Функция ARC устройства позволит прослушать аудио сигнал телевизора через устройство.

• При выборе значения "Yes", функция HDMI CEC будет активирована и энергопотребление устройства в режиме ожидания будет увеличено.

## **Стр. 158**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Неполадки и способы их устранения**

#### **Прежде, чем приступить**

В случае нестабильной работы вы можете решить возникшие проблемы простым выключением/включением питания или отключением/подключением кабеля питания и проверкой выполненных настроек и подключений.

Попробуйте выполнить самые простые действия для устранения неисправностей. Если возникли сбои в трансляции аудио или видео сигналов или при выполнении HDMI операций, то отключите и снова подключите HDMI кабель. При повторном подключении, постарайтесь не скручивать HDMI кабель, так как изогнутый HDMI кабель может неплотно подключаться. После повторного подключения кабеля отключите питание подключенного устройства и снова включите его.

• Данное устройство содержит микрокомпьютер, предназначенный для обработки сигнала и управления. В очень редких случаях сильные помехи, шумы от внешнего источника или заряд статического электричества может стать причиной блокировки контроллера. В этом случае, отключите штекер кабеля питания из розетки, подождите не менее 5 секунд и снова подключите его.

- Онкюо не несет ответственности за повреждения или неудачные записи, возникшие по причине сбоев в работе устройства. Прежде чем вы начнете запись важных данных, убедитесь, что подготовили все для правильного выполнения записи.

<b>Если ресивер работает с ошибками</b>	<b>159</b>
<b>Попробуйте перезагрузить ресивер</b>	<b>159</b>
<b>Сброс настроек (Эта операция сбросит все настройки к установленным по умолчанию)</b>	<b>159</b>
<b>Неполадки и способы их устранения</b>	<b>160</b>

<b>Питание</b>	<b>160</b>
<b>Звук</b>	<b>160</b>
<b>Режимы прослушивания</b>	<b>162</b>
<b>Видео</b>	<b>.163</b>
<b>Взаимосвязанные операции</b>	<b>163</b>
<b>Тюнер</b>	<b>164</b>
<b>Функция BLUETOOTH</b>	<b>164</b>
<b>Функция сети</b>	<b>165</b>
<b>Запоминающее USB устройство</b>	<b>166</b>
<b>Беспроводная сеть ЛВС</b>	<b>166</b>
<b>Мультизонные функции (только для совместимых режимов)</b>	<b>167</b>
<b>Пульт ДУ</b>	<b>167</b>
<b>Дисплей</b>	<b>168</b>
<b>Другое</b>	<b>168</b>

**Стр. 159**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Если ресивер работает с ошибками**

#### **Попробуйте перезагрузить ресивер**

Возникшая проблема может быть устранена после перезагрузки устройства. После переключения устройства в режим ожидания нажмите и удержите в нажатом положении кнопку (\*) ON/STANDBY на устройстве более 5 секунд для перезапуска устройства. (Все настройки устройства будут сохранены.) Если перезагрузка устройства не решила проблему, попытайтесь отключить и снова подключить устройство и все подключенные компоненты к розетке.

#### **Сброс настроек (Эта операция сбросит все настройки к установленным по умолчанию)**

Если вам не удалось решить возникшую проблему после перезагрузки, то попробуйте сбросить все настройки к заводским значениям. Это может решить возникшую проблему. При сбросе установок ресивера все настройки будут сброшены к установленным по умолчанию значениям. Рекомендуем записать нужные вам значения прежде, чем переходить к следующему действию.

1. Удерживая нажатой кнопку CBL/SAT селектора входов на ресивере, нажмите кнопку ON/STANDBY.
2. На дисплее появится надпись "Clear" и ресивер перейдет в режим ожидания после сброса настроек. Не отключайте кабель питания, пока надпись "Clear" не исчезнет с дисплея. Для сброса настроек пульта, удерживая нажатой кнопку MODE, нажмите кнопку \* пока индикатора на пульте не мигнет дважды (3 секунды или более).

## **Стр. 160**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Неполадки и способы их устранения**

#### **Питание**

##### **Устройство не включается**

- Убедитесь, что кабель питания правильно и надежно подключен к розетке. (стр. 173)
- Отключите кабель питания из розетки, подождите не менее 5 секунд и снова включите его в сеть.

##### **Устройство неожиданно отключается.**

- Устройство автоматически переключится в режим ожидания при выборе настроек "5.Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" (Аппаратное обеспечение - Управление питанием - Автоматический переход в режим ожидания) в меню настроек. (см. стр. 143).
- Возможно, активирована схема защиты усилителя. В таком случае, когда вы включите ресивер опять, на дисплее передней панели появится надпись "AMP Diag Mode". Ресивер после этого переходит в режим диагностики сбоев в работе. Если же ресиверу не удастся определить проблему, то на дисплее будет отображено "AMP Diag Mode". Затем вы сможете использовать устройство в обычном режиме. В случае отображения на экране индикации "CHECK SP WIRE", возможно, поврежден колоночный кабель. Отключите ресивер и проверьте не касаются ли оголенные проводники одного кабеля проводников другого или задней панели. Затем снова включите питание. Если на дисплее передней панели появится надпись "NG", немедленно отсоедините сетевой шнур и обратитесь к вашему дилеру Onkyo.
- Схема защиты может сработать из-за повышения температуры внутри ресивера выше предельной. Если это произошло, то при попытке включения ресивер будет автоматически отключаться. Убедитесь, что имеется достаточное пространство для вентиляции вокруг ресивера, чтобы он охладился. И затем попробуйте включить его опять.

##### **Предупреждение:**

Если из ресивера чувствуется дым, странный запах или слышен необычный шум, то отключите кабель питания от сети и немедленно свяжитесь с дилером или с представителями тех.поддержки Onkyo.

##### **Звук**

- Убедитесь, что настроечный микрофон не подключен.
- Убедитесь в правильности выполненного подключения к выходному разъему на внешнем устройстве и входному разъему на ресивере.
- Убедитесь, что кабели не повреждены, не скручены или не пережаты.
- Если индикатор MUTE на дисплее мигает, нажмите кнопку \* на пульте ДУ для отмены отключения звука.



- Звук не выводится из громкоговорителей при подключении наушников к разъему PHONES.
- При установке параметра "Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" (Источник сигнала - Выбор аудио - Режим фиксированного PCM) в меню Setup (Настройка) в значение "On" (Вкл.), звук не будет слышен при поступлении сигналов, отличных от PCM. Измените это значение на Off (Выкл.). Если неисправность не была устранена, проверьте следующее.

#### **Отсутствует звук из телевизора**

- Измените настройки селектора входа устройства и выберите терминал, к которому подключен телевизор.
- При использовании подключенного HDMI кабелем телевизора, который не поддерживает функцию ARC, необходимо подключить его с помощью цифрового оптического, цифрового коаксиального или аналогового кабеля.

### **Стр. 161**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Отсутствует звук подключенного проигрывателя**

- Измените настройки селектора входа устройства и выберите терминал, к которому подключен проигрыватель.
- Проверьте правильность выполненных настроек цифрового выходного сигнала на подключенном компоненте. На некоторых игровых консолях выбрано значение по умолчанию - выкл.
- Для воспроизведения некоторых DVD-Video дисков необходимо выбрать формат аудио сигнала в меню.

#### **Отсутствует звук из акустической системы**

- Убедитесь, что правильно подключили колоночные кабели, соблюдая их полярность, а также убедитесь, что жилы зачищенного провода не касаются металлических частей разъемов громкоговорителей. (см. стр. 40)
- Убедитесь, что кабели громкоговорителей не закорочены.
- Проверьте правильность подключения колоночных кабелей, как описано в разделе "Подключение колоночных кабелей" (стр. 40). Настройки подключений акустических систем выполняются в параметре "Speaker Setup" в меню Initial Setup (Основная настройка). Прочтите раздел "Основная настройка с помощью мастера установки" (стр. 155).
- В зависимости от источника сигнала и выбранного режима прослушивания, возможно отсутствие звука из громкоговорителей. Выберите другой режим прослушивания и убедитесь, что звук появился.
- В случае установки задних тыловых громкоговорителей (только для совместимых моделей) обязательно установите и боковые громкоговорители.
- При использовании подключения в режиме Bi-Amping доступно только 7.1-канальное воспроизведение (только для совместимых моделей). Убедитесь, что удалили перемычку на колоночных соединениях при подключении их в режиме Bi-Amping.

#### **Отсутствует звук из сабвуфера**

При выборе настройки "Full Band" для фронтальных громкоговорителей, низкочастотный сигнал будет выводиться не из сабвуфера, а из фронтальных громкоговорителей вместе с двухканальным аудиосигналом телевизора или музыки. Для вывода сигнала из сабвуфера выполните одну из следующих настроек.

1. Измените настройки фронтальных громкоговорителей в соответствии с настройками частоты кроссовера, отличных от "Full Band".

Диапазон ниже указанной частоты будет выводиться из сабвуфера вместо фронтальных громкоговорителей. Если ваши фронтальные громкоговорители обладают функциями воспроизведения низкочастотного сигнала, не рекомендуем изменять эти настройки.

2. Измените параметр "Double Bass" в значение "On".

При выборе этого значения низкочастотные элементы сигнала будут выводиться через фронтальные громкоговорители и через сабвуфер. Это может привести к созданию слишком большого количества басов в звучании. В этом случае не изменяйте настройки или выполните настройки, описанные в пункте 1.

- Для выполнения настроек перейдите в "Setup Menu" - "2 Speaker" - "Crossover". (стр. 132)

- Если входной сигнал не содержит аудио сигналов сабвуфера (LFE), то сабвуфер не будет выводить сигнал.

#### **Слышен шум**

- С помощью креплений для кабелей вы, возможно, скрепили кабели питания, колоночные кабели и RCA кабели, и это могло стать причиной ухудшения качества звучания. Старайтесь не делать этого.

- Аудио кабель воспроизводит все помехи. Попробуйте найти для кабелей другое положение.

#### **Начало аудио записи, поступающей на вход HDMI, не слышно**

- Так как для определения формата сигнала HDMI требуется чуть больше времени, чем для других цифровых аудио сигналов, то и звук на выходе может появляться с задержкой.

## **Стр. 162**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Уровень громкости неожиданно падает**

- Если температура внутри устройства превышает определенный температурный лимит в течение длительного периода, уровень громкости будет уменьшен автоматически для защиты схем и внутренних компонентов.

#### **Режимы прослушивания**

- Для воспроизведения цифрового окружающего звука, включая Dolby Digital, вы должны выполнить соединения для аудио сигналов с помощью HDMI кабеля, цифрового коаксиального или оптического кабеля. Также, выходной аудио сигнал должен быть настроен выход Bitstream на подключенном Blu-ray проигрывателе или другом устройстве.

- Нажмите кнопку \* на пульте ДУ несколько раз для переключения дисплея устройства и проверки формата входного сигнала. Если неисправность не была устранена, проверьте следующее.

#### **Невозможно выбрать желаемый режим прослушивания**

- В зависимости от статуса подключения громкоговорителя некоторые режимы прослушивания могут быть недоступными для выбора. См. раздел "Выбираемые режимы прослушивания" (стр. 111) в главе "Режим прослушивания".

**Звук отсутствует в формате Dolby TrueHD, Dolby Atmos и DTS-HD Master Audio (только для совместимых моделей)**

- Необходимо подсоединить задние тыловые и верхние акустические системы, чтобы прослушивать записи в Dolby Atmos. Также, учите, что воспроизведение в режиме Dolby Atmos доступно лишь при поступлении сигнала в формате Dolby Atmos.

- Если вы не можете выдавать форматы, такие как Dolby TrueHD, Dolby Atmos или DTS-HD Master Audio, в соответствии с форматами источника сигнала, заданными в установках Blu-ray плеера, попробуйте перевести параметр “BD video supplementary sound” (или перекодировать дополнительный видео и аудио сигнал и т.п.) в положение “Off”. Измените режим прослушивания для каждого источника сигнала после изменения этой настройки.

#### **Невозможно выбрать режим прослушивания Pure Audio (только для совместимых моделей)**

- Если мультизонные функции включены (только для совместимых моделей), то режим прослушивания Pure Audio не может быть выбран.

#### **Информация о DTS сигналах**

- При использовании устройств, которые переключают сигнал с DTS на PCM, возможна некоторая задержка в воспроизведении PCM сигналов. В таком случае остановите воспроизведение проигрывателя на 3 секунды. И снова запустите воспроизведение. Теперь сигнал будет воспроизводиться в обычном режиме.

Вы, возможно, не сможете воспроизводить некоторые сигналы источников DTS от определенных проигрывателей CD и LD, даже если этот проигрыватель подключен к ресиверу цифровым способом. Причина в том, что цифровой DTS сигнал подвергается некоторой обработке (по выходному уровню, частоте дискретизации или диапазону частот), и ресивер не может распознать такой сигнал в качестве данных DTS. В результате создается шум.

- Во время воспроизведения DTS-совместимого диска, остановка или перемотка воспроизведения может стать причиной коротких шумов. Это не является неисправностью.

### **Стр. 163**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Видео**

- Убедитесь в правильности выполненного подключения к выходному разъему на внешнем устройстве и входному разъему на ресивере.
- Убедитесь, что кабели не повреждены, не скручены или не пережаты.
- Если изображение телевизора размыто или неясно, возможно, возникли помехи на соединительных кабелях. В этом случае увеличьте расстояние между антенной телевизора и кабелями устройства.
- Убедитесь, что правильно выполнили переключения используемых мониторов, например, телевизоров. Если неисправность не была устранена, проверьте следующее.

#### **Отсутствует изображение.**

- Измените настройки селектора входа устройства и выберите терминал, к которому подключен проигрыватель.
- Если выбран режим прослушивания Pure Audio, (только для совместимых моделей), на выход выводятся только те видеосигналы, которые поступают на входы HDMI IN.

#### **Отсутствует изображение от источника, подсоединенного к HDMI IN**

- Для отображения видео материала на экране телевизора с подключенного проигрывателя, который переключен в режим ожидания, необходимо включить настройку "5.Hardware"(Аппаратное обеспечение) - "HDMI" - "HDMI Standby Through" в меню Setup (Настройка) (стр. 140). Подробнее о функции HDMI Standby Through см. раздел "Setup Menu" - "5 Hardware" - "1 HDMI".
- Для вывода видео на телевизор, подсоединенный к разъему HDMI OUT SUB (только для совместимых моделей), в меню "Quick Menu" (появляющемся при нажатии на кнопку \* на пульте) выберите "Other" - "HDMI Out". Затем выберите разъем HDMI OUT для выведения сигнала.
- Убедитесь в том, что на экране устройства отображается сообщение "Resolution Error" (Ошибка разрешения) при отсутствии видео сигнала, поступающего из разъема HDMI IN. В этом случае телевизор не будет поддерживать разрешение видео сигнала проигрывателя. Измените настройки проигрывателя.
- Надежная работа адаптеров HDMI-на-DVI не гарантируется. Также, поддержка устройством видео сигналов компьютера не гарантируется.

#### **Изображение мигает**

- Возможно, разрешение проигрывателя не соответствует разрешению телевизора. При подключении проигрывателя к устройству с помощью HDMI кабеля попытайтесь изменить выходное разрешение проигрывателя. Вы сможете улучшить качество изображения, изменив режим экрана телевизора.

#### **Видео и аудио сигналы рассинхронизированы**

- Видео сигнал может слегка запаздывать в зависимости от выполненных на телевизоре настроек и подключений. Для исправления этой проблемы нажмите кнопку Q на пульте ДУ и перейдите в меню "Other" - "AV Sync" (Другое - AV синхронизация) для выполнения нужных настроек.

#### **Взаимосвязанные операции**

#### **Не работают связанные операции для CEC-совместимых устройств, таких как телевизоры**

- В параметре "5.Hardware" (Аппаратное обеспечение) - "HDMI" - "HDMI CEC" в меню Setup (Настройка) выберите значение "On"(Вкл.). (- стр. 140).
- Также необходимо настроить HDMI связь на совместимом с CEC устройстве. Обратитесь к руководству пользователя устройства.

## **Стр. 164**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Тюнер**

#### **Плохой сигнал или сигнал зашумлен**

- Повторно проверьте подключение антенны.
- Расположите антенну отдельно от колоночных кабелей и кабеля питания.
- Переместите устройство подальше от телевизора или компьютера.
- Источником помех также могут стать пролетающие самолеты или проезжающие автомобили.
- Бетонные стены также ослабляют радиосигналы.
- Прослушивайте радиостанцию в монорежиме.
- Использование пульта дистанционного управления во время прослушивания AM радиостанции может вызвать помехи.
- FM сигнал может быть чище при использовании настенного антенного гнезда, к которому подключается телевизор.

## **Функция BLUETOOTH**

- Попробуйте включить/отключить питание ресивера, а также Bluetooth-оснащенного устройства. Также может быть достаточно эффективной перезагрузка BLUETOOTH устройства.
- BLUETOOTH устройство должно поддерживать A2DP профиль.
- Возможно возникновение радиочастотных помех при соседнем расположении таких устройств, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, работающие также на частоте 2,4 ГГц.
- При наличии вблизи какого-либо металлического объекта BLUETOOTH соединение может быть нестабильным, так как металл влияет на радиоволны. Если неисправность не была устранена, проверьте следующее.

### **Подключение к устройству недоступно**

- Убедитесь, что функция BLUETOOTH на устройстве BLUETOOTH включена.

### **Музыкальное воспроизведение недоступно на устройстве даже после успешного BLUETOOTH соединения**

- Если уровень громкости на BLUETOOTH устройстве слишком низок, то воспроизведение аудиосигнала может быть недоступным. На оснащенном Bluetooth устройстве поверните регулятор уровня громкости.
- Некоторые BLUETOOTH устройства могут быть оснащены селектором Send/Receive. Выберите режим Send.
- В зависимости от характеристик и спецификации BLUETOOTH устройства воспроизведение будет невозможным.

### **Звук прерывается**

- Возможно, проблема в BLUETOOTH устройстве. Прочтите нужную информацию в интернете.

### **Качество звучания ухудшилось после подключения к устройству с поддержкой Bluetooth**

- Слабый прием сигнала Bluetooth. Переместите BLUETOOTH устройство ближе к ресиверу или уберите все возможные препятствия между BLUETOOTH устройством и ресивером.

## **Стр. 165**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Функции сети**

- Если вы не можете выбрать сетевой сервис, то запустите сетевые функции, чтобы он стал доступным для выбора. Для их запуска может потребоваться приблизительно одна минута.
  - Если индикатор NET мигает, возможно, вы неверно подключили устройство к домашней сети.
  - Попробуйте отключить/подключить источник питания устройства и маршрутизатора, а также перезагрузить маршрутизатор.
  - Если беспроводной ЛВС маршрутизатор не отображается в списке точки доступа, то, возможно, его SSID скрыт или все подключения выключены. Измените настройки и повторите попытку.
- Если неисправность не была устранена, проверьте следующее.

### **Нет доступа к интернет радиовещанию**

- Определенные сетевые сервисы или контент могут стать недоступными в случае отказа их вещания провайдерами.

- Убедитесь в правильности подключения модема и маршрутизатора, и убедитесь, что включили оба эти модуля.
- Убедитесь, что боковой порт LAN маршрутизатора надежно подключен к устройству.
- Убедитесь в нормальном подключении к Интернету всех устройств. Если соединение невозможно, то необходимо выключить питание всех компонентов и снова включить их.
- Если вам не удастся прослушать определенную радиостанцию, то убедитесь в правильности регистрации URL и в соответствии формата вещания станции форматам, поддерживаемым устройством.
- В зависимости от ISP необходимо выполнить настройки прокси-сервера.
- Убедитесь, что используемый маршрутизатор и/или модем поддерживают ISP.

#### **Невозможно получить доступ к сетевому серверу**

- Устройство должно быть подключено к той же сети, что и сетевой сервер.
- Устройство совместимо с сетевыми серверами Windows Media® Player 11 или 12 или NAS устройствами, которые совместимы с функциями домашней сети.
- Вам может потребоваться выполнить некоторые настройки в Windows Media® Player. Прочтите раздел "Воспроизведение файлов, сохраненных на компьютере и NAS (Music Server)". (стр. 86)
- Учтите, что при использовании компьютера будут воспроизводиться только музыкальные файлы из библиотеки Windows Media® Player.

#### **Воспроизведение прерывается при прослушивании музыкальных файлов сетевого сервера**

- Убедитесь, что сетевой сервер совместим с этим устройством.
- Если компьютер используется в качестве сетевого сервера, закройте все приложения, кроме сервера (Windows Media® Player 12 и т.д.).
- Если компьютер загружает или копирует файлы большого размера, то воспроизведение также может быть прервано.

#### **Первоначальная настройка встроенного Chromecast не может быть выполнена в приложении Onkyo Controller App**

Если вы согласились с политикой конфиденциальности, которая требует согласия на использование встроенной функции Chromecast во время первоначальной настройки этого устройства, то вам не нужно соглашаться с политикой конфиденциальности в приложении Onkyo Controller.

### **Стр. 166**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Запоминающее USB устройство**

##### **Запоминающее USB устройство не отображается на экране**

- Убедитесь в правильности подключения USB носителя или USB кабеля к USB порту устройства. (см. стр. 83).
- Попробуйте отключить USB устройство и снова подключить его к ресиверу.
- Работа жесткого диска, питание которого осуществляется по USB от устройства, не гарантируется.
- В зависимости от типа формата воспроизведение может быть искаженным. Уточните поддерживаемые форматы файлов.
- USB запоминающее устройство с функциями защиты данных не воспроизводится.

### **Беспроводная сеть ЛВС**

- Попробуйте подключить/отключить блок питания беспроводного ЛВС маршрутизатора, затем проверьте состояние этого маршрутизатора и попробуйте его перезагрузить.

Если неисправность не была устранена, проверьте следующее.

### **Нет доступа к беспроводной сети ЛВС**

- Возможно, беспроводной маршрутизатор LAN переключен в режим ручного управления. Переключите его в автоматический режим.
- Попробуйте выполнить настройки вручную. Соединение может быть успешно выполненным.
- Если беспроводной ЛВС маршрутизатор переключен в скрытый режим (режим скрывающий SSID), или же при выключении любого соединения, SSID не будет отображаться. Измените настройки и повторите попытку.
- Проверьте правильность выполнения настроек SSID и сетевого ключа (WEP). Выполните настройки сети в соответствии с настройками устройства.
- Подключение к SSID, содержащем многобайтовые символы, может не поддерживаться. Измените имя SSID для беспроводного ЛВС маршрутизатора на однобайтовые символы и попробуйте подключиться еще раз.

### **Подключение к другому SSID**

- Некоторые беспроводные маршрутизаторы позволяют ввести несколько SSID для одного устройства. Если вы используете кнопку автоматической настройки на маршрутизаторе, то вы можете отключиться от текущего SSID и подключиться к нужному SSID. В таком случае вы можете настроить необходимость ввода пароля для переключения.

## **Стр. 167**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Воспроизведение прерывается и соединение не работает**

- Возможно, радио сигналы не поступают из-за плохих условий. Сократите расстояние от беспроводного маршрутизатора и удалите все препятствия на пути или улучшите зону видимости, а затем попробуйте еще раз. Не располагайте устройство вблизи микроволновой печи или других точек доступа. Рекомендуем расположить устройство и беспроводной ЛВС маршрутизатор в одной комнате.
- При наличии вблизи какого-либо металлического объекта беспроводное ЛВС соединение может быть нестабильным, так как металл влияет на радиоволны.
- Если вы используете еще несколько беспроводных маршрутизаторов вблизи устройства, то воспроизведение может быть прерывистым и связь может быть нестабильной. Этих проблем можно избежать, изменив канал беспроводного маршрутизатора. Более подробную информацию об изменении каналов вы можете найти в руководстве пользователя беспроводного ЛВС маршрутизатора.
- Возможно полоса пропускания недостаточна для работы беспроводного маршрутизатора. Используется для проводного ЛВС подключения.

### **Мультизонные функции (только для совместимых режимов)**

#### **Отсутствует звук в зоне от подсоединенного внешнего AV компонента**

- Для выведения аудиосигнала внешнего компонента, подключенного в ZONE 2, необходимо подключить его к одному из разъемов HDMI IN1 - IN3. Если AV компонент не оснащен HDMI разъемом (стр. 67), то воспользуйтесь цифровым

коаксиальным кабелем, цифровым оптическим кабелем или аналоговым аудио кабелем. Также, аудиосигнал, подключенных AV компонентов, будет выводиться на ZONE 2 только при поступлении 2-канального PCM аудиосигнала. Если AV компонент подключен к ресиверу с помощью HDMI кабеля, цифрового коаксиального кабеля, цифрового оптического кабеля, то измените формат аудио выход компонента на PCM.

- Если аудио и видео сигнал, поступивший на вход HDMI, выводится в зоне ZONE 2, то выберите в меню "1 Input/ Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone2 HDMI" (- стр. 127) значение "Use".

- Воспользуйтесь аналоговым аудио кабелем для подключения выходов AV компонента к ZONE 3. • Аудиосигнал подключенных AV компонентов будет выводиться на ZONE 3 только при поступлении аналогового аудиосигнала.

### **Другое**

- Когда выбран входной источник "NET", аудио сигналы в форматах DSD и Dolby TrueHD не могут быть воспроизведены в зоне 2.

### **Пульт ДУ**

- Убедитесь в правильности выбранной полярности батарейки.

- Вставьте новые батарейки. Не комбинируйте при установке новые батареи со старыми или батареи различных типов.

- Убедитесь, что устройство не расположено в зоне освещения люминесцентной лампы или прямого солнечного света. Переместите его при необходимости.

- Также, пульт ДУ может плохо работать при установке ресивера в стойку за цветными стеклянными дверями.

- При использовании мультizonных функций (только для совместимых моделей) пульт ДУ может быть переключен в режим управления выходным сигналом в зоне (стр. 98). Перейдите в настройки "Multi-zone" и переключите пульт дистанционного управления в режим управления воспроизведением в главной комнате.

## **Стр. 168**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Дисплей**

#### **Экран не горит во время воспроизведения.**

- При включении функции Dimmer дисплей будет затемнен или выключен (только для совместимых моделей). Нажмите кнопку DIMMER и измените уровень яркости дисплея (стр. 7).

- Дисплей отключается, когда выбран режим прослушивания Pure Audio, (только для совместимых моделей).

### **Другое**

#### **Слышны странные шумы из устройства**

- Если вы подключили к той же настенной розетке еще одно устройство, оно может быть причиной шума. Если шумы исчезают после отключения стороннего устройства из розетки, то воспользуйтесь другой розеткой для его подключения.

#### **При выполнении калибровки AssuEQ на экране отображается сообщение "Noise Error"**

- Причиной этого может стать сбой в работе акустической системы. Проверьте, воспроизводят ли громкоговорители нормальные звуки.



### **Результаты автонастройки AccuEQ Room Calibration показывают расстояния до громкоговорителей, отличающиеся от реальных**

- В зависимости от используемых громкоговорителей возможны некоторые расхождения в результатах. В таких случаях выполните настройки в "2 (стр. 133) Speaker" - "Distance" в меню Setup.

### **Результаты измерений калибровки AccuEQ Room отображают выполненные изменения уровня громкости сабвуфера.**

- Возможно, выполнение корректировки уровня громкости сабвуфера еще не завершено. Уменьшите уровень громкости сабвуфера до выполнения калибровки AccuEQ Room.

## **Стр. 169**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Информация о HDMI**

#### **Совместимые функции:**

HDMI (High Definition Multimedia Interface — Мультимедийный интерфейс высокой четкости) является стандартным интерфейсом для подключения телевизоров, проекторов, Blu-ray/DVD проигрывателей, приставок и других видео компонентов. До настоящего момента для подключения аудио/видео компонентов требовалось несколько отдельных аудио и видео кабелей. Теперь один кабель HDMI способен передать сигналы управления, цифровые видео и аудио сигналы (2-канальные PCM, многоканальные цифровые и многоканальные PCM сигналы).

HDMI CEC функция:

Благодаря подключениям HDMI кабелей, отвечающим стандартам CEC (Consumer Electronics Control) и HDMI, становятся доступными взаимосвязанные операции между различными устройствами. С ее помощью можно управлять такими функциями, как связь переключения входов с помощью селектора с плеерами, удовлетворяющими стандарту CEC, выбор воспроизведения аудио сигнала от телевизора или от этого ресивера, а также регулировка громкостью с пульта телевизора, совместимого с CEC, или автоматическое переключение ресивера в режим standby при выключении телевизора. Данный ресивер разработан для совместной работы с продуктами, соответствующими стандартам CEC, хотя такая совместная работа со всеми CEC устройствами не гарантирована производителем. Чтобы функции связи работали правильно, не подсоединяйте более указанного ниже числа CEC-совместимых компонентов к входному разъему HDMI.

- DVD или Blu-ray проигрыватели:

до 3 шт.

- Blu-ray/DVD рекордеры:

до 3 шт.

- Кабельные, цифровые и спутниковые тюнеры:

до 4 шт.

Ресивер совместим со следующими устройствами:

(На январь 2018) телевизоры Toshiba, телевизоры Sharp, Onkyo и Integra R1HD-совместимые плееры, Toshiba плееры и рекордеры, плееры и рекордеры Sharp (только когда используются вместе с телевизором Sharp).

ARC (Реверсивный аудио канал)

При подключении ресивера к телевизору с функцией ARC можно выдавать видео и аудио сигналы с AV компонента на телевизор или воспроизводить звук с телевизора на этом ресивере с использованием HDMI кабеля.

**HDMI Standby Through:**

Даже если ресивер находится в режиме ожидания, то входные сигналы аудио/видео компонентов продолжают передаваться на телевизор.

**Deep Color:**

При подключении устройств, поддерживающих технологию Deep Color, поступающие с других устройств видео сигналы будут воспроизводиться на телевизоре с большим цветовым спектром.

**x.v.Color™:**

Эта технология обеспечивает создание более реалистичных цветов, благодаря расширению цветовой гаммы.

**3D:**

Устройство позволяет отправить 3D видео сигналы с аудио/видео компонентов на телевизор.

**4K:**

Данное устройство поддерживает видео сигналы 4K (3840 x 2160p) и 4K SMPTE (4096 x 2160p).

**Lip Sync:**

Эта настройка автоматически исправляет любую рассинхронизацию между видео и аудио сигналами в зависимости от настроек телевизора с функцией HDMI LipSync.

**Защита авторских прав:**

AV ресивер поддерживает версию Revision 1.4 HDCP и Revision 2.2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), систему защиты от копирования для цифровых видеосигналов. Другие устройства, подключенные к ресиверу посредством HDMI, также должны поддерживать HDCP.

## **Стр. 170**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Поддерживаемые аудио форматы**

2-канальная линейная PCM:

32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

Многоканальный линейный PCM:

Макс. 7.1-канальный, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит.

**Bitstream:**

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

**DSD:**

Поддерживаемая частота дискретизации: 2,8 МГц

Ваш проигрыватель дисков Blu-ray/DVD должен также поддерживать воспроизведение HDMI сигналов вышеприведенных форматов.

### **Поддерживаемое разрешение**

HDMI IN1 - IN6:

• Технология защиты контента:

HDCP1.4/HDCP2.2

• Цветовое пространство (глубина цвета):

720 x 480i 60 Гц, 720 x 576i 50 Гц, 720 x 480p 60 Гц, 720 x 576p 50 Гц, 1920 x 1080i 50/ 60 Гц, 1280 x 720p 24/25/30/50/60 Гц, 1680 x 720p 24/25/ 30/50/60 Гц, 1920 x 1080p 24/25/30/50/60 Гц, 2560 x 1080p 24/25/30/50/60 Гц, 4K (3840 x 2160p) 24/25/30 Гц, 4K SMPTE (4096 x 2160p) 24/25/30 Гц:  
RGB/YCbCr4:4:4 (8/ 10/12 бит), YCbCr4:2:2 (12 бит)  
- 4K (3840 x 2160p) 50/60 Гц, 4K SMPTE (4096 x 2160p)  
50-60 Гц:  
RGB/YCbCr4:4:4 (8 бит), YCbCr4:2:2 (12 бит), YCbCr4:2:0 (8/10/12 бит)  
AUX INPUT HDMI (фронтальный):  
• Технология защиты контента:  
HDCP1.4/HDCP2.2  
• Цветовое пространство (глубина цвета):  
720 x 480i 60 Гц, 720 x 576i 50 Гц, 720 x 480p 60 Гц, 720 x 576p 50 Гц, 1920 x 1080i 50/ 60 Гц, 1280 x 720p 24/25/30/50/60 Гц, 1680 x 720p 24/25/ 30/50/60 Гц, 1920 x 1080p 24/25/30/50/60 Гц, 2560 x 1080p 24/25/30/50/60 Гц:  
RGB/YCbCr4:4:4 (8/ 10/12 бит), YCbCr4:2:2 (12 бит)  
- 4K (3840 x 2160p) 24/25/30 Гц, 4K SMPTE (4096 x 2160p):  
24/25/30 Гц:  
RGB/YCbCr4:4:4 (8 бит), YCbCr4:2:2 (12 бит)  
- 4K (3840 x 2160p) 50/60 Гц, 4K SMPTE (4096 x 2160p)  
50-60 Гц:  
YCbCr4:2:0 (8 бит)

## Стр. 171

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

### **Общие технические характеристики**

#### **Секция усилителя**

Номинальная выходная мощность (FTC) (Североамериканские модели)

На 8 Ом, нагружены 2 канала, 20 - 20,000 Гц; номинальная 100 Вт на канал минимум RMS, при не более чем 0.08% искажений THD, от 250 мВт до номинальной мощности.

Номинальная выходная мощность (IEC) (Прочие модели)

9 каналов x 175 Вт при 6 Ом, 1 кГц, 1% THD, 1 канал нагружен

Максимально эффективная выходная мощность (Североамериканские модели)  
225 Вт при 6 Ом, 1 кГц, 10% THD, 1 канал нагружен

Максимально эффективная выходная мощность (JEITA)

9 каналов x 185 Вт при 6 Ом, 1 кГц, 10% THD, 1 канал нагружен (азиатские и австралийские модели)

Динамическая выходная мощность (\*)

\* IEC60268-кратковременная максимальная выходная мощность

250 Вт (3 Ом, фронтальный)

220 Вт (4 Ом, фронтальный)

130 Вт (8 Ом, фронтальный)

Общий коэффициент гармонических искажений и шум (THD+N)

0,08% (20 Гц - 20 кГц, при 0,5 мощности)

Входная чувствительность и импеданс

200 мВ/ 47 кОм (LINE (RCA))

3,5 мВ/ 47 кОм (PHONO MM)

Выходной уровень RCA разъемов и импеданс:

1 В/ 470 Ом (PRE OUT)  
1 В/ 480 Ом (SUBWOOFER PRE OUT)  
1 В, 200 мВ/ 470 Ом (ZONE 2 PRE/LINE OUT)  
1 В, 200 мВ/ 470 Ом (ZONE 3 PRE/LINE OUT)  
Перегрузка по входу PHONO  
70 мВ (ММ 1 кГц 0,5%)  
Диапазон частот  
10 Гц-100 кГц/+1 дБ, -3дБ (режим Direct/Pure Audio)  
Регулировки тембра (MAIN)  
±10 дБ, 20 Гц (BASS)  
±10 дБ, 20 кГц (TREBLE)  
Регулировки тембра (ZONE 2)  
±10 дБ, 100 Гц (BASS)  
±10 дБ, 10 кГц (TREBLE)  
Отношение сигнал/шум  
106 дБ (IHF-A, LINE IN, SP OUT)  
80 дБ (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)  
Speaker Impedance (Импеданс акустических систем)  
4 Ом - 16 Ом  
Номинальная выходная мощность для наушников  
85 мВт +85 мВт (32 Ом, 1 кГц, 10% THD)  
Поддерживаемый импеданс наушников  
8 Ом - 600 Ом

Диапазон частот выхода на наушники:

10 Гц – 100 кГц

#### **Видео секция**

Signal Level (Уровень сигнала)

1 V<sub>p-p</sub>/75 Ом (Composite Video)

1 V<sub>p-p</sub>/75 Ом (Component Video Y)

0,7 V<sub>p-p</sub>/75 Ом (Component Video Pb/Pr)

Максимальное разрешение, поддерживаемое компонентным видео разъемом  
480i/576i

#### **Тюнер**

Диапазон настройки частоты (FM)

87,5 МГц – 107,9 МГц (североамериканские модели)

87,5 МГц – 108 МГц, RDS (другие модели)

Чувствительность по уровню 50 дБ (FM MONO)

1,56 мкВ, 15,0 dBf (IHF, 1 кГц, 100% MOD)

Диапазон настройки частоты (AM)

530 кГц - 1710 кГц (североамериканские модели)

522/530 кГц - 1611/1710 кГц (другие модели)

Число пресетов

40

#### **Стр. 172**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

#### **Сеть**

ETHERNET LAN

10BASE-T/100BASE-TX

Беспроводное ЛВС

IEEE 802.11 a/b/g/n

(стандарт Wi-Fi®)

Диапазоны: 5 ГГц/2,4 ГГц

### **Секция BLUETOOTH**

Система связи

BLUETOOTH версия 4.1 +LE

Диапазон частот: 2,4 ГГц

Метод модуляции

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Совместимые профили Bluetooth

A2DP 1.2 AVRCP 1.3

HOGP-Host (Клиент)

HOGP-HID Device (Сервер)

HID Service (HIDS)

Поддерживаемые кодеки

SBC, AAC

Диапазон передачи (A2DP)

20 Гц ~ 20 кГц (дискретизация 44,1 кГц)

Максимальный диапазон покрытия

Прямая видимость прибл. 15 м (\*)

\* Фактический рабочий диапазон будет варьироваться в зависимости от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг микроволновой печи или беспроводного телефона, статическое электричество, чувствительность приема, производительность антенны, используемая операционная система и программное обеспечение и т.д.

### **Общие сведения**

Питание

120 В переменного тока, 60 Гц (североамериканские модели)

220-240 В переменного тока, 50/60 Гц (другие модели)

Потребление

750 Вт (североамериканские модели)

760 Вт (другие модели)

0,15 Вт (в режиме Full Standby)

1,5 Вт (режим Network Standby (проводное соединение)) (североамериканские модели)

1,6 Вт (режим Network Standby (проводное соединение)) (другие модели)

1,8 Вт (режим Network Standby (беспроводное соединение))

(североамериканские модели)

1,9 Вт (режим Network Standby (беспроводное соединение)) (другие модели)

1,5 Вт (Bluetooth Wakeup)

0,15 Вт (HDMI CEC)

2 Вт (Режим ожидания (ALL ON)) (североамериканские модели)

2,2 Вт (Режим ожидания (ALL ON)) (другие модели)

70 Вт (холостой ход, без звука)

6 Вт (HDMI Standby Through) (североамериканские модели)

6,1 Вт (HDMI Standby Through) (другие модели)

Габариты (Ш x В x Г)

435 мм X 177 мм X 379,5 мм

Вес

10,8 кг

Максимальная мощность радиосигнала, передаваемого в частотном диапазоне 2400 - 2483,5 МГц (20 dBm (e.i.r.p - Эквивалентная изотропно-излучаемая мощность)

5150 - 5350 МГц (22 dBm (e.i.r.p - Эквивалентная изотропно-излучаемая мощность)

5470 - 5725 МГц (22 dBm (e.i.r.p - Эквивалентная изотропно-излучаемая мощность)

## **HDMI**

Вход

IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (GAME), IN4 (STRM BOX), IN5 (PC), IN6, AUX INPUT HDMI (фронтальный)

Выход

OUT MAIN (ARC), OUT ZONE 2/SUB

## **Стр. 173**

Содержание - Подключение - Воспроизведение - Настройка

Поддерживаются

Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR, Dolby Vision

Форматы аудиосигнала

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM

Версия HDCP

2.2

Максимальное разрешение видео

4k 60 Гц (YCbCr 4:4:4)

### **Видео входы**

Компонент

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME)

Композитный

IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

### **Поддерживаемое разрешение**

HDMI Input (Вход HDMI)

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Компонентный вход

480i/576i

Композитный вход

480i/576i

• Выходной сигнал с разъема HDMI OUT на телевизоре имеет такое же разрешение, как и на входе.

### **Аудио входы**

Цифровой сигнал

OPTICAL 1 (CD), 2 (TV)

COAXIAL (BD/DVD)

Analog  
BD/DVD, CBL/SAT, GAME, STRM BOX, CD, TV, PHONO, AUX (фронтальный)

### **Аудио выходы**

Analog  
PRE OUT (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND  
BACK L/R, 2 SUBWOOFER, HEIGHT 2 L/R)  
ZONE2 PRE/LINE OUT  
ZONE3 PRE/LINE OUT

Колоночные выходы

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R or  
HEIGHT 2 L/R or ZONE 3 L/R, ZONE 2 L/R (к североамериканским моделям  
можно подключить разъемы-бананы).

Наушники

PHONES (фронтальный, 6,3 мм)

### **Другое**

Разъем настроечного микрофона:

1 (Фронтальный)

USB:

1 (Вер. 2.0, 5 В/1 А)

Ethernet:

1

RS232:

1

Вход IR IN:

1

12V TRIGGER OUT:

1 (100 мА)

### **Потребляемая мощность в режиме ожидания**

• В следующих случаях энергопотребление может достигать максимума в 14 Вт в режиме ожидания:

- При установке "Network Standby" в значение "On"
- При установке "HDMI CEC" в значение "On"
- При установке параметра "HDMI Standby Through" в значение, отличное от "Off".
- При установке параметра "Bluetooth Wakeup" в значение "On"
- При установке "USB Power Out at Standby" в значение "On"

Технические характеристики и внешний вид устройств могут быть изменены без предварительного уведомления.

### **Информация о лицензии и торговых марках**

Стр. 174