

KENWOOD

АУДИО/ВИДЕОРЕСИВЕР
ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ

KRF-V8090D

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

KENWOOD CORPORATION

О пульте дистанционного управления, поставляемом в комплекте

В отличие от обычных пультов дистанционного управления пульт ДУ этого ресивера поддерживает несколько режимов работы. Благодаря этим режимам, Вы можете управлять другими DVD-проигрывателями KENWOOD. Внимательно прочтите эту инструкцию по эксплуатации, чтобы ознакомиться со всеми функциями и эффективно использовать пульт дистанционного управления. Использование пульта дистанционного управления без полного понимания функций и режимов может привести к неправильному управлению.



6CH INPUT



Перед включением

Предупреждение: В целях безопасной эксплуатации внимательно прочтите эту страницу.

Этот ресивер может быть подключен к источникам питания со следующим напряжением:

США и Канада	только АС 120 В
Австралия	только АС 240 В
Европа	только АС 230 В
Прочие страны	АС 110-120/220-240 В, переключаемое

Меры безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОГНЯ ИЛИ ПОЛУЧЕНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ДАННЫМ РЕСИВЕРОМ ПОД ДОЖДЕМ.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ПОЛУЧЕНИЯ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ) РЕСИВЕРА. ВНУТРИ РЕСИВЕРА НЕТ КОМПОНЕНТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ МОЖЕТЕ ОБСЛУЖИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ОБСЛУЖИВАНИЕМ РЕСИВЕРА ДОЛЖНЫ ЗАНИМАТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ.		
	МОЛНИЯ СО СТРЕЛКОЙ ВНУТРИ РАВНОСТОРОННЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ О НАЛИЧИИ ВНУТРИ РЕСИВЕРА НЕИЗОЛИРОВАННЫХ КОМПОНЕНТОВ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ, ДОСТАТОЧНЫМ ПО ВЕЛИЧИНЕ, ЧТОБЫ ВЫЗВАТЬ УДАР ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ.	
	ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК ВНУТРИ РАВНОСТОРОННЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ О ВАЖНОСТИ ТЕКУЩИХ ОПЕРАЦИЙ И НЕОБХОДИМОСТИ ОБРАЩЕНИЯ К ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ИЛИ ТЕХНИЧЕСКОМУ ОПИСАНИЮ ИСПОЛЬЗУЕМОГО УСТРОЙСТВА.	

Как пользоваться этой инструкцией

Эта инструкция поделена на четыре части: «Подготовка», «Эксплуатация», «Пульт дистанционного управления» и «Дополнительная информация».

Подготовка

Описывает, как выполняется подключение аудио- и видеокomпонентов к ресиверу и подготовка процессора объемного звучания.

Т.к. этот ресивер работает со всеми видео- и аудиокomпонентами, мы попытались сделать настройку ресивера как можно проще.

Эксплуатация

Показывает Вам, как управлять различными функциями ресивера.

Пульт дистанционного управления

Содержит информацию о том, как управлять дополнительными компонентами с пульта дистанционного управления, а также подробную информацию о выполняемых операциях управления. После настройки кодов управления компонентами Вы сможете управлять ресивером и Вашими AV-компонентами (телевизором, видеомагнитофоном, DVD-проигрывателем, проигрывателем компакт-дисков, LD-проигрывателем и т.д.), используя только пульт дистанционного управления, поставляемый в комплекте с ресивером.

Дополнительная информация

Этот раздел содержит дополнительную информацию, такую как «Возможные неисправности» и «Технические характеристики».

Чистка корпуса ресивера

Если лицевая панель или корпус ресивера загрязнены, проводите их чистку с помощью мягкой, сухой ткани. Не используйте для чистки агрессивные чистящие средства, такие как алкоголь, растворитель для красок, бензин или керосин, т.к. это может привести к обесцвечиванию корпуса.

Информация о контакт-очистителях

Не используйте контактные чистящие средства, т.к. это может привести к возникновению неисправностей.

Содержание

Предупреждение: В целях Вашей безопасности внимательно прочтите страницы, отмеченные символом «⚠».

⚠ Перед включением	2
⚠ Меры безопасности	2
Как пользоваться этой инструкцией	2
Распаковка	4
Подготовка пульта дистанционного управления	4
Особенности	5
Основные части и органы управления	6
Основной блок	6
Пульт дистанционного управления	7

Подготовка	Настройка системы	8
	Подключение к гнездам	9
	Подключение DVD-проигрывателя (6-канальный вход)	10
	Подключение аудиокомпонентов	11
	Подключение видеокомпонентов	12
	Цифровые подключения	13
	Подключение видеокомпонентов (COMPONENT VIDEO)	14
	Подключение акустических систем	15
	Подключение к гнездам AV AUX	16
	Подключение антенн	16
	Подготовка к работе в режиме объемного звучания	17
	Перед настройкой акустических систем	17
	Автоматическая настройка акустических систем (AUTO SETUP) «Kenwood Room Acoustic Calibration»	18
	Настройка акустических систем вручную	20
	Прочие настройки	22

Эксплуатация	Обычное воспроизведение	24
	Подготовка к воспроизведению	24
	Прослушивание источников звучания	24
	Регулировка уровня входного сигнала (только для аналоговых источников)	25
	Регулировка звучания	25
	Запись	27
	Запись звука (аналоговые источники)	27
	Запись звука (цифровые источники)	27
	Запись видеоизображения	27
	Прослушивание радиостанций	28
	Настройка радиостанций	28
	Использование системы радиоданных RDS	28
	Сохранение станций фиксированной настройки вручную	29
	Включение станций фиксированной настройки	29
	Последовательное прослушивание сохраненных станций (P.CALL)	29
	Использование кнопки RDS DISP	30
	Сохранение станций фиксированной настройки системы RDS (RDS AUTO MEMORY)	30
	Поиск по типу программы (PTY)	31
	Эффекты объемного звучания	32
	Режимы объемного звучания	32
	Воспроизведение в режимах объемного звучания	35
	Виртуальные режимы	36
	6-канальное воспроизведение DVD	37
	Регулировка звучания	37
	Удобные функции	39
	Регулировка яркости свечения дисплея	39
	Таймер отключения (сна)	39

Пульт ДУ	Управление дополнительными компонентами с пульта ДУ	40
	Регистрация кодов управления дополнительными компонентами	40
	Поиск кодов	40
	Проверка кодов	41
	Переназначение кнопок устройств	41
	Управление другими компонентами	41
	Таблица кодов управления	42
	Управление прочими компонентами	54
Дополнительная информация	Возможные неисправности	58
	⚠ Технические характеристики	60

Распаковка

Аккуратно распакуйте ресивер, проследите за тем, чтобы внутри коробки не остались какие-либо принадлежности.



Если какая-либо из принадлежностей отсутствует или ресивер поврежден или не работает, немедленно уведомите об этом дилера. Если ресивер доставляется Вам напрямую, немедленно уведомите об этом фирму-доставщика. Корпорация KENWOOD рекомендует Вам сохранять коробку и весь упаковочный материал для последующей возможной транспортировки ресивера.

Сохраните данную инструкцию для дальнейшего использования.

Подготовка пульта ДУ

Установка батарей питания

(1) Откройте крышку.

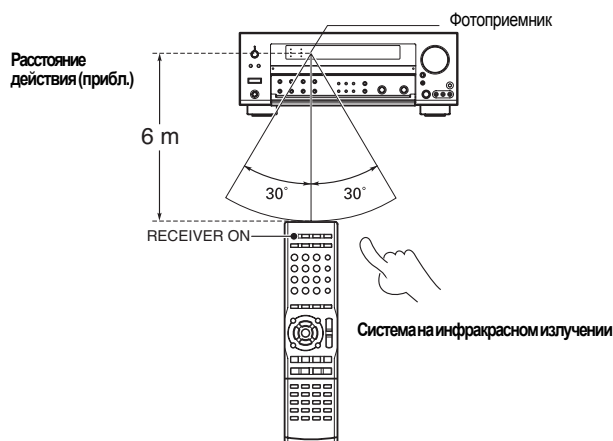
(2) Установите батареи.

(3) Закройте крышку.

- Установите две батареи питания размера AAA (R03), соблюдая полярность установки.

Эксплуатация пульта

Если светится индикатор дежурного режима, нажатие на кнопку RECEIVER ON на пульте дистанционного управления приводит к включению ресивера. Когда ресивер будет включен, нажмите нужную кнопку управления.



- При последовательном нажатии на несколько кнопок делайте между нажатиями паузы не менее 1 секунды.

Замечания:

1. Поставляемые в комплекте батареи питания могут быть использованы только для проверки работоспособности. Срок работы данных батарей может быть очень маленьким.
2. Если расстояние действия пульта дистанционного управления сокращается, замените обе батареи питания новыми.
3. Если на фотоприемник попадает прямой солнечный свет или свет флюоресцентной лампы, то пульт дистанционного управления может работать неправильно. В этом случае измените положение ресивера, чтобы обеспечить нормальную работоспособность пульта.

Особенности

Настоящий звук домашнего кинотеатра

Этот ресивер поддерживает множество различных режимов объемного звучания для того, чтобы доставить Вам максимальное удовольствие от просмотра видеофильмов. Выбирайте режим объемного звучания в соответствии с используемым Вами оборудованием или воспроизводимым источником и наслаждайтесь!

- Dolby Digital EX
- Dolby Pro Logic IIx
- Dolby Digital
- Dolby Virtual Speaker
- Dolby Headphone
- DTS-ES
- DTS Neo:6
- DTS 96/24
- DTS
- DSP Mode

Калибровка в соответствии с акустическими характеристиками комнаты прослушивания

Не используя сложную процедуру ручной настройки, эта функция автоматически измеряет мощность акустических систем, их расположение и акустические характеристики комнаты прослушивания с помощью поставляемого микрофона и обеспечивает наилучшее качество прослушивания.

Режим ACTIVE EQ

Режим ACTIVE EQ создает более динамичное звучание в любых условиях прослушивания. Включив режим ACTIVE EQ, Вы можете добиться более впечатляющего звукового эффекта.

Режим GAME

Если к гнездам AV AUX на лицевой панели Вы подключите игровую приставку, селектор входов на ресивере автоматически переключится на вход GAME и будет установлено оптимальное поле звучания для звука игровой приставки. Этот режим увеличивает удобство при использовании игровых приставок.

Универсальный пульт дистанционного управления на инфракрасных (IR) лучах

В комплекте с ресивером поставляется пульт дистанционного управления, с помощью которого Вы можете управлять DVD-проигрывателями KENWOOD. Просто выполните простую процедуру настройки для регистрации подключенных компонентов.

Преобразование видеосигнала

Этот ресивер может преобразовывать поступающие на вход композитные видеосигналы в сигналы S-Video.

Если Ваш телевизор (монитор) оснащен гнездами S-Video, нет необходимости выполнять композитное видеоподключение, просто используйте для подключения ресивера и телевизора кабель S-Video.

Тюнер, поддерживающий систему радиоданных RDS

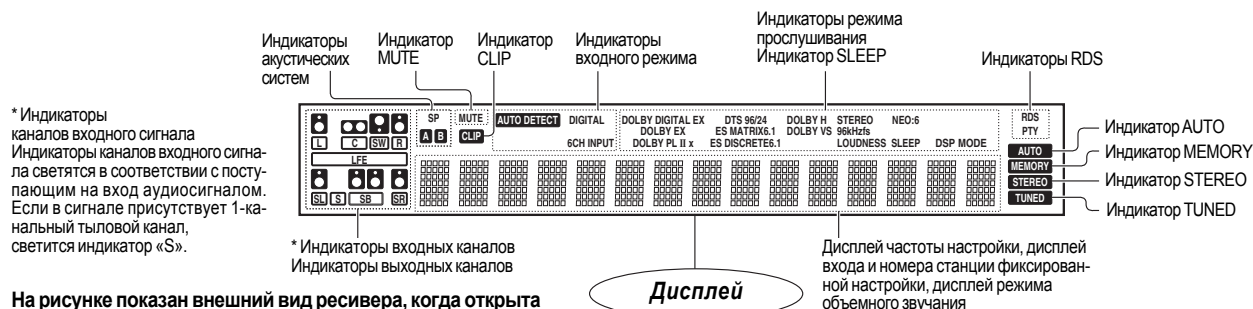
Данный ресивер оборудован тюнером системы RDS, обеспечивающим несколько удобных функций настройки: функция RDS Auto Memory (автоматическое сохранение станций системы RDS в памяти), функция отображения названия принятой станции и функция поиска по типу программы, которая позволяет Вам настроиться на радиостанцию нужного Вам типа программы.

Функция поиска по типу программы (PTY)

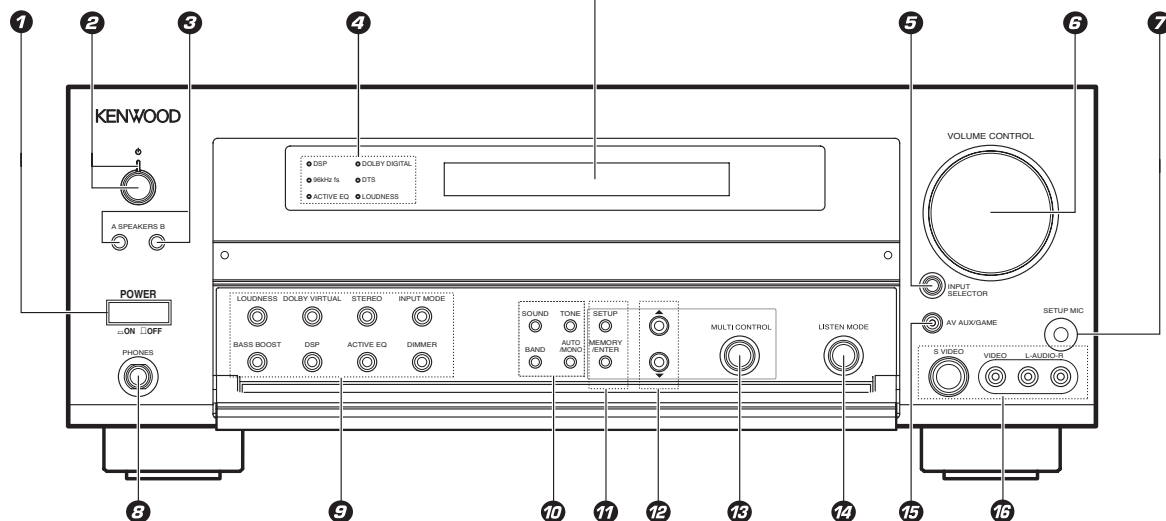
Эта функция позволяет настраиваться на радиостанции, определяя тип программы, которую Вы хотите прослушать.

Основные части и органы управления

Основной блок



На рисунке показан внешний вид ресивера, когда открыта передняя крышка.



- (1) Сетевой выключатель **POWER ON/OFF**
Используется для включения/выключения ресивера.
- (2) Кнопка включения/переключения в дежурный режим **POWER ON/STANDBY**
Используется для включения/переключения ресивера в дежурный режим, когда включен сетевой выключатель **POWER ON/OFF**.
- (3) Кнопки **SPEAKERS A/B**
Используются для включения/выключения акустических систем A/B.
- (4) Индикатор **DSP**
Светится, когда ресивер находится в режиме DSP.
- Индикатор **96kHz fs**
Светится, когда ресивер находится в режиме воспроизведения сигналов LPCM 96 кГц.
- Индикатор **ACTIVE EQ**
Светится, когда ресивер находится в режиме ACTIVE EQ.
- Индикатор **DOLBY DIGITAL**
Светится, когда ресивер находится в режиме Dolby Digital.
- Индикатор **DTS**
Светится, когда ресивер находится в режиме DTS.
- Индикатор **LOUDNESS**
Светится, когда включена тонкомпенсация.
- (5) Кнопка **INPUT SELECTOR**
Используется для выбора источников сигнала.
- (6) Регулятор громкости **VOLUME CONTROL**

- (7) Гнездо **SETUP MIC**
Используется для подключения калибровочного микрофона.
- (8) Гнездо **PHONES**
Используется для подключения наушников.
- (9) Кнопка **LOUDNESS**
Используется для включения/выключения режима тонкомпенсации.
- Кнопка **DOLBY VIRTUAL**
Используется для выбора режима Dolby Virtual Speaker или Dolby Headphone.
- Кнопка **STEREO**
Используется для переключения в стереофонический режим прослушивания.
- Кнопка **INPUT MODE**
Используется для выбора режима работы входа.
- Кнопка **BASS BOOST**
Используется для включения/выключения функции BASS BOOST.
- Кнопка **DSP**
Используется для выбора любого из режимов DSP.
- Кнопка **ACTIVE EQ**
Используется для выбора режима ACTIVE EQ.
- Кнопка **DIMMER**
Используется для регулировки яркости свечения дисплея.
- Используется для выбора режима записи (REC MODE).
- (10) Кнопка **SOUND**
Применяется для регулировки качества звучания и эффектов объемного звучания.

- Кнопка **TONE**
Используется для переключения режима работы темброблока.
- Кнопка **BAND**
Используется для выбора частотного диапазона.
- Кнопка **AUTO/MONO**
Используется для выбора режима автоматической или ручной настройки.
- (11) Кнопка **SETUP**
Используется для выбора различных параметров акустических систем.
- Кнопка **MEMORY/ENTER**
Используется для сохранения радиостанций в памяти станций фиксированной настройки.
- (12) Кнопки со стрелками **вверх/вниз**
Используются для установки значений различных параметров.
- (13) Ручка управления **MULTI CONTROL**
Применяется для изменения различных параметров.
- (14) Ручка **LISTEN MODE**
Используется для выбора режима прослушивания.
- (15) Кнопка **AV AUX/GAME**
Используется для переключения на вход AV AUX или GAME.
- (16) Гнезда **AV AUX (S VIDEO, VIDEO, L-AUDIO-R)**

Дежурный режим

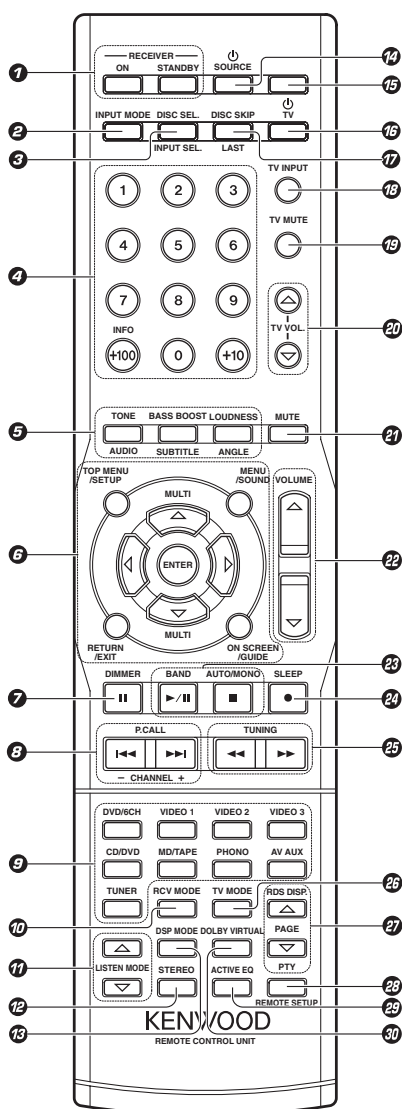
Когда светится индикатор дежурного режима, ресивер потребляет незначительное количество электроэнергии для хранения параметров в памяти. Этот режим называется дежурным режимом. В этом режиме ресивер может быть включен с пульта дистанционного управления.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Даже, когда основной сетевой выключатель **POWER ON/OFF** выключен, ресивер не отключается от электрической сети полностью.

Пульт дистанционного управления

Этот пульт дистанционного управления может использоваться для управления не только устройствами Kenwood, но и устройствами других производителей, если Вы введете соответствующий код управления.



(1) Кнопка RECEIVER ON

Используется для включения ресивера.

Кнопка RECEIVER STANDBY

Используется для выключения ресивера (переключения ресивера в дежурный режим).

(2) Кнопка INPUT MODE

Используется для выбора режима работы входа (входного режима).

(3) Кнопка выбора диска DISC SEL.

Кнопка INPUT SEL

Используются для управления внешними устройствами.

(4) Цифровые кнопки

Используются для выбора символов/цифр.

Применяются для выбора станций фиксированной настройки.

Используются для управления внешними устройствами.

(5) Кнопка TONE

Используется для переключения режимов работы темброблока.

Кнопка BASS BOOST

Используется для выбора режима максимального усиления низких частот.

Кнопка LOUDNESS

Используется для включения/выключения функции тонкомпенсации.

Кнопка AUDIO

Кнопка SUBTITLE

Кнопка ANGLE

Используются для управления внешними устройствами.

(6) Кнопки MULTI со стрелками

Используются для установки значений различных параметров.

Используются для управления внешними устройствами.

Кнопка TOP MENU

Кнопка MENU

Кнопка RETURN

Кнопка EXIT

Кнопка ON SCREEN

Кнопка GUIDE

Используется для управления внешними устройствами.

Кнопка ENTER

Используется для подтверждения выбранного значения.

Используется для управления внешними устройствами.

Кнопка SETUP

Используется для выбора параметров акустических систем и т.д.

Используется для управления внешними устройствами.

Кнопка SOUND

Используется для настройки качества звучания и эффектов объемного звучания.

(7) Кнопка DIMMER

Используется для регулировки яркости дисплея.

Кнопка II

Используется для управления внешними устройствами.

(8) Кнопки P.CALL <</>>I

Используются для выбора станций фиксированной настройки, а также настройки параметров звучания.

Кнопки CHANNEL +/-

Используются для выбора каналов.

(9) Кнопки выбора источника (DVD/6CH, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, CD/DVD, MD/TAPE, PHONO, AV AUX, TUNER,)

Эти кнопки используются для выбора зарегистрированных компонентов.

Кнопки выбора входов (DVD/6CH, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, CD/DVD, MD/TAPE, PHONO, AV AUX, TUNER,)

Эти кнопки используются для выбора источника сигнала.

(10) Кнопка RCV MODE

Используйте эту кнопку для переключения пульта ДУ в режим управления ресивером.

(11) Кнопки LISTEN MODE

Используются для выбора режима прослушивания.

(12) Кнопка STEREO

Используется для включения стереофонического режима прослушивания.

(13) Кнопка DSP MODE

Используется для выбора любого режима DSP.

(14) Кнопка SOURCE

Используется для включения/выключения внешних источников.

(15) Светодиодный индикатор

Мигает, показывая, что передаются сигналы управления.

(16) Кнопка TV

Используется для включения/выключения телевизора.

(17) Кнопка DISC SKIP

Кнопка LAST

Используются для управления внешними устройствами.

(18) Кнопка TV INPUT

Используется для выбора входа TV.

(19) Кнопка TV MUTE

Используется для временного отключения звука телевизора.

(20) Кнопки TV VOL со стрелками вверх/вниз
Используются для регулировки громкости звучания телевизора.

(21) Кнопка MUTE

Используется для временного отключения звука.

(22) Кнопки VOLUME

Используются для регулировки громкости звучания ресивера.

(23) Кнопка BAND

Используется для выбора частотного диапазона.

Кнопка >II

Используется для управления DVD-проигрывателем, проигрывателем компакт-дисков, минидисковой декой или видеомагнитофоном.

Кнопка AUTO/MONO

Используется для выбора режима автоматической или ручной настройки.

Кнопка остановки

Используется для управления DVD-проигрывателем, проигрывателем компакт-дисков, минидисковой декой или видеомагнитофоном.

(24) Кнопка SLEEP

Используется для установки времени отключения ресивера.

Кнопка записи

Используется для управления минидисковой декой или видеомагнитофоном.

(25) Кнопки TUNING <</>>

Используются для настройки радиостанций.

(26) Кнопка TV MODE

Используется для выбора телевизора.

(27) Кнопки PAGE со стрелками вверх/вниз

Используются для управления внешними устройствами.

Кнопка RDS DISP

Используется для управления функциями RDS.

Кнопка PTY

Используется для выполнения поиска по типу программы.

(28) Кнопка REMOTE SETUP

Используется для регистрации других компонентов.

(29) Кнопка ACTIVE EQ

Используется для выбора режима ACTIVE EQ.

Кнопка DOLBY VIRTUAL

Используется для выбора режима Dolby Virtual Speaker или Dolby Headphone.

Настройка системы

Выполняйте подключение, как показано на следующих страницах.

При подключении компонентов системы внимательно прочитайте инструкции по эксплуатации подключаемых компонентов.

Не подключайте сетевой шнур до тех пор, пока не будут закончены все остальные подключения.

Замечания

1. Все кабели должны быть надежно подключены. Ненадежное подключение может привести к возникновению помех.
2. Прежде, чем отсоединить или вставить штекер соединительного шнура, обязательно отключите сетевой шнур от сети. Если Вы не будете соблюдать приведенную меру безопасности, это может привести к повреждению ресивера.
3. Никогда не подключайте сетевой шнур компонентов, входная мощность которых превышает значение, приведенное возле сетевой розетки на задней панели.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не подключайте сетевые шнуры компонентов, чья потребляемая мощность превышает мощность, указанную возле сетевой розетки на задней панели ресивера.

Аналоговые подключения

Аудиоподключения выполняются с помощью кабеля, оборудованного штекерами типа RCA. Эти кабели передают стереофонический аудиосигнал в «аналоговой» форме. Это означает, что аудиосигнал соответствует реальному двухканальному звуку. Эти кабели обычно снабжаются двумя штекерами с каждой стороны кабеля: один красный - для правого канала и один белый - для левого канала. Обычно эти кабели упаковываются вместе с источником сигнала, а также могут быть приобретены у местного продавца электронной техники.

Сбой микрокомпьютера

Если работа ресивера невозможна или на дисплее отображаются странные индикаторы, хотя все подключения выполнены правильно, следует выполнить сброс микрокомпьютера, как описано в разделе «Возможные неисправности» - стр. 58.

Функция хранения параметров в памяти

Пожалуйста, обратите внимание на то, что следующие параметры не стираются из памяти ресивера даже, если сетевой шнур будет отсоединен на 2 дня.

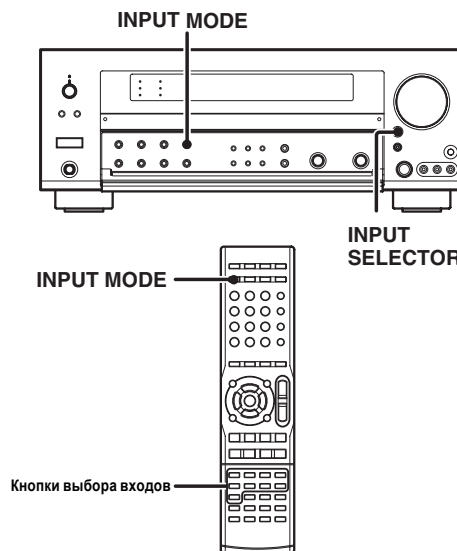
- Состояние ресивера (включен/выключен)
- Выбранный вход (источник звучания)
- Включены/выключены акустические системы
- Уровень громкости
- Уровни сигнала BASS, TREBLE, INPUT
- Состояние регулятора тембров (включен/выключен)
- Тонкомпенсация (включена/выключена)
- Уровень яркости свечения дисплея
- Режим прослушивания
- Настройки акустических систем
- Установка расстояния
- Настройка входного режима
- Настройка режима звучания
- Выбранный диапазон вещания радиостанций
- Частота настройки
- Станции фиксированной настройки
- Режим настройки
- Режим ACTIVE EQ
- Настройка входа GAME

Настройки режима работы входа

Каждый из входов CD/DVD, VIDEO2, VIDEO3 и DVD/6CH включает в себя гнезда цифрового и аналогового аудиовходов.

По умолчанию для воспроизведения аудиосигналов (CD/DVD, DVD/6CH, VIDEO2 и VIDEO3) выбран полный автоматический режим.

После подключения и включения ресивера выполните следующие шаги.



(1) При помощи кнопки INPUT SELECTOR или кнопок выбора источников выберите вход CD/DVD, VIDEO2, VIDEO3 или DVD/6CH.

(2) Нажимайте кнопку INPUT MODE.

Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению режима работы входа в следующем порядке:

Во время воспроизведения источников, закодированных в DTS

- (1) FULL-AUTO (цифровой вход, аналоговый вход)
- (2) DIGITAL MANUAL (цифровой вход)

Во время воспроизведения в режимах CD/DVD, VIDEO 2, VIDEO 3 или DVD/6CH

- (1) FULL AUTO (цифровой вход, аналоговый вход)
- (2) DIGITAL MANUAL (цифровой вход)
- (3) 6CH INPUT (вход DVD/6CH)
- (4) ANALOG (аналоговый вход)

Автоматическая установка типа звучания:

В режиме автоматической установки типа звучания FULL AUTO (светится индикатор «AUTO DETECT») ресивер автоматически определяет сигнал на цифровом или аналоговом входе. Во время выбора входа приоритет отдается цифровому сигналу. Ресивер автоматически выбирает режим прослушивания в соответствии с типом входного сигнала (Dolby Digital, PCM, DTS) и настройкой акустических систем.

Если будет обнаружен цифровой сигнал, на дисплее появится индикатор «DIGITAL». Если на вход поступает аналоговый сигнал, индикатор «DIGITAL» не светится.

Принудительное переключение на цифровой вход:

Выбирайте этот режим, если Вы хотите поддерживать режим декодирования (Dolby Digital, DTS, PCM и т.д.) в текущем режиме прослушивания.

Если выбран режим DIGITAL MANUAL, в зависимости от входного сигнала (стр.30) выбранные режимы прослушивания могут быть автоматически изменены.

Принудительное переключение на аналоговый вход:

Выбирайте этот режим при воспроизведении аналоговых сигналов, поступающих с видеомагнитофона и т.д.

Если Вы коротко нажмете кнопку INPUT MODE, звук может не воспроизводиться. Нажмите кнопку INPUT MODE еще раз.

Подключение к гнездам



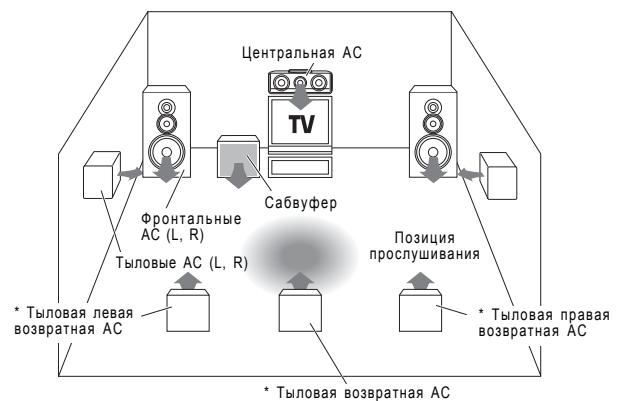
- Никогда не закорачивайте провода положительной (+) и отрицательной (-) полярности кабеля подключения акустических систем.

- Если левая и правая акустические системы будут подключены инверсно или будет перепутана полярность подключения проводов, звук может стать неестественным и возникнет побочное акустическое изображение. Подключайте акустические системы правильно.

Сопротивление акустических систем

После проверки предъявляемых к акустическим системам требований, приведенных на задней панели ресивера, подключите акустические системы с соответствующим сопротивлением. Использование акустических систем с другим сопротивлением (отличным от значения, приведенного на задней панели ресивера) может привести к возникновению неисправностей или повреждению акустических систем или ресивера.

Расположение акустических систем



* Вы можете установить две тыловые возвратные акустические системы (левого и правого канала) для получения 7.1-канального звука или одну тыловую возвратную акустическую систему - для получения 6.1-канального звука.

Фронтальные (правая и левая) акустические системы

Разместите фронтальные АС справа и слева от позиции прослушивания. Фронтальные АС необходимы во всех режимах объемного звучания.

Центральная акустическая система

Данная АС должна находиться непосредственно напротив слушателя. Для стабилизации картины звучания и создания подвижности звука и необходима данная АС.

Тыловые (правая и левая) акустические системы

Эти акустические системы следует расположить непосредственно справа и слева немного позади от позиции прослушивания. Высота крепления тыловых АС должна быть на 1 м выше уровня ушей слушателя. Эти АС способствуют подвижности и пространственности звучания. Эти акустические системы необходимы для режимов объемного звучания.

Сабвуфер

Обеспечивает более мощное звучание низких частот.

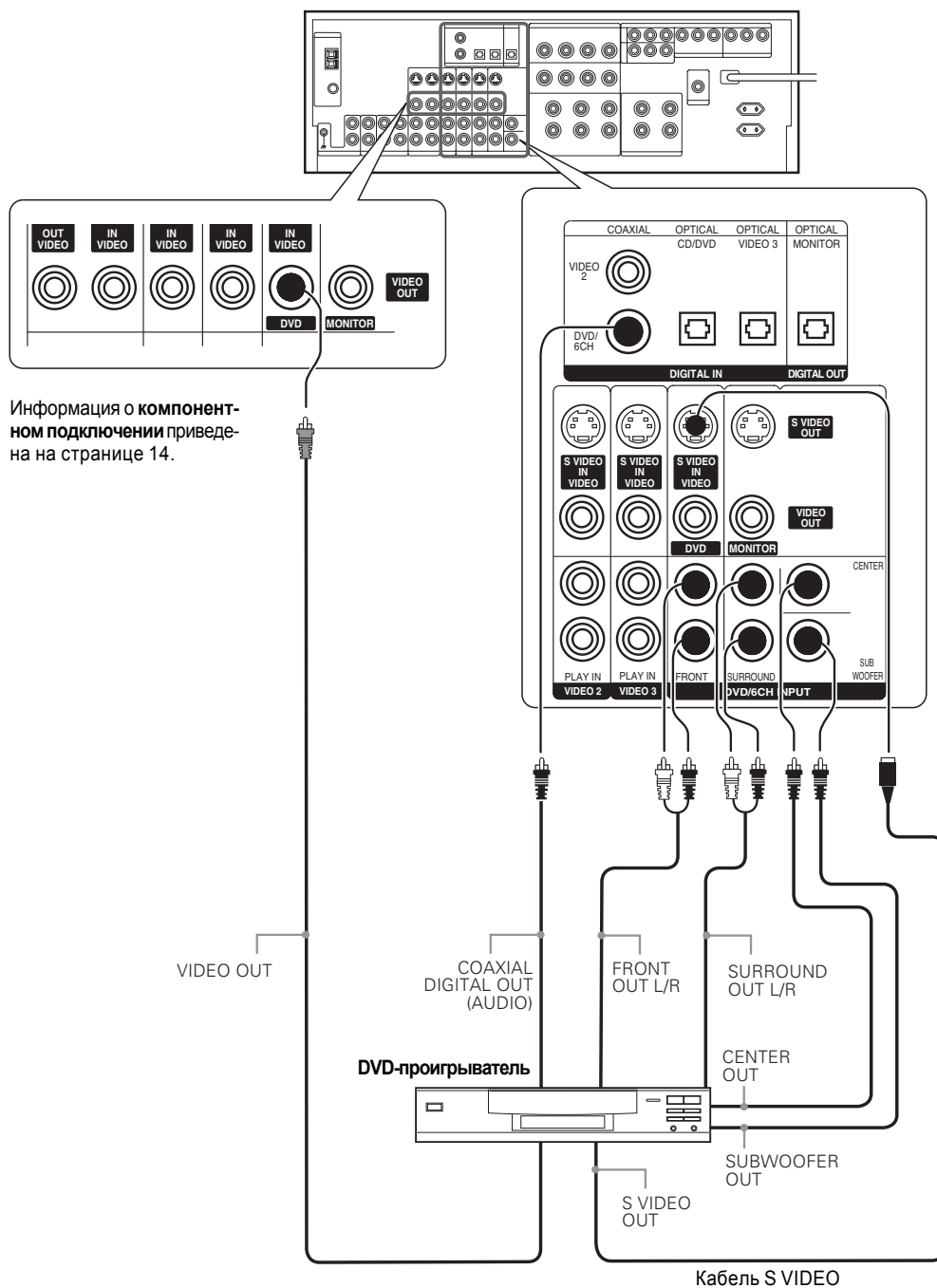
Тыловая(ые) акустическая(ие) система(ы) возвратного канала

Располагайте эту акустическую систему непосредственно позади позиции прослушивания. Оптимальное положение преимущественно зависит от состояния комнаты.

- Несмотря на то, что идеальная система объемного звучания состоит из всех описанных выше акустических систем, сигналы могут распределяться на имеющиеся в наличии акустические системы, если нет центральной акустической системы или сабвуфера - стр. 17.

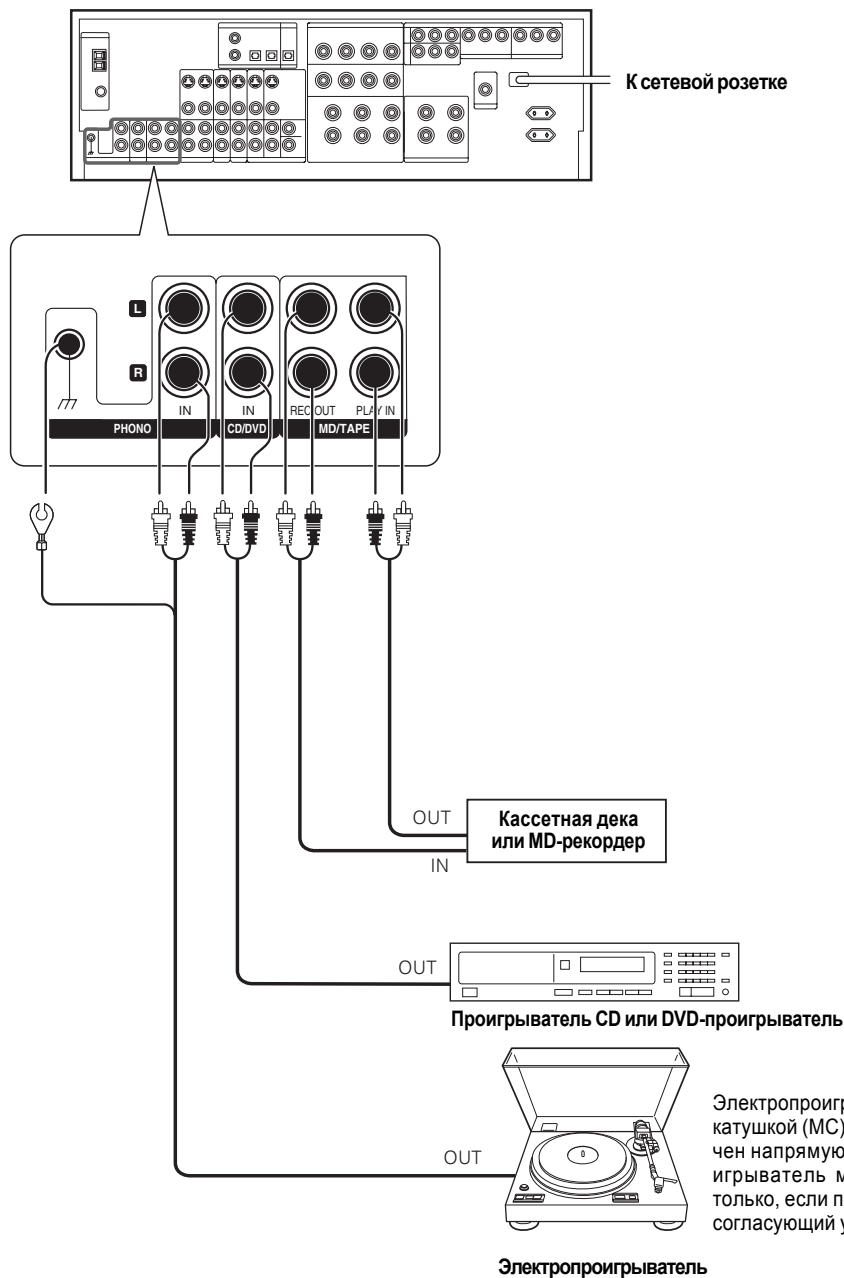
Подключение DVD-проигрывателя (6-канальный вход)

Перед подключением DVD-проигрывателя к ресиверу цифровым способом внимательно прочтите раздел «Настройки режима работы входа» - страница 8.



Подключение аудиокомпонентов

- Контакт заземления используется для подавления помех электропроигрывателя. Это не защитное заземление.



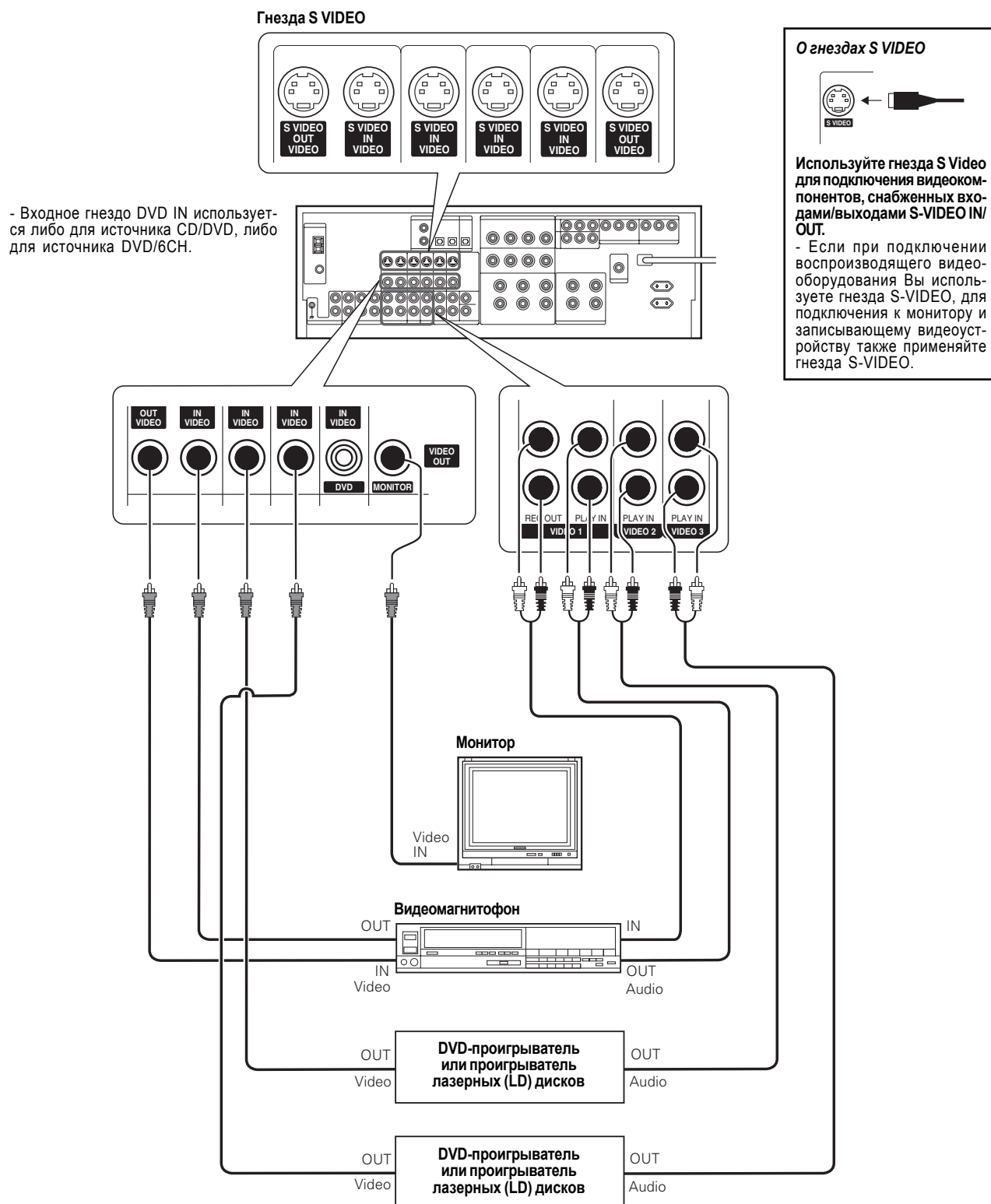
Электропроигрыватель с движущейся катушкой (MC) не может быть подключен напрямую к ресиверу. Такой проигрыватель может использоваться только, если подключен специальный согласующий усилитель.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Несоблюдение следующих требований или неправильная вентиляция корпуса могут привести к повреждению ресивера или возникновению огня.

- Не оставляйте на верхней поверхности ресивера посторонние предметы, блокирующие рассеяние тепла.
- Чтобы обеспечить безупречную вентиляцию корпуса ресивера, вокруг ресивера должно быть оставлено свободное пространство, которое равно или превышает следующие значения: **сверху - 50 см, сбоку - 10 см, сзади - 10 см.**

Подключение видеокомпонентов

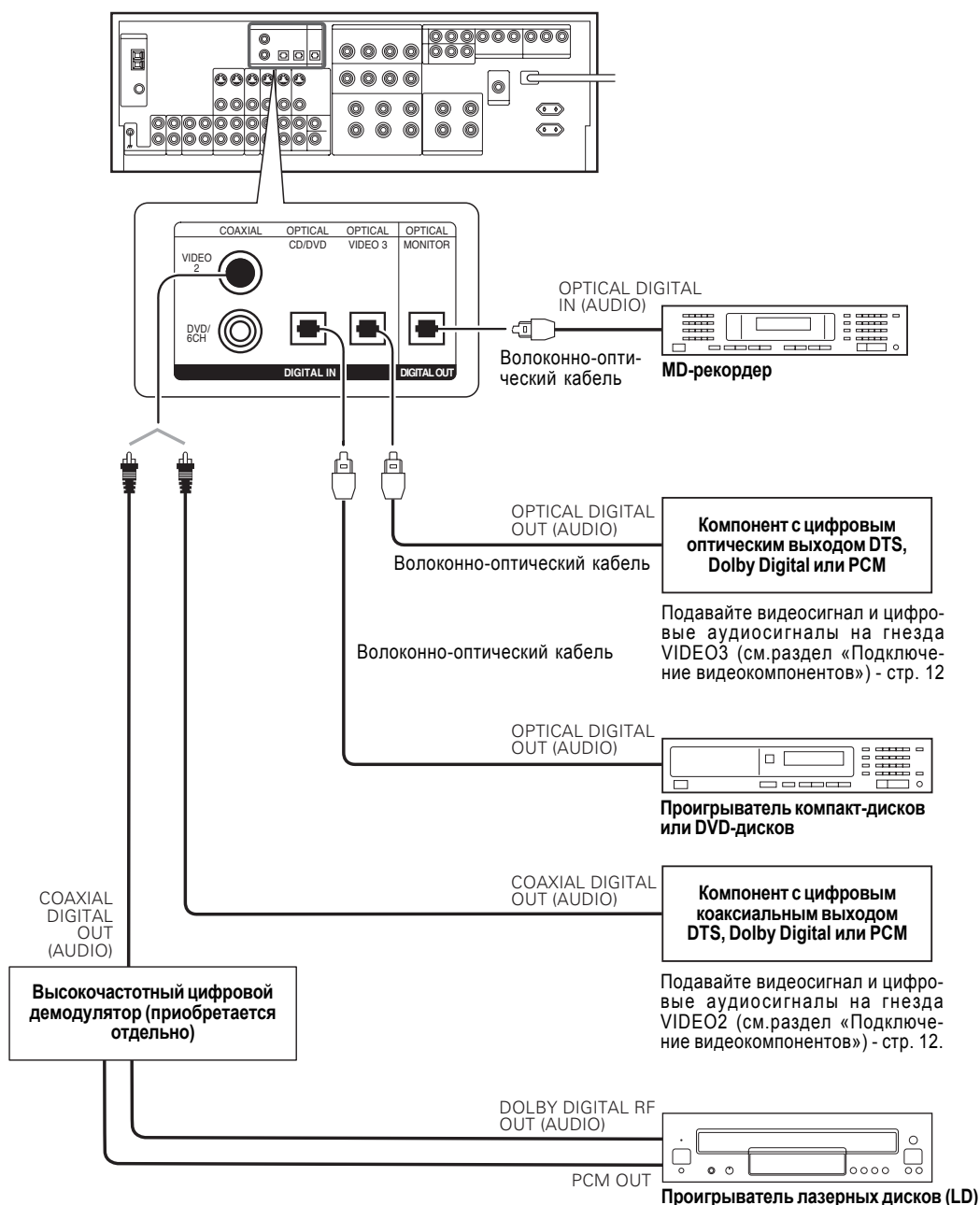


Видеокомпонент с цифровыми аудиовыходами должен быть подключен к гнездам VIDEO2 или VIDEO3.

Цифровые подключения

На гнезда цифрового входа могут быть поданы сигналы DTS, Dolby Digital или PCM. Подключайте компоненты, совместимые с форматами DTS, Dolby Digital или стандартным PCM (CD) форматом цифрового сигнала.

Перед подключением к ресиверу любого цифрового оборудования, пожалуйста, внимательно прочтите раздел «Настройки режима работы входа» - стр. 8.

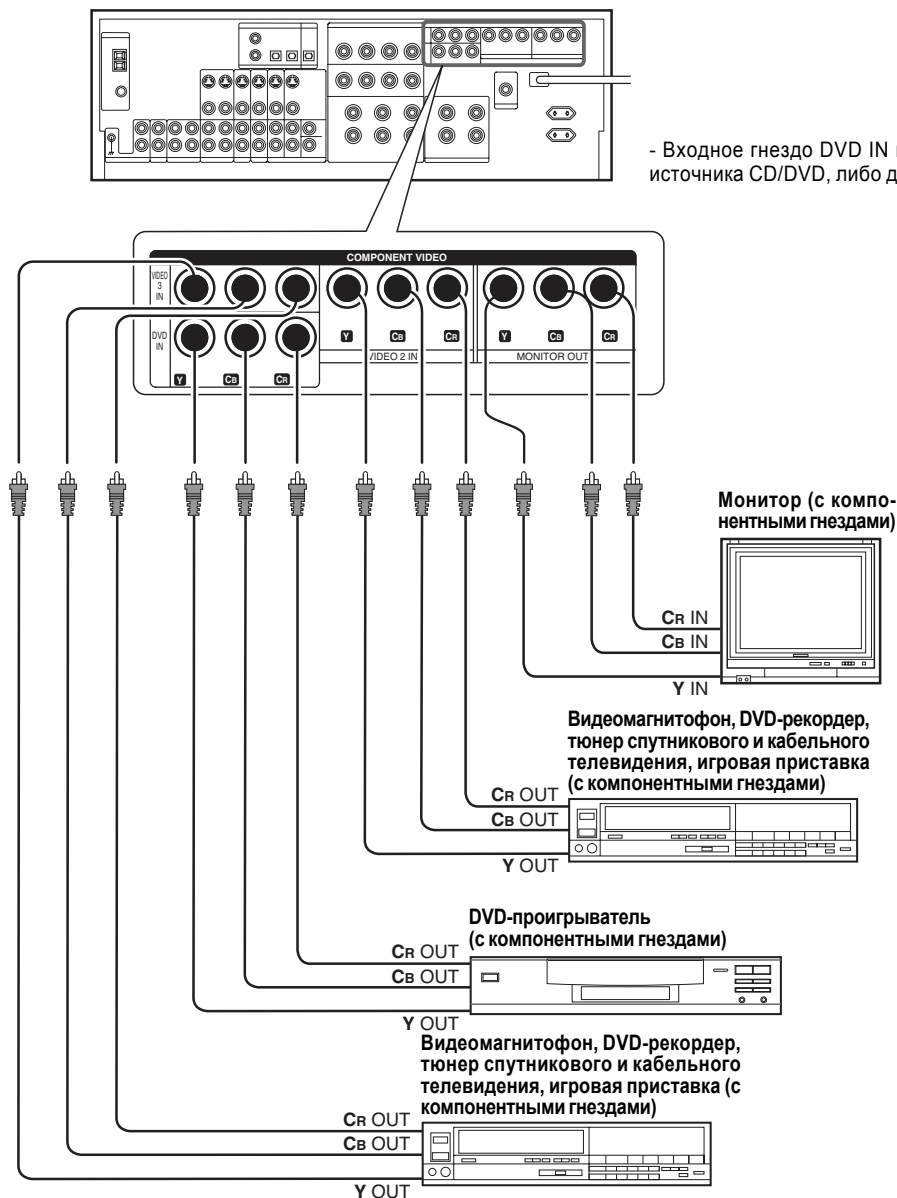


При подключении проигрывателя лазерных дисков (LD), снабженного высокочастотным цифровым выходом (DIGITAL RF OUT), сначала соедините проигрыватель лазерных дисков с высокочастотным цифровым демодулятором KENWOOD. Затем соедините гнезда цифрового выхода DIGITAL OUT демодулятора с гнездами цифрового входа DIGITAL IN ресивера.

Подавайте видеосигнал и аналоговые аудиосигналы на гнезда VIDEO 2 или VIDEO3 (см. «Подключение видеокomпонентов»).

Подключение видеокomпонентов (COMPONENT VIDEO)

Если Вы подключите ресивер к видеокomпоненту с гнездами компонентного видеовхода COMPONENT, Вы сможете добиться качества изображения лучше, чем подключении к входу S-VIDEO.

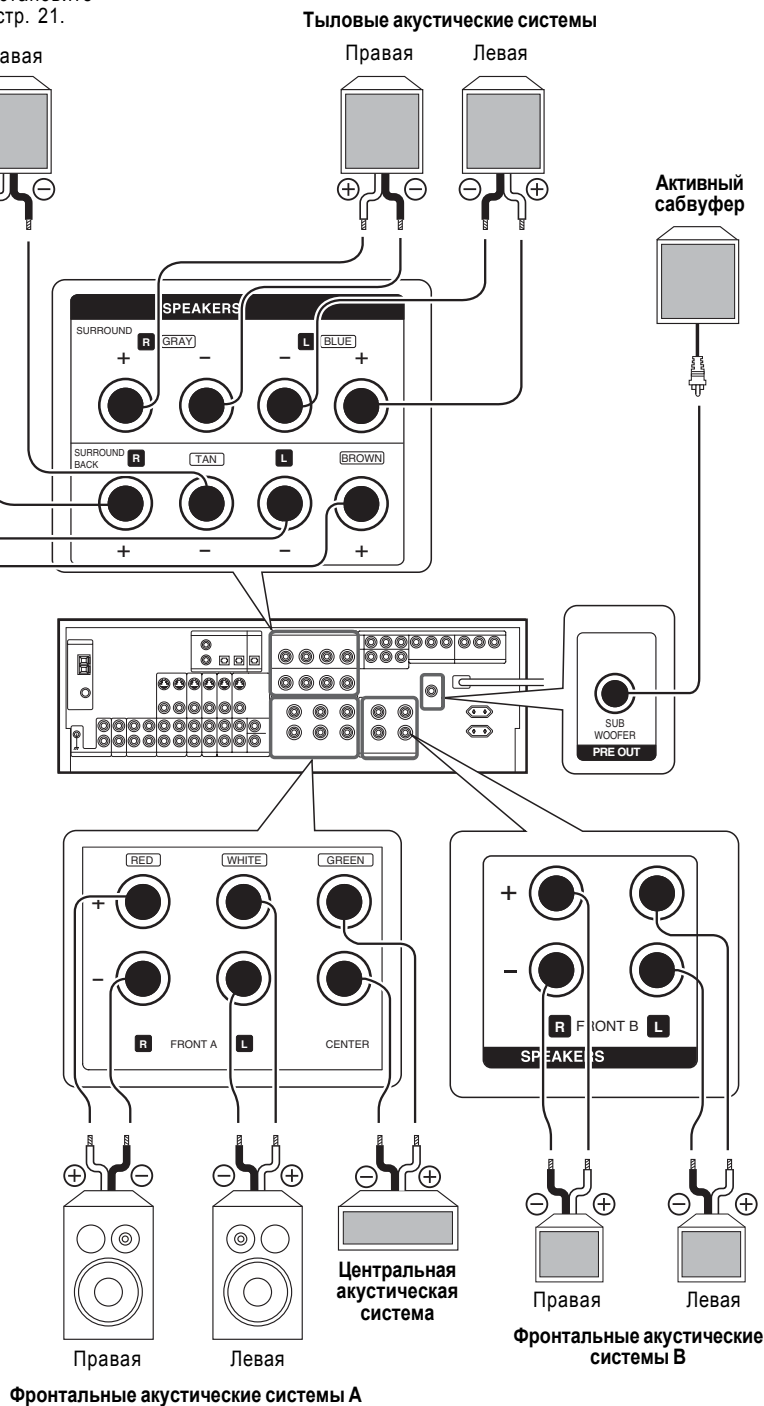


При подключении телевизора к гнездам COMPONENT убедайтесь в том, что все остальные компоненты также подключаются к гнездам COMPONENT.

Подключение акустических систем

Тыловая(ые) возвратная(ые) АС

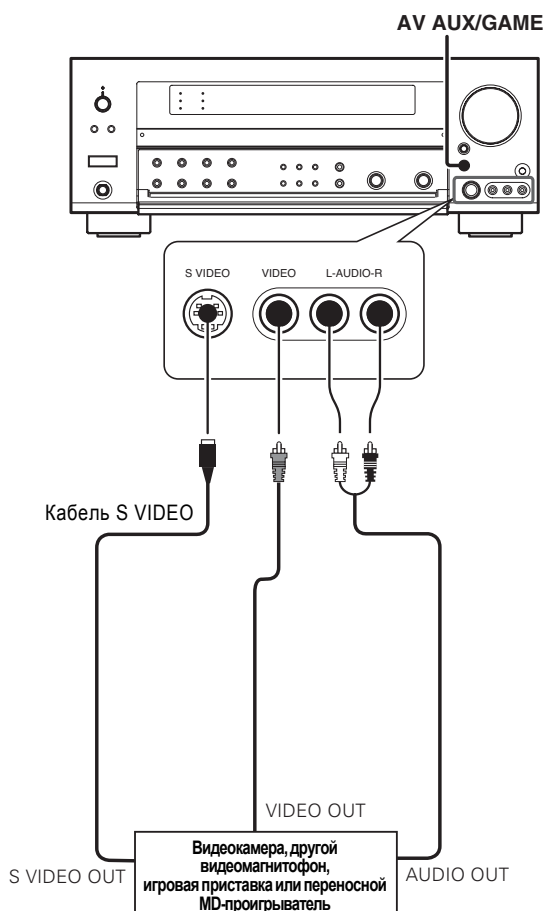
При подключении тыловой возвратной АС подключайте к гнезду SURROUND BACK L и в настройках акустических систем установите SB LARGEx1 или SB NORMALx1 - стр. 21.



- Всегда убеждайтесь в правильности подключения каждой акустической системы, используя тестовый сигнал. См. «2 Отрегулируйте уровень звучания каждой АС» на странице 21.
- Если Вы хотите подключить к ресиверу вторую пару фронтальных акустических систем или акустические системы в другой комнате, используйте для подключения гнезда SPEAKERS FRONT B.

Подключение к гнездам AV AUX

Гнезда AV AUX удобны для подключения видеооборудования (например, видеокамеры или игровой приставки).



- Этот ресивер оснащен игровой функцией, которая очень удобна при использовании игровых приставок. Мы рекомендуем, чтобы Вы подключали игровую приставку к гнездам AV AUX и включали игровой режим - стр. 24.
- Чтобы выбрать источник, подключенный к гнездам AV AUX, нажмите кнопку AV AUX/GAME.
- Если Вы подключаете источник звука (например, минидисковую деку), нет необходимости подключать видеокабель.
- Соединение ресивера и компонента (источника сигнала) с помощью кабеля S VIDEO позволяет достичь лучшего качества изображения.

Подключение антенн

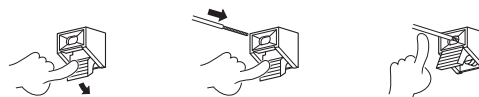
Прием радиостанций невозможен до тех пор, пока Вы не подключите к ресиверу антенны. Правильно подключайте антенны, как указано ниже.

Рамочная антенна диапазона AM

Устанавливайте рамочную антенну диапазона AM как можно дальше от ресивера, телевизора, кабелей АС и сетевого шнура. Найдите положение антенны, обеспечивающее наилучшее качество приема сигналов.

Подключение антенны диапазона AM

- (1) Нажмите рычажок.
- (2) Вставьте провод.
- (3) Верните рычажок на место.



Комнатная антенна диапазона FM

Поставляемая в комплекте комнатная антенна предназначена только для временного использования. Чтобы добиться уверенного приема сигналов, рекомендуется использовать внешнюю антенну. После установки внешней антенны комнатную антенну можно отключить.

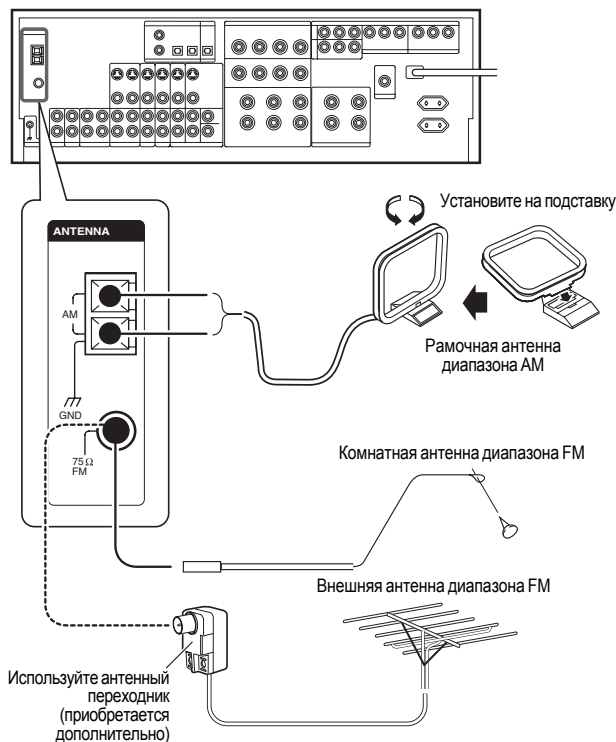
Подключение антенны диапазона FM

Вставьте провод.



Внешняя антенна диапазона FM

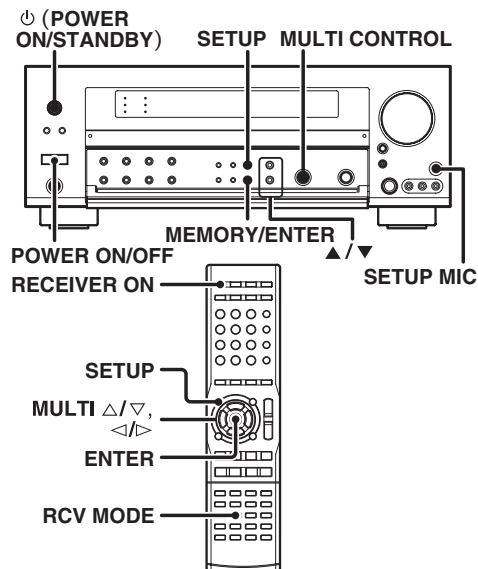
Соедините 75-омный коаксиальный кабель внешней антенны с гнездом FM 75 Ом на задней панели ресивера.



Подготовка к работе в режиме объемного звучания

Перед настройкой акустических систем

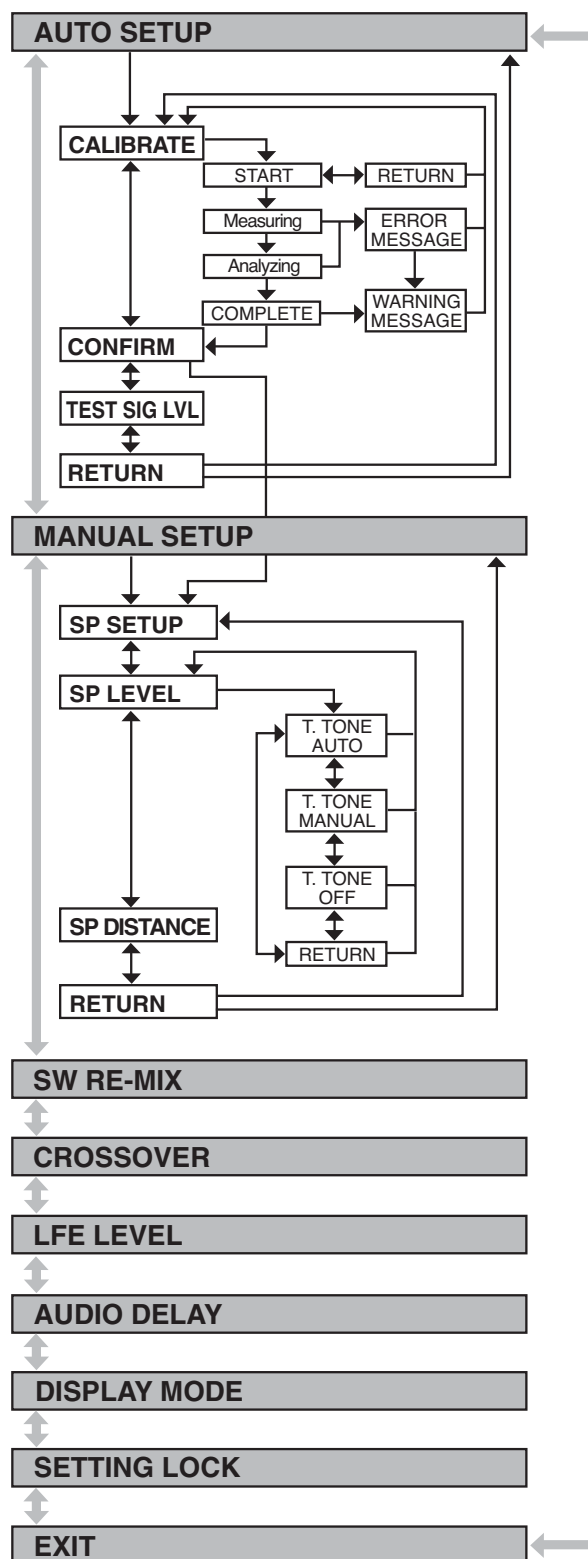
Для оптимального воспроизведения в режиме объемного звучания необходимо настроить множество параметров акустических систем. Выполните процедуру, приведенную ниже, для установки параметров, указанных на последующих страницах.



- 1** Для выполнения процедуры «Автоматическая настройка акустических систем (AUTO SETUP)» подключите поставляемый в комплекте настроечный (калибровочный) микрофон к гнезду **SETUP MIC**.
- 2** Нажав кнопки **POWER ON/OFF** и **POWER-ON/STANDBY** или кнопку **RECEIVER ON**, включите питание ресивера.
- 3** Если Вы хотите использовать пульт ДУ, нажмите кнопку **RCV MODE** на пульте дистанционного управления, чтобы переключить пульт в режим управления ресивером.
- 4** Нажмите кнопку **SETUP**, чтобы войти в режим настройки параметров. Для выбора одного из следующих параметров (режимов) используйте кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки **MULTI** </>.

- ① AUTO SETUP
- ② MANUAL SETUP
- ③ SW RE-MIX
- ④ CROSSOVER
- ⑤ LFE LEVEL
- ⑥ AUDIO DELAY
- ⑦ DISPLAY MODE
- ⑧ SETTING LOCK
- ⑨ EXIT

Структура меню SETUP приведена справа.



Автоматическая настройка акустических систем (AUTO SETUP) «Kenwood Room Acoustic Calibration»



Во время измерения звучит очень громкий тестовый сигнал. Пожалуйста, помните об этом, чтобы не помешать своим родственникам, особенно, если Вы выполняете настройку в ночное время.

Функция настройки «Kenwood Room Acoustic Calibration» при помощи поставляемого в комплекте микрофона автоматически выполняет следующие настройки, измеряя характеристики звука для достижения наилучшего качества звучания в соответствии с характеристиками комнаты и расположением акустических систем.

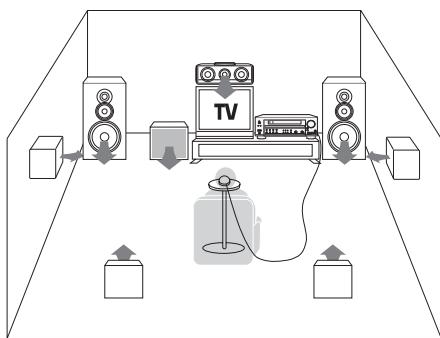
- (1) Наличие акустических систем и их размеры
- (2) Разница в уровнях звучания каждой акустической системы
- (3) Задержка звучания в каждой акустической системе
- (4) Звуковые характеристики комнаты прослушивания

- Способ измерения

Поместите микрофон на уровне головы.

Во время измерения между микрофоном и акустическими системами не должно быть никаких преград.

Измерения будут выполнены неправильно, если будут слышны шумы или голоса. Не разговаривайте в комнате во время измерения.



1 Выполните автоматическую калибровку.

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопку MULTI </> выберите «AUTO SETUP» и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопку MULTI </> выберите «CALIBRATE» (калибровка) и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

- На дисплее появится сообщение «START», информирующее о начале измерения.

- Если Вы не хотите начинать измерения, воспользуйтесь кнопками со стрелками вверх/вниз или кнопку MULTI </> и выберите «RETURN» (возврат) и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы вернуться на дисплей «CALIBRATE».

(3) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы начать измерение.

- На дисплее появится сообщение «Measuring?» (выполняется измерение).

- Выполнение измерения занимает около 2 минут.

- Если не подключен поставляемый в комплекте микрофон, на дисплее появится сообщение «E01: No MIC» и измерение не будет выполнено.

- После окончания измерения начнется анализ измеренных характеристик и на дисплее будет отображаться сообщение «Analyzing x/4» (x изменяется от 1 до 4). Когда анализ будет закончен, в течение нескольких секунд будет отображаться сообщение «COMPLETE» (анализ закончен), а затем появится сообщение «CONFIRM» (подтверждение).

- Не выключайте ресивер во время измерения. В противном случае будут восстановлены стандартные (заводские) значения параметров.

2 Выйдите из режима автоматической настройки параметров.

Во время отображения сообщения «CONFIRM» нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

- На дисплее появится сообщение «SP SETUP» (настройка акустических систем).

- Во время отображения сообщения «CONFIRM» при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопку MULTI </> выберите «RETURN» (возврат) и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы вернуться на дисплей «AUTO SETUP».

Настройка уровня тестового сигнала

Если сообщение «Exx: No Spk XX» или «Wxx: No Spk XX» отображается на дисплее даже, когда все акустические системы подключены правильно, отрегулируйте уровень тестового сигнала.

(1) Во время отображения сообщения «CONFIRM» или «CALIBRATE» при помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопку MULTI </> выберите «TEST SIG LVL» (уровень тестового сигнала), а затем нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопку MULTI со стрелками вверх/вниз установите уровень тестового сигнала.

- LEVEL LOW (низкий уровень)

- LEVEL MID (средний уровень)

- LEVEL HIGH (высокий уровень)

(3) Чтобы подтвердить установку, нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

(4) Перейдите к выполнению шага (2) процедуры «Выполните автоматическую калибровку».

Отмена результатов измерения

Если Вы нажмете любую из кнопок, указанных ниже, результаты измерения будут отменены и дисплей вернется в стандартное состояние.

(1) Кнопка POWER ON/STANDBY или кнопка RECEIVER STANDBY

(2) Ручка VOLUME CONTROL или кнопки VOLUME со стрелками вверх/вниз

(3) Кнопка SETUP

(4) Кнопка INPUT SELECTOR

- Если результаты измерения будут отменены, будут восстановлены стандартные (заводские) значения параметров.

Сообщения об ошибках

Если во время калибровки возникнут какие-либо проблемы с ресивером, на дисплее появится сообщение об ошибке и обработка будет прекращена.

В зависимости от сообщения устраните проблему и попробуйте выполнить калибровку заново. Если отображается несколько сообщений об ошибке, нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки MULTI </> найдите нужное сообщение.

Чтобы вернуться к дисплею калибровки «CALIBRATE», нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

E01: No MIC

Причина: Не подключен микрофон.

Способ устранения: Подключите поставляемый в комплекте калибровочный микрофон к гнезду SETUP MIC.

E02: Headphone

Причина: Подключены наушники.

Способ устранения: Отключите наушники.

E03: No Spk FL

E04: No Spk FR

Причина: Не подключена левая (правая) фронтальная акустическая система.

Способ устранения: Подключите фронтальную левую (правую) акустическую систему.

E05: No Spk SL

E06: No Spk SR

Причина: Тыловая правая (левая) акустическая система обнаружена, но тыловая левая (правая) акустическая система не подключена.

Способ устранения: Подключите тыловую левую (правую) акустическую систему.

E07: No SpkSBL

Причина: Тыловая возвратная AC правого канала обнаружена, но тыловая возвратная AC левого канала не подключена.

Способ устранения: Для 7.1-канальной системы подключите тыловую возвратную AC левого канала. Для 6.1-канальной системы подключите тыловую возвратную AC правого канала к гнездам SURROUND BACK L.

E08: SB w/o S

Причина: Обнаружена тыловая возвратная AC, но тыловые акустические системы не подключены.

Способ устранения: Подключите тыловые акустические системы (правую и левую).

E09: MIC clip

Причина: На микрофон поступил сигнал слишком большой громкости.

Способ устранения: Не прикасайтесь к микрофону и попробуйте выполнить калибровку еще раз.

E10: VolChange

Причина: Во время калибровки изменилась громкость.

Способ устранения: Не изменяйте уровень громкости во время калибровки.

E99: Error

Причина: Произошла ошибка связи.

Способ устранения: Попробуйте выполнить калибровку еще раз. Если это сообщение появится вновь, проконсультируйтесь с дилером Kenwood.

О предупреждающих сообщениях

Даже, если в течение нескольких секунд на дисплее отображается сообщение «COMPLETE» и закончилась калибровка, в некоторых случаях при обнаружении минимальных проблем могут появляться предупреждающие сообщения.

В зависимости от сообщения устраните возникшую проблему и попробуйте выполнить калибровку заново и закончите автоматическую настройку.

- Если отображается несколько предупреждающих сообщений, нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки MULTI </> найдите нужное сообщение.

- Чтобы вернуться к дисплею калибровки «CALIBRATE», нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

- В зависимости от акустических систем предупреждающие сообщения могут отображаться даже, если акустические системы подключены правильно. Это не является проблемой.

W01: Phase S

Причина: Неправильно выполнено подключение фронтальных AC левого или правого канала.

Способ устранения: Убедитесь в правильности кабелей (+/-) подключения фронтальных акустических систем.

W02: Phase S

Причина: Неправильно выполнено подключение тыловой AC левого или правого канала.

Способ устранения: Убедитесь в правильности кабелей (+/-) подключения тыловых акустических систем.

W03: Phase SB

Причина: Неправильно выполнено подключение тыловой возвратной AC левого или правого канала.

Способ устранения: Убедитесь в правильности кабелей (+/-) подключения тыловых возвратных акустических систем.

W04: No Spk C

Причина: Не подключена центральная акустическая система.

Способ устранения: Если у Вас есть центральная акустическая система, подключите ее.

Если у Вас нет центральной акустической системы, нет необходимости в ее подключении.

W05: No SW

Причина: Не подключен сабвуфер.

Способ устранения: Если у Вас есть сабвуфер, подключите его.

Если у Вас нет сабвуфера, нет необходимости в его подключении.

W06: No Spk S

Причина: Тыловые акустические системы не подключены.

Способ устранения: Подключите тыловые акустические системы. Если у Вас нет тыловых акустических систем, нет необходимости в их подключении.

W07: No Spk SB

Причина: Не подключены тыловые возвратные акустические системы.

Способ устранения: Подключите тыловые возвратные акустические системы. Если у Вас нет тыловых возвратных акустических систем, нет необходимости в их подключении.

W08: No SpkSBR

Причина: Не подключена правая тыловая возвратная акустическая система.

Способ устранения: Если у Вас есть правая тыловая возвратная акустическая система, подключите ее.

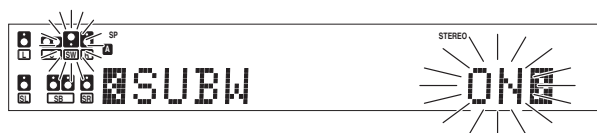
Если у Вас нет правой тыловой возвратной акустической системы, нет необходимости в ее подключении.

Настройка акустических систем вручную

1 Выберите акустические системы.

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопкой MULTI </> выберите «MANUAL SETUP» (настройка вручную) и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

(2) Выберите «SP SETUP» и вновь нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы отобразить на дисплее индикатор «SUBW ON».



(3) При помощи ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз выберите нужный режим работы сабвуфера.

SUBW ON: Режим сабвуфера включен.

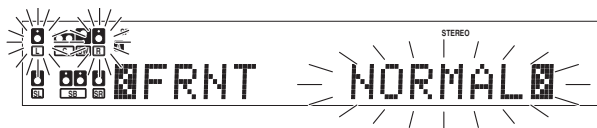
SUBW OFF: Режим сабвуфера выключен.

- По умолчанию сабвуфер включен (SUBW ON).
- Если Вы хотите, чтобы звук воспроизводился через сабвуфер, выберите FRNT NORMAL или выберите оба значения FRNT LARGE и SW RE-MIX ON.

(4) Нажмите кнопку со стрелкой вверх или кнопку MULTI >, чтобы сохранить Ваш выбор в памяти.

- После включения или выключения сабвуфера на дисплее появится индикатор настройки фронтальных акустических систем «FRNT».

- Если Вы выключите сабвуфер (SUBW OFF), автоматически будет выбран режим больших фронтальных АС (FRNT LARGE) и Вам придется продолжить выполнение процедуры с шага (7).



(5) При помощи ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз выберите соответствующий режим работы акустических систем.

FRNT NORMAL (обычные АС): Если к ресиверу подключены фронтальные акустические системы среднего размера.

FRNT LARGE (большие АС): Если к ресиверу подключены большие фронтальные акустические системы.

(6) Нажмите кнопку со стрелкой вверх или кнопку MULTI >, чтобы сохранить Ваш выбор в памяти.

- На дисплее появится сообщение о настройке центральной акустической системы «CNTR».

(7) С помощью ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз выберите режим работы центральной АС.

Если выбраны большие (LARGE) фронтальные АС:

CNTR NORMAL: К ресиверу подключена центральная АС среднего размера.

CNTR LARGE: К ресиверу подключена большая центральная АС.

CNTR OFF: Центральная АС отключена.

Если выбраны обычные (NORMAL) фронтальные АС:

CNTR NORMAL: К ресиверу подключена центральная АС среднего размера.

CNTR OFF: Центральная АС отключена.

(8) Нажмите кнопку со стрелкой вверх или кнопку MULTI >, чтобы сохранить ваш выбор в памяти.

- На дисплее появится сообщение о настройке тыловых акустических систем «SURR».

(9) С помощью ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз выберите режим работы тыловых акустических систем.

Если выбрана большая (LARGE) центральная AC:

SURR NORMAL: К ресиверу подключены тыловые AC среднего размера.

SURR LARGE: К ресиверу подключены большие тыловые AC.

SURR OFF: Тыловые AC отключены.

Если выбрана центральная AC, отличная от LARGE:

SURR NORMAL: К ресиверу подключены тыловые AC среднего размера.

SURR OFF: Тыловые AC отключены.

(10) Нажмите кнопку со стрелкой вверх или кнопку MULTI >, чтобы сохранить ваш выбор в памяти.

- На дисплее появится индикатор настройки параметров тыловой акустической системы возвратного канала «SB».

- Если тыловые акустические системы выключены (SURR OFF), перейдите к выполнению шага (12) этой процедуры.

(11) С помощью ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз выберите тип тыловой акустической системы возвратного канала.

Если выбраны большие (SURR LARGE) тыловые AC:

SB NORMALx1: К ресиверу подключена одна тыловая AC возвратного канала среднего размера.

SB NORMALx2: К ресиверу подключены две тыловые AC возвратного канала среднего размера.

SB LARGEx1: К ресиверу подключена одна большая тыловая AC возвратного канала.

SB LARGEx2: К ресиверу подключены две большие тыловые AC возвратного канала.

SB OFF: Тыловые AC возвратного канала отключены.



Если выбраны тыловые AC обычного размера (SURR NORMAL):

SB NORMALx1: К ресиверу подключена одна тыловая AC возвратного канала среднего размера.

SB NORMALx2: К ресиверу подключены две тыловые AC возвратного канала среднего размера.

SB OFF: Тыловые акустические системы возвратного канала выключены.

(12) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы вернуться к дисплею SP SETUP.

2 Отрегулируйте уровни звучания акустических систем.

С обычной позиции прослушивания отрегулируйте уровень громкости. Используя ручной измеритель уровня сигнала на расстоянии вытянутой руки, добейтесь уровня сигнала 75 дБ в режиме «С». Если у Вас нет измерителя уровня, отрегулируйте уровни звучания так, чтобы все акустические системы звучали приблизительно на одинаковом уровне, начиная со значения 0 дБ.

- Отображаются только индикаторы каналов акустических систем, выбранных в шаге [1].

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите «SP LEVEL» (уровни звучания AC) и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

(2) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите один из следующих индикаторов:

- **T.TONE AUTO:** Регулировка уровня громкости звучания каждой AC с помощью тестового сигнала. Тестовый сигнал последовательно воспроизводится в каждой акустической системе.

- **T.TONE MANUAL:** Регулировка уровня громкости звучания каждой AC с помощью тестового сигнала.

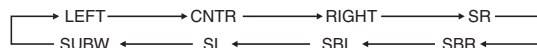
- **T.TONE OFF:** Регулировка уровня громкости звучания каждой AC, не используя тестовый сигнал.

- **RETURN:** Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы вернуться к дисплею «SP LEVEL».

(3) После выбора режима «T.TONE AUTO» или «T.TONE MANUAL» нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы включить тестовый сигнал.

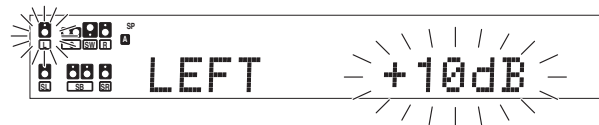
Используя ручку MULTI CONTROL или кнопки MULTI со стрелками вверх/вниз, отрегулируйте громкость звучания тестового сигнала в соответствующей акустической системе.

В режиме T.TONE AUTO первый тестовый сигнал прослушивается в левой фронтальной AC в течение 2,5 секунд. Следующий тестовый сигнал прослушивается в остальных акустических системах (по 2 секунды в каждой) в следующем порядке:



- Если Вы выберете режим «SB NORMALx1» или «SB LARGEx1», на дисплее вместо индикаторов «SBR» и «SBL» будет отображаться индикатор «SB».

Во время воспроизведения тестового сигнала мигает индикатор соответствующего канала (акустической системы).



- Если Вы выключите какие-либо акустические системы, значения уровней звучания будут переустановлены.

В режиме T.TONE MANUAL нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки MULTI </> выберите нужный канал.

Если выбран режим T.TONE OFF, тестовый сигнал не воспроизводится. Отрегулируйте уровень звучания каждой AC, прослушивая выбранный источник сигнала - см. стр. 24.

(4) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы вернуться к дисплею SP SETUP.

- Тестовый сигнал будет выключен и ресивер переключится на основное меню.

3 Введите расстояние до акустических систем.

- На дисплее будут отображаться только индикаторы для акустических систем, выбранных в шаге [1].

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите «SP DISTANCE» (расстояние до акустических систем) и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

(2) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите единицы измерения расстояния и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

- **METERS:** Метры

- **FEET:** Футы

- **RETURN:** Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы вернуться к дисплею «SP DISTANCE».

(3) Измерьте расстояние от позиции прослушивания до каждой акустической системы.

Округлите расстояние до каждой акустической системы.

Расстояние до фронтальной левой АС (L) - _____ футов (метров)

Расстояние до центральной АС (C) - _____ футов (метров)

Расстояние до фронтальной правой АС (R) - _____ футов (метров)

Расстояние до тыловой правой АС (SR) - _____ футов (метров)

Расстояние до тыловой правой возвратной АС (SBR) - _____ футов (метров)

Расстояние до тыловой возвратной АС (SB) - _____ футов (метров)

Расстояние до тыловой левой возвратной АС (SBL) - _____ футов (метров)

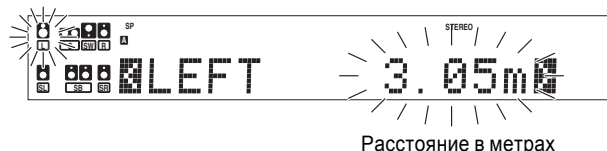
Расстояние до тыловой левой АС (SL) - _____ футов (метров)

Расстояние до сабвуфера (SW) - _____ футов (метров)

- Если Вы выберете режим «SB NORMALx1» или «SB LARGEх1», на дисплее вместо индикаторов «SBR» и «SBL» будет отображаться индикатор «SB».

(4) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопкой MULTI </> выберите акустические системы, а затем с помощью кнопок MULTI CONTROL и кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз установите расстояние до фронтальных АС.

Индикатор настраиваемой акустической системы начнет мигать.



- Вы можете установить расстояние от 0,1 до 30 футов (0,03 м - 9 м) с шагом изменения 0,1 фут (0,01 м).

(5) Повторите шаг (4), чтобы ввести расстояние до каждой акустической системы.

(6) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы вернуться к дисплею «SP DISTANCE».

- Индикатор выбранных акустических систем должен отобразиться на дисплее. Убедитесь в том, что все акустические системы выбраны правильно.

4 Выйдите из режима ручной настройки.

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопкой MULTI </> выберите «RETURN» (возврат).



(2) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы вернуться к дисплею «MANUAL SETUP».

Прочие настройки

1 Настройте режим смешивания сигналов для сабвуфера.

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите «SW RE-MIX» (расстояние до акустических систем) и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

(2) С помощью кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите режим смешивания сигналов для сабвуфера и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

Если Вы включите (SW RE-MIX ON) режим смешивания сигналов для сабвуфера, звучание низких частот будет улучшено добавлением низких частот других каналов в канал сабвуфера (в зависимости от настройки акустических систем).

- SW RE-MIX ON: Режим смешивания сигналов для сабвуфера включен.

- SW RE-MIX OFF: Режим смешивания сигналов для сабвуфера выключен.

- Если сабвуфер выключен или для фронтальных акустических систем установлен режим «FRNT NORMAL», параметр смешивания сигналов для сабвуфера не будет отображаться на дисплее.

(3) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор режима.

2 Выберите частоту среза кроссовера.

Функция CROSSOVER предназначена для настройки характеристик звука на выходе ресивера в соответствии с характеристиками акустических систем, которые различаются в зависимости от размера акустических систем. Вы сможете добиться более естественного и динамичного звучания даже при использовании акустических систем маленького размера.

(1) Нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или на кнопки MULTI </> выберите «CROSSOVER» и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

- Функция CROSSOVER не работает, если для всех акустических систем выбран режим «LARGE» и в шаге [1] выбран режим «SW RE-MIX OFF».

(2) С помощью ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз выберите частоту среза кроссовера.

FREQ.: 40Hz

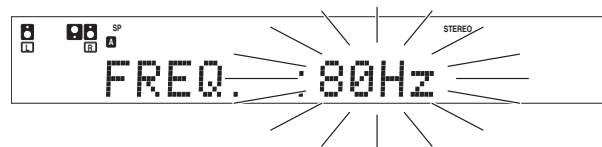
FREQ.: 60Hz

FREQ.: 80Hz

FREQ.: 100Hz

FREQ.: 120Hz

FREQ.: 150Hz



(3) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы подтвердить установку частоты среза кроссовера.

3 Отрегулируйте уровень звучания канала низкочастотных эффектов (LFE).

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите «LFE LEVEL» и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

(2) С помощью ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз установите требуемое значение уровня звучания канала LFE.



- Уровень звучания канала LFE может быть установлен в диапазоне от 0 дБ до -10 дБ с шагом в 1 дБ.

(3) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы подтвердить установку уровня звучания канала низкочастотных эффектов (LFE).

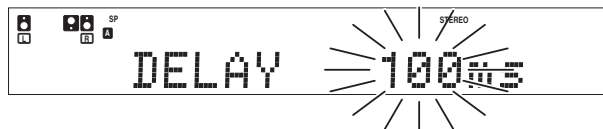
4 Отрегулируйте время задержки звука.

В зависимости от используемого видеоборудования может возникнуть ощущение, что изображение на экране монитора может задерживаться по сравнению со звуком в акустических системах. Это вызвано внутренней обработкой изображения в мониторе и может быть скорректировано добавлением задержки звука.

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите "AUDIO DELAY" (задержка звука) и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.



(2) С помощью ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз установите время задержки.



- Вы можете установить время задержки от 0 до 200 мс с шагом изменения времени 10 мс.

- Задержка звука не применяется, если в качестве источника сигнала выбраны источники TUNER, MD/TAPE, PHONO или 6CH INPUT, а также выбраны режимы записи AUTO REC MODE или MANUAL REC MODE.

- Во время воспроизведения сигнала с частотой дискретизации 96 кГц может быть установлено время задержки до 100 мс.

(3) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы подтвердить установку времени задержки.

5 Выберите режим работы дисплея.

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите «DISPLAY MODE» (режим работы дисплея) и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

(2) Используя ручку MULTI CONTROL или кнопки MULTI со стрелками вверх/вниз, отобразите одно из сообщений:

- DISP SELECTOR (отображение текущего источника звучания)
- DISP LISTEN (отображение текущего режима прослушивания)



(3) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор режима работы дисплея.

6 Заблокируйте установленные параметры.

Чтобы предотвратить изменение параметров в случае непроизвольного (случайного) нажатия на кнопки, Вы можете заблокировать значения установленных параметров.

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите «SETTING LOCK» (блокировка параметров) и нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER.

(2) Используя ручку MULTI CONTROL или кнопки MULTI </>, включите или выключите режим блокировки параметров.

- SETUP LOCKED: Параметры ресивера заблокированы.

- SETUP UNLOCKED: Параметры ресивера разблокированы.

(3) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы подтвердить настройку.

7 Выйдите из режима настройки параметров SETUP.

(1) При помощи кнопок со стрелками вверх/вниз или кнопок MULTI </> выберите «EXIT» (выход).

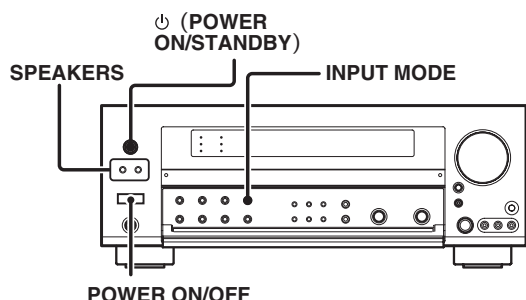


(2) Нажмите кнопку MEMORY/ENTER или кнопку ENTER, чтобы вернуться к дисплею, выбранному в шаге [5].

Обычное воспроизведение

Подготовка к воспроизведению

Перед воспроизведением необходимо выполнить некоторые предварительные процедуры.



Включение ресивера

- (1) Включите питание подключенных компонентов.
- (2) Включите питание ресивера, нажав кнопку POWER ON/OFF и кнопку POWER ON/STANDBY.

Выбор режима работы входа

Если Вы выбрали компоненты, подключенные к гнездам CD/DVD, VIDEO 2, VIDEO 3 или DVD/6CH, убедитесь в соответствии выбранного режима работы входа типу используемого аудиосигнала - стр. 8.

Выбор акустических систем

Нажимайте кнопку SPEAKERS, чтобы выбрать акустические системы, которые будут использоваться.

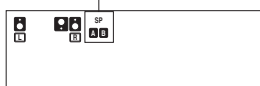
Светится индикатор А: Звук будет воспроизводиться через акустические системы, подключенные к гнездам SPEAKERS A на задней панели ресивера.

Светится индикатор В: Звук будет воспроизводиться через акустические системы, подключенные к гнездам SPEAKERS B на задней панели ресивера.

Светятся индикаторы А и В: Звук будет воспроизводиться через акустические системы, подключенные к гнездам SPEAKERS A и B на задней панели ресивера.

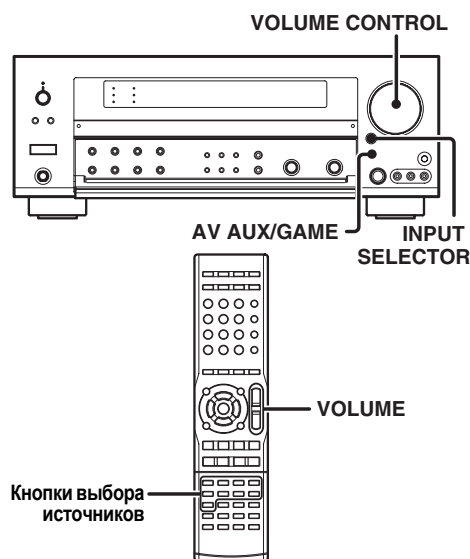
Индикаторы А и В не светятся: Звук не прослушивается. Используйте данный режим при прослушивании в наушниках во всех режимах воспроизведения.

Индикатор акустических систем, которые Вы хотите использовать, должен светиться.



- Выбор режима «6CH INPUT» нажатием на кнопку INPUT MODE, когда в качестве источника звучания установлен «DVD/6CH», приводит к автоматическому выбору акустических систем SPEAKERS A.
- Если включены акустические системы B, будет выбран стереофонический режим прослушивания.
- Если для воспроизведения звука Вы используете выход SUBWOOFER PRE OUT, включите акустические системы A.

Прослушивание источников звучания



- 1** Для выбора источника звучания, который Вы хотите прослушать, используйте кнопки INPUT SELECTOR и AV AUX/GAME.

Изменение источника звучания осуществляется в следующей последовательности:

- (1) TUNER
- (2) CD/DVD
- (3) MD/TAPE
- (4) VIDEO 1
- (5) VIDEO 2
- (6) VIDEO 3
- (7) DVD/6CH
- (8) PHONO
- (9) AV AUX [GAME] (или AV AUX)

- 2** Начните воспроизведение выбранного источника звучания.

- 3** Используя ручку VOLUME CONTROL или кнопки VOLUME со стрелками вверх/вниз, отрегулируйте громкость звучания.

Настройка гнезд AV AUX на лицевой панели

Для того, чтобы воспроизводить звук с игровой приставки через ресивер, выполните настройку гнезда AV AUX.

- (1) При помощи кнопки AV AUX/GAME выберите «AV AUX [GAME]» (или «AV AUX»).

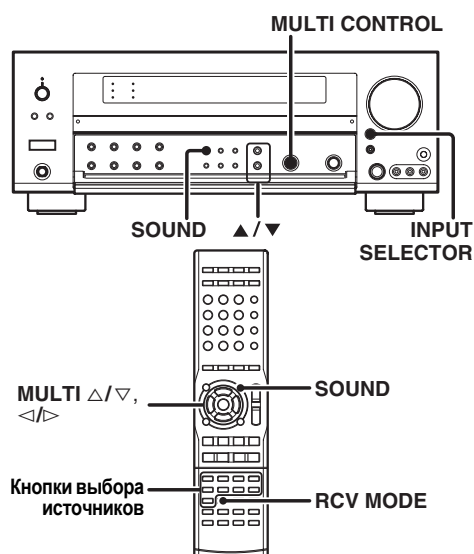
- (2) Нажмите и удерживайте кнопку AV AUX/GAME в течение 3 секунд, чтобы выбрать один из следующих режимов:

- **AV AUX [GAME]:** После включения подключенной игровой приставки автоматически будет выбран вход AV AUX [GAME]. Также автоматически будет установлен режим ACTIVE EQ GAME и соответствующий режим прослушивания для игр.

- **AV AUX:** Игровой режим выключен.

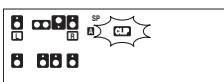
- Игровой режим (GAME) не включается, если на гнездо VIDEO или S-VIDEO в секции AV AUX не поступает видеосигнал.

Регулировка уровня входного сигнала (только для аналоговых источников)



Регулировка входного уровня (только для аналоговых источников)

Если входной уровень аналогового источника сигнала слишком высок, начнет мигать индикатор ограничения CLIP. В этом случае отрегулируйте уровень входного сигнала.



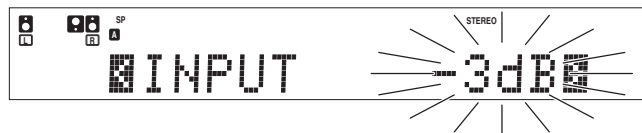
(1) Воспользовавшись кнопкой INPUT SELECTOR или кнопками выбора источников, выберите источник звучания, уровень входного сигнала которого Вы хотите настроить.

- Вы можете сохранить уровень входного сигнала для каждого источника звучания по отдельности.

(2) Чтобы переключить пульт ДУ в режим управления ресивером, нажмите кнопку RCV MODE.

(3) Нажатием на кнопку SOUND или кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки MULTI </> отобразите на дисплее индикатор «INPUT».

(4) С помощью ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз отрегулируйте уровень входного сигнала.

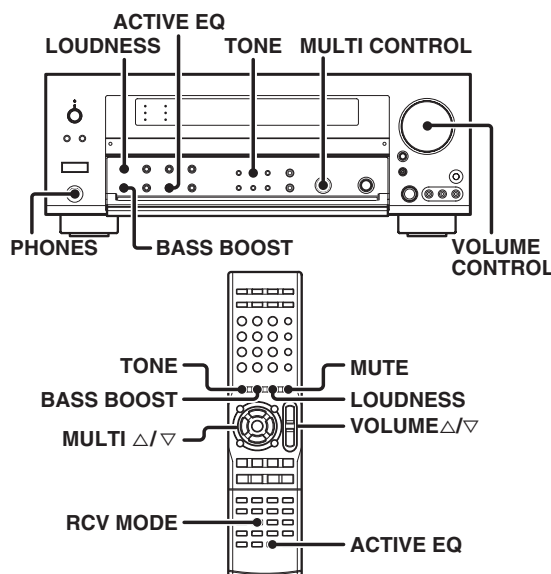


- Индикатор значения входного уровня отображается приблизительно в течение 20 секунд.

- Могут быть выбраны три значения уровня входного сигнала: 0 дБ, -3 дБ и -6 дБ (по умолчанию установлено значение 0 дБ).

(5) Нажмите кнопку SOUND еще раз, чтобы подтвердить установку значения.

Регулировка звучания



Режим ACTIVE EQ

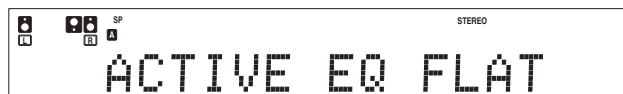
После выполнения автоматической настройки акустических систем для каждого режима ACTIVE EQ автоматически будет установлен режим работы эквалайзера, наилучшим образом соответствующий частотным характеристикам Ваших акустических систем и комнаты.

(1) Чтобы переключить пульт ДУ в режим управления ресивером, нажмите кнопку RCV MODE.

(2) Нажатием на кнопку ACTIVE EQ Вы можете выбрать следующие режимы:

- **ACTIVE EQ OFF:** Функция ACTIVE EQ выключена.
- **ACTIVE EQ FLAT*:** Эквалайзер отключен.
- **ACTIVE EQ MUSIC:** Эффективен при прослушивании музыки.
- **ACTIVE EQ CINEMA:** Эффективен при просмотре фильмов.
- **ACTIVE EQ GAME:** Эффективен при использовании игровой приставки.

* Этот режим может быть выбран только после выполнения автоматической настройки AUTO SETUP.



- Функция ACTIVE EQ недоступна в режиме записи REC.

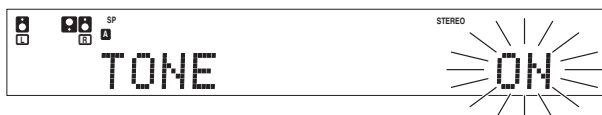
Регулировка тембров звучания

Когда ресивер находится в стереофоническом режиме PCM или аналоговом стереофоническом режиме, Вы можете настроить качество звучания.

(1) Чтобы переключить пульт ДУ в режим управления ресивером, нажмите кнопку RCV MODE.

(2) Нажмите кнопку TONE, чтобы переключиться в режим управления темброблоком.

(3) Используя ручку MULTI CONTROL или нажимая кнопки MULTI со стрелками вверх/вниз, включите/выключите (ON/OFF) темброблок.

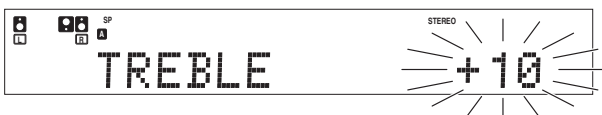


(4) Когда включен темброблок (TONE ON), нажатием на кнопку TONE выберите тембры (частоты), которые Вы хотите отрегулировать.

BASS: Выбирайте этот режим для регулировки низкочастотного диапазона звука.

TREBLE: Выбирайте этот режим для регулировки высокочастотного диапазона звука.

(5) Используя ручку MULTI CONTROL или нажимая кнопки MULTI со стрелками вверх/вниз, отрегулируйте качество звучания.



- Уровни звучания низких и высоких частот регулируются в пределах от -10 дБ до +10 дБ с шагом 2 дБ.

- Индикатор настраиваемого параметра отображается на дисплее в течение 20 секунд.

- Эта функция может использоваться только для акустических систем, подключенных к гнездам FRONT A.

Настройка режима тонкомпенсации

Вы можете включить/выключить функцию тонкомпенсации, которая контролирует звучание на пониженной громкости, обеспечивая насыщенность звука. Включение/выключение функции тонкомпенсации может быть выполнено только, если ресивер находится в стереофоническом режиме PCM или аналоговом стереофоническом режиме.

Чтобы включить функцию тонкомпенсации, нажмите кнопку LOUDNESS.

- Эта функция может использоваться только для акустических систем, подключенных к гнездам FRONT A.

Чтобы отключить функцию тонкомпенсации

Нажмите кнопку LOUDNESS еще раз, чтобы погас индикатор «LOUDNESS».

Усиление низкочастотного звука, выполняемое «одним касанием» (BASS BOOST)

Когда ресивер находится в стереофоническом режиме PCM или аналоговом стереофоническом режиме, Вы можете воспользоваться функцией усиления низкочастотного звука.

Нажмите кнопку BASS BOOST.

- Чтобы выбрать максимальное усиление низких частот (+10 дБ), нажмите кнопку один раз.

- Эта кнопка не функционирует, когда ресивер находится в режимах регулировки качества звучания или эффектов объемного звучания.

- Эта функция может использоваться только для акустических систем, подключенных к гнездам FRONT A.

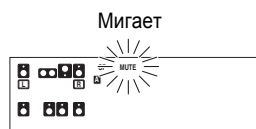
Возврат в предыдущий режим

Нажмите кнопку BASS BOOST еще раз.

Отключение звука

Кнопка MUTE позволяет Вам отключить звук акустических систем.

Нажмите кнопку MUTE.



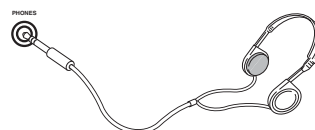
Отмена отключения звука

Нажмите кнопку MUTE еще раз, чтобы погас индикатор «MUTE».

- Функция отключения звука также может быть отменена поворотом ручки VOLUME CONTROL или нажатием на кнопки VOLUME со стрелками вверх/вниз.

Прослушивание в наушниках

(1) Подключите наушники к гнезду PHONES.

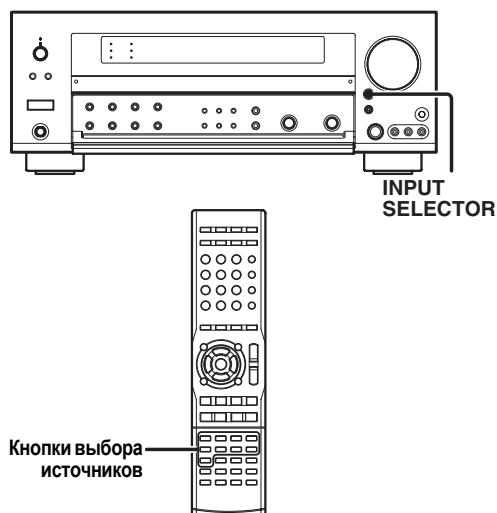


- Все акустические системы автоматически будут отключены.

(2) При помощи ручки VOLUME CONTROL или кнопок VOLUME со стрелками вверх/вниз отрегулируйте громкость звучания.

Запись

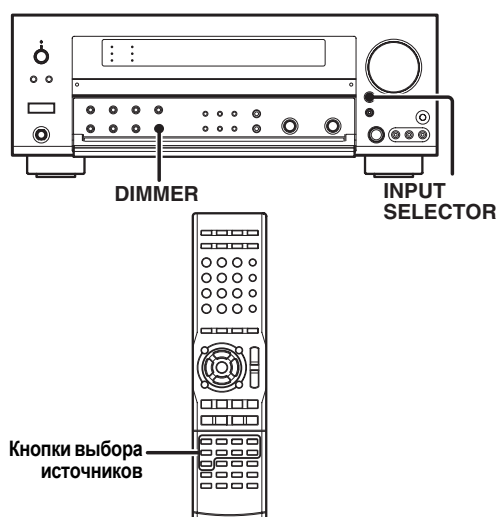
Запись звука (аналоговые источники)



Запись музыкального источника

- (1) При помощи кнопок INPUT SELECTOR или кнопок выбора источника сигнала выберите источник (отличный от «MD/TAPE»), который Вы хотите записать.
- (2) Переключите кассетную деку или MD-рекордер в режим записи.
- (3) Включите воспроизведение, а затем начните запись.

Запись звука (цифровые источники)



Запись музыки в режиме REC MODE AUTO или MANUAL

- (1) При помощи кнопки INPUT SELECTOR или кнопок выбора источника сигнала выберите источник сигнала (CD/DVD, DVD/6CH, VIDEO 2 или VIDEO 3), который Вы хотите записать.
- (2) Переключите кассетную деку или MD-рекордер в режим записи.
- (3) Чтобы выбрать нужный режим записи (REC MODE), нажмите и в течение 3 секунд удерживайте в нажатом состоянии кнопку DIMMER.
 - Режим записи отключен
 - Режим REC MODE AUTO: Цифровые входные сигналы (DTS, Dolby Digital или PCM) идентифицируются автоматически и преобразуются в стереофонические сигналы, которые могут быть записаны.
 - Режим REC MODE MANUAL: Тип входного сигнала будет установлен в момент активизации этого режима.

Для режима REC MODE AUTO :



Для режима REC MODE MANUAL :



- (4) Переключите источник сигнала в режим воспроизведения и начните запись.

- Если из-за изменения входного сигнала воспроизведение звука будет прекращено в середине, нажмите кнопку DIMMER.

Запись видеоизображения

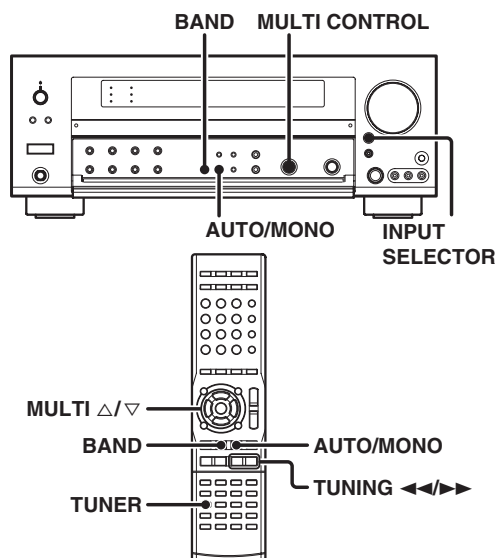
- (1) При помощи кнопок INPUT SELECTOR или кнопок выбора источника сигнала выберите источник сигнала (отличный от «VIDEO 1»), который Вы хотите записать.
- (2) Переключите видеомаягнитофон, подключенный к гнезду VIDEO 1, в режим паузы записи.
 - Для записи цифрового источника сигнала выберите режим записи (REC MODE).
- (3) Начните воспроизведение, а затем включите режим записи.
 - Запись не может быть выполнена правильно при использовании некоторых видеосистем. Это связано с системой защиты от копирования - стр. 58.

Прослушивание радиостанций

В памяти ресивера могут быть сохранены до 40 станций фиксированной настройки, которые впоследствии могут быть включены «одним касанием» (нажатием на одну кнопку).

Радиостанции могут быть классифицированы, как станции системы радиоданных RDS, а также прочие станции. Информация о прослушивании или сохранении станций системы радиоданных RDS приведена в разделе «Использование системы радиоданных RDS».

Настройка радиостанций



1 Нажатием на кнопку **INPUT SELECTOR** или кнопку **TUNER** выберите тюнер.

2 Воспользовавшись кнопкой **BAND**, выберите нужный частотный диапазон.

Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению между диапазонами FM и AM.



3 Используя кнопку **AUTO/MONO**, выберите нужный режим настройки.

Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению между режимами автоматической (светится индикатор **AUTO**) и ручной (индикатор **AUTO** не светится) настройки.

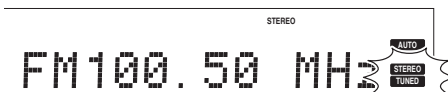
На дисплее будет отображен индикатор **AUTO**.



- Обычно выбирают режим **AUTO**. Если уровень сигнала радиостанций мал или существуют избыточные шумы, переключитесь в режим ручной настройки. (В режиме ручной настройки стереофонические программы будут приниматься в монофоническом режиме).

4 С помощью ручки **MULTI CONTROL** или кнопок **MULTI** со стрелками или кнопок **TUNING** <=> настройтесь на нужную радиостанцию.

При приеме стереопрограмм светится индикатор «**STEREO**».



После точной настройки на радиостанцию на дисплее появится индикатор «**TUNED**».

Автоматическая настройка: Следующая радиостанция будет настроена автоматически.

Ручная настройка: Поворотом ручки **MULTI CONTROL** (или нажатием на кнопки **MULTI** со стрелками вверх/вниз) настройтесь на нужную радиостанцию.

Использование системы радиоданных RDS

RDS представляет собой систему, транслирующую полезную информацию (в форме цифровых данных) вместе с обычным вещательным сигналом радиостанций диапазона FM. Тюнеры и ресиверы, предназначенные для приема сигналов RDS, могут извлекать информацию из вещательного сигнала для использования различных функций, таких как автоматическое отображение названия станции.

Функции системы RDS:

Поиск по типу программы PTY - стр. 31

Автоматическая настройка на радиостанцию, которая в настоящий момент осуществляет вещание программы определенного типа (жанра).

Дисплей названия радиостанции (PS)

Автоматически отображает на дисплее название принятой радиостанции.

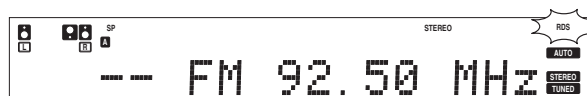
Функция автоматического сохранения станций фиксированной настройки системы RDS (RDS AUTO MEMORY) - стр. 30

С помощью данной функции Вы можете сохранить в памяти ресивера до 40 станций системы RDS. Если несколько станций системы RDS были сохранены в памяти станций фиксированной настройки, обычные станции диапазона FM будут сохранены в оставшиеся ячейки памяти.

Функция радиотекста

Если Вы нажмете кнопку **RDS DISP**, на дисплее появится информация радиотекста, которая передается некоторыми радиостанциями. Если радиотекст не транслируется, на дисплее появится индикатор «**NO RT**».

Когда осуществляется прием радиостанции системы RDS, на дисплее светится индикатор «**RDS**».



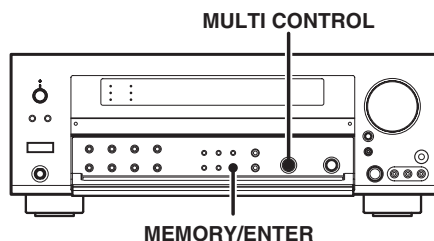
Замечание

Возможно, что в некоторых странах или регионах некоторые функции системы RDS не поддерживаются или имеют другие обозначения.

Перед использованием функций RDS следует сохранить станции системы RDS, как это описано в разделе «Сохранение станций фиксированной настройки системы RDS (RDS AUTO MEMORY)» - стр. 30.

Сохранение станций фиксированной настройки вручную

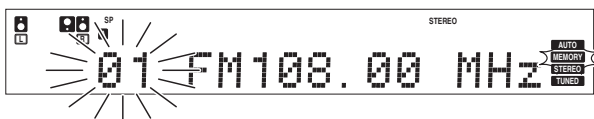
При сохранении станций фиксированной настройки при помощи функции RDS AUTO MEMORY настройка и сохранение начинается с номера 1, причем первыми обрабатываются радиостанции системы RDS. Если Вы хотите вручную сохранить станции фиксированной настройки, сначала проведите автоматическое сохранение станций системы RDS, а затем вручную сохраните прочие радиостанции. См. раздел «Использование системы радиоданных RDS».



1 Настройтесь на радиостанцию, которую Вы хотите сохранить в памяти.

2 Прослушивая радиостанцию, нажмите кнопку **MEMORY/ENTER**.

Мигает в течение 20 секунд Светится в течение 20 секунд



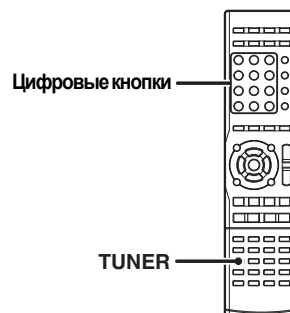
Выполните шаг [3] в течение 20 секунд.
(Если пройдет больше 20 секунд, нажмите кнопку MEMORY/ENTER еще раз).

3 С помощью ручки **MULTI CONTROL** выберите номер станции фиксированной настройки (1-40).

4 Вновь нажмите кнопку **MEMORY/ENTER**, чтобы подтвердить установку.

- Повторите шаги [1]-[4] для сохранения в памяти каждой нужной вам радиостанции.
- Если станция сохраняется в ячейке памяти, которая уже занята, ранее сохраненная станция будет стерта.

Включение станций фиксированной настройки



1 Нажав кнопку **TUNER**, выберите в качестве источника звучания тюнер.

2 Нажатием на цифровые кнопки выберите нужную станцию фиксированной настройки (до 40).

Нажимайте цифровые кнопки в следующем порядке:

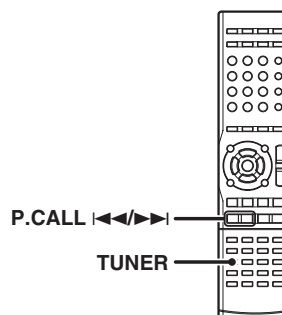
Для выбора станции №15 нажимайте кнопки +10, 5.

Для выбора станции №20 нажимайте кнопки +10, +10, 0.



- Если при вводе двузначного номера Вы допустили ошибку, нажмите кнопку +10 несколько раз, чтобы вернуться к исходному дисплею, и повторите ввод номера.

Последовательный выбор сохраненных станций (P.CALL)



1 Нажатием на кнопку **TUNER** выберите в качестве источника звучания тюнер.

2 Нажатием на кнопки **P.CALL** <</> выберите нужную станцию.

- Каждое нажатие на кнопку приводит к переходу на следующую (предыдущую) станцию фиксированной настройки.

Нажатие на кнопку **P.CALL** >> приводит к выбору станций в следующем порядке:

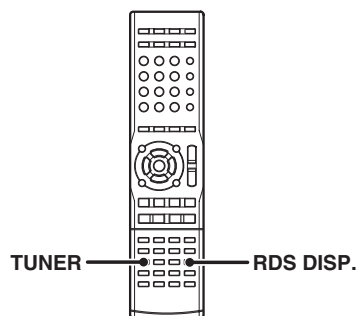
→ 01 → 02 → 03 → ... → ... → 38 → 39 → 40 →

Нажатие на кнопку **P.CALL** << приводит к выбору станций в следующем порядке:

← 01 ← 02 ← 03 ← ... ← ... ← 38 ← 39 ← 40 ←

Если Вы будете удерживать кнопку **P.CALL** << или >> в нажатом состоянии, каждая станция фиксированной настройки будет прослушиваться с интервалом в 0,5 секунды.

Использование кнопки RDS Disp.



Изменение содержимого дисплея осуществляется нажатием на кнопку RDS DISP.

Каждое нажатие на кнопку RDS DISP. приводит к изменению дисплея в следующем порядке:

- (1) Индикатор названия станции (PS)
- (2) Дисплей радиотекста (RT)
- (3) Индикатор частоты настройки

(1) Индикатор названия станции (PS):

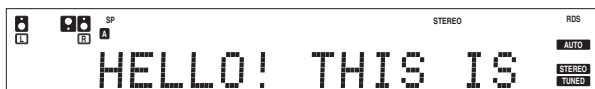
При приеме радиостанции системы RDS на дисплее автоматически отображается название радиостанции.

Если информация PS не передается, на дисплее появится индикатор «NO PS».



(2) Дисплей радиотекста (RT):

Текст, сопровождающий вещание радиостанции, во время приема будет отображаться на дисплее. Если информация радиотекста отсутствует, на дисплее появится индикатор «NO RT».



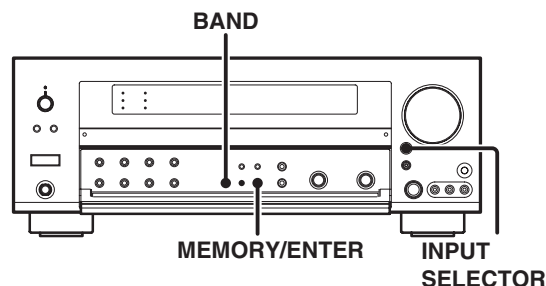
(3) Индикатор частоты настройки:

На дисплее отображается частота настройки принятой радиостанции.

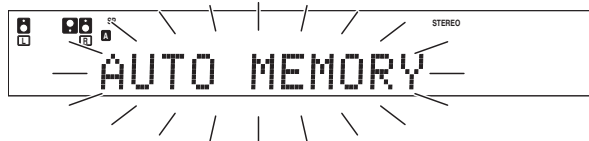


Автоматическое сохранение станций фиксированной настройки системы RDS

С помощью этой функции Вы можете автоматически сохранить в памяти ресивера до 40 станций фиксированной настройки системы RDS. Чтобы использовать функцию поиска по типу программы PTY, Вы должны сохранить в памяти станции фиксированной настройки, воспользовавшись функцией RDS AUTO MEMORY.



- 1** Нажатием на кнопку INPUT SELECTOR выберите режим тюнера.
- 2** При помощи кнопки BAND выберите частотный диапазон «FM».
- 3** В течение 3 секунд удерживайте кнопку MEMORY/ENTER в нажатом состоянии, чтобы включить режим автоматического сохранения станций в памяти.



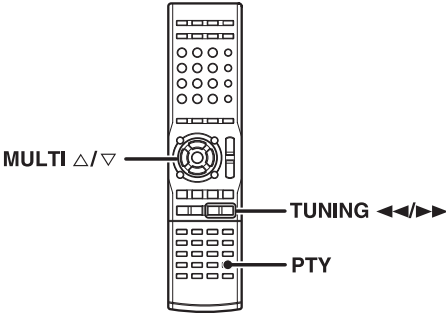
- Через несколько минут радиостанции системы RDS будут сохранены в памяти по очереди, начиная с номера «01» (в памяти могут быть сохранены до 40 станций фиксированной настройки).

- Станции, которые были ранее сохранены в памяти, могут быть в зависимости от обстоятельств заменены на станции системы RDS, т.е. если функция RDS AUTO MEMORY найдет 15 станций системы RDS, эти станции будут сохранены под номерами 01-15 станций фиксированной настройки.

Поиск по типу программы (PTY)

Эта функция позволяет Вам переключить тюнер в режим автоматического поиска станций, которые в настоящий момент осуществляют вещание типа программы (жанра), который Вы хотите прослушивать.

При некоторых условиях приема поиск по типу программы может занимать более минуты.



Подготовка

- Выполните процедуру автоматического сохранения станций фиксированной настройки системы RDS.
- Выберите частотный диапазон FM.

1 Нажмите кнопку PTY, чтобы включить режим поиска по типу программы.



Когда будет принята радиостанция системы RDS, на дисплее появится индикатор типа программы. Если информация PTY не передается или настроенная станция не относится к системе RDS, на дисплее появится сообщение NONE.

2 Во время свечения индикатора PTY при помощи ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх/вниз или кнопок TUNING <=> выберите нужный тип программы.

Таблица типов программ

Тип программы	Индикатор	Тип программы	Индикатор
Поп-музыка	POP M	Погода	WEATHER
Рок-музыка	ROCK M	Финансы	FINANCE
Легкая музыка	EASY M	Детские программы	CHILDREN
Легкая клас. музыка	LIGHT M	Социальные программы	SOCIAL
Серьезная клас. музыка	CLASSICS	Религия	RELIGION
Прочая музыка	OTHER M	Звонки слушателей	PHONE IN
Новости	NEWS	Путешествия	TRAVEL
Политика	AFFAIRS	Свободное время	LEISURE
Информация	INFO	Джаз	JAZZ
Спорт	SPORT	Музыка кантри	COUNTRY
Образование	EDUCATE	Этническая музыка	NATION M
Драматическое искусство	DRAMA	Старые мелодии	OLDIES
Культура, религия	CULTURE	Народная музыка	FOLK M
Наука	SCIENCE	Документальные программы	DOCUMENT
Различные программы	VARIED		

3 Нажмите кнопку PTY, чтобы начать поиск по выбранному типу программы.

Пример: Поиск радиостанций, транслирующих поп-музыку

Дисплей во время поиска



Дисплей типа программы

Дисплей во время приема станции



Дисплей названия станции

- Звук не воспроизводится, пока мигает индикатор PTY.
- Если поиск выбранного типа программы невозможен, появится индикатор «NO PROGRAM», а затем дисплей вернется в предыдущий режим.

Выбор другого типа программы

Повторите шаги [1], [2] и [3].

Эффекты объемного звучания

Этот ресивер поддерживает различные режимы прослушивания, которые позволят Вам добиться улучшенного качества объемного звучания при прослушивании различных видеоисточников. Перед тем, как начать прослушивание в режимах объемного звучания, правильно выполните настройку акустических систем в соответствии с разделом, приведенным на странице 17.

Режимы объемного звучания

Ниже приведено расположение акустических систем для следующих 5.1-канальных систем объемного звучания:

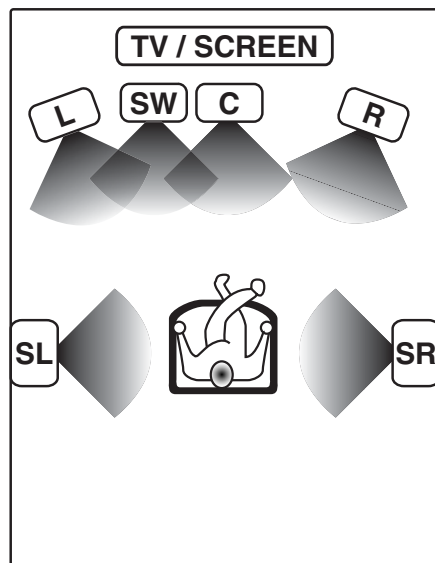
- Dolby Digital
- DTS 96/24
- Dolby Pro Logic II
- DVD 6-канальный
- DTS

Ниже приведено расположение акустических систем для следующих 6.1-канальных систем объемного звучания:

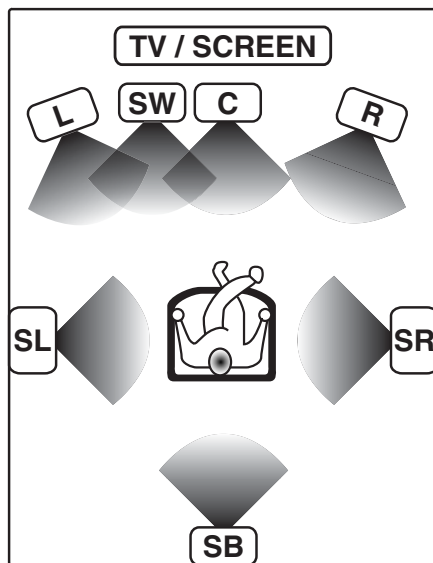
- Dolby Digital EX
- DTS-ES
- NEO:6
- Режим DSP

Ниже приведено расположение акустических систем для следующих 7.1-канальных систем объемного звучания:

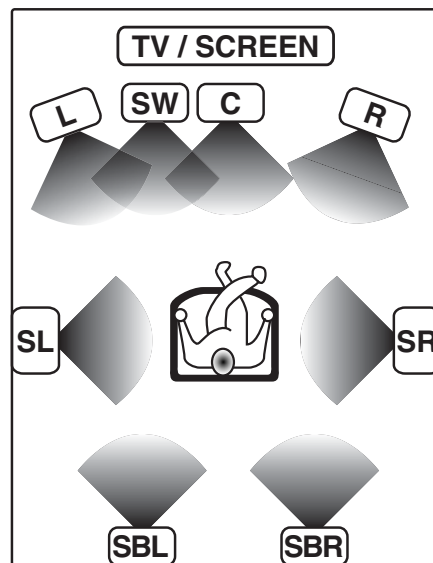
- Dolby Pro Logic IIx



Нет тыловой возвратной акустической системы

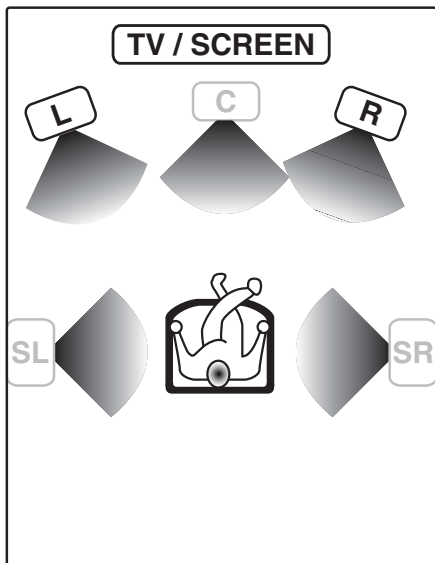


С тыловой возвратной акустической системой



С левой и правой тыловыми возвратными АС

Ниже приведено расположение акустических систем для режима Dolby Virtual Speaker.



С левой и правой фронтальными АС

- L** Фронтальная левая акустическая система
- SW** Сабвуфер
- C** Центральная акустическая система
- R** Фронтальная правая акустическая система
- SL** Тыловая левая акустическая система
- SR** Тыловая правая акустическая система
- SB** Тыловая возвратная акустическая система
- SBL** Тыловая левая возвратная акустическая система
- SBR** Тыловая правая возвратная акустическая система

Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic», «Surround EX» и знак «двойное D» являются зарегистрированными торговыми марками фирмы Dolby Laboratories.

«DTS», «DTS-ES», «Neo:6» и «DTS 96/24» являются торговыми марками Digital Theater Systems, Inc.



Даже, если конфигурация акустических систем отличается от приведенных выше конфигураций, этот ресивер позволяет Вам наслаждаться качественным звучанием Dolby Digital и DTS для каждой конфигурации акустических систем.

Режим Dolby Digital

Формат объемного звучания Dolby Digital позволяет Вам наслаждаться 6-канальным (5.1) цифровым объемным звучанием источников, закодированных в системе Dolby Digital (например, лазерных дисков или DVD-дисков), с меткой «». По сравнению с предшествующим стандартом Dolby Surround формат Dolby Digital обеспечивает лучшее качество звучания, большую точность объемного звука и улучшенный динамический диапазон.

Режим Dolby Digital EX

Dolby Digital EX является продолжением технологии Dolby Digital. Система Dolby Digital EX создает шесть полнодиапазонных выходных каналов при воспроизведении 6-канальных (5.1) источников звучания. Эта процедура осуществляется при помощи матричного декодера, который создает три канала объемного звучания из 2 каналов исходной записи.

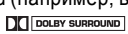
Это достигается использованием трех различных сигналов объемного звучания: тылового левого, тылового правого и тылового возвратного канала. В этом режиме звук центрального канала добавляется к тыловому каналу, создавая более рассеянный и более естественный эффект объемного звучания. Даже, если Вы хотите окружить слушателей звуком полностью, позиционирование звуковых эффектов очень точное, что в большей степени соответствует реальной жизни.

Для достижения наилучшего эффекта Dolby Digital EX должна использоваться при воспроизведении звуковых дорожек фильмов, записанных в системе Dolby Digital EX. Однако, для композиций, выпущенных не позднее 2001, эта функция может быть активизирована вручную.

Несмотря на то, что только звуковые дорожки в формате Dolby Digital содержат отдельный низкочастотный канал, подключение сабвуфера также приводит к улучшению звучания басов в режимах объемного звучания.

Если на этот канал поступает сигнал, на дисплее отображается индикатор «LFE».

Режим Dolby Pro Logic IIx и Dolby Pro Logic II

Система Dolby Pro Logic II была разработана специально для создания нового ощущения пространственности, направленности и артикуляции звуков при воспроизведении источников звука, закодированных в системе Dolby Surround (например, видеодиски или лазерные диски, промаркированные ). Этот эффект достигается встроенным интеллектуальным логическим дизайном с обратной связью, матричным декодированием объемного звучания и декодированием стереофонического, полнодиапазонного сигнала объемного звучания.

Режим Dolby Pro Logic IIx улучшает функции системы Dolby Pro Logic II. В режиме Dolby Pro Logic IIx создается 6.1 и 7.1-канальный звук из стереофонического и 5.1-канального сигналов. Этот режим обеспечивает непревзойденный эффект рассеивания звука, который позволяет ощущать окружение звуком. 7.1-канальный звук в особенности может создавать настоящий тыловой канал в тыловых возвратных акустических системах.

В этом ресивере запрограммированы следующие режимы работы Dolby Pro Logic IIx: «MOVIE» (КИНО), «MUSIC» (МУЗЫКА) и «GAME» (ИГРА). Для Dolby Pro Logic IIx запрограммированы режимы «MOVIE» (КИНО), «MUSIC» (МУЗЫКА), «GAME» (ИГРА) и «PRO LOGIC». Режим MOVIE обладает характеристиками, создающими откалиброванное, высокоуровневое объемное звучание. Режим MUSIC снабжен настраиваемыми пользователем характеристиками, управляемыми тремя оптическими параметрами (Dimension (Размер), Center Width (Ширина в центре) и Panorama (Панорама)) и оптимизирующими поле звучания нужным образом. Параметр Dimension (Размер) позволяет пользователю постепенно регулировать поле звучания либо в сторону фронтальных, либо в сторону тыловых акустических систем; параметр Center Width (Ширина в центре) позволяет регулировать баланс звучания левой-центральной-правой акустических систем. Параметр Panorama (Панорама) расширяет фронтальное стереофоническое изображение, включая тыловые акустические системы для создания «всеокружающего» эффекта.

Режим «Game» обеспечивает объемный звук высочайшего качества во время игр или просмотра телевизора. Особенно в режиме PRO LOGIC IIx «Game» низкочастотный звук не прослушивается во фронтальных и центральной АС, а также в тыловом канале, а добавляется в канал сабвуфера. Это обеспечивает получение более динамичных эффектов объемного звучания.

Виртуальный режим Dolby Virtual Speaker

Режим Dolby Virtual Speaker создает виртуальное поле объемного звучания. Создается эффект нахождения в комнате прослушивания множества акустических систем.

Режим Dolby Headphone

Когда для прослушивания музыки используются наушники, звук левого (или правого) каналов достигает только левого (или правого) уха, поэтому слушатель не может ощутить присутствие акустического поля перед собой.

Режим Dolby Headphone имитирует виртуальную комнату и включает акустические характеристики этой комнаты в сигналы левого и правого каналов наушников. В результате слушатель может слышать в наушниках те же сигналы, что и при прослушивании через акустические системы и будет создаваться ощущение, что источник звука находится перед слушателем.

Замечание

LFE = Канал низкочастотных эффектов. Этот канал подает отдельные ненаправленные низкочастотные сигналы на сабвуфер для достижения более динамичных эффектов низкочастотного звучания.

Режим DTS

Многоканальный формат звука DTS доступен на компакт-дисках, лазерных дисках и DVD-дисках. DTS является исключительно цифровым форматом и не может быть декодирован большинством проигрывателей дисков. По этой причине, если Вы попытаетесь прослушивать источник сигнала, закодированный в системе DTS, подключенный через аналоговый выход Вашего проигрывателя CD, DVD или LD, в большинстве случаев Вы услышите шум. Это шум может быть достаточно громким, если аналоговый выход подключен непосредственно к высокомошной системе усиления. Требования, которые необходимо соблюдать для того, чтобы избежать этой ситуации, приведены ниже. Чтобы наслаждаться звучанием DTS Digital Surround, к цифровому выходу (S/P DIF, AES/EBU или TosLink) проигрывателя компакт-дисков, DVD-дисков или лазерных дисков должен быть подключен внешний 6-канальный (5.1) декодер системы DTS Digital Surround или усилитель с встроенным декодером системы DTS Digital Surround. Все модели оснащены декодером DTS.

Режим звучания DTS-ES

DTS-ES представляет собой 7-канальную (6.1) систему объемного звучания с дополнительным тыловым возвратным каналом, который создается из обычного 5.1-канального звука. Сигналы формата DTS, которые записываются на DVD, CD или LD, поддерживают два режима. Режим DTS-ES Discrete 6.1 создает дискретный тыловой возвратный канал, который является полностью независимым, а режим DTS-ES Matrix 6.1 создает тыловой возвратный канал, который синтезируется из левого и правого тыловых каналов с использованием матричной технологии. DTS-ES обладает идеальной совместимостью с обычной 6-канальной (5.1) системой объемного звучания. 7-канальный (6.1) объемный звук с дополнительным тыловым возвратным каналом создает более естественный эффект присутствия и эффекты объемного звучания, увеличивая воздействие звука с тыла. Программы, которые записаны с использованием технологии DTS-ES, содержат информационные флаги, которые позволяют управлять режимами Discrete и Matrix. Таким образом, наилучший режим работы может быть выбран автоматически.

Режим звучания Neo:6

NEO:6 представляет собой новую технологию, разработанную DTS. Эта технология с высокой точностью создает 6 каналов объемного звука из 2 канального звука. Доступны 2 режима Neo:6: режим CINEMA - для воспроизведения фильмов и режим MUSIC - для воспроизведения музыки.

Режим звучания DTS 96/24

Режим DTS 96/24 дает возможность достичь широкого спектра частот больше 40 кГц, увеличивая частота дискретизации до 96 или 88,2 кГц. Более того, 24-битное разрешение режима DTS 96/24 обеспечивает динамический диапазон и частотный диапазон, аналогичные сигналу PCM 96 кГц/24 бита. Режим DTS 96/24 аналогично обычному режиму DTS Surround совместим с многоканальным звуком. Таким образом, источники, записанные в режиме DTS 96/24, могут быть воспроизведены с более высокой частотой дискретизации.

Сигнал DTS содержит канал .1 или канал LFE.

Когда на канал низкочастотных эффектов подается сигнал, на дисплее появляется индикатор «LFE».

Режим цифрового процессора сигналов DSP

Режим DSP позволяет Вам создать атмосферу «живого» концерта или концертного зала при прослушивании практически любого источника звука. Эти режимы особенно эффективны при использовании стереофонических источников (компакт-дисков, телевизора и радиоприемника диапазона FM). При просмотре концерта или спортивного соревнования попробуйте использовать режимы объемного звучания ARENA, JAZZ CLUB, THEATER, STADIUM или DISCO.

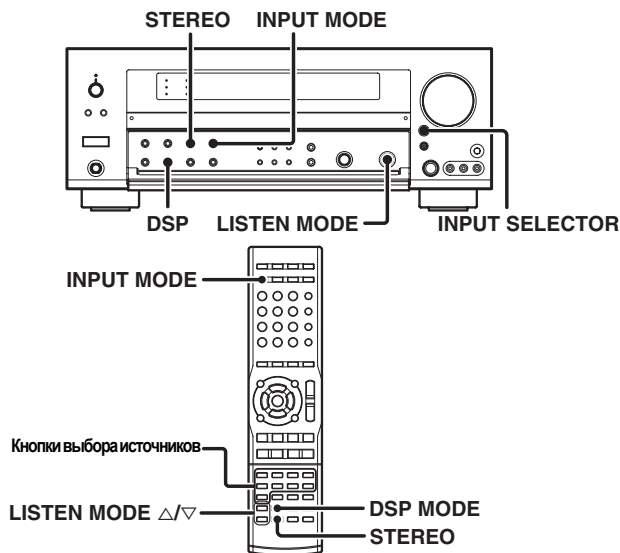
6-канальный режим DVD

Используя DVD-проигрыватель или подобное устройство с 6-канальным (5.1) выходом и данный ресивер, Вы можете наслаждаться многоканальным звуком, записанным на DVD-диске, в полной его красе. Т.к. сигналы источника звучания являются цифровыми и каждый канал подается независимо, качество результирующего звука, ощущение объема и динамический диапазон будут выдающимися.

Воспроизведение в режимах объемного звучания

Модели, совместимые с форматом DTS, могут воспроизводить компакт-диски, DVD-диски или LD (лазерные диски), отмеченные символом DTS.

При воспроизведении DVD-дисков или LD, отмеченных символом «DOLBY DIGITAL», а также при прослушивании цифровых трансляций в системе Dolby Digital может использоваться режим Dolby Digital. При воспроизведении видеокассет, DVD или LD, отмеченных символом «DOLBY SURROUND», Вы можете использовать режим Dolby Pro Logic.



Подготовка

- Включите все необходимые компоненты.
- Выполните процедуру «Подготовка к работе в режиме объемного звучания» - стр. 17.
- При помощи кнопки INPUT SELECTOR или кнопок выбора источников выберите компонент, который Вы хотите прослушивать в режиме объемного звучания.
- Воспользовавшись кнопкой INPUT MODE, выберите входной режим (аналоговый или цифровой) для источника, который хотите прослушивать - стр. 8.

Замечание

Выбор аналогового входа при воспроизведении источников, закодированных в системе DTS, приводит к возникновению шумов (помех).

- 1 Включите источник изображения (звука) на воспроизведение.**
- 2 При помощи ручки LISTEN MODE или кнопок LISTEN MODE со стрелками вверх/вниз выберите нужный режим прослушивания.**

Параметры режима прослушивания сохраняются индивидуально для каждого входа (источника звучания). Если установлен автоматический цифровой режим работы входа (светится индикатор AUTO DETECT), ресивер автоматически осуществляет выбор оптимального режима прослушивания, основываясь на типе входного сигнала и настройках акустических систем.

Каждый поворот ручки LISTEN MODE или нажатие на кнопку LISTEN MODE со стрелкой вверх/вниз приводит к выбору режима в порядке, описанном ниже.

Параметры режимов прослушивания различаются в зависимости от типа входного сигнала.

Диск, совместимый с Dolby Digital Surround EX:

Диски, совместимые с Dolby Digital Surround EX, содержат идентификационные сигналы. Если во время настройки режима входа (см. стр. 8) Вы выберете режим FULL AUTO, этот усилитель обнаружит идентификационные сигналы и автоматически установит режим Dolby Digital EX.

Но иногда встречаются диски, совместимые с Dolby Digital Surround EX, которые не содержат идентификационных сигналов. Если Вы увидите на диске или упаковке диска метку «Surround EX», Вы сможете выбрать режим Dolby Digital EX и наслаждаться звучанием в режиме Dolby Digital Surround EX.

Если подается входной сигнал Dolby Digital или Dolby Digital EX:

- (1) **Dolby Digital:** Режим объемного звучания Dolby Digital.
- (2) **Dolby D EX:** Режим объемного звучания Dolby Digital EX.
- (3) **D+PL IIx Movie:** Режим объемного звучания Dolby Digital+Pro Logic IIx (режим Movie).
- (4) **D+PL IIx Music:** Режим объемного звучания Dolby Digital+Pro Logic IIx (режим Music).
- (5) **PL IIx Movie:** Режим MOVIE в режиме объемного звучания Pro Logic IIx *.
- (6) **PL IIx Music:** Режим MUSIC в режиме объемного звучания Pro Logic IIx *.
- (7) **PL IIx Game:** Режим GAME в режиме объемного звучания Pro Logic IIx *.
- (8) **PL II Movie:** Режим MOVIE в режиме объемного звучания Pro Logic II *.
- (9) **PL II Music:** Режим MUSIC в режиме объемного звучания Pro Logic II *.
- (10) **PL II Game:** Режим GAME в режиме объемного звучания PRO LOGIC II *.
- (11) **Pro Logic:** Режим объемного звучания Pro Logic II *.
- (12) **Stereo:** Обычное стереофоническое звучание.

(* Этот режим может быть выбран только, когда на вход поступает 2-канальный стереофонический сигнал).

Когда Вы выберете режим Dolby Digital

На дисплее будет отображено сообщение «Dolby Digital».



Если на вход поступает сигнал DTS или DTS-ES (матричный или дискретный):

- (1) **DTS-ES Mtrx 6.1:** Режим объемного звучания DTS-ES MATRIX 6.1.
- (2) **DTS-ES Dscrt 6.1:** Режим объемного звучания DTS-ES DISCRETE 6.1.
- (3) **DTS:** Режим объемного звучания DTS.
- (4) **DTS + Neo:6 Cin:** Режим CINEMA в режиме объемного звучания DTS + Neo:6.
- (5) **Neo:6 Cinema:** Режим CINEMA в режиме объемного звучания Neo:6.
- (6) **Neo:6 Music:** Режим MUSIC в режиме объемного звучания Neo:6.
- (7) **DTS 96/24:** Режим воспроизведения DTS 96/24.
- (8) **Stereo:** Обычный стереофонический звук.

Если поступает аналоговый или цифровой сигнал (кроме сигналов Dolby Digital или DTS):

- (1) **PL IIx Movie:** Режим MOVIE в режиме объемного звучания Pro Logic IIx
- (2) **PL IIx Music:** Режим MUSIC в режиме объемного звучания Pro Logic IIx
- (3) **PL IIx Game:** Режим GAME в режиме объемного звучания Pro Logic IIx
- (4) **PL II Movie:** Режим MOVIE в режиме объемного звучания Pro Logic II
- (5) **PL II Music:** Режим MUSIC в режиме объемного звучания Pro Logic II
- (6) **PL II Game:** Режим GAME в режиме объемного звучания Pro Logic II
- (7) **Pro Logic:** Режим объемного звучания Pro Logic II
- (8) **Neo:6 Cinema:** Режим Cinema в режиме объемного звучания Neo:6.
- (9) **Neo:6 Music:** Режим MUSIC в режиме объемного звучания Neo:6.
- (10) **Neo:6 96k Cin:** Режим Cinema в режиме объемного звучания Neo:6 (входной сигнал PCM с частотой дискретизации 96 кГц).
- (11) **Neo:6 96k Mus:** Режим MUSIC в режиме объемного звучания Neo:6 (входной сигнал PCM с частотой дискретизации 96 кГц).
- (12) **Stereo:** Обычный стереофонический звук.

- Если сигнал Dolby Digital или DTS содержит количество каналов, которое больше количества каналов, которые могут быть воспроизведены через ресивер при установленных настройках, будет выполнено микширование (смешивание) каналов для соответствия количеству доступных каналов.

3 Отрегулируйте громкость звучания.

Режим DSP (цифровой процессор сигналов)

DSP может создавать эти эффекты, не ухудшая качество звука оригинальной музыки или видеоисточника.

(1) Нажатие на кнопку DSP или DSP MODE приводит к отображению текущего состояния DSP MODE.

(2) Каждое нажатие на кнопку приводит к переключению режима работы DSP в следующем порядке:

1. **Arena:** Режим DSP ARENA (Арена)
2. **Jazz Club:** Режим DSP JAZZ CLUB (Джаз-клуб)
3. **Theater:** Режим DSP THEATER (Кинотеатр)
4. **Stadium:** Режим DSP STADIUM (Стадион)
5. **Disco:** Режим DSP DISCO (Дискотека)

- Индикатор выбранного режима DSP будет отображаться на дисплее в течение 3 секунд.

Временное переключение в стереофонический режим прослушивания

Нажатие на кнопку STEREO приводит к переключению в стереофонический режим прослушивания. Чтобы вернуться в предыдущий режим прослушивания, нажмите кнопку STEREO еще раз.

- Если Вы выключите и включите ресивер вновь или переключитесь на другой источник звука и вернетесь к исходному источнику, будет восстановлен выбранный режим прослушивания.

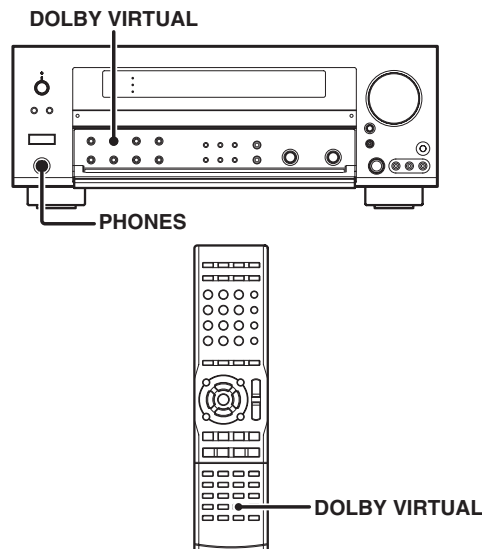
Замечания

- В зависимости от типа сигнала или настроек акустических систем некоторые режимы прослушивания не могут быть выбраны.
- После начала воспроизведения звук может прерваться, т.к. выполняется подтверждение источника как источника сигнала Dolby Digital.
- Для того, чтобы применять режим объемного звучания Dolby Digital Surround (а также все остальные режимы прослушивания) при использовании одиночного компонента, используйте источник, совместимый с форматом Dolby Digital.

Виртуальные режимы

Следующие режимы позволяют Вам насладиться более мощным объемным звучанием даже, если Вы используете только две акустические системы или прослушиваете звук в наушниках.

- В режимах Dolby Virtual Speaker и Dolby Headphone в зависимости от воспроизводимых сигналов некоторые режимы прослушивания не могут быть выбраны - стр.35.



Как настроить режим Dolby Virtual Speaker (если не используются наушники)

Нажатием на кнопку DOLBY VIRTUAL выберите один из следующих режимов:

- (1) «DOLBY VS WIDE»: Виртуальный эффект объемного звучания расширяет поле звучания. (Светится индикатор DOLBY VS).
- (2) «DOLBY VS REF»: Стандартное значение. (Светится индикатор DOLBY VS).
- (3) «DOLBY VS OFF»: Режим Dolby Virtual Speaker отключен. (Индикатор DOLBY VS погаснет).

* Этот режим может быть выбран только, если отключены тыловые акустические системы.

Как настроить режим Dolby Headphone (если используются наушники)

Нажатием на кнопку DOLBY VIRTUAL выберите один из следующих режимов:

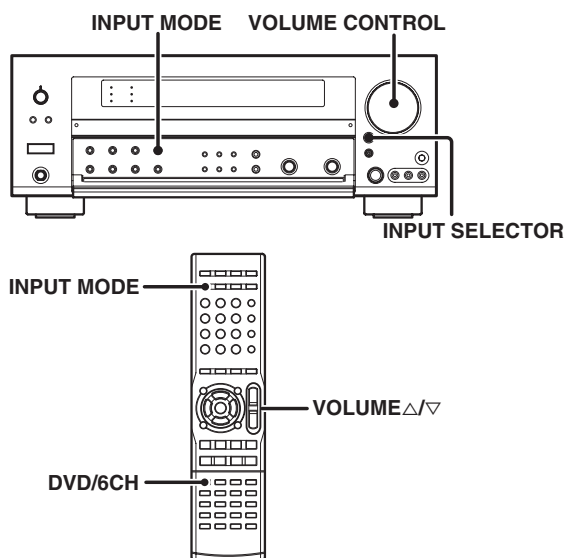
- (1) «DOLBY H DH1»: Маленькая, акустически бедная комната. (Светится индикатор Dolby H).
- (2) «DOLBY H DH2»: Более «живая» комната в сравнении с «DH1». (Светится индикатор Dolby H).
- (3) «DOLBY H DH3»: Комната больше, чем в режиме «DH1», для улучшения эффекта объемного звучания и ощущения расстояний. (Светится индикатор Dolby H).
- (4) «DOLBY H OFF»: Режим Dolby Headphone выключен. (Индикатор DOLBY H погаснет).

- Режим Dolby Virtual Speaker доступен только, когда включены акустические системы A и выключены акустические системы B.

- Режим Dolby Virtual Speaker эффективен для входных сигналов с частотой дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц и 48 кГц. Режим Dolby Headphone эффективно используется при поступлении входных сигналов с частотой дискретизации 44,1 кГц и 48 кГц.

6-канальное воспроизведение DVD-дисков

Используя DVD-проигрыватель или подобное устройство с 6-канальным (5.1) выходом и этот ресивер, Вы можете наслаждаться многоканальным звуком, записанным на DVD-диске, в его полной красе.



Подготовка

- Подключите Ваш DVD-проигрыватель к гнездам DVD/6CH Вашего ресивера.
- Включите все используемые компоненты.
- Выполните процедуру «Подготовка к работе в режиме объемного звучания» - стр. 17.

1 Нажатием на кнопку **INPUT SELECTOR** или кнопку **DVD/6CH** выберите в качестве источника звучания «DVD/6CH».

2 При помощи кнопки **INPUT MODE** выберите вход «6CH INPUT».

- Если Вы выберете акустические системы В, когда в качестве источника звучания выбран DVD/6CH, акустические системы В будут автоматически отключены, а автоматически включатся акустические системы А.
- Когда выбран 6-канальный режим DVD, на дисплее отображается индикатор «6CH INPUT».

3 Переключите DVD-проигрыватель в режим воспроизведения.

4 Отрегулируйте громкость звучания.

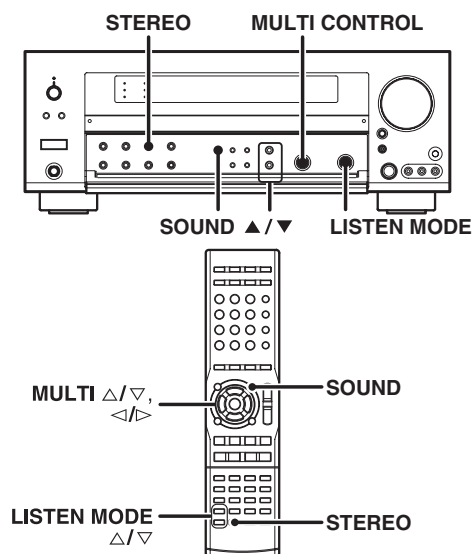
Замечания

- Вы не можете отрегулировать громкость звучания или качество звучания (SETUP, SOUND, LISTEN MODE, ACTIVE EQ и TONE) отдельных каналов, когда ресивер находится в режиме DVD/6CH. Отрегулируйте громкость при помощи органов управления на DVD-проигрывателе.

При использовании активного сабвуфера Вы можете выполнить регулировку громкости при помощи ручки на сабвуфере.

Регулировка звучания

Вы можете выполнить следующие регулировки звучания во время прослушивания звука в режиме объемного звучания.



(1) Чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, нажмите кнопку **RCV MODE**.

(2) Нажмите кнопку **SOUND**, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки **MULTI** </> выберите параметр, который Вы хотите отрегулировать.

Каждое нажатие на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки **MULTI** </> приводит к выбору параметров в следующем порядке: Обратите внимание на то, что в определенных режимах некоторые параметры не отображаются.

1. **CNTR** (регулировка уровня звучания центральной AC) *
2. **SR** (регулировка уровня звучания правой тыловой AC) *
3. **SB** (регулировка уровня тыловой возвратной акустической системы) *
4. **SBR** (регулировка уровня звучания тыловой возвратной AC правого канала) *
5. **SBL** (регулировка уровня звучания тыловой возвратной AC левого канала) *
6. **SL** (регулировка уровня звучания левой тыловой AC) *
7. **SUBW** (регулировка уровня звучания сабвуфера)
8. **INPUT** (регулировка уровня входного сигнала - только в аналоговом режиме) - стр. 25
9. **MIDNIGHT** (включение/выключение ночного режима - только в режимах Dolby Digital и DTS)
10. **PANORAMA** (включение/выключение режима Panorama) **
11. **DIMENSION** (настройка размеров) **
12. **CENTER WIDTH** **
13. **CENTER IMAGE** (настройка центрального изображения звука - только в режиме Neo:6 Music)
14. **DUAL MONO** (Двойной монофонический режим - только в режиме Dolby Digital)

* Настройка действует временно только для текущего выбранного источника звучания. Стандартное значение восстанавливается автоматически, если Вы выключите ресивер или переключите источник звучания.

** Только в режимах Pro Logic IIx и Pro Logic II Music

- Если Вы выберете режим «SB NORMALx1» или «SB LARGEx1», индикаторы «SBR» и «SBL» не будут отображаться, а будет отображаться индикатор «SB».

(3) С помощью ручки **MULTI CONTROL** или нажатием на кнопки **MULTI** со стрелками вверх или вниз установите нужное значение.

- Индикатор настраиваемого параметра отображается в течение 20 секунд.

(4) Нажмите кнопку **SOUND** еще раз, чтобы вернуться к отображению индикатора источника сигнала.

Ночной режим (только в режимах Dolby Digital и DTS)

Во время просмотра фильмов в ночное время у Вас может не быть возможности увеличить громкость до нормального уровня. В полномочном режиме выполняется компрессия динамического диапазона предварительно определенных фрагментов звуковой дорожки Dolby Digital и DTS (например, на сценах с внезапным увеличением громкости) для того, чтобы минимизировать разницу в громкости между выбранными и невыбранными фрагментами. Это облегчает прослушивание всей звуковой дорожки даже на пониженной громкости.

(1) Нажмите кнопку **SOUND**, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки **MULTI** </> отобразите на дисплее индикатор «MIDNIGHT».

- Этот режим может быть выбран только, если в качестве источника звучания установлен CD/DVD, DVD/6CH, VIDEO 2 или VIDEO 3 и выбран режим прослушивания Dolby Digital или DTS.

(2) С помощью ручки **MULTI CONTROL** или нажатием на кнопки **MULTI** со стрелками вверх/вниз включите (ON) или выключите (OFF) полночный режим.



- Индикатор настраиваемого параметра отображается на дисплее в течение 20 секунд.

- Некоторые источники сигнала Dolby Digital могут быть несовместимы с ночным режимом.

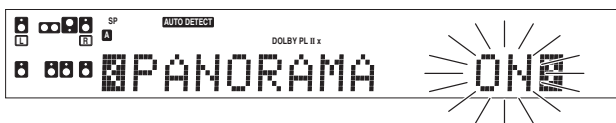
(3) Нажмите кнопку **SOUND** еще раз, чтобы вернуться к отображению индикатора источника сигнала (входа).

Режим Panorama (только в режимах Pro Logic IIx и Pro Logic II Music)

Во время прослушивания звука музыки, если Вы воспользуетесь режимом Panorama, Вы сможете достичь «всеохватывающего» эффекта звучания.

(1) Нажмите кнопку **SOUND**, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки **MULTI** </> отобразите на дисплее сообщение PANORAMA.

(2) С помощью ручки **MULTI CONTROL** или нажатием на кнопки **MULTI** со стрелками вверх/вниз включите (ON) или выключите (OFF) панорамный режим (PANORAMA).



(3) Нажмите кнопку **SOUND** еще раз, чтобы вернуться к отображению индикатора источника сигнала (входа).

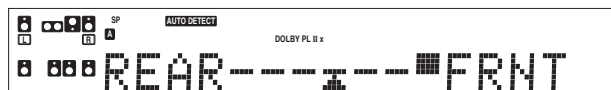
Режим Dimension (только в режимах Pro Logic IIx и Pro Logic II Music)

При прослушивании музыки Вы можете достичь подходящего баланса звучания всех акустических систем, настроив режим DIMENSION.

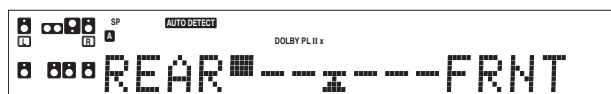
(1) Нажмите кнопку **SOUND**, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки **MULTI** </> отобразите на дисплее сообщение DIMENSION.

(2) С помощью ручки **MULTI CONTROL** или нажатием на кнопки **MULTI** со стрелками вверх/вниз отрегулируйте размер поля звучания (в направлении тыловых или фронтальных акустических систем).

Поле звучания смещается в сторону фронтальных АС



Поле звучания смещается в сторону тыловых АС



(3) Нажмите кнопку **SOUND** еще раз, чтобы вернуться к отображению индикатора источника сигнала (входа).

Режим Center Width (только в режимах Pro Logic IIx и Pro Logic II Music)

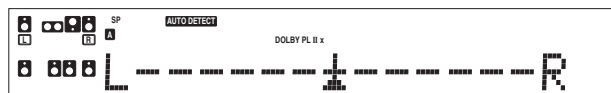
Режим Center Width позволяет Вам наслаждаться улучшенным звучанием при прослушивании музыки через центральный звуковой образ, создаваемый только центральной или левой и правой фронтальными АС, или различными вариациями настроек.

(1) Нажмите кнопку **SOUND**, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки **MULTI** </> отобразите на дисплее сообщение CENTER WIDTH.

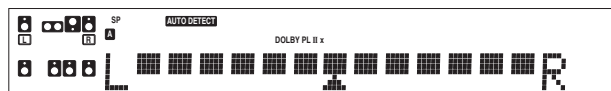
- По дисплею справа налево «пробежит» сообщение CENTER WIDTH.
- Если центральная акустическая система выключена, этот режим будет неэффективен.

(2) С помощью ручки **MULTI CONTROL** или нажатием на кнопки **MULTI** со стрелками вверх/вниз отрегулируйте баланс звучания левой-центральной-правой акустических систем.

Центральный звуковой образ прослушивается только через центральную АС.



Центральный звуковой образ прослушивается только через фронтальные акустические системы.



- Во всех остальных положениях центральный звуковой образ от центральной, фронтальных и тыловых АС может прослушиваться одновременно в различных сочетаниях.

(3) Нажмите кнопку **SOUND** еще раз, чтобы вернуться к отображению индикатора источника сигнала (входа).

Эффекты объемного звучания

Режим Center Image (только в режиме Neo:6 Music)

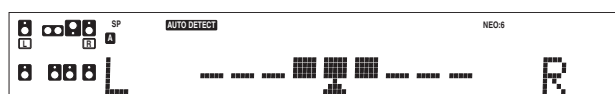
В режиме CENTER IMAGE для режима прослушивания Neo:6 Music Вы можете улучшить звучание центрального канала, настроив компонент центрального сигнала.

(1) Нажмите кнопку SOUND, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки MULTI </> отобразите на дисплее сообщение «CENTER IMAGE».



- Если центральная акустическая система выключена (OFF), этот режим не эффективен.

(2) При помощи ручки MULTI CONTROL или кнопок MULTI со стрелками вверх или вниз, отрегулируйте уровень звучания левой-центральной-правой акустических систем.



- Отрегулируйте уровень звучания центрального компонента.

(3) Вновь нажмите кнопку SOUND, чтобы вернуться к отображению индикатора выбранного источника (входа).

Двойной монофонический режим (только в режиме Dolby Digital)

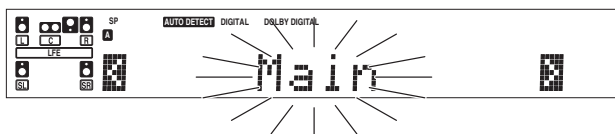
Если источник Dolby Digital содержит мультитекстный звук, Вы можете выбрать для воспроизведения основной или вспомогательный звук.

(1) Нажмите кнопку SOUND, а затем нажатием на кнопки со стрелками вверх/вниз или кнопки MULTI </> отобразите на дисплее сообщение «DUAL MONO».

- Этот режим может быть выбран только, если в качестве источника звучания выбран вход CD/DVD, DVD/6CH, VIDEO 2 или VIDEO 3 и выбран входной сигнал DOLBY DIGITAL.

(2) Используя ручку MULTI CONTROL или кнопки MULTI со стрелками вверх/вниз, выберите один из следующих режимов.

1. Main: Воспроизводится основной звук.
2. Sub: Воспроизводится вспомогательный звук.
3. Main + Sub: Воспроизводятся оба звука (основной и вспомогательный).
4. Stereo: Стерефоническое звучание.



- Индикатор выбранного режима отображается на дисплее в течение 20 секунд.

(3) Нажмите кнопку SOUND еще раз, чтобы вернуться к отображению названия выбранного входа (источника сигнала).

Воспроизведение сигнала LPCM с частотой дискретизации 96 кГц

Этот ресивер позволяет воспроизводить сигналы LPCM с частотой дискретизации 96 кГц. Для воспроизведения этих сигналов выберите режим, отличный от режима DSP (светится индикатор 96kHz fs).

- Если будет выбран режим DSP, автоматически будет установлен стереофонический режим прослушивания (Stereo).

Удобные функции

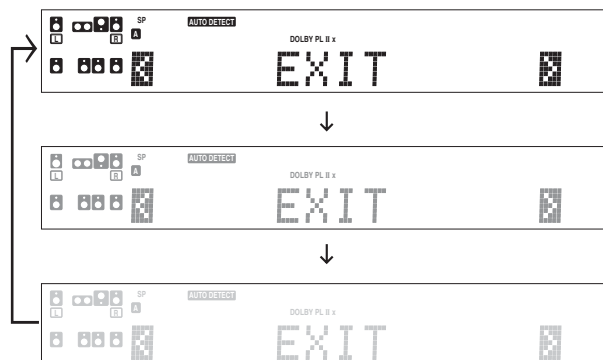
Регулировка яркости свечения дисплея

Функция диммера позволяет Вам выбрать яркость свечения дисплея. Вы можете найти использование этой функции полезным, если Вы просматриваете фильмы или слушаете музыку в темной комнате.

Чтобы переключить пульт ДУ в режим управления ресивером, нажмите кнопку RCV MODE.

Каждое нажатие на кнопку DIMMER приводит к выбору одного из трех уровней яркости дисплея.

Выберите наиболее удобный уровень яркости.



Таймер отключения (сна)

Функция таймера отключения (сна) автоматически выключает ресивер (переключает в дежурный режим) по истечении установленного времени. Вы можете установить время отключения от 10 до 90 минут с шагом 10 минут.

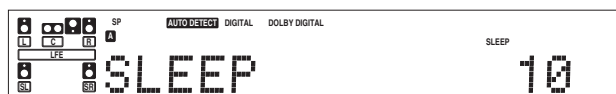
Чтобы переключить пульт ДУ в режим управления ресивером, нажмите кнопку RCV MODE.

Нажатием на кнопку SLEEP отобразите на дисплее требуемое время отключения.

- Каждое нажатие на кнопку приводит к изменению времени отключения на 10 минут в следующем порядке:

10 - 20 - 30 - - 70 - 80 - 90 - таймер выключен - 10 - 20 - ...

Начнет светиться индикатор таймера отключения «SLEEP».



- Нажатие на кнопку SLEEP после того, как таймер отключения (сна) начал отсчет времени, позволяет Вам проверить время, оставшееся до отключения.

- Чтобы отменить работу таймера отключения, выключите ресивер (переключите его в дежурный режим) или нажатием на кнопку SLEEP отключите индикатор Sleep с дисплея.

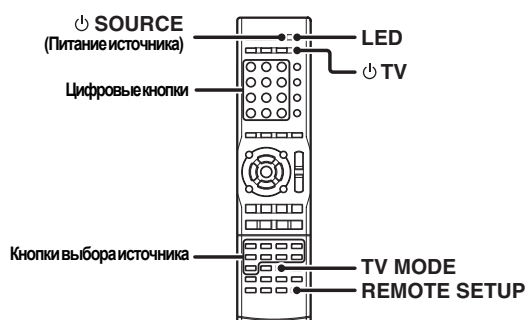
Управление дополнительными компонентами с пульта ДУ

Пульт дистанционного управления, поставляемый в комплекте с ресивером, также позволяет управлять компонентами различных производителей, если Вы предварительно зарегистрируете коды управления этими компонентами в памяти пульта дистанционного управления.

Предупреждение о разряде батареи питания

Если расстояние, с которого возможно управление с пульта ДУ, сокращается, замените обе батареи питания на новые. Пульт дистанционного управления сконструирован так, что во время замены батарей питания коды управления сохраняются в памяти.

Регистрация кодов управления дополнительными компонентами



1 Найдите код управления компонента, который Вы хотите зарегистрировать.

- Обратитесь к таблице кодов управления, чтобы найти код управления компонента, который Вы хотите зарегистрировать - см. стр. 42.

2 Нажмите кнопку выбора источника сигнала (DVD/6CH, CD/DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, MD/TAPE, PHONO, AV AUX, TV MODE).

Кнопка выбора источника

TUNER
DVD/6CH
CD/DVD

MD/TAPE
VIDEO 1/AV AUX
VIDEO 2
VIDEO 3
PHONO

TV MODE

Прочие компоненты

Ресивер (KENWOOD)
DVD-проигрыватель
Проигрыватель компакт-дисков и MD-рекордер (KENWOOD)
Кассетная дека (KENWOOD)
Видеомагнитофон и PVR
Декодер кабельного ТВ и DTV
Ресивер спутникового телевидения
Дополнительная кнопка для переназначения
Моноблок, телевизор (других производителей)

- Кнопка PHONO, переназначенная на другую кнопку до ввода кода, может быть зарегистрирована.

- В режиме тюнера функция ввода кода управления (настройки) не работает.

3 Нажмите и удерживайте кнопку REMOTE SETUP в нажатом состоянии около 3 секунд, пока светодиод (LED) не мигнет дважды, а затем отпустите кнопку REMOTE SETUP.

4 Нажатием на цифровые кнопки введите 4-значный код компонента, который Вы хотите зарегистрировать.

- Если регистрация будет выполнена правильно, светодиод (LED) мигнет дважды.

- Направьте пульт дистанционного управления на компонент и один раз нажмите кнопку SOURCE. Компонент должен выключиться/включиться. Если это не произойдет, повторите шаги [2]-[4].

- Если компонент не работает, попробуйте использовать другой код.

5 Повторите шаги [2]-[4], чтобы зарегистрировать другие компоненты.

Замечание

Несмотря на то, что каждый код управления предназначен для работы с разными моделями, некоторые коды могут не работать с некоторыми моделями. (Также некоторые коды могут работать только с некоторыми функциями, доступными на выбранной модели).

Поиск кодов

Если после использования всех кодов управления, приведенных в списке для Вашего компонента, компонент не реагирует на кнопки на пульте дистанционного управления, попробуйте найти нужный код.

Например, чтобы найти код для Вашего телевизора:

1 Один раз нажмите кнопку TV. После этого нажмите и удерживайте кнопку REMOTE SETUP в нажатом состоянии около 3 секунд, пока светодиод (LED) не мигнет дважды, а затем отпустите кнопку REMOTE SETUP.

2 Нажатием на цифровые кнопки введите код «9-9-1».

- Светодиод (LED) дважды мигнет.

3 Направьте пульт дистанционного управления на телевизор и медленно поочередно нажимайте кнопку TV и TV MODE.

- Прекратите нажимать кнопки, когда телевизор включится или выключится.

- В режиме поиска пульт дистанционного управления посылает инфракрасные коды из своей библиотеки на выбранное устройство, начиная с самого популярного кода.

4 Один раз нажмите кнопку REMOTE SETUP, чтобы зафиксировать код.

5 Чтобы осуществить поиск кодов для других компонентов, повторите шаги [1]-[4], но замените соответствующую кнопку (например, DVD/6CH, CD/DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, AV AUX, TV MODE, MD/TAPE, PHONO).

- До программирования кода настройки (управления) кнопка PHONO может быть переназначена.

Проверка кодов

Если Вы настроили пульт дистанционного управления с помощью процедуры, описанной в главе «Поиск кодов», у Вас может возникнуть необходимость проверки 4-значного кода управления.

Например, Вы хотите проверить, какой код используется для управления телевизором:

- 1 Один раз нажмите кнопку TV MODE. Затем нажмите и удерживайте кнопку REMOTE SETUP в нажатом состоянии около 3 секунд, пока светодиод (LED) не мигнет дважды, а затем отпустите кнопку Remote Setup.**
- 2 Нажатием на цифровые кнопки введите код «9-9-0».**
- Светодиод (LED) дважды мигнет.
- 3 Чтобы просмотреть первую цифру кода, один раз нажмите кнопку «1». Подождите 3 секунды, подсчитайте количество миганий светодиода (например, 3 раза) и запишите это число.**
- Если цифра кода 0, светодиод (LED) не будет светиться.
- 4 Повторите шаг [3] еще три раза, чтобы проверить оставшиеся цифры. Используйте кнопку «2» для проверки второй цифры, кнопку «3» - для третьей, кнопку «4» - для четвертой.**
- 5 Чтобы проверить коды других компонентов, повторите шаги [1]-[4], но замените соответствующую кнопку (например, DVD/6CH, CD/DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, AV AUX, TV MODE, MD/TAPE, PHONO) для компонента, код которого Вы проверяете.**
- Записывайте все цифры, как было описано ранее.
- До программирования кода настройки (управления) кнопка PHONO может быть переназначена.

Переназначение кнопок устройств

Пульт дистанционного управления может быть настроен на управление вторым телевизором или видеомагнитофоном или любой комбинацией из 9 компонентов домашней развлекательной системы.

Например, чтобы управлять двумя разными видеомагнитофонами с пульта ДУ, пользователь должен переназначить неиспользуемую кнопку VIDEO 2 на управление вторым видеомагнитофоном (VIDEO 1) следующим образом:

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку REMOTE SETUP в нажатом состоянии около 3 секунд, пока светодиод (LED) не мигнет дважды, а затем отпустите кнопку REMOTE SETUP.**
- 2 Нажатием на цифровые кнопки введите код «9-9-2».**
- Светодиод (LED) дважды мигнет.
- 3 Один раз нажмите кнопку VIDEO 1, а затем один раз нажмите кнопку VIDEO 2.**
- Теперь пользователь может использовать VIDEO 2 для второго видеомагнитофона вместе с VIDEO 1.
- Обратитесь к таблице на предыдущей странице для определения комбинации кнопок выбора источников и назначения других компонентов.
- 4 Чтобы переназначить кнопки других устройств, повторите шаги [1]-[3], заменив последовательность кнопок на последовательность для нужного компонента из приведенных ниже:**

Чтобы переназначить кнопку

Кнопка TV MODE в качестве второй кнопки VIDEO 1:

REMOTE SETUP - 9 - 9 - 2 - VIDEO 1 - TV MODE

Кнопка TV MODE в качестве второй кнопки VIDEO 2:

REMOTE SETUP - 9 - 9 - 2 - VIDEO 2 - TV MODE

Кнопка TV MODE в качестве второй кнопки CD/DVD:

REMOTE SETUP - 9 - 9 - 2 - CD/DVD - TV MODE

Кнопка TV MODE в качестве второй кнопки TV MODE :

REMOTE SETUP - 9 - 9 - 2 - TV MODE - TV MODE

Кнопка VIDEO 1 в качестве 2 кнопки TV MODE :

REMOTE SETUP - 9 - 9 - 2 - TV MODE - VIDEO 1

Кнопка VIDEO 1 в качестве второй кнопки VIDEO 2:

REMOTE SETUP - 9 - 9 - 2 - VIDEO 2 - VIDEO 1

Кнопка VIDEO 1 в качестве второй кнопки CD/DVD:

REMOTE SETUP - 9 - 9 - 2 - CD/DVD - VIDEO 1

Кнопка VIDEO 1 в качестве второй кнопки VIDEO 1:

REMOTE SETUP - 9 - 9 - 2 - VIDEO 1 - VIDEO 1

5 Чтобы стереть переназначения и восстановить исходный режим работы пульта:

(1) Нажмите и удерживайте кнопку REMOTE SETUP в нажатом состоянии около 3 секунд, пока светодиод (LED) не мигнет дважды, а затем отпустите кнопку REMOTE SETUP.

(2) Нажатием на цифровые кнопки введите код «9-9-2».

(3) Дважды нажмите кнопку VIDEO 2.

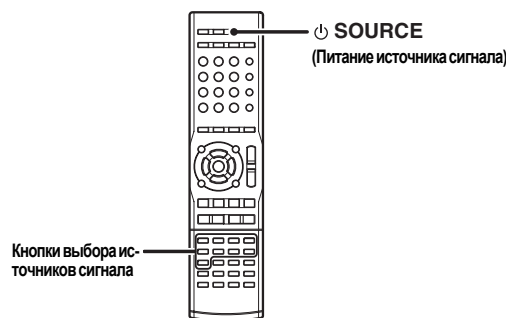
- Когда переназначение будет выполнено, светодиод (LED) дважды мигнет, подтверждая выбор. В это время у Вас может возникнуть необходимость программирования пульта дистанционного управления для управления новым компонентом.

- Если будет введена неправильная последовательность, светодиод (LED) мигнет один раз и вернется в нормальное состояние.

- Когда ресивер находится в режиме тюнера, переназначение невозможно.

Управление другими компонентами

Эта процедура позволяет Вам управлять зарегистрированными компонентами.



1 С помощью кнопок выбора источников звучания выберите нужный Вам компонент.

- Нажатие на кнопку выбора источника звучания также приводит к изменению положения селектора входов на ресивере.

2 Нажмите кнопку SOURCE.

- Чтобы вернуться в режим управления ресивером, нажмите кнопку RCV MODE.

3 Нажмите кнопку, соответствующую операции (функции), которую Вы хотите выполнить - стр. 54.

Режим дистанционного управления будет зафиксирован на выбранном входе (источнике звука). Если Вы хотите управлять другими компонентами, выполните шаг [2] или [3].

Сброс параметров пульта дистанционного управления

- Чтобы инициализировать пульт дистанционного управления, нажмите кнопку REMOTE SETUP до тех пор, пока светодиод (LED) не мигнет дважды. Затем нажатием на цифровые кнопки введите код «9-8-1». Светодиод (LED) мигнет дважды.

Таблица кодов управления

DVD-проигрыватели

Производитель	Коды управления
Allegro	0869
Ap3DLAB	0539
A-Trend	0714
Acoustic Solutions	0730
AEГ	0770, 0788, 0790
Afreey	0698
Aim	0699
Aiwa	0533, 0641, 1912
Akai	0690, 0705, 0716, 0766, 0788, 0790, 1115
Akira	0699
Akura	0898, 1170
Alba	0539, 0672, 0695, 0699, 0713, 0717, 0730, 0783
Alize	1151
Amitech	0770, 0850
Amstrad	0713
AMW	0872
Ansonic	0831
Apex Digital	0672, 1004
Audiosonic	0690
Audiovox	0717
Awa	0730, 0872
Axion	0730
Baze	0672
Beko	1153
Bellagio	1004
Black Diamond	0713, 0766
Blue Sky	0651, 0672, 0695, 0713
Boghe	1004
Boman	0783
Brainwave	0770, 1115
Brand Unknown	0490, 0717, 0730
Brandt	0503, 0551, 0651
Broksonic	0695
Bush	0516, 0672, 0690, 0695, 0699, 0713, 0717, 0730, 0831
C-Tech	0768
Cambridge Audio	0751
Cat	0699
CCE	0730
Centrex	0672, 1004
Centrum	0713
CGV	0751, 1115
Cinetec	0713, 0872
cineULTRA	0699
Classic	0730
Clatronic	0672, 0788
Clayton	0713
Coby	0730
Compacts	0826
Conia	0516, 0672, 0852
Contel	0788
Continental Edison	0831, 0872
Crown	0690, 0770, 1115
Cybercom	0831
CyberHome	0714
Cytron	0651, 0705, 0716
D-Vision	1115
Daewoo	0705, 0714, 0770, 0872
Daewoo International	0872

DVD-проигрыватели (продолжение)

Производитель	Коды управления
Dansai	0770, 0783, 1115
Dantax	0723, 0790
Daytek	0872
Dayton	0872
DCE	0831
Decca	0770, 1115
Denon	0490, 1634
Denver	0672, 0699, 0788, 0898
Denzel	0665
Diamond	0651, 0751, 0768
Digihome	0713
digiRED	0717
Digitor	0651
Digitrex	0672
DIGIXmedia	0826
DiK	0831
Dinamic	0788
DiViDo	0705
DK digital	0831
DMTECH	0783
Dragon	0831
DreamX	1151
Dual	0651, 0665, 0713, 0730, 0783, 0790, 0831
Durabrand	0713
DVX	0768
Eclipse	0723, 0751
Elin	0770
Ellion	0850
Elta	0672, 0690, 0770, 0788, 0850, 1115, 1151
Eltax	0766
Emerson	0591, 0705
Encore	0698
Enterprise	0591
Enzer	0766
EuroLine	0788, 1115
Fenner	0651
Ferguson	0651
Finlux	0591, 0672, 0741, 0751, 0770, 0783
Firstline	0713
Fisher	0670
Funai	0695
GE	0717
Global Solutions	0768
Global Sphere	0768
Go Video	0783
GoldStar	0591, 0741
Goodmans	0651, 0690, 0713, 0723, 0730, 0783, 0790, 1004
GPX	0699
Graetz	0665
Gran Prix	0831, 0898
Grandin	0713, 0716
Greenhill	0717
Grundig	0539, 0551, 0651, 0670, 0695, 0705, 0713, 0723, 0775, 0790, 1004
Grunkel	0770
H & B	0850
H&B	0713, 0850
Haaz	0751, 0768

DVD-проигрыватели (продолжение)

Производитель	Коды управления
Hanseatic	0741, 0783, 1153
Harman/Kardon	0702
HCM	0788
HDT	0705
HE	0730
HenØ	0713
Hitachi	0573, 0664
Hiteker	0672
Home Electronics	0730
Humax	0646
Hyundai	0783, 0850
H_er	0651, 0713, 0826, 0831
ICP	1153
Ingelen	0788
InterAct	0697
IRT	0783
ISP	0695
Jaton	0665
JDB	0730
Jeken	0699
JMB	0695
JVC	0503, 0539, 0558, 0623, 1164, 1901, 1940, 1988
Karcher	0783
Kendo	0699, 0713
Kennex	0770
Kenwood	0490, 0534
Kiirō	0770
Kiss	0665
Lawson	0716, 0768
Lenco	0651, 0672, 0699, 0713, 0770
Lenoxx	0690
Lexia	0699, 0768
LG	0591, 0741, 1906
Lifetec	0651, 0831
Limit	0716, 0768
Loewe	0539, 0885
Logix	0705, 0783
Lumatron	0705
Luxman	0573
Luxor	1004
Mad Catz	1002, 1108
Magnavox	0503
Magnex	0723
Manhattan	0705, 0713
Marantz	0539
Mark	0713
Marquant	0770
Matsui	0651, 0672, 0695, 0713, 1004
Maxdorf	0788
Maxim	0713
MBO	0690, 0730
Mecotek	0770
Medion	0630, 0651, 0716, 0783, 0831
Memorex	0831
Metronic	0690
Metz	0525, 0571, 0713
MiCO	0723, 0751, 1179
Micromedia	0503, 0539

Таблица кодов управления

DVD-проигрыватели (продолжение)

Производитель	Коды управления
Micromega	0539
Microsoft	0522
Microstar	0831
Minato	0752
Minax	0713
Minerva	0705
Minoka	0770
Mirror	0752
Mitsubishi	0713
Monyka	0665
Mustek	0730
Mx Onda	0651, 0751, 1179
NAD	0741
Naiko	0770, 1004
Neufunk	0665
Nevir	0770, 0831
Nordmende	0831
Noriko	0752
NU-TEC	0516
Okano	0752
Olidata	0672
Omni	0690, 0698
Onkyo	0503, 0612, 0627, 1924
Optimus	0525
Orion	0695
Oritron	0651
Ormond	0713
Otic	0826
Pacific	0713, 0768, 0790, 0831
Palladium	0695
Palsonic	0672, 0852
Panasonic	0490, 1907, 1908, 1910, 1909
Panda	0717
Pelican	0731
Philco	0690, 0788
Philips	0503, 0539, 0646, 1914
Phonotrend	0699
Pioneer	0525, 0571, 0631, 0638, 1900, 1902, 1965
Plu2	0850
Powerpoint	0872
Prima	0766
Prima Electronic	0766
Prinz	0831
Prism	0705
Proline	0651, 0672, 1004
Proscan	0522
Prosonic	0699
ProVision	0699
Radionette	0741
Raite	0665
RCA	0522
REC	0490, 0766
Red Star	0770, 0788, 0898
Redstar	0898
Reoc	0752, 0768
Revoy	0699
Roadstar	0672, 0690, 0699, 0713, 0730
Ronin	0872
Rotel	0558, 0623

DVD-проигрыватели (продолжение)

Производитель	Коды управления
Rowa	0516, 0717, 0872, 1004
Saba	0551, 0651
Saitek	0731
Saivod	0831
Salora	0741
Sampo	0698, 0752
Samsung	0490, 0573, 0744, 1932
Sansui	0695, 0716, 0751, 0768, 1153
Sanyo	0670
Scan	0705, 0850
ScanMagic	0730
Schaub Lorenz	0770, 0788, 1115, 1151
Schneider	0539, 0651, 0705, 0783, 0788, 0790, 0831, 1153
Schwaiger	0752
Scientific Labs	0768
Scott	0651, 0672, 1036
SEG	0665, 0713, 0768, 0872
Shanghai	0672
Sharp	0630, 0752
Sherwood	0717, 0741
Shinco	0717
Silva	0788, 0898
Silva Schneider	0831, 0898
Simaudio	0885
Singer	0690, 0716, 0751, 0768
Skymaster	0730, 0768
Skysonic	0766
Skyworth	0766
Slim Devices	0533
SM Electronic	0690, 0730, 0768
Smart	0705, 0713
Sonashi	0716, 0831
Sonic Blue	0783
Sony	0533, 0573, 0772, 0864, 1070, 1633, 1903, 1934, 1981
Soundmaster	0768
Soundmax	0768
Soundwave	0783
Spectra	0872
Standard	0651, 0768, 0788
Sunkai	0770, 0850
Sunwood	0788, 0898
Supervision	0768
SVA	0672
Synn	0768
Tandberg	0713
Tatung	0770
Teac	0516, 0571, 0717, 0741, 0768, 0790
Tec	0898
Technics	0490, 1905
Technika	0770, 0831, 1115
Technisson	1115
Technosonic	1115
Techwood	0713
Tedelex	0690
Telefunken	0790
Teletex	0713, 0768
Tensai	0651, 0690, 0770

DVD-проигрыватели (продолжение)

Производитель	Коды управления
Tevion	0651, 0768, 1036
Theta Digital	0571
Thomson	0522, 0551
Thrustmaster	0498
Tokai	0665, 0698, 0788, 0790, 0898
Tokaido	0698
Tokiwa	0716
Toshiba	0503, 1045, 1988
Trans Continens	0826
TRANS-continents	0826, 0831, 0872
Transonic	0672
Umax	0690, 1151
United	0672, 0730, 0788, 0826, 1115
Universum	0591, 0713, 0741
Venturer	0790
Vestel	0713
Vieta	0705
Voxson	0690, 0730, 0831
Waitec	1151
Walkvision	0717
Welkin	0831
Wellington	0713
Wesder	0699
Wharfedale	0698, 0751, 0752, 0790
Wilson	0831
Windy Sam	0573
WIZE	1115
Woxter	1151
Xbox	0522
Xenius	0790
XLogic	0768
XMS	0788
Yakumo	1004
Yamada	0872, 1004, 1151
Yamaha	0490, 0539, 0646
Yamakawa	0665, 0872
Yukai	0730
Zenith	0503, 0591, 1135

Таблица кодов управления

Телевизоры

Производитель	Коды управления
A.R. Systems	0374, 0455
Accent	0009
Acec	0012
Acura	0009
Admiral	0087, 0093, 0163, 0264
Agashi	0264
AGB	0516
Agef	0087
Aiko	0009, 0264
Aim	0037, 0455, 0706
Aiwa	0701, 1916
Akai	0009, 0037, 0072, 0163, 0178, 0208, 0218, 0264, 0361, 0371, 0377, 0433, 0473, 0480, 0516, 0548, 0556, 0602, 0606, 0631, 0648, 0696, 0714, 0715
Akiba	0037, 0218, 0282, 0294, 0455
Akira	0190, 0418
Akito	0037
Akura	0009, 0037, 0218, 0264, 0282, 0412, 0668, 0714
Alba	0009, 0036, 0037, 0163, 0218, 0247, 0355, 0371, 0418, 0443, 0487, 0668, 0714, 1037
Allorgan	0206, 0294
Allstar	0037
Amplivision	0370
Amstrad	0009, 0037, 0218, 0264, 0371, 0412, 0433, 0516, 0648, 1037
Anam	0009
Anglo	0009, 0264
Anitech	0009, 0037, 0282
Ansonic	0009, 0104, 0370, 0668
Apollo	0473
Arc En Ciel	0109, 0196, 0198
Ardem	0037, 0714
Aristona	0012, 0037, 0556
Arthur Martin	0163
ASA	0070, 0087, 0104
Asberg	0037
Asora	0009
Astra	0037
Asuka	0218, 0264
ATD	0698
Atlantic	0037, 0206, 0259
Atori	0009
Auchan	0163
Audiosonic	0009, 0037, 0109, 0218, 0264, 0337, 0370, 0374, 0486, 0714, 0715
Audioton	0264, 0370, 0486
Autovox	0087, 0206, 0247
Awva	0009, 0011, 0036, 0108, 0264, 0374, 0606
Axxent	0009
Baird	0072, 0073, 0190, 0193, 0208
Bang & Olufsen	0087, 0565
Basic Line	0009, 0037, 0218, 0282, 0374, 0455, 0556, 0668, 1037

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Baur	0009, 0037, 0361, 0455, 0512, 0535
Beaumarck	0178
Beko	0037, 0370, 0418, 0486, 0606, 0714, 0715, 1037
Beon	0037, 0418
Berthen	0668
Best	0337
Bestar	0037, 0370, 0374
Bestar-Daewoo	0374
Black Diamond	1037
Black Star	0247
Blacktron	0282
Blackway	0218, 0282
Blaupunkt	0036, 0170, 0195, 0200, 0327, 0328, 0455, 0535
Blue Sky	0037, 0218, 0282, 0455, 0487, 0556, 0668, 0714, 0715, 1037
Blue Star	0282
Bondstec	0247
Boots	0009
BPL	0037, 0282
Brandt	0109, 0196, 0198, 0335, 0560, 0625
Brinkmann	0037, 0418, 0486, 0519, 0668
Brionvega	0087
Bruns	0087
BSR	0163, 0294
BTC	0218
Bush	0009, 0036, 0037, 0208, 0218, 0264, 0282, 0294, 0355, 0361, 0371, 0374, 0487, 0519, 0556, 0661, 0668, 0698, 0714, 1037
Canton	0218
Capsonic	0264
Carad	0610, 0668, 1037
Carena	0037, 0455
Carrefour	0036, 0070
Carver	0170
Cascade	0009, 0037
Casio	0037
Cathay	0037
CCE	0037
Centrex	0780, 0826
Centrum	1037
Centurion	0037
Century	0087, 0247
CGE	0074, 0084, 0247, 0370, 0418
Cimline	0009, 0218
Cinex	0648
City	0009
Clarivox	0037, 0070
Clatronic	0009, 0037, 0218, 0247, 0264, 0370, 0371, 0579, 0714
Clayton	1037
Concorde	0009
Condor	0009, 0037, 0247, 0264, 0282, 0370, 0418
Conrac	0808
Contec	0009, 0036, 0037

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Continental Edison	0109, 0196, 0198, 0487
Cosmel	0009, 0037, 0337
Crosley	0074, 0084, 0087, 0247
Crown	0009, 0037, 0208, 0370, 0412, 0418, 0486, 0487, 0579, 0606, 0712, 0714, 0715
CS Electronics	0218, 0247
CTC	0247
Cybertron	0218
D-Vision	0037, 0556
Daewoo	0009, 0037, 0218, 0374, 0499, 0556, 0634, 0661, 1909
Dainichi	0218
Dansai	0009, 0036, 0037, 0208
Dansette	0412
Dantax	0714, 0715
Dawa	0009, 0037
Dayton	0009
Daytron	0009, 0037, 0374
De Graaf	0208, 0548
Decca	0037, 0072, 0516, 0621
Deitron	0374
Denko	0264
Denver	0037
DER	0190, 0193
Desmet	0009, 0037, 0087
Diamant	0037
Diamond	0009, 0264, 0371, 0698, 0706
Digatron	0037
Digiline	0668
Digital Life	0780
Digiton	0037
Dixi	0009, 0037, 0087
DL	0780
Domeos	0668
DTS	0009
Dual	0037, 0259, 0519, 0631, 1137
Dumont	0070, 0087
Dux	0012, 0037
Dynatron	0012, 0037
E-Elite	0218
Ecco	0706
Edison-Minerva	0487
Elbe	0259, 0516, 0610
Elbe-Sharp	0516
Elekta	0009, 0264, 0282
ELG	0037
Elin	0009, 0037, 0104, 0361, 0548
Elite	0218
Elta	0009, 0264
Emco	0247
Emerson	0037, 0070, 0087, 0178, 0247, 0282, 0361, 0370, 0371, 0486, 0714, 1909
Emperor	0282
Erres	0012, 0037
ESC	0037
Etron	0009, 0163
Eurofeel	0264

Таблица кодов управления

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Euroman	0037, 0264, 0370
Europa	0037
Europhon	0516
Expert	0163, 0206, 0259
Exquisit	0037, 0247
Fenner	0009, 0374
Ferguson	0037, 0073, 0109, 0190, 0193, 0335, 0548, 0560, 0625
Fidelity	0037, 0163, 0193, 0264, 0361, 0371, 0412, 0512
Finlandia	0072, 0163, 0208, 0346, 0548
Finlux	0037, 0070, 0072, 0087, 0104, 0346, 0473, 0480, 0516, 0621, 0629, 0631, 0714, 0715
Firstline	0009, 0037, 0072, 0208, 0247, 0294, 0361, 0374, 0556, 0668, 0714, 1037
Fisher	0036, 0072, 0087, 0104, 0208, 0370
Flint	0037, 0072, 0218, 0264, 0455, 0610
Forgestone	0193
Formenti	0037, 0087
Fortress	0087, 0093
Fraba	0037, 0370
Friac	0009, 0037, 0370, 0499, 0610
Frontech	0009, 0163, 0247, 0264
Fujitsu	0009, 0072, 0206, 0259
Fujitsu General	0009, 0206
Funai	0264, 0294, 0668
Futronic	0264
Galaxi	0037
Galaxis	0037, 0370
GBC	0009, 0218, 0374
GE	0093, 0178, 0282, 0560, 0625
GEC	0037, 0072, 0163, 0361, 0516
Geloso	0009, 0374
General Technic	0009
Genesis	0009, 0037
Genexxa	0009, 0037, 0163, 0218, 0412
Goldfunk	0668
GoldStar	0037, 0109, 0163, 0178, 0247, 0361, 0377, 0606, 0714, 0715
Gooding	0487
Goodmans	0009, 0036, 0037, 0072, 0218, 0264, 0335, 0371, 0374, 0480, 0487, 0499, 0516, 0556, 0560, 0579, 0634, 0661, 0668, 0714, 1037, 1909
Gorenje	0370
GPM	0218
Gradiente	0170
Graetz	0163, 0361, 0371, 0487
Gran Prix	0648
Granada	0037, 0072, 0108, 0163, 0208, 0226, 0473, 0516, 0548, 0560
Grandin	0009, 0037, 0163, 0282, 0374, 0455, 0579, 0610, 0668, 0714, 0715, 1037

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Grundig	0009, 0036, 0037, 0070, 0195, 0443, 0487, 0535, 0556, 0587, 0706
Haaz	0706
Haier	0698
Halifax	0264
Hanimex	0218, 0294
Hanseatic	0009, 0037, 0087, 0282, 0294, 0361, 0377, 0499, 0519, 0556, 0634, 0661, 0714, 0808
Hantarex	0009, 0037, 0516
Hantor	0037
Harwood	0009, 0037, 0412, 0487
Hauptpage	0037
Havermy	0093
HCM	0009, 0037, 0218, 0264, 0282, 0412, 0418
Hema	0009
Hifivox	0109, 0196, 0198
Highline	0037, 0264
Hikona	0218
Hinari	0009, 0036, 0037, 0218, 0264, 0294, 0355
Hisawa	0218, 0282, 0455, 0610, 0714
Hisense	0009, 0208, 0508, 0780
Hit	0087
Hitachi	0036, 0037, 0072, 0108, 0109, 0163, 0194, 0196, 0198, 0225, 0473, 0480, 0499, 0516, 0548, 0578, 0629, 0634, 0719, 0730, 0744, 1037, 1137, 1481
Hitachi Fujian	0108
Hitsu	0009, 0218, 0455, 0610
HMV	0087, 0193
Home Electronics	0606
Hornophon	0012, 0037
Hoshai	0282
Huanyu	0374
Hyper	0009, 0247
Hypson	0037, 0264, 0282, 0455, 0621, 0668, 0714, 0715, 1037
H_er	0714
Iberia	0037
ICE	0218, 0264, 0371
ICeS	0218
Imperial	0037, 0074, 0084, 0196, 0247, 0370, 0418
Indiana	0037
Ingelen	0163, 0487, 0610, 0714
Ingersoll	0009
Inno Hit	0009, 0072, 0247, 0282, 0516
Innovation	0519
Interbuy	0037, 0247, 0264
Interfunk	0012, 0037, 0087, 0163, 0200, 0247, 0327, 0361, 0512
Internal	0037
Intervision	0009, 0037, 0218, 0247, 0264, 0282, 0377, 0455, 0486, 0487, 0519

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
IR	0011, 0012, 0036, 0037, 0070, 0072, 0073, 0087, 0093, 0104, 0108, 0109, 0163, 0190, 0193, 0194, 0195, 0196, 0200, 0206, 0225, 0226, 0247, 0294, 0327, 0361, 0370, 0374, 0512, 0516, 0535, 0556
Irradio	0009, 0037, 0218, 0247, 0371
Isukai	0037, 0218, 0282, 0455
ITS	0037, 0218, 0264, 0282, 0371
ITT	0163, 0193, 0208, 0346, 0361, 0473, 0480, 0548, 0610
ITT Nokia	0163, 0208, 0346, 0361, 0473, 0480, 0548, 0606, 0610
ITV	0037, 0247, 0264, 0374
Jean	0036
JMB	0443, 0499, 0556, 0634
Jocel	0712
Jubilee	0556
JVC	0036, 0093, 0190, 0193, 0218, 0371, 0418, 0606, 0653
Kaisui	0009, 0037, 0218, 0282, 0455
Kapsch	0104, 0163, 0206, 0361
Karcher	0264, 0282, 0610, 0714
Kathrein	0556
Kawa	0371
KB Aristocrat	0163
Kendo	0037, 0247, 0294, 0519, 0610
Kennedy	0163, 0206
Kiota	0455
Kioto	0706
Kiton	0037, 0668
Kneissel	0037, 0259, 0374, 0499, 0556, 0610
Kolster	0247
Konichi	0009
Konka	0037, 0218, 0371, 0418, 0587, 0714
Kontakt	0487
Korpel	0037
Korting	0087
Kotron	0412
Koyoda	0009
Kriesler	0012
Kyoshu	0412, 0418
Kyoto	0163
L&S Electronic	0714, 0808
LaSAT	0486
Leader	0009
Lecson	0037
Legend	0009
Lenco	0037, 0374
Lenoir	0009
Lesa	0247
Leyco	0037, 0072, 0264, 0294, 0579
LG	0037, 0109, 0178, 0556, 0698, 0714, 0715
Liesenk & Tter	0037

Таблица кодов управления

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Liesenkotter	0012, 0037, 0327, 0328
Lifetec	0009, 0037, 0218, 0374, 0519, 0668, 0714, 1037, 1137
Lloyd's	0009
Loewe	0037, 0087, 0512, 0516, 0633, 0655
Logik	0009, 0011, 0193, 0371, 0698
Logix	0668
Luma	0206, 0259
Lumatron	0037, 0073, 0163, 0206, 0259, 0264
Lux May	0009, 0037
Luxman	0579
Luxor	0163, 0194, 0208, 0361, 0473, 0480, 0548, 0631, 1037
M Electronic	0009, 0037, 0104, 0109, 0163, 0346, 0374, 0480
Madison	0037
Magnadyne	0087, 0247, 0516
Magnafon	0516
Magnavox	0011, 0036, 0780
Magnum	0037, 0648, 0714, 0715
Mandor	0264
Manesth	0037, 0264, 0294
Manhattan	0037, 0668, 1037
Marantz	0037, 0412, 0556
Marelli	0087
Mark	0009, 0037, 0374, 0714, 0715
Master's	0499
Masuda	0009, 0037, 0218, 0264, 0371
Matsui	0009, 0011, 0036, 0037, 0072, 0163, 0195, 0208, 0294, 0335, 0355, 0371, 0433, 0443, 0455, 0487, 0516, 0556, 0579, 0629, 0714, 1037
MCE	0009
Mediator	0012, 0037
Medion	0037, 0512, 0556, 0668, 0698, 0714, 0808, 1037, 1137
Megas	0610
MEI	1037
Melelectronic	0009, 0037, 0104, 0163, 0247, 0346, 0374, 0480, 0512, 0634, 0661, 0714
Memorex	0009, 0178, 1037
Memphis	0337
Mercury	0009, 0037
Metronic	0625
Metz	0037, 0087, 0367, 0447, 0535, 0587, 0668, 0746
MGA	0178, 0218, 0374
Micromaxx	0037, 0668, 0808, 1037
Microstar	0808
Minato	0037
Minerva	0070, 0108, 0487, 0516, 0535
Minoka	0037, 0412
Mistral Electronics	0193
Mitsubishi	0036, 0037, 0087, 0093, 0108, 0178, 0512, 0535, 0556, 1037

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Mivar	0516, 0609
Monaco	0009
Morgan's	0037
MTC	0370, 0512
MTlogic	0714
Multibroadcast	0193
Multitec	0037, 0486, 0668, 1037
Multitech	0009, 0037, 0247, 0264, 0486
Murphy	0163
Musikland	0218, 0247
Myryad	0556
NAD	0178, 0361
Naiko	0037, 0606
NAT	0226
National	0226
NEC	0009, 0011, 0036, 0170, 0374, 0455, 0499, 0661
Neckermann	0037, 0087, 0200, 0247, 0327, 0370, 0418, 0556
NEI	0037, 0337, 0371
Nesco	0247
Netsat	0037
Network	0337
Neufunk	0009, 0037, 0218, 0556, 0610, 0714
New Tech	0009, 0037, 0556
New World	0218
Nikkai	0009, 0036, 0037, 0072, 0218, 0264, 0337
Nikko	0178
Noblisko	0070
Nogamatic	0109, 0196
Nokia	0163, 0208, 0346, 0361, 0374, 0473, 0480, 0548, 0606, 0610, 0631
Nordmende	0037, 0109, 0195, 0196, 0198, 0560, 0714
Normerel	0037
Novak	0012
Novatronic	0037, 0374
NU-TEC	0455, 0698
Oceanic	0163, 0208, 0361, 0473, 0548
Odeon	0264
Okano	0009, 0037, 0370
Omega	0264
Omni	0698, 0780, 0826
Onimax	0714
Onwa	0218, 0371, 0433, 0602
Opera	0037
Orbit	0037
Orion	0011, 0037, 0264, 0294, 0355, 0412, 0443, 0516, 0556, 0655, 0714, 1916
Online	0037, 0218
Ormond	0668, 1037
Orsowe	0516
Osaki	0037, 0072, 0218, 0264, 0355, 0374, 0412, 0556
Osio	0037
Oso	0218
Osume	0036, 0037, 0072, 0218

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Otto Versand	0036, 0037, 0093, 0109, 0226, 0247, 0294, 0361, 0512, 0535, 0556
Pacific	0556, 0714, 1037, 1137
Palladium	0037, 0247, 0370, 0418, 0519, 0655, 0714, 1137
Palsonic	0037, 0218, 0264, 0377, 0418, 0698
Panama	0037, 0247, 0264
Panasonic	0037, 0108, 0163, 0226, 0361, 0367, 0516, 0548, 0650
Panavision	0037
Pathe Cinema	0163
Pathe Marconi	0196, 0198
Pausa	0009
Penney	0178
Perdio	0037, 0072, 0163, 0282
Perfekt	0037
Philco	0037, 0074, 0084, 0087, 0247, 0370, 0418
Philex	0193
Philips	0009, 0012, 0037, 0087, 0193, 0200, 0361, 0374, 0556
Phoenix	0037, 0087, 0486
Phonola	0012, 0037, 0087, 0193
Pioneer	0011, 0037, 0109, 0163, 0170, 0361, 0486, 0512
Pionier	0370, 0486
Plantron	0009, 0037, 0264
Playsonic	0037, 0714, 0715
Polytron	0282, 0697
Poppy	0009
Portland	0374
Powerpoint	0037, 0487
Prandoni-Prince	0361, 0516
Premier	0009, 0264
Prima	0009, 0264, 0412
Prinston	1037
Prinz	0072, 0194, 0361
Profex	0009, 0163, 0361
Profi	0009
Profitronic	0037
Proline	0012, 0037, 0072, 0621, 0625, 0634
Prosonic	0037, 0370, 0371, 0374, 0579, 0668, 0714
Protech	0009, 0037, 0247, 0264, 0337, 0418, 0486, 0668, 1037
Proton	0178
ProVision	0037, 0556, 0714
Pye	0012, 0037, 0087, 0374, 0412, 0556
Pymi	0009
Quadral	0218
Quasar	0009, 0247
Quelle	0011, 0037, 0070, 0074, 0084, 0104, 0200, 0327, 0328, 0361, 0512, 0535, 0668
Questa	0036
R-Line	0037
Radialva	0218, 0337
Radiola	0012, 0037, 0556

Таблица кодов управления

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Radiomarelli	0037, 0087, 0516
RadioShack	0037, 0178
Radiotone	0009, 0037, 0264, 0412, 0579, 0648, 0668, 1037
Rank	0070
Rank Arena	0036, 0602
RBM	0070
RCA	0093, 0560, 0625
Recor	0037, 0418
Rectiligne	0037
Rediffusion	0036, 0346, 0361, 0548
Reflex	0037, 0668, 1037
Reoc	0714
Revox	0037
Rex	0163, 0206, 0259, 0264
RFT	0037, 0072, 0087, 0264
Roadstar	0009, 0037, 0218, 0264, 0282, 0418, 0668, 1037
Robotron	0087
Rowa	0009, 0264, 0587, 0698, 0712
Royal Lux	0335, 0370, 0412
Saba	0087, 0109, 0163, 0196, 0198, 0335, 0361, 0516, 0548, 0560, 0625, 0714
Sagem	0455, 0610
Saisho	0009, 0011, 0264, 0516
Saivod	0037, 0668, 0712, 1037
Sakan	0163
Sakyno	0455
Salora	0163, 0194, 0208, 0361, 0480, 0516, 0548, 0621, 0631
Salsa	0335
Sambers	0516
Samsung	0009, 0037, 0072, 0093, 0163, 0178, 0208, 0264, 0370, 0519, 0556, 0587, 0618, 0644, 0718
Sansui	0037, 0371, 0455, 0602, 0655, 0706
Santon	0009
Sanyo	0011, 0036, 0072, 0104, 0108, 0208, 0370
SBR	0012, 0037, 0193, 0556
Schaub Lorenz	0361, 0374, 0486, 0548, 0606, 0714
Schneider	0012, 0037, 0070, 0163, 0218, 0247, 0259, 0361, 0371, 0519, 0556, 0648, 0668, 0714, 1037, 1137
Scotch	0178
Scotland	0163
Sears	0178
Seaway	0634
Seelver	1037
SEG	0009, 0036, 0037, 0218, 0264, 0634, 0668, 1037
SEI	0037, 0087, 0163, 0206, 0294, 0516
Sei-Sinudyne	0037, 0087, 0206, 0294, 0516
Seleco	0163, 0206, 0259, 0264, 0346, 0371
Sencora	0009
Serino	0093, 0455, 0610

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Sharp	0036, 0093, 0193, 0200, 0294, 0516, 1193
Shintoshi	0037
Shivaki	0037, 0178, 0443
Shorai	0294
Show	0009, 0072, 0418
Siarem	0087, 0516
Siemens	0037, 0195, 0200, 0327, 0328, 0535
Siera	0012
Siesta	0370
Silva	0037, 0361, 0648
Silva Schneider	0037
Silver	0036, 0361, 0455, 0715
Singer	0009, 0037, 0087, 0335, 0433
Sinudyne	0037, 0087, 0163, 0206, 0294, 0361, 0516
SKY	0037
Skysonic	0696
SLX	0668
Smaragd	0487
Solavox	0037, 0072, 0163, 0361, 0548
Sonawa	0218
Soniko	0037
Sonitron	0208, 0370
Sonneclair	0037
Sonoko	0009, 0037, 0264, 0282
Sonolor	0163, 0208, 0282, 0361, 0548
Sontec	0009, 0037, 0294, 0370
Sony	0011, 0036, 0037, 0093, 0170, 01010, 1505, 1651
Sound & Vision-	0218, 0374
Soundesign	0178
Soundwave	0037, 0418, 0715
Spectra	0009
Ssangyong	0009
Staksonic	0009
Standard	0009, 0037, 0218, 0374, 1037
Starlite	0009, 0037, 0264
Stenway	0218, 0282
Stern	0163, 0206, 0259
Strato	0009, 0037, 0264
Sunkai	0294, 0355, 0455, 0487, 0610
Sunstar	0009, 0037, 0264, 0371, 0579
Sunwood	0037
Superla	0516
Supersonic	0009, 0208, 0455
SuperTech	0009, 0037, 0218, 0556
Supra	0009, 0178
Susumu	0218, 0335
Sutron	0009
SVA	0587
Swissline	0247
Sysline	0037
T+A	0447
Tandberg	0367
Tandy	0072, 0093, 0163, 0218
Tashiko	0036, 0163

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Tatung	0011, 0037, 0072, 0516, 0621, 0629
TCM	0714, 0808
Teac	0009, 0037, 0170, 0178, 0264, 0282, 0412, 0418, 0455, 0512, 0668, 0698, 0706, 0712, 0714, 1037, 1909
Tec	0009, 0037, 0247, 0259, 0337
Tech Line	0037, 0668
Techica	0218
Technics	0556, 0650
TechniSat	0556, 0655
Tecnimagen	0556
Tedelex	0009, 0208, 0418, 0606
Tek	0009
Teleavia	0196
Telecor	0037, 0163, 0218, 0259
Telefunken	0037, 0073, 0074, 0084, 0109, 0196, 0335, 0346, 0486, 0560, 0587, 0625, 0698, 0712
Telefusion	0037
Telegazi	0037, 0163, 0218, 0259, 0264
Telesonic	0037
Telestar	0009, 0037, 0556, 0579
Teletech	0009, 0037, 0247, 0337, 0668, 1037
Teleton	0036, 0206, 0259
Televideon	0163
Teleview	0037
Temco	0294
Tempest	0009, 0264, 0455
Tennessee	0037
Tensai	0009, 0037, 0104, 0218, 0247, 0294, 0371, 0374, 0377, 0715
Tenson	0009
Tevion	0037, 0648, 0668, 0714, 1037, 1137
Texet	0009, 0218, 0374
Thomson	0037, 0109, 0196, 0198, 0335, 0560, 0625
Thorn	0036, 0037, 0072, 0073, 0074, 0084, 0104, 0109, 0190, 0193, 0335, 0361, 0499, 0512, 0535
Thorn-Ferguson	0073, 0190, 0193, 0499
TMK	0178
Tobishi	0218
Tokai	0009, 0037, 0072, 0163, 0337, 0374, 0668, 1037
Tokaido	1037
Tomashi	0218, 0282
Tongtel	0780
Toshiba	0009, 0036, 0070, 0109, 0195, 0508, 0618, 0650, 0714, 0718, 1508
Toyoda	0009, 0264, 0371
Trakton	0009, 0264
Trans Continens	0037, 0668, 1037
TRANS-continents	0621
Transonic	0009, 0037, 0264, 0418, 0455, 0512, 0587, 0698, 0712
Triad	0556

Таблица кодов управления

Телевизоры (продолжение)

Производитель	Коды управления
Trident	0516
Tristar	0193, 0218, 0264
Triumph	0346, 0516, 0556
Tsoschi	0282
TVTEXT 95	0556
Uher	0037, 0206, 0374, 0418, 0480, 0486
Ultravox	0037, 0087, 0247
Unic Line	0037, 0455
United	0037, 0714, 0715
Universal	0037
Universum	0009, 0011, 0036, 0037, 0070, 0074, 0084, 0104, 0170, 0200, 0247, 0264, 0294, 0327, 0328, 0346, 0361, 0370, 0418, 0473, 0480, 0512, 0535, 0618, 0631, 0668, 1037
Univox	0037, 0087, 0163, 0337
Vestel	0037, 0556, 0668, 1037
Vexa	0009, 0037
Videologic	0218
Videologique	0218
Videomac	0009
Videosat	0247
VideoSystem	0037
Vidtech	0178
Vision	0037, 0264
Vistar	0206
Vortec	0037
Voxson	0087, 0163, 0178, 0418
Waltham	0037, 0109, 0163, 0418, 0668, 1037
Wards	0178
Watson	0009, 0037, 0163, 0218, 0519, 0579, 0668, 1037
Wega	0036, 0037, 0087
Wharfedale	0037, 0519, 0556
White Westinghouse	0037, 0337
Windsor	0668, 1037
Windstar	0282, 0337
Windy Sam	0556
Wintel	0714
Worldview	0455
Xenius	0634, 0661
XLogic	0698
XMS	0698
Xrypton	0037
Yamaha	0650
Yamishi	0037, 0218, 0282, 0455
Yokan	0037
Yoko	0009, 0037, 0218, 0247, 0264
Yorx	0218
Zanussi	0206, 0264

Телевизоры (HDTV)

Производитель	Коды управления
Hitachi	0719

Моноблоки (ТВ/ВМ)

Производитель	Коды управления
Aiwa	1916
Daewoo	1909
Emerson	1909
Goodmans	1909
Teac	1909

Моноблоки (ТВ/DVD)

Производитель	Коды управления
Bush	0698, 1037

Ресиверы спутникового ТВ

Производитель	Коды управления
@sat	1300
@Sky	1334
ABsat	0123, 0832
ADB	0642, 1259
Aegir	0520
AGS	0710
Akai	0200
Alba	0455
Aldes	0520
Allsat	0200, 1017, 1043
Allvision	1334, 1412
Ampere	0132
Amstrad	0132, 0243, 0345, 0795, 0847, 0863, 0882, 1113, 1175
AntSat	1017, 1083
Apollo	0455
Arcon	1043, 1075, 1205
Arion	1205
Armstrong	0243
Arnion	1300
Asat	0200
ASCI	1334
AssCom	0853
AST	0321
Astacom	0710
Aston	0142, 1261
Astra	0243, 0607
Astro	0133, 0173, 0520, 0607, 0658, 1099, 1100, 1113
Atsat	1300
AtSky	1334
Aurora	0642, 0879
Austar	0497, 0642, 0863, 0879, 1259
Axiel	0710
Axis	0880, 1111
Beko	0455
Bentley Walker	1017
Bestar	0243
Black Diamond	1284
Blaupunkt	0173
Boca	0132, 0243, 0794
Boston	0710
Brand Unknown	0132, 0299, 1334
British Sky Broadcasting	0847, 1175
BskyB	0847, 1175
BT	0710, 1296
Bush	1284
Canal Digital	0853
Canal Satellite	0853
Canal+	0853
CanalSatellite	0853
Cherokee	0123, 0710
Chess	1085, 1334
CityCom	0299, 0607, 1075, 1176
Claasen Nachrichten	0520
CNT	0520
Colombia	0132
Columbia	0132
Comag	0132, 1412
Condor	0607

Таблица кодов управления

Ресиверы спутникового ТВ

Производитель	Коды управления
Conrad	0132, 0607
Conrad Electronic	0607
Crown	0243
Cryptovision	0455, 0795
Cyrus	0200
D-box	0723, 0873
Daewoo	1111, 1296
Daumling	0794
Delfa	0863
Deltasat	1075
Dgtec	1242
Digatron	1294
Digena	1100
Digenius	0299
Digiality	0607
DigiQuest	0863
DigitAll World	1227
Discovery	0710
Diseqc	0710
Distratel	1205
DMT	1075
DNT	0200
Dream Multimedia	1237
DREAM multimedia.TV	1237
DStv	0642, 0879
Echostar	0167, 0610, 0853, 0871, 1086, 1200, 1323, 1467
Einhell	0132, 0243, 0794
Eleкта	0520
Elta	0200
Emme Esse	0871
Engel	1017
EP Sat	0455
Eurieult	0882
Eurocrypt	0455
Europa	0607, 0863
European	0794
Europhon	0132, 0299, 0607
Eurosat	0243
Eurosky	0132, 0243, 0299, 0607
Eurostar	0607, 0880
Ferguson	0455, 0711, 1291
Finlandia	0455
Finlux	0455
Force	1101
Force NO AS	1101
Fortec Star	1017, 1083
Foxtel	0455, 0497, 0720, 0879, 1176, 1356
Fracarro	0871
Freesat	0882
FTEmaximal	0863
Fuba	0173, 0299
Galaxis	0853, 0863, 1101, 1111
Galaxisat	0321
Garnet	1075
Gecco	1412
GF	1043
GF Star	1043
GOD Digital	0200
Gold Box	0853
Goldbox	0292, 0853

Ресиверы спутникового ТВ

Производитель	Коды управления
Goldvision	1017
Goodmans	0455, 1284
Gradiente	0887
Granada	0455
Grundig	0173, 0345, 0805, 0847, 0853, 0879, 1291, 1330, 1435
Hanseatic	1099, 1100
Hanuri	0520
Hauppauge	1294
HDT	1011
Helium	0607
Hirschmann	0173, 0299, 0607, 0710, 0882, 1085, 1111
Hitachi	0455
HNE	0132
Hornet	1300
HSnсел & Gretel	0132
Humax	0863, 1176, 1225
Huth	0132, 0243, 0607, 0794, 1017, 1075
Hyundai	1011, 1075
ID Digital	1176
Imex	0520
Ingelen	0882
International	0132, 0243
Interstar	1017
Intertronic	0243
Intervision	0607
InVideo	0871
IR	0173, 0282, 0455
Irdeto Technology	0879
Italtel	0871
ITT Nokia	0455, 0723, 0873
Jaeger	1334
JOK	0710
Kamm	0880
Kaon	1300
KaTelco	1111
Kathrein	0123, 0173, 0200, 0249, 0658, 1221
Kenwood	0853
Key West	0132, 0243, 0794
KeyWest	0794
Klap	0710
Konig	0607
Koscom	1043
Kreiling	0249, 0658
Kreiselmeуer	0173
L&S Electronic	0132, 1043, 1334
Labgear	1296
LaSAT	0132, 0243, 0299, 0520, 0607
Lenco	0607
LG	1075
Lifesat	0132, 0299, 1043
Lodos	1284
Loewe	0243
Logix	1017, 1075
Lorenzen	0132, 0299, 0607, 0794, 0867, 1294
Luxor	0345
Manata	0132, 0710

Ресиверы спутникового ТВ

Производитель	Коды управления
Manhattan	0455, 0520, 1017, 1083
Marantz	0200
Mascom	0520
Maspro	0173
Matsui	0173, 0710, 1284
Max	0607
Maximum	1075
MDS	1225
Mediacom	1206
Mediamarkt	0243
MediaSat	0292, 0853
Medion	0132, 0299, 1043, 1075, 1334, 1412
Mega	0200
Metronic	0243, 0520, 1205, 1215, 1334
Metz	0173
Micro	0607, 1294
Micromaxx	0299
Microstar	1075
Mitsubishi	0455
Morgan's	0132, 0200, 0243, 0794
Motorola	0856
Multichoice	0642, 0879
Muratto	0321
Myryad	0200
NEOTION	1334
Netgem	1322
Netsat	0887
Neuhaus	0607
Neuling	0132
Nikko	0200, 0243
Nokia	0455, 0723, 0751, 0853, 0873, 1023, 1223, 1310, 1311, 1312, 1723
Nordmende	0455, 0520
OctalTV	1294
Okano	0243
OnDigital	0133, 0241, 0751
Opentel	1412
Optex	1043
Optus	0879
Orbitech	1099, 1100
Origo	0497
OSAT	0345
Ouralis	1205
Pace	0200, 0241, 0329, 0455, 0497, 0720, 0795, 0847, 0853, 0867, 0887, 1175, 1323, 1356
Packard Bell	1111
Packsat	0710
Palcom	0299
Palladium	0243
Panasat	0615, 0879
Panasonic	0455, 0847, 1304
Panda	0173, 0455, 0607
Pansat	1011
Patriot	0132, 0710
Philips	0133, 0173, 0200, 0292, 0455, 0710, 0805, 0853, 1114
Phonotrend	0863, 1017, 1200

Таблица кодов управления

Ресиверы спутникового ТВ

Производитель	Коды управления
Pino	1334
Pioneer	0292, 0329, 0352, 0853, 1308
Planet	0871
Preisner	0132, 0794, 1101, 1113
Premier	0292
Premiere	0292, 0853, 0873
Prima	0795
Primacom	1111
Pro Visat	0520
Profile	0710
Promax	0455
ProVision	0520
Quadral	0710
Quelle	0299, 0607
Radiola	0200
Radix	0882, 1113
RFT	0200
Roadstar	0853
Saba	0520, 0607, 0710
Sabre	0455
Sagem	0820, 1114, 1253
Samsung	0853, 0863, 1017, 1206, 1243, 1292, 1293
SAT	0321
Sat Control	1300
Sat Partner	0520
Satcom	0607
SatPartner	0520
Satplus	1100
Satstation	1083
Schneider	0710, 0805, 1206
Schwaiger	0132, 0607, 0863, 1075, 1083, 1111, 1334
SCS	0299
Sedea Electronique	0132, 1206
Seemann	0243
SEG	1075, 1087
Seleco	0871
Septimo	1205
Serino	0610
Siemens	0173
Silva	0299
SKY	0711, 0847, 0856, 0887, 1014, 1175
Sky Television	1014
SKY+	1175
Skymaster	0880, 1075, 1085, 1200
Skymax	0200
Skyplus	1334, 1412
SkySat	0607
Skyvision	1334
SL	0132, 0243, 0299, 1294
SM Electronic	1200
Smart	0132, 0299, 0794, 0882, 1101, 1113
Sony	0282, 0292, 0847, 0853
SR	0132
Starlite	0200
Strong	0132, 0520, 0853, 0879, 1300
Sunkai	0123
Sunstar	0132, 0243, 0642, 0794

Ресиверы спутникового ТВ

Производитель	Коды управления
Supernova	0887
Tantec	0455
Tarbs	1225
Tatung	0455
Teac	1225, 1227, 1322
Tecatel	1200
TechniSat	0200, 0455, 0863, 1099, 1100, 1195, 1322
Technowelt	0132, 0607
Techsan	1017
Techwood	1284
Teco	0243
tekComm	1017
Telasat	0607
Teleciel	1043
Telefunken	0710
Teleka	0243, 0607
Telemaster	0520
Telestar	1099, 1100, 1334
Teletech	0880
Televes	0132, 0455, 1300
Televisa	0887
Thomson	0292, 0455, 0607, 0710, 0711, 0820, 0847, 0853, 1046, 1291
Thorn	0455
Tioko	0132, 0243
Tokai	0200
Tonna	0455
Topfield	1206
Toshiba	0455
TPS	0820, 1253
Triad	0321
Triax	0132, 0200, 0853, 1099, 1113, 1227, 1291, 1296
Trio	1075
UEC	0879
Unisat	0132, 0200, 0243
Universum	0173, 0299, 0607, 1087, 1099
Variosat	0173
Ventana	0200
VH-Sat	0299
Visiosat	0142, 0710
Viva	0856
VTech	0321
Wewa	0455
Wibo	0243
Wintel	0299
Wisi	0173, 0299, 0321, 0455, 0607
Woorisat	0520
Worldsat	0123, 0710, 1323
XCOM	0123, 0832
Xsat	0123, 0847, 1323
Xtreme	1300
Yes	0887
Zehnder	0321, 0520, 1075, 1334, 1412
Zenith	0856
Zwergnase	0243, 0794

Кабельные преобразователи

Производитель	Коды управления
ABC	0003
ADB	1063, 1269
Alcatel	0896
Amstrad	1222
Austar	0276
Birmingham Cable Communications	0276
British Telecom	0003
Cable & Wireless	1068
Cabletime	0448, 0665
Comcrypt	0443
Comtec	0019
Contec	0019
Cryptovision	0600
Filmnet	0443
Foxtel	1222
France Telecom	0451, 0817, 0896
Galaxi	0008
General Instruments	0003, 0276
Golden Channel	1063, 1110
HyperVision	0619
i-CAN	1063
Jerrold	0003, 0276
Kabelvision	0003
Macab	0817
Melita	0003
MNET	0019, 0443
Motorola	0276, 1106
Mr Zap	1112
Mr Zapp	0817
Mr. Zap	1112
Multichoice	0019, 0443
Noos	0817
NTL	0003, 0250, 0276, 0277, 1060, 1068
Oak	0019
Ono	1068
Optus	0276, 1060
Pace	1060, 1068
Panasonic	0000
Paragon	0000
Philips	0619, 0817
Pioneer	0144
Pulsar	0000
PVP Stereo Visual Matrix	0003
Runco	0000
Sagem	0817, 1112
Salora	0000
Samsung	1060
Scientific Atlanta	0008, 0277, 1068
Starcom	0003
Supercable	0276
Tele Danmark	0619
Tele+1	0443
Teledanmark	0619
Telepiu	0443
Telewest	1068
Thomson	1110
Torx	0003
TransACT	1106
United Cable	0003
US Electronics	0276

Таблица кодов управления

Кабельные преобразователи (продолжение)

Производитель	Коды управления
Videotron	0250
Videoway	0250
Visionetics	1064
Visiopass	0451, 0817
Zenith	0000

Видеомагнитофоны

Производитель	Коды управления
Accent	0072
Adyson	0072
Aim	0020, 0278
Aiwa	0000, 0037, 0307, 0348, 0352, 0687, 0734, 0742, 1137
Akai	0020, 0037, 0041, 0106, 0240, 0315, 0348, 0352, 0642
Akiba	0072
Akura	0072
Alba	0000, 0020, 0072, 0081, 0278, 0315, 0348, 0352
Allorgan	0240
Allstar	0081
Ambassador	0020
America Action	0278
Amstrad	0000, 0072, 0278, 1942
Anam	0037, 0226, 0240
Anam National	0226
Anitech	0072
Ansonic	0000
Aristona	0081
ASA	0037, 0081
Asuka	0037, 0038
Audiosonic	0278
Audioton	0020
AVA Technology	0615
AVP	0000, 0352
Awa	0037, 0043, 0278, 0642
Baird	0000, 0041, 0104, 0106
Bang & Olufsen	0499
Basic Line	0020, 0072, 0104, 0278
Beko	0104
Bell & Howell	0104
Bestar	0020, 0278
Black Diamond	0642
Black Panther	0278
Blaupunkt	0081, 0195, 0226
Blue Sky	0037, 0072, 0278, 0348, 0352, 0480, 0642, 1137
Bondstec	0020, 0072
Brand Unknown	0104, 0348
Brandt	0041, 0320, 0321, 0493
Brandt Electronic	0041
Brandt Electronique	0041
Brinkmann	0348
British Sky Broadcasting	1942
Bush	0000, 0072, 0081, 0278, 0315, 0348, 0352, 0642
Carena	0081
Carrefour	0045
Carver	0081
Casio	0000
Cathay	0278
Catron	0020
CGE	0000, 0041
Cimline	0072
Citizen	0037, 0278
Clatronic	0000, 0020, 0072
Colt	0072
Combitech	0352
Condor	0020, 0278

Видеомагнитофоны (продолжение)

Производитель	Коды управления
Craig	0037, 0072, 0240
Crown	0020, 0037, 0072, 0278, 0480
Cyrus	0081
Daewoo	0020, 0045, 0278, 0352, 0637, 0642
Dansai	0072, 0278
Dantax	0352
Daytron	0020, 0278
De Graaf	0042, 0048, 0081, 0104, 0166
Decca	0000, 0041, 0067, 0081, 0352
Deitron	0278
Denko	0072
Denon	0042
Diamant	0037
Diamond	0348
Dream Multimedia	1968
DREAM multimedia.TV	1968
Dual	0000, 0041, 0081, 0278, 0348
Dumont	0000, 0081, 0104
Elbe	0038, 0278
Elcatech	0072
Elin	0240
Elsay	0072
Elta	0072, 0278
Emerson	0000, 0037, 0043, 0045, 0072, 0278, 0593, 0637
ESC	0020, 0240, 0278
Etzuko	0072
Europhon	0020
Fenner	0020
Ferguson	0000, 0041, 0278, 0320, 0321, 0493
Fidelity	0000, 0072, 0240, 0352, 0432
Finlandia	0000, 0037, 0042, 0043, 0048, 0081, 0104, 0106, 0166, 0226, 0384
Finlux	0000, 0042, 0081, 0104
Firstline	0037, 0043, 0045, 0072, 0278, 0348, 0480, 1137
Fisher	0020, 0104
Flint	0348
Frontech	0020, 0072
Fujitsu	0000
Fujitsu General	0037
Funai	0000
Galaxi	0000
Galaxis	0278
Garrard	0000
GBC	0020
GE	0048, 0240, 0320
GEC	0081
General	0020
General Technic	0348
Genexxa	0104
Go Video	0432, 0620
GoldHand	0072
GoldStar	0037, 0480
Goodmans	0000, 0020, 0037, 0072, 0081, 0278, 0348, 0352, 0637, 0642

Таблица кодов управления

Видеомагнитофоны (продолжение)

Производитель	Коды управления
GPX	0037
Gradiente	0000
Graetz	0041, 0104, 0240
Granada	0000, 0037, 0042, 0048, 0081, 0104, 0226, 0240
Grandin	0000, 0020, 0037, 0072, 0278
Grundig	0072, 0081, 0195, 0226, 0320, 0347, 0348, 0352, 0742
Haaz	0348
Hanimex	0352
Hanseatic	0037, 0038, 0081
Hantor	0020
Harley Davidson	0000
Harman/Kardon	0038
Harwood	0072
HCM	0072
Hinari	0041, 0072, 0240, 0278, 0352
Hisawa	0352
Hischito	0045
Hitachi	0000, 0041, 0042, 0081, 0166, 0240, 0593
Hornophon	0081
Hughes Network Syst	0042
Hypson	0000, 0037, 0072, 0278, 0352, 0480
H_er	0278, 0642
Impego	0020
Imperial	0000
Ingersoll	0240
Inno Hit	0020, 0072
Interbuy	0037, 0072
Interfunk	0081, 0104
Internal	0278, 0637
International	0037, 0278, 0642
Intervision	0000, 0278
IR	0020, 0041, 0042, 0045, 0072, 0081, 0104, 0106, 0226, 0240, 0348
Irradio	0037, 0072, 0081
ITT	0041, 0104, 0106, 0240, 0384
ITV	0020, 0037, 0278
ITV Videomaster	0020
JBL	0278
Jensen	0041
JMB	0348, 0352, 0742
Joyce	0000
JVC	0041, 0067, 0081, 0384
Kaisui	0072
Kambrook	0037
Karcher	0081, 0278
KEC	0037, 0278
Kendo	0072, 0106, 0278, 0315, 0348, 0642
Kenwood	0038, 0041, 0067
KIC	0000
Kneissel	0037, 0278, 0348, 0352
Korpel	0072
Kuwa	0226
Kyoto	0072
Lenco	0278

Видеомагнитофоны (продолжение)

Производитель	Коды управления
Leyco	0072
LG	0037, 0480, 1137
Lifetec	0348
Lloyd's	0000
Loewe	0037, 0081, 1562
Logik	0072, 0106, 0240
Lumatron	0593
Lux May	0072
Luxor	0043, 0048, 0104, 0106, 0315
LXI	0037
M Electronic	0000, 0038
Magnasonic	0278, 0593
Magnavox	0000, 0081, 0642
Magnin	0240
Magnum	0642
Manesth	0045, 0072, 0081
Marantz	0038, 0081
Mark	0000, 0020, 0278
Master's	0278
Matsui	0240, 0278, 0348, 0352, 0687, 0742
Mediator	0081
Medion	0348, 0352, 0642
Meletronic	0000, 0037, 0038
Memorex	0000, 0037, 0048, 0104, 0240, 0348
Memphis	0072
Mercury	0020
Metronic	0081
Metz	0037, 0081, 0195, 0226, 0347, 0836, 1562
MGA	0043, 0240
Micornmay	0348
Migros	0000
Minerva	0195
Minolta	0042
Mitsubishi	0000, 0043, 0048, 0067, 0081, 0480, 0642
MTC	0000, 0240
Multitec	0037
Multitech	0000, 0020, 0072
Murphy	0000
Myryad	0081
NAD	0104
Naiko	0642
National	0226
NEC	0037, 0038, 0041, 0067, 0104, 0278
Neckermann	0081
Nesco	0000, 0072
Nikkai	0020, 0072, 0278
Nikko	0037
Nokia	0041, 0042, 0048, 0081, 0104, 0106, 0240, 0278, 0315
Nordmende	0041, 0067, 0320, 0321, 0384, 0493
Oceanic	0000, 0041, 0048, 0081, 0104, 0106
Okano	0072, 0278, 0315, 0348
Onimax	0642
Optimus	0037, 0048, 0104, 0432, 0593

Видеомагнитофоны (продолжение)

Производитель	Коды управления
Orbit	0072
Orion	0348, 0352, 0687, 0742
Orson	0000
Osaki	0000, 0037, 0072
Osume	0072
Otto Versand	0081
Pace	0352, 1942
Pacific	0000, 0348, 0642
Palladium	0037, 0041, 0072, 0348
Palsonic	0000, 0072, 0642
Panasonic	0226, 0836, 1562, 1662
Pathe Cinema	0043
Pathe Marconi	0041
Penney	0037, 0038, 0042, 0240
Pentax	0042
Perdio	0000
Philco	0038, 0072
Philips	0081, 0384, 0593
Phoenix	0278
Phonola	0081
Pilot	0037
Pioneer	0042, 0067, 0081
Portland	0020, 0278, 0637
Prinz	0000
Profitronic	0081, 0240
Proline	0000, 0278, 0320, 0321, 0615, 0642
Prosco	0278
Prosonic	0278
Protech	0081
ProVision	0278
Pye	0000, 0081
Quasar	0278
Quelle	0081
Radialva	0037, 0048, 0072, 0081
Radiola	0081
Radionette	0037, 1137
RadioShack	0000, 0037
Rank	0041
Rank Arena	0041
RCA	0042, 0048, 0240, 0320
Realistic	0000, 0037, 0048, 0104
Reoc	0348
Rex	0041, 0384
RFT	0020, 0072
Roadstar	0037, 0072, 0081, 0240, 0278, 0742
Royal	0072
Saba	0041, 0278, 0320, 0321, 0384
Saisho	0348
Salora	0043, 0104, 0106
Samsung	0045, 0240, 0432, 0620
Samurai	0020
Sansei	0048
Sansui	0000, 0041, 0067, 0072, 0106, 0348
Sanyo	0048, 0067, 0104, 0240, 0348
Saville	0240, 0278, 0352
SBR	0081
Schaub Lorenz	0000, 0041, 0104, 0106, 0315, 0348

Таблица кодов управления

Видеомагнитофоны (продолжение)

Производитель	Коды управления
Schneider	0000, 0037, 0042, 0072, 0081, 0240, 0278, 0348, 0352, 0642
Scott	0043
Sears	0000, 0037, 0042, 0104
Seaway	0278
SEG	0072, 0081, 0240, 0278, 0637, 0642
SEI	0081
Sei-Sinudyne	0081
Seleco	0020, 0037, 0041, 0384
Semp	0045
Sentra	0020, 0072
Setron	0072
Sharp	0037, 0048, 0569
Shintom	0072, 0104
Shivaki	0037
Siemens	0037, 0081, 0104, 0195, 0320, 0347
Siera	0081
Silva	0037
Silver	0278
Singer	0045, 0348
Sinudyne	0081, 0352
Smaragd	0348
Solavox	0020
Sonneclair	0072
Sontec	0037
Sony	0000, 0032, 0106, 1032
Soundwave	0037, 0348
Ssangyong	0072
Standard	0278
Stern	0278
Sunkai	0278, 0348
Sunstar	0000
Suntronic	0000
Sunwood	0072
Supra	0037, 0278, 0348
Sylvania	0043, 0081
Symphonic	0000, 0593
Tandberg	0278
Tandy	0000, 0104
Tashiko	0000, 0037, 0048, 0081, 0240
Tatung	0000, 0041, 0043, 0048, 0081, 0348, 0352
Tchibo	0348
TCM	0348
Teac	0000, 0037, 0041, 0072, 0278, 0307, 0593, 0637, 0642
Tec	0020, 0072
Tech Line	0072
Technics	0081, 0226
TechniSat	0348
Tedelex	0037, 0348
Teknika	0000, 0037
Teleavia	0041, 0493
Telefunken	0041, 0278, 0320, 0321, 0384, 0493, 0642
Telestar	0037
Teletex	0000, 0072, 0278
Tempest	0020
Tenosal	0072

Видеомагнитофоны (продолжение)

Производитель	Коды управления
Tensai	0000, 0072, 0278
Tevion	0348, 0642
Texet	0020, 0278
Thomas	0000
Thomson	0041, 0067, 0278, 0320, 0321, 0384, 0493, 0722
Thorn	0037, 0041, 0104
Tivo	0722
Tokai	0037, 0041, 0072, 0104
Topline	0348
Toshiba	0041, 0043, 0045, 0081, 0352, 0384, 0432, 0742
Totevision	0037
Towada	0072
Tradex	0081
Trakton	0020
Triad	0278
TVA	0020
Uher	0240
Ultravox	0278
Unitech	0240
United	0348
United Quick Star	0278
Universum	0000, 0037, 0081, 0104, 0106, 0195, 0240, 0348, 1137
Victor	0067
Video Concepts	0045
Video Pro	0020
Video Technic	0000
Videomagic	0037
VideoPro	0020
Videosonic	0240
Villain	0000
Wards	0000, 0038, 0042, 0045, 0048, 0072, 0081, 0240
Watson	0081, 0352, 0642
Weltblick	0037
Wewa	0493
Wharfedale	0593, 0615, 0642
White Westinghouse	0072, 0278
World	0348
Yamaha	0038
Yamishi	0072, 0278
Yokan	0072
Yoko	0020, 0037, 0072, 0240
Zenith	0000, 0637
ZX	0348, 0352

Видеоаксессуары

Производитель	Коды управления
Macro Image Technology	1383
Motorola	1363
MyHD	1383
Panasonic	1120
Pioneer	1010
Sharp	1010
Samsung	1490
Sensory Science	1126
Viewsonic	1329

PVR

Производитель	Коды управления
Dream Multimedia	1968
Pace	1942
SKY	1942
Thomson	0722
Tivo	0722

Проигрыватели компакт-дисков

Производитель	Коды управления
Genexxa	0037
Kenwood	0028, 0037, 0190, 0339, 0523, 0677, 0681, 0826, 0858, 0859, 1338, 1339, 0340, 1490
Optimus	0037
Sharp	0037
Trio	0677

MD-рекордеры

Производитель	Коды управления
Kenwood	1339, 0681, 0826

Управление прочими компонентами

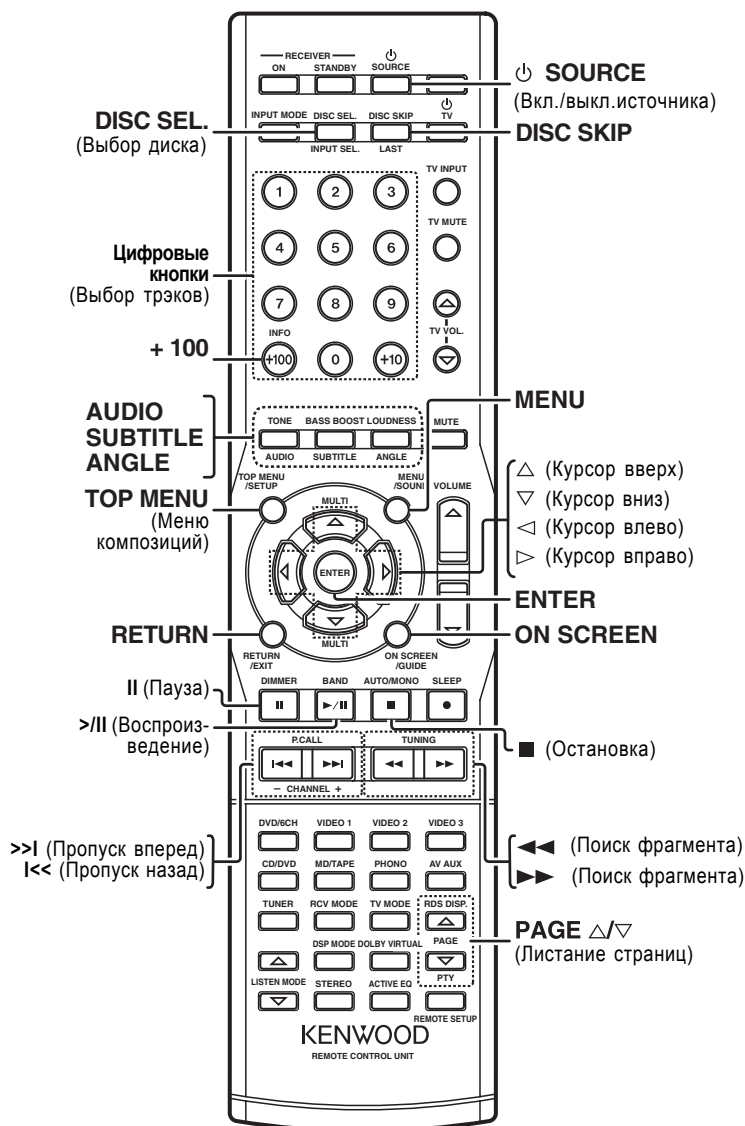
Прочтите данный раздел, чтобы ознакомиться с процедурами управления каждым компонентом.

- (1) Выберите источник звучания.
- (2) Нажмите кнопку, соответствующую нужной Вам функции. Для получения более подробной информации прочтите следующие разделы.

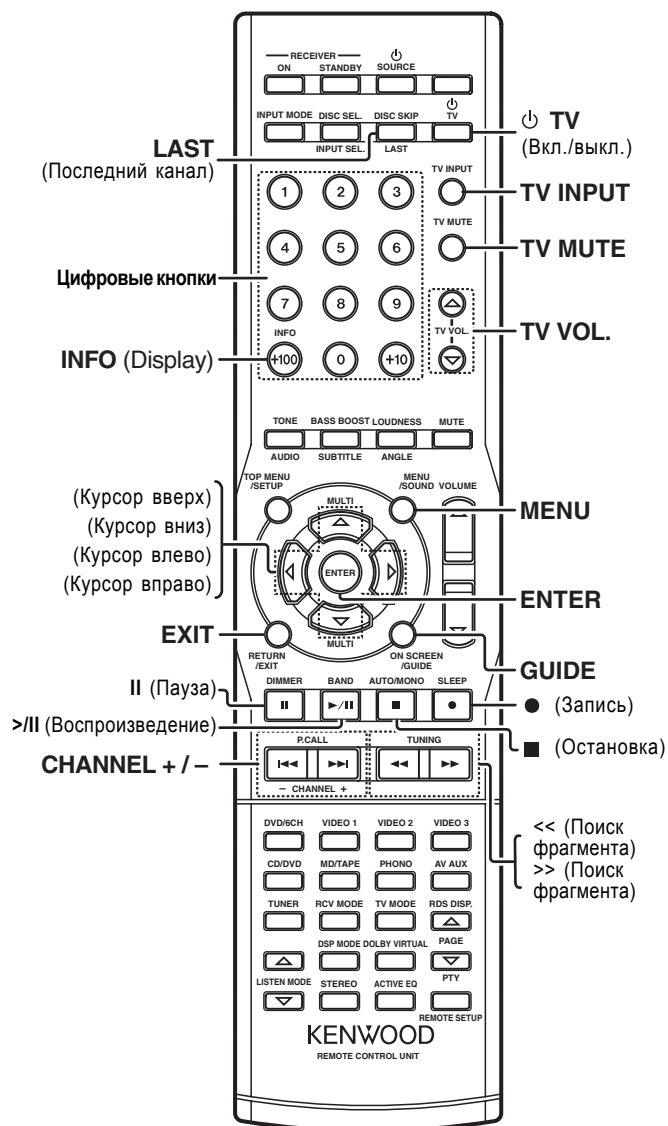
- Если Вы будете последовательно нажимать кнопки, жестко нажимайте каждую кнопку с интервалом между нажатиями не менее 1 секунды.
- Цифровые кнопки действуют аналогично цифровым кнопкам на оригинальном пульте дистанционного управления.

Эти кнопки могут использоваться для выполнения основных функций компонентов KENWOOD и других производителей, чьи коды управления были предварительно введены.

Кнопки управления DVD-проигрывателем



**Кнопки управления телевизором
(включая моноблоки с видеомagneитофоном)**

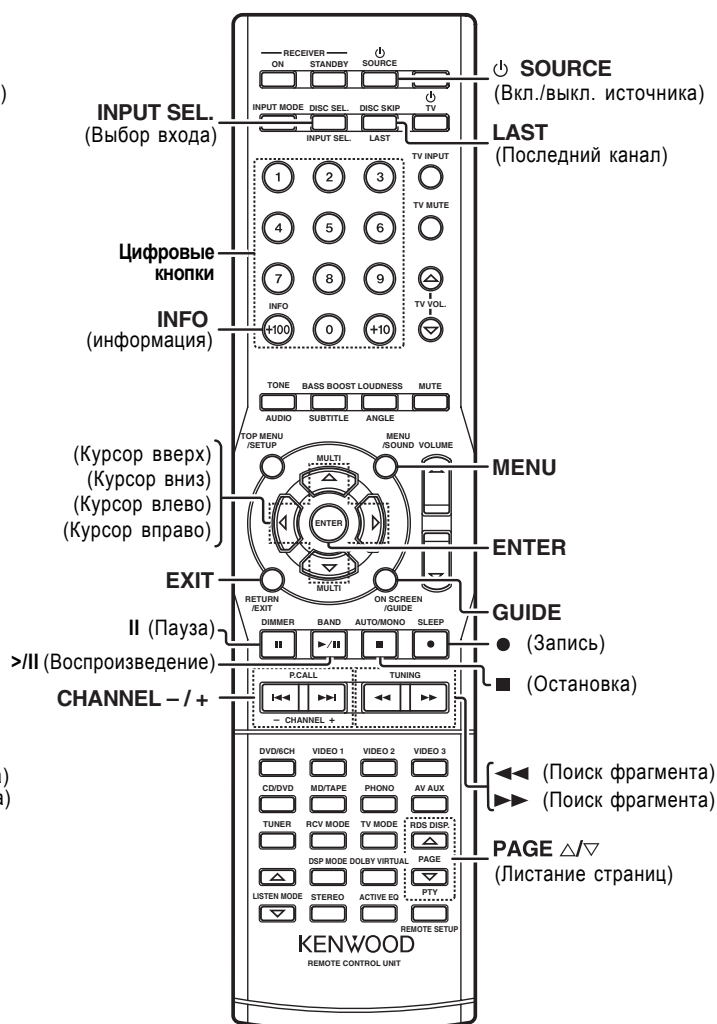
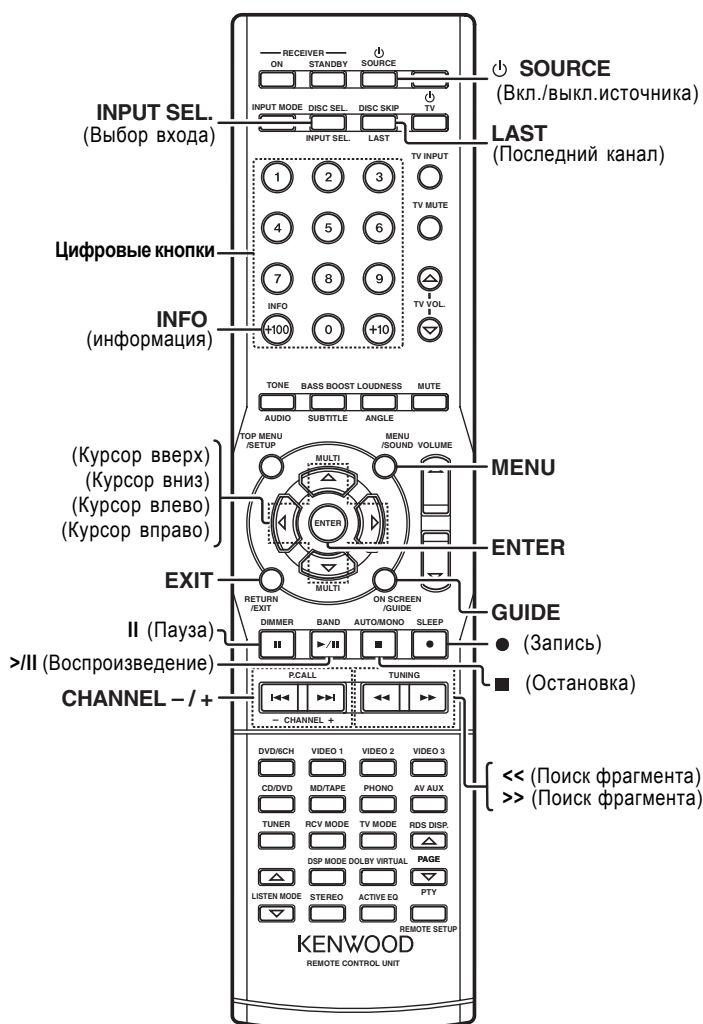


Управление дополнительными компонентами с пульта ДУ

Прочтите данный раздел, чтобы ознакомиться с процедурами управления каждым компонентом.

Кнопки управления ресивером спутникового телевидения

Кнопки управления преобразователем кабельного телевидения

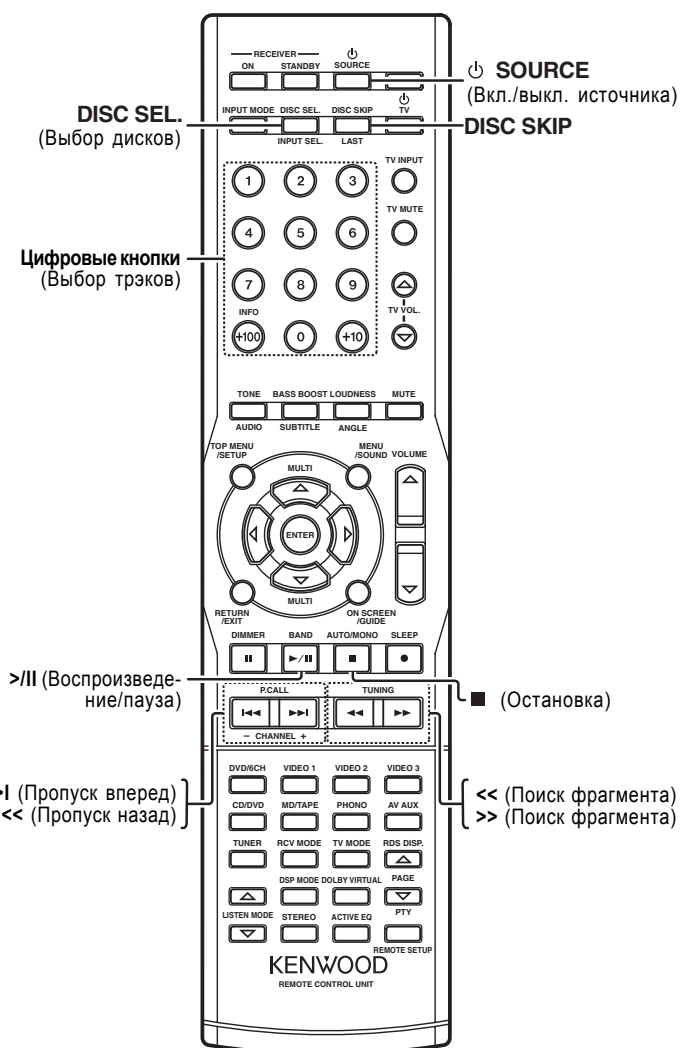
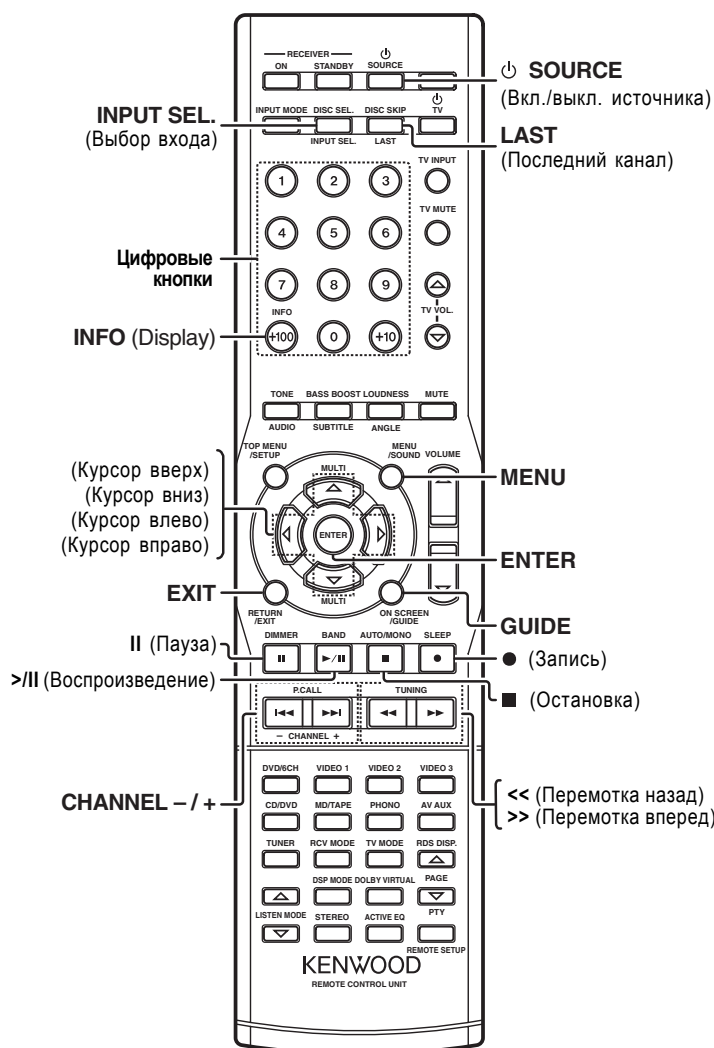


Управление дополнительными компонентами с пульта ДУ

Прочтите данный раздел, чтобы ознакомиться с процедурами управления каждым компонентом.

Кнопки управления видеомагнитофоном

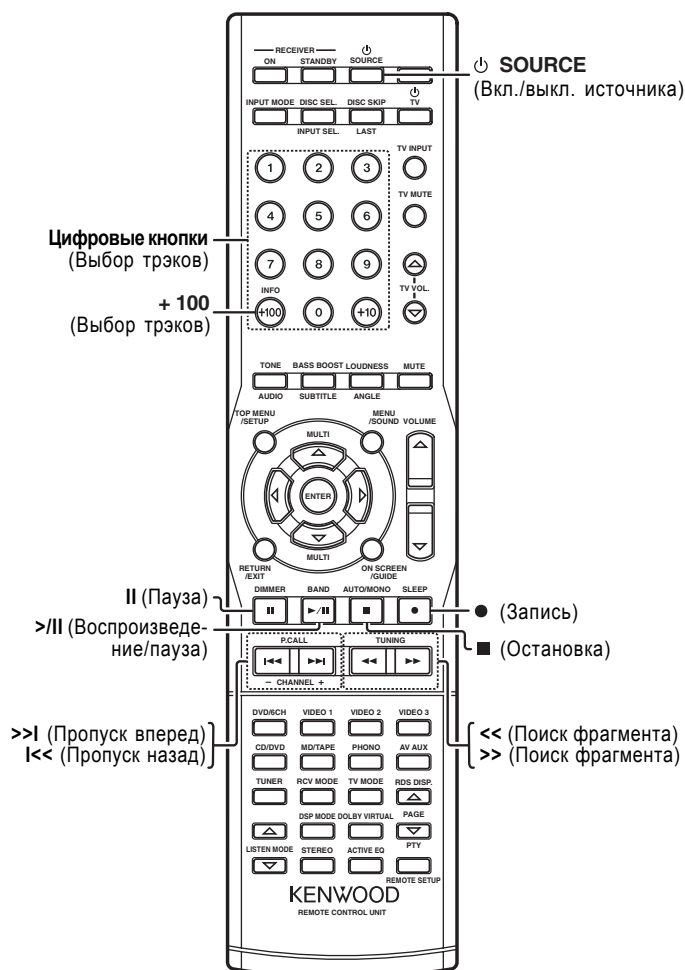
Кнопки управления проигрывателем компакт-дисков



Управление дополнительными компонентами с пульта ДУ

Прочтите данный раздел, чтобы ознакомиться с процедурами управления каждым компонентом.

Кнопки управления MD-рекордерами (только произведенными KENWOOD)



Замечания

- Некоторые коды не позволяют использовать отдельные функции, доступные на определенной модели.
- Выше приведены типовые функции, доступные для каждого компонента. Некоторые производители для выполнения одинаковых функций используют комбинации различных кнопок. По этой причине мы запрограммировали некоторые дополнительные функции на некоторые неиспользуемые цифровые кнопки, чтобы помочь Вам управлять оборудованием.

Возможные неисправности

Сброс параметров микрокомпьютера

Если при включенном напряжении питания будет отключен сетевой шнур или возникнут внешние магнитные поля и прочее, может произойти сбой микрокомпьютера. В этом случае проведите следующую процедуру, чтобы сбросить параметры микрокомпьютера и возобновить нормальную работу.

Когда сетевой шнур подключен к электрической сети, нажмите кнопку POWER ON/OFF, чтобы выключить ресивер. Затем, удерживая в нажатом состоянии кнопку ON/STANDBY, нажмите кнопку POWER ON/OFF.

- Пожалуйста, помните о том, что после сброса параметров микрокомпьютера содержимое памяти будет стерто и будут восстановлены заводские (стандартные) настройки параметров.

Усилитель

СИМПТОМ	ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
Нет звука в акустических системах.	- Отключены кабели акустических систем. - Установлена минимальная громкость звучания. - Включена функция MUTE (отключение звука). - Выключены акустические системы SPEAKERS (OFF). - К гнезду PHONES подключены наушники.	- Правильно подключите соединительные кабели. - Отрегулируйте громкость звучания. - Повторно нажмите кнопку MUTE. - Включите акустические системы при помощи кнопки SPEAKERS. - Отключите штекер наушников.
Мигает индикатор дежурного режима STANDBY и отсутствует звук.	- Короткое замыкание в кабелях подключения акустических систем.	- Отключите питание, устраните замыкание и вновь включите ресивер.
Звук прослушивается только в одной акустической системе.	- Отключены кабели акустических систем. - Неправильно настроены акустические системы.	- Правильно подключите соединительные кабели. - Правильно настройте акустические системы.
Нет звука или очень тихий звук в центральной и/или тыловых акустических системах.	- Кабели центральной и/или тыловых АС не подключены. - Неправильно настроены акустические системы. - Не включен режим объемного звучания. - Установлены минимальные уровни звучания тыловых и/или центральной АС.	- Правильно подключите соединительные кабели. - Правильно настройте акустические системы. - Выберите режим объемного звучания. - С помощью тестового сигнала отрегулируйте уровень звучания акустических систем.
При выборе источника (входа) PHONO слышен сильный фон.	- Аудиокабель от электропроигрывателя не подключен к гнездам PHONO. - Электропроигрыватель не заземлен.	- Надежно подключите штекеры аудиокабеля к гнездам PHONO. - Подключите провод заземления к контакту GND на задней панели.
При воспроизведении источника сигнала Dolby Digital на DVD-проигрывателе звук отключается сразу же после включения.	- Существует множество причин возникновения этой проблемы, зависящих от типа используемого DVD-проигрывателя.	- Перед началом воспроизведения источника сигнала Dolby Digital выберите ручной цифровой режим.
Во время воспроизведения с DVD-проигрывателя отсутствует звук.	- Выбран ручной цифровой входной режим.	- Нажатием на кнопку INPUT MODE выберите полный автоматический режим.
Невозможно выполнение качественной видеозаписи.	- Источник видеосигнала защищен от копирования.	- Защищенный от копирования источник видеосигнала не может быть записан.
На дисплее отображается сообщение «Ехх : ХХХ».	- Во время калибровки (автоматической настройки) возникли проблемы.	- Обратитесь к разделу «О сообщениях об ошибках» и «О предупреждающих сообщениях».

Тюнер

СИМПТОМ	ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
Невозможен прием радиостанций.	- Не подключена антенна. - Неправильно выбран частотный диапазон. - Не настроена радиостанция.	- Подключите антенну. - Правильно выберите частотный диапазон. - Настройтесь на частоту нужной вам станции.
Интерференция волн.	- Помехи от системы зажигания автомобилей. - Помехи от электроприборов. - Помехи от телевизора, расположенного вблизи ресивера.	- Разместите наружную антенну вдали от улицы. - Отключите прибор. - Установите ресивер вдали от телевизора.
Станция фиксированной настройки не включается после нажатия на соответствующую цифровую кнопку.	- Сохраненная станция имеет частоту, которая не может быть принята. - Стерта память ресивера, т.к. сетевой шнур был отключен от сети на слишком долгое время.	- Сохраните нужную вам радиостанцию в памяти. - Сохраните все станции фиксированной настройки заново.

Пульт дистанционного управления

СИМПТОМ	ПРИЧИНА	СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
Некоторые входы (источники сигнала) не могут быть выбраны с пульта дистанционного управления.	- Не зарегистрирован соответствующий код управления.	- Зарегистрируйте код управления для соответствующего источника сигнала (входа).
Не работает пульт дистанционного управления.	- Пульт дистанционного управления переключен в другой режим работы. - Разряжены батареи питания. - Пульт дистанционного управления находится слишком далеко от основной системы. Угол управления слишком большой или между пультом и системой находится препятствие. - Неправильно подключены соединительные аудиокабели и кабель системного управления. - Нет источника (кассеты, диска и т.д.) в компоненте, подающем сигнал на вход ресивера. - Вы попытались включить воспроизведение на кассетной деке, на которой выполняется запись. - Пульт дистанционного управления не переключен в режим управления компонентом, которым Вы хотите управлять.	- Нажмите кнопку RCV MODE, чтобы выбрать соответствующий режим работы. - Замените батареи питания. - Используйте пульт только в пределах зоны действия. - Правильно выполните подключение в соответствии с разделом «Настройки системы». - Установите в компонент соответствующий носитель звука. - Дождитесь, пока закончится запись. - Перед использованием пульта нажмите любую кнопку выбора источника или кнопку SOURCE, чтобы активизировать режим управления нужным Вам компонентом.

Технические характеристики

Предупреждение: В целях обеспечения безопасной эксплуатации внимательно прочтите эту страницу.

Секция усилителя (AUDIO)

Для Европы

Номинальная мощность в стереофоническом режиме

IEC (20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,09%, на 6 Ом) 100 Вт + 100 Вт
DIN (1 кГц на 6 Ом) 120 Вт + 120 Вт

Эффективная выходная мощность
в стереофоническом режиме звучания

RMS (1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом) 150 Вт + 150 Вт

Эффективная мощность в режиме объемного звучания

Фронтальный канал

(20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,09%, 6 Ом,
управление одним каналом) 100 Вт + 100 Вт
(1 кГц, ОГИ 0,7%, 6 Ом, управление одним каналом) . 120 Вт + 120 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом, управление одним каналом) .. 150 Вт + 150 Вт

Центральный канал

(20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,09%, 6 Ом, управление одним каналом) . 100 Вт
(1 кГц, ОГИ 0,7%, 6 Ом, управление одним каналом) 120 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом, управление одним каналом) 150 Вт

Тыловой канал

(20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,09%, 6 Ом,
управление одним каналом) 100 Вт + 100 Вт
(1 кГц, ОГИ 0,7%, 6 Ом, управление одним каналом) . 120 Вт + 120 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом, управление одним каналом) .. 150 Вт + 150 Вт

Тыловой возвратный канал

(20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,09%, 6 Ом,
управление одним каналом) 100 Вт + 100 Вт
(1 кГц, ОГИ 0,7%, 6 Ом, управление одним каналом) . 120 Вт + 120 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 6 Ом, управление одним каналом) .. 150 Вт + 150 Вт

Общие гармонические искажения 0,009% (1 кГц, 50 Вт, 6 Ом)

Для Австралии

Номинальная мощность в стереофоническом режиме

IEC (20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,09%, на 8 Ом) 100 Вт + 100 Вт
DIN (1 кГц на 8 Ом) 120 Вт + 120 Вт

Эффективная выходная мощность
в стереофоническом режиме звучания

(1 кГц, ОГИ 10%, 8 Ом) 130 Вт + 130 Вт

Эффективная мощность в режиме объемного звучания

Фронтальный канал

(20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,09%, 8 Ом,
управление одним каналом) 100 Вт + 100 Вт
(1 кГц, ОГИ 0,7%, 8 Ом, управление одним каналом) . 120 Вт + 120 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 8 Ом, управление одним каналом) .. 130 Вт + 130 Вт

Центральный канал

(20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,09%, 8 Ом, управление одним каналом) . 100 Вт
(1 кГц, ОГИ 0,7%, 8 Ом, управление одним каналом) 120 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 8 Ом, управление одним каналом) 130 Вт

Тыловой канал

(20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,09%, 8 Ом,
управление одним каналом) 100 Вт + 100 Вт
(1 кГц, ОГИ 0,7%, 8 Ом, управление одним каналом) . 120 Вт + 120 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 8 Ом, управление одним каналом) .. 130 Вт + 130 Вт

Тыловой возвратный канал

(20 Гц - 20 кГц, ОГИ 0,09%, 8 Ом,
управление одним каналом) 100 Вт + 100 Вт
(1 кГц, ОГИ 0,7%, 8 Ом, управление одним каналом) . 120 Вт + 120 Вт
(1 кГц, ОГИ 10%, 8 Ом, управление одним каналом) .. 130 Вт + 130 Вт

Общие гармонические искажения 0,009% (1 кГц, 50 Вт, 8 Ом)

Диапазон усиливаемых частот

CD/DVD 10 Гц - 100 кГц, +0 дБ ... -3,0 дБ
PHONO («RIAA») 40 Гц - 20 кГц, +1,5 дБ ... -3 дБ

Максимальный уровень входного сигнала

PHONO (MM) 40 мВ, ОГИ 1% на 6 Ом

Соотношение сигнал/шум (IHF'66)

PHONO (MM) 75 дБ

CD/DVD 95 дБ

Чувствительность входов/импеданс

PHONO (MM) Для Европы 6,0 мВ/47 кОм

Для Австралии 7 мВ/47 кОм

CD/DVD, MD/TAPE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, DVD/6CH 500 мВ/47 кОм

Выходной уровень/импеданс

MD/TAPE REC 500 мВ/1 кОм

PRE OUT (SUBWOOFER) 1 В/1 кОм

Регулировка тембров

BASS (низкие частоты) +/-10 дБ (на 100 Гц)

TREBLE (высокие частоты) +/-10 дБ (на 10 кГц)

Тонкомпенсация

На уровне громкости -30 дБ +6 дБ (100 Гц)

Секция цифрового звука (DIGITAL AUDIO)

Частота дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 96 кГц

Уровень входного сигнала/импеданс/длина волны

оптический вход (от -15 до -24 дБм), 660 нм +/- 30 нм

коаксиальный вход 0,5 В p-p/75 Ом

Уровень выходного сигнала/импеданс/длина волны

оптический выход от -21 дБм до -15 дБм, 660 нм +/- 30 нм

Видеосекция (VIDEO)

Видеоходы/выходы

VIDEO (композитный) 1 В p-p/75 Ом

Входы/выходы S-VIDEO

S-VIDEO (яркостный сигнал) 1 В p-p/75 Ом

S-VIDEO (цветовой сигнал) 0,286 В p-p/75 Ом

Входы/выходы COMPONENT VIDEO

COMPONENT VIDEO (сигнал цветности) 1 В p-p/75 Ом

COMPONENT VIDEO (сигнал CB/CR) 0,7 В p-p/75 Ом

Секция тюнера диапазона FM

Диапазон настройки 87,5 - 108,0 МГц

Используемая чувствительность (DIN на 75 Ом)

MONO 1,3 мкВ (75 Ом)/13,2 дБ (DEV 40 кГц, сигнал/шум 26 дБ)

STEREO 45 мкВ (75 Ом)/42,1 дБ (DEV 46 кГц, сигнал/шум 26 дБ)

Общие гармонические искажения (DIN на 1 кГц)

MONO 0,2% (входной сигнал 65,2 дБ)

STEREO 0,8% (входной сигнал 65,2 дБ)

Соотношение сигнал/шум (DIN на 1 кГц)

MONO 65 дБ (входной сигнал 65,2 дБ)

STEREO 60 дБ (входной сигнал 65,2 дБ)

Разделение стереоканалов (1 кГц) 36 дБ

Избирательность (DIN +/-300 кГц) 64 дБ

Диапазон воспроизводимых частот (30 Гц - 15 кГц) +0,5 дБ, -3,0 дБ

Тюнер диапазона AM

Диапазон настройки 531 - 1602 кГц

Чувствительность

(30% модуляция, сигнал/шум 20 дБ) 16 мкВ/(600 мкВ/м)

Соотношение сигнал/шум (30% модуляция, 400 Гц) 50 дБ

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Потребляемая мощность

Для Европы 330 Вт

Для Австралии 300 Вт

Мощность, потребляемая в дежурном режиме менее 2,0 Вт

Сетевые розетки

ОТКЛЮЧАЕМЫЕ общая мощность 90 Вт

Размеры 440 x 166 x 396 мм

Вес

Для Европы 12,3 кг

Для Австралии 12,1 кг

Замечания:

1. Корпорация KENWOOD придерживается стратегии непрерывного совершенствования своей продукции. По этой причине технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

2. При очень низких температурах (ниже температуры замерзания воды) невозможна нормальная работа музыкального центра.

KENWOOD

Для записей

Запишите серийный номер, приведенный на задней панели ресивера, в гарантийный талон и приведенное ниже свободное место. При обращении к дилеру KENWOOD сообщайте модель и серийный номер ресивера.

Модель _____ Серийный номер _____