



СИСТЕМА ЦИФРОВОГО ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА DVD

TH-R1

Состоит из XV-THR1, SP-PWR1, SP-THS55F, SP-THS55C и SP-THS55S



TH-R3

Состоит из XV-THR3, SP-PWR3, SP-THS66F, SP-THS66C и SP-THS66S







ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



LVT1352-018B [ER]

Меры безопасности

Заводская паспортная табличка и указания по правилам безопасности находятся на задней панели аппарата.

ВНИМАНИЕ: ВНУТРИ АППАРАТА ОПАСНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАТЬ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ СЫРОСТИ.

СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ:

АППАРАТ ЯВЛЯЕТСЯ ЛАЗЕРНЫМ ИЗДЕЛИЕМ 1 КЛАССА. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, В АППАРАТЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ВИДИМЫЙ ЛАЗЕРНЫЙ ЛУЧ, КОТОРЫЙ, БУДУЧИ НАПРАВЛЕННЫМ, МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ОПАСНОЕ ЛАЗЕРНОЕ ОБЛУЧЕНИЕ. ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗУЙТЕ АППАРАТ ТОЛЬКО В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

КОГДА АППАРАТ ПОДСОЕДИНЕН К СЕТЕВОЙ РОЗЕТКЕ, НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ЗАГЛЯНУТЬ ВНУТРЬ АППАРАТА ЧЕРЕЗ ОТВЕРСТИЕ В КРЫШКЕ ЛОТКА ДЛЯ ДИСКОВ ИЛИ ДРУГИЕ ОТВЕРСТИЯ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПОСОБОВ УПРАВЛЕНИЯ ИЛИ РЕГУЛИРОВОК, ЛИБО ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЦЕДУР ОТЛИЧАЮЩИХСЯ ОТ ОПИСАННЫХ ЗДЕСЬ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОМУ ЛАЗЕРНОМУ ОБЛУЧЕНИЮ.

НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КРЫШКИ И НЕ РЕМОНТИРУЙТЕ АППАРАТ

САМОСТОЯТЕЛЬНО. ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.

ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ 1 КЛАССА

ЗНАЧЕНИЕ НАКЛЕЕК

ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ НАКЛЕЙКИ ВНУТРИ АППАРАТА

CAUTION	VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM. DO NOT STARE INTO BEAM OR VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING SE IKKE IND I STRÅLEN - HELLER IKKE MED OPTISKE INSTRUMENTER.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPNES. UNDGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN STIRR IKKE INN I STRÅLEN ELLER SE DIREKTE MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO!	AVATTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖN LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ TUIJOTA SÄTEESEEN ÄLÄKÄ KATSO SITÄ OPTISEN LAITTEEN LÄPI.
VARNING	SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. STRÅLEN ÄR FARLIG STIRRA EJ IN I STRÅLEN OCH BETRAKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT.

или

CAUTION	ATTENTION	ADVARSEL	ADVARSEL	VARO!	VARNING
VISIBLE AND	RAYONNEMENTS LASER	SYNLIG OG	SYNLIG OG USYNLIG	AVATTAESSA	SYNLIG OCH OSYNLIG
INVISIBLE LASER	VISIBLES ET INVISIBLES	USYNLIG	LASERSTRÅLING	OLET ALITTIINA	LASERSTRÄLNING
RADIATION WHEN	LORS DE L'OUVERTURE.	LASERSTRÅLING	NÅR DEKSEL	NÄKYVÄLLE JA	NÄR DENNA DEL ÄR
OPEN. AVOID	ÉVITER TOUTE	VED ÅBNING, UNDGÅ	ÅPNES. UNNGÅ	NÄKYMÄTTÖMÄLLE	ÖPPNAD. STRÅLEN
EXPOSURE TO	EXPOSITION AU	UDSÆTTELSE FOR	EKSPONERING FOR	LASERSÄTEILYLLE.	ÄR FARLIG STIRRA
BEAM. DO NOT	FAISCEAU. NE PAS FIXER	STRÅLING, SE IKKE	STRÅLEN. STIRR	ÄLÄ TUIJOTA	EJ IN I STRÅLEN
STARE INTO BEAM	DU REGARD LE FAISCEAU	IND I STRÅLEN,	IKKE INN I STRÅLEN	SÄTEESEEN ÄLÄKÄ	OCH BETRAKTA EJ
OR VIEW DIRECTLY	OU LE REGARDER	HELLER IKKE MED	ELLER SE DIREKTE	KATSO SITÄ	STRÅLEN MED
WITH OPTICAL	DIRECTEMENT VIA DES	OPTISKE	MED OPTISKE	OPTISEN LAITTEEN	OPTISKA INSTRUMENT.
INSTRUMENTS.	INSTRUMENTS OPTIQUES.	INSTRUMENTER.	INSTRUMENTER.	LÄPI.	LP41158-001A

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- Прежде чем приступить к установке и эксплуатации аппарата, внимательно прочтите все предупреждения, представленные на страницах G1 и G2.
- Следует иметь в виду, что перезапись с кассет, дисков DVD или лазерных видеодисков без согласия обладателя авторского права в области звуковой и видеозаписи, теле и радиовещания, или литературных, драматургических, музыкальных или художественных произведений может являться правонарушением.

СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ—Кнопка ()/! (XV-THR1/XV-THR3)

Извлеките вилку сетевого кабеля из сети питания для полного выключения питания (индикатор режима ожидания выключится).

- Кнопка в любом положении не отключает аппарат от сети.
- Когда система находится в режиме ожидания, индикатор STANDBY горит красным цветом.
- Когда система включена, индикатор STANDBY гаснет.
- Питанием можно управлять дистанционно.

СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ:

- Если аппарат не используется в течение долгого времени, рекомендуется отсоединить шнур питания от электросети.
- Внутри аппарата опасное напряжение! Любой внутренний ремонт аппарата должен производиться квалифицированным сотрудником службы сервиса. Во избежание поражения электрическим током или воспламенения следует вынуть шнур из электросети перед подсоединением или отсоединением любых сигнальных проводов или антенны.

СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ (SP-PWR1/ SP-PWR3)

Питание сабвуфера обеспечивается через центральный элемент. Индикатор питания сабвуфера горит зеленым светом, когда питание включено.

СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ

- Не блокируйте вентиляционные каналы или отверстия. (Если вентиляционные каналы или отверстия закрыты газетой, тканью и т. п.. может оказаться невозможным отвод тепла).
- Не помещайте на аппарат какие бы то ни было источники открытого пламени, например, зажженные свечи.
- При утилизации батарей следует учитывать вопросы охраны окружающей среды и строго соблюдать местные правила и законы, касающиеся утилизации элементов питания данного типа.
- Не повергайте данный аппарат воздействию дождя, влаги, капель или брызг, и не располагайте на аппарте объекты, наполненные жидкостью, например, вазы.

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Корпорация JVC не несет никакой ответственности в связи с любым ущербом, связанным с отказом изделия надлежащим образом записывать, хранить или воспроизводить любое содержание (видео, аудио или иное) по какой бы то ни было причине. Все действующие гарантийные обязательства относятся только к замене или ремонту устройства, и не распространяются на восстановление или замену утраченной информации.

ВНИМАНИЕ:

- Использование мобильного телефона вблизи аппарата может вызвать вибрацию изображения на экране ТВ или отображение на экране синего фона.
- Некоторые ТВ или другие бытовые приборы генерируют сильные магнитные поля. Не устанавливайте такие бытовые приборы на аппарат, так как это может вызвать искажение изображения.
- Исчезновение напряжения питания во время пользования аппаратом может привести к уничтожению записанной информации.
- Записываемые программы или данные не могут быть сохранены на поврежденном диске.



СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ

Во избежание травм или случайного падения аппарата, распаковку, перемещение и установку аппарата рекомендуется осуществлять вдвоем.

СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ

- Чтобы снизить риск поражения элеткрическим током, возгорания и т.д.:
- 1. Не вынимайте винты, не снимайте панели, не демонтируйте корпус.
- 2. Не подвергайте данный аппарат воздействию дождя или влаги.

СИСТЕМА ПИТАНИЯ:

Данное устройство работает только от переменного тока 230 В $\wedge,$ 50 Гц.

В соответствии с Законом Российской Федерации "О зашите прав потребителей" срок службы (годности) данного товара по истечении которого он может представлять опасность для жизни. здоровья потребителя. причинять вред его имушеству или окружающей среде" составляет 7 (семь) лет со дня производства. Этот срок является временем в течение которого потребитель данного товара может безопасно им пользоваться при условии соблюдения руководства по эксплуатации данного товара, проводя необходимое обслуживание, включающее замену расходных материалов и/или соответствующее ремонтное обеспечение в специализированном сервисном центре JVC. Дополнительные косметические материалы к данному товару, поставляемые вместе с ним, могут храниться в течение 2 (двух) лет со дня его производства. Срок службы (годности), кроме срока хранения дополнительных косметических материалов, упомянутых в предыдуших двух пунктах, не затрагивает никаких других прав потребителя, в частности гарантийного свидетельства JVC, которое он может получить в соответствии с законом о правах потребителя или других законов, связанных с ним.

Кнопка STANDBY/ON $\bigcirc/|$ не отключает аппарат от электросети полностью, а только включает и выключает рабочий ток. Индикатор " \bigcirc " указывает на то, что аппарат находится в режиме ожидания, а индикатор "I" указывает на то, что аппарат включен.

В случае установки оборудования в шкафу или на полке, убедитесь в том, что со всех сторон достаточно места для обеспечения вентиляции (10 см или более с обеих сторон, сверху и сзади).

При утилизации батарей следует учитывать вопросы охраны окружающей среды и строго соблюдать местные правила и законы, касающиеся утилизации элементов питания данного типа.

СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ: Правильная вентиляция

Невыполнение следующих мер предосторожности может привести к повреждению аппарата, пульта дистанционного управления (ПДУ) или диска.

1. НЕ устанавливайте аппарат —

- в местах с высокой температурой окружающей среды или влажностью.
- под прямыми солнечными лучами.
- в пыльных местах.
- в местах, подверженных воздействию сильных магнитных полей.
- на неустойчивой или подверженной вибрации поверхности.
- <u>НЕ</u> блокируйте вентиляционные каналы или отверстия аппарата. (Если вентиляционные каналы или отверстия закрыты газетой,
- тканью и т. п., может оказаться невозможным отвод тепла). 3. <u>НЕ</u> кладите тяжелые предметы на аппарат или ПДУ.
- <u>пе</u> кладите тнжелые предметы на аппарат или пду
 <u>Не</u> помещайте на аппарат или ПДУ контейнеры, содержимое которых может пролиться.
 (Попавшая в оборудование вода или другая жидкость может вызвать возгорание или поражение электрическим током).
- 5. НЕ допускайте попадания на аппарат капель или брызг.
- 6. <u>НЕ используйте аппарат в ванной комнате или вблизи воды.</u> Также НЕ размещайте на аппарате и над ним емкости, заполненные водой или жидкостями (например, флаконы с косметическими средствами или медикаментами, цветочные вазы, растения в горшках, чашки и т.д.).
- <u>НЕ</u> помещайте на аппарат какие бы то ни было источники открытого огня, например, зажженные свечи.
- <u>ИЗБЕГАЙТЕ</u> сильных ударов по аппарату во время транспортировки.

КОНДЕНСАЦИЯ ВЛАГИ

Когда аппарат переносится из холодного места в теплое, а также при очень высокой влажности—окружающего воздуха на деталях аппарата может конденсироваться влага подобно тому, как происходит конденсация капель воды на стенках стакана, заполненного холодной жидкостью. Если имеется вероятность образования конденсата внутри аппарата, извлеките сетевую вилку из розетки и оставьте аппарат отключенным от сети на несколько часов, чтобы влага испарилась, затем снова включите аппарат.

Чтобы избежать поражения элеткрическим током или возгорания и для защиты от повреждения, расположите аппарат на горизонтальной поверхности. Минимальные расстояния до ближайших объектов указаны ниже:



СОЛЕРЖАНИЕ

ИНФОРМАЦИЯ О ДИСКАХ	2
О дисках	2
УКАЗАТЕЛЬ	7
УСТАНОВКА ВАШЕГО НОВОГО АППАРАТА	11
Подключение ТВ и ТВ антенны	11
Подключение FM и AM антенн	12
Установка фронтальных и объемных громкоговорител	ей13
Подключение громкоговорителей спутникового прием	ника
(передние, центральные, объемные)	15
Подключение сабвуфера с питанием	16
Подключение к цифровому оборудованию	16
Поключение шнура питания	16
Расстановка громкоговорителей	16
НАЧАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ	17
Автоматическая установка	17
Загрузка предварительной установки	18
Язык	20
Установка монитора	21

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЕ

	-
Нормальное воспроизведение	25
Настройка громкости	26
Прослушивание в наушниках	26
Установка автоматического объемного и виртуального	
объемного фонового звука	27
Функции воспроизведения	28
Воспроизведение активной памяти	32
Использование экранной строки	35
Нормальная запись	39
Функции записи	40
Объемный режим	42
Прием радиопередач	44
Использование RDS (система передачи радиоданных)	
при приеме FM станций	45
ЗАПИСЬ ПО ТАЙМЕРУ	49
Установка системы SHOwView	49
Программирование таймера SHOWVIEW	50
Ручное программирование таймера	51
Запрограммированный на диске таймер	52

НАВИГАЦИЯ	56
Система навигации базы данных библиотеки	56
Основные операции при работе с исходной информации	эй57
Редактирование исходной информации	59
Основные операции списка воспроизведения	60
Изменение данных в списке воспроизведения	61
Редактирование данных библиотеки	64
Воспроизведение с использованием	
навигации MP3/JPEG	65
РЕДАКТИРОВАНИЕ	66
Перезапись DV	66
Монтаж с видеокамеры	68
Монтаж на или с другого проигрывателя	69
Установка выхода/входа	70
ПОДКЛЮЧЕНИЯ СИСТЕМЫ	72
Функции ПДУ	73
Программируемый ПДУ для различных марок ТВ	73
ПДУ для различных марок спутниковых приемников	74
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ	75
Установка режима	75
Установка режима сканирования	78
Блокировка лотка	78
Настройка ТВ тюнера	79
Установка часов	82
Форматирование диска	83
Завершение диска	84
Настройка центрального тона	85
Управление питанием сабвуфера	85
Настройка выхода громкоговорителей	
с помощью тестового сигнала	85
Установка схемы эквалайзера	85
ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ	86
ЭКРАННОЕ СООБЩЕНИЕ	89
ПРИЛОЖЕНИЕ	90
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	92
СПИСОК ТЕРМИНОВ	94

ПОРЯДОК ПОЛЬЗОВАНИЯ НАСТОЯЩИМ РУКОВОДСТВОМ

Проверка, отмена и замена программ54 Автоматическая запись спутниковой программы55

- Все основные разделы и подразделы перечислены в оглавлении на странице 1. Пользуйтесь им для отыскания сведений о конкретной процедуре или характеристике.
- Указатель на страницах 7 9 иллюстрирует органы управления и разъемы на передней и задней панелях, дисплей передней панели и ПДУ.

25

- В перечне терминов на странице 94 приведены наиболее часто используемые определения и номера страниц, на которых они встречаются или разъясняются в настоящем руководстве.
- Метка 🖙 отсылает на другую страницу за инструкциями или соответствующей информацией.
- Необходимые для выполнения различных процедур кнопки управления ясно описываются иллюстрациями, помещенными в начале каждого основного раздела.

О дисках

Записываемые/воспроизводимые диски

Вы можете использовать для записи и воспроизведения диски, имеющие следующие логотипы.





12 см: 4,7 Гб

Вер. 1.1/1х – 2х скорость

(Видео режим/режим VR)

(Видео режим/режим VR)

Вер. 1.2/4х/6х скорость

8 см: 1.4 Гб

DVD-RAM 12 см: 4,7 Гб/9,4 Гб 8 см: 1,4 Гб/2,8 Гб Вер. 2.0/2х скорость Вер. 2.1/1х – 3х скорость Вер. 2.2/5х скорость



DVD-R 12 см: 4,7 Гб 8 см: 1,4 Гб Вер. 2.0/1х – 4х/8х скорость (Видео режим) Вер. 2.1/16х скорость (Видео режим)

- Вышеприведенная таблица основана на информации на февраль 2005 г.
- Запись и воспроизведение могут не выполняться, в зависимости от характеристик и состояния используемого диска, что приводит к неудовлетворительным результатам.
 Рекомендуется использовать диски, изготовленные компанией JVC, так как они были протестированы на предмет совместимости с этим аппаратом.

Диски DVD-RAM

Допускается использовать только те диски, которые соответствуют стандарту DVD-RAM, версия 2.0, 2.1 или 2.2.

- Если Вы будете использовать диск, отформатированный в формате другой версии, то перед использованием отформатируйте его на этом аппарате.
- Запись, воспроизведение, редактирование или перезапись диска DVD-RAM могут оказаться невозможными, даже если он соответствует стандарту, в том случае, если он был записан или отредактирован на устройствах других производителей или на ПК, или если он содержит слишком много заголовков, или если на диске остается очень мало доступного места.
- Записанные на этом аппарате диски DVD-RAM не могут воспроизводиться на несовместимых проигрывателях DVD.
- Предназначенные для единоразового копирования программы цифрового телевещания можно записывать только на диски 4,7/9,4 Гб DVD-RAM. (2,8 Гб DVD-RAM диски несовместимы)
- Устройство не поддерживает диски, находящиеся в картриджах. Используйте диск после его извлечения из картриджа. Подробные сведения о картриджах ТҮРЕ2 и ТҮРЕ4 (сменный диск) см. в руководствах для этих дисков.
- Во время записи можно не только начать воспроизведение записываемой в настоящее время программы, но также смотреть другую, предварительно записанную программу.

Диски DVD-R/RW

Допускается использование только тех дисков DVD-R, которые соответствуют стандарту DVD-R версии 2.0 или 2.1. Допускается использовать только те диски, которые соответствуют стандарту DVD-RW, версия 1.1 или 1.2. Доступно в режимах VR и Видео.

Когда диск DVD-R/RW (видео режим) финализируется (вастр. 84), то он может воспроизводиться на стандартном проигрывателе DVD как диск DVD VIDEO.

Когда диск DVD-RW (режим VR) финализируется (стр. 84), то он может воспроизводиться на стандартном проигрывателе DVD, совместимом с режимом VR для дисков DVD-RW.

Перед финализацией—

можно записать на незаписанные области диска, редактировать заголовок диска и заголовки программ и удалять программы.

- Невозможно записывать или редактировать диски DVD-R/ RW, записанные на других устройствах, даже если они не были финализированы.
- Невозможно повторно осуществить запись в записанные области дисков DVD-R.
- Доступное для записи место не увеличится, даже если записанная программа удаляется с диска DVD-R.

После финализации-

После того, как диск DVD-R/RW (видео режим) был финализирован, можно воспроизводить записанные программы (видео и/или аудио) на стандартном видеопроигрывателе DVD, как диск DVD VIDEO.

- В видеорежиме отредактированные заголовки высвечиваются как "меню DVD".
- Невозможно записывать, редактировать или удалять данные ни в видеорежиме, ни в режиме VR.

CONTENTS MENU	A PREV
81 Sister Princess ED2 14/11 0:55 PR12 <hdd mn26<="" td=""><td>16.11.2002</td></hdd>	16.11.2002
84 FISHING WORLD OP 22/12 20:00 PR3	22.12.2002
85 FISHING WORLD ED 22/12 20:00 PR3	22.12.2002
	NEXT

- В видеорежиме или в режиме VR иногда невозможно воспроизвести диск по причине его состояния и условий записи; при этом диск может воспроизводиться на проигрывателях DVD других производителей.
- Невозможно записывать на диски CD-R/RW или DVD-R, защищенные авторскими правами.
- Предназначенные для единоразового копирования программы цифрового телевещания записывайте в режиме VR на диски DVD-RW, совместимые с CPRM.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Может произойти следующее, если вы воспроизводите диск DVD-R, записанный на другом аппарате.

- Диск не воспроизводится.
- На экране появляются помехи в виде мозаики (блочные шумы).
- Видео или аудио данные могут пропадать.
- Аппарат останавливается во время воспроизведения.

Диски только для воспроизведения

Диски, имеющие следующие логотипы, вы можете использовать только для воспроизведения.



- Воспроизведение может не выполняться в зависимости от характеристик и состояния используемого диска.
- Воспроизводиться могут только компакт-диски DTS Audio. (Требуется декодер DTS)
- Диски MP3 и JPEG могут воспроизводиться на этом аппарате только если они были записаны в формате ISO9660 или Joliet, и финализированы.
- Файлы JPEG, которые могут воспроизводиться на этом аппарате, должны соответствовать технологии JFIF/Baseline и максимальное разрешение файла JPEG должно составлять 2 812 пикселей по ширине и 2 112 пикселей по высоте.
- Диски CD-R/RW, записанные в формате музыкального компакт-диска CD, необходимо финализировать, чтобы можно было воспроизводить их на этом аппарате.
- Функционирование и качество воспроизведения аудиоматериалов на этом аппарате не гарантируются для дисков, которые не удовлетворяют техническим требованиям к компакт-дискам (CD-DA).
 Перед воспроизведением Вами диска CD, проверьте логотип CD и прочитайте примечания на упаковке, чтобы убедиться, что он удовлетворяет техническим характеристикам компакт-дисков.
- В зависимости от намерений автора программного обеспечения, условия записи дисков DVD и дисков Video CD/SVCD могут быть ограничены. Так как этот аппарат воспроизводит диски в соответствии с намерениями автора программного обеспечения, как отмечено на диске, некоторые функции могут не поддерживать некоторые команды.
- При переключении от первого слоя ко второму слою на двусторонних дисках DVD VIDEO, изображение и звук могут на мгновение исказиться. Это не является неисправностью.
- Могут воспроизводиться диски DVD-AUDIO, совместимые с видеопроигрывателями DVD.
- Могут воспроизводиться диски Super Audio CD (SACD), совместимые с обычными проигрывателями CD.
- Можно проигрывать финализированные +R/+RW диски (только в режиме видео). При загрузке диска +R/+RW на передней дисплейной панели загорается "DVD".
 Однако использование на этом аппарате двухслойного диска +R не рекомендуется.

Диски, воспроизведение которых не поддерживается

Аппарат вообще не сможет начать воспроизведение или, возможно, потребуется некоторое время для чтения диска, в зависимости от статуса записи или состояния диска, или когда диск поцарапан, загрязнен или покороблен. Кроме того, не пытайтесь проигрывать диски необычной формы (в форме сердца, восьмиугольной или какой-либо другой формы). Если такие диски случайно воспроизведутся, то это может вызвать помехи, которые приведут к повреждению громкоговорителя.

- Диски CD-ROM (включая PHOTO-CD и CD-G)
- Диски, записанные в формате пакетной записи (UDF).
- 1,3 Гб, компакт-диски двойной плотности (DDCD)
- Компакт-диски высокой плотности (HDCD)

Следующие диски также не могут воспроизводиться.

- Диски, которые имеют региональный номер, отличающийся от "5"
- DVD-RAM (2,6 Гб/5,2 Гб)
- DVD-RAM (ТҮРЕ1 (ТИП 1))

Меры предосторожности при воспроизведении диска DualDisc

He-DVD сторона диска "DualDisc" не соответствует стандарту "Compact Disc Digital Audio (Цифровой аудио компакт-диск)". По этой причине использование не-DVD стороны диска DualDisc на этом изделии не рекомендуется.

Региональный номер

Мир разделен на 6 регионов для дисков DVD VIDEO. Дискам DVD VIDEO присваивается региональный номер, чтобы указать, в каком регионе они могут воспроизводиться. Диск не может воспроизводиться на этом аппарате, если региональный номер диска не соответствует номеру аппарата. Региональным номером для этого аппарата является "5". Только диски, региональный номер которых включает "5" или "ALL", могут воспроизводиться, как показано ниже.

Примеры ярлыков дисков DVD VIDEO, которые могут воспроизводиться на этом аппарате.



Метки дисков в этом руководстве по эксплуатации



Носитель и формат записи

DVD-RAM

- Запись и стирание на диске могут выполняться столько раз, сколько это возможно.
- Редактирование, например, стирание ненужных фрагментов, может выполняться после записи.
- Во время записи можно не только начать воспроизведение записываемой в настоящее время программы, но также смотреть другую, предварительно записанную программу.

DVD-RW (режим VR)

- Запись и стирание на диске могут выполняться столько раз, сколько это возможно.
- Редактирование, например, стирание ненужных фрагментов, может выполняться после записи.

DVD-RW (видео режим)

- После процедуры финализации может воспроизводиться на других проигрывателях DVD.
- Новая запись может выполняться путем стирания всех данных на диске, который воспроизводился хотя бы один раз.

DVD-R

- После процедуры финализации может воспроизводиться на других проигрывателях DVD.
- Удобно, если записанный диск будет храниться долго.

Файловая структура дисков

DVD VIDEO

I

Обычно диски DVD VIDEO состоят из больших разделов, которые называются "заголовки". Каждый заголовок имеет номер (номер заголовка), который может быть использован, чтобы выбрать нужный заголовок. Заголовки, в свою очередь, разделены на участки, которые называются "главы". Каждая глава имеет номер (номер главы), который может быть использован, чтобы выбрать нужную главу. Обратите внимание, что некоторые диски не разделены на заголовки и главы.

Во время записи программ на диск DVD-RAM/RW (режим VR)

В результате одного сеанса записи создается один заголовок. Кроме того, маркер главы автоматически вставляется при переведении записи в режим паузы. Также можно вставить маркер главы на желаемое место при воспроизведении. (во стр. 30)

Во время записи программ на диск DVD-R/RW (видео режим)

В результате одного сеанса записи создается один заголовок. Кроме того, маркер главы автоматически вставляется при переведении записи в режим паузы. Также можно вставить маркер главы на желаемое место при воспроизведении. Как только диск финализирован, вставленные маркеры глав стираются, и автоматически наносятся новые маркеры глав, приблизительно, через каждые 5 минут.

JUCK DVD-RAIN,	DVD-RW,	ОУО-КИЛИ	

Заголовок 1				Заголовок 2	2
Глава 1	Глава 2	Глава 3	Глава 1	Глава 2	Глава 3

- В видео режиме, даже до финализации, невозможно выполнять операции редактирования кроме изменения имени диска и/или имен заголовков и удаления программ и/ или заголовков.
- После финализации невозможно выполнять операции редактирования.

Audio CD/Video CD/SVCD

Обычно диски Audio CD разделены на отдельные дорожки, каждая из которых содержит одну песню. Каждой дорожке присваивается номер. Например, третья дорожка - это Дорожка 3. То же самое справедливо для видеодисков CD/SVCD.

Однако некоторые диски не разделены на дорожки.

L		Audio CD/Vid	leo CD/SVCD		
	Дорожка 1	Дорожка 2	Дорожка 3	Дорожка 4	
ľ	-				

Диск JPEG/MP3 (CD-R/RW/ROM)

Файлы MP3/JPEG, находящиеся в директориях, расположенных на нескольких уровнях на диске, будут организованы функцией навигации MP3/JPEG этого аппарата так, как будто они находятся в директориях (группах) с одним уровнем. (встр. 65)

Файловая структура диска перед запуском функции навигации MP3/JPEG



Файловая структура диска после запуска функции навигации MP3/JPEG

Файлы автоматически группируются следующим образом и высвечиваются на экране навигации MP3/JPEG. Данные высвечиваются в алфавитном порядке имен файлов. Файлы группируются в соответствии с корневыми директориями.



 Этот аппарат может распознавать до 9 иерархических уровней, включая директории и файлы.
 Кроме того, он может распознавать до 250 файлов в каждой группе и до 99 групп на диске.

ПРИМЕЧАНИЯ:

L

 Диски Video CD/SVCD, которые поддерживают контроль воспроизведения (PBC)

Информационное наполнение диска записано на нескольких иерархических уровнях и воспроизводится в соответствии с инструкциями на экране во время навигации по иерархическим уровням. Также возможно последовательно воспроизводить записанные дорожки без активации функции PBC, даже когда воспроизводится диск, совместимый с функцией PBC. (вся стр. 31)

• Относительно записанного на диск информационного наполнения

Некоторые файлы могут не воспроизводиться в зависимости от типов файлов и других факторов.

Маркеры DVD VIDEO

Иногда на диске DVD и/или на его упаковке печатаются маркеры, чтобы указать информацию, относящуюся к содержанию и функциям диска. Проверьте маркеры, указывающие содержание и функции диска. Обратите внимание, однако, что в некоторых случаях диск может не содержать маркеры, даже для функции, которую он поддерживает.

Маркеры, относящиеся к видео

2	Количество субтитров			Количество углов
4:3 Записано при стандартном соотношении сторон 4:3		LB	Экран содержит черные полосы сверху и снизу изображения, которое имеет стандартное 4:3 соотношение сторон (почтовый ящик).	
16:9 LB		Видео воспроизводится в широкоформатном видео режиме (16:9) на широкоформатных телевизорах, но в стиле "почтового ящика" на телевизорах со стандартным соотношением сторон 4:3.		
16:9 PS Видео воспро широкоформа стиле "панора телевизорах с соотношением либо правая с обрезается).			зводится ном вид ных тело иа и скан о стандар сторон 4 орона из	я в ео режиме (16:9) на евизорах, но в нирование" на отным I:3 (либо левая, вображения

Метки, относящиеся к аудио

3))	Количество аудио дорожек
DIGITAL	Метка Dolby Digital Функция была разработана компанией Dolby Laboratories как система цифрового объемного звучания.
DIGITAL SURROUND	DTS (Система цифрового кинотеатра) Вы можете наслаждаться DTS аудио, если вы подсоедините усилитель со встроенным декодером DTS к разъему аппарата DIGITAL OUT.

Загрузка диска

Открытие лотка для дисков

Нажмите кнопку 📥, чтобы открыть лоток для дисков.



- Повторное нажатие кнопки закрывает лоток.
- Кнопка используется для открывания и закрывания лотка дисков.
- Не блокируйте лоток для дисков с помощью Вашей руки, когда он открывается или закрывается, т.к. это может привести к неисправности оборудования.
- Не помещайте диски, которые не могут воспроизводиться, или любые предметы, отличающиеся от дисков, в лоток для дисков.
- Не нажимайте сильно вниз на лоток для дисков и не помещайте на него никакие тяжелые предметы.

Диски без картриджей



Сторона с этикеткой вверх

Лоток для дисков

Поместите диск в лоток для дисков так, чтобы сторона с этикеткой была обращена вверх. Так как размер диска изменяется в зависимости от диска, подлежащего воспроизведению, обязательно правильно совместите диск с углублениями для его размера. Если диск не находится в его углублении, он может быть поцарапан или как-то иначе поврежден. Чтобы вставить 8 см диск, поместите его в соответствующее внутреннее углубление.

Находящиеся в картриджах диски DVD-RAM Двусторонние диски:

Удалите диск из картриджа. Совместите диск с углублениями на лотке для дисков, как показано на рисунке, и вставьте так, чтобы сторона, которую вы хотите воспроизводить или записывать, была обращена вниз. Если вы вставите диск "стороной А" вниз, то программы будут записываться на сторону А.

Односторонние диски:

Удалите диск из картриджа. Совместите диск с углублениями на лотке для дисков, как показано на рисунке, и вставьте так, чтобы сторона с этикеткой была обращена вверх.

Уход за дисками и обращение с ними

Как обращаться с дисками

При обращении с дисками не трогайте поверхность диска. Так как диски сделаны из пластика, то их легко повредить. Если диск становится грязным, пыльным, поцарапанным или покоробленным,



изображения и звук будут считываться неправильно, и такой диск может вызвать неисправность аппарата.

Сторона с этикеткой:

Не повреждайте сторону с этикеткой, не приклеивайте к ней бумагу и не используйте клей на ее поверхности.

Сторона для записи:

Перед использованием убедитесь в том, что диски не поцарапаны и не загрязнены на стороне для записи. Царапины и грязь на стороне диска для записи могут стать препятствовать правильному воспроизведению или записи. Также обратите внимание на то, что диск DVD-RAM может поцарапаться или загрязниться, когда он извлекается из картриджа, а затем убирается обратно после использования.

Хранение

Убедитесь в том, что диски хранятся в футлярах. Если диски складываются один сверху другого без защитных футляров, они могут быть повреждены. Не помещайте диски там, где они могут быть подвержены воздействию прямого солнечного света или в местах, где высокая температура или влажность. Избегайте оставлять диски в Вашем автомобиле!

Уход за дисками:

Если отпечатки пальцев или иная грязь налипли на диск, протрите его мягкой сухой тканью, движениями от центра к краям.



Если диск трудно очистить, протрите тканью, смоченной в воде. Никогда не используйте очистители, бензин, спирт или антистатические вещества.

СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ:

Иногда, во время воспроизведения, могут появиться помехи или изображения могут быть искажены. Иногда это происходит из-за диска. (Он может не соответствовать промышленным стандартам.)

Эти признаки вызваны дисками, а не неисправностью аппарата.



- Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" и символ сдвоенной буквы D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- "DTS" и "DTS 96/24" торговые марки компании Digital Theater Systems, Inc.
- SHOWVIEW является зарегистрированной торговой маркой корпорации Gemstar Development Corporation. Система SHOWVIEW изготовлена по лицензии корпорации Gemstar Development Corporation.
- Это изделие включает технологию защиты авторских прав, которая защищена по методу заявок определенных патентов США и других прав интеллектуальной собственности, являющихся собственностью корпорации Масгоvision и других владельцев авторских прав. Использование этой технологии защиты авторских прав должно быть одобрено корпорацией Macrovision. Она предназначена для использования только в домашних условиях или для других ограниченных категорий зрителей, если только иное не одобрено корпорацией Macrovision. Запрещается копирование технологии и демонтаж изделия.

ВИД СПЕРЕДИ



- Ю Кнопка извлечения лотка (▲) № стр. 5
 О Кнопка воспроизведения (▶) № стр. 25
- С Кнопка воспроизведения (►) № ст
- 6 Кнопка остановки (П) 🖙 стр. 25
- ⑥ Кнопка записи (●) ☞ стр. 39
- Кнопка ввода (ENTER) 🖙 стр. 28
- В Кнопка громкости (VOL +/-) I стр. 26 Клавиши выбора (△▽⊲▷) I стр. 28
- 🚯 Кнопка источника аудио (SOURCE) 🖙 стр. 44

ПРИМЕЧАНИЕ:

Кнопки ENTER () и клавиши выбора () на аппарате могут использоваться только для "Определение нужной сцены с использованием меню DVD" (как стр. 28).

- Разъем для наушников [PHONES] 🖙 стр. 26
- Выходной разъем S-Video [S-VIDEO] 🖙 стр. 68
- Входные разъемы Video/Audio [VIDEO/AUDIO (L(MONO)/ R)] в стр. 68
- () Входной разъем DV [DV IN () *)] № стр. 66
 - * [(i.Link) означает промышленную спецификацию IEEE1394-1995 и ее разновидности. Логотип , используется для обозначения продуктов, совместимых со стандартом i.Link.

Чтобы открыть закрытые разъемы, слегка нажмите на крайнюю правую часть PULL-OPEN, а затем потяните и снимите медленно крышку.



Вид сзади



- 😢 Входной разъем AM антенны [AM LOOP] 🖙 стр. 12
- Входной/выходной разъемы VHF/UHF антенны [TV ANTENNA IN/OUT] © стр. 11
- Разъемы компонентного выхода видеосигнала [COMPONENT VIDEO OUT (Y/Pв/Pв)] встр. 11
- Разъем линейного входа/выхода L-1 [L-1 INPUT/OUTPUT] I стр. 11, 69, 70, 72
- 6 Разъем линейного входа/декодера L-2
- [L-2 INPUT/DECODER] ाङ стр. 69, 70, 72 ⑦ Разъем выхода аудиосигнала [AUDIO OUTPUT] и≋ стр. 11
- 🚯 Сетевой шнур 🖙 стр. 16
- Разъем подключения сабвуфера
- [TO SP-PWR1/SP-PWR3] 🖙 стр. 16
- Разъемы цифрового аудио выхода [L-1/L-2 DIGITAL INPUT (COAXIAL/OPTICAL)] I CTP. 16

Охлаждающий вентилятор

- Он препятствует повышению температуры внутри аппарата.
 - Не удаляйте его.
- Установите аппарат так, чтобы не заблокировать область вокруг вентилятора.
- После выключения аппарат может на некоторое время нагреться, поскольку охлаждающий вентилятор перестает работать. Тем не менее, охлаждающий вентилятор может быть приведен в действие в следующих случаях;
 - В режиме ожидания автоматической записи спутниковой программы (вастр. 55), незадолго до времени начала записи VPS/PDC (вастр. 51).
 - Если вы подсоединили к [L-2 INPUT/DECODER], декодер или спутниковый приемник, а "L-2 SELECT" установлен в "SAT VIDEO/RGB" или "SAT S-VIDEO/RGB". (ва стр. 71)

Передняя дисплейная панель



Пульт Дистанционного Управления (ПДУ)



- Кнопка открытия/закрытия (▲) ☞ стр. 5 Кнопка TV/VIDEO (TV/VIDEO) ☞ стр. 25 Кнопка TV STANDBY/ON (TV ↺/I) ☞ стр. 73 Кнопка AUDIO STANDBY/ON (AUDIO ↺/I) ☞ стр. 17, 54
- У Кнопка DVD (DVD) ☞ стр. 20 Кнопка FM/AM (FM/AM) ☞ стр. 44, 45 Кнопка SAT STANDBY/ON (SAT 心/I) ☞ стр. 74 Кнопка таймера (TIMER④) ☞ стр. 50, 54
- 🚯 Кнопки с цифрами 🖙 стр. 28, 37, 38, 59
- 🚯 Кнопка отмены (CANCEL) 🖙 стр. 37, 54, 80
- Вспомогательная кнопка (AUX)
- Кнопка памяти (MEMORY) 🖙 стр. 44, 57 Кнопка маркера (MARK) 🖙 стр. 30
- Кнопка SHOWVIEW/VIDEO Plus+ (SHOWVIEW/VIDEO Plus+) ☞ стр. 50 Кнопка автоматической записи спутниковой программы (SAT④) ☞ стр. 54, 55 Кнопка настройки (SETTING) ☞ стр. 23 Кнопка Объемного звука (SURROUND) ☞ стр. 26, 27, 43
- В Кнопка навигации (NAVIGATION) ва стр. 33, 56 Кнопка поиска типа программы (PTY SEARCH) ва стр. 46
- 🔮 Кнопка верхнего меню (TOP MENU) 🖙 стр. 28

- () Клавиши выбора (△▽⊲▷) ☞ стр. 20 Кнопка ввода (ENTER) ☞ стр. 20
- Кнопка меню (MENU) is стр. 28
- Кнопка возврата (RETURN) © стр. 50, 80 Кнопка дисплея RDS (RDS DISPLAY) © стр. 45
- (€) Кнопка записи (●) № стр. 39, 40 Кнопка остановки (■) № стр. 25 Кнопка очищения (<u>CLEAR</u>) № стр. 37, 54, 57 Кнопка воспроизведения (►) № стр. 25 Кнопка выбора ТА/NEWS/INFO (TA/NEWS/INFO) № стр. 47 Кнопка паузы (■) № стр. 25
- () Кнопки настройки радиоприемника (TUNING +/-) № стр. 44 Кнопка перехода в обратном направлении (I<<) № стр. 28, 31, 34, 38 Кнопка перехода в направлении воспроизведения (>>) № стр. 28, 31, 34, 38
- Кнопка дисплея (DISPLAY) в стр. 30, 51 Кнопка режима записи (REC MODE) с стр. 39 Кнопка остатка (REMAIN ()) с стр. 30 Кнопка диапазона FM (FM MODE) с стр. 44 Кнопка интеллектуальной установки объемного звука (SMART S.SET UP) с стр. 22
- (1) Кнопка прямого ТВ (TV DIRECT) 🖙 стр. 31
- Кнопка программы (PROG) стр. 51
- Кнопки перехода вверх/вниз по меню программы (PR +/-) IN стр. 39, 44
- Переключатель выбора ПДУ (AUDIO/TV/SAT) 🖙 стр. 73
- 🗿 Кнопка громкости (VOL +/-) 🖙 стр. 26, 73
- ④ Кнопка поиска в обратном направлении (◄◄) в стр. 28, 34 Кнопка замедленного воспроизведения в обратном направлении (SLOW –) в стр. 29 Кнопка поиска в направлении воспроизведения (►►) в стр. 28, 34 Кнопка замедленного воспроизведения в прямом направлении (SLOW +) в стр. 29 Кнопка программы типа+ (PTY +) в стр. 46 Кнопка программы типа- (PTY –) в стр. 46
- Экранная кнопка (ON SCREEN) is стр. 10, 35 Кнопка аудио (AUDIO ())) is стр. 31 Кнопка тестового сигнала (TEST TONE) is стр. 85
- Кнопка SHIFT (SHIFT) в стр. 26 Кнопки левых г (L +/-) в стр. 26 Кнопки центральных громкоговорителей (CENTER +/-) в стр. 26 Кнопки правых громкоговорителей (R +/-) в стр. 26 Кнопки левых объемных громкоговорителей (SURR. L +/-) в стр. 26 Кнопки сабвуфера (S. WFR +/-) с стр. 26 Кнопки правых объемных громкоговорителей (SURR. R +/-) в стр. 26

Как использовать ПДУ

Перед использованием вставьте в ПДУ две батарейки размера R03. Полярность (⊕ и ⊖) должна соответствовать указанной в отсеке батарей или на его крышке. • Направьте ПДУ на окошко приемника сигнала.

• Максимальное расстояние для управления с помощью ПДУ составляет около 8 м.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если ПДУ работает неправильно, извлеките батарейки, немного подождите, вставьте батарейки обратно и попробуйте снова управлять аппаратом.

Управление системой с ПДУ

Направьте ПДУ прямо на переднюю панель центрального элемента аппарата. • Не закрывайте датчик ПДУ.

Экранная индикация

При нажатии **ON SCREEN** на ПДУ на экране ТВ появляются различные функциональные индикаторы. Для сброса функциональных индикаторов дважды нажмите кнопку **ON SCREEN**.

При воспроизведении записанного заголовка



- 1 Тип диска
- 2 Режим Audio
- Текущее состояние (воспроизведение)
- 4 Номер воспроизводимого заголовка
- 5 Номер воспроизводимой главы
- 6 Текущая точка воспроизведения
- 7 Истекшее время воспроизведения

При записи



- 1 Тип диска
- 2 Режим записи
- 3 Текущее время
- 4 Точка записи
- 5 Текущее состояние (запись)
- 6 Истекшее время записи
- 7 Режим Audio
- 8 Номер записываемого канала

Если нажать REC MODE:

(Появляется на восемь секунд).



1 Режим записи

2 Оставшееся время диска для каждой из скоростей записи

Во время немедленной записи по таймеру (ITR)



1 Оставшееся время записи

При использовании воспроизведения активной памяти



- Тип диска
 Текушее время
 - Попосорой индикатор лля сол
- 3 Полосовой индикатор для записи/воспроизведения
- 4 Режим записи
- 5 Текущее время воспроизведения/истекшее время записи
- 6 Режим Audio
- 7 Номер записываемого канала

Перезапись DV

В режиме ввода изображений с внешнего оборудования DV



- 1 Тип диска
- Текущее время
- З Текущая точка записи
- 4 Текущее состояние (запись)
- 5 Истекшее время записи
- 6 Звуковой режим
- 7 Записываемый канал (вход DV)

DV DUBBING		AUDIO 1
□ ⊞•) D V		1 <u>0/0</u> 5" j
1	2	3

- 1 Отображение установки ПДУ в режим управления DV.
- 2 Кнопка автоматического захвата
- Переключатель контроля звука

Подключение ТВ и ТВ антенны



Существенным является правильное подключение Вашего аппарата.

ВНИМАНИЕ:

- Ваш телевизор должен иметь 21-контактный AV входной
- разъем (SCART) для основного соединения с аппаратом.
- Вилку питания включайте в розетку только после
- выполнения всех соединений с телевизором.

ВЫПОЛНЕНИЕ ЭТИХ ПУНКТОВ НЕОБХОДИМО ПЕРЕД ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЛЮБОЙ ОПЕРАЦИИ С АППАРАТОМ.

- Убедитесь в том, что в упаковочной коробке находятся все принадлежности, перечисленные в разделе "ПРИНАДЛЕЖНОСТИ" (№ стр. 92).
- **2** Поместите аппарат на устойчивую горизонтальную поверхность.
- 3 Подключите аппарат к телевизору, в зависимости от типа телевизора и используемых кабелей.

Базовое подключение

Подключение к телевизору при помощи 21-контактного входного разъема SCART —

- 1 Отключите телевизионный антенный кабель от TB.
- 2 Подключите телевизионный антенный кабель к разъему [TV ANTENNA IN] на задней панели аппарата.
- З Соедините разъем [TV ANTENNA OUT] на задней панели аппарата и разъем антенны телевизора с помощью входящего в комплект ВЧ-кабеля.
- Соедините разъем [L-1 INPUT/OUTPUT] на задней панели аппарата и 21-контактный разъем SCART телевизора с помощью входящего в комплект 21-контактного кабеля SCART.
- Разъем [L-1 INPUT/OUTPUT] принимает и передает полный сигнал (обычный видео сигнал), сигнал Y/С или сигнал RGB.
- Установите Ваш телевизор в режим VIDEO, Y/C или RGB в соответствии с типом разъема SCART Вашего телевизора.
- Подключение компонентного видео

Для подсоединения к входным разъемам — компонентного видео телевизора.

- Выполните действия пунктов 1 3 из раздела "Базовое подключение".
- [2] Подсоедините разъемы [COMPONENT VIDEO OUT (Y/Pв/ Pв)] аппарата к входным разъемам компонентного видео телевизора.
- Подсоедините разъемы [AUDIO OUTPUT] аппарата к входным AUDIO-разъемам телевизора.
- Вы можете получить высококачественное компонентное видео изображение.
- С использованием подключения полного видеосигнала вы можете просматривать изображения в построчном режиме. Сведения по переключению в построчный режим см. в "Установка режима сканирования" (🖙 стр. 78).

ПРИМЕЧАНИЯ:

• Выберите подходящую опцию "L-1 OUTPUT" следующим образом (вся стр. 70):

Когда разъем SCART Вашего телевизора принимает:	Установите пункт "L-1 OUTPUT" в положение:
Полные сигналы	"SCART VIDEO"
Сигнал Y/C (разделенные сигналы яркости света (яркость) и цветности (цвет))	"SCART S-VIDEO"
Сигнал RGB	"SCART RGB"
Полный видео сигнал	"COMPONENT"

Если выбранная настройка не соответствует подключенному телевизору, а также в зависимости от типа подключенного к аппарату оборудования, правильное изображение отображаться не будет.

- Сведения по использованию спутникового приемника см. также в "Подключение к спутниковому приемнику". (вт стр. 72)
- Подключение FM и AM антенн (🖙 стр. 12)
- Поключение громкоговорителей спутниковго тюнера (ва стр. 15)
- Поключение сабвуфера с питанием (🖙 стр. 16)
- Поключение шнура питания (🖙 стр. 16)

УСТАНОВКА ВАШЕГО НОВОГО АППАРАТА



любых других разъемов, соединительных проводом и шнуров питания. В противном случае возможны помехи во время

приема сигнала.

12

Установка фронтальных и объемных громкоговорителей

Данная процедура объясняет установку фронтальных громкоговорителей. Установка передних и объемных громкоговорителей выполняется одинаково.



Перед установкой-

- Подготовьте крестообразную отвертку Phillips (не входит в поставку).
- Не роняйте любые части аппарата при установке, в противном случае, они могут повредить пол или нанести травмы.





(входит в поставку)





3



5



2

При установке передних и объемных громкоговорителей на стене;

 Прикрепите поставляемые нижние крышки на донную панель каждого громкоговорителя, как показано.



- Убедитесь, что установка на стену производится квалифицированным персоналом.
- НЕ устанавливайте громкоговорители спутникового приемника на стену сами, во избежание непредсказуемых повреждений от их падения со стены, в связи с неправильной установкой или слабой структурой стены.
- Необходимо соблюдать осторожность при выборе расположения громкоговорителя при установке на стене. Нанесенные травмы персоналу или повреждения оборудования могут иметь место, если установленные громкоговорители будут препятствовать осуществлению ежедневной деятельности в обычном режиме.
- При прикреплении стойки к громкоговорителю, снимите нижнюю крышку вставив вытянутый предмет с плоским концом в отверстие в нижней крышке.



Подключение громкоговорителей спутникового приемника (передние, центральные, объемные)



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ:

- При подключении громкоговорителей отличных от входящих в поставку, используйте громкоговорители с тем же сопротивлением (СОПРОТИВЛЕНИЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ), указанным рядом с разъемам
- громкоговорителя на задней панели сабвуфера с питанием. • НЕ поключайте более одного громкоговорителя к одному
- разъему громкоговорителя.

Меры предосторожности для ежедневного использования

- При перемещении громкоговорителей, не тяните за шнуры, иначе, громкоговорители можно уронить, что вызовет повреждения или травму.
- Не воспроизводите звуки на высоком уровне громкости, способном вызвать его искажение, иначе, громкоговорители могут быть повреждены из-за внутреннего нагрева.
- Всегда держите громкоговоритель, взявшись за донную часть. (TH-R3)
- Не наклоняйте громкоговрители, так как они могут упасть или сломаться, что может стать причиной травм. Особенно следите за тем, чтобы дети не опирались на них. (TH-R3)

Подключение сабвуфера с питанием



Выровняйте отметки 🛦

ПРИМЕЧАНИЕ:

Способ подключения системного шнруа различен в зависимости от типа сабвуфера с питанием.

Подключение к цифровому оборудованию

Можно наслаждаться звуком с цифрового оборудования.



ПРИМЕЧАНИЕ:

При подключении видео элемента, такого как, спутниковый тюнер, управляйте данной системой для прослушивания звука.

Тоключение шнура питания

Подключите вилку питания после завершения всех подключений. • "PLEASE WAIT" мигает на передней дисплейной панели,

если вилка центрального элемента аппарата вставлена в розетку сети питания. Устройство включится примерно через 30 секунд. Это не является неисправностью.



Вставляйте в розетки переменного тока.

ВНИМАНИЕ:

- Перед чисткой или перемещением системы отключайте шнур питания.
- Не тяните за шнур питания, чтобы отключить его. При отключении шнура, всегда держитесь и тяните за вилку, чтобы не повредить шнур.

Расстановка громкоговорителей



- Расположите громкоговорители спутниковго приемника на ровной и устойчивой поверхности.
- Передние и центральные громкоговорители магнитноэкранированные, чтобы избежать искажения цвета ТВ. Тем не менее, если они будут неправильно установлены, они могут вызвать искажение цвета. В связи с этим, обратите внимание на следующее при установке громкоговорителей.
 - При расположении громкоговорителей рядом с ТВ, выключите ТВ или отключите его от сети перед установкой громкоговорителей. Затем подождите хотя бы 30 минут перед включением ТВ в сеть снова.

Даже при выполнении всего вышеуказанного для некоторых ТВ все еще возможны помехи. Если это произошло, переместите громкоговорители от ТВ.

- Объемные громкоговорители не имеют магнитного экрана. Их размещение рядом с ТВ или монитором, возможно, вызовет искажение цвета на экране. Чтобы этого избежать, не располагайте громкоговорители рядом с ТВ или монитором.
- Расположите сабвуфер с питанием с правой стороны от ТВ. При расположении сабвуфера с питанием с левой стороны от ТВ, сохраняйте достаточное расстояние между ними, для предотвращения зернистости экрана ТВ.
- При установке громкоговорителей спутникового приемника на стене;
- Убедитесь, что установка на стену производится квалифицированным персоналом. НЕ устанавливайте громкоговорители спутникового приемника на стену сами, чтобы избежать непредсказуемых повреждений от их падения со стены, в связи с неправильной установкой или слабой структурой стены.
- Необходимо соблюдать осторожность при выборе расположения громкоговорителя при установке на стене. Нанесенные травмы персоналу или повреждения оборудования могут иметь место, если установленные громкоговорители будут препятствовать осуществлению ежедневной деятельности в обычном режиме.

Автоматическая установка

После нажатия кнопки 0/I на аппарате (или кнопки **AUDIO** 0/I на ПДУ) <u>при первом включении аппарата</u>, просто выбрав Вашу страну, функция автоматической установки автоматически устанавливает каналы тюнера.



ଏ/I



Сначала убедитесь в следующем:

- Телевизионный антенный кабель должен быть подключен к аппарату.
- Сетевой шнур аппарата должен быть подключен к штепсельной розетке.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.
- Чтобы включить аппарат нажмите кнопку 신/I на аппарате, или кнопку **AUDIO** 신/I на ПДУ. На экране ТВ появляется индикация установки страны.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "OTHER EASTERN", затем нажмите ENTER.

3 Нажмите клавиши

нажмите ENTER.

Нажмите клавиши

"YEAR", затем

выбора для выбора



выбора, чтобы установить год, а затем нажмите кнопку ENTER.

- Повторите ту же процедуру для установки даты и времени.

- Нажмите кнопку ENTER после того, как появится экран подтверждения.

- 4 На экране ТВ появляется индикация AUTO SET/T-V LINK.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "AUTO SET", затем нажмите ENTER.
- Автоматическая установка канала завершена.
- После завершения Автоматической установки канала на экране ТВ появляется индикатор "SCAN COMPLETED".

	INITIAL SET UP / CHANNEL SET
	AUTO OFT
	AUTO SET
	T-V LINK
	SET UP
	RETURN SELECT THEN PRESS [ENTER]
1	
	INITIAL SET UP
	INITIAL SET UP / CHANNEL SET
	AUTO SET
	DI FACE MAIT
	PLEASE WAIT
	SET UP OK SELECT WITH [CURSORS]

ВНИМАНИЕ:

На передней дисплейной панели мигает индикация "AUTO"; НЕ нажимайте

никакие кнопки на аппарате или на ПДУ до тех пор, пока на передней дисплейной панели не высветятся часы, "PR1" или "-----" как показано на стр 19.

 Когда вы подсоединили аппарат к телевизору, имеющему функцию T-V Link, через 21-контактный кабель SCART (в стр. 11) и телевизор включен, аппарат автоматически выполняет загрузку предварительной настройки (в стр. 18), даже если вы выбрали "AUTO SET" для функции автоматической установки.

ВНИМАНИЕ:

Когда вы выполните "Автоматическая установка", то даже если срок хранения в резервной памяти аппарата истек, все сохраненные станции останутся в памяти аппарата, и он не будет выполнять "Автоматическая установка" еще раз. После включения аппарата произведите ручную настройку часов. (в стр. 82)

Если вы переехали в другую область, выполните каждую установку, как необходимо.

- Установка ТВ тюнера (🖙 стр. 79)
- Установка часов (🖙 стр. 82)

Если в Вашей области начинает радиовещание новая станция, выполните установку ТВ тюнера. (вся стр. 79)

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если произошло отключение подачи питания, либо вы нажали ()/| или SET UP, когда работает "Автоматическая установка", то произойдет прерывание "Автоматическая установка". Сразу же отключите питание аппарата и попытайтесь выполнить пункт 1.
- Если на некоторых каналах, сохраненных с помощью "Автоматическая установка", нет звукового сопровождения изображения или аудио звучит неестественно, то, возможно, телевизионная система для этих каналов настроена неправильно. Выберите подходящую телевизионную систему для этих каналов. (В стр. 80, "ИНФОРМАЦИЯ")

После завершения действий раздела "Автоматическая установка", выполните действия раздела "Установка монитора" (IST стр. 21). Если требуется установить язык, то прежде, чем выполнить "Установка монитора", ознакомьтесь с "Язык" на странице 20.

Загрузка предварительной установки

ВНИМАНИЕ:

Вы можете использовать эту функцию только с телевизором имеющим T-V Link и т.п.* Убедитесь, что вы используете полно-проводной 21-контактный кабель SCART.

Совместимо с телевизорами, имеющими T-V Link, EasyLink, Megalogic, SMARTLINK, Q-Link или DATA LOGIC через полнопроводной 21-контактный кабель SCART. Степень совместимости и доступные функции могут отличаться в зависимости от системы.



Если вы подсоединили аппарат к телевизору с помощью 21контактного кабеля SCART (встр. 11), то аппарат автоматически выполнит загрузку предварительной установки вместо "Автоматическая установка" в пункте 5 на стр. 17.

- Выполните действия пунктов с 1 по 4 в разделе "Автоматическая установка" (встр. 17) перед продолжением.
- Нажмите клавиши выбора для выбора "T-V LINK", затем нажмите ENTER.
- T-V LINK настройка завершена.
 Когда установка T-V LINK завершена, на экране ТВ появляется, примерно на 5

секунд, индикация "SCAN COMPLETED", а затем восстанавливается нормальный экран.

INITIAL SET UP	
INITIAL SET UP / CHANNEL SET	
AUTO SET	
T-V LINK	
SET UPOK	SELECT WITH (CURSORS)
	THEN PRESS [ENTER]
INITIAL SET UP	
INITIAL SET UP INITIAL SET UP / CHANNEL SET	
INITIAL SET UP INITIAL SET UP / CHANNEL SET	_
INITIAL SET UP	_
INITIAL SET UP	
INITIAL SET UP INITIAL SET UP / CHANNEL SET AUTO SET T.V. I. INIK PLEAS	SE WAIT
INITIAL SET UP INITIAL SET UP / CHANNEL SET AUTO SET TAV I INIK PLEAS	SE WAIT
INITIAL SET UP	SE WAIT
INITIAL SET UP INITIAL SET UP / CHANNEL SET AUTO SET TAV LINK PLEAS	SE WAIT
INITIAL SET UP INITIAL SET UP / CHANNEL SET AUTO SET TALLINK PLEAS	SE WAIT *

ВНИМАНИЕ:

Предустановленные позиции на передней дисплейной панели увеличиваются от "PR1"..."PR3"...; НЕ нажимайте никакие кнопки на аппарате или на ПДУ до тех пор, пока на передней дисплейной панели не отобразятся показания часов, "PR1" или "- - : - -", как показано на стр. 19.

 Если вы нажимаете какую-либо кнопку на аппарате или ПДУ во время выполнения загрузки, она будет прервана.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора.
- Если произошло отключение подачи питания, либо во время загрузки или настройки вы нажали ()/I или SET UP, то произойдет прерывание этих операций. Сразу же отключите питание аппарата и попытайтесь выполнить операцию сначала.
- На этом аппарате для названий станций (ID) можно использовать символы A–Z, 0–9, –, *, + и __ (пробел). Некоторые названия загруженных станций могут отличаться от названий на Вашем телевизоре. (встр. 81)

После завершения действий раздела "Загрузка предварительной установки", выполните действия раздела "Установка монитора" (🖙 стр. 21).

Результаты автоматической установки/загрузки предварительной установки появляются на передней дисплейной панели

Если и автоматическая установка каналов и



---- ---- ----

установка часов выполнены успешно, высвечивается правильное текущее время.

Включите телевизор и выберите режим входа например EXT1, а затем, используя кнопку(и) **PR +/-**, убедитесь, что все необходимые станции сохранены в памяти аппарата.

 $\rho \rho$

ρQ

 Если вы хотите настроить тюнер вручную, например, добавить или пропустить каналы, изменить положения каналов либо установить или изменить названия станций, см. стр. 80 и 81.

Если автоматическая установка каналов была

успешной, а установка часов нет высвечивается инликация "PB1" (п

часов нет, высвечивается индикация "PR1" (положение канала).

или

Если и автоматическая установка каналов, и установка часов были неудачными, высвечивается индикация "- - : - -".

- Включите телевизор и выберите режим входа например EXT1, а затем, используя кнопку(и) PR +/-, убедитесь, что
 - все необходимые станции сохранены в памяти аппарата. • Если вы хотите настроить тюнер вручную, например,
 - добавить или пропустить каналы, изменить положения каналов либо установить или изменить названия станций, см. стр. 80 и 81.
- 2 Выполните "Установка часов" (🖙 стр. 82).

ВНИМАНИЕ:

После того, как вы убедитесь, что кабели подсоединены правильно, выключите питание аппарата один раз, а затем опять включите питание аппарата.

На экране ТВ появляется индикация установки страны. Снова выполните "Автоматическая установка" (вестр. 17) или "Загрузка предварительной установки" (вестр. 18).

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Ваш аппарат запоминает все обнаруженные станции, даже если качество приема некоторых из них

неудовлетворительное. Вы можете удалить станции с неприемлемым изображением. (СССТС. 80, "Удаление канала")

ИНФОРМАЦИЯ

Язык для экранной индикации

Язык для экранной индикации выбирается автоматически при выборе страны в пункте **2** или "Автоматическая установка" на стр. 17 (если только вы не выбрали "BELGIUM" или "SUISSE"), как показано ниже.

SUOMI	➡ SUOMI	ITALIA	➡ ITALIANO
PORTUGAL	➡ ENGLISH	MAGYARORSZEG	➡ ENGLISH
DEUTSCHLAND	➡ DEUTSCH	ESPACA	➡ ESPACOL
POLSKA	➡ ENGLISH	NEDERLAND	➡ NEDERLANDS
NORGE	➡ NORSK	GREECE	➡ ENGLISH
SVERIGE	➡ SVENSKA	OTHER WESTERN	➡ ENGLISH
DANMARK	➡ DANSK		
LISTERREICH	➡ DEUTSCH	OTHER EASTERN	➡ ENGLISH
ČESKÁ REPUBLIKA	➡ ENGLISH		

Если вы хотите вручную изменить установку языка, см. "Установка языка экранных сообщений" (🖙 стр. 20).

Функции T-V Link

Когда вы подсоединяете аппарат к Вашему телевизору через полно-проводной 21-контактный кабель SCART (Instructure crp. 11), доступны следующие функции. Вы можете использовать эти функции только с телевизором, имеющим T-V Link и т.п.* Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора.

* Совместимо с телевизорами, имеющими T-V Link, EasyLink, Megalogic, SMARTLINK, Q-Link или DATA LOGIC через полнопроводной 21-контактный кабель SCART. Степень совместимости и доступные функции могут отличаться в зависимости от системы.

Автоматическое включение питания телевизора

Телевизор включится и будет установлен автоматически в режим входа, например EXT1, каждый раз, когда вы начинаете воспроизведение.

Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора.

Автоматический перевод аппарата в режим ожидания

Вы можете использовать ПДУ Вашего телевизора для выключения аппарата. Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по

Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора.

Прямая запись

Вы можете легко начать запись программы, которую вы просматриваете на Вашем телевизоре. Когда вы используете эту функцию, установите положение "DIRECT REC" для позиции "ON". (все стр. 76)

Язык

• Включите аппарат.

- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.



Установка языка экранных сообщений

Устройство предлагает Вам выбор для просмотра экранных сообщений на 10 различных языках.

- Нажмите кнопку SET UP, чтобы получить доступ к экрану основного меню.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "FUNCTION SET UP", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "DISPLAY SET", затем нажмите ENTER.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "ON SCREEN LANGUAGE", затем нажмите ENTER.

DVD	SET UP FUNCTION SE	T UP	INITIAL SET UP	
VIDEO	IN/OUT RECORDING SET	DI	SPLAY SET OTHER	S
	SUPERIMPOSE		AUTO	
	GREY BACK		ON	
	DIMMER		BRIGHT	
	POWER SAVE		OFF	
	ON SCREEN LANGUAGE	_		1
SET E		SEL The	ECT W	5

5 Нажмите клавиши выбора, чтобы

выбрать нужный язык, а затем нажмите ENTER.

6 Нажмите кнопку SET UP, чтобы завершить установку.

Установка языка меню/аудио/ субтитров

Некоторые диски DVD содержат дисплейное меню DVD, аудио и субтитры на нескольких языках. Для таких дисков вы можете установить язык по умолчанию, как Вам нравится. • Процедура показывает, как установить пункт "MENU

- LANGUAGE" в качестве примера.
- Нажмите кнопку SET UP, чтобы получить доступ к экрану основного меню.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "DVD SET UP", затем нажмите ENTER, чтобы подтвердить сделанный выбор.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "LANGUAGE SET", затем нажмите ENTER.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "MENU LANGUAGE", затем нажмите ENTER.

DVD SET UP FUNCTION SE	T UP INITIAL SET UP
LANGUAGE SET AUDIO	OUTPUT UTILITY
MENU LANGUAGE	ENGLISH
AUDIO LANGUAGE	ENGLISH
SUDTITI E	
SUBTILL	
SET LIP COK	
• • • • • •	THEN PRESS (ENTER)
EXIT SELECT	

- 5 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужный язык, а затем нажмите ENTER.
- См. раздел "Кодовая таблица языков" (🖙 стр. 90).
- 6 Нажмите кнопку SET UP, чтобы завершить установку.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Когда выбранный язык не доступен на диске, будет воспроизводиться язык меню диска по умолчанию.

Установка монитора

Вы можете выбрать тип монитора в зависимости от используемого ТВ, когда вы воспроизводите диски DVD VIDEO, записанные для широкоформатных ТВприемников.

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **DVD** на ПДУ.



- Нажмите кнопку SET UP, чтобы получить доступ к экрану основного меню.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "FUNCTION SET UP", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "VIDEO IN/OUT", затем нажмите ENTER.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "MONITOR TYPE", затем нажмите ENTER.
- 5 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную настройку, а затем нажмите кнопку ENTER.

DVD SET UP FUNCTION SET UP	INITIAL SET UP
VIDEO IN/OUT RECORDING SET DI	SPLAY SET OTHERS
MONITOR TYPE	4:3LB
F-1 INPUT	VIDEO
L-1 INPUT	VIDEO
L-1 OUTPUT	SCART VIDEO
L-2 SELECT	S-VIDEO/RGB
SET UP EXIT	LECT WITH [CURSORS] EN PRESS [ENTER]

 DVD SET UP
 FUNCTION SET UP
 INITIAL SET UP

 VIDEO IN/OUT
 [RECORDING SET]
 DISPLAY SET
 OTHERS

MONITOR TYPE	4-31 B
F-1 INPUT	4.3LB 4:3PS 16:9AUTO
L-1 INPUT	16:9FIX
L-1 OUTPUT	SCART VIDEO
L-2 SELECT	S-VIDE0/RGB
SET UP EXIT	SELECT WITH [CURSORS] THEN PRESS [ENTER]

- 6 Нажмите кнопку SET UP, чтобы завершить установку.
- * Выделенные жирным шрифтом установки в нижеприведенной таблице показывают настройки, выполненные при покупке.

■ MONITOR TYPE — 4:3LB / 4:3PS / 16:9AUTO / 16:9FIX

4:3LB (Преобразование "почтовый ящик"): Выберите этот вариант, когда формат экрана Вашего ТВ составляет 4:3 (обычный ТВ). Во время просмотра широкоформатного изображения вверху и внизу экрана появляются черные полосы.

4:3PS (Панорама и сканирование):

Выберите этот вариант, когда формат экрана Вашего ТВ составляет 4:3 (обычный ТВ). Во время просмотра широкоформатного изображения черные полосы не появляются, однако, левый и правый край изображения не будут показаны на экране.

16:9AUTO (Преобразование "широкоформатный телевизор"): Выберите этот вариант, когда формат экрана Вашего ТВ составляет 16:9 (широкоформатный ТВ).

16:9FIX (Преобразование "широкоформатный телевизор"): Выберите этот вариант, когда формат экрана Вашего ТВ фиксирован на 16:9 (широкоформатный ТВ). Аппарат автоматически правильно регулирует ширину экрана выходного сигнала при воспроизведении изображения, соотношение сторон которого составляет 4:3.

Панорама и сканирование/почтовый ящик

Обычно диски DVD VIDEO выпускаются для широкоформатного TB с форматом экрана 16:9. Материал с таким форматом не будет соответствовать TB с форматом экрана 4:3. Существует два метода показа изображения: "Панорама и сканирование" (PS) и "Почтовый ящик" (LB).

Панорама и сканирование

Правая и левая сторона изображения обрезаются. Изображение заполняет весь экран.

 Изображение будет показано в режиме "4:3LB" в зависимости от диска, даже если выбран режим "4:3PS".

Почтовый ящик

Черные полосы появляются сверху и снизу изображения. Само изображение появляется с соотношением сторон 16:9.





Установка громкоговорителей

Для достижения превосходных звуковых эффектов, необходимо выполнить настройки громкоговорителей и сабвуфера после завершения всех подключений.

- Включите аппарат.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **DVD** на ПДУ.



Интеллектуальная настройка объемного звука

Расстояние от позиции прослушивания до громкоговорителей является одним из важных элементов достижения возможного лучшего звукового эффекта.

Использование Интеллектуальной настройки объемного звука, позволит автоматически определить следующие параметры простым—хлопком.

- Расстояние до громкоговорителя (в сравнении с ближайшим громкоговорителем)
- Выходной уровень громкоговорителя (кроме сабвуфера)
- Позиция, с которой вы будете прослушивать звук.
- Убедитесь в том, что кабели громкоговорителей надежно подключены.
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку SMART S.SET UP до тех пор, пока на передней дисплейной панели не начнет мигать "SETTING UP".



- 3 После остановки мигания "SETTING UP", хлопните руками над головой один раз пока "SETTING UP" все еще горит.
 - Аппарат начнет определение уровней звука каждого громкоговорителя (кроме сабвуфера).

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Для эффективной установки информации громкоговорителей с помощью Интеллектуальной настройки объемного звука, вилки питания всех устройств, являющиеся потенциальными источниками шума, подключенные к аппарату и сабвуферу, необходимо убрать.
- Перед началом Интеллектуальной настройки объемного звука, установите информацию о громкоговорителях верно, учитывая каждый громговоритель, кроме сабвуфера.
- Когда настройки выполнены с помощью Интеллектуальной настройки объемного звука, расстояние громкоговорителей и выходной уровень установленные Вами ранее будут неверными.
- Если вы выключили переднюю дисплейную панель, отмените регулятор освещенности. Иначе, вы не сможете видеть информацию на передней дисплейной панели при Интеллектуальной настройке объемного звука.
- Интеллектуальная настройка объемного звука может быть выполнена неверно, если звук хлопка заблокирован.
- При смене громкоговорителей, выполните процедуры, начиная снова с шага 1.

Если звук хлопка определен успешно,

на передней дисплейной панели появится "SUCCESSFUL", и отобразятся значения, следующим образом.

Пример:



- Стандартный канал (ближайший громкоговоритель). Позиция данного громкоговорителя теперь служит опорной позицией (0 м) и расстояние от других громкоговорителей отображается, как разница между позицией данного опорного громкоговорителя.
- 2 L: Левый передний громкоговоритель R: Правый передний громкоговоритель
 - С: Центральный громкоговоритель
 - LS: Левый объемный громкоговоритель
 - RS: Правый объемный громкоговоритель
- 3 Разница расстояний позиций каждого громкоговорителя (м)
- Выходной уровень (-6 дБ +6 дБ) каждого громкоговорителя

Если звук хлопка не определен успешно,

после появления одного из следующих сообщений, снова появится "SETTING UP". В данном случае, повторите шаг **3**. SILENT:

- Аппарат выводит звук только на левый и правый передний громкоговоритель.
- Аппарат не выводит звук на передние громкоговорители и выводит звук по крайней мере с одного их других громкоговорителей.

SILENT-ALL:

• Аппарат не выводит звук ни на один громкоговоритель в течении примерно 12 секунд.

FAILED:

 Аппарат не может вывести звук на левый или правый передний громкоговоритель.

После 3 поледовательных неудачных определений, MANUAL:

 Интеллектуальная настройка объемного звука заверщается, после отображения сообщения. Выполните "Установка расстояния громкоговорителей" (взе стр. 23).

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **DVD** на ПДУ.



При выполнении данной настройки существуют временные ограничения. Если время истекает до завершения установки, повторите установку снова.

Установка расстояния громкоговорителей

- Данная операция не требуется при удачной Интеллекутальной настройке объемного звука.
- Устанавливая расстояния, аппарат автоматически устанавливает время задержки каждого громкоговорителя, таким образом, что звук с каждого громкоговорителя слышно одновременно.
- Нажмите кнопку SETTING. Пункт выполненой настройки чаще всего отображается на дисплее передней панели.
- 2 Нажмите кнопку △ или ▽ для отображения настройки громкоговорителя на передней дисплейной панели.



- 3 Нажмите кнопки выбора для выбора расстояния. При каждом нажатии кнопки ⊲ или ⊳, расстояние громкоговорителя сменяется от 0,3 м до 9,0 м с интервалом 0,3 м.
- 4 Повторите действия пунктов 2 3, если требуется.



Установите расстояние как указанно для вышеупомянутого случая:

- Передний громкоговоритель 3,0 м
- Центральный громкоговоритель 3,0 м
- Объемный громкоговоритель 2,7 м

Установка частоты перехода

Установив частоту перехода, частоты ниже установленной частоты будут воспроизводиться сабвуфером.

- Нажмите кнопку SETTING. Пункт выполненой настройки чаще всего отображается на дисплее передней панели.
- 2 Нажмите кнопку △ или ⊽ для вызова "CROSS :" на передней дисплейной панели.
- 3 Нажмите кнопку ⊲ или ⊳, чтобы выбрать частоту.



При каждом нажатии кнопок ⊲ или ⊳, дисплей изменяется следующим образом:

80 Гц→100 Гц→120 Гц→150 Гц→200 Гц→ (возврат в начало)

Выберите одну из частот перехода согласно размеру подключенного громкоговорителя.

80 Гц	Выберите при использовании конусных громкоговорителей около 12 см.
100 Гц	Выберите при использовании конусных громкоговорителей около 10 см.
120 Гц	Выберите при использовании конусных громкоговорителей около 8 см.
150 Гц	Выберите при использовании конусных громкоговорителей около 6 см (По умолчанию).
200 Гц	Выберите при использовании конусных громкоговорителей около 5 см.

Установка ночного режима

Можно наслаждаться мощным звучанием ночью, установив ночной режим.

- Нажмите кнопку SETTING. Пункт выполненой настройки чаще всего отображается на дисплее передней панели.
- 2 Нажмите кнопку △ или ▽ для вызова "NIGHT:" на передней дисплейной панели.
- 3 Нажмите кнопку ⊲ или ⊳, чтобы выбрать режим.



При каждом нажатии кнопок ⊲ или ⊳, дисплей изменяется следующим образом:

NIGHT: 1→NIGHT: 2→NIGHT: OFF→ (возврат в начало)

Выберите один из следующих режимов.

NIGHT: 1	Выберите, когда вы хотите немного снизить динамический диапазон.
NIGHT: 2	Выберите, когда вы хотите достичь максимального эффекта сжатия. (Идеально подходит для прослушивания ночью)
NIGHT: OFF	Выберите при воспроизведении с использованием польного динамического диапазона. (Ночной режим выключен) (По умолчанию)



ВНИМАНИЕ:

- Требуется приблизительно 30 секунд, чтобы прочитать диск, в зависимости от типа и состояния диска, так как этот аппарат совместим с различными дисками (DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R). Может даже потребоваться несколько минут, когда диск загрязнен, поцарапан или покороблен.
- Может потребоваться несколько секунд, чтобы начать воспроизведение. Это не является неисправностью.
- Поиск с высокой скоростью в прямом/обратном направлении и другие операции не могут проводиться во время остановки воспроизведения.

Для воспроизведения диска MP3/JPEG, см. раздел "Воспроизведение с использованием навигации MP3/JPEG" (ватстр. 65).

- Загрузите диск.
- Относительно подробностей обращайтесь к разделу "Загрузка диска" (🖙 стр. 5).
- Нажатие кнопки ▲ также приводит к закрыванию лотка для дисков.
- Воспроизведение начинается автоматически, если загружен диск DVD с автоматическим воспроизведением.

- 2 Нажмите кнопку ► для включения воспроизведения.
- Если вы загрузите диск DVD, региональный номер которого не совпадает с номером аппарата, на экране ТВ появляется индикация "REGION CODE ERROR CHECK DISC". Относительно подробностей обращайтесь к разделу "Региональный номер" (в стр. 3).
- Для дисков Video CD/SVCD с контролем воспроизведения (PBC) или для некоторых дисков DVD после начала воспроизведения на экране ТВ может появиться дисплейное меню. В этом случае выберите из меню пункт, который вы хотите воспроизводить. Подробные сведения см. в разделе "Функция контроля воспроизведения (PBC)" (вет стр. 31) или "Определение нужной сцены с использованием меню DVD" (вет стр. 28).
- Система навигации базы данных библиотеки позволяет также осуществлять поиск и сканирование начала требуемого заголовка. (🖙 стр. 57)
- Непосредственное воспроизведение с навигацией базы данных библиотеки. Можно воспроизводить желаемые названия, указывая номер дорожки Аудио CD.
- При воспроизведении или остановке, нажмите кнопки с цифрами для ввода номера дорожки.
 - Чтобы выбрать дорожку 8, нажмите кнопку с цифрой "8".
 - Чтобы выбрать дорожку 21, нажмите кнопки с цифрами "2" и "1".
 - Чтобы выбрать дорожку 100, нажмите кнопки с цифрами "1", "0", затем снова "0".
- 2 Нажмите кнопку ENTER при мигающем номере дорожки.
 - Ввод будет проигнорирован если кнопка ENTER не будет нажата в течении 5 секунд, пока мигает номер дорожки.
 - Если введенный номер превышает число записанных на Аудио CD дорожек, на ТВ экране появится "\". Ввод будет проигнорирован.
 - На ТВ экране отобразится 3-х значный номер. Передняя дисплейная панель отображает только 2-х значный номер.

Для приостановки воспроизведения

- Нажмите П для приостановки воспроизведения.
- Для возобновления нормального воспроизведения нажмите кнопку

Для остановки воспроизведения

- Для остановки воспроизведения нажмите .
- Когда воспроизводится диск, который может записываться, воспроизведение останавливается и программа, принимаемая тюнером аппарата, возобновляется на экране телевизора.
- Когда воспроизводится диск, предназначенный только для воспроизведения, то при нажатии ■ воспроизведение прекращается и на экране телевизора отображается сплошной синий цвет. Повторное нажатие кнопки ■ возобновляет программу, принимаемую тюнером аппарата.
- Если во время воспроизведения нажимается кнопка **▲**, воспроизведение останавливается, а затем открывается лоток диска.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Когда отобразится экран меню навигации базы данных библиотеки, выберите уменьшенное изображение нужного заголовка программы на экране телевизора, а затем нажмите кнопку **ENTER**. (© стр. 57)

Всякий раз при нажатии **TV/VIDEO** аппарат переключается между режимом видео (или режимом присоединенного внешнего входа) и режимом TB. (вся стр. 8) "(Э)" Светится на передней индикаторной панели, если выбран режим видео. (вся стр. 8)

Настройка громкости

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **DVD** на ПДУ.

പ്രത്ത DVD 0230 4 5 6 0 AUDIO TV -⑦ ⑧ ⑨ ⊕ ○ Ŏ ○ ᄅ VOL +/- $\bullet \bullet \bullet \bullet$ ooôô . . Кнопки регулировки SHIFT выхода громкоговорителей

При выполнении данной настройки существуют временные ограничения. Если время истекает до завершения установки, повторите установку снова.

Настройка громкости

Громкость всегда установлена на самый тихий уровень перед началом работы, и не имеет значения какой источник (источник звука) будет воспроизводится.

Если уровень громкости высокий, неожиданный сильный поток энергии звука может ухудшить Ваш слух или повредить громкоговорители.

Нажмите кнопку VOL +/- на ПДУ.

- + : Для увеличения громкости.
- : Для уменьшения громкости.

Установка выходного уровня каждого громкоговорителя

Установите с помощью кнопок установки выходного сигнала громкоговорителей для каждого громкоговорителя.

- Нажмите кнопку **CENTER +/** для установки центрального громкоговорителя.
- Нажмите кнопку L +/– для установки левого переднего громкоговорителя.
- Нажмите кнопку **R** +/– для установки правого переднего громкоговорителя.
- Нажимайте кнопки SHIFT и S. WFR +/-, чтобы установить сабвуфер.
- Нажимайте кнопки SHIFT и SURR. L +/– для установки левого объемного громкоговорителя.
- Нажимайте кнопки SHIFT и SURR. R +/- для установки правого объемного громкоговорителя.



ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЕ

 Установку невозможно произвести для громкоговорителей, индикаторы которых не горят.
 При SURR OFF: Ц, ОЛ и ОП нельзя установить.
 При AUTO SURR (2-х канальный входной сигнал): Ц, ОЛ и ОП нельзя установить.
 При HEADPHONE: Все нельзя установить, кроме Л и П.
 При TV DIRECT: Нельзя установить не один громкоговоритель.

Прослушивание в наушниках

ВНИМАНИЕ:

Обязательно выключите громкость;

- перед подключением или одеванием наушников, так как высокая громкость может повредить как наушники, так и Ваш слух.
- перед тем, как снять наушники, так как высокая громкость вызовет полную загрузку громкоговорителей.

В наушниках можно наслаждаться стерео программами, также как многоканальными программами. (При воспроизведении многоканальных программ, звук микшируются на передние каналы.)

Подключите наушники к разъему для наушников [PHONES] на передней панели главного аппарата.

- Если включен объемный звук, на несколько секунд загорится "3D H PHONE" и загорится "DSP" на передней дисплейной панели.
- Если выключен объемный звук, на несколько секунд загорится "HEADPHONE" на передней дисплейной панели.
- При вставленных наушниках, аппарат переключается между режимом "3D H PHONE" и режимом "HEADPHONE" каждый раз при нажатии кнопки SURROUND.
- При вставленных наушниках звук на громкоговорители не выводится.

Режим наушников 3D—3D Н РНОNЕ

Также в наушниках можно наслаждаться Объемным режимом.

Если Объемный режим включен, режим наушников 3D будет работать независимо от типа воспроизводимой программы.

"3D H PHONE" и "DSP" горят на передней дисплейной панели.

Установка автоматического объемного и виртуального объемного фонового звука

• Включите аппарат.

- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.



При выполнении данной настройки существуют временные ограничения. Если время истекает до завершения установки, повторите установку снова.

Установка автоматического объемного звука

Автоматический объемный звук работает при определении аппаратом цифрового входного сигнала. Другими словами, его активация имеет место при следующих обстоятельствах.

- Когда выбран источник цифрового звука.
- Когда режим входа сменяется с аналогового на цифровой.
- Нажмите несколько раз кнопку SURROUND.
- **2** "AUTO SURR" горит на передней дисплейной панели.
- 3 Каждый раз при нажатии кнопки SURROUND, режим Объемный звук переключается в следующем порядке.



AUTO SURR→<u>DOLBY D (илиDTS)*</u>→THEATER1→ THEATER2→HALL1→HALL2→LIVE CLUB→DANCE CLUB→ PAVILION→ALL CH ST→SURR OFF→ (возврат в начало)

- Дисплей сменяется как указано согласно источнику звука. • При 2-х канальном источнике
- При 2-х канальном источнике → PL II MOVIE → PL II MUSIC
- При DUAL MONO
- →DUAL MONO→

AUTO SURR	 Если выбран многоканальный сигнал, соответствующий режим Объемного звука будет включен. Если обнаружен 2-х канальный объемный сигнал Dolby Digital, будет выбран PL II MOVIE. Если обнаружен 2-х канальный не объемный сигнал Dolby Digital, будет выбран "SURR OFF". Если обнаружен линейный сигнал PCM, изменений не произойдет.
SURR OFF	Выключение Автоматического объемного звука.

Установка Виртуального объемного фонового звука

Можно наслаждаться эффектом Виртуального объемного фонового звука при воспроизведении программ Dolby Digital EX или DTS-ES без задних объемных громкоговорителей. Данная функция создает звуковой эффект подключенных задних объемных громкоговорителей.

- Нажмите кнопку SETTING. Пункт выполненой настройки чаще всего отображается на дисплее передней панели.
- 2 Нажмите клавиши выбора для отображения "VRTL SB :" на передней дисплейной панели.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "VRTL SB : ON".



ВИРТУАЛЬНЫЙ	"VRTL SB : ON" загорается на
ОБЪЕМНЫЙ	передней дисплейной панели при
ФОНОВЫЙ	воспроизведении программ Dolby
ЗВУК - ВКЛ.	Digital EX или DTS-ES.
ВИРТУАЛЬНЫЙ ОБЪЕМНЫЙ ФОНОВЫЙ ЗВУК - ВЫКЛ.	Выберите для выключения виртуального объемного фонового звука.

Функции воспроизведения

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.



Определение нужной сцены с использованием меню DVD

DVD Ram	DVD R	DVD RW	DVD Video	VCD SVCD	Audio CD	MP3	JPEG	
------------	----------	-----------	--------------	-------------	-------------	-----	------	--

Диски DVD VIDEO могут иметь меню верхнего уровня и меню диска.

Меню верхнего уровня

Диски DVD обычно имеют их собственные меню, которые показывают содержание диска. Эти меню содержат различные пункты такие, как заголовки фильма, названия песен или информация об исполнителе. Вы можете найти нужные сцены с помощью меню верхнего уровня (верхнего меню), высвечиваемого на экране ТВ. Нажмите кнопку **ТОР МЕЛИ**, чтобы получить доступ к верхнему меню.

Меню диска

Меню диска включают данные воспроизведения (меню углов, меню субтитров и т.д.), определенные для каждого заголовка. Нажмите кнопку MENU, чтобы получить доступ к меню диска.

Пример:

- 1 Для доступа к меню DVD нажмите ТОР МЕНИ ИЛИ MENU.
- 2 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужный заголовок, а затем нажмите кнопку **ENTER**. Начнется воспроизведение.

3 \mathcal{D}

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЕ

Определение начальной точки пункта или пропуск пункта



Во время воспроизведения нажмите кнопку I ч или

- Нажатие >> определяет начальную точку заголовка (или дорожки), либо осуществляет переход вперед, к отмеченной точке. затем возобновляет воспроизведение.
- Нажатие 🖂 определяет начальную точку заголовка (или дорожки), либо осуществляет переход назад, к отмеченной точке, затем возобновляет воспроизведение.



Поиск с регулируемой скоростью



Во время воспроизведения нажмите кнопку ►► для поиска с регулируемой скоростью в прямом направлении или кнопку </ поиска с регулируемой скоростью в обратном направлении.

- Каждое нажатие кнопки увеличивает скорость поиска для каждого направления.
- Для возобновления нормального воспроизведения нажмите кнопку ▶.

или

Во время воспроизведения нажмите и удерживайте, в течение 2 или более секунд, кнопку ►► для поиска с регулируемой скоростью в прямом направлении, или нажмите и удерживайте, в течение 2 или более секунд, кнопку 🖂 для поиска с регулируемой скоростью в обратном направлении. • Отпускание кнопки возобновляет нормальное

воспроизведение.

Стоп-кадр/покадровое воспроизведение



Для приостановки воспроизведения нажмите кнопку .

- 2 Каждое нажатие кнопки **II** приводит к перемещению на кадр.
- Каждое нажатие кнопки 📗 приводит к перемещению неподвижного изображения кадр за кадром в прямом направлении.

или

Для активации покадрового воспроизведения нажмите ⊲ или ⊳.

- Каждое нажатие <> или >> приводит к перемещению неподвижного изображения кадр за кадром вперед/назад.
- Покадровое воспроизведение в обратном направлении не может быть выполнено с дисками Video CD/SVCD.
- Для возобновления нормального воспроизведения нажмите кнопку .

• В зависимости от

дисплейного меню можно выбрать нужный пункт, используя кнопки с цифрами.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Когда в пункте "()" на экране ТВ появляется индикация 1, то диск не имеет верхнего меню или меню диска.



Замедленное воспроизведение



Для приостановки воспроизведения нажмите кнопку **II**.

- 2 Нажмите SLOW (◄◄) или SLOW + (►►).
- Каждое нажатие SLOW (<<) или SLOW + (>>) увеличивает скорость замедленного воспроизведения для обоих направлений.
- Замедленное воспроизведение в обратном направлении не может быть выполнено с дисками Video CD/SVCD.

или

Нажмите І или ►►, и удерживайте в течение 2 или более секунд.

• Отпускание кнопки возобновляет нормальное воспроизведение.

Поиск с пропуском



Во время воспроизведения нажмите кнопку 🔼

- При каждом нажатии инициируется, приблизительно 30 секундный, период ускоренного воспроизведения. Нормальное воспроизведение возобновляется автоматически.
- Эта функция не работает при воспроизведении видео CD с использованием функции PBC.

Воспроизведение одним касанием



Вы можете слегка переместить назад место воспроизведения.

Нажмите кнопку Ϛ

- Каждое нажатие приводит к перемещению в обратном направлении, приблизительно на 7 секунд, и возобновлению воспроизведения.
- Эта функция не работает при воспроизведении видео CD с использованием функции PBC.

Функция возобновления



Возможно запоминание позиции, в которой вы остановили воспроизведение, и возобновление воспроизведения с этой позиции.

• Следует установить пункт "RESUME" в положение "ON" или "DISC RESUME". (ва стр. 77)



JPEG

ВНИМАНИЕ:

Когда воспроизводится диск, предназначенный только для воспроизведения, то однократное нажатие ■ приводит к отображению на экране синего фона. Чтобы реализовать функцию возобновления для этих дисков, когда на экране отображается синий фон, выполните процедуры, указанные ниже.

- Для запоминания точки возобновления нажмите во время воспроизведения кнопку ■.
- Аппарат входит в режим остановки с возобновлением и запоминает позицию, в которой вы остановили воспроизведение, как точку возобновления. "RESUME" загорается на передней дисплейной панели.
- Если пункт "RESUME" установлен в положение "DISC RESUME", то аппарат сохраняет в памяти точки возобновления не менее 30 последних воспроизводившихся дисков, даже если они были извлечены. (ва стр. 77)
- Чтобы очистить точки возобновления:
 Если пункт "RESUME" установлен в положение "ON":
 - Нажмите AUDIO U/I, чтобы выключить аппарат.
- Нажмите кнопку 📥, чтобы извлечь диск.
- В режиме остановки нажмите кнопку .
- Нажмите кнопку **TOP MENU**, чтобы высветить верхнее меню, а затем начните воспроизведение, выбрав пункт и т.п.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы высветить меню диска, а затем начните воспроизведение, выбрав пункт и т.п.

Если пункт "RESUME" установлен в положение "DISC RESUME":

- Пункт "RESUME" должен быть установлен в положение "OFF". (🖙 стр. 77)
- В режиме остановки нажмите кнопку 🔳.
- Нажмите кнопку TOP MENU, чтобы высветить верхнее меню, а затем начните воспроизведение, выбрав пункт и т.п.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы высветить меню диска, а затем начните воспроизведение, выбрав пункт и т.п.
- Для возобновления воспроизведения из режима останова нажмите
 Аппарат начнет воспроизведение с точки возобновления.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Установка "DISC RESUME" работает на дисках DVD VIDEO, VCD, SVCD и уже финализированных дисках DVD-R/DVD-RW (режим видео). Для дисков других типов функция, задаваемая установкой "ON" будет применена, даже если "RESUME" установлен в положение "DISC RESUME". (вт стр. 77)
- Если вы остановили воспроизведение диска, для которого уже была запомнена точка возобновления, то память будет обновлена с новой точкой воспроизведения.
- После того, как аппарат запомнит точки воспроизведения для 30 дисков, запоминание новой точки возобновления приведет к тому, что аппарат удалит самую старую запомненную точку. Остановка воспроизведения диска, для которого точка возобновления уже сохранена, может вызвать изменение порядка, в котором хранятся точки. Это может потенциально изменить порядок, в котором точки удаляются.
- Когда аппарат запоминает точку возобновления для диска, он также запоминает язык звукового сопровождения, субтитры и установки углов.
- Эта функция может не работать с некоторыми дисками Video CD/SVCD.
 Когда позиция "RESUME" изменяется на "ON" или "OFF" (встр. 77), то
- точки возобновления дисков, запомненные с пунктом "RESUME", установленным в положение "DISC RESUME", будут удалены.
- Точки возобновления запоминаются для каждой стороны двустороннего диска.

Маркировка позиций для повтора воспроизведения позднее



Имеется возможность отмечать позиции (до 999 точек), с которых вы хотите осуществить повторное воспроизведение позднее.

Воспроизведение, при этом, будет начинаться с отмеченной позиции.

Маркировка позиций:

Во время воспроизведения, нажмите кнопку **MARK** в том месте, которое вы хотите отметить.

 На экране ТВ появляется индикация "MARK". Вы можете легко найти отмеченные позиции, используя кнопки ◄◄ или ►►, когда вы воспроизводите диск.

Удаление отмеченных позиций:

В режиме паузы нажмите кнопки I◄◄ или ►►, чтобы найти отмеченную позицию, которую вы хотите удалить, а затем нажмите MARK.

• На экране телевизора появляется

- перечеркнутый знак "MARK", и отмеченная позиция удаляется. ПРИМЕЧАНИЯ:
- Когда финализируется диск DVD-R/RW (режим видео), отмеченные точки, промаркированные в нужных местах в ходе воспроизведения, удаляются. При этом автоматически записываются новые метки, приблизительно, каждые 5 минут.
- Если MARK нажимается при воспроизведении диска, не позволяющего вставлять метки, то на экране телевизора появляется индикация "(\)".

Проверка информации о времени



Проверить информацию о времени для диска можно на

передней панели и на экране телевизора.

При каждом нажатии кнопок **DISPLAY**, дисплей изменяется следующим образом:

DVD-RAM/DVD-R/DVD-RW

Во время записи или воспроизведения

Показания часов — Истекшее время текущего заголовка — Оставшееся время диска — (назад к началу)

- Показания часов отображаются только на передней дисплейной панели.
- При воспроизведении финализированных дисков DVD-R/RW показания часов и оставшееся время диска не отображаются.

Во время записи/воспроизведения или в режиме остановки

- Оставшееся время диска, в соответствии с режимами записи, можно проверить также нажатием **REMAIN**.
- В режиме FR можно установить время записи в развернутом виде.
 В режиме отображения, нажатием REMAIN, режима записи и оставшегося времени диска, нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать "FR", и выберите требующееся время записи. (Insert cr. 41)
- Невозможно переключиться в режим записи во время воспроизведения или во время выполнения записи.

	Во время записи	Во время воспроизведения	В режиме остановки
Проверка оставшегося места на диске согласно режиму записи.	0	0	0
Переключение режима записи.	Х	×	0

о маркер: Возможно

Х маркер: Невозможно

MARK

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЕ

Видео CD/SVCD/аудио CD

Во время воспроизведения или в режиме остановки

Истекшее время текущей дорожки — Оставшееся время текущей дорожки — Общее истекшее время — Общее оставшееся время — (возвращается на начало)

ПРИМЕЧАНИЕ:

Когда загружен диск Video CD/SVCD, совместимый с функцией контроля воспроизведения (PBC), деактивируйте функцию контроля воспроизведения (PBC). (встр. 31)

Выбор угла



Вы можете наслаждаться изображением под различными углами, если диск DVD VIDEO содержит фрагменты с "несколькими углами", в которых съемки одной и той же самой сцены выполнялись под разными углами.

Если диск содержит фрагменты с "несколькими углами", то в начале каждого такого фрагмента на экране ТВ появляется индикация "Си

Во время воспроизведения нажмите кнопку ANGLE. На экране ТВ появляется индикация выбора углов.

Bad1∕8⊅_⊠

Когда сцена записана с 3 углов.

- 2 Чтобы выбрать нужный угол, нажмите кнопку ANGLE или клавиши выбора.
 - При каждом нажатии кнопки ANGLE или кнопок выбора, угол изменяется.
- Когда на экране телевизора появляется индикация "⊘", текущая сцена записана без нескольких углов. Кроме того, некоторые диски запрещают выбор углов.
- Чтобы очистить индикацию выбора углов, нажмите кнопку ENTER. Кроме того, индикация выбора углов автоматически исчезает, если в течение 5 секунд не производится никаких действий.

Выбор субтитров



На некоторых дисках DVD VIDEO записаны субтитры на нескольких языках, из которых вы можете выбрать нужный. В начале фрагмента с субтитрами на нескольких языках на экране телевизора появляется индикатор ".....]".

Во время воспроизведения нажмите кнопку SUBTITLE. На экране ТВ появляется индикация выбора субтитров.

Когда содержатся субтитры на 3 языках.

- При каждом нажатии кнопки SUBTITLE, индикатор субтитров переключается между включенным и выключенным состояниями.
- **2** Чтобы выбрать нужный язык, нажмите клавиши выбора.
- Чтобы очистить индикацию выбора субтитров, нажмите кнопку ENTER.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- В случае диска, не содержащего язык субтитров, количество выбираемых языков не отображается. На экране телевизора появляется индикатор "-/-".
- Когда язык субтитров не изменится при вышеописанной процедуре, измените субтитры на меню диска, высвечиваемом при нажатии кнопки MENU.
- Выбор языка озвучивания/звука нажатием AUDIO возможен только во время воспроизведения. Невозможно осуществить этот выбор нажатием AUDIO в режиме остановки. Однако, выбрать нужный язык озвучивания/звук в режиме остановки можно из меню установки.



Выбор аудиоканала



При просмотре двуязычных программ или воспроизведении дисков, на которых вы записали двуязычные или стереофонические программы, вы можете выбрать нужный аудио канал.

- Когда режим "SUPERIMPOSE" установлен в положение "AUTO", вы можете подтвердить на экране телевизора аудио канал, который вы выбрали. (вт стр. 76)
- При каждом нажатии кнопки AUDIO, аудио канал изменяется.

∭01.+R	
--------	--

ДОРОЖКА	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	
Экранная индикация		
∭4 I Þ ⊠	Для основной звукозаписи двуязычных программ	
∭ঀ ¤ ৹ৣ	Для вспомогательной звукозаписи двуязычных программ	
∭ 4 L + R >	Для стерео дисков	
())) (L)	Для звука из левого канала	
◯)) (R) _{IS}	Для звука из правого канала	

Прямой выход на ТВ



Используйте TV DIRECT, когда вы желаете слышать звук только с громкоговорителей ТВ.

Когда нажата кнопка **TV DIRECT**, питание сабвуфера выключается и выключаются громкоговорители. При каждом нажатии кнопки **TV DIRECT**, звук громкоговорителей включается/выключается.

При включенном режиме TV DIRECT при записи с таймером звуки громкоговорителей выключены. В таких случаях нажмите кнопку **TV DIRECT** для включения сабвуфера.

ПРИМЕЧАНИЕ:

"TV DIRECT" загорится на передней дисплейной панели, когда включен режим TV DIRECT.

Выбор языка озвучивания/звука



Некоторые диски DVD VIDEO содержат несколько языков озвучивания или звука. Вы можете выбрать нужный язык озвучивания или звук. Для некоторых дисков Video CD/SVCD вы можете переключать аудио каналы для выбора караоке с вокалом, либо без вокала.

Во время воспроизведения нажмите кнопку AUDIO. На экране ТВ появляется индикация для выбора языка озвучивания/звука.

Пример: DVD VIDEO

∭¢128 b ENGLISH

Когда содержатся 3 языка озвучивания.

- 2 Чтобы выбрать нужный язык озвучивания/звук, нажмите AUDIO или клавиши выбора.
 - При каждом нажатии кнопки AUDIO или кнопок выбора, язык озвучивания/звук изменяется.
 - Чтобы очистить индикацию выбора языка озвучивания/ звука, нажмите кнопку ENTER.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Когда на экране ТВ появляется индикация "\", то язык озвучивания не записан.
- Когда язык озвучивания не изменится при вышеописанной процедуре, измените аудио в меню диска, высвечиваемом при нажатии кнопки **MENU**.
- Выбор языка озвучивания/звука нажатием AUDIO возможен только во время воспроизведения. Невозможно осуществить этот выбор нажатием AUDIO в режиме остановки. Однако, выбрать нужный язык озвучивания/звук в режиме остановки можно из меню установки.

Функция контроля воспроизведения (РВС)



Некоторые диски Video CD/SVCD поддерживают функцию PBC. PBC - это аббревиатура от "Play Back Control" (контроль воспроизведения). Диск Video CD/SVCD, записанный с функцией PBC, имеет свои собственные меню, например, список песен на диске. Вы можете найти определенные сцены с помощью меню.

- В режиме остановки нажмите кнопку . Отображается меню PBC.
- 2 Нажмите кнопки с цифрами для ввода номера нужной сцены. Затем нажмите ENTER. Аппарат начнет воспроизведение с выбранного пункта.
 - На передней дисплейной панели отображается "РВС".
 - Когда на экране ТВ появляется индикация "NEXT" или "PREVIOUS":
 - Нажатие кнопки ►► переводит на следующую страницу. Нажатие кнопки I< возвращает на предыдущую страницу.
 - Вы можете вернуться к меню с помощью нажатия кнопки **RETURN**.
- Метод управления отличается в зависимости от диска.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если Вы хотите воспроизвести PBC-совместимый диск Video CD/SVCD, не активизируя при этом функцию PBC, то начните воспроизведение в режиме остановки, используя кнопки с цифрами, вместо кнопки ▶, чтобы выбрать дорожку, а затем нажмите кнопку ENTER.
- Чтобы активировать функцию контроля воспроизведения (PBC), когда PBC-совместимый диск Video CD/SVCD воспроизводится без функции PBC, нажмите кнопку ■ и очистите точки возобновления (ыт стр. 29), а затем - кнопку

Воспроизведение активной памяти

MP3

JPEG







- Воспроизведение активной памяти может быть выполнено, приблизительно, через 30 секунд после начала записи.
- Хотя во время воспроизведения активной памяти и можно выполнять поиск с высокой скоростью до точки, которая находится примерно за 30 секунд до записываемой в настоящее время точки, но как только будет достигнута записываемая в настоящее время точка, аппарат возобновит нормальное воспроизведение и осуществит задержку приблизительно на 30 секунд, так что запись и воспроизведение могут продолжаться.
- При использовании воспроизведения активной памяти во время записи по таймеру аппарат остается включенным, и воспроизведение продолжается, даже после окончания записи.
- При использовании воспроизведения активной памяти во время записи по таймеру воспроизведение автоматически останавливается непосредственно перед началом записи, а затем запись начинается, когда подходит время следующей запрограммированной по таймеру программы.
- Невозможно выполнять немедленную запись по таймеру (ITR), даже если вы нажали кнопку ● во время воспроизведения активной памяти. Для отображения текущей записываемой программы нажмите кнопку ■, а затем выполните установки немедленной записи по таймеру (ITR).
- Воспроизведение может приостановиться на мгновенье во время воспроизведения активной памяти, что не оказывает влияния на запись.
- Когда нажимается кнопка LIVE CHECK, чтобы высветить записываемое в настоящее время изображение, размер изображения может быть неправильным.
- Воспроизведение активной памяти не может быть выполнено, когда выполняется запись источника с входа DV. (🖙 стр. 66)

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.



Нажмите кнопку **NAVIGATION** для отображения экрана навигации базы данных библиотеки для выбора желаемой программы. (вст стр. 56)

Статус воспроизведения активной памяти можно проверить, нажав кнопку ON SCREEN, чтобы высветить панель передвижения на наложенной индикации. Текущий статус накладывается на экран телевизора. (© стр. 32, "Воспроизведение активной памяти")

Индикация панели передвижения



Воспроизведение активной памяти

Вы можете воспроизвести предыдущий фрагмент записываемого канала.

- Для просмотра с точки начала записи
- Во время записи нажмите кнопку ▶.

Для просмотра с точки, достигнутой после небольшого перехода назад, во время записи

- Во время записи нажмите кнопку Ϛ.
- Воспроизведение активной памяти может быть выполнено, приблизительно, через 30 секунд после начала записи.
- Одно нажатие приводит к перемещению в обратном направлении приблизительно на 7 секунд и возобновлению воспроизведения.

Запись с одновременным воспроизведением

Вы можете воспроизводить другие программы, доступные из меню навигации базы данных библиотеки диска.

Для просмотра во время записи других, ранее записанных программ

- Для отображения экрана системы навигации базы данных библиотеки нажмите **NAVIGATION**.
- **2** Нажмите клавиши выбора для выбора "ORIGINAL", затем нажмите ENTER.
- **3** Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную программу, а затем нажмите кнопку ENTER.
Кнопки, используемые во время воспроизведения активной памяти



NAVIGATION

Отображает навигационное меню базы данных библиотеки. Вы можете выбрать заголовок для воспроизведения.

0 ⊲

Нажатие кнопки в режиме паузы приводит к покадровому перемещению неподвижного изображения в обратном направлении.

6 ⊳

Нажатие кнопки в режиме паузы приводит к покадровому перемещению неподвижного изображения в прямом направлении.

() |---

- Однократное нажатие приводит к перемещению в обратном направлении - к началу текущей воспроизводимой программы или главы.
- Удержание в нажатом положении в течение 2 или более секунд во время воспроизведения приводит к ускоренному воспроизведению в обратном направлении. Отпускание кнопки возобновляет нормальное воспроизведение.
 Доступно только в режиме паузы
- Удержание в нажатом положении в течение 2 или более секунд во время воспроизведения приводит к замедленному воспроизведению в обратном направлении.

6

- Однократное нажатие приводит к перемещению в прямом направлении к началу следующей воспроизводимой в настоящее время программы главы.
- Удержание в нажатом положении в течение 2 или более секунд во время воспроизведения приводит к ускоренному воспроизведению в прямом направлении. Отпускание кнопки возобновляет нормальное воспроизведение.
 Доступно только в режиме паузы
- Удержание в нажатом положении в течение 2 или более секунд во время воспроизведения приводит к
- замедленному воспроизведению в прямом направлении.
 - Каждое нажатие кнопки во время воспроизведения ступенчато (за 5 этапов) увеличивает скорость воспроизведения в обратном направлении.
 - Нажатие в режиме паузы приводит к замедленному воспроизведению в обратном направлении.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЕ

0 >>

- Каждое нажатие кнопки во время воспроизведения ступенчато (за 4 этапа) увеличивает скорость воспроизведения в направлении воспроизведения.
- Нажатие в режиме паузы приводит к замедленному воспроизведению в прямом направлении.

8∎

- Однократное нажатие останавливает воспроизведение активной памяти и возвращает экран транслируемой передачи.
- Повторное нажатие останавливает запись и возвращает экран транслируемой передачи.

0 II

- Одно нажатие приостанавливает воспроизведение (воспроизведение неподвижного изображения).
- Повторное нажатие приводит к перемещению неподвижного изображения кадр за кадром в прямом направлении.

$\mathbf{0}$

Это удобно, когда пропускаются ненужные части.

- Однократное нажатие приводит к перемещению в прямом направлении, приблизительно, на 30 секунд и возобновлению воспроизведения.
- Повторное нажатие приводит к непрерывному перемещению в прямом направлении столько раз, сколько нажимается кнопка.

69

- Это удобно, когда просматриваются спортивные программы и т.д.
- Одно нажатие приводит к перемещению в обратном направлении приблизительно на 7 секунд и возобновлению воспроизведения.
- Повторное нажатие приводит к непрерывному пропуску в обратном направлении столько раз, сколько нажимается кнопка.

LIVE CHECK

Например, вы можете проверить, завершилась уже ли программа, которую вы записываете.

- Одно нажатие приводит к одновременному высвечиванию записываемого в настоящее время изображения и воспроизводимого изображения.
- Последовательное нажатие приводит к очищению окна активной проверки и высвечиванию только воспроизводимого в настоящее время изображения.

Использование экранной строки



Экранная строка позволяет Вам управлять различными функциями воспроизведения. Некоторые функции, управляемые из меню навигации, могут контролироваться в экранной строке.

Необходимо очистить экран меню навигации базы данных библиотеки нажатием кнопки **NAVIGATION**.



Доступ к экранной строке

Нажмите кнопку ON SCREEN дважды, когда диск загружен.

Содержание экранной строки во время воспроизведения DVD VIDEO



Video CD/Super Video CD



Диск JPEG

••			
I JPEG		10 sec	
<u>د</u> ب			
2 4	11		

- 1 Тип диска.
- 2 Выберите это для повторного воспроизведения. (ват стр. 35)
- Выберите это для повторного воспроизведения фрагмента A-B. (ва стр. 36)
- 4 Выберите это для функции поиска. (🖙 стр. 36)
- Б Выберите это для функции поиска по времени. (ва стр. 37)

- Выберите это для функции управления изображением.
 (ва стр. 37)
- Выберите это для переключения типа источника изображения. (Instructure crp. 37)
- 8 Область текущего состояния для выбранного пункта.
- Выберите это для программного воспроизведения. (ва стр. 38)
- Выберите это для произвольного воспроизведения. (вет стр. 38)
- П Выберите это для изменения интервала переключения показа слайдов. (вся стр. 38)

ПРИМЕЧАНИЕ:

Хотя здесь представлены примеры экранной строки только для 3 типов дисков, тем не менее, экранная строка будет отображаться для каждого диска, указанного в левом столбце.

Основные операции с экранной строкой

Пример: Когда выбирается функция управления изображением DVD

Во время воспроизведения или в режиме остановки

Для доступа к экранной строке дважды нажмите ON SCREEN. Выбранная в настоящее время установка высвечивается и указывается с помощью индикации .

DVD-VIDEO			SHA	RP	AUTO 1
<u>එ</u> _ A-B උ	•	⊕⇒		P	

2 Нажмите клавиши выбора для выбора "], затем нажмите ENTER. Всплывающее окно появляется под выбранным пунктом.

DVD-V	/IDEO			SHARP	AUTO 1
Ċ	А-ВС	*	⊕⇒		

3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужный вариант, а затем нажмите кнопку ENTER.

DVD-VIDEO			CINEMA	AUTO 1
<u>ර</u> A-B ර	•	€♥		_
			NORMAL	
			CINEMA	- Y
			SHARP	
			SOFT	

Чтобы очистить экранную строку Нажмите кнопку **ON SCREEN.**

ПРИМЕЧАНИЕ:

Относительно подробностей для каждой пункта меню см. соответствующие страницы.

Повторное воспроизведение



Вы можете повторить воспроизведение так, как Вам хочется, в соответствии с типом диска.

- Для доступа к экранной строке дважды нажмите ON SCREEN.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора ", затем нажмите ENTER. Всплывающее окно появляется под выбранным пунктом.

DVD-VIDEO	CINE	MA A	UTO 1
	⊕ 🕨 🔳	P	
UFF			
TITLE REPEAT			
CHAPTER REPEAT			
-			

3 Несколько раз нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужный режим повтора, а затем нажмите кнопку ENTER.

DVD-RAM/RW/R

OFF:

Повторное воспроизведение не выполняется.

ALL REPEAT:

Весь диск воспроизводится повторно.

TITLE REPEAT:

Текущий заголовок воспроизводится повторно.

DVD VIDEO

OFF:

Повторное воспроизведение не выполняется.

TITLE REPEAT:

Текущий заголовок воспроизводится повторно. CHAPTER REPEAT:

Текущая глава воспроизводится повторно.

Audio CD/Video CD/SVCD/JPEG/MP3

OFF:

Повторное воспроизведение не выполняется.

ALL REPEAT:

Весь диск воспроизводится повторно.

TRACK REPEAT*:

Текущая дорожка воспроизводится повторно.

* Функция "TRACK REPEAT" не может быть выбрана для дисков JPEG. Чтобы очистить экранную строку

Нажмите кнопку **ON SCREEN.**

Чтобы отменить повторное воспроизведение

Повторите приведенную выше процедуру, начиная с пункта 1; выберите "OFF" в пункте 3, а затем нажмите кнопку ENTER.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Повторное воспроизведение невозможно для дисков Video CD/SVCD, имеющих функцию PBC.
- В зависимости от типа используемого диска повторное воспроизведение может работать неправильно.

Повторное воспроизведение фрагмента А-В



Вы можете повторить нужный фрагмент.

Во время воспроизведения

- Для доступа к экранной строке дважды нажмите ON SCREEN.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "А-В
 ^{*}.
- 3 Нажмите кнопку ENTER в начале нужного фрагмента, который вы хотите повторить (точка А). Появляется истекшее время воспроизведения от точки А.

DVD-VIDEO		CINEMA	AUTO 1
С А-ВС	* O*		
A 0:16	:58 🔹 B		

- 4 Нажмите кнопку ENTER в конце фрагмента, который вы хотите повторить (точка В). Появляется истекшее время воспроизведения от точки В.
 - Выбранный фрагмент диска (между точками А и В) воспроизводится повторно.

DVE	D-VIDEO			CINEMA	AUTO 1
<u>ت</u>	م А-В	₩	⊕⇒		
A	0:16:	:58 🔹	В	0:17:45	

Чтобы очистить экранную строку Нажмите кнопку **ON SCREEN**.

Чтобы отменить повторное воспроизведение фрагмента А-В Нажмите клавиши выбора для выбора "А-В —", затем нажмите ENTER.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЕ

ПРИМЕЧАНИЯ:

- В зависимости от типа используемого диска повторное воспроизведение фрагмента А-В может работать неправильно.
- Субтитры, записанные около точек А и В, могут не появиться.
- Если конец пункта достигнут до того так, как установлена конечная точка, то экранная строка исчезает с экрана ТВ. В этом случае повторите процедуру, начиная с пункта 1.
- Точка В должна быть установлена, по крайней мере, через 3 секунды после точки А.
- Когда воспроизводится диск DVD, повторное воспроизведение фрагмента А-В возможно только в пределах того же заголовка.
- "А-В
 • "А-В
 • "А-В

 роизвольного воспроизведения.
- "А-В 👛" не может быть выбран в режиме остановки.

Нахождение начала нужной части



Во время воспроизведения или в режиме остановки

- 1 Для доступа к экранной строке дважды нажмите ON SCREEN.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "♣I", затем нажмите ENTER.

DVD-V	/IDEO		CINEMA	AUTO 1
Ċ	А-ВС			
		CHAPTER SI	EARCH	

3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужный вариант, а затем нажмите кнопку ENTER.

• Пропустите этот пункт для Video CD/SVCD, Audio CD.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Установки, выбираемые в режиме воспроизведения и остановки, различаются в зависимости от используемого типа диска и поиска.

- 4 Нажмите кнопки с цифрами, чтобы ввести требующийся номер заголовка или главы, а затем нажмите кнопку ENTER.
- Воспроизведение начинается с выбранной части.

DVD-VIDEO		CINEMA	AUTO 1
<u>ර</u> A-B ර) ⊕)		
TITLE	1	5 + ENTER	

Пример:

- 1 Чтобы выбрать дорожку 5, нажмите кнопку с цифрой "5".
- 2 Чтобы выбрать дорожку 15, нажмите кнопки с цифрами "1" и "5".
- Э Чтобы выбрать дорожку 25, нажмите кнопки с цифрами "2" и "5".

Если вы задали неправильный номер

Нажмите <u>CLEAR</u>(■) или CANCEL на ПДУ и повторите ввод.

Чтобы очистить экранную строку

Нажмите кнопку ON SCREEN.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Когда в пункте "\">" на экране ТВ высвечивается индикация 4, глава, которую вы выбрали, не содержится на диске или функция поиска главы не работает на этом диске.
- В зависимости от диска воспроизведение может начаться автоматически, когда вы введете номер части, до того, как вы нажмете кнопку ENTER.
- Эта функция не работает для дисков Video CD/SVCD, имеющих функцию PBC.



Поиск по времени



Вы можете воспроизводить диск, начиная с нужной точки, задав истекшее время воспроизведения от начала программы (DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW и DVD VIDEO) или диска (Video CD/SVCD и Audio CD).

- Для доступа к экранной строке дважды нажмите ON SCREEN.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "④ ➡", затем нажмите ENTER. Всплывающее окно появляется под выбранным пунктом.

DVD-VIDEO		CINEMA	AUTO 1
ථ A-Bථ	♦ ⊕ ♦		
TIME	: :	• ENTER	

3 Нажмите кнопки с цифрами, чтобы ввести требующийся номер заголовка или главы, а затем нажмите кнопку ENTER. Воспроизведение начнется с заданного времени.

Пример:

Для воспроизведения, начиная с истекшего момента времени, 12 (минут): 50 (секунд).



Если вы задали неправильный номер

Нажмите <u>CLEAR</u>(■) или CANCEL на ПДУ и повторите ввод.

Чтобы очистить экранную строку Нажмите кнопку **ON SCREEN**.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Некоторые диски DVD VIDEO не содержат информации о времени, что делает невозможным использование функции поиска по времени. В таких случаях на экране ТВ также высвечивается индикация "⁽)".
- Эта функция не работает для дисков Video CD/SVCD, имеющих функцию PBC.

Настройка качества изображения



Выбрав подходящий режим изображения, вы можете получить оптимальное качество изображения.

- Для доступа к экранной строке дважды нажмите ON SCREEN.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "[]", затем нажмите ENTER. Всплывающее окно появляется под выбранным пунктом.

DVD-VIDEO		CINEMA	AUTO 1
<u>ර</u> <u>A-</u> B	* 0*	NORMAL CINEMA SHARP SOFT	

3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужный вариант, а затем нажмите кнопку ENTER.

NORMAL:

Обычно выбирайте это.

CINEMA:

Подходит для дисков с видеофильмами и т.д.

SHARP:

Более ясное, изображение с острыми углами при просмотре картинок с множеством плоских, одноцветных поверхностей, например, мультфильмов.

SOFT:

Выберите эту опцию, когда появляется слишком много помех.

Чтобы очистить экранную строку

Нажмите кнопку ON SCREEN.

Установка построчного режима



Вы можете получить оптимальное качество изображения, выбрав способ обработки содержания диска – по полям (видео источник) или по кадрам (пленочный источник).

- Установите аппарат в режим построчного сканирования. (ватр. 78)
- 2 Для доступа к экранной строке дважды нажмите ON SCREEN.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "]], затем нажмите ENTER. Всплывающее окно появляется под выбранным пунктом.

DVD-VID	EO		SHA	ARP	AUTO	2
<u>م</u>	-в¢С 🕈	H ⊕ ♥	4			
				AUTO 2	\$	
				FILM		
				VIDEO		

4 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужный вариант, а затем нажмите кнопку ENTER.

AUTO 1:

В этом режиме осуществляется автоматическое обнаружение содержания пленки и видео для построчного воспроизведения. При обнаружении пленочного содержания используется детектирование флага (признака) для запуска полноэкранного воспроизведения содержимого пленки. При обнаружении видео содержания, изображения из различных полей используются для детектирования фрагментов с движением, а затем это движение подвергается предварительной обработке, с целью получения резких, детализированных последовательных изображений без ухудшения качества при отображении движения. Обычно рекомендуется использование этого режима.

AUTO 2:

От "AUTO 1" отличается только обработка фрагментов с движением.

В случае видео содержания, осуществляется обнаружение фрагментов с движением и изображения корректируются с использованием технологии фильтрации для киноизображений.

FILM:

Подходит для воспроизведения диска с построчно сканированным источником фильма.

VIDEO:

Подходит для воспроизведения диска с видео источником. Контуры отображаемых картинок будут мягкими.

Чтобы очистить экранную строку

Нажмите кнопку ON SCREEN.

Программное воспроизведение



Вы можете запрограммировать до 30 дорожек (Video CD/ SVCD или Audio CD) для воспроизведения в нужной последовательности.

В режиме остановки

- Для доступа к экранной строке дважды нажмите ON SCREEN.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "PRGM", затем нажмите ENTER. Под экранной строкой появляется таблица программирования.
- **3** Нажмите кнопки с цифрами для ввода номеров дорожек в нужном для Вас порядке.



Пример:

- 1 Чтобы выбрать дорожку 5, нажмите кнопку с цифрой "5" и ENTER.
- 2 Чтобы выбрать дорожку 15, нажмите кнопки с цифрами "1" и "5".
- 3 Чтобы выбрать дорожку 25, нажмите кнопки с цифрами "2" и "5".

Если вы осуществили неправильный выбор

Нажмите кнопку **CANCEL**. Последний выбранный пункт стирается.

Или нажмите <u>CLEAR</u>(■). Все выбранные пункты стираются.

- 4 Нажмите кнопку ►. Воспроизведение начинается в запрограммированном порядке.
- Когда все запрограммированные дорожки будут воспроизведены, программное воспроизведение останавливается, но информация о программе остается в памяти.
- Чтобы добавить дорожки в конец программы, выполните действия пунктов с 1 по 3.
- Нажатие кнопки ►► во время программного воспроизведения осуществляет переход к следующей дорожке программы. Нажатие кнопки
 возвращает к началу текущей дорожки.

Чтобы очистить экранную строку и содержание программы,

Нажмите кнопку **ON SCREEN**.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЕ

Чтобы отменить программное воспроизведение Нажмите клавиши выбора для выбора "PRGM", затем нажмите ENTER.

ПРИМЕЧАНИЕ:

В зависимости от используемого диска программное воспроизведение может быть невозможно.

Произвольное воспроизведение



Вы можете воспроизводить все дорожки на диске в произвольном порядке.

В режиме остановки

- Для доступа к экранной строке дважды нажмите ON SCREEN.
- **2** Нажмите клавиши выбора для выбора "RND", затем нажмите ENTER. Воспроизведение начинается в произвольном порядке.

VIDEO-CD				RAN	DOM
Ċ	А-ВСЭ	•	⊕⇒	PRGM	RND

Чтобы очистить экранную строку Нажмите кнопку ON SCREEN.

Чтобы отменить произвольное воспроизведение Выполните действия пунктов 1 и 2.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Во время произвольного воспроизведения одна и та же дорожка не будет воспроизводиться больше одного раза.

Выберите интервал переключения при демонстрации слайдов



Вы можете изменить интервал переключения демонстрации слайдов.

- Для доступа к экранной строке дважды нажмите ON SCREEN.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора " Ш", затем нажмите ENTER. Всплывающее окно появляется под выбранным пунктом.

JPEG		10 sec	
Ċ	•	<u>eh</u>	_
		5 sec	
		10 sec	
		15 sec	Ĭ
		20 sec	
		25 sec	
		30 sec	

3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужный вариант, а затем нажмите кнопку ENTER.

Чтобы очистить экранную строку Нажмите кнопку ON SCREEN.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Файлы JPEG воспроизводятся в виде демонстрации слайдов. Для показа изображения большего размера может потребоваться больше времени.

Нормальная запись



- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.

ВНИМАНИЕ:

Невозможно записать программы на диск DVD-R/RW, который уже был финализирован.



- Загрузите диск, допускающий запись.
- Относительно подробностей обращайтесь к разделу "Загрузка диска" (🖙 стр. 5).
- 2 Нажмите кнопки PR +/– или кнопки с цифрами для выбора канала, который Вы хотите записывать.
- **3** Чтобы установить режим записи, несколько раз нажмите **REC MODE**, затем нажмите **ENTER**.
 - При каждом нажатии кнопки **REC MODE** режим записи изменяется следующим образом:
 - $XP \rightarrow SP \rightarrow LP \rightarrow EP \rightarrow FR$ (60-360*, 420, 480) → (возврат в начало)
 - * Многократным нажатием ⊲ ▷ после выбора "FR60-FR360 "можно выбрать это значение из диапазона от 1 до 6 часов с интервалом 5 минут. Чтобы изменять значение с интервалом 30 мин., нажмите и удерживайте ⊲ ▷.
- Подробные сведения о режиме записи см. в правом столбце.
- 4 Нажмите кнопку на аппарате для начала записи. Или удерживая нажатой ●, нажмите на ПДУ кнопку ▶.
- 5 Для приостановки записи нажмите кнопку **II**.
 - Чтобы возобновить запись, нажмите кнопку .

- **6** Для остановки воспроизведения нажмите **—**.
- После остановки записи требуется примерно 10 секунд, чтобы закончить сеанс записи.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если конкретный диск DVD-RAM используется на этом аппарате впервые, то перед использование рекомендуется отформатировать диск. (🖙 стр. 83)
- Когда используется совершенно новый диск DVD-RW, отформатируйте его в режиме VR, или в видео режиме. (взе стр. 83)
- Для воспроизведения на других DVD проигрывателях записей, сделанных на диске DVD-R/RW, этот диск должен быть финализирован. Выполните "Завершение диска" (вто стр. 84).
- Вы можете записать до 99 программ и 99 списков воспроизведения на каждый диск.
- Некоторые программы могут быть записаны только один раз.
- Когда начинается запись, автоматически записывается указатель первой части записи. (ва стр. 56) Процедуру удаления указателя см. на странице 59.
- Иногда запись может остановиться или не может быть выполнена, даже если на диске имеется достаточно оставшегося доступного пространства.
- Цифровой звук не может быть через входы с L1 и L2 (OPTICAL, COAXIAL).

Режим записи

В качестве формата записи используется формат MPEG 2. В качестве показателя качества изображения используется единица измерения "бит/с", чтобы показать какой объем информации может быть записан за одну секунду. Чем больше эта величина, тем лучше становится качество изображения, но тем больше пространства требуется для записи. Выберите режим XP или SP для программ, где встречается быстрое движение, например, для спортивных программ, и режим LP или EP для ток-шоу и т.д., с относительно небольшим движением. Режимы записи для диска 4,7 Гб устанавливаются

следующим	образом:
-----------	----------

Режим записи		Скорость записи данных (прибл.)	Максимальное время записи (прибл.)	
	XP	10 Мб/с	1 час	
SP		5 Мб/с	2 часов	
LP		2,5 Мб/с	4 часов	
EP		1,6 Мб/с	6 часов	
60-360 (เજ стр. 41)		Величина зависит	1 – 6 часов	
FR	420	от выбранного времени.	7 часов	
	480	P	8 часов	

• Сведения по установке режима FR см. в "Функция свободной скорости" (все стр. 41).

Функции записи

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.





Немедленная запись по таймеру (ITR)

Время записи можно установить в ходе самой записи. По окончании записи аппарат останавливается и автоматически выключается.

- І Нажмите кнопку на аппарате для начала записи.
- 2 Еще раз нажмите для активации режима ITR.
- На передней дисплейной панели отображается "0:30".
- З Если вы хотите выполнять запись в течение более 30 минут, нажмите кнопку ● для увеличения времени. Каждое нажатие увеличивает время записи на 30 минут. Обычная запись → 0:30 → 1:00 ... → Максимальное оставшееся время диска → (возврат в начало)

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Выполните ITR при помощи кнопки аппарата.
- Максимальное время записи зависит от оставшегося времени диска.

Просмотр другой программы во время записи на аппарат

В процессе записи вы можете смотреть по ТВ другую программу. Это не мешает записи.

- Включите телевизор.
- 2 При помощи Вашего ПДУ телевизором выберите канал для просмотра по ТВ.

Индикация истекшего времени записи и оставшегося времени диска

Во время записи многократно нажимайте кнопку **DISPLAY** до тех пор, пока на передней дисплейной панели не появятся нужная индикация.

- При каждом нажатии кнопки DISPLAY, индикация времени изменяется следующим образом:
 Истекшее временя записи → Оставшееся время диска → Часы → (возврат в начало)
- Оставшееся время диска можно проверить также, нажав REMAIN в режиме остановки аппарата или в ходе записи. На экране телевизора отобразится список оставшихся времен диска для всех режимов записи.

Функция свободной скорости

Чтобы записать программу целиком, аппарат автоматически устанавливает соответствующий режим записи, в зависимости от комбинации полного времени подлежащей записи программы и, либо оставшегося на диске пространства, либо заданного времени записи (от 60 минут до 480 минут при использовании пустого размеченного для записи диска емкостью 4,7 Гб).

Чтобы записать всю программу в пределах действительного оставшегося на диске пространства

Выберите "FR (JUST)" в процессе выбора режима записи.

- Имейте в виду, что эта функция доступна только для записи запрограммированной по таймеру (вастр. 50, 51).
- Чтобы записать целую программу, задав нужное время записи

Выберите "FR60-FR360", "FR420" или "FR480" в процессе выбора режима записи. (🖙 стр. 39)

Например, чтобы пять раз записать ежедневную программу продолжительностью 25 минут на один диск

Выполните процедуру "Программирование таймера SHOWVIEW" (в стр. 50). Чтобы полное время записи соответствовало полному пространству на диске, необходимо режим записи установить в положение "FR125", а функцию еженедельной/ежедневной записи установить в положение "MON-FRI" в пунктах 8.



Если вместо режима "FR125", та же самая программа записывается в режиме SP, то 5-ая программа не сможет записаться.



ПРИМЕЧАНИЯ:

 Вы можете запрограммировать этот аппарат на запись по таймеру, вне зависимости от оставшегося времени диска.
 Если оставшегося времени диска недостаточно, то запись до окончания программы таймера невозможна. Проверьте оставшееся время на диске перед программированием таймера.

(Например) Если вы запрограммировали запись по таймеру на 60 минут в режиме SP на 120 мин. диске, то оставшееся время диска будет составлять 30 минут в режиме XP, 60 минут - в режиме SP, 120 минут - в режиме LP, 180 минут в режиме EP и 240 минут - в режиме FR480. Запись по таймеру не будет завершена вне этих оставшихся времен.

- Максимальное время записи в режиме FR (JUST) такое же, как и время записи в режиме FR480. При программировании таймера для записи длинной программы в режиме FR (JUST) на диске с коротким оставшимся временем, рекомендуется проверить оставшееся время в режиме FR480, чтобы убедиться в том, что оставшегося времени достаточно для программы.
- Даже если больше, чем одна программа запрограммирована по таймеру в режиме FR (JUST), записывается только первая программа.

- С целью обеспечения вместимости записи на диск эта функция может оставить небольшой не записанный участок в конце диска.
- Возможны некоторые помехи и прерывания звука в точке диска, где аппарат переключает режимы.

Прием стереофонических и двуязычных программ

Ваш аппарат снабжен декодером уплотнения звукового сигнала (A2) и декодером цифрового стерео сигнала (NICAM), что делает возможным прием стереофонических и двуязычных программ.

Когда канал изменяется, тип принимаемой телевизионной программы высвечивается на экране ТВ в течение нескольких секунд.

Тип принимаемой телевизионной программы	Экранная индикация
Стереофоническая А2 Двуязычная А2 Обычная монофоническая	
Стереофоническая NICAM Двуязычная NICAM Монофоническая NICAM	

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Пункт "SUPERIMPOSE" должен быть установлен в положение "AUTO". В противном случае экранная индикация не появится. (встр. 76)
- Если качество принимаемого стереофонического звука является плохим, телевизионная программа может приниматься в монофоническом режиме с целью улучшения качества.

Выбор аудио канала, записываемого

на диск

Когда программа записывается на диск DVD-RAM или DVD-RW в режиме VR, все аудио каналы принимаемой программы записываются на диск. Когда запись идет на диск DVD-R или DVD-RW (Видео режим), невозможно переключить аудио канал внешнего источника, использующего данный аппарат. Можно либо переключить аудио канал с помощью внешнего устройства или извлечь диск и нажать кнопку AUDIO для переключения аудио канала.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Перед воспроизведением программы, записанной в стереофоническом режиме, или двуязычной программы, обратитесь к разделу "Выбор аудиоканала" (🖙 стр. 31).

Объемный режим

Воспроизводство театральной атмосферы

В кинотеатрах расположено несколько громкоговорителей на стене для воспроизведения реалистичного ощущения средствами вычисленных звуковых эффектов, позволяя слышать звук со всех направлений.

Располагая некоторое количество громкоговорителей вокруг зрительных мест, расположение звука и динамика значительно улучшаются.

Данная система, состоящая из 5 громкоговорителей и сабвуфера, может воспроизводить ощущение реальности при использовании домашнего кинотеатра.

Объемный режим

Dolby Surround

Dolby Digital*

Формат сжатия многоканального аудио DVD. (Данный тип программ носит марку 🖽 .)

Система Dolby Digital 5.1 CH - передний левый канал, передний правый канал, центральный канал, задний левый канал, задний правый канал и канал сабвуфера, в общей сложности 5.1 каналов (сабвуфер считается 0,1 каналом) воспроизводит звук независимо, таким образом минимизируя помехи и позволяя воспроизводить стереофонический объемный звук лучшего качества.

Данная система со встроенным декодером Dolby Digital позволяет наслаждаться ощущением реальности Dolby Digital, сравнимым с кинотеатрами или театральными сценами.

• "ОС D" Светится на передней индикаторной панели, если выбран сигнал Dolby Digital.

Dolby Digital EX, который добавляет задний канал к обычному Dolby Digital 5.1CH, еще больше повышает ощущение реальности.

• Dolby Pro Logic II (Pro Logic 2)

Данная система оснащена встроенным декодером Dolby Pro Logic. Она извлекает и воспроизводит 5.1-канальный звук из 2-х канального звука, записанного в формате Dolby Surround с помощью матричной схемы. Это позволит включить стерео и круговой звуковой эффект. Простого эффекта звука можно также достичь используя обычный 2-х канальный стереофонический эффект.

Данный аппарат оснащен Dolby Pro Logic II "PL II MOVIE" и "PL II MUSIC".

" D PL II" Светится на передней индикаторной панели, если включен Dolby Pro Logic II.

PL II MOVIE	Подходит для воспроизведения программ закодированных в Dolby Surround. Можно наслаждаться звуковым полем очень близким к созданному дискретному звуку системы 5.1 каналов.
PL II MUSIC	Подходит для воспроизведения любой 2-х канальной стерео программы. Можно наслаждаться широкими и глубокими звуками.

Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic" и символ "Dolby D" зарегистрированные торговые марки Dolby Laboratories.

• DTS Digital (объемный цифровой звук)

DTS Digital используется для CD, LD, DVD и т.д. (Данный тип программ носит марку

Это другой дискретный 5.1-канальный цифровой формат звука с более низким уровнем сжатием звука, который позволяет добавить ширину и глубину воспроизводимых звуков.

Данная система оснащена встроенным DTS объемным рекордером, что позволяет воспроизводить DTS цифровые объемные видео программы.

• " 🕀 загорается при обнаружении сигнала DTS.

Digital Theater Systems, Inc. (Системы Цифрового Театра) значительно улучшила 360 градусные объемные и пространственные эффекты с помощью DTS-ES с дополнительными задними каналами.

DTS-ES включает в себя два сигнала с разными методами записи объемного сигнала—DTS-ES дискретный 6.1 каналов и DTS-ES Матрица 6.1 каналов.

 Можно использовать Виртуальный Объемный фоновый звук при воспроизведении программ DTS-ES. Данная функция создает мощный звуковой эффект подключенных задних объемных громкоговорителей.

• DTS96/24

За прошедшие годы, интерес к более высоким уровням семплирования, как по отношению к записи, так и к воспроизведению в домашних условиях, возрос. Более высокие уровни семплирования позволяют расширить диапазон частота и увеличить глубину битов, обеспечивая расширенный динамический диапазон.

DTS96/24 формат многоканального цифрового сигнала (96 кГц/24 бит) используемый Digital Theater Systems, Inc. для предоставления "лучшего, чем CD качества звука" в домашних условиях.

• " (1) 96/24" загорается при обнаружении сигнала DTS96/ 24. Можно наслаждаться полным качество звука 5.1каналов.

Линейный РСМ

Несжатые цифровые данные звука, используемые для DVD, CD и Видео CD.

DVD поддерживает 2 канала с частотой семплирования 48/ 96 кГц, и квантованием 16/20/24 бита.

С другой стороны, CD и Видео CD ограничены 2 каналами с 44,1 кГц при 16 битах.

Режим наушников 3D

Также в наушниках можно наслаждаться объемным звучанием.

Если Объемный включен, режим наушников 3D будет включен независимо от типа воспроизводимой программы, при условии отключения передних громкоговорителей. "3D H PHONE" также как и "DSP" горит на передней дисплейной панели.

"DTS" и "DTS96/24" - торговые марки компании Digital Theater Systems, Inc.



Автоматическое включение режима объемного звука

Режим объемного звука автоматически включается, когда Автоматический объемный режим установлен на (ыз стр. 27). Автоматически режим объемного звука воспроизводит звуки в форме, в которой они были записаны, без изменения (микширования, симуляции или других). Например, многоканальная записанная программа автоматически воспроизводится в режиме многоканального звука. Выбираемый Объемный режим сменяется в зависимости от входяшего сигнала.

- Автоматический Объемный режим также включается, когда режим входяшего сигнала сменяется с аналогового на цифровой.
- Dolby Digital автоматически включается при входящем многоканальном сигнале Dolby Digital.
- DTS автоматически включается при входящем многоканальном сигнале DTS.

Аналоговый и цифровой 2-х канальный сигнал

При воспроизведении аналоговой и цифровой 2-х канальной программы, можно нажать кнопку SURROUND для ручного выбора объемного режима.

При каждом нажатии кнопки режим записи переключается следующим образом:



PAVILION→ALL CH ST→SURR OFF→AUTO SURR

" ": режим DAP

Режим DAP

Звук слышимый в концертном зале, клубе и т.д. состоит из звука, идущего прямо от источника (прямой звук), звука, отраженного от потолка и стен (ранее отраженный звук) и звука, отраженного много раз (отраженный звук). Звуковое поле концертного зала и т.д. создается с помощью данных ранее отраженного звука/отраженного звука (задержка различна в зависимости от расстояния между слушателем и потолком и стенами) и прямого звука.

Данная система оснащена режимом DAP воспроизводит реалистичные ощущения концертных залов, клубов и т.д. с помощью цифровой обработки сигнала данных ранее отраженных звука/отраженного звука.

Список режимов DAP

THEATER1*	Воспроизводит акустическую атмосферу театра на 600 мест.
THEATER2*	Воспроизводит акустическую атмосферу театра на 300 мест.
HALL1	Воспроизводит акустическую атмосферу большого прямоугольного зала (количество мест - 2 000) предназначенного в основном для концертов классической музыки.
HALL2	Воспроизводит акустическую атмосферу большого формы полукруглого зала (количество мест - 2 000) предназначенного в основном для классических концертов.
LIVE CLUB	Воспроизводит акустическую атмосферу клуба с низкими потолками, с живым звуком.
DANCE CLUB	Воспроизводит акустическую атмосферу дискотеки.
PAVILION	Воспроизводит акустическую атмосферу выставочного зала с высокими потолками.

Встроенный декодер Dolby Pro Logic II включается при воспроизведении 2-х канального аналогового или цифрового источника. " D PL II" загорается.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Можно наслаждаться режимом DAP с Dolby Digital 5.1CH, DTS и DTS 96/24.

Все каналы стерео (ALL CH ST.)

В данном режиме можно воспроизводить большее стереозвуковое поле, используя все подключенные (включенные) громкоговорители.

Звук воспроизводится в режиме всех стереоканалов



Прием радиопередач

Можно наслаждаться приемом радиопередач, выбирая станции вручную или используя функцию занесения станции в память.

- Включите аппарат.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку FM/AM на ПДУ.



При выполнении данной настройки существуют временные ограничения. Если время истекает до завершения установки, повторите установку снова.

Ручная настройка станций

- Нажмите FM/AM, чтобы выбрать диапазон. Каждый раз при нажатии кнопки, диапазон переключается между FM и AM.
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку TUNING +/- (I◄◄ или ►►I), пока не будет найдена необходимая станция.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Кратковременное нажатие на кнопку I◄◀ или ►►I сменит частоту на 1 шаг интервалом FM 0,05 M/AM 9 K.
- Нажмите и удерживайте I◄◄ или ►►I для быстрой смены частоты.
- Для автоматической настройки станций нажмите на некоторое время I ◄ или ►► затем отпустите.
- "TUNED" загорится на передней дисплейной панели, когда сигнал настроенной станции будет достаточно сильным.
- "ST" загорится на передней дисплейной панели, когда принимается FM стерео программа.
- Также можно нажать кнопку SOURCE на передней панели для выбора требуемого диапазона в шаге 1.

Занесение и сохранение частот памяти

Как только станции присвоен номер канала, станция может быть быстро включена. Можно установить до 30 FM и 15 AM станций.

- Настройте станцию, которую вы хотите занести в память.
- 2 Нажмите кнопку MEMORY. Номер, под которым станция заносится в память, мигает на передней дисплейной панели.

•	‼// Г 1 сн	8	7	8	ĺ
	Ц				
	Мигает				

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЕ

3 В процессе мигания, нажмите кнопки с цифрами или PR +/для выбора номера станции, занесенной в память.



4 Нажмите кнопку **MEMORY**. 87,80 МГц назначен номер канала FM1.

FM L 87.80

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если в течении 5 секунд не будет выполнено никакой операции при мигающем дисплее, заданный канал не будет сохранен и дисплей сменится обратно на первоначальную частоту.
- Если вы ввели значение частоты, находящееся за пределами диапазона с помощью кнопки с цифрами, заданный номер возвратится к 1, если нажать PR +/-.
- Нажатие кнопки + и **PR** +/– увеличивает и уменьшает заданный номер на 1 соответственно.

Предварительная настройка

Нажмите кнопки с цифрами или **PR** +/– для настройки станции, сохраняемой под заданным номером.

- Кнопки с цифрами Можно непосредственно задать нужный номер.
- PR +/-

Постепенно увеличивает или уменьшает заданный номер на 1, по сравнению с текущим заданным номером.

Чтобы вызвать из памяти частоту под заданным номером 3.

- Нажмите кнопку с цифрой "3" или PR +/– для установки 3 предустановленного номера.
- Заданный номер мигает несколько секунд перед тем, как загореться. Заданный номер зафиксирован, как только он загорится.

Автоустановка

Г.М. Э_{сн} (С.С.С. Ц) Мигает

두껫 구.. 요요 요이

Переключение FM режима

Если в стереорежиме имеет место слабый прием станции в диапазоне FM или если прием сопровождается помехами, можно поменять режим FM приема, в процессе приема FM трансляции.

- Можно установить режим приема станции в диапазоне FM для каждой предустановленной станции.
- Нажмите FM MODE во время приема станции в диапазоне FM.

Каждый раз при нажатии кнопки, FM прием переключается между "AUTO" и "MONO". • Установка MONO

••				••		
•		·	÷.	•		
ſ	٦	ł	ł	7	- 1	
С)	ł	ł	7	- (
C	Ņ	l	ļ	7	- (
Ç	7	ļ	ļ	7	- (

АВТО ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА	Обычно выбирайте это. При стерео трансляции будет слышно стерео звук, а монозвук, при моно трансляции. Данный режим также полезен для подавления статического шума между станциями.
МОНО	Выберите для улучшения приема. (Тем не менее, стерео не будет работать.)

Использование RDS (система передачи радиоданных) при приеме FM станций

Радиовещательная система передачи информации FM станций позволяет отправлять дополнительный сигнал вместе с обычными сигналами программ. Например, станции отправляют свои названия, также как и информацию о типе транслируемой программы, таких как, спорт или музыка и т.д. При настройке на FM станцию предоставляющую услугу системы передачи радиоданных, на передней дисплейное панели загорается индикатор RDS.

Индикатор RDS



С помощью системы можно получать следующие типы сигналов системы передачи радиоданных:

PS (Службы программы): Отображаются названия общеизвестных радиостанций.

РТҮ (Тип программы) : Отображается тип транслируемых

RT (Радио текст)

программ. : Отображает отправленные

станцией текстовые сообщения.

Станция стандарта EON: 🖙 стр. 47

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Система передачи радиоданных недоступна для AM(MW) трансляций.
- Система передачи радиоданных может функционировать со сбоями если настроенная станция не передает сигнал системы передачи радиоданных верно или сигнал передачи слишком слабый.

Для отображения сигналов системы передачи радиоданных

- Включите аппарат.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку FM/AM на ПДУ.



Нажмите кнопку RDS DISPLAY при прослушивании FM станции.

Каждый раз при нажатии кнопки, индикация на передней дисплейной панели меняется.

PS (Службы программы):	При поиске, появится "PS", и
	затем будут отображены имена
	станции. Если нет отправленного
	сигнала, будет отображено
	"NO PS".
РТҮ (Тип программы) :	При поиске, появится "РТҮ", и
	затем будут отображен тип
	транслируемой станции. Если нет
	отправленного сигнала, будет
	отображено "NO PTY".
RT (Радио текст) :	При поиске, появится "RT", и
	затем будут отображены
	отправляемые станцией
	текстовые сообщения. Если нет
	отправленного сигнала, будет
	отображено "NO RT".
Частота :	Частота станции (услуга не
	предоставляется системой
	передачи информации).

Символы отображаются на передней дисплейной панели Когда на передней дисплейной панели появится "PS", "PTY", или "RT", некоторые специальные символы и отметки могут не отображаться верно.

• Если поиск завершен, "PS", "PTY", и "RT" больше не появятся на передней дисплейное панели.

Поиск программы по коду типа программы

Одним из преимуществ службы системы передачи радиоданных является возможность поиска программы определенного типа из заданных каналов (ва стр. 44), указывая код типа программы.

Перед началом операции;

- Поиск РТҮ доступен только для занесенных в память станций.
- Для остановки поиска в любое время в процессе, нажмите кнопку **PTY SEARCH** при поиске.
- При выполнении данных шагов существуют временные ограничения. Если настройка отменена до завершения, начните снова с шага 1.
- Нажмите кнопку PTY SEARCH при прослушивании FM станции.

"РТҮ" и "SELECT" поочередно мигают на передней дисплейной панели.

Пока поочередно мигают "PTY" и "SELECT":

- 2 Нажмите РТҮ + или РТҮ пока требуемый код типа программы не появится на передней дисплейной панели.
 - Подробные сведения см. в разделе "Описание кодов типов программы".

Пока выбирается код типа программы в шаге, 2 все еще отображается на передней дисплейной панели.

3 Снова нажмите кнопку **РТҮ SEARCH**.

При поиске, "SEARCH[#] и выбранный код типа программы отображается поочередно на передней дисплейной панели.

Система ищет среди всех 30 предварительно заданных FM станций, останавливается, когда находит выбранную Вами, и настраивается на нее.

Для продолжения поиска после первой остановки

Нажмите **PTY SEARCH** снова пока индикаторы окна дисплея мигают.

Если программа не найдена, на передней дисплейной панели отобразится "NOT FOUND".

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЕ

Описание кодов типов программы

AFFAIRS: Томатические программы со значительным информационным наполнением типа "новости" - политические или аналитические.INFO: Программы, целью которых является предоставление консультаций по широкому круту вопросов.SPORT: Программы, затрагивающие любые аспекты спорта.EDUCATE: Образовательные программы.DPAMA: Все радиопостановки и сериалы.CULTURE: Программы, затрагивающие любой аспект национальной или релитиозной культуры, включая языки, театры и т.д.SCIENCE: Программы о естественных наука и технологиях.VARIED: Используется в основном для речевых программ, таких как, опрось, прупповые игры и персональные интервью.POP M: Коммерческая популярная музыка.EASY M: Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания".LIGHT M: Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения.CLASSICS: Выступления оркестровая, симфоническая, категорий.FINANCE: Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п.CHILDREN: Программы для молодежи.SOCIAL: Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе.FINANCE: Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе.PHONE IN: Программы о страфимы.SOCIAL: Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе.FINANCE: Программы о социологии, истории, географии, псосредством общественных форумов.TRAVEL: Информация о пулериямы.OLIDES: Программы о социологии, истории, географии, псохологии и	NEWS	:Новости.
информационным наполнением типа "новости" - политические или аналитические. INFO :Программы, целью которых является предоставление консультаций по широкому кругу вопросов. SPORT :Программы, затрагивающие любые аспекты спорта. EDUCATE :Образовательные программы. DRAMA :Все радиопостановки и сериалы. CULTURE :Программы, затрагивающие любой аспект национальной или религиозной культуры, включая языки, театры и т.д. SCIENCE :Программы о естественных наука и технологиях. VARIED :Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. POP M :Коммерческая полулярная музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для полодежи. SOCIAL :Программы для полодежи. SOCIAL :Программы для потелефону, либо посредством общественных форумов.	AFFAIRS	: Тематические программы со значительным
INFO Программы, целью которых является предоставление консультаций по широкому кругу вопросов. SPORT Программы, затрагивающие любые аспекты спорта. EDUCATE Образовательные программы. DRAMA Все радиопостановки и сериалы. CULTURE Программы, затрагивающие любые аспекты спорта. SCIENCE Программы, затрагивающие любые аспект национальной или религиозной культуры, включая языки, театры и т.д. SCIENCE Программы о естественных наука и технологиях. VARIED Используется в основном для речевых прослальные интервью. POP M Коммерческая популярная музыка. ROCK M Рок музыка. EASY M Современная музыка признанная, как "легкая для прослушвания". LIGHT M Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER Программы для молодежи. SOCIAL Программы для молодежи. SOCIAL Программы для молодежи. SOCIAL Программы для молодежи. SOCIAL Программы для молодество. FHONE I		информационным наполнением типа
ПКРО Программы, затрагивающие любые аслекты спорта. SPORT :Программы, затрагивающие любые аслекты спорта. EDUCATE :Образовательные программы. DRAMA :Все радиопостановки и сериалы. CULTURE :Программы, затрагивающие любой аспект национальной или религиозной культуры, включая языки, театры и т.д. SCIENCE :Программы о естественных наука и технологиях. VARIED :Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для молодежи. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опрось граждан по телефону, либо посредством обществе.ных форумов. TRAVEL		
кругу вопросов. SPORT ::Программы, затрагивающие любые аспекты спорта. EDUCATE :Образовательные программы. DRAMA :Все радиопостановки и сериалы. CULTURE :Программы, затрагивающие любой аспект национальной или религиозной культуры, включая языки, театры и т.д. SCIENCE :Программы о естественных наука и технологиях. VARIED :Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для погоды. FINANCE :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы. SOCIAL :Программы для молодежи.	INFO	предоставление консультаций по широкому
SPORT :Программы, затрагивающие любые аспекты спорта. EDUCATE :Образовательные программы. DRAMA :Все радиопостановки и сериалы. CULTURE :Программы, затрагивающие любой аспект национальной или религиозной культуры, включая языки, театры и т.д. SCIENCE :Программы о естественных наука и технологиях. VARIED :Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Coвременная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические програмы, проводящие опосредством общественных форумов. TRAVEL :Инфор		кругу вопросов.
спорта. EDUCATE Образовательные программы. DRAMA Все радиопостановки и сериялы. CULTURE Программы, затрагивающие любой аспект национальной или религиозной культуры, включая языки, театры и т.д. SCIENCE Программы о естественных наука и технологиях. VARIED Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. POP M Коммерческая популярная музыка. ROCK M Рок музыка. EASY M Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M Инструментальная изыка и т.д. OTHER M Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER Прогнозы погоды. FINANCE Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN Программы для молодежи. SOCIAL Програмы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION Религиозные пограммы. PHONE IN Публицистические програмы. PHONE IN Публицистические програмы. PHONE IN Публицистические програмы. PHONE IN Пудогидия о путешествиях. LEISURE Пр	SPORT	:Программы, затрагивающие любые аспекты
EDUCATE :Oбразовательные программы. DRAMA :Bce радиопостановки и сериалы. CULTURE :Программы, затрагивающие любой аспект национальной или религиозной культуры, включая языки, театры и т.д. SCIENCE :Программы о естественных наука и технологиях. VARIED :Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Pok музыка. EASY M :Coвременная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Bыступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы. PHONE IN :Публицистические программы. Ydmopmaцие о путешествиях. :Дахазовая музыка. IAZZ :Джазовая музыка.		спорта.
DRAMA :Все радиопостановки и сериалы. CULTURE :Программы, затрагивающие любой аспект национальной или религиозной культуры, включая языки, театры и т.д. SCIENCE :Программы о естественных наука и технологиях. VARIED :Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервьо. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Програмы для молодежи. SOCIAL :Програмы для молодежи. SOCIAL :Програмы для молодежи. SOCIAL :Програмы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы. PHONE IN :Публицистические программы. TIAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Програмны о отушке иразвлечениях.	EDUCATE	:Образовательные программы.
CULTURE Программы, затрагивающие любой аспект национальной или религиозной культуры, включая языки, театры и т.д. SCIENCE Программы о естественных наука и технологиях. VARIED Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, прупповые игры и персональные интервью. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Програмы для молодежи. SOCIAL :Програмы для молодежи. SOCIAL :Програмы для молодежи. SOCIAL :Програмы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы. PHONE IN :Публицистические программы. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Програмны об отдыхе и развлечениях. <	DRAMA	:Все радиопостановки и сериалы.
национальной или религиозной культуры, включая языки, театры и т.д. SCIENCE :Программы о естественных наука и технологиях. VARIED :Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Програмы для молодежи. SOCIAL :Програмы для молодежи. SOCIAL :Программы с оциологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы. PAZ :Диформация о тутешествиях.<	CULTURE	:Программы, затрагивающие любой аспект
SCIENCE Программы о естественных наука и технологиях. VARIED :Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы. PHONE IN :Публицистические программы. PHONE IN :Публицистические программы. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Соеременная полу		национальной или религиозной культуры,
SCIENCE : Программы о естественных наука и технологиях. VARIED :Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. DOCUM	00151105	включая языки, театры и т.д.
VARIED :Используется в основном для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы. PHONE IN :Публицистические и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. DLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культу	SCIENCE	: Программы о естественных наука и технологиях
 инсов Зиловной для речевых программ, таких как, опросы, групповые игры и персональные интервью. РОР М :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная полулярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "зопотого века" полулярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, атрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST : :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу. 		
и персональные интервью. POP M :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Pok музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки, FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная порграмма, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	VALUED	программ. таких как. опросы. групповые игры
РОР М :Коммерческая популярная музыка. ROCK M :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную куль		и персональные интервью.
ROCK М :Рок музыка. EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы. посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки	POP M	:Коммерческая популярная музыка.
EASY M :Современная музыка признанная, как "легкая для прослушивания". LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы. посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата варийной трансляции. ALARM </td <td>ROCK M</td> <td>:Рок музыка.</td>	ROCK M	:Рок музыка.
ЦІGHT М :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварий	EASY M	:Современная музыка признанная, как "легкая
LIGHT M :Инструментальная музыка, и вокальные или хоровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Oтчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопро		для прослушивания".
соровые музыкальные произведения. CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественых форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM	LIGHT M	:Инструментальная музыка, и вокальные или
CLASSICS :Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д. OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Oтчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, reorpaфии, психологии и обществе. RELIGION :Pелигиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE		хоровые музыкальные произведения.
OTHER M :Музыка, не подходящая не в одну из других категорий. WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	CLASSICS	:Выступления оркестровая, симфоническая, камерная музыка и т.д.
WEATHER :Прогнозы погоды. FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	OTHER M	: Музыка, не подходящая не в одну из других категорий.
FINANCE :Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п. CHILDREN :Программы для молодежи. SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	WEATHER	:Прогнозы погоды.
CHILDREN Программы для молодежи. SOCIAL Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	FINANCE	:Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п.
SOCIAL :Программы о социологии, истории, географии, психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	CHILDREN	:Программы для молодежи.
психологии и обществе. RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	SOCIAL	:Программы о социологии, истории, географии,
RELIGION :Религиозные программы. PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.		психологии и обществе.
PHONE IN :Публицистические программы, проводящие опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	RELIGION	:Религиозные программы.
опросы граждан по телефону, либо посредством общественных форумов. TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	PHONE IN	:Публицистические программы, проводящие
TRAVEL :Информация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Coвременная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Cooбщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.		опросы граждан по телефону, либо
ПАЧСЕ Уинформация о путешествиях. LEISURE :Программы об отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Coвременная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Cooбщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.		Посредством общественных форумов.
LEISORE Программы оо отдыхе и развлечениях. JAZZ :Джазовая музыка. COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Coвременная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Myзыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Myзыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Cooбщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.		.информация о путешествиях.
JAZZ:Джазовая музыка.COUNTRY:Песни в стиле музыки южных штатов США.NATION M:Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках.OLDIES:Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки.FOLK M:Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа.DOCUMENT:Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования.TEST:Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции.NONE:Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	LEISURE	программы оо отдыхе и развлечениях.
COUNTRY :Песни в стиле музыки южных штатов США. NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	JAZZ	: джазовая музыка.
NATION M :Современная популярная народная различных стран/регионов на местных языках. OLDIES :Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	COUNTRY	: Песни в стиле музыки южных штатов США.
ОLDIES : Музыка, так называемого, "золотого века" популярной музыки. FOLK M : Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT : Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST : Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	NATION M	Современная популярная народная
ОСОТЕЗ лиузыка, так называемого, золотого века популярной музыки. FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.		различных стран/регионов на местных языках.
FOLK M :Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа. DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.		лиузыка, так называемого, золотого века" популярной музыки.
DOCUMENT :Программы, затрагивающие действительные вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	FOLK M	: Музыка, уходящая корнями в музыкальную культуру отдельного народа.
вопросы, представленные в стиле расследования. TEST :Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	DOCUMENT	:Программы, затрагивающие действительные
TEST : Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции. ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.		вопросы, представленные в стиле расследования.
ALARM :Сообщение об аварии. NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	TEST	:Трансляции для проверки оборудования или аппарата аварийной трансляции.
NONE :Нет типа программы, неопределенная программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	ALARM	:Сообщение об аварии.
программа, или программа не может быть однозначно отнесена к какому-либо типу.	NONE	:Нет типа программы, неопределенная
однозначно отнесена к какому-либо типу.		программа, или программа не может быть
		однозначно отнесена к какому-либо типу.

 Классификация кодов типов программ некоторых FM станций может отличаться от вышеуказанного списка.

- Включите аппарат.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **FM/AM** на ПДУ.



Режим временного перехода на программу желаемого типа

Другая удобная служба системы передачи радиоданных называется "Enhanced Other Network".

Данная функция позволяет системе временно переключиться на транслируемую программу желаемого типа (TA, NEWS, и/ или INFO) с другой станции, кроме следующих случаев;

- При прослушивании станций без аудиовещательной системы передачи информации (все АМ-МW станции, некоторые FM станции и другие источники).
- Когда система находится в режиме ожидания.
- Функция Enhanced Other Network применяется только к станциям, занесенным в память.
- Нажмите TA/NEWS/INFO несколько раз пока требуемый индикатор типа программы (TA/NEWS/INFO) не появится на передней дисплейной панели.

Каждый раз при нажатии кнопки, индикатор на передней дисплейной панели меняется.

	Инді	икато	ор т	ипа	пр	огр	ам	мы
	TUNED S	ST RDS	AUTO MUTE	NEWS	TA INFO			MHz
Ē	N/ I I	l I _{CH}	1		Ο	5	5	Π

ТА : Дорожные сводки Вашей области.

NEWS : Новости.

- INFO :Программы, целью которых является предоставление консультаций по широкому кругу вопросов.
- Как на самом деле работает функция Enhanced Other Network

Случай 1

Если не выбрана не одна транслируемая программа станции

Система продолжает настраиваться на текущую станцию.

Когда станция начинает трансляцию выбранной Вами программы, система автоматически переключится на станцию. Индикатор принимаемого кода типа программы начнет мигать.

1

Когда программа закончится, система перейдет обратно к предыдущей настроенной станции, но функция Enhanced Other Network останется включенной.

Случай 2

Если FM станция, которую вы слушаете, транслирует выбранную Вами программу

Система продолжает принимать станцию, но индикатор кода типа принимаемой программы начинает мигать.

Когда программа окончена, индикатор кода типа принимаемой программы перестает мигать и остается включенным, при этом функция Enhanced Other Network останется включенной.

Для остановки прослушивания программы выбранной Enhanced Other Network

Нажмите несколько раз кнопку **TA/NEWS/INFO**, до тех пор, пока индикатор типа программы (TA/NEWS/INFO) не выключится на передней дисплейной панели. Система выйдет из режима ожидания Enhanced Other Network и перейдет обратно к предыдущей настроенной станции.

Во время экстренной трансляции (сигнал ALARM) передается FM станцией

Система автоматически настраивается на станцию и на передней дисплейной панели появляется "ALARM", пока система принимает экстренную трансляцию. Обратите внимание, что экстренная трансляция не может

приниматься в следующих случаях;

- При прослушивании станций без аудиовещательной системы передачи информации (все АМ-МW станции, некоторые FM станции и другие источники).
- Когда система находится в режиме ожидания.

Сигнал TEST используется для тестирования возможности верного приема оборудованием сигнала ALARM.

Сигнал TEST заставляет систему работать также, как и сигнал ALARM. Если принимается сигнал TEST, система автоматически переключается на станцию, транслирующую сигнал TEST.

При приеме сигнала TEST, на передней дисплейной панели появляется "TEST".

ПРИМЕЧАНИЯ:

- В режиме ожидания Enhanced Other Network, если изменить источник воспроизведения, режим ожидания Enhanced Other Network временно будет отменен. Если снова изменить источник на FM, система вернется в режим ожидания Enhanced Other Network.
- Данные Enhanced Other Network, переданные с других станций, могут быть несовместимы с данной системой.
- Enhanced Other Network не функционирует с некоторыми FM станциями со службами системы передачи радиоданных.
- При прослушивании программы, настроенной с помощью функции Enhanced Other Network, станция не изменятся даже после того, как другая сетевая станция начинает трансляцию программы с теми же данными Enhanced Other Network.
- При прослушивании программы, настроенной с помощью функции Enhanced Other Network, можно только использовать **TA/NEWS/INFO** и **RDS DISPLAY**, в качестве кнопок управления тюнером.

Установка системы ShowView

Система программирования таймера SHOWVIEW исключает необходимость ввода канала, даты, данных времени начала и времени окончания при установке функции записи по таймеру. Просто наберите номер SHOWVIEW для программы

ТВ, которую вы хотите записать, (приведенный в большинстве программ ТВ передач), и таймер аппарата будет запрограммирован автоматически.

Вам нужно установить номера "GUIDE PROGRAMME", которые присвоены каждой станции с целью

программирования по таймеру SHOWVIEW, для всех станций, сохраненных в памяти аппарата, для получения правильных результатов.

Вы должны выполнить "Автоматическая установка" (🖙 стр. 17) перед установкой SHOWVIEW.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

После установки номеров гида программы позиции каналов могут быть неправильными, если вы сохранили или пропустили каналы. В этом случае выполните повторную установку номера гида программы.

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.



Установка номера гида программы

- Нажмите кнопку SET UP, чтобы получить доступ к экрану основного меню.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "INITIAL SET UP", затем нажмите ENTER.
- **3** Нажмите клавиши выбора для выбора "GUIDE PR", затем нажмите ENTER.

DVD SET UP FUNCTION SET	UP INITIAL SET UP
AUTO CH SET MANUAL CH SET	GUIDE PR CLOCK SET
GOIDE PHOGHAIMIME	
TV PROGRAMME	ŀ-1
SET UP	
	THEN PRESS [ENTER]
EXII - SELECI	
AUTO CH SET [MANUAL CH SET]	
GUIDE PROGRAMME	
TV PROGRAMME	

4 Нажмите клавиши выбора для выбора "GUIDE PROGRAMME", затем нажмите ENTER.

5 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать номер гида программы нужной станции, как

показано в списке телепрограмм. Затем нажмите кнопку **ENTER**.

- Чтобы изменить номер гида программы с шагом 10, нажмите и удерживайте кнопку △▽.
- Нажмите клавиши выбора для выбора "TV PROGRAMME", затем нажмите ENTER. Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать номер положения канала аппарата, на котором он принимает вещание с номером гида программы. Затем нажмите кнопку ENTER.
 Повторите действия пунктов 5 – 6, если требуется.
- 7 Нажмите кнопку SET UP, чтобы завершить установку.

Номер гида программы

"Номер гида программы (GUIDE PROGRAMME)" указывает на присвоенные номера телевизионных станций, в соответствии с районом вещания, для записи по таймеру SHOWVIEW. Номера гида программы можно найти в большинстве программ ТВ передач.

Список номеров гидов программ

Номер гида программы	Станция
001	OPT
002	PTP
003	ТВ ЦЕНТР
004	НТВ
005	КУЛЬТУРА
006	TB6
008	CTC8
014	НТВ Плюс Мир кино
015	НТВ Плюс Наше кино
016	НТВ Плюс Спорт
017	НТВ Плюс Музыка
018	СТОЛИЦА
031	КАНАЛ 31
038	MTV
049	RenTV/Канал 49
051	МузТВ

На основании документации компании Gemstar Development Corporation от июня 1998

Программирование таймера ShowView



Вы можете запрограммировать аппарат для записи по таймеру до 8 программ.

С помощью системы SHOWVIEW программирование таймера значительно упрощается потому, что каждая телевизионная программа имеет соответствующий кодовый номер, который Ваш аппарат способен распознать.

Вы можете использовать ПДУ, чтобы ввести номер ShowView.

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.
- Убедитесь в том, что встроенные часы аппарата
- установлены правильно.
- Следует прочитать раздел "Установка системы SHOWVIEW" (🖙 стр. 49).



- Загрузите диск, допускающий запись.
- Относительно подробностей обращайтесь к разделу "Загрузка диска" (🖙 стр. 5).
- 2 Нажмите SHOWVIEW, чтобы отобразить экран ShowView.
- 3 Нажмите кнопки с цифрами для ввода "SHOWVIEW NO." программы, которую Вы хотите записать, и нажмите кнопку ENTER.



• Если вы допустили

ошибку, нажмите кнопку **CANCEL** и введите правильный номер до того, как нажмете кнопку **ENTER**.

- Чтобы сразу удалить все введенные номера, нажмите кнопку <u>CLEAR</u>(■).
- Если введенный Вами номер является неправильным, то на экране ТВ появляется индикация "SHOWVIEW NO. ERROR CONFIRM SHOWVIEW NO. THEN RETRY". Введите правильный "SHOWVIEW NO.".
- Если на экране ТВ появится индикация "GUIDE PROGRAMME IS NOT SET SELECT CHANNEL YOU WANT TO RECORD", установите номер гида программы вручную.
- Если на экране ТВ появится индикация "PROGRAMME FULL DELETE UNWANTED TIMER PROGRAMME", Вам необходимо отменить какие-либо зарезервированные программы.
- 4 На экране ТВ отображается введенный Вами "SHOWVIEW NO." и соответствующая информация о записи по таймеру. Проверьте данные программы. Чтобы отменить эту установку, нажмите RETURN.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Убедитесь в том, что отображается номер позиции именно того канала, который нужно записать. Если это не так, см. "Установка системы SHOWVIEW" (ва стр. 49) и установите правильный номер гида программы.

- 5 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужный вариант записи.
- 6 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную установку, а затем нажмите кнопку ENTER.



- "Функция ежедневной/
- еженедельной записи" (🖙 стр. 50)
- "Запись VPS/PDC" (🖙 стр. 51)
- "Режим записи" (🖙 стр. 39)
- "Модификация имени заголовка" (🖙 стр. 59)
- 7 Нажмите кнопку ENTER, чтобы получить доступ к экрану подтверждения программы.
- 8 Для завершения программирования таймера нажмите ENTER.
 - Чтобы запрограммировать другой таймер, повторите действия 2 – 8.
 - Если на экране ТВ появляется индикация "PROGRAMME OVERLAPPED", см. раздел "Когда программы перекрываются одна другой" (в стр. 54).
- 9 Чтобы активировать режим таймера аппарата нажмите TIMER.
 - Аппарат автоматически выключится, и на передней дисплейной панели появляется индикация .
 - Для отключения режима таймера снова нажмите кнопку **TIMER**.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Если вы переехали в другую область, или произошло изменение номера канала вещательной станции, то в пунктах **4** экрана программы SHOWVIEW отобразится неверный номер. В этом случае установите правильный номер гида программы для данной станции.

- Могут быть случаи, когда функция программирования таймера записи SHOWVIEW продлевает момент остановки программирования.
- При записи двух последовательных программ с использованием функции записи по таймеру SHowView может не записаться конец первой программы или начало второй.
- Если программа, содержащая ограничение на копирование, принимается во время записи по таймеру, то аппарат входит в режим приостановки записи. Запись снова запускается, если в запрограммированное Вами время телевещание переключается на программу, которая может записываться.
 Режим TV DIRECT включается, когда аппарат
- автоматически включается во время, запрограммированное по таймеру SHOWVIEW.

Функция ежедневной/еженедельной записи

Вы можете записывать программы с одной из следующих установок еженедельного/ежедневного таймера.

WEEKLY	Выберите, чтобы записывать еженедельную программу.
MON-FRI	Выберите, чтобы записывать ежедневную программу с понедельника по пятницу.
MON-SAT	Выберите, чтобы записывать ежедневную программу с понедельника по субботу.
SUN-SAT	Выберите, чтобы записывать ежедневную программу с воскресенья по субботу.

Ручное программирование таймера



Вы можете запрограммировать аппарат для записи по таймеру не более 8 программ на 30 дней вперед. Если Вам неизвестен номер SHOWVIEW для программы, которую вы хотите записать, используйте следующую процедуру для установки Вашего аппарата на запись по таймеру данной программы.

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.
- Убедитесь в том, что встроенные часы аппарата установлены правильно.



- Загрузите диск, допускающий запись.
 Относительно подробностей обращайтесь к разделу
- "Загрузка диска" (🖙 стр. 5).
- 2 Нажмите **PROG**, чтобы отобразить экран "PROGRAMME CHECK".
 - Если на экране ТВ появится индикация "PROGRAMME FULL DELETE UNWANTED TIMER PROGRAMME", Вам необходимо отменить какие-либо



- зарезервированные программы.
- 3 Несколько раз нажмите клавиши выбора для выбора "NEW TIMER PROGRAMME", затем нажмите ENTER.
- 4 Нажмите клавиши выбора, чтобы установить нужную дату ("DATE"), а затем нажмите кнопку ⊳.

DATE	START	STOP	TV PROG
05/07 SAT	20:00	20:30	VTM 10
			_
DAILY/WEEKLY	VPS/PDC	REC MODE	NAME
	OFF	I P	TW/WILL

- 5 Нажмите клавиши выбора, чтобы установить нужное время начала записи ("START"), а затем нажмите кнопку ⊳.
- При каждом нажатии △ ▽ время начала записи увеличивается/уменьшается, с интервалом в 1 минуту.
- Чтобы увеличить/уменьшить время начала записи, с интервалом в 30 мин., нажмите и удерживайте △ ▽.

- 6 Нажмите клавиши выбора, чтобы установить нужное время окончания записи ("STOP"), а затем нажмите кнопку ⊳.
 - При каждом нажатии △ ▽ время окончания записи увеличивается/уменьшается, с интервалом в 1 минуту.
- Чтобы увеличивать/уменьшать время окончания записи, с интервалом в 30 мин., нажмите и удерживайте △ ▽.
- 7 Нажмите клавиши выбора, чтобы установить нужный канал ("TV PROG"), а затем нажмите кнопку ⊳.
- 8 Установите, как требуется, остальные опции записи.
- Обращайтесь к пункту **6** раздела "Программирование таймера SHOWVIEW" (ва стр. 50).
- **9** Нажмите кнопку ENTER, чтобы получить доступ к экрану подтверждения программы.
- **10** Для завершения программирования таймера нажмите ENTER.
 - Чтобы запрограммировать другой таймер, повторите действия 2 – 10.
- 11 Чтобы активировать режим таймера аппарата нажмите ТІМЕR.
 - Аппарат автоматически выключится, и на передней дисплейной панели появляется индикация ④.
 - Для отключения режима таймера снова нажмите кнопку **TIMER**.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Режим TV DIRECT включается, когда аппарат автоматически включается для записи по таймеру.
- При записи двух последовательных программ с использованием функции "Ручное программирование таймера" может не записаться конец первой программы или начало второй.
- Если программа, содержащая ограничение на копирование, принимается во время записи по таймеру, то аппарат входит в режим приостановки записи. Запись снова запускается, если в запрограммированное Вами время телевещание переключается на программу, которая может записываться.

Пользователи спутникового тюнера

Для записи программы спутникового вещания, используя ручное программирование таймера:

- 1 Осуществите ручное программирование таймера.
- 2 Установите спутниковый приемник на запись соответствующего канала.
- Оставьте включенным питание спутникового тюнера.

Запись VPS/PDC

Доступные в настоящее время для некоторых телевизионных станций системы PDC (передача программного управления) и VPS (система видео программы), представляют собой службы, предназначенные для обеспечения безопасной, точной записи по таймеру. При работе этой системы вместе с видео/аудио сигналами передаются специальные кодовые сигналы. Эти кодовые сигналы управляют Вашим аппаратом и имеют преимущество перед объявленными временами, которые вы, возможно, установили в таймер. Это значит, что Ваш аппарат будет начинать и останавливать запись в то время, когда предварительно установленные телевизионные программы действительно будут начинаться и заканчиваться, — даже если время телевещания предварительно установленной телевизионной программы изменится.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Когда вы используете ручное программирование таймера, установите время начала (время VPS или PDC) точно таким, как объявлено в программе телевизионных передач. Время, отличающееся от объявленного, приведет к отсутствию записи.
- Через разъем [L-1 INPUT/OUTPUT] можно осуществлять запись VPS/PDC.

Проверка факта передачи принимаемой станцией сигнала VPS/PDC.

- Нажмите DISPLAY на 5 или более секунд. На передней индикаторной панели отобразится "VPS/PDC". При обнаружении сигнала VPS/PDC от станции, "VPS/PDC" перестанет мигать. При отсутствии сигнала VPS/PDC от станции, "VPS/PDC" начнет мигать с меньшей частотой.
- 2 Для возврата к обычному экрану еще раз нажмите DISPLAY.

ЗАПИСЬ ПО ТАЙМЕРУ

Запрограммированный на диске таймер

DVD DVD DV	DVD	VCD AU	udio	JPEG
Ram r r	VIDEO	SVCD	CD MP3	

Запрограммированный на диске таймер – это функция, используемая с дисками, которые специально предназначены для определенной программы. Диск затем программируется для программы, которую вы всегда смотрите каждый день или каждую неделю. Так как старые программы

автоматически затираются, один диск может использоваться без беспокойства насчет того, сколько осталось пространства для записи. Вы можете запрограммировать для записи по таймеру на каждый диск не более 8 программ на 30 дней вперед.

- Убедитесь в том, что встроенные часы аппарата установлены правильно.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Загрузите для программирования диск DVD-RAM или DVD-RW (режми VR mode).

ВНИМАНИЕ:

- Программирование таймера на диске возможно только для диска, который предназначен для этой функции.
- Если на диск, предназначенный для программирования на нем таймера, данные записываются с использованием аппарата другого производителя, то функция запрограммированного на диске таймера может больше работать неправильно.



Создание диска с программированием таймера на диске

- Нажмите кнопку PROG, чтобы получить доступ к экрану проверки программы.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "DISC TIMER PRGM", затем нажмите ENTER.



- При записи некоторых программ на диск появляется предупреждающее сообщение. Вы можете отформатировать диск (в стр. 83), или вставить новый диск, затем еще раз выполнить процедуру шага 1.
- Если на диске уже выполнено программирование дискового таймера, то нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать "NEW TIMER PROGRAMME", а затем нажмите ENTER.

- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы установить нужную дату ("DATE"), а затем нажмите кнопку ⊳.
- 4 Нажмите клавиши выбора, чтобы установить нужное время начала записи ("START"), а затем нажмите кнопку ⊳.

DATE	START	STOP	TV PROG
05/07 SAT	:	:	
DAIL Y/WEEKLY	VPS/PDC	BEC MODE	
WEEKLY	OFF	LP	NAME

- При каждом нажатии △ ▽ время начала записи увеличивается/уменьшается, с интервалом в 1 минуту.
- Чтобы увеличить/уменьшить время начала записи, с интервалом в 30 мин., нажмите и удерживайте △ ▽.
- 5 Нажмите клавиши выбора, чтобы установить нужное время окончания записи ("STOP"), а затем нажмите кнопку .
- При каждом нажатии △ ▽ время окончания записи увеличивается/уменьшается, с интервалом в 1 минуту.
- Чтобы увеличивать/уменьшать время окончания записи, с интервалом в 30 мин., нажмите и удерживайте △ ▽.
- 6 Нажмите клавиши выбора, чтобы установить нужный канал ("TV PROG"), а затем нажмите кнопку ⊳.
- 7 Нажмите клавиши выбора, чтобы установить "DAILY/ WEEKLY", затем нажмите ⊳.
- Сведения по установке "DAILY/WEEKLY" см. в "Функция ежедневной/еженедельной записи" (как стр. 50).

DISC TIMER PRGM

- 8 Установите, как требуется, остальные опции записи.
 - "Запись VPS/PDC" (№ стр. 51)
 - "Режим записи" (вз стр. 39)
 "Молификация и
- "Модификация имени заголовка" (🖙 стр. 59)
 Нажмите кнопку



ENTER, чтобы

получить доступ к экрану подтверждения программы.

- **10** Для завершения "Создание диска с программированием таймера на диске" нажмите кнопку **ENTER**.
 - Чтобы запрограммировать другой таймер при помощи "Создание диска с программированием таймера на диске", повторите действия пунктов 1 – 10.
- 1 Нажмите AUDIO ()/, чтобы выключить питание аппарата.
 - На передней дисплейной панели отображается (DISC ().
 - Для отключения режима таймера снова нажмите AUDIO ()/).

Пользователи спутникового тюнера

Для записи по таймеру спутникового вещания, используя программирование таймера на диске:

- 1 Произведите Программирование таймера на диске.
- Установите спутниковый приемник на запись соответствующего канала.
- Оставьте включенным питание спутникового тюнера.

Для записи программы по таймеру с помощью запрограммированного диска

- Загрузите запрограммированный диск.
- 2 Нажмите AUDIO U/I, чтобы выключить питание аппарата.
- На передней индикаторной панели появится (DBEC (2), и устройство перейдет в режим ожидания записи по таймеру.
- Для отключения режима таймера снова нажмите AUDIO 心/I.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Программирование таймера на диске невозможно для диска DVD-R или DVD-RW (режим видео).
- Информация о программе, записанной с помощью запрограммированного на диске таймера, не сохраняется в библиотеке.
- Список воспроизведения не создается для программ, записанных с помощью запрограммированного на диске таймера.
- Программы, записываемые с использованием программирования дискового таймера, невозможно редактировать и защищать.
- Диски, запрограммированные с дисковым таймером, невозможно использовать для других записей, кроме записей с программированием дискового таймера.
- Диски, запрограммированные с дисковым таймером, невозможно использовать на аппаратуре других изготовителей.
- Начало программы может не записаться. Кроме того, если время остановки записи 1-ой программы и время начала записи 2-ой программы совпадают, конец 1-ой программы может не записаться.
- Если во время записи произойдет сбой питания, то запись в момент сбоя питания не гарантируется.
- Режим TV DIRECT включается, когда аппарат автоматически включается для записи по таймеру.

Перезапись информации на диск

(Пример 1)

Чтобы записывать 1-часовой драматический сериал каждую пятницу в режиме SP



(Пример 2)

Чтобы записывать 15-минутный драматический сериал каждое утро в режиме XP



(Пример 3)

Чтобы записывать 90-минутный драматический сериал каждое воскресенье в режиме SP



ПРИМЕЧАНИЯ:

- Функция программирования таймера на диске может не всегда работать, как представлено в этих примерах.
- Функция программирования таймера на диске может не иметь успеха, если время остановки записи увеличилось вследствие VPS/PDC.

Проверка, отмена и замена программ



Отключите режим таймера.

- Если на передней дисплейной панели высвечивается индикатор (DBSC ④), нажмите AUDIO ⑤/.
- Если на передней дисплейной панели высвечивается индикатор (), нажмите TIMER(), а после выключения () нажмите AUDIO ()/.
- Если на передней дисплейной панели высвечивается индикатор "SAT ()", нажмите **SAT**().
- 2 Нажмите кнопку PROG, чтобы получить доступ к экрану проверки программы.
- Чтобы вернуться к предыдущему экрану после того, как вы проверили программу, снова нажмите кнопку **PROG**.

Чтобы отменить программу

- Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать отменяемую программу, а затем нажмите кнопку CANCEL.
- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать изменяемую программу, а затем нажмите кнопку ENTER.
- 4 Измените, как требуется, установки нужных опций записи.
 См. пункты 4 10 в разделе Ручное программирование таймера.
- **5** Нажмите кнопку **PROG**, для выхода из экрана программы.
- 6 Установите аппарат в режим ожидания записи по таймеру.

Для программирования таймера ShowView или ручного

программирования таймера

• Нажмите **TIMER**, с тем чтобы на передней индикаторной панели включился .

Для программирования таймера на диске

• Нажмите AUDIO ()/I, с тем чтобы на передней индикаторной панели включился (DISC ().

Для автоматической записи спутниковой программы

• Нажмите кнопку SAT Э в течение 2 или более секунд.

Когда программы перекрываются одна другой

Если появляется индикация "PROGRAMME OVERLAPPED", у Вас имеется программа, перекрывающаяся с только что сделанной программой. Нажмите кнопку **PROG**. Появляется экран проверки программы, и конфликтующие программ мигают розовым светом.

Пример: Программа 3 (только что сделанная) и программа 4 перекрываются одна с другой.



Подтвердите перекрывающиеся программы.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если Вам не мешает перекрытие, нажмите кнопку **PROG** для окончания установки программы таймера.
- Запись выполняется в последовательности, показанной на экране проверки программы. Следующая программа таймера будет выполнена неверно.

Чтобы отменить программу

Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать отменяемую программу, а затем нажмите кнопку <u>CLEAR</u>(■).

• На экране ТВ появляется индикация "THE TIMER PROGRAMMING SETTING WAS CANCELLED" в течение 5 секунд, затем восстанавливается нормальный экран.

Чтобы изменить программу

Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать изменяемую программу, а затем нажмите кнопку ENTER.

• Измените каждую установку в соответствии с необходимостью.

2 Для выхода из экрана программы нажмите кнопку ENTER.

3 Для перехода в режим ожидания записи по таймеру нажмите TIMER.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если после удаления или модификации программ остается какое-либо перекрытие, то в списке перекрывающихся программ по-прежнему будут указываться конфликтующие программы. В этом случае повторите вышеприведенную процедуру до тех пор, пока конфликт не разрешится.

Автоматическая запись спутниковой программы

Эта функция позволяет выполнять автоматическую запись спутниковой программы, которая запрограммирована по таймеру на Вашем внешнем спутниковом тюнере. Подключите спутниковый тюнер к разъему [L-2 INPUT/ DECODER] на аппарате и запрограммируйте таймер на спутниковом тюнере. Аппарат начинает или прекращает запись по сигналам, поступающим со спутникового приемника. По окончании записи питание аппарата выключается автоматически.

ВНИМАНИЕ:

- Не включайте спутниковый приемник до запуска программы. В противном случае, аппарат начнет запись, когда включится питание спутникового приемника.
- Не используйте режим автоматической записи спутниковой программы, если к разъему [L-2 INPUT/ DECODER] подключен не спутниковый приемник, а другое устройство. В противном случае, аппарат начнет запись, когда включится питание подключенного устройства.
- Одновременное выполнение автоматической записи спутниковой программы и записи по таймеру невозможно.



- Убедитесь в том, что спутниковый тюнер подключен к разъему [L-2 INPUT/DECODER] на аппарате.
- Запрограммируйте таймер на спутниковом тюнере.
- Установите "L-2 SELECT" в положение "SAT VIDEO/RGB" или "SAT S-VIDEO/RGB". (☞ стр. 71)
- Обращайтесь к разделу "ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ" на стр. 72.
- **2** Чтобы установить режим записи, несколько раз нажмите **REC MODE**.
- З Нажмите, и около 2 секунд удерживайте SAT⊕, чтобы переключиться в режим автоматической записи спутниковой программы. На передней индикаторной панели появится "⊕" и "≿" и аппарат автоматически выключится.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Для отключения режима автоматической записи спутниковой программы нажмите кнопку SAT().
- Если питание аппарата выключено, активация режима автоматической записи спутниковой программы невозможна.
- В пункте 3, если на передней дисплейной панели быстро мигает индикатор "☆", даже если питание Вашего спутникового тюнера выключено, автоматическая запись спутниковой программы будет работать неправильно для этого спутникового тюнера*. В этом случае выполните действия раздела "Ручное программирование таймера" (№ стр. 51) для записи спутниковой программы по таймеру.
 * Некоторые спутниковые тюнеры имеют выходной сигнал, даже если питание выключено. Для таких спутниковых тюнеров
- автоматическая запись спутниковой программы невозможна. • Во время выполнения автоматической записи спутниковой программы на передней дисплейной панели мигает индикатор ">".
- Для программирования таймера спутникового тюнера обращайтесь к инструкции по эксплуатации спутникового тюнера.
- Если Ваш спутниковый тюнер не имеет таймера, автоматическая запись спутниковой программы невозможна.
- При нажатии кнопки ()/| на аппарате во время выполнения автоматической записи спутниковой программы выключается питание аппарата, и отключается режим автоматической записи спутниковой программы.
- Если вы хотите записать с помощью автоматической записи спутниковой программы более одной спутниковой программы, то установить различные режимы записи для каждой программы невозможно.
- В зависимости от типа спутникового тюнера аппарат может не записать небольшой участок начала программы, или запись может быть немного длиннее, чем действительная продолжительность программы.
- Если вы активируете режим автоматической записи спутниковой программы, когда питание спутникового тюнера включено, аппарат не начнет автоматическую запись спутниковой программы, даже если на передней дисплейной панели мигает индикатор "">".
 Когда спутниковый тюнер выключится один раз, а затем включится снова, аппарат начнет запись.
- Когда активирован режим автоматической записи спутниковой программы или питание аппарата выключено после завершения автоматической записи спутниковой программы, аппарат не войдет в режим записи по таймеру, даже если "AUTO TIMER" установлен в положение "ON".
- Режим TV DIRECT включается, когда аппарат автоматически включается для автоматической записи спутниковой программы.

Система навигации базы данных библиотеки



Система навигации базы данных библиотеки позволяет Вам очень легко отыскивать и выбирать нужные записи.

Вы можете записать на диск до 99 заголовков программ. Информация о каждом записываемом заголовке

автоматически регистрируется в системе навигации базы данных библиотеки.

Итак, вы можете проверить информацию о записанных заголовках при помощи экрана системы навигации базы данных библиотеки. Далее, при помощи системы навигации базы данных библиотеки вы можете выбрать один из записанных заголовков.

Когда вы нажмете кнопку **NAVIGATION**, то в качестве экрана навигации базы данных библиотеки появится следующий экран. Нажимая **клавиши выбора** на ПДУ, Вы можете передвигать стрелку, чтобы выбрать нужную позицию на экране.



1 УКАЗАТЕЛЬ

(Свернутое изображение (пиктограмма) каждой программы)

- 2 Индекс меню ИСХОДНЫЙ (в стр. 57) СПИСОК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ (в стр. 60) БИБЛИОТЕКА (в стр. 64)
- Оставшееся время (Основано на выбранной в настоящее время скорости записи)
- Номер текущей программы/полное количество программ
 Пиктограммы
- Гиктограммы
 Информация о записи для программы, указанной стрелкой
- Руководство для операций
- Руководство для операці
 8 Команды управления

Пиктограммы и их значение

T	Эта программа защищена от записи.
0	Эта программа имеет стерео звук.
0	Эта программа сопровождается монофоническим звуком.
Π	Это программа с двуязычным звуковым сопровождением.
Ċ	Эта программа была записана с помощью записи по таймеру.

Используя систему навигации базы данных библиотеки, вы можете легко изменять регистрируемую информацию, редактировать заголовок или список воспроизведения, а также выполнять поиск начала каждого заголовка.

О регистрации информации

Следующая информация автоматически регистрируется для каждого заголовка, когда выполняется обычная запись или запись по таймеру, а затем сохраняется в области, установленной в аппарате.

- указатель* (уменьшенные изображения, отображающие заголовки программ)
- заголовок программы*
- категория*
- дата и время
- канал
- режим записи
- продолжительность времени записи

Пункты, помеченные звездочкой (*), после записи могут быть легко изменены и перерегистрированы при помощи системы навигации базы данных библиотеки.

Ограничения регистрации

На одном DVD вы можете зарегистрировать информацию о 99 программах.

Когда количество информации приближается к пределу регистрации, вы не можете больше записывать новые заголовки. В этом случае, Вам необходимо удалить старые заголовки, чтобы зарегистрировать новые. (🖙 стр. 57)

ПРИМЕЧАНИЯ:

 После финализации диска DVD-R/RW (режим видео) индикация для оригинальной записи и списка воспроизведения не появляются. После появления дисплея библиотеки нажмите **TOP MENU**, чтобы отобразить следующий экран для выбора нужного заголовка.

CONTENTS MENU	A PREV
81 Sister Princess ED2 14/11 0:55 PR12 <hdd mn26<="" td=""><td>16.11.2002</td></hdd>	16.11.2002
84 FISHING WORLD OP 22/12 20:00 PR3	22.12.2002
	NEXT

- Во время отображения экрана навигации базы данных библиотеки звуковое сопровождение принимаемого канала может прерываться.
- Во время редактирования пиктограмм или списков воспроизведения по нажатию NAVIGATION невозможно осуществлять запись по таймеру. Прежде чем произвести запись по таймеру, нажмите NAVIGATION, чтобы очистить экран редактирования.

Основные операции при работе с исходной информацией

При помощи системы навигации базы данных библиотеки вы можете легко просматривать начало заголовка и осуществлять воспроизведение.

- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **DVD** на ПДУ.
- Загрузите диск DVD для воспроизведения.



Воспроизведение заголовка

- 1 Для отображения экрана меню навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "ORIGINAL", затем нажмите ENTER.
- 3 Для выбора индекса (пиктограммы) нужного заголовка нажмите клавиши выбора, затем нажмите ENTER ипи 🅨. • Установите стрелку на

"ORIGINAL". При

заголовков в

6 0001 REMAIN TIME 87min(SP) DANCE DANCE CURNIV 28/07/03 MON 10:00 - 11:00 PR. 7CH SP [OTHERS] 60min MODIFY DELETE EDITING PROTECT нажатии > произойдет воспроизведение всех

PLAY LIST LIBRARY

последовательности, определяемой указателем.

- Все последующие заголовки будут воспроизведены согласно выбранному указателю.
- По окончании воспроизведения аппарат остановится и возобновит экран принимаемой телевизионной программы.
- Для остановки воспроизведения нажмите . Если "RESUME" установлен в "ON" или "DISC RESUME" (🖙 стр. 77), то при нажатии 🕨 воспроизведение начнется с того места, на котором оно было ранее остановлено.
- Если вы хотите воспроизвести несколько заголовков в определенном порядке, то сначала выберите нужный заголовок, нажав для этого клавиши выбора, а затем нажмите **MEMORY**. Номера порядка воспроизведения появляются на указателе. (До 30 заголовков)
- Если вы хотите изменить порядок, переместите стрелку к нужному указателю и нажмите кнопку MEMORY. Номер исчезнет, и аппарат автоматически повторно пронумерует остальные заголовки.
- Если вы хотите отменить порядок воспроизведения, нажмите кнопку <u>CLEAR</u>(■).

Зашита заголовка (только DVD-RAM и DVD-RW (режим VR))

Чтобы предотвратить случайное стирание важных заголовков, вы можете защитить их.

- Для отображения экрана меню навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
- **2** Нажмите клавиши выбора для выбора "ORIGINAL", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать защищаемый заголовок, а затем нажмите кнопку ▽.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "PROTECT", затем нажмите ENTER.
- На экране ТВ появляется индикация "
- Если вы хотите отменить зашиту, снова выберите "PROTECT", а затем нажмите кнопку ENTER.
- **5** Для возврата к обычному экрану нажмите **NAVIGATION**.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Как только диск будет отформатирован, все заголовки на нем будут удалены, даже если они защищены. (🖙 стр. 83)

Удалить заголовок

Вы не сможете ничего записать при помощи системы навигации базы данных библиотеки после того, как количество зарегистрированных на диске заголовков достигнет 99. Удаление ненужных заголовков после перезаписи или других операций может увеличить оставшееся время и доступное для записи пространство. (Для дисков DVD-R хотя и возможно удалить записанные заголовки, доступное для записи пространство не увеличится.) Восстановить удаленный заголовок невозможно. Списки воспроизведения и информация о заголовке также удаляются из библиотеки аппарата.

- 1 Для отображения экрана меню навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "ORIGINAL", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать удаляемый заголовок, а затем нажмите кнопку ▽.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "DELETE", затем нажмите ENTER.
- Появляется экран подтверждения.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "YES", затем нажмите ENTER.
- Если вы хотите отменить удаление, выберите "NO", а затем нажмите кнопку ENTER.
- 6 Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

Удаление ненужной части заголовка (только DVD-RAM и DVD-RW (режим VR))

ORIGINAL

0001

Вы можете удалить ненужную часть заголовка.

- Для отображения экрана меню навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "ORIGINAL", затем нажмите ENTER.
- DANCE

PLAY LIST LIBRARY

87min(SP)

REMAIN TIME

- 3 Чтобы выбрать заголовок, часть которого удаляется, нажмите клавиши выбора, а затем нажмите кнопку ▽.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "EDITING", затем нажмите ENTER.
- 5 Нажмите кнопку ► для включения воспроизведения.
- Для определения места, с которого должно начаться удаление, нажмите ◄◄ или ►►, а затем нажмите Ⅱ.

DELETE SCENE	
A	0.002924 N -:-:-:-:- TITLE 05 GMPTR 05
	CREGOTE CELAN
SELECT EXIT	ELECT SCENE WITH [PLAY/PAUSE etc.] THEN PRESS [ENTER]

- Убедитесь, что стрелка находится на "IN", а затем нажмите кнопку ENTER.
- Начальная точка редактирования отображается в левой части окна "IN".
- 7 Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку .
- Нажмите 🚺 для приостановки в том месте, где удаление должно закончиться.
- 8 Проверьте, что стрелка находится на "OUT", а затем нажмите кнопку ENTER.
- Конечная точка редактирования отображается в левой части окна "OUT".
- 9 Нажмите клавиши выбора для выбора "PREVIEW", затем нажмите ENTER для просмотра редактируемого заголовка.

Чтобы изменить точки

- 1 Нажмите клавиши выбора для выбора "CLEAR", затем нажмите ENTER.
 - Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать "RETURN", а затем нажмите ENTER, чтобы вернуться к экрану пункта 4.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "IN".
- Выполните пункты 5 9.
- **10** Нажмите клавиши выбора для выбора "EXECUTE", затем нажмите ENTER.
 - Появляется экран подтверждения.
- Нажмите клавиши выбора для выбора "YES", затем нажмите ENTER.
 - Если вы хотите отменить удаление, выберите положение "NO", а затем нажмите кнопку ENTER.
- **12** Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Возможно расхождение в несколько секунд между сценой, которую вы намереваетесь редактировать, и фактически редактируемой сценой.
- После удаления доступное для записи пространство может не соответствовать удаленной части.

Редактирование исходной информации



- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
 Нажмите кнопку DVD на ПДУ.
- Загрузите редактируемый диск DVD.

ВНИМАНИЕ:

- Редактирование дисков, записанных на аппаратах DVD других изготовителей, невозможно.
- Во время редактирования по нажатию NAVIGATION невозможно выполнить запись по таймеру. Прежде чем произвести запись по таймеру, нажмите NAVIGATION, чтобы очистить экран редактирования.



Модификация указателя

- Для отображения экрана системы навигации базы данных библиотеки нажмите **NAVIGATION**.
- **2** Нажмите клавиши выбора для выбора "ORIGINAL", затем нажмите ENTER.
- **3** Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать редактируемый заголовок, а затем нажмите кнопку *▽*.
- **4** Нажмите клавиши выбора для выбора "MODIFY", затем нажмите ENTER.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "MODIFY INDEX", затем нажмите ENTER.
- 6 Нажмите кнопку ▶ для начала воспроизведения. Для поиска изображения из заголовка нажмите ◄◄ или ▶►, а затем нажмите Ⅱ.
- 7 Убедитесь, что стрелка находится на "REPLACE", а затем нажмите кнопку ENTER.
- MODIFY INDEX MODIFY NAME MODIFY CATEGORY

 REPLACE
 REPLAC
- Новый указатель появляется в правом окне.
- 8 Проверьте, что стрелка находится на "RETURN", а затем нажмите кнопку ENTER.
- Вы можете подтвердить новый список.
- **9** Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

Модификация имени заголовка

- Выполните действия пунктов с 1 4 по "Модификация указателя" в разделе в левой колонке перед продолжением.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "MODIFY NAME", затем нажмите ENTER.
- **3** Введите новое имя заголовка.
 - Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную букву или символ, а затем нажмите кнопку ENTER.



- Чтобы стереть букву, нажмите клавиши выбора, для выбора "DELETE" или "DELETE ALL", а затем нажмите кнопку ENTER.
- Вы можете ввести не более 64 букв.
- Для ввода букв можно использовать кнопки с цифрами на ПДУ. Например, многократное нажатие кнопку с цифрой "2" изменяет буквы в последовательности "А", "В", "С", "а", "b", "с" и "2". Можно использовать также следующие кнопки.

Кнопки с цифрами	: Для ввода символов алфавита, чисел и пробела.
⊲⊳ кнопки	: Для перемещения позиции ввода
	и места вставки.
кнопка	: Для изменения букв
◀◀/▶▶ кнопки	: Для переключения таблицы
	СИМВОЛОВ.

- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "SAVE", затем нажмите ENTER.
- Регистрируется новое имя заголовка.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "RETURN", затем нажмите ENTER.
- Возврат к экрану навигации базы данных библиотеки для подтверждения измененного имени.
- **6** Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

Модификация категории

- Выполните действия пунктов с 1 4 по "Модификация указателя" в разделе в левой колонке перед продолжением.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "MODIFY CATEGORY", затем нажмите ENTER
- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную категорию, а затем нажмите кнопку ENTER.

	MODIFY INDEX	MODIFY NA	ME MODIFY CAT	EGORY
				Ŵ
	MOVIES	MUSIC	DRAMA	ANIMATION
	SPORTS	DOCUMENTARY	NEWS	WEATHER
•	EDUCATION	HOBBY	ENTERTAINMENT	ART
	SHOPPING	OTHERS	1	
	DANCE CURNIV 28/07/03 MON	10:00 - 11:00 F	PR. 7CH SP 60	[OTHERS] min [O]
	RETURN			,
	OK 2	NAVIGATION	SELECT WITH [C	CURSORS]
	SELECT	EXIT	THEN PRESS [EI	NTER]

- **4** Нажмите клавиши выбора для выбора "RETURN", затем нажмите ENTER.
- Возврат к экрану навигации базы данных библиотеки для подтверждения измененной категории.
- **5** Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

A

0.00.29.24

SELECT SCENE WITH (PLAY/PAUSE etc THEN PRESS (ENTER)

RETURN PREVIEW EXECUTE CLEAR

Основные операции списка воспроизведения



Список воспроизведения

Это набор сцен. Список воспроизведения можно свободно редактировать и воспроизводить, даже не изменяя никакие исходные записанные данные.

Используя произвольный доступ к диску (что позволяет незамедлительно считывать видео данные, независимо от их места на диске), список воспроизведения содержит такую информацию, как счетчик таймера для точек начала и конца воспроизведения, индексы для проверки содержания записанных данных, информацию о категории и другие сведения. Воспроизведение в соответствии с созданным Вами списком позволяет Вам наслаждаться различными комбинациями видео изображений из отдельной программы.

• Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.

- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **DVD** на ПДУ.
- Загрузите редактируемый диск DVD.

ВНИМАНИЕ:

Редактирование дисков, записанных на аппаратах DVD других изготовителей, невозможно.



Создайте список воспроизведения

 Для отображения экрана системы навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
 Нажмите клавиши

выбора для выбора

"PLAY LIST", затем

нажмите ENTER.

ORIGINAL	PLAY LIST	LIBRA	IRY
1	2	3	4
		_	
28/07/03 MON			[OTHERS]
MODIFY	DELETE	EDITING	CREATE
	NAVIGATION	SELECT WITH THEN PRESS [[CURSORS] ENTER]

- З Нажмите клавиши выбора для выбора "CREATE", затем нажмите ENTER.
- **4** Нажмите кнопку **>** для включения воспроизведения.
- Для перехода к другим заголовкам, нажмите 🖂 или 🍽
- Для определения места, с которого должен начинаться создаваемый список, нажмите ◄< или ►►, а затем нажмите Ⅱ.
- 5 Убедитесь, что стрелка находится на "IN", а затем нажмите кнопку ENTER.
- Начальная точка редактирования отображается в левой части окна "IN".

- 6 Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку ▶.
- Для приостановки в месте окончания создаваемого списка нажмите]].
- 7 Проверьте, что стрелка находится на "OUT", а затем нажмите кнопку ENTER.
- Конечная точка редактирования отображается в левой части окна "OUT".

CREATE

- Выходная монтажная точка должна идти после входной монтажной точки.
- 8 Нажмите клавиши выбора для выбора "PREVIEW", затем нажмите ENTER для предварительного просмотра списка воспроизведения.
- Чтобы отменить создание списка, нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать "RETURN", а затем нажмите ENTER.

Чтобы изменить точки

- 1 Нажмите клавиши выбора для выбора "CLEAR", затем нажмите ENTER.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "IN".
- Выполните пункты 4 8.
- 9 Нажмите клавиши выбора для выбора "EXECUTE", затем нажмите ENTER. Список воспроизведения создан.
- **10** Для возврата к обычному экрану нажмите **NAVIGATION**.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Возможно расхождение в несколько секунд между сценой, которую вы намереваетесь редактировать, и фактически редактируемой сценой.
- Заголовок, индекс и категория списка воспроизведения могут быть изменены таким же способом, как и "ORIGINAL". (** стр. 59)
- Вы можете изменить список воспроизведения, который был здесь только что создан, добавляя, перемещая или удаляя ненужные части для создания обзорной редакции и т.п.

Воспроизведение по списку

- Для отображения экрана меню навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "PLAY LIST", затем нажмите ENTER.
- **3** Для выбора воспроизводимого списка нажмите клавиши выбора, а затем нажмите ENTER.
- По окончании воспроизведения аппарат остановится и возобновит экран принимаемой телевизионной программы.
- Если вы хотите последовательно воспроизвести несколько списков воспроизведения, то после выбора нужных списков воспроизведения нажмите кнопку **MEMORY**. Номера порядка воспроизведения появляются на указателе. (До 30 заголовков)

Удаление списка воспроизведения

- Для отображения экрана меню навигации базы данных библиотеки нажмите **NAVIGATION**.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "PLAY LIST", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать удаляемый список воспроизведения, а затем нажмите кнопку *∇*.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "DELETE", затем нажмите ENTER.
 - Появляется экран подтверждения.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "YES", затем нажмите ENTER.
- Если вы хотите отменить удаление, риборито "NO" в от

ORIGINAL PLAY LIST LIBRARY
CODOT
L
2
3
4
28/07/03 MON
[0THERS]
MODIFY
DELETE ________ EDITING
CREATE
OK
NAVIGATION
SELECT WITH (CURSORS)
SELECT WITH PRESS [ENTER]

- выберите "NO", а затем нажмите кнопку ENTER.
- 6 Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

Изменение данных в списке воспроизведения



ВНИМАНИЕ:

Редактирование дисков, записанных на аппаратах DVD других изготовителей, невозможно.



Модификация указателя

- Для отображения экрана системы навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "PLAY LIST", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать редактируемый список, а затем нажмите кнопку ▽.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "MODIFY", затем нажмите ENTER.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "MODIFY INDEX", затем нажмите ENTER.
- 6 Нажмите кнопку ► для начала воспроизведения. Для поиска и
- ORIGINAL PLAY LIST LIBRARY
 ODDI
 REMAIN TIME 87min(SP)
 DANCE CURNIV
 DELETE EDITING CREATE
 ON
 NAVIGATION
 SELECT WITH (CURSORS)
 SELECT WITH (CURSORS)
 THEN PRESS [ENTER]

MODIFY INDEX MODIFY NAME MODIFY CATEGORY

28/07/03 MON 10:00 - 11:00 PR. 7CH SP

DTHERS]

60min

SELECT SCENE WITH (PLAY/PAUSE etc.) THEN PRESS (ENTER)

воспроизведения. Для поиска изображения из заголовка нажмите ◀◀ или ►►, а затем нажмите Ⅱ.

- 7 Проверьте, что стрелка находится на "REPLACE", а затем нажмите кнопку ENTER.
 - Новый указатель появляется в правом окне.
- окне. 8 Проверьте, что стрелка находится на "RETURN", а затем нажмите кнопку ENTER.
- Вы можете подтвердить новый список.
- 9 Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

Изменение имени списка воспроизведения

- Выполните действия пунктов с 1 4 по "Модификация указателя" в разделе в левой колонке перед продолжением.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "MODIFY NAME", затем нажмите ENTER.
- З Введите новое имя заголовка. См. раздел "Модификация имени заголовка" (в стр. 59).
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "SAVE", затем нажмите ENTER.



- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "RETURN", затем нажмите ENTER.
- Возврат к экрану навигации базы данных библиотеки для подтверждения измененного имени.
- 6 Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

Модификация категории

- Выполните действия пунктов с 1 4 по "Модификация указателя" в разделе в левой колонке перед продолжением.
- **2** Нажмите клавиши выбора для выбора "MODIFY CATEGORY", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную категорию, а затем нажмите кнопку ENTER.

4 Нажмите клавиши

"RETURN", затем

выбора для выбора

MODIFY INDEX	MODIFY NAM	AE MODIFY CAT	EGORY
1101//50			
MOVIES	MUSIC	DRAMA	ANIMATION
SPORTS	DOCUMENTARY	NEWS	WEATHER
EDUCATION	HOBBY	ENTERTAINMENT	ART
SHOPPING	OTHERS	ĸ	>
DANCE CURNIV 28/07/03 MON	10:00 - 11:00	PR 7CH SP 60	[OTHERS]
DETUDAL	10.00 11.00	111.701101 00	
^{0K} ⊇€∽	NAVIGATION	SELECT WITH [0	URSORS]
SELECT	EXIT	THEN PRESS [EI	NTER]

- нажмите ENTER. • Возврат к экрану навигации базы данных библиотеки для подтверждения измененной категории.
- 5 Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

LIBBABY

87min/SP

60min

SELECT WITH [CURSORS] THEN PRESS [ENTER]

[OTHERS]

Удаление сцен

- 1 Для отображения экрана меню навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "PLAY LIST", затем нажмите ENTER.

OK NAVIGATION SELECT WITH [CURSORS] THEN PRESS [ENTER] 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать список воспроизведения, из которого вы хотите удалить ненужные сцены, а затем нажмите кнопку ▽.

ORIGINAL

DANCE

0001

- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "EDITING", затем нажмите ENTER.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "DELETE SCENE" затем нажмите ENTER.
- 6 Нажмите кнопку ► для включения воспроизведения.
 - Для определения места, с которого должно начаться удаление, нажмите

или ►, а затем нажмите 🚺

- 7 Проверьте, что стрелка находится на "IN", а затем нажмите кнопку ENTER.
- Начальная точка редактирования отображается в левой части окна "IN".
- 8 Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку ▶. • Нажмите 🔢 для приостановки в том месте, где удаление должно закончиться.
- Проверьте, что стрелка находится на "OUT", а затем нажмите кнопку ENTER.
- Конечная точка редактирования отображается в левой части окна "OUT".
- 10 Нажмите клавиши выбора для выбора "PREVIEW", затем нажмите ENTER. Осуществляется предварительный просмотр сцен (окол 5 секунд), идущих перед и после

	DELETE SCENE MOVE SCEN	E A	DD SCENE	
по			IN -111 -111 : : : TITLE OS CHAPTER O	OUT
		EXECU	TE CLE	AR
	OK NAVIGATION SELECT EXIT	SELECT SC Then Pres	ene with (pl.# SS (enter)	(Y/PAUSE etc.]

удаляемой части. • Чтобы отменить

удаление, нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать "RETURN", а затем нажмите ENTER.

Чтобы изменить точки

- [1] Нажмите клавиши выбора для выбора "CLEAR", затем нажмите ENTER.
- Нажмите клавиши выбора для выбора "IN".
- 3 Выполните пункты 6 10.
- **1** Нажмите клавиши выбора для выбора "EXECUTE", затем нажмите ENTER.
- **12** Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

Перемещение сцен

- Для отображения экрана меню навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "PLAY LIST", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши

выбора, чтобы выбр котором Вы хотите п кнопку ∇ .

OBIGINAL

DANCE

0001

- 4 Нажмите клавиши в нажмите ENTER.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "MOVE SCENE". зате нажмите ENTER.
- 6 Нажмите кнопку ▶ для включения воспроизвеления

• Для определения

места, с которого



- должна начинаться перемещаемая сцена, нажмите << или >>, а затем нажмите 1.
- 7 Проверьте, что стрелка находится на "IN", а затем нажмите кнопку ENTER.
 - Начальная точка редактирования отображается в левой части окна "IN".
- Нажмите кнопку > для начала воспроизведения.
- Нажмите || для приостановки в том месте, где перемещаемая сцена должна закончиться.
- Проверьте, что стрелка находится на "OUT", а затем нажмите кнопку ENTER.
- Конечная точка редактирования отображается в левой части окна "OUT["].

- Найдите точку, из которой вы хотите переместить перемешаемую сцену, а затем нажмите кнопку II.
- Проверьте, что стрелка находится на "MOVE TO", а затем нажмите кнопку ENTER.
- 12 Нажмите клавиши выбора для выбора "PREVIEW", затем нажмите ENTER. Осуществляется предварительный просмотр фрагментов, длительностью около 5 секунд, до и после места, в которое была перемещена сцена.
 - Чтобы отменить перемещение, нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать "RETURN", а затем нажмите ENTER.

Чтобы изменить точки

- 1 Нажмите клавиши выбора для выбора "CLEAR", затем нажмите ENTER.
- Нажмите клавиши выбора для выбора "IN". 2
- 3 Выполните пункты 6 – 12.
- **13** Нажмите клавиши выбора для выбора "EXECUTE", затем нажмите ENTER.
- **14** Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

рать список воспроизведения, в переместить сцену, а затем нажмите				
зыбора для выбора "EDITING", затем				
	DELETE SCENE	MOVE SCENE	ADD SCENE	OUT
ЭM				IN

PLAY LIST

DANCE CURNIV 28/07/03 MON 10:00 - 11:00 PR. 7CH SP

REMAIN TIME



PLAY LIST

DANCE CURNIV 28/07/03 MON 10:00 - 11:00 PR. 7CH SP

REMAIN TIME

LIBRARY

87min(SP)

60min

[OTHERS]



Добавление сцен

- 1 Для отображения экрана меню навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "PLAY LIST", затем нажмите ENTER.
- **3** Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать список воспроизведения, к которому Вы хотите добавить сцену, а затем нажмите кнопку $\overline{\nabla}$.



- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "EDITING", затем нажмите ENTER.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "ADD SCENE", затем нажмите ENTER.
- 6 Нажмите кнопку ► для начала воспроизведения.

заголовкам, нажмите



- І⊲⊲ или ►►І • Для определения места, с которого должен начинаться создаваемый список, нажмите << или >>, а затем нажмите 1.
- 7 Выполните действия пунктов 5 10 из раздела "Создайте список воспроизведения" (🖙 стр. 60).

Редактирование данных библиотеки



Каждый записанный на данном аппарате диск автоматически нумеруется. Если этот номер сохранился, то можно быстро отыскать записанные на диске заголовки. В памяти аппарата может быть зарегистрирована информация максимум о 1 300 заголовках.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если вы не хотите, чтобы информация заносилась в библиотеку автоматически, то установите "SAVE AS LIBRARY" в положение "OFF". (ват стр. 76)

- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.



Сканирование заголовка из библиотеки

Для отображения экрана меню навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.

ORIGINAL

DISC No.

PLAY LIST

CATEGORY

DELETE REGISTER

LIBRARY

SELECT WITH [CURSORS THEN PRESS [ENTER]

DATE

NAME A

- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "LIBRARY", затем нажмите ENTER.
- 3 Выберите соответствующую кнопку сортировки для выполнения сортировки информации, а затем нажмите кнопку ENTER.

"DISC No.":

- Сортировка по номеру диска.
- "CATEGORY":
- Сортировка по категории. "DATE":
- Сортировка по дате.
- "NAME":
- Сортировка по названию.
- При каждом выборе кнопки сортировки и нажатии ENTER порядок сортировки изменяется с возрастающего на убывающий, и наоборот.

- **4** Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужный заголовок, а затем нажмите кнопку ENTER.
- Если на загруженном в аппарат диске DVD находится выбранный заголовок, то будет осуществлено воспроизведение этого и всех последующих заголовков.

Когда диск, который содержит выбранный заголовок, не загружен

Появляется экран подсказки. Для закрытия экрана подсказки нажмите **ENTER**, а затем загрузите диск. Затем выполните действия пунктов **1** – **4**.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если диск, зарегистрированный в библиотеке, записывается или изменяется на DVD аппаратах от других производителей, правильное управление может стать невозможным.

Регистрация диска

Если диск не зарегистрирован в загруженной библиотеке, сообщение о подтверждении регистрации диска появится, когда появится экран навигации базы данных библиотеки. Для регистрации выполните следующую процедуру.

- Для отображения экрана системы навигации базы данных библиотеки нажмите NAVIGATION.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "LIBRARY".
- **3** Нажмите клавиши выбора для выбора "REGISTER", затем нажмите ENTER.
- Для выхода из режима регистрации, выберите "CANCEL", а затем нажмите ENTER.

4 Для возврата к обычному экрану нажмите **NAVIGATION**. **ПРИМЕЧАНИЯ:**

- Невозможно зарегистрировать диски, используемые для запрограммированного на диске таймера. (🖙 стр. 52)
- Невозможно зарегистрировать диски, форматированные на устройствах, отличных от DVD проигрывателей JVC.
- Невозможно зарегистрировать диски, записанные на устройствах, отличных от DVD проигрывателей JVC.

Удаление информации

- Перед продолжением выполните действия 1 3 раздела "Сканирование заголовка из библиотеки" (вет стр. 64).
- 2 Чтобы выбрать заголовок, из которого удаляется информация, нажмите клавиши выбора, а затем нажмите кнопку ▽.
- **3** Нажмите клавиши выбора для выбора "DELETE", затем нажмите ENTER.
- Появляется экран подтверждения.
- **4** Нажмите клавиши выбора для выбора "DELETE", затем нажмите ENTER.
- Если вы хотите отменить удаление информации, выберите "CANCEL", а затем нажмите кнопку ENTER.
- **5** Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

Воспроизведение с использованием навигации MP3/JPEG



Этот аппарат может воспроизводить диски, на которые записаны звуковые файлы MP3 и файлы изображений JPEG, снятые с помощью цифрового фотоаппарата или других устройств.

Навигация MP3/JPEG позволяет Вам очень легко выполнять поиск и выбирать нужные файлы, записанные на дисках CD-R/RW или CD-ROM.

- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.



- 1 Название вставленного диска
- 2 Кнопки сортировки ("MP 3"/ "JPEG")
- Э Номер выбранной группы/общее число групп на диске
- Название группы
- 5 Кнопка возврата
- **6** Название группы/Дата создания
- 7 Индикатор типа файла

): MP3

- _ 💽: JPEG
- 8 Выбранный файл
- Номер выбранного файла/общее число файлов в группе, которая содержит выбранный файл
- 10 Номер программы/название файла



Определение нужной группы и дорожек

- Загрузите диск.
- **2** Нажмите кнопку **NAVIGATION**.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "MP 3" или "JPEG", затем нажмите ENTER.
- **4** Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную группу, а затем нажмите кнопку ENTER.
 - Появится список файлов выбранной группы.
- 5 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать файл для воспроизведения, а затем нажмите кнопку ENTER. Аппарат начнет воспроизведение с выбранного файла.
 - Воспроизведение автоматически остановится после воспроизведение последней дорожки последней группы.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если вы нажмете кнопку вместо кнопки ENTER в пункте 4, то аппарат начинает воспроизведение с первого файла группы.
- Файлы JPEG воспроизводятся как показ слайдов с установленными интервалами. (вет стр. 38)
- Если в имение файла содержится любой 2 байтный символ, то аппарат может показывать имя файла неправильно.
- Используйте MP3 программы на дайном аппарате записанные с частотой семплирования 32 КГц, 44,1 КГц или 48 КГц.

Вывода звука не будет если записанная частота семплирования будет отличаться от вышеперечисленных. Кроме того, существуют программы МРЗ записанные с вышеперечесленной частотой семплирования, которые невозможно воспроизвести из-за различных потоков битов и т.д.

- Порядок, в котором группы и пункты показываются в пунктах 4 и 5, может отличаться от порядка, показываемого на Вашем ПК.
- Если вы хотите последовательно воспроизвести несколько файлов, то в пункте 5 нажмите MEMORY вместо ENTER. По нажатию > воспроизведение осуществляется в заданном порядке. (До 30 заголовков)
- Если вы осуществили неправильный выбор, нажмите **CANCEL**.

Либо нажмите <u>CLEAR</u>(■), и все номера будут удалены.

В конечном итоге воспроизводятся все файлы

- Выполните пункты 1 4.
- Нажмите кнопку <u>CLEAR</u>(■).
- Номера заголовков сбрасываются и удаляются.
- 3 Для возврата к обычному экрану нажмите NAVIGATION.

Перезапись DV

Вы можете перезаписывать программы с видео камеры или оборудования DV, подсоединенного к аппарату с помощью кабеля DV. ПДУ аппарата предоставляет Вам ограниченное управление функциями подсоединенной видеокамеры или оборудования DV во время перезаписи.

ПРИМЕЧАНИЯ:

аппарата.

 Для подключения используйте DV-кабель VC-VDV 204U.
 Если вы подсоединяете ПК к разъему [DV IN], мы не гарантируем нормальное функционирование этого



Если канал установлен в "DV", то при нажатии **ON SCREEN** на экране появляется следующее изображение для перезаписи DV.



1 Контроллер перезаписи DV

Если эта метка не отображается, то необходимо убедиться в том, что оборудование DV подключено к устройству.

- Кнопка автоматического захвата Выбрать для начала или приостановки перезаписи. При нажатии ENTER в режиме паузы устройства DV, во всех возможных случаях с высокой точностью будет активировано редактирование* предварительной "прокруткой" для синхронизации с временем начала перезаписи. В тех случаях, когда аппарат не может управлять устройством DV (например, в режиме фотоаппарата), возобновите обычную запись (ка стр. 39).
 - Фотоаппарата), возооновите обычную запись (що стр. 59). * Редактирование предварительной "прокруткой" относится к воспроизведению после частичной перемотки ленты DV. (Для устройств DV, не поддерживающих скорость –1х время перемотки может быть больше).

3 Переключатель контроля звука

Предназначен для выбора требуемого формата звука при перезаписи.

- Подсоедините видеокамеру или оборудование DV к разъему [DV IN] на передней панели аппарата.
- 2 Нажмите кнопку PR +/-, чтобы установить канал на "DV".
- На экране появится изображение для перезаписи DV.
- **З** Чтобы установить режим записи, несколько раз нажмите **REC MODE**.
- 4 Найдите место, с которого вы хотите начать перезапись, а затем остановите или приостановите воспроизведение, нажав на ПДУ следующие кнопки: ▶, ▶►, ◄◄, ■, Ⅲ.
- Чтобы воспроизводить на малой скорости (1/10 от нормальной), нажмите кнопку Ⅲ, чтобы приостановить воспроизведение, а затем нажмите кнопку ◄◄ или ►►.
- Чтобы выполнить покадровое воспроизведение, нажмите кнопку II, чтобы приостановить воспроизведение, а затем повторно нажимайте кнопку II. Каждое нажатие кнопки II приводит к перемещению на кадр.
- Чтобы изменить направление воспроизведения, нажмите кнопку
- 5 Нажмите кнопки ⊲ или ⊳, чтобы выбрать чоет, , затем нажмите кнопку ENTER. Нажмите кнопки △ или ⊽, чтобы выбрать требуемую дорожку из выпадающего меню, затем нажмите ENTER.

AUDIO 1:

Выберите это, чтобы записывать оригинальное стерео звучание, воспроизводимое на подсоединенном оборудовании DV.

AUDIO 2:

Выберите это, чтобы записывать перезаписанное стерео звучание, воспроизводимое на подсоединенном оборудовании DV.

MIX:

Выберите это, чтобы записывать звучание и с "AUDIO 1", и с "AUDIO 2".

 Имейте в виду, что этот выбор недоступен, когда программа источника записана в режиме 16BIT (48 kHz).

РЕДАКТИРОВАНИЕ

- 6 Нажмите клавиши выбора для выбора _____, затем нажмите ENTER. Начнется перезапись.
- Воспроизведение на внешнем оборудовании DV и запись на аппарат следует начинать одновременно.
- Для приостановки перезаписи нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать , затем нажмите ENTER. И аппарат, и внешнее оборудование DV приостановят перезапись.
- Для возобновления перезаписи нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать _____, затем нажмите ENTER, чтобы начать перезапись.
- 7 Для остановки перезаписи нажмите .
- И аппарат, и внешнее оборудование DV прекратят перезапись.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Невозможно перезаписывать программы с защитой от копирования.
- Оригинальная информация DV такая, как дата и время записи, не записываются.
- Наложенные индикации во время управления или перезаписи не функционируют.
- Если перезапись приостановлена, и канал при этом установлен в "DV", то переключить канал невозможно.
- Перезаписывать можно видео только формата DV. Перезапись видео формата MPEG2 невозможна.

При перезаписи с оборудования DV, за исключением видеокамеры

- **1** Выполните пункты **1 3**.
- 2 Найдите место, с которого вы хотите начать перезапись и остановите оборудование DV.
- Если на этом этапе вы приостановите оборудование DV, то в начале записываемой программы будет записан неподвижный кадр длительностью несколько секунд.
- З Установите на оборудовании DV режим входа "DV INPUT".
- Если установленный режим входа отличен от "DV INPUT", то в начале программы могут быть записаны нежелательные изображения.
- **4** Выполните действия пунктов **6** и **7**.

Чтобы пропустить нежелательную часть исходного изображения

Нажмите ENTER для остановки всего оборудования. Затем нажмите ▶, ▶▶ или ◄◄, чтобы найти место, с которого нужно возобновить перезапись, и нажмите ■.

Монтаж с видеокамеры

Вы можете использовать видеокамеру в качестве воспроизводящего источника и Ваш аппарат в качестве записывающего аппарата.

1 Если в видеокамере нет выходного разъема S-VIDEO:



2 Если в видеокамере есть выходной разъем S-VIDEO:



- Выполните подключения.
- Если в видеокамере нет выходного разъема S-VIDEO:
 подключите разъемы AUDIO/VIDEO OUT видеокамеры к входным разъемам [VIDEO/AUDIO (L(MONO)/R)] на передней панели аппарата.
- При использовании монофонической видеокамеры подсоедините её разъем AUDIO OUT к входному разъему [AUDIO(L(MONO))] Вашего аппарата.
- Если в видеокамере есть выходной разъем S-VIDEO:
 подключите разъемы AUDIO OUT и S-VIDEO OUT видеокамеры к входным разъемам [AUDIO (L(MONO)/ R)] и [S-VIDEO] на передней панели аппарата.
- 2 Нажмите кнопки PR +/-, чтобы выбрать положение "F-1".
- Установите "F-1 INPUT" в положение "VIDEO" для входного разъема [VIDEO]; или в положение "S-VIDEO" для входного разъема [S-VIDEO], в зависимости от используемого разъема. (ват стр. 71)
- 3 Чтобы установить режим записи, несколько раз нажмите REC MODE. (№ стр. 39)
- 4 Начните воспроизведение на видео камере немного раньше реальной точки, где вы хотите начать перезапись.
- 5 Нажмите кнопку на аппарате для начала записи. Или удерживая нажатой ●, нажмите на ПДУ кнопку ►. Начнется перезапись.
- По окончании перезаписи остановите аппарат и камеру.
 Остановите запись на записывающем устройстве (Ваш аппарат), а затем остановите воспроизведение на источнике воспроизведения (камера).

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Все необходимые кабели можно приобрести у Вашего дилера.
- Обращайтесь к инструкции по эксплуатации видеокамеры относительно процедуры управления.
- Качество перезаписанного изображения ниже качества оригинального изображения.

Монтаж на или с другого проигрывателя

Вы можете использовать Ваш аппарат в качестве воспроизводящего источника или в качестве записывающего аппарата.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При использовании другого видеомагнитофона в качестве записывающего аппарата обращайтесь к его инструкции по эксплуатации.

1 Использование Вашего аппарата в качестве воспроизводящего устройства



Видеомагнитофон

2 Использование Вашего аппарата в качестве записывающего устройства



- Подсоедините 21-контактный разъем SCART другого видеомагнитофона к 21-контактному разъему SCART аппарата, как показано на рисунке.
- 1 Если Ваш аппарат используется в качестве воспроизводящего устройства:
 - подсоедините его разъем [L-1 INPUT/OUTPUT] к записывающему устройству.
- 2 Если Ваш аппарат используется в качестве записывающего устройства:
 - подсоедините его разъем [L-2 INPUT/DECODER] к воспроизводящему устройству.
 - Если другое записывающее устройство совместимо с сигналом Y/C:
 - при использовании Вашего аппарата в качестве воспроизводяшего устройства, установите "L-1 OUTPUT" в "SCART S-VIDEO". (III стр. 70)
 - при использовании Вашего аппарата в качестве записывающего устройства, установите "L-2 SELECT" в "S-VIDEO/RGB". (🖙 стр. 71)
- 2 При использовании Вашего аппарата в качестве записывающего устройства, нажмите PR +/- для того. чтобы выбрать "L-2".
- Установите "L-2 SELECT" в положение "VIDEO/RGB" или 'S-VIDEO/RGB". (🖙 стр. 71)
- 3 при использовании Вашего аппарата в качестве записывающего устройства, несколько раз нажмите **REC MODE** для того, чтобы установить режим записи.
- 4 Активизируйте режим воспроизведения на воспроизводящем источнике.
- 5 Активизируйте режим записи на записывающем аппарате.
- 6 Остановите запись на записывающем аппарате, а затем остановите воспроизведение на воспроизводящем источнике.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Все необходимые кабели можно приобрести у Вашего дилера.
- Для ввода/вывода сигнала Y/C обязательно используйте 21контактный кабель SCART, который является совместимым с сигналом Y/C.
- Когда вы используете Ваш аппарат в качестве воспроизводящего источника для редактирования, перед началом операций следует установить режим "SUPERIMPOSE" для позиции "OFF". (🖙 стр. 76)
- Если вы используете другой видеомагнитофон с выходными разъемами S-Video и Audio, подсоедините его выходные разъемы S-Video и Audio к входным разъемам [S-VIDEO] и [AUDIO] на передней панели этого аппарата. Затем. установите для аппарата режим ввода "F-1" в пункте 2, и установите "F-1 INPUT" в "S-VIDEO". (🖙 стр. 71)
Установка выхода/входа

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **DVD** на ПДУ.



Установка выхода L-1 и входа L-1

Разъем [L-1 INPUT/OUTPUT] принимает и передает полный сигнал (обычный видео сигнал) или сигнал Y/C (сигнал, в котором разделены сигналы яркости и цветности). Установите "L-1 OUTPUT" и "L-1 INPUT" в соответствующий режим, в зависимости от типа оборудования,

подсоединенного к разъему [L-1 INPUT/OUTPUT] аппарата.

- Нажмите кнопку SET UP, чтобы получить доступ к экрану основного меню.
- **2** Нажмите клавиши выбора для выбора "FUNCTION SET UP", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "VIDEO IN/OUT", затем нажмите ENTER.

4 Нажмите клавиши

1 INPUT". затем

нажмите ENTER.

выбора для выбора "L-1 OUTPUT" или "L-

DVD SET UP FUNCTION SET UP INITIAL SET UP							
VIDEO IN/OUT RECORDING SET DISPLAY SET OTHERS							
~							
MONITOR TYPE	4:3LB						
F-1 INPUT	VIDEO						
L-1 INPUT	VIDEO						
L-1 OUTPUT	SCART VIDEO						
L-2 SELECT	S-VIDEO/RGB						
SET UP EXIT OK SELECT WITH [CURSORS] THEN PRESS [ENTER]							

5 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную настройку, а затем нажмите кнопку ENTER.

6 Нажмите кнопку SET UP, чтобы завершить установку.

 Выделенные жирным шрифтом установки в нижеприведенной таблице показывают настройки, выполненные при покупке.

■ L-1 OUTPUT — SCART VIDEO / SCART S-VIDEO / SCART RGB / COMPONENT

SCART VIDEO:

Если вход подсоединенного оборудования совместим только с обычными видео сигналами, установите в положение "SCART VIDEO".

SCART S-VIDEO:

Если вход подсоединенного оборудования совместим только с сигналами Y/C, установите в положение "SCART S-VIDEO". Вы можете получить высококачественное изображение. (Для подсоединения обязательно используйте 21-контактный кабель SCART, который является совместимым с сигналом Y/C.)

SCART RGB:

Если вход подсоединенного оборудования совместим только с сигналами RGB, установите в положение "SCART RGB". Вы можете получить высококачественное RGB изображение.

COMPONENT:

Если вход подсоединенного оборудования совместим с сигналами Y/Pв/Pв, установите в положение "COMPONENT". Вы можете получить высококачественное изображение Y/Pв/Pв. Переключите телевизор на вход, на котором вы можете просматривать компонентные видеоизображения.

L-1 INPUT — VIDEO / S-VIDEO

VIDEO:

Если выход подсоединенного оборудования совместим только с обычными видео сигналами, установите в положение "VIDEO".

S-VIDEO:

Если выход подсоединенного оборудования совместим только с сигналами Y/C, установите в положение "S-VIDEO". Вы можете получить высококачественное изображение. (Для подсоединения обязательно используйте 21-контактный кабель SCART, который является совместимым с сигналом Y/C.)

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если "L-1 OUTPUT" установлен в позицию "SCART S-VIDEO" или "SCART RGB", то невозможно установить "L-1 INPUT" в положение "S-VIDEO".
- Если пункт "L-2 SELECT" установлен в позицию "SAT S-VIDEO/RGB", невозможно установить пункт "L-1 INPUT" в положение "S-VIDEO".
- Полные видео сигналы не выведены на разъем [L-1 INPUT/ OUTPUT].
- Когда активирован режим построчного сканирования, невозможно выбрать установку "L-1 OUTPUT" на левой колонке.

Установка линейного аудиовхода L-1 и L-2

Можно выбрать сигналы аудиовхода через коаксиальный цифровой/оптический [L-1/L-2 DIGITAL INPUT (COAXIAL/ OPTICAL)] или аналоговый разъемы, в зависимости от устройства, подключенного к аппарату. При выполнении данной настройки существуют временные ограничения. Если время истекает до завершения установки, повторите установку снова.

- Нажмите кнопку SETTING. Пункт выполненой настройки чаще всего отображается на дисплее передней панели.
- 2 Нажмите кнопку △ или ▽ для отображения настройки входа L-1, L-2 на передней дисплейной панели.

РЕДАКТИРОВАНИЕ

З Нажмите кнопку ⊲ или ⊳, чтобы выбрать требуемый аудиовход.

Каждый раз при нажатии кнопки ⊲ или ⊳, комбинация L-1 и L-2 отображается в указанной ниже последовательности:

L-1 L-2

- $(AN AN) \rightarrow (AN OP) \rightarrow (AN CO) \rightarrow$
- $(OP AN) \rightarrow (OP CO) \rightarrow (CO AN) \rightarrow$
- (CO OP) → (возврат в начало)
- AN: Вход аналогового сигнала
- ОР: Вход оптического сигнала
- СО: Коаксиальный вход цифрового сигнала

ПРИМЕЧАНИЕ:

Цифровое аудио от [L-1/L-2 DIGITAL INPUT (COAXIAL/ ОРТІСАL)] не может быть записано. Используйте аналоговый аудиовход (21-контактный разъем SCART) при записи.

Установка выбора L-2

Установите "L-2 SELECT" в соответствующий режим, в зависимости от типа оборудования, подсоединенного к разъему [L-2 INPUT/DECODER] аппарата.

- Выполните действия пунктов 1 и 2 раздела "Установка выхода L-1 и входа L-1" (🖙 стр. 70).
- **2** Нажмите клавиши выбора для выбора "L-2 SELECT", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную настройку, а затем нажмите кнопку ENTER.

4 Нажмите кнопку **SET**

UP. чтобы завершить

	INTIAL SET OF					
VIDEO IN/OUT RECORDING SET DISPLAY SET OTHERS						
MONITOR TYPE	4:3LB					
F-1 INPUT	VIDEO					
L-1 INPUT	VIDEO					
L-1 OUTPUT	SCART VIDEO					
L-2 SELECT	VIDEO/RGB S-VIDEO/RGB					
	LECT W DECODER					

- установку.
- * Выделенные жирным шрифтом установки в нижеприведенной таблице показывают настройки, выполненные при покупке.

■ L-2 SELECT — VIDEO/RGB / S-VIDEO/RGB / SAT VIDEO/RGB / SAT S-VIDEO/RGB

Выберите пункт "VIDEO/RGB" или "S-VIDEO/RGB", чтобы использовать этот аппарат в качестве записывающего аппарата с проигрывателем, подсоединенным к разъему [L-2 INPUT/DECODER], или чтобы использовать спутниковый приемник, подсоединенный к разъему [L-2 INPUT/DECODER].

VIDEO/RGB:

Если выход подсоединенного оборудования совместим с обычными видео сигналами, установите в положение "VIDEO/RGB".

S-VIDEO/RGB:

Если выход подсоединенного оборудования совместим только с сигналами Y/C, установите в положение "S-VIDEO/ RGB". Вы можете получить высококачественное изображение. (Для подсоединения обязательно используйте 21-контактный кабель SCART, который является совместимым с сигналом Y/C.)

Выберите пункт "SAT VIDEO/RGB" или "SAT S-VIDEO/RGB", чтобы просматривать спутниковую программу с телевизором, при выключенном аппарате.

SAT VIDEO/RGB:

Если выход подсоединенного спутникового приемника совместим с обычными видео сигналами, установите в положение "SAT VIDEO/RGB".

SAT S-VIDEO/RGB:

Если выход подсоединенного спутникового приемника совместим с сигналами Y/C, установите в положение "SAT S-VIDEO/RGB". Вы можете получить высококачественное S-VHS изображение. (Для подсоединения обязательно используйте 21-контактный кабель SCART, который является совместимым с сигналом Y/C.)

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Если сигналы RGB поступают с подсоединенного оборудования, например, спутникового приемника, то аппарат будет записывать в режиме RGB сигналов.
- Если Ваш спутниковый приемник подсоединен к разъему [L-2 INPUT/DECODER], то после редактирования обязательно снова установите "L-2 SELECT" на соответствующий режим.
- Для воспроизведения и записи RGB-изображения подсоедините RGB-совместимый выходной разъем спутникового приемника к входному разъему аппарата.
- Если вы не подсоединили спутниковый приемник к разъему [L-2 INPUT/DECODER], оставьте "L-2 SELECT" установленным в положение "VIDEO/RGB".
- Когда пункт "L-2 SELECT" установлен в положение "SAT VIDEO/RGB" и "SAT S-VIDEO/RGB", на экране телевизора или передней дисплейной панели вместо индикации "SAT" появляется индикация "L-2".
- Если пункт "L-1 OUTPUT" установлен в позицию "SCART S-VIDEO", невозможно установить пункт "L-2 SELECT" в положение "SAT VIDEO/RGB".
- Если пункт "L-1 OUTPUT" установлен в позицию "SCART RGB", невозможно установить пункт "L-2 SELECT" в положение "SAT S-VIDEO/RGB".
- Если "L-1 OUTPUT" установлен в положение "COMPONENT", а "L-2 SELECT" установлен в положение "SAT VIDEO/RGB" или "SAT S-VIDEO/RGB", обязательно подсоедините разъем [L-1 INPUT/OUTPUT] к телевизору.
- Чтобы установить "L-2 SELECT" на "SAT S-VIDEO/RGB", сначала надо устновить "L-1 OUTPUT" на "SCART S-VIDEO".

Установка входа F-1

Установите пункт "F-1 INPUT" на соответствующий режим в зависимости от используемого на передней панели разъема ([VIDEO] или [S-VIDEO]).

- Выполните действия пунктов 1 и 2 раздела "Установка выхода L-1 и входа L-1" (☞ стр. 70).
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "F-1 INPUT", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную настройку, а затем нажмите кнопку ENTER.

DVD SET UP FUNCTION SET UP INITIAL SET UP							
VIDEO IN/OUT RECORDING	SET DISPLAY SET OTHERS						
MONITOR TYPE	4:3LB						
F-1 INPUT							
L-1 INPUT	S-VIDEO						
L-1 OUTPUT	SCART VIDEO						
L-2 SELECT	S-VIDEO/RGB						
SET UP EXIT	SELECT WITH [CURSORS] THEN PRESS [ENTER]						

Нажмите кнопку SET UP, чтобы завершить установку.

* Выделенные жирным шрифтом установки в нижеприведенной таблице показывают настройки, выполненные при покупке.

■ F-1 INPUT — VIDEO / S-VIDEO VIDEO:

Когда оборудование подсоединяется к входному разъему [VIDEO], установите в "VIDEO".

S-VIDEO:

Когда оборудование подсоединяется к входному разъему [S-VIDEO], установите в "S-VIDEO".

Подключение к спутниковому приемнику

Простые подключения

Это пример простого соединения, если Ваш телевизор оснащен одним 21-контактным входным AV разъемом (SCART).

Подсоедините разъем спутникового приемника [L-2 INPUT/ DECODER], затем подсоедините разъем [L-1 INPUT/OUTPUT] к разъему ТВ.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Установите "L-2 SELECT" в положение "VIDEO/RGB" или "S-VIDEO/RGB". (встр. 71)
- С этим соединением вы можете использовать функцию автоматической записи программы спутникового вещания. (ве стр. 55)
- Для записи программы через спутниковый тюнер выберите режим L-2, нажав кнопку PR +/- так, чтобы на дисплее передней панели появилась индикация "L-2".
- За подробной информацией обращайтесь к инструкции по эксплуатации спутникового тюнера.



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

При установке "L-2 SELECT" в "SAT VIDEO/RGB" или "SAT S-VIDEO/RGB" (в стр. 71), можно смотреть программы спутникового вещания с телевизором, установленным в режим внешнего входа, например EXT1, даже при выключенном аппарате. Когда аппарат находится в режиме остановки или записи, нажмите на ПДУ кнопку **TV/VIDEO**, чтобы выключить индикатор Video (Видео) на аппарате.

• Если вы включите аппарат при выключенном питании спутникового тюнера, на экране телевизора ничего не появится. В этом случае включите спутниковый тюнер, или установите телевизор в режим ТВ, или нажмите на ПДУ кнопку **TV/VIDEO**, чтобы установить аппарат в режим аудио/видео.

Полные подключения (рекомендуются)

Это пример рекомендуемого соединения, если Ваш телевизор имеет два 21-контактных входных аудио/видео разъема (SCART).

Соедините разъем [L-1 INPUT/OUTPUT] с разъемом телевизора, и разъем [L-2 INPUT/DECODER] с разъемом спутникового тюнера. Затем соедините спутниковый тюнер и телевизор.



Функции ПДУ

Переключение кодов дистанционного управления 1/2/3/4

ПДУ способен независимо управлять четырьмя видео аппаратами JVC. Каждый аппарат может реагировать на один из четырех кодов (1, 2, 3 или 4). ПДУ предварительно установлен, чтобы посылать сигналы кода 3, потому что Ваш аппарат первоначально установлен на реагирование на сигналы кода 3. Вы можете легко модифицировать Ваш аппарат, чтобы он реагировал на сигналы кода 1, 2 или 4.



- Во время выполнения действий пункта SET UP удерживайте кнопку 1 нажатой.
- Нажмите кнопку с цифрой "1" для выбора 1, "2" 2, "3" – 3 или "4" – 4, чтобы изменить код дистанционного управления при нажатии ENTER.
- 2 Для выключения устройства нажмите на нем U/I.
- 3 Когда аппарат выключен, нажмите на нем кнопку ► и удерживайте ее более 5 секунд. На передней дисплейной панели появляется установленный в настоящее время код.
- 4 Для изменения кода устройства нажмите ПДУ. Код, установленный в настоящее время на ПДУ, мигает на передней дисплейной панели приблизительно 5 секунд, и применяется для аппарата.

Программируемый ПДУ для различных марок ТВ

Вашим пультом можно управлять основными функциями ТВ. В дополнение к ТВ JVC, можно также управлять ТВ других производителей.

• Переместите AUDIO/TV/SAT переключатель на TV.



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Несмотря на то, что поставляемый ПДУ совместим с телевизорами JVC, также как и со многими другими моделями, он может не работать с Вашим ТВ, или, в некоторых случаях, быть ограниченным в функциях.

- Установите код марки ТВ.
- Во время выполнения действий пункта SET UP удерживайте кнопку 2 нажатой.
- 2 Введите Ваш код марки ТВ с помощью кнопки с цифрами, затем нажмите ENTER. (🖙 стр. 74)
- З Нажмите т∨⊕// на ПДУ аппарата для включения ТВ и выполнения операций.
 - После установки ПДУ для работы с ТВ, выполнять данный шаг не требуется до смены батарей ПДУ.
 - ТВ некоторых марок имеют более одного кода. Если ТВ не работает с одним кодом, попробуйте ввести другой.

Управляйте ТВ.

- Нажмите соответствующую кнопку: TV⁽⁾/I, TV/VIDEO, PR +/-, VOL +/-, кнопки с цифрами.
 - На некоторых марках ТВ необходимо нажать ENTER, после нажатия кнопки с цифрами.

Таблица кодов марок ТВ

НАИМЕНОВАНИЕ МАРКИ	код
JVC	01, 23, 24, 25
FERGUSON	27
FINLUX	30
FUNAI	32
LG/GOLDSTAR	18
GRUNDIG	19
HITACHI	10
ITT	28
MITSUBISHI	03
MIVAR	29
NEC	20
NOKIA	31
PANASONIC	04, 11
PHILIPS	02
RCA	05
SAMSUNG	12, 33, 34, 35
SANYO	13, 16
SHARP	06
SONY	07
THOMSON	26
TOSHIBA	08, 14

ПДУ для различных марок спутниковых приемников

Вашим пультом можно управлять основными функциями Вашего спутникового приемника. В дополнение к спутниковому приемнику JVC, можно также управлять спутниковыми приемниками других производителей.

Переместите AUDIO/TV/SAT переключатель на SAT.



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Несмотря на то, что поставляемый ПДУ совместим со спутниковыми приемниками JVC, также как и со многими другими моделями, он может не работать с Вашим спутниковым приемником, или, в некоторых случаях, быть ограниченным в функциях.

- Установите код марки спутникового приемника.
- Во время выполнения действий пункта SET UP удерживайте кнопку 2 нажатой.
- 2 Введите Ваш код марки спутникового приемника с помощью кнопки с цифрами, затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите SAT // на ПДУ аппарата для включения SAT приемника и выполнения операций.
 - После установки ПДУ для работы со спутниковым приемником, выполнять данный шаг не требуется до смены батарей ПДУ.
 - Спутниковые приемники некоторых марок имеют более одного кода. Если спутниковый приемник не работает с одним кодом, попробуйте ввести другой.
- Управляйте спутниковым приемником.
- Нажмите соответствующую кнопку: SAT ()/I, PR +/-, кнопки с цифрами.
 - На некоторых марках спутниковых приемников необходимо нажать ENTER, после нажатия кнопки с цифрами.
 - Кнопки с цифрами могут не работать, на некоторых спутниковых приемниках.

Таблица кодов марок спутниковых приемников

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Вы должны установить марку спутникового приемника для ПДУ и марку спутникового приемника для Контроллера отдельно.
- Спутниковым приемником невозможно управлять без дистанционного датчика.
- Невозможно одновременно установить ПДУ для Вашего спутникового приемника и кабельному блоку. Можно только установить ПДУ для одновременного управления одним из этих аппаратов.

Установка режима

• Включите аппарат.

- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.

DVD



Различные режимы этого аппарата распределены в меню по категориям, расположенным на 2 уровнях, показанных в следующей таблице. Чтобы изменить настройки этих режимов, отыщите в меню нужный режим, а затем следуйте нижеприведенной методике. (Подробные сведения по каждому меню приведены на страницах 75 – 77)

DVD SET UP	LANGUAGE SET (🖙 стр. 20) AUDIO OUTPUT (🖙 стр. 75) UTILITY (🖙 стр. 83, 84)
FUNCTION SET UP	VIDEO IN/OUT (вёт стр. 21, 70, 71) RECORDING SET (вёт стр. 76) DISPLAY SET (вёт стр. 76) OTHERS (вёт стр. 77)
INITIAL SET UP	AUTO CH SET (என стр. 79) MANUAL CH SET (என стр. 80) GUIDE PR (என стр. 49) CLOCK SET (пன стр. 82)

- Приведенная ниже процедура представляет собой пример установки нужного варианта в режиме "AUDIO REC".
- Нажмите кнопку SET UP, чтобы получить доступ к экрану основного меню.
- **2** Нажмите клавиши выбора для выбора "FUNCTION SET UP", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "RECORDING SET", затем нажмите ENTER.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "AUDIO REC", затем нажмите ENTER.



Клавиши выбора (△▽⊲▷) Динамический диапазон (разница между максимальной и

Динамический диапазон (разница между максимальной и минимальной громкостью) может быть сжат во время воспроизведения программы, кодированной в формате Dolby Digital.

* Выделенные жирным шрифтом установки в нижеприведенной

таблице показывают настройки, выполненные при покупке.

■ ANALOG AUDIO OUT — STEREO / DOLBY SURROUND

Выберите соответствующую установку для приспособления

функция работает при воспроизведении диска DVD VIDEO.

аппарата к подсоединенному аудио/видео оборудованию. Эта

Осуществите этот выбор, путем подключения разъемов [AUDIO OUTPUT] и [L-1 INPUT/OUTPUT] аппарата к стерео

канального стерео звука, или когда вы хотите записать

Осуществите этот выбор при прослушивании звукового

и [L-1 INPUT/OUTPUT] устройства подключены к усилителю/приемнику со встроенным декодером

объемного звука или к декодеру объемного звука.

сопровождения в режиме, когда разъемы [AUDIO OUTPUT]

звук с диска DVD VIDEO на Mini Disc и т.п.

усилителю/тюнеру или ТВ при прослушивании обычного 2-

AUDIO OUTPUT

DOLBY SURROUND:

STEREO:

Эта функция работает, когда диск DVD VIDEO, записанный в формате Dolby Digital, воспроизводится при низком или среднем уровне громкости.

NORMAL:

Обычно выбирайте эту установку, чтобы активировать эту функцию.

WIDE RANGE:

Выберите это, чтобы деактивировать эту функцию, когда вы наслаждаетесь программой с широким динамическим диапазоном.

TV MODE:

Выбор указанной функции осуществляется при подключении к ТВ. Это дает возможность слушать ровный, мягкий звук.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Эта функция не влияет на программы, записанные в формате, отличающемся от Dolby Digital.
- Эффект "NORMAL" и "WIDE RANGE" может не отличаться в зависимости от диска.

OUTPUT LEVEL — **STANDARD** / LOW

Выходной уровень аналогового звукового сопровождения можно снизить для приспособления аппарата к подсоединенному аудио/видео оборудованию.

STANDARD:

Обычно выбирайте эту установку.

```
LOW:
```

Выходной уровень аналогового звукового сопровождения понижается.

- 5 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную настройку, а затем нажмите кнопку ENTER.
- 6 Нажмите кнопку SET UP, чтобы завершить установку.

RECORDING SET

SAVE AS LIBRARY — OFF / ON

Когда эта функция установлена в положение "ON", информация о записи автоматически сохраняется в библиотеке. Относительно подробностей обращайтесь к разделу "Редактирование данных библиотеки" (в стр. 64).

■ XP MODE REC AUDIO — DOLBY DIGITAL / LINEAR PCM

Вы можете выбрать формат аудио записи, когда вы записываете название в режиме ХР. Когда эта функция установлена в положение "LINEAR PCM", вы можете получить высококачественный аудио звук.

DOLBY DIGITAL:

Чтобы записать в формате Dolby Digital.

LINEAR PCM:

Чтобы записать в формате линейной РСМ.

AUDIO REC — NICAM1/MAIN / NICAM2/SUB / MONO Вы можете выбрать нужный аудио канал NICAM, который должен быть записан на диск DVD-R/RW (видео режим).

NICAM1/MAIN:

Чтобы записать основной язык аудио NICAM.

NICAM2/SUB:

Чтобы записать вспомогательный язык аудио NICAM. MONO:

Чтобы записать стандартный (монофонический) язык аудио NICAM.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Эта функция работает только с двуязычными программами NICAM.

DIRECT REC — OFF / ON

Когда эта функция установлена в положение "ON", вы можете легко начать запись программы, которую вы просматриваете на вашем телевизоре. Удерживая нажатой кнопку ●, нажмите кнопку ▶ на ПДУ или кнопку ● на аппарате.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Когда вы используете функцию прямой записи, обязательно используйте телевизор, имеющий канал T-V Link и т.п., и подсоедините полнопроводной 21-контактный кабель SCART между аппаратом и телевизором. (во стр. 11)
- Если пункт "DIRECT REC" установлен в позицию "OFF", кнопка ● функционирует, как описано в разделе "Нормальная запись" (☞ стр. 39).
- Во время прямой записи, на передней дисплейной панели появляется индикация "- -".
- Если программа записывается с использованием прямой записи, название станции не будет зарегистрировано в библиотеке. Название станции будет отображаться в виде "- - - -".

■ INPUT COLOUR SYSTEM — AUTO / PAL / SECAM

На этом аппарате вы можете воспроизводить диски PAL или записывать сигналы PAL и SECAM. Выберите подходящую систему цветности.

AUTO:

В обычном режиме выберите "AUTO". "AUTO" идентифицирует входной сигнал и осуществляет автоматическое переключение на соответствующую систему цветного телевидения. Если "AUTO" не выбран, то установку соответствующей системы передачи цвета (PAL или SECAM) необходимо выполнить вручную.

PAL:

Чтобы записывать сигналы PAL.

SECAM:

Чтобы записывать сигналы SECAM.

DISPLAY SET

SUPERIMPOSE — OFF / AUTO

Если функция установлена в значение "AUTO", то на экране ТВ отображаются различные функциональные индикаторы. OFF·

UFF:

Чтобы выключить наложенные индикации.

AUTO:

Чтобы наложить функциональные индикации в течение, приблизительно, 5 секунд сразу после соответствующей операции.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Даже если "SUPERIMPOSE" установлено в значение "OFF", вы все же можете отобразить различные функциональные индикаторы, нажав ON SCREEN на ПДУ. Для сброса функциональных индикаторов снова нажмите кнопку ON SCREEN.
- Когда вы используете Ваш аппарат в качестве воспроизводящего источника для редактирования, перед началом операций следует установить режим "SUPERIMPOSE" для позиции "OFF". (встр. 69)
- Когда вы выбираете "AUTO" во время воспроизведения функциональные индикаторы режима могут быть искажены в зависимости от типа используемого диска.

GREY BACK — OFF / **ON**

OFF:

Выбирайте эту функцию, если вы хотите принимать неустойчивый канал с плохим сигналом.

ON:

Когда эта функция установлена в положение "ON", экран ТВ весь становится серым при приеме неиспользуемого канала.

■ DIMMER — BRIGHT / DIMMED1 / DIMMED2 / OFF

Вы можете изменить яркость передней дисплейной панели. BRIGHT:

Обычно выбирайте это. Для включения дисплея и синей лампы дисплея на передней панели.

DIMMED1/DIMMED2:

Для изменения уровня яркости.

OFF:

Для выключения дисплея и синей лампы дисплея на передней панели.

POWER SAVE — OFF / ON

Когда эта функция установлена в положение "ON", вы можете уменьшить потребление энергии, когда аппарат выключен.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- В режиме экономии электроэнергии —
- передняя дисплейная панель будет отключена.
- Требуется некоторое время, чтобы аппарат завершил инициализацию, после того, как вы включили питание аппарата, с индикацией "HELLO", мигающей на дисплее передней панели.

ON SCREEN LANGUAGE

Устройство предлагает Вам выбор для просмотра экранных сообщений на 10 различных языках. Хотя установка "Автоматическая установка" (в стр. 17) выбирает язык автоматически, вы можете вручную изменить установку языка, если необходимо. (в стр. 20)

 Относительно подробностей обращайтесь к разделу "Установка языка экранных сообщений" (все стр. 20).

OTHERS

■ AUTO TIMER — OFF / ON

Это настройка для активации режима ожидания записи по таймеру.

OFF:

Нажмите **ТІМЕR** для активации режима ожидания записи по таймеру.

ON:

Режим ожидания записи по таймеру активируется при включении устройства.

■ **RESUME** — OFF / **ON** / DISC RESUME

Когда эта функция установлена в положение "ON" или "DISC RESUME", вы можете использовать функцию возобновления. OFF:

Вы не можете использовать функцию возобновления.

ON:

Функция возобновления работает на диске, загружаемом в устройство.

DISC RESUME:

Аппарат сохраняет в памяти точки возобновления последних 30 воспроизводившихся дисков, даже если они были извлечены.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Установка "DISC RESUME" работает на дисках DVD VIDEO, VCD, SVCD и уже финализированных дисках DVD-R/DVD-RW (режим видео). Для дисков других типов функция, задаваемая установкой "ON" будет применена, даже если "RESUME" установлен в положение "DISC RESUME".

Установка режима сканирования

Если вы соединили устройство и ТВ при помощи канала Component Video Connection (в стр. 7), то вы можете выбрать один из двух режимов сканирования: Чересстрочный режим сканирования, который используется в обычной системе ТВ, и построчный режим сканирования, который позволяет воспроизведение высококачественных изображений.

Чересстрочный режим сканирования

В общепринятой системе видео изображение на экране состоит из двух половин. Система чересстрочного сканирования размещает строки второй половины изображения между строками его первой половины.

Построчное сканирование

При построчном сканировании все горизонтальные строки изображения отображаются за один раз в виде одиночного кадра. Эта система позволяет преобразовывать чересстрочное видео из формата DVD в построчный формат для подключения дисплея построчного отображения. Это существенно повышает вертикальное разрешение.

ВНИМАНИЕ:

- Ваш ТВ должен быть совместимым с системой построчного отображения.
- Соедините устройство и ТВ кабелем компонентного видео.
- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.



- Установите "L-1 OUTPUT" в положение "COMPONENT". (вся стр. 70)
- 2 Нажмите кнопку PROGRESSIVE SCAN в течение 3 или более секунд.
- Индикатор (Р) видео выхода на передней дисплейной панели светится, если установлен режим построчного сканирования. (вся стр. 8)
- Каждое нажатие кнопки **PROGRESSIVE SCAN** в течение 3 или более секунд переключает режим сканирования.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Видеосигнал построчного сканирования выведен на разъемы [COMPONENT VIDEO OUT].
- Чересстрочный режим сканирования является установкой при покупке.
- Чересстрочный режим сканирования может подходить, в зависимости от видео материала.
- Режим сканирования не может быть установлен, когда высвечивается экран меню.

Блокировка лотка

Вы можете заблокировать лоток дисков, чтобы запретить нежелательное извлечение дисков детьми.



Чтобы заблокировать лоток

Удерживая ■, при выключенном аппарате, нажмите на нем ▲. На дисплее передней панели появится индикатор "LOCK" и лоток дисков заблокируется.

Чтобы отменить блокировку лотка

Когда аппарат выключен, нажмите и удерживайте кнопку ■, а затем нажмите на аппарате кнопку ▲. На дисплее передней панели появляется индикация "UNLOCK".

Настройка ТВ тюнера

Вашему аппарату нужно запомнить все необходимые станции в позициях каналов с целью записи ТВ программ. Автоматическая установка каналов автоматически задает все доступные для приема станции в Вашем районе для их вызова, используя кнопки **PR** +/– без прохождения через свободные каналы.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- Выполните следующие пункты, только если —
- Вы переехали в другой район, или в Вашем районе
- начинает работу новая станция.
- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ.



Автоматическая установка каналов

- Нажмите кнопку SET UP, чтобы получить доступ к экрану основного меню.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "INITIAL SET UP", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "AUTO CH SET", затем нажмите ENTER.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "OTHER EASTERN", затем нажмите ENTER.



5 Нажмите клавиши

выбора, чтобы выбрать вариант Вашего языка.

- 6 Нажмите клавиши выбора для выбора "AUTO SET", затем нажмите ENTER.
- Когда вы подсоединили аппарат к телевизору, используя канал T-V Link через полнопроводной 21-контактный кабель (ветстр. 11) SCART, аппарат автоматически выполняет загрузку предварительной установки и появляется экран T-V LINK. (ветстр. 19)
- Появляется отображение автоматической установки и останется на экране, в то время как аппарат выполняет поиск станций, доступных для приема.
- 7 После завершения работы функции Автоматической установки каналов, нажмите ENTER. После завершения работы функции Автоматической установки каналов, на экране появляется индикатор "SCAN COMPLETED"
- 8 Нажмите кнопку SET UP, чтобы завершить установку.
- Используя экран подтверждения, вы можете пропускать или добавлять позиции каналов, вводить названия станций и выполнять другие операции. Относительно этих процедур смотрите страницы 80 – 81.
- В зависимости от условий приема станции могут запоминаться не по порядку, а их названия могут сохраняться неправильно.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Ваш аппарат запоминает все доступные для приема станции, даже если качество приема некоторых из них неудовлетворительное. Вы можете удалить из списка такие станции с неприемлемым изображением. (все стр. 80, "Удаление канала")

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Точная регулировка выполняется автоматически во время автоматической установки каналов. Если вы хотите выполнить регулировку вручную, обращайтесь к разделу "Точная настройка уже сохраненных каналов" (в стр. 81).
- Если вы выполните автоматическую установку каналов, когда антенный кабель подключен неправильно, на экране ТВ в пункте "SCAN COMPLETED-NO SIGNAL-" появляется индикация 7. В таком случае проверьте подключение антенны и нажмите кнопку ENTER; автоматическая установка каналов будет выполняться снова.
- Если звук не сопровождает изображение или аудио звучит неестественно на некоторых каналах, которые сохранены с помощью автоматической установки, установка телевизионной системы для этих каналов может быть неправильной. Выберите подходящую телевизионную систему для этих каналов. (🖙 стр. 80, "ИНФОРМАЦИЯ").

Ручная установка каналов

Сохраните каналы, которые не были сохранены во время автоматической установки (вст стр. 17), предварительно установленной загрузки (вст стр. 18) или автоматической установки каналов (вст стр. 79).

- Нажмите кнопку SET UP, чтобы получить доступ к экрану основного меню.
- **2** Нажмите клавиши выбора для выбора "INITIAL SET UP", затем нажмите ENTER.
- **3** Нажмите клавиши выбора для выбора "MANUAL CH SET", затем нажмите ENTER.

01

02

06

- 4 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать пустую позицию, на которой вы хотите сохранить канал, а затем нажмите кнопку ENTER.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "BAND", затем нажмите ENTER.
- Нажмите клавиши выбора, чтобы изменить диапазон с СН (обычный) на СС (кабельный), а затем нажмите кнопку ENTER.

12

SELECT WIT

(Пример) Сохранить в позиции 12.

DVD SET UP FUNCTION SET UP INITIAL SET UP

INITIAL SET UP / MANUAL CH SET

- 01

- 7 Нажмите клавиши выбора для выбора "CH", затем нажмите ENTER.
- 8 Для выбора номера канала, который Вы хотите запомнить, нажмите сначала клавиши выбора, а затем ENTER.
- Чтобы ввести название зарегистрированной станции (☞ стр. 91), нажмите сначала клавиши выбора, чтобы выбрать "ID", а затем нажмите кнопку ENTER. Выберите желаемую программу нажатием кнопки △▽, затем нажмите ENTER. На экране будет выведен формат меню "CHANGE ID". Нажатием кнопки ⊲▷ для выбора "OK", затем нажмите ENTER.
- Для выполнения точной настройки нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать "FINE". Нажмите кнопки ⊲▷, чтобы выполнить точную настройку.
- Чтобы выбрать подходящую систему ТВ, нажмите кнопки клавиши выбора, чтобы выбрать "TV SYSTEM", а затем нажмите кнопку ENTER. Нажмите клавиши выбора чтобы установить "TV SYSTEM" в положение "B/G" или "D/ K". Обращайтесь к таблице ниже.
- 9 Нажмите кнопку SET UP или RETURN 3 раза, чтобы завершить установку.
 - Для смены положения, см "Изменение позиции каналов станции" в правой колонке.
 - Если вы хотите установить названия станций, отличных от зарегистрированных на Вашем аппарате, см. раздел "Установите станции (В)" (🖙 стр. 81).

Основные страны	Телевизионна я система
Австрия, Дания, Финляндия, Голландия, Италия, Норвегия, Испания, Швейцария, Швеция, Германия, Египет	B/G
Китай, Монголия, Румыния, Болгария, Чешская Республика, Словакия, Венгрия, Польша, Россия	D/K

ИНФОРМАЦИЯ

Когда вы сможете смотреть изображение, но вы не можете слушать звук, выберите подходящую систему ТВ (D/K и B/ G). Обычно ТВ программы передаются следующим образом:

Для Восточной Европы: D/K

Для Западной Европы: B/G

- 1 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать "TV
- SYSTEM" в процедуре 5 из "Ручная установка каналов".
- [2] Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать подходящую систему ТВ (D/K или B/G).

Удаление канала

- Выполните шаги 1 3 из "Ручная установка каналов" в левой колонке.
- **2** Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать удаляемый канал.
- 3 Нажмите CANCEL для удаления канала. Канал, следующий после отмененного, поднимается на одну строку.
- Повторите действия пунктов 2 3, если требуется.
- 4 Для завершения установки дважды нажмите кнопку SET UP или RETURN.

Изменение позиции каналов станции

- Выполните шаги 1 3 из "Ручная установка каналов" в левой колонке.
- **2** Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать удаляемый канал, затем нажмите ENTER.
- **3** Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать позицию нового канала, а затем нажмите кнопку ENTER.
- Пример: Если вы переместили станцию из положения 4 в положение 2, то станции, первоначально находившиеся в положениях 2 и 3, перемещаются на одну позицию вниз каждая.

PR	СН	ID	PR	СН	ID
01	04		08		
02	19		09		
03			10		
04	01		, 11		
05	02		12		
06	10		13		
07			14		

	СН		PR	СН	
01	04		08		
02	01		, 09		
03		¹	10		
04	05		11		
05	02		12		
06	10		13		
07			14		

- Повторите действия пунктов 2 3, если требуется.
- 4 Для завершения установки дважды нажмите кнопку SET UP или RETURN.



Установите станции (А)

Установите названия станций, которые зарегистрированы на Вашем аппарате.

- Выполните действия пунктов **1 3** из раздела "Ручная установка каналов" (☞ стр. 80).
- 2 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать канал, который Вы хотите изменить, затем дважды нажмите ENTER. Появляется экран установки.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "ID", затем нажмите ENTER.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора нужного ID из названий ID (Instructure crp. 91) зарегистрированных станций, затем нажмите ENTER.
- Появляется экран подтверждения.
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "ОК", затем нажмите ENTER.
- 6 Нажмите кнопку SET UP.
- Повторите действия пунктов 2 5, если требуется.
- 7 Для завершения установки дважды нажмите кнопку SET UP или RETURN.

Установите станции (В)

Установите названия станций, отличные от зарегистрированных на Вашем аппарате.

- Выполните действия пунктов 1 3 из раздела "Ручная установка каналов" (☞ стр. 80).
- 2 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать канал, который Вы хотите изменить, затем дважды нажмите ENTER. Появляется экран установки.
- **3** Нажмите клавиши выбора для выбора "ID", затем дважды нажмите ENTER для подтверждения.
- Появляется экран подтверждения.
- 4 Нажмите клавиши выбора, чтобы переместить стрелку к полю ввода символа.
- 5 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужные символы (А–Z, 0–9, –, *, +, __ (пробел)), затем нажмите ENTER в позиции ввода символа.
- Вы можете ввести не более 4 букв.
- 6 Проверьте, что стрелка находится на "OK", а затем нажмите кнопку ENTER.
- 7 Нажмите кнопку SET UP для возврата к экрану ручной установки канала.
- Повторите действия пунктов 2 7, если требуется.
- 8 Для завершения установки дважды нажмите кнопку SET UP или RETURN.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Для названий станций (ID) используются символы А–Z, 0–9,-, *, +, __ (пробел) (максимальное количество 4).

Точная настройка уже сохраненных каналов

- Выполните действия пунктов **1 3** из раздела "Ручная установка каналов" (☞ стр. 80).
- 2 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать канал, для которого Вы хотите выполнить точную настройку, затем дважды нажмите ENTER. Появляется экран установки.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "FINE".
- 4 Нажимайте ⊲⊳ до тех пор, пока изображение не будет иметь наилучшее качество.
- Повторите действия пунктов 2 4, если требуется.
- 5 Нажмите кнопку SET UP для возврата к экрану ручной установки канала.
- 6 Для завершения установки дважды нажмите кнопку SET UP или RETURN.

Установка часов

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку DVD на ПДУ



- Нажмите кнопку SET UP, чтобы получить доступ к экрану основного меню.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "INITIAL SET UP", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "CLOCK SET", затем нажмите ENTER.
- 4 Нажмите клавиши выбора для выбора "YEAR", затем нажмите ENTER. Нажмите клавиши выбора, чтобы установить год, а

DVD SET UP FUNCTION SET UP	INITIAL SET UP
YEAR	2005
DATE	05/07 SAT
TIME	18:56
SET UP EXIT	LECT WITH [CURSORS] EN PRESS [ENTER]

- затем нажмите кнопку ENTER.
- Повторите ту же процедуру для установки даты и времени.
- Когда вы устанавливаете время, нажмите и удерживайте $\bigtriangleup \bigtriangledown$ для изменения времени с шагом 30 минут.
- **5** Для запуска часов нажмите **ENTER**.

Форматирование диска



Некоторые диски DVD-RAM/RW не отформатированы. Отформатируйте диск, когда вы хотите использовать не отформатированный диск или вы хотите удалить все записи и данные на диске.

ВНИМАНИЕ:

- Когда диск форматируется, все записи и данные стираются. Их невозможно восстановить.
- Никогда не выключайте аппарат или не отсоединяйте сетевой шнур, пока на экране ТВ высвечивается индикация "NOW FORMATTING..."
- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **DVD** на ПДУ.
- Загрузите диск DVD-RAM/RW для выполнения форматирования.



Отформатируйте диск DVD-RAM

- Нажмите кнопку SET UP, чтобы получить доступ к экрану основного меню.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "DVD SET UP", затем нажмите ENTER.
- 3 Нажмите клавиши выбора для выбора "UTILITY", затем нажмите ENTER.
- Нажмите клавиши выбора для выбора "FORMAT", затем нажмите ENTER.
 Появляется экран

подтверждения.

- DVD SET UP FUNCTION SET UP INITIAL SET UP LANGUAGE SET AUDIO OUTPUT UTILITY FORMAT FINALISE CANCEL DISC FINALISATION SET UP EXIT COK SELECT WITH (CURSORS) THEN PRESS (ENTER)
- 5 Нажмите клавиши выбора для выбора "YES", затем нажмите ENTER.
- Появляется экран подтверждения.
- **6** Нажмите клавиши выбора для выбора "OK", затем нажмите ENTER.
- 7 После выполнения форматирования на экране ТВ появляется индикация "COMPLETED". Для завершения форматирования нажмите кнопку ENTER.
- 8 Для возврата к обычному экрану нажмите SET UP.

Отформатируйте диск DVD-RW

- перед продолжением выполните действия пунктов 1 3 или "Отформатируйте диск DVD-RAM", как указано выше.
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "FORMAT", затем нажмите ENTER. Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать "VR MODE" или "VIDEO MODE", затем нажмите кнопку ENTER, когда на экране ТВ появляется индикация "DISC WILL BE FORMATTED".

"VR MODE":

Должен быть выбран, когда вы хотите повторно записать, стереть или отредактировать данные на диске.

"VIDEO MODE":

Должен быть выбран, когда вы хотите стереть все данные на диске, который был воспроизведен, чтобы записать новые данные, или воспроизвести диск на других проигрывателях DVD.

- **3** Нажмите клавиши выбора для выбора "YES", затем нажмите ENTER.
- 4 После выполнения форматирования на экране ТВ появляется индикация "COMPLETED". Для завершения форматирования нажмите кнопку ENTER.
- 5 Для возврата к обычному экрану нажмите SET UP.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Невозможно отформатировать диски Version 1.0 DVD-RW в видео режиме.
- Невозможно отформатировать диски DVD-R.
- Как только диск будет отформатирован, все заголовки на нем будут удалены, даже если они защищены.

Завершение диска



Завершение дисков DVD-R/RW, записанных на этом аппарате, делает возможным воспроизведение дисков на других проигрывателях DVD. Диски DVD-RW финализируются в режиме, в котором диски форматировались, позволяя воспроизведение на совместимых проигрывателях DVD. Имена заголовков, вводимые в систему навигации базы данных библиотеки, регистрируются, как имена заголовков, в меню DVD. (INST CTP. 64)

ВНИМАНИЕ:

Ни в коем случае не выключайте аппарат и не

отсоединяйте шнур питания в процессе работы функции финализации или его отмены.

- Включите аппарат.
- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **DVD** на ПДУ.
- Загрузите диск DVD-R/RW для его финализации.



Перед финализацией

- Можно записывать на свободном пространстве.
- Можно вводить имена заголовков. (🖙 стр. 59)
- Можно удалять заголовки. (🖙 стр. 57)
- Невозможно повторно осуществить запись в записанные области дисков DVD-R.
- Доступное для записи место не увеличится, даже если записанная программа удаляется с диска DVD-R.
- Невозможно записывать или редактировать диски DVD-R/ RW, записанные на других устройствах, даже если они не были финализированы.

После финализации (Для дисков DVD-R/RW (видео режим))

- Видео и аудио информация, записанная, в соответствии со стандартом DVD Video, до финализации, позволяет воспроизводить диски, как диски формата DVD VIDEO.
- Хотя диски DVD-R/RW, финализированные на этом аппарате, можно воспроизводить на проигрывателях DVD, совместимых с дисками DVD-R/RW, тем не менее, некоторые диски могут не воспроизводиться, за что компания JVC не несет ответственности.
- Отмеченные точки, маркированные до финализации, будут удалены, и заголовки будут автоматически разделены на "главы" приблизительно по 5 минут каждая. (вся стр. 4, 30)
- В зависимости от используемых проигрывателей DVD и дисков DVD-R/RW, а также от условий записи, воспроизведение дисков может оказаться невозможным. В этом случае воспроизводите диски на этом аппарате.
- Дополнительные записи становятся невозможными.

Завершите диск DVD-R/RW

- Перед продолжением выполните действия 1 3 раздела "Отформатируйте диск DVD-RAM" (№ стр. 83).
- 2 Нажмите клавиши выбора для выбора "FINALISE", затем нажмите ENTER.
- **3** Появляется экран подтверждения. Нажмите клавиши выбора для выбора "YES", затем нажмите ENTER.
- 4 Снова появляется экран подтверждения. Нажмите клавиши выбора для выбора "ОК", затем нажмите ENTER.
- Для отмены финализации нажмите "CANCEL".
- 5 По окончанию финализации на экране ТВ появляется индикация "COMPLETED". Для возврата к предыдущему экрану нажмите **ENTER**.
- 6 Для возврата к обычному экрану нажмите SET UP.
- Экран меню очищается.
- После финализации диска DVD-R/RW (режим видео) индикация для оригинальной записи и списка воспроизведения не появляются. После появления дисплея библиотеки нажмите **TOP MENU** для выбора нужного заголовка.
- После финализации диска DVD-RW (режим VR) вы сможете воспроизводить его на проигрывателях DVD, совместимых с режимом VR.

Отменить финализацию диска DVD-RW

- 1 Чтобы отменить финализацию диска загрузите диск DVD-RW, и перед продолжением выполните действия 1 – 3 раздела "Отформатируйте диск DVD-RAM" (№ стр. 83).
- **2** Нажмите клавиши выбора для выбора "CANCEL DISC FINALISATION", затем нажмите ENTER.
- **3** Нажмите клавиши выбора для выбора "ОК", затем нажмите ENTER.
- 4 После выполнения отмены финализации на экране ТВ появляется индикация "COMPLETED". Для возврата к предыдущему экрану нажмите ENTER.
- 5 Для возврата к обычному экрану нажмите SET UP.
- Когда финализация диска отменена, возобновляется режим, в котором диск форматировался, делая диск пригодным для записи.
- Невозможно отменить финализацию диска DVD-R.

Настройка центрального тона

• Включите аппарат.

- Включите телевизор и выберите режим входа, например EXT1.
- Установите переключатель ПДУ на AUDIO.
- Нажмите кнопку **DVD** на ПДУ.



При выполнении данной настройки существуют временные ограничения. Если время истекает до завершения установки, повторите установку снова.

1 Нажмите кнопку SETTING.

- 2 Нажмите кнопку △ или ▽ для вызова "CNTR TONE :" на передней дисплейной панели.
- З Нажмите кнопку < или > для выбора числового значения от 1 5.



1 до 5

Устанавливая центральный тон, например, с большим значением, звуки, такие как диалоги, могут быть слышны отчетливее и чище. Обычно выбирайте 3.

- Невозможно установить центральный тон, если на центральный громкоговоритель нет выхода SURR OFF, или при режиме 2-канального входного сигнала AUTO SURR, и т. д.
- Настройки центрального тона сохраняются для каждого режима объемного звука.

Управление питанием сабвуфера

После подключения аппарата к сабвуферу, сабвуфер включается/выключается в соответствии с питанием аппарата, нажатием кнопки **AUDIO** ()/I на ПДУ. В дополнение, система автоматически выключит сабвуфер при подключении наушников к разъему для наушников на передней панели и в режиме TV DIRECT.

Настройка выхода громкоговорителей с помощью тестового сигнала

Можно вручную настроить уровни выходного сигнала каждого громкоговорителя с помощью тестового сигнала, сгенерированного в установленном порядке для каждого громкогорителя.

Тестовый сигнала генерируется в следующем порядке для каждого громкоговорителя.

Левый передний громкоговоритель—Центральный громкоговоритель—

Правый передний громкоговоритель—Правый объемный громкоговоритель—

Левый объемный громкоговоритель—Сабвуфер— Возврат к левому переднему громкоговорителю.

- **1** Нажмите кнопку **TEST TONE**.
- 2 Тестовый сигнал генерируется в вышеуказанном порядке.
- З Установите выходные уровни кнопками установки выхода громкоговорителей на ПДУ в соответствии со сгенерированным тестовым сигналом громкоговорителей. Подробные сведения по управлению см. на стр 26.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- При каждом нажатии кнопок установки выхода громкоговорителей +/-, текущий выходной уровень настраиваемого громкоговорителя отображается на дисплее передней панели, и тестовый сигнал генерируется с тем же выходным уровнем.
- Если приблизительно в течении 4 секунд не было изменений, будет сгенерирован следующий тестовый сигнал.
- Повторное нажатие кнопки TEST TONE выключит тестовый сигнал.
- Можно выполнить те же установки нажатием кнопки SETTING, затем установить ТЕСТ в положение ВКЛ. в меню. Так как тестовый сигнал генерируется в том же порядке, также, как описано выше, выполните установку.

Установка схемы эквалайзера

Можно установить схему эквалайзера согласно по Вашему желанию. • Установленные параметры сохранятся как только будут выполнены необходимые настройки, и применяются ко всем источникам.

- Нажмите кнопку SETTING. Пункт и его значение выполненой настройки чаще всего отображаестя на дисплее передней панели.
- 2 Нажмите клавиши выбора для отображения настраиваемой частоты DEQ на дисплее передней панели. При каждом нажатии △ или ▽, изменяется частота DEQ. DEQ250→DEQ1K→DEQ4K→DEQ16K→(обратно в начало)
- 3 Нажмите клавиши выбора, чтобы выбрать нужную установку частоты DEQ. При каждом нажатии ⊲ или ▷, значение меняется от -8 Дб до +8 Дб с интервалом 2 Дб.



Частота DEQ Установите значение

4 Повторите действия пунктов 2 – 3, если требуется.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Настройки схемы эквалайзера действительны только для передних громкоговорителей.

Перед обращением к специалисту по техобслуживанию используйте эту таблицу и убедитесь в том, что вы не можете устранить проблему самостоятельно. Небольшие проблемы часто можно исправить очень просто, и это может избавить Вас от необходимости отправки Вашего аппарата в ремонт.

Инициализация

Произошло нарушение работоспособности аппарата.

- → Удерживая кнопку ■, нажимайте кнпоку 也/| в течении 3 секунд или дольше.
 - "RESETTING" мигает на передней дисплейной панели.
 - Инициализация может быть выполнениа автоматически, в зависимости от состояния диска.

Общие сведения

На аппарат и сабвуфер не подается питание.

- Вилка сетевого шнура отсоединена от сетевой розетки.
- → Надежно подсоедините сетевой шнур к сети. (№ стр. 16)

ПДУ работает неправильно.

- → Удалите батарейки, подождите 5 минут или больше, а затем снова вставьте батарейки.
- Неправильная установка кода ПДУ.
- → Установите одинаковый код ПДУ (1, 2, 3 или 4) на аппарате и на ПДУ (в≋ стр. 73)
- Разрядились батарейки.
- → Замените разряженные батарейки новыми.

Перезапись с внешнего оборудования невозможна.

- Неправильно подсоединен источник (другой видео проигрыватель, видеокамера).
- → Проверьте правильность подключения источника.
- Не включены все необходимые выключатели питания.
- → Убедитесь, что все выключатели питания аппарата включены.
- Неправильная установка позиции ввода канала.
- → Выберите позицию ввода канала ("F-1", "L-1" или "L-2"), которая соответствует входному разъему, подсоединенному к внешнему оборудованию. (№ стр. 70)

Экранная индикация, наложенная на программу, воспроизводимую/записываемую на этом аппарате, записывается, когда вы перезаписываете программу на внешнее записывающее оборудование.

→ Установите "SUPERIMPOSE" в положение "OFF". (во стр. 76)

Аппарат не работает.

- Существуют случаи, когда функционирование запрещается диском.
- Свет или статическое электричество могут вызвать неисправность аппарата.
- → Отсоедините и снова подсоедините вилку шнура питания к сетевой розетке. Включите аппарат.

Пульт дистанционного управления телевизионного приемника JVC не управляет аппаратом.

- Неправильная установка кода ПДУ.
- → Для управления устройством при помощи ПДУ телевизора JVC установите код ПДУ в состояние "1". (Установка по умолчанию: "3") (☞ стр. 73)

Изменение канала невозможно.

- Выполняется запись или воспроизведение активной памяти.
- → Нажмите кнопку ІІ для приостановки записи, измените канал, затем нажмите кнопку ► для возобновления записи.

Не открывается лоток для дисков.

- Извлеките диск по следующей методике: 1 Сбросьте устройство, для чего отсоедините и снова подсоедините вилку шнура питания к сетевой розетке.
- Подоодинито влику шпура питали к соторой росс
 Нажмите и удерживайте ▲, пока лоток дисков не откроется. (Приблизительно, 30 секунд.)
- 3 Извлеките диск и нажмите А, чтобы закрыть лоток.
- Лоток для дисков был заблокирован.
- → Разблокируйте лоток. (☞ стр. 78)

Воспроизведение

На экране ТВ не появляются изображения.

- Селектор каналов ТВ-приемника не установлен в режим внешнего входа, например EXT1.
- → Установите телевизор в режим внешнего входа, например EXT1.
- Выбран построчный режим сканирования, когда воспроизводится программа чересстрочного сканирования.
- → Нажмите и удерживайте кнопку PROGRESSIVE SCAN до тех пор, пока с дисплея передней панели не исчезнет индикация []. (☞ стр. 78)

Воспроизведение не начинается, или прекращается сразу же после запуска нажатием кнопки ▶. На передней дисплейной панели появляется индикация "NO DISC".

- Диск загружен верхней стороной вниз.
- → Поместите диск в лоток воспроизводимой стороной вниз. (☞ стр. 5)
- Загружен диск, не совместимый с аппаратом.
- → Загрузите диск, который аппарат может воспроизводить. (🖙 стр. 3)
- Загружен грязный диск.
- → Очистите диск. (№ стр. 6)
- Загружен дефектный диск.
- Замените поцарапанный или покоробленный диск на нормальный.

Когда вы начинаете поиск с высокой скоростью, изображения размытые или искаженные.

→ Изображения являются размытыми или искаженными в точке, в которой воспроизведение меняет скорость, и это не является неисправностью аппарата.

Воспроизведение не начинается.

→ Воспроизведение не начинается в течение, приблизительно, 30 секунд после остановки записи. Это не является неисправностью аппарата.

Запись

Запись нужной программы невозможна.

- Позиция канала не соответствует позиции в области приема.
- → Установите правильную позицию канала для принимаемого вещания. (№ стр. 18)

Запись и/или редактирование не могут быть выполнены.

- Нет диска или загружен диск, не совместимый с аппаратом.
- → Загрузите диск, который аппарат может записывать. (™ стр. 2)
- Загруженный диск не отформатирован.
- → Отформатируйте диск. (INST стр. 83)
- Загружен финализированный диск.
- → Запись не может быть выполнена на финализированный диск. Загрузите диск, который аппарат может записывать.
- Диск заполнен или на нем нет достаточного пространства для записываемого заголовка.
- → Удалите ненужные заголовки с диска, или загрузите пустой диск. (☞ стр. 57)

Запись по таймеру

Программирование таймера не может быть выполнено.

- Неправильные дата и время.
- → Установите правильные дату и время. (№ стр. 19, 82)
- Выполняется запись по таймеру.
- → Во время записи по таймеру его программирование невозможно. Дождитесь окончания записи.

Запись программирования по таймеру не начинается.

- Неправильные дата и время.
- → Установите правильные дату и время. (№ стр. 19, 82)

Программирование таймера ShowView не может быть выполнено.

- Неправильные дата и время.
- → Установите правильные дату и время. (№ стр. 19, 82)
- Позиция канала не соответствует позиции в области приема.
- → Установите правильную позицию канала для принимаемого вещания. (№ стр. 18, 49)

Система ShowView неправильно записывает по таймеру.

- Неправильно установлены позиции каналов устройства.
 См. "Установка номера гида программы" (в стр. 49) и
- овторно выполните процедуру.

Не запускается автоматическая запись спутниковой программы.

- Спутниковый тюнер неправильно подсоединен к аппарату.
 Правильно подсоедините спутниковый приемник к
- разъему [L-2 INPUT/DECODER] аппарата. (в стр. 55)

На передней дисплейной панели появляется индикация "- - : - -".

- Произошел сбой питания.
- → Установите правильные дату и время. (№ стр. 82)

Пространство диска не увеличивается, когда удаляются записанные заголовки.

- Данные ПК, записанные на дисководе DVD-RAM, не могут быть очищены на этом аппарате.
- → Отформатируйте диск. (Когда диск загрязнен, перед форматированием протрите диск мягкой сухой тканью.) (№ стр. 6, 83)

На экране ТВ появляется индикация "PROGRAMME FULL" во время программирования таймера.

- Все 8 программ уже запрограммированы по таймеру.
- → Очистите ненужные программы на аппарате, а затем еще раз попробуйте запрограммировать таймер.

Аудио

Нет звука громкоговорителей.

- Кабели сигнала громкоговорителей не подключены.
- → Проверьте проводку громкоговорителя, затем при необходимости переподключите.
- Выбран неверный входной режим (аналоговый или цифровой).
- → Выберите верный входной режим (аналоговый или цифровой).
- Включен режим TV DIRECT.
- → Сабвуфер автоматически выключается как только выбран режим TV DIRECT, поэтому нет звука громкоговорителей. Пожалуйста используйте громкоговорители вашего TB.
- Кабель системы не подключен.
- → Подсоедините кабель системы.

Шипящий или гудящий звук при FM приеме.

- Входящий сигнал слишком слаб.
- → Поключите внешнюю FM антенну или свяжитесь с поставщиком.
- Станция трансляции слишком далеко.
- → Выберите другую станцию трансляции.

Шум во время приема FM/AM.

- Используется неверная антенна.
- → Проверьте у поставщика, что у Вас правильная антенна.
- Антенная поключена неправильно.
- → Проверьте подключения.
- Помехи от систем зажигания автомобилей.
- → Передвиньте антенну дальше от мест с интенсивным движением автомобилей.

"DSP NG" появится на передней дисплейной панели.

- Встроенный процессор работает неправильно.
- → Для выключения устройства нажмите на передней панели 少/I.

Извлеките шнур питания и свяжитесь с Вашим поставщиком.

Прочие проблемы

Искаженное изображение на экране телевизора.

→ На 3 или более секунд нажмите PROGRESSIVE SCAN, для того, чтобы на дисплее передней панели выключился индикатор () видео выхода.

Во время записи видеокамерой из ТВ слышен свист или "подвывания".

- Микрофон видеокамеры находится слишком близко к ТВ.
- → Расположите видеокамеру так, чтобы ее микрофон находился вдали от ТВ.
- Слишком высокий уровень громкости телевизора.
- → Уменьшите уровень громкости ТВ.

При сканировании каналов некоторые из них пропускаются.

- Пропускаемые каналы были обозначены, как пропускаемые.
- → Если вы хотите использовать пропускаемые каналы, восстановите их при помощи "Ручная установка каналов". (ыт стр. 80)

Установленные вручную настройки каналов оказываются измененными или исчезнувшими.

- После того, как были осуществлены ручные настройки, произошло выполнение автоматической установки каналов.
- → Не производите автоматическую установку, каких бы то ни было, каналов, после выполнения ручных настроек. Перейдите к выполнению "Установка часов" (к стр. 82).

Произошло нарушение работоспособности аппарата и его невозможно выключить.

→ Сбросьте устройство, для чего отсоедините и снова подсоедините вилку шнура питания к сетевой розетке.

Экранное сообщение

DISC NOT REGISTERED IN THE LIBRARY REGISTER DISC?

• Был вставлен диск, который не зарегистрирован в библиотеке. Зарегистрируйте диск должным образом. (🖙 стр. 64)

INSERT DISC #XXXX

 Появляется, когда выбранный из библиотеки заголовок отсутствует на выбранном диске.

CAN NOT RECORD OR MAKE PLAY LIST DELETE UNWANTED TITLES

- Запись и/или редактирование не могут быть выполнены.
- Количество заголовков превышает 99.
- Количество списков воспроизведения превышает 99.

SET CLOCK BEFORE TIMER PROGRAMMING

• Чтобы установить программу таймера, предварительно должны быть установлены часы. (ва стр. 82)

PROGRAMME FULL DELETE UNWANTED TIMER PROGRAMME

• Вы можете запрограммировать аппарат для записи по таймеру не более 8 программ. Чтобы продолжить программирование, Вам необходимо отменить уже установленную программу таймера. (вся стр. 54)

DISC NOT RECORDABLE INSERT RECORDABLE DISC

• Когда загружен диск только для воспроизведения или финализированный диск, была нажата кнопка ●. (🖙 стр. 2)

REGION CODE ERROR CHECK DISC

• Загруженный диск не может воспроизводиться на этом аппарате, так как региональный номер диска не соответствует номеру аппарата. (🖙 стр. 3)

UNREADABLE DISC CHECK DISC

• Когда загружен несовместимый диск, была нажата кнопка . (🖙 стр. 2)

COULD NOT FORMAT THE DISC CHECK THE DISC

• Форматирование не закончено, так как диск может быть загрязнен или поврежден. Извлеките диск, очистите его и попытайтесь снова. (🖙 стр. 6, 83)

PRESS [STOP] AGAIN TO STOP RECORDING

 Во время воспроизведения активной памяти была нажата кнопка ■. (ва стр. 32)

TIMER RECORDING COMPLETED

• Во время воспроизведения активной памяти завершена запись по таймеру.

PLAYBACK WILL STOP THEN TIMER RECORDING WILL START

 Во время воспроизведения активной памяти завершена запись по таймеру, затем следующая запись по таймеру готова начаться пока продолжается воспроизведение.

COPY PROHIBITED CAN NOT RECORD

- Была выполнена попытка записать защищенное от копирования содержание.
- Была предпринята попытка записать содержание, предназначенное для единичного копирования, на диск, несовместимый с CPRM.

COPY PROHIBITED CAN NOT PLAY

• Аппарат обнаружил неправильное содержание в начале или в середине воспроизведения.

THE I.LINK DEVICE THAT YOU HAVE CONNECTED IS NOT RECOGNIZED MAKE SURE THAT THE DEVICE IS CONNECTED PROPERLY AND POWERED ON

- Была выполнена попытка начать перезапись DV, когда цифровая видеокамера неправильно подсоединена к аппарату.
- Проверьте соединение. (🖙 стр. 66)

MEMORY IS FULL NOTHING MORE CAN BE REGISTERED IN THE LIBRARY IF YOU DELETE UNNECESSARY TITLE INFORMATION, YOU CAN THEN REGISTER ADDITIONAL INFORMATION

• Память для регистрации в системе навигации заполнена. Запись не может начаться, хотя достаточно пространства для записи.

AVAILABLE MEMORY IS LOW SOON YOU WILL NO LONGER BE ABLE TO REGISTER INFORMATION IN THE LIBRARY IF YOU DELETE UNNECESSARY TITLE INFORMATION, YOU CAN THEN REGISTER ADDITIONAL INFORMATION

 Оставшегося пространства памяти недостаточно для регистрации в системе навигации. Запись не может начаться, хотя достаточно пространства для записи.

CAN NOT SET DISC TIMER PROGRAMMING WITH THIS DISC PREPARE A FORMATTED DISC AS DESCRIBED BELOW DVD-RAM DVD-RW (VR MODE)

 Была выполнена попытка выполнить программирование таймера на диске, когда загружен диск, не совместимый с этой функцией.

NO DISC INSERTED

 Была выполнена попытка выполнить программирование таймера на диске, когда диск не загружен или загружен перевернутым.

SHOWVIEW NO. ERROR CONFIRM SHOWVIEW NO. THEN RETRY

• Был введен неправильный номер ShowView.

GUIDE PROGRAMME IS NOT SET SELECT CHANNEL YOU WANT TO RECORD

 Чтобы установить программу таймера, используя систему SHOWVIEW, необходимо предварительно установить номер гида программы.

CAN NOT SET SHOWVIEW TIMER PROGRAMMING DURING TIMER RECORDING OR INSTANT TIMER RECORDING CANCEL TIMER RECORDING OR INSTANT TIMER RECORDING, THEN ENTER THE SHOWVIEW CODE AGAIN

 Появляется, когда попытаетесь ввести номер SHOWVIEW во время записи по таймеру или немедленной записи по таймеру.

COULD NOT FINALISE THE DISC CHECK THE DISC

• Завершение не закончено, так как диск может быть загрязнен или поврежден. Извлеките диск, очистите его и попытайтесь снова.

COULD NOT CANCEL DISC FINALISATION CHECK THE DISC

 Отмена финализации диска не закончено, так как диск может быть загрязнен или поврежден. Извлеките диск, очистите его и попытайтесь снова.

Кодовая таблица языков

AA	Афар	IN	Индонезийский	RU	Русский	
AB	Абхазский	IS	Исландский	RW	Киньяруанда	
AF	Африкаанс	IW	Иврит	SA	Санскрит	
AM	Амхарский	JI	Идиш	SD	Синдхи	
AR	Арабский	JW	Яванский	SG	Санго	
AS	Ассамский	KA	Грузинский	SH	Сербохорватский	
AY	Аймара	КК	Казахский	SI	Сингальский	
AZ	Азербайджанский	KL	Гренландский	SK	Словацкий	
BA	Башкирский	KM	Камбоджийский	SL	Словенский	
BE	Белорусский	KN	Каннада	SM	Самоанский	
BG	Болгарский	КО	Корейский (Корея)	SN	Шона	
BH	Бихарский	KS	Кашмири	SO	Сомали	
BI	Бислам	KU	Курдский	SQ	Албанский	
BN	Бенгальский, Бангладеш	KY	Киргизский	SR	Сербский	
BO	Тибетский	LA	Латинский	SS	Сисвати	
BR	Бретонский	LN	Лингала	ST	Сесото	
CA	Каталонский	LO	Лаосский	SU	Сунданский	
CO	Корсиканский	LT	Литовский	SW	Суахили	
CS	Чешский	LV	Латвийский	TA	Тамильский	
CY	Уэльский	MG	Малагасийский	TE	Телугу	
DZ	Бутанский	MI	Маори	TG	Таджикский	
EL	Греческий	MK	Македонский	TH	Тайский	
EO	Эсперанто	ML	Малаялам	TI	Тигринья	
ET	Эстонский	MN	Монгольский	ТК	Туркменский	
EU	Баскский	МО	Молдавский	TL	Тагальский	
FA	Персидский	MR	Маратхи	TN	Сества Шонана	
FJ	Фиджи	MS	Малайский (МАҮ)	то	Тонга	
FO	Фарерский	MT	Мальтийский	TR	Турецкий	
FY	Фризский	MY	Бирманский	TS	Тсонга	
GA	Ирландский	NA	Науру	TT	Татарский	
GD	Галльский шотландский	NE	Непальский	TW	Тви	
GL	Галисийский	OC	Окситанский	UK	Украинский	
GN	Гуарани	OM	(Афан) Оромо	UR	Урду	
GU	Гуджарати	OR	Ория	UZ	Узбекский	
HA	Хауса	PA	Пенджабский	VI	Вьетнамский	
Ħ	Хинди	PL	Польский	VO	Волапюк	
HR	Хорватский	PS	Пашто, Пушту	WO	Волоф	
HU	Венгерский	PT	Португальский	ХН	Кхоса	
HY	Армянский	QU	Кечуа	YO	Йоруба	
IA	Интерлингва	RM	Ретороманский	ZH	Китайский	
IE	Интерлингва	RN	Кирунди	ZU	Зулу	
IK	Инупиак	RO	Румынский			

Список ТВ станций и идентификаций

Аббревиатура "ID" — это то, что показывается на экране вместо названия станции. Аббревиатуры "ID" перечислены на экране подтверждения, и аббревиатура высвечивается на экране ТВ, когда аппарат настраивается на другую станцию.

ID	НАЗВАНИЕ СТАНЦИИ		ID	НАЗВАНИЕ СТАНЦИИ	ID	НАЗВАНИЕ СТАНЦИИ
1000	TV1000		JIM	JIM TV	SHOW	SHOW
3SAT	3SAT		JSTV	JSTV	SIC	SOCIEDADE
91.1V	9LIVE		KA2	KA2	SKY	SKY CHANNEI
AB3	AB3		KAB1	KABEL1	SKYN	SKY NEWS
ADLT	ADULT		KAN2	KANAL2	SPEK	SPEKTRUM
	ANIMAL PLANET		KAN5	KANAL5	SPRT	SPORT
	ANTENA3		KBH	KBH KANAI	SRTI	SUPER RTI
	ARD		KIKA		STAR	STAR-TV
ARTE	ARTE		I A7	LAT	SVT1	SVT1
ATV	MAGYAR ATV		LIB	LIBERTY TV	SVT2	SVT2
B1	BERLIN 1		LOCA	LOCAL	SV24	NEWS
BBC	BBC GROUP		M6	M6	SWR	SUEDWEST3
BBC1	BBC1		MBC	MBR	TCC	TCC
BBC2	BBC2		MCM	МСМ	TCM	ТСМ
BBCW	BBC WORLD		MDR	MDR	TELE	TELE
BIO+	TV BIO+		MOVE	MOVIE	TEL5	TELE5
BLOO	BLOOMBERG		MTV	MTV	TF1	TF1
BR3	BAYERN3		MTV1	MTV1	TM	
C+	CANAL PLUS		MTV2	MTV2	TMC	TELEMONTECARLO
C1	PORTUGUSES		MTV3	MTV3	TMF	TMF
C9	VALENCIA		NGEO	NATIONAL.G	TNT	TNT INT
CAN5	CANALE5		N24	NEWS24	TRT	TRT INT
CANV	KETNET CANVAS		N3	NORD3	TSI1	TSI
CANZ	KANAAL Z		N-TV	N-TV	TSI2	TSI2
CH4	CHANNEL 4		NBC	NBC SUPER	TSR1	TSR
CH5	CHANNEL 5		NDR	NDR	TSR2	TSR2
CHLD	CHILD		NFD1	NED1	TV1	BRTN TV1
CINE	CINEMA		NED2	NED2	TV2	TV2
CLUB	TELECIUB		NED3	NED3	TV27	TV2 7ULU
CMT	CMT		NET5	NETWORK5	TV3	TV3
CNN	CNN		NEWS		TV3+	TV3 PLUS
CSUR	ANDALUCIA		NICK	NICKELODEON	TV4	TV4
CT1	CT 1		NOVA	NOVA	TV5	TV5
CT2	CT 2		NRK1	NRK	TV6	TV6
DISC	DISCOVERY		NRK2	NRK2	TV8	TV8
DK1	DENMARK1		ODE	ODEON	TVE1	TVE1
DK2	DENMARK2		ORF1	ORF1	TVE2	TVE2
DK4	DENMARK4		ORF2	ORF2	TVG	TV GALICIA
DR1	DR TV		PHOE	PHOENIX	TVI	TV INDEPENDENT
DR2	DR2		POLS	POL SAT	TVN	TV NORGE
DSF	DSF		PREM	PREMIERE	TV24	TVN24
DUNA	DUNA TV		PRIM	PRIMA TV	TVP1	TVP1
ETB1	ETB1		PR07	PR07	TVP2	TVP2
ETB2	ETB2		RAI1	RAI1	TV P	TV POLONIA
ETV	ETV		RAI2	RAI2	V8	V8
EUNW	EURO NEWS		RAI3	RAI3	VCR	VIDEO
EURO	EURONEWS		RET4	RETE4	VH-1	VH-1
EUSP	EUROSPORTS		RTB1	TELE21	VIT	VITAYA
FEMM	FEMMAN		RTB2	RTBF1 / 2	VIVA	VIVA
FILM	FILM		RTL	RTL	VIV2	VIVA2
FNET	FILMNET		RTL2	RTL2	VMTV	VIDEO MUSIC
FR2	France2		RTL4	RTL4	VOX	VOX
FR3	France3		RTL5	RTL5	VSAT	VIASAT3
FR5	France5		RTL7	RTL7	VT4	VT4
GALA	GALAVISION		RTLK	RTLK	VTM	VTM
НВО	HBO		RTP	RTP	WDR3	West3
HR3	HESSEN3		RTV4	RTV4	WRLD	WORLD
HSEU	H.S.EURO		SAT1	SAT1	YLE1	YLE1
INFO	INFO-KANAL		SBS6	SBS	YLE2	YLE2
ITA1	ITALIA1		SERV	Service	YORN	YORIN
ITA7	ITALIA7		SF1	SF1	ZDF	ZDF
ITV1	IIV		SF2	SF2	ZTV	ZTV
		l				1

XV-THR1/XV-THR3

ОБЩЕЕ

Требование к электропитанию Переменный ток 230 В \sim , 50 Гц

Потребляемая мощность Аппарат включен: 40 Вт Аппарат выключен: 6 Вт

Температура

Рабочая: от 5 °C до 35 °C (от 41 °F до 104 °F) Хранение: от -20 °C до 60 °C (от -4 °F до 140 °F)

Рабочее положение

Только горизонтальное

Размеры (ШхВхГ) 435 мм x 70 мм x 318 мм

Bec

3.6 Kr

ВИДЕО/АУДИО

Записываемые диски

10 КИ : DVD-RAM 12 см (4,7 Гб/9,4 Гб) DVD-RAM 8 см (1,4 Гб/2,8 Гб) DVD-R 12 см (4,7 Гб) DVD-R 8 см (1,4 Гб) DVD-RW 12 см (4,7 Гб) DVD-RW 8 см (1,4 Гб)

Формат записи

DVD-RAM DVD-R DVD-RW	: Формат записи DVD Video : Формат DVD Video : Формат DVD-Video, формат записи DVD Video
Время записи	Video

Время записи

-	Максимум 8 ча	сов (для диска 4,7 Гб)
	(XP)	: - приблизительно 1 час
	(SP)	: - приблизительно 2 часа
	(LP)	: - приблизительно 4 часа
	(EP)	: - приблизительно 6 часов
	(FR)	: - приблизительно 1 час -8 часов
Bo	спроизводимые	е диски
		: DVD-RAM 12 см (4,7 Гб/9,4 Гб)
		DVD-RAM 8 см (1,4 Гб/2,8 Гб)
		DVD-R 12 см (4,7 Гб)
		DVD-R 8 см (1,4 Гб)
		DVD-RW 12 см (4,7 Гб)
		DVD-RW 8 см (1,4 Гб)
		DVD VIDEO,
		Аудио CD (CD-DA)
		Видео CD
		Супер видео CD (SVCD)
		CD-R/RW (CD-DA, диски формата Видео CD/SVCD, диски формата MP3/JPEG)

Системы аудио записи

: Dolby Digital (2 канала) Линейная РСМ (только режим ХР)

Система сжатия видео записи

: MPEG2 (CBR/VBR)

вход/выход

Вход S-video Υ : 1.0 B пик-пик. 75 Ω С : 0,3 B пик-пик, 75 Ω Видео вход : 1,0 В пик-пик, 75 Ω (однополюсное гнездо) Аудио вход : -8 Дб, 50 kΩ (однополюсное гнездо) Представляет собой моно (левый) Аудио вход*1: Оптический (ЦИФРОВОЙ) : от -21 дБм до -15 дБм (660 HM ±30 HM) Коаксиальный (ЦИФРОВОЙ) : 0,5 B пик-пик, 75 Ω *1 Представляет собой Линейный PCM. Dolby Digital и DTS Digital Surround (с частотой семплирования—32 кГц. 44,1 кГц, 48 кГц) Аудио выход : -8 Дб, 1 kΩ (однополюсное гнездо) 21-контактные разъемы SCART : ВХ/ВЫХ х 1, ВХОД/ДЕКОДЕР х 1 : 4-контактный для входа DV i I ink Компонентный видео выход Υ : 1,0 В пик-пик, 75 Ω P_B/P_B : 0,7 B пик-пик, 75 Ω Представляет собой защиту от копирования ТЮНЕР/ТАЙМЕР ТВ ТЮНЕР Система настройки : Тюнер с синтезатором частот Диапазон канала VHF : 47 MFu-89 MFu/ 104 МГц-300 МГц/ 302 МГц-470 МГц UHF : 470 MFu-862 MFu РАДИО ТЮНЕР Диапазон тюнера : от 87,50 МГц до 108,00 МГц FM AM(MW) : от 522 кГц to 1 629 кГц ТАЙМЕР Генератор часов : Кварцевый резонатор Емкость программ : Таймер, программируемый на 1 год/8 программ Время резревирования памяти : прибл. 10 мин.

принадлежности

Предоставляемые принадлежности

: ВЧ кабель, 21-контактный кабель SCART, Инфракрасный пульт дистанционного управления, 2 батареи типа "R03" АМ антенна FM антенна Системный шнур Шнур громкоговорителя (TH-R3) 10 м х 2 4 м х 3 Винт (TH-R3) M5 х 25 mm (4) M4 х 55 mm (12)

Технические характеристики приведены для режима SP, если не указано обратное.

Исключая ошибки и пропуски, конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Сабвуфер (SP-PWR1/SP-PWR3)

Раздел усилителя

Передние	: 140 Вт на канал, Среднеквадратич. 4 Ω при 1 кГц. с общим гармоническим		
	пинейным искажением 10 %		
Центральный/	Центральный/Объемные		
	: 130 Вт на канал, Среднеквадратич. 4 Ω		
	при 1 кГц, с общим гармоническим		
	линейным искажением 10 %.		
Сабвуфер	: 140 Вт на канал, Среднеквадратич. 4 Ω		
	при 100 Гц, с общим гармоническим		
	линейным искажением 10 %.		

Раздел громкоговорителей

Корпус громкогов	ворителя
	: 16 см с фазоинвертером
Максимальная мо	ОЩНОСТЬ
	: 140 Вт
Сопротивление	:4Ω
Диапазон частот	Ы
	: от 30 Гц до 200 Гц
	··· ·

Общие сведения

Требование к эле	ектрическому напряжению	
	: Переменный ток 230 В \sim , 50 Гц	
Потребляемая мощность		
	: 135 Вт (при работе)	
	0 W (в режиме ожидания)	
Габариты (Ш х В х Д)		
	: 170 мм х 411 мм х 459 мм	
Macca	: 11,7 кг	

Громкоговорители спутникового приемника (TH-R1)

Передние громкоговорители (SP-THS55F)

Корпус громкоговорителя : 8,0 см С фазоинвертером, магнитоэкранированный Максимальная мощность : 140 Вт Сопротивление : 4 Ω Диапазон частоты : от 80 Гц до 20 кГц Габариты (Ш х В х Д) : 106 мм х 119,5 мм х 102 мм Масса : 0,51 кг

Центральный громкоговоритель (SP-THS55C)

Корпус громкоговорителя : 5,5 см x 2 С фазоинвертером, магнитоэкранированный Максимальная мощность : 140 Вт Сопротивление : 4 Ω Диапазон частоты: от 80 Гц до 20 кГц Габариты (Ш x B x Д) : 209 мм x 85 мм x 92 мм Масса : 0,85 кг

Объемные громкоговорители (SP-THS55S)

Корпус громкоговорителя : 8,0 см с фазоинвертером Максимальная мощность : 140 Вт Сопротивление : 4 Ω Диапазон частоты : от 80 Гц до 20 кГц Габариты (Ш х В х Д) : 111,5 мм х 148 мм х 106,5 мм Масса : 0,56 кг

Громкоговорители спутникового приемника (TH-R3)

Передние громкоговорители (SP-THS66F)

Корпус громкогов	ворителя
	: 5,5 см х 2
	С фазоинвертером, магнито-
	экранированный
Максимальная мощность	
	: 140 Вт
Сопротивление	:4Ω
Диапазон частоти	Ы
	: от 90 Гц до 20 кГц
Габариты (Ш х В >	(Д)
	: 250 мм х 1 104 мм х 250 мм
Macca	: 2,6 кг

Центральный громкоговоритель (SP-THS66C)

```
Корпус громкоговорителя

: 5,5 см x 2

С фазоинвертером, магнито-

экранированный

Максимальная мощность

: 140 Вт

Сопротивление : 4 Ω

Диапазон частоты

: от 90 Гц до 20 кГц

Габариты (Ш x B x Д)

: 320 мм x 75 мм x 92 мм

Масса : 0,9 кг
```

Объемные громкоговорители (SP-THS66S)

Корпус громкоговорителя : 5,5 см x 2 с фазоинвертером Максимальная мощность : 140 Вт Сопротивление : 4 Ω Диапазон частоты : от 90 Гц до 20 кГц Габариты (Ш x B x Д) : 250 мм x 1 104 мм x 250 мм Масса : 2,5 кг

Конструкция и технические характеристики могут изменяться без уведомления.

Α

· ·	
Автоматическая запись спутниковой программы	55
Автоматическая установка каналов	79
Автоматический объемный звук	27
F	

D	
Блокировка лотка	

В

Виртуальный объемный фоновый звук	. 27
Воспроизведение активной памяти	. 32
Воспроизведение одним касанием	. 29
Выберите интервал переключения при	
лемонстрации спайлов	. 38

демонстрации слаидов	
Выбор аудио канала, записываемого на диск .	41
Выбор аудиоканала	
Выбор субтитров	30
Выбор угла	30
Выбор языка озвучивания/звука	31

Д

Диски только для воспроизведения
Диски, воспроизведение которых не
поддерживается 3

3

Завершить	84
Замедленное воспроизведение	29
Запись с одновременным воспроизведением	33
Запись VPS/PDC	51
Записываемые/воспроизводимые диски	2

И

Индикация истекшего времени записи	40
Интеллектуальный объемный звук	22

κ

Кодовая таблица языков	 90

Μ

Маркировка позиций для повтора
воспроизведения позднее
Меню верхнего уровня
Меню диска

партаровна поснати для повтора	
воспроизведения позднее	30
Меню верхнего уровня 2	28
Меню диска 2	28
Меню DVD 2	28

Н

Наложение программ	. 54
Настройка качества изображения	. 37
Немедленная запись по таймеру (ITR)	. 40
Номер гида программы	. 49
Нормальная запись	. 39
Нормальное воспроизведение	. 25
Носитель и формат записи	4
Ночной режим	.24
0	

0	
Оставшееся время диска	40

п

11	
Панорама и сканирование	21
Перезапись DV	66
Повторное воспроизведение	35
Повторное воспроизведение фрагмента А-В	36
Поиск по времени	37
Поиск с пропуском	29
Покадровое воспроизведение	28
Построчное сканирование	78
Почтовый ящик	21
Прием радиопередач	44
Прием стереофонических и двуязычных	
программ	41
Проверка, отмена и замена программ	54
Программирование таймера на диске 52,	53
Программирование таймера ShowView	50
Программное воспроизведение	38
Произвольное воспроизведение	38
Ρ	

Региональный номер	3
Регистрация диска	64
Режим записи	39
Режим DAP	43
Ручная установка каналов	80
Ручное программирование таймера	51

С

Система навигации базы данных библиотеки	56
Список воспроизведения	60
Список ТВ станций и идентификаций	
Стоп-кадр	

У

Установка монитора	21
Установка построчного режима	37
Установка языка меню/аудио/субтитров	20
Установка языка экранных сообщений	20

Φ

Файловая структура дисков	4
Форматировать диск	83
Функция возобновления	
Функция контроля воспроизведения (РВС)	31
Функция свободной скорости	41

Ч

Частота перехода	24
Чересстрочный режим сканирования	78

Э

Экранная индикация	10
Экранная строка	35

R

RDS (система передачи радиоданных)	
------------------------------------	--





12, Зчоме, Морийя-чо, Канагава-ку, Йокохама, Канагава 221-8528, Япония