

**DENON DJ**

**SC5000 PRIME**

Руководство пользователя

## Руководство пользователя

### Введение

Благодарим за покупку SC5000 Prime. В Denon DJ известно, насколько серьезно диджеи относятся к музыке, и потому нами было разработано оборудование для создания лучших представлений, какие только возможны.

#### Особенности:

- 7" HD мультитач дисплей
- Цифровые аудио выходы 24-bit/96kHz
- Двухслойное воспроизведение с отдельными аудио выходами
- Воспроизведение в открытых аудио форматах (FLAC, ALAC, WAV)
- 8 многофункциональных триггеров для Cues, Loops, Slices и Rolls
- 8" прочный металлический Jog wheel с HD дисплеем
- Настраиваемый цвет RGB вокруг Jog wheel
- (3) USB и (1) SD вход для воспроизведения
- Выход LAN для объединения до четырех проигрывателей
- ПО Engine Prime

### Комплектация

SC5000 Prime

(2) Аудио кабель RCA (стерео пары)

Кабель USB

Кабель расширения USB

Сетевой кабель

Кабель питания

"Тряпочка для очистки

Карта скачивания ПО

Руководство пользователя

Руководство по безопасности и гарантии

**Важно:** посетите [denondj.com](http://denondj.com) и найдите страницу для **SC5000 Prime** для скачивания Engine Prime

### Поддержка

Для получения последней информации о продукте (документация, технические характеристики, системные требования, информация о совместимости и т.п.) и регистрации продукта зайдите на сайт [denondj.com](http://denondj.com).

Для дополнительной поддержки продукта зайдите на страницу [denondj.com/support](http://denondj.com/support).

## Установка

1. Проверьте, чтобы все устройства были **выключены** или чтобы их уровни громкости были в **минимальном** положении.
2. Подключите аудио выходы SC5000 Prime (**Layer A/B** или **Digital Outputs A/B**) к входам микшера.
3. Подключите порты **Link** SC5000 Prime в соответствии с одним из примеров подключения.
4. Подключите выходные устройства (виниловые проигрыватели, наушники, усилители, колонки и т.п.) к выходам микшера.
5. Подключите все устройства к источникам питания.

При запуске сессии включите (1) SC5000 Prime и другие входные источники, (2) микшер и потом (3) устройства вывода.

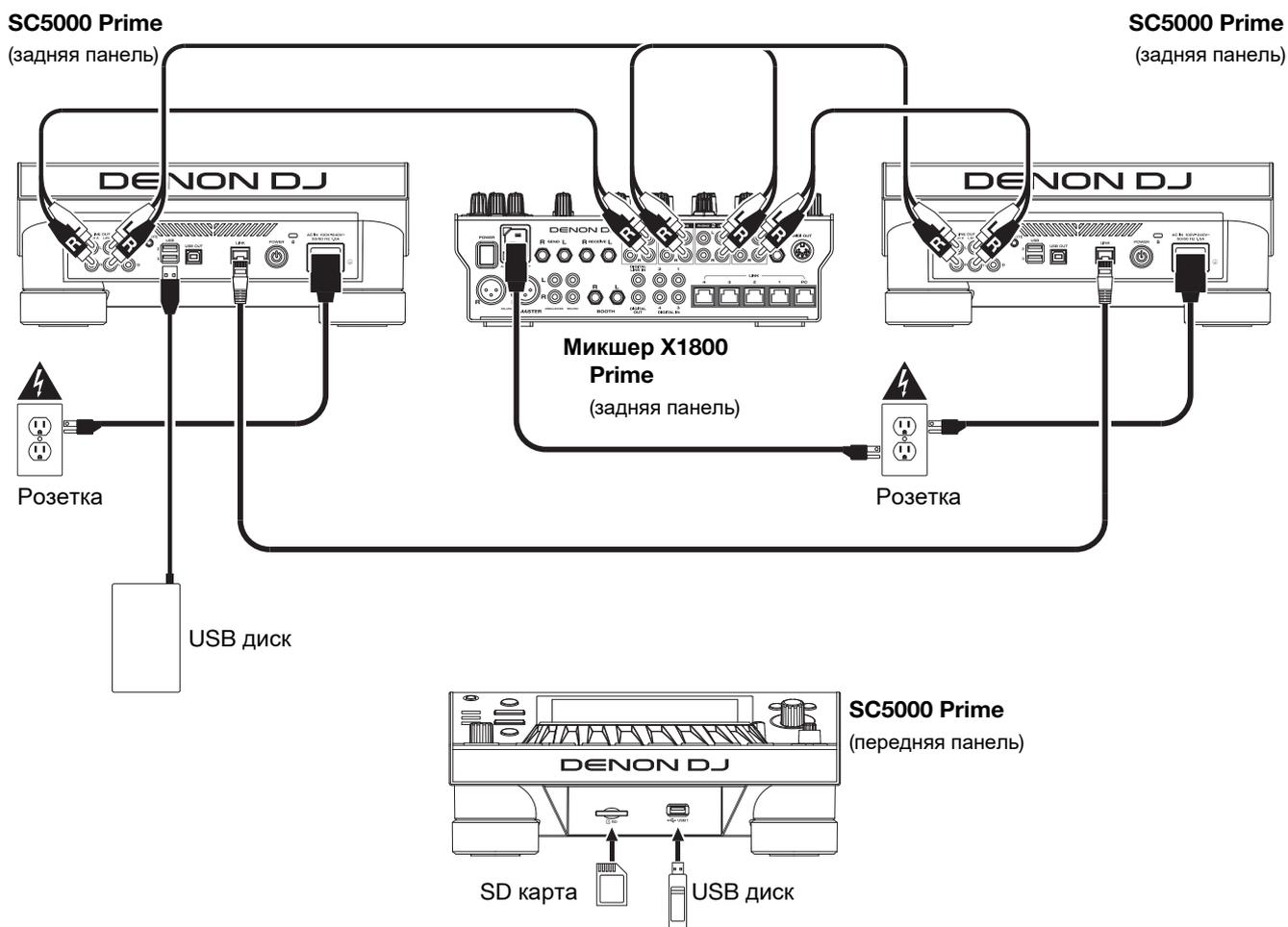
При завершении сессии выключите (1) устройства вывода, (2) микшер и потом (3) SC5000 Prime и другие входные источники.

## Схемы подключения

Позиции показанные, но не представленные в [Introduction > Box Contents](#), продаются отдельно.

### Пример 1

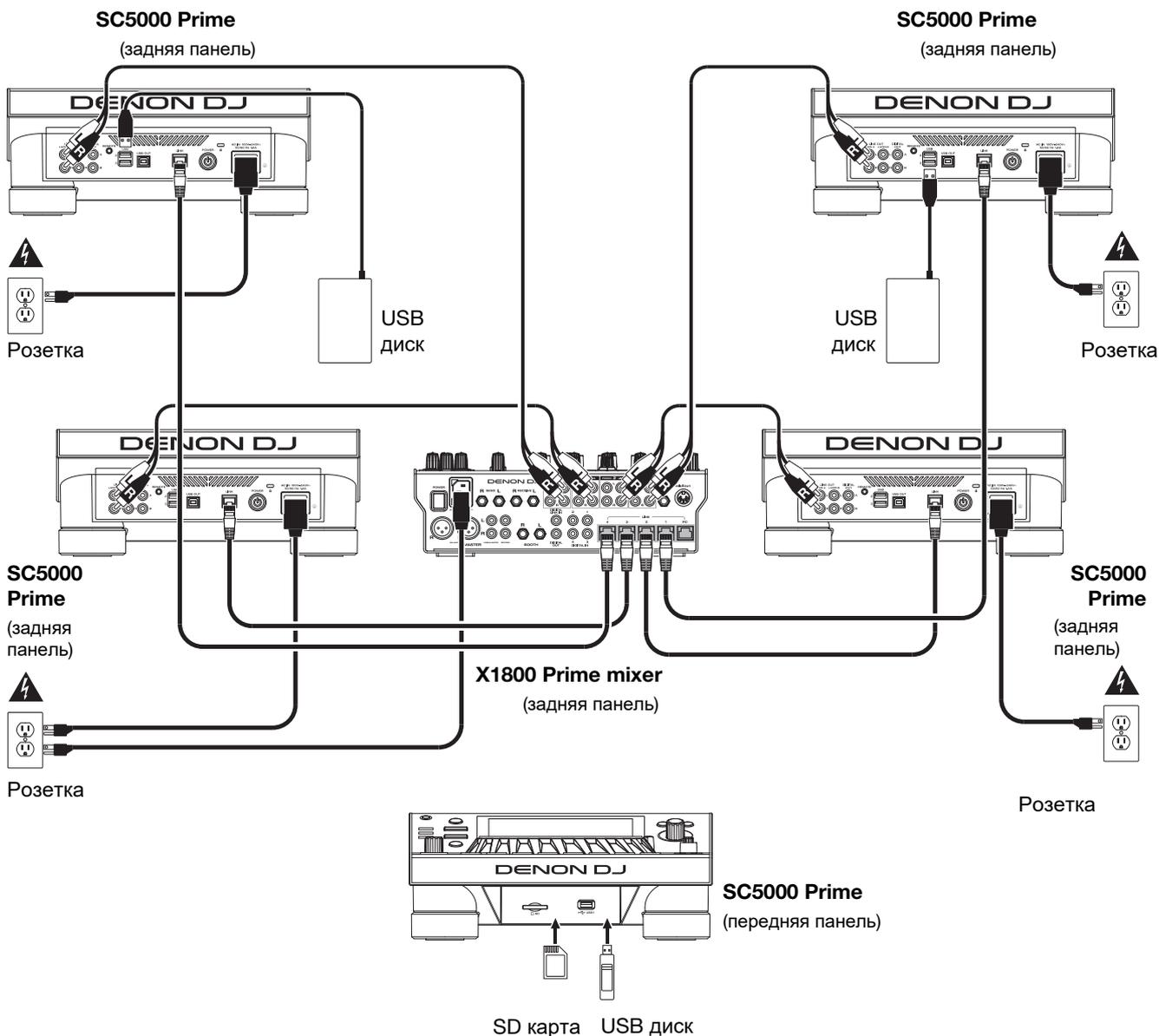
Показывает два SC5000 Prime с подключенными портами **Link** друг к другу напрямую.



## Пример 2

Показывает четыре SC5000 Prime, с подключенными портами **Link** к портам **Link Ports 1–4** микшера X1800 Prime. Все четыре прибора работают чере микшер.

**Замечание:** при использовании в данной конфигурации другого микшера, подключайте порты **Link** к Ethernet хабу, а не к микшеру.



**Предупреждение:** это мобильное устройство. Сохраняйте расстояние не менее 20 сантиметров между излучающей структурой и вашим телом или окружающими людьми.

## Анализ устройств и файлов

SC5000 Prime может воспроизводить файл с устройств USB, SD карт и других подключенных приборов SC5000 Prime. Проверьте использование поддерживаемых файловых систем (для USB дисков или SD карт) и файловых форматов (для музыкальных файлов), представленных ниже.

**Supported file systems:** exFAT, FAT32 (рекомендуется), HFS+ (только чтение), NTFS (только чтение)

**Supported file formats:**

AAC/M4A	MP3 (32–320 kbps, VBR)
AIF/AIFF (44.1–192 kHz, 16–32-bit)	MP4
ALAC	Ogg Vorbis
FLAC	WAV (44.1–192 kHz, 16–32-bit)

Несмотря на то, что SC5000 Prime способен воспроизводить непроанализированные треки, предварительный анализ позволяет организовать более эффективную работу. Трек можно проанализировать одним из двух способов:

- **На SC5000 Prime, загрузите трек:** при загрузке трека SC5000 Prime автоматически проанализирует его (если он уже не был проанализирован). Время проверки зависит от длины трека. Можно сразу начать воспроизведение трека с начала, но придется дождаться момента для завершения анализа трека.
- **С помощью ПО Engine Prime:** позволяет провести предварительный анализ музыкальной библиотеки для работы с SC5000 Prime. Также программу можно использовать для организации библиотеки путем создания крейтов и плей-листов. Программа также управляет свойствами SC5000 Prime (см. раздел [Operation](#)).

Зайдите на [denondj.com](http://denondj.com) и найдите страницу **SC5000 Prime** для скачивания программы Engine Prime.

**Для извлечения диска USB или SD карты:**

1. Проверьте, чтобы треки не воспроизводились ни на каком подключенном SC5000 Prime. Извлечение устройства выгружает его треки из **всех** подключенных приборов SC5000 Prime.
2. Нажмите **Media Eject**. На главном дисплее появится список подключенных устройств.
3. Нажмите и удерживайте палец на имени устройства до тех пор, пока имя устройства не исчезнет из списка. Если на устройстве воспроизводится трек, Вас спросят, нужно ли продолжить извлечение, которое остановит воспроизведение. Нажмите **Cancel** для отмены или **OK** для извлечения.

**Для извлечения дополнительных устройств** повторите шаг 3.

**Для возврата к предыдущему экрану** снова нажмите **Media Eject**, или нажмите **X** в верхнем правом углу.

## Сетевая работа

Можно организовать совместную работу нескольких приборов SC5000 Prime, открывая общий доступ к базам данных треков, информации по таймингу и BPM и т.п. Данная возможность дает некоторые преимущества при выступлениях. К примеру, при использовании четырех SC5000 Prime, один прибор можно использовать для навигации по **всем** трекам на **всех** устройствах (USB диски или SD карты), подключенных к **любому** из четырех приборов SC5000.

**Для совместной работы SC5000 Prime** используются сетевые кабели из комплекта поставки:

- при работе с двумя SC5000 Prime, подключите их два порта **Link**.
- если вы используете два и более SC5000 Prime, подключите каждый из их портов **Link** к порту **Link (1–4)** на микшере Denon X1800 Prime.
- если вы используете два и более SC5000 Prime, подключите каждый из их портов **Link** к порту Ethernet на роутере.

Когда SC5000 Prime подключен к сети, загорается подсветка **Network (Media Status)**.

## Конфигурация

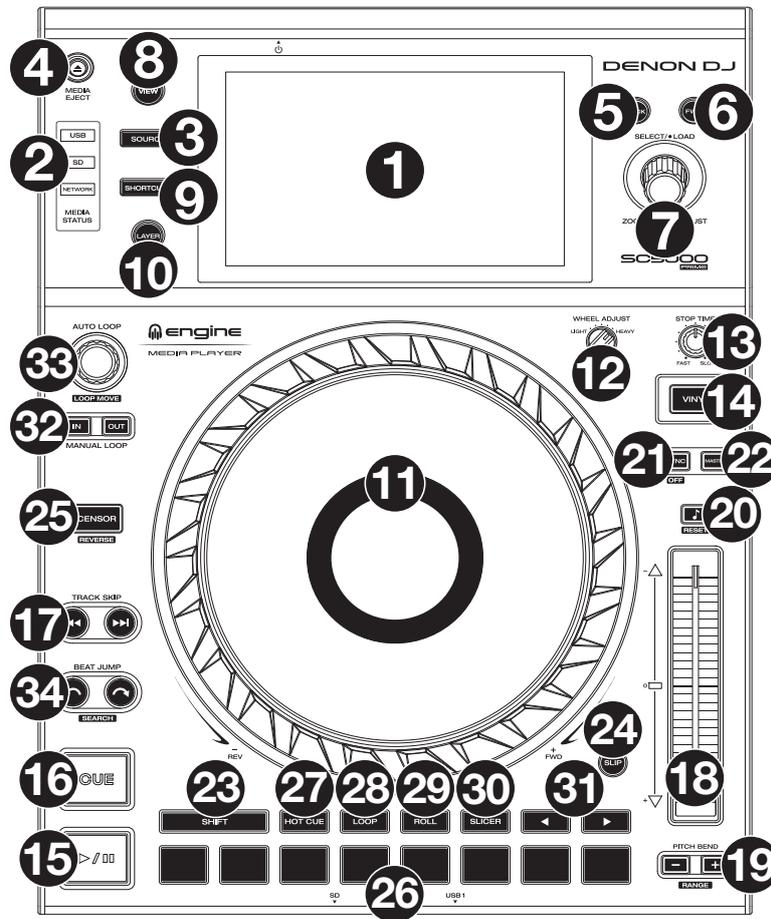
SC5000 Prime имеет несколько установок, которые можно настраивать в Shortcuts (базовые установки) и Preferences (расширенные установки). См. [Operation > Configuration](#) для изучения данных установок.

**Для открытия Shortcuts** нажмите **Shortcuts**.

**Для открытия Preferences** нажмите и удерживайте **View/Preferences/Utility**.

## ВОЗМОЖНОСТИ

### Верхняя панель



### Выбор медиа накопителя и просмотр

- Главный дисплей:** полноцветный мультитач дисплей, отображающий информацию о текущей работе SC5000 Prime. Для управления интерфейсом коснитесь дисплея (и используйте регулировки). См. раздел [Operation > Main Display Overview](#).
- Выбор медиа:** загораются для отображения соответствующего подключенного медиа носителя: **USB**, **SD** или **Network**.
- Source:** нажмите кнопку для отображения на главном дисплее списка доступных устройств, подключенных к SC5000 Prime (другие приборы SC5000 Prime, USB диски, SD карты и т.п.). Для выбора устройства, нажмите на него в списке.
- Media Eject:** нажмите для отображения на главном дисплее списка доступных устройств, подключенных к SC5000 Prime (USB диски, подключенные к USB портам или SD карта, установленная в слот SD).  
**Для извлечения устройства** убедитесь, что нет воспроизведения треков (извлечение устройства выгружает треки из всех сетевых приборов SC5000 Prime), и затем удерживайте палец на имени устройства на главном дисплее, до тех пор пока не исчезнет имя.
- Back:** нажмите кнопку для перехода к предыдущему окну. Находясь в Performance View, нажмите кнопку для входа в Browse View.
- Forward:** нажмите кнопку для перехода к следующему окну. Находясь в Performance View, нажмите кнопку для входа в Browse View.
- Select/Load:** во время выступления поверните ручку увеличения или уменьшения звуковой волны трека.  
 Находясь в Browse View, поверните ручку для навигации по списку. Нажмите ручку для выбора нужного пункта и загрузки выбранного трека на деку. Для быстрого пролистывания списка нажмите и удерживайте **Shift** и поворачивайте ручку.
- View/Preferences/Utility:** нажмите кнопку для переключения между режимами отображения библиотеки и треков. Нажмите и удерживайте кнопку для входа в окно Preferences и Utility.
- Shortcuts:** нажмите кнопку для доступа к короткому меню воспроизведения и опциям дисплея.

## Регулировки воспроизведения и транспорта

10. **Layer:** нажмите для переключения фокуса слоя SC5000 Prime.
11. **Platter:** емкостный сенсорный платтер управляет воспроизводящей головкой при касании и повороте. Дисплей в центре показывает информацию о перформансе, включая текущую позицию воспроизведения, текущий размер авто лупа или текущий слой. Подробнее см. [Operation > Platter Display Overview](#).  
Когда нажата кнопка **Vinyl**, вращайте **платтер** для “скретча” трека как если бы это было при виниловой записи. Когда кнопка **Vinyl** выключена (или при касании только стороны **платтера**), поверните **платтер** для временной настройки скорости трека, что полезно для выравнивания бита.
12. **Wheel Adjust:** с помощью этой ручки устанавливается устойчивость платтера к настройкам. Эта ручка включает тормоз на платтер, чтобы предотвратить непреднамеренный дрейф из-за вибрации окружающей среды от низких частот, нестабильности поверхности и т. д.
13. **Stop Time:** управляет скоростью, с которой трек замедляется до полной остановки («время торможения»), когда вы останавливаете его, нажимая **Play/Pause** (▶/||).
14. **Vinyl:** нажмите кнопку для активации или деактивации “режима винила” для платтера. Когда режим включен, поверните **платтер** для “скретча” трека. Когда режим выключен, поверните **платтер** для временной настройки скорости трека, что полезно при выравнивании бита.
15. **Play/Pause** (▶/||): устанавливает трек на паузу и продолжает воспроизведение.  
Нажмите и удерживайте **Shift** и затем нажмите эту кнопку для “залипания” трека с начальной точки Cue.
16. **Cue:** во время воспроизведения нажмите кнопку для возврата трека к исходной точке Cue и остановки воспроизведения. Если временная точка Cue не задана, нажмите кнопку для возврата к началу трека. (Для установки точки Cue, когда трек на паузе, поверните **платтер** для перемещения позиции воспроизведения в нужное место и нажмите кнопку.)  
Если дека стоит на паузе, нажмите и удерживайте кнопку для воспроизведения трека с начальной точки Cue. Отпустите кнопку для возврата трека в исходную точку Cue и постановки его на паузу. Для продолжения воспроизведения без возврата в точку Cue, нажмите и удерживайте кнопку и затем нажмите и удерживайте кнопку **Play**, а потом отпустите обе кнопки.  
Для установки точки Cue во время воспроизведения нажмите и удерживайте **Shift**, и затем нажмите кнопку.
17. **Track Skip:** нажмите любую из этих кнопок для перехода к предыдущему или следующему треку.  
Нажмите **Previous Track** в середине трека для возврата к началу трека.

## Регулировки Sync & Pitch

18. **Pitch фейдер:** переместите лоя настройки скорости трека. Можно настроить общий диапазон, нажав и удерживая **Shift** и нажимая одну из кнопок **Pitch Bend**. Если активирован Sync, перемещение pitch-фейдера на “мастер” приборе SC5000 Prime изменит скорость всех синхронизированных приборов, в то время как перемещение pitch-фейдера на других приборах не вызовет никакого эффекта.
19. **Pitch Bend** –/+ : нажмите и удерживайте одну из этих кнопок для моментального уменьшения или увеличения скорости трека.  
Нажмите и удерживайте **Shift** и затем нажмите одну из кнопок для установки диапазона pitch-фейдера.
20. **Key Lock/Pitch Reset:** нажмите кнопку для активации или деактивации режима Key Lock. Когда Key Lock включен, тональность трека остается неизменной даже при изменении его скорости.  
Нажмите и удерживайте **Shift** и нажмите кнопку для сброса скорости трека к исходному значению (0%).
21. **Sync/Sync Off:** нажмите для активации синхронизации Sync.  
Для синхронизации двух и более SC5000 Prime, нажмите **Sync** на приборе, который будет управлять BPM, и станет “мастером”. После активации Sync на данном приборе нажмите **Sync** на дополнительных приборах. Темп каждого прибора немедленно синхронизируется с темпом мастер-прибора.  
Нажмите и удерживайте **Shift** и нажмите кнопку для выключения Sync.
22. **Master:** нажмите кнопку для установки SC5000 Prime в качестве прибора, который управляет главным темпом. Все подключенные SC5000 Prime с активным Sync будут использовать этот темп.

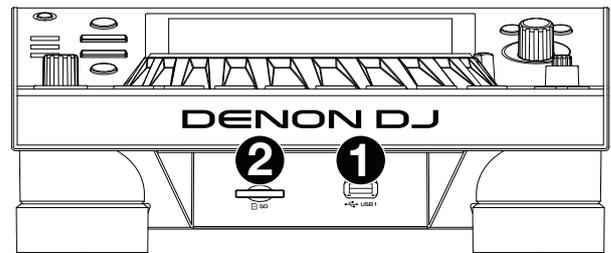
## Регулировки Performance

23. **Shift:** нажмите и удерживайте кнопку для доступа к вторичным функциям других регулировок.
24. **Slip:** нажмите кнопку для включения или выключения режима Slip. В режиме Slip, можно переходить к точкам Cue, использовать платтеры или ставить трек на паузу пока продолжается временная шкала трека. Другими словами, когда вы прекращаете какое-либо действие, трек возобновляет нормальное воспроизведение с того места, где бы он был, если бы вы ничего не делали (то есть, как если бы трек воспроизводился все время вперед).
25. **Sensor/Reverse:** нажмите для включения или выключения функции Sensor: воспроизведение трека будет изменено на обратное, но когда вы отпустите кнопку, нормальное воспроизведение возобновится с того места, где оно было бы, если бы вы не включали функцию Sensor (то есть, как если бы трек воспроизводился все время вперед).
7. Нажмите и удерживайте **Shift** и нажмите кнопку для обратного воспроизведения. Повторное нажатие вернет трек к обычному воспроизведению в прямом направлении.

26. **Performance Pads:** данные кнопки (пэды) имеют разные функции на каждой деке в зависимости от текущего режима.
  27. **Hot Cue:** нажмите для входа в режим Hot Cue. См. [Operation > Performing > Pad Modes](#).
  28. **Loop:** нажмите один раз для входа в режим Manual Loop. Нажмите еще раз для входа в режим Auto Loop. См. [Operation > Performing > Pad Modes](#).
  29. **Roll:** нажмите для входа в режим Roll. См. [Operation > Performing > Pad Modes](#).
  30. **Slicer:** нажмите для входа в режим Slicer. См. [Operation > Performing > Pad Modes](#).
  31. **Parameter** ◀/▶: используются для разных функций в каждом режиме пэда. См. [Operation > Performing > Pad Modes](#).
  32. **Loop In/Loop Out:** нажмите любую из этих кнопок для создания точки Loop In или Loop Out. Их размещение определяется настройками **Quantize** и **Smart Loops**. См. [Operation > Configuration > Shortcuts](#).
  33. **Auto Loop/Loop Move:** поверните для установки размера авто лупа. Значение отобразится на главном дисплее и дисплее платтера.  
Нажмите для вкл. или выкл. авто лупа в текущем месте трека.
- Совет:** возможно назначение авто лупов на пэды в режиме Manual Loop. См. [Operation > Performing > Pad Modes](#).  
Нажмите и удерживайте **Shift** и поверните ручку смены активного лупа влево или вправо.
34. **Beat Jump:** нажмите для перехода вперед или назад по треку. С помощью ручки **Auto Loop** определяется размер бит-перехода.  
Нажмите и удерживайте **Shift** и нажмите одну из кнопок для поиска по треку.

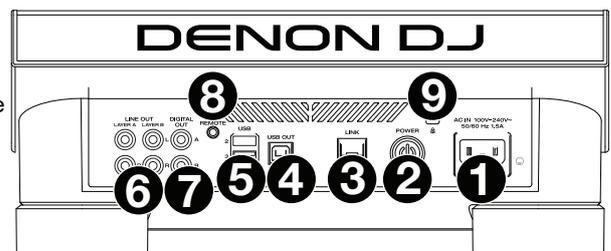
## Передняя панель

1. **USB порт:** предназначен для подключения USB накопителя. При выборе USB накопителя в качестве источника (нажмите кнопку **Source**) можно использовать дисплей для выбора и загрузки треков на USB накопитель. На задней панели имеется два подобных USB порта. Можно использовать кабель расширения USB из комплекта поставки.
2. **Слот SD карты:** в этот слот вставляется обычная карта памяти SD или SDHC.  
При выборе SD карты в качестве источника (нажмите кнопку **Source**) можно использовать дисплей для выбора и загрузки треков на SD карту.



## Задняя панель

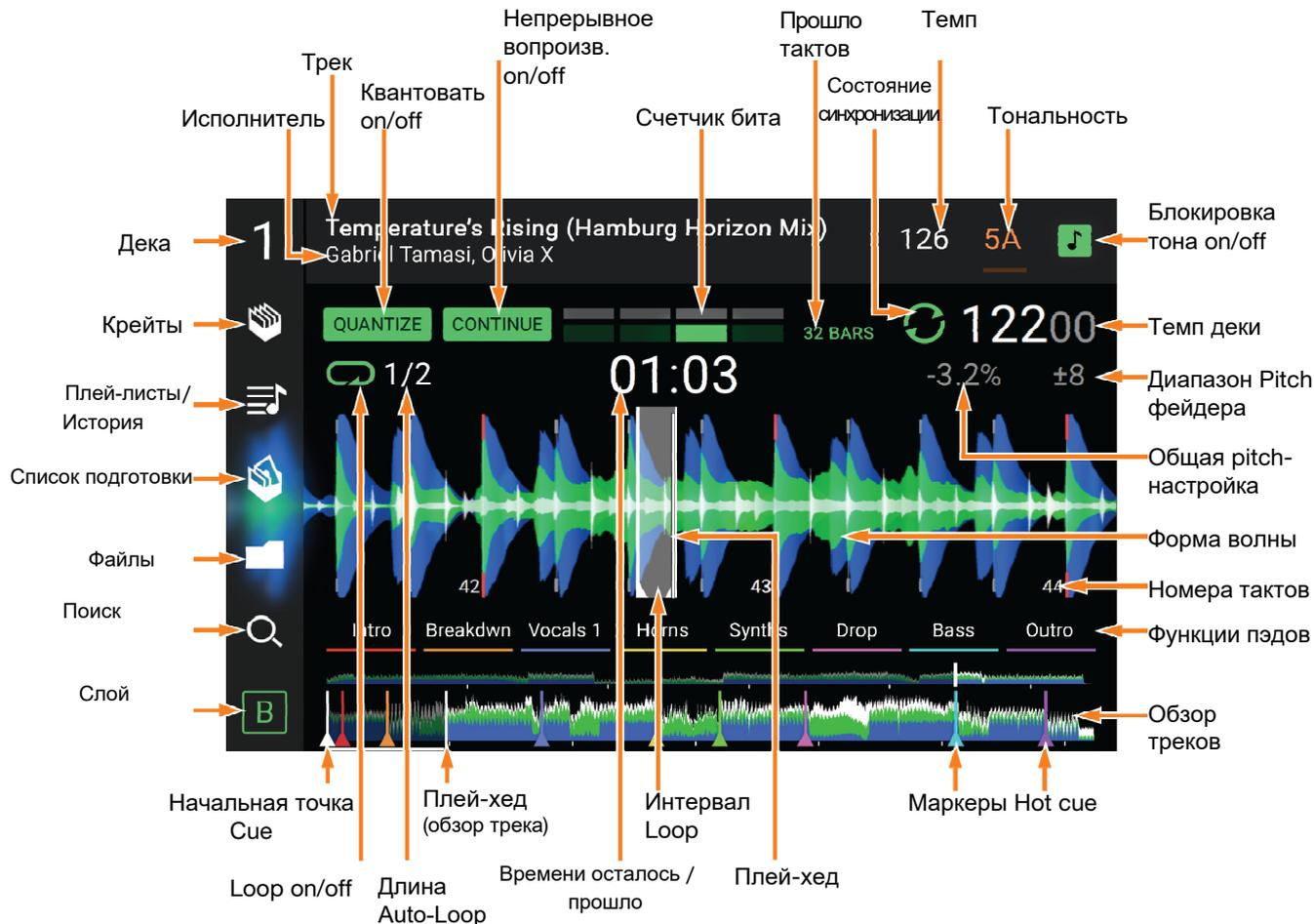
1. **Вход Power:** к этому входу подключается кабель питания. SC5000 Prime имеет схему защиты, что оставляет прибор включенным в течение 10 секунд после случайной потери питания. В течение 10 секунд после потери питания (на экране появится сообщение), переподключите источник питания для возврата к нормальной работе.
2. **Кнопка Power:** нажмите для вкл. и выкл. SC5000 Prime.  
включайте SC5000 Prime только **после** подключения всех источников и **до** включения усилителей и колонок.  
Выключайте усилители и колонки **до** выключения SC5000 Prime. Нажмите и удерживайте эту кнопку в течение 10 секунд для обнуления SC5000 Prime.
3. **Link Port:** используйте сетевой кабель из комплекта для подключения порта к другому прибору SC5000 Prime или к микшеру Denon X1800 Prime. Каждый сетевой SC5000 Prime может открывать общий доступ к базам данных треков, информации о тайминге и BPM, а также прочие данные о треках.
4. **USB Port to PC (USB Out):** используйте стандартный кабель USB (в комплекте) для подключения данного порта USB к порту USB компьютера. Данное подключение отправляет и получает MIDI сообщения на компьютер и из него.
5. **Rear USB Ports 2/3:** подключите стандартные USB накопители к данным портам USB. При выборе одного из USB накопителя в качестве источника (нажмите кнопку **Source**), можно использовать дисплей для выбора и загрузки треков на USB накопители. Также имеется аналогичный USB порт на передней панели.
6. **Layer A/B Outputs:** используйте стандартные RCA кабели для подключения данных выходов к DJ микшеру. Линейные выходы **A** посылают аудио сигнал из слоя Layer A. Линейные выходы **B** посылают аудио сигнал из слоя Layer B.
7. **Digital Outputs A/B:** используйте стандартные коаксиальные кабели для подключения данных выходов 24-bit/96 KHz к устройствам и микшером, например, к Denon DJ X1800 Prime.
8. **Remote Input:** используйте стандартный кабель дистанционного запуска для подключения этого входа к выходу дистанционного запуска вашего микшера (если есть). При подключении к микшеру, совместимому с дистанционным запуском, перемещение кроссфейдера в сторону, соответствующую SC5000 Prime, автоматически запустит трек на текущем выбранном слое.
9. **Kensington® Lock Slot:** используется для закрепления SC5000 Prime к столу.



## Работа

### Обзор главного дисплея

#### Performance View



Проведите пальцем влево или вправо на **Обзоре трека** для сканирования по терку пока он стоит на паузе.

**Замечание:** используется во время воспроизведения если Needle Lock **выкл.** Если Needle Lock **вкл.**, проверьте, что платтер находится в режиме Vinyl (нажмите **Vinyl**) и коснитесь платтера. См. [Configuration > Preferences](#).

**Раздвиньте** или **сожмите пальцы** на **форме волны** для изменения масштаба. Для этого также можно повернуть ручку **Select/Load**.

**Нажмите на значок** для выбора (например, значки для Крейтов, Плей-листов, Списка подготовки, Файдов или Поиска на левой стороне).

**Нажмите кнопку** для вкл. или выкл. (например, квантование Quantize, продолжение Continue или блокировка тональности Key Lock).

**Нажмите на время** для переключения режимов отображения прошедшего и оставшегося времени.

В Performance View также возможно показать или скрыть бит-сетку. Бит-сетка автоматически определяется и настраивается при анализе трека.

**Для отображения контролей бит-сетки** нажмите и удерживайте ручку **Select/Load** в течение секунды. На дне дисплея отобразится шесть кнопок, а на форме волны появятся маркеры бит-сетки.

**Для обнуления бит-сетки** нажмите **Reset**.

**Для сдвига даун-битов бит-сетки влево или вправо** нажмите кнопки < или >, либо поверните ручку **Select/Load**.

**Для свободного сдвига бит-сетки влево или вправо** перемещайте **платтер**.

9 **Чтобы уполовинить или удвоить число маркеров бит-сетки**, нажмите /2 или X2.

**Чтобы скрыть контроли бит-сетки**, нажмите **Close**.

## Вид обозревателя Browse View

Используйте вид обозревателя Browse View, чтобы посмотреть музыкальную библиотеку и загрузить трек на деку. также можно искать по крейтам, плей-листам, добавлять треки в список Prepare и проводить поиск треков с помощью сортировки и фильтров.

**Важно:** на сайте [denondj.com](http://denondj.com) найдите страницу с **SC5000 Prime** для скачивания Engine Prime.

Используйте пять иконок слева для навигации в Browse View:

- **Crates:** крейты - коллекции треков, организованные по желанию. У вас могут быть крейты для разных жанров или стилей, для альбомов определенного десятилетия и т.д. Вы можете использовать прилагаемое программное обеспечение Engine Prime для создания и использования крейтов.

- **Playlists/History:** плей-листы и - списки треков, сгруппированные в определенном порядке. Вы можете иметь плей-листы для разных типов клубов и мероприятий, для определенных жанров и т.п. Engine Prime можно использовать для создания плей-листов. Если пре-листов нет, в этом разделе отображается только история.
- **Prepare:** можно загружать треки в список Prepare, и к ним можно обратиться позже, когда это будет нужно (без необходимости поиска данных треков по всей библиотеке).
- **Files:** используется для просмотра списка всех файлов на USB накопителе или карте SD.
- **Search:** используется для поиска треков по ключевому слову. Результаты поиска основаны на названии альбома, имени исполнителя, названии трека, тональности и темпе.

**Проведите по списку вверх или вниз** для его просмотра (например, список крейтов, плей-листов или треков). Также можно нажать кнопку **Back** или **Forward** для выбора списка и затем повернуть ручку **Select/Load**. Нажмите и удерживайте **Shift** и поверните ручку **Select/Load** для быстрого пролистывания списка. Вы также можете нажать и перетащить полосу прокрутки по правому краю списка.

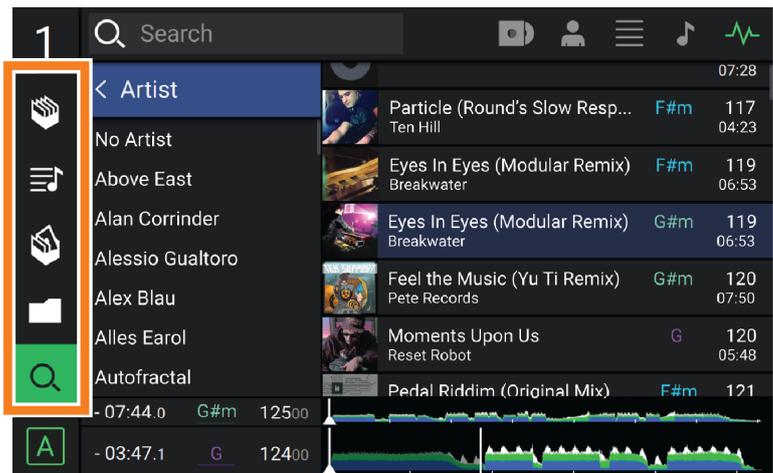
**Нажмите значок или элемент в списке**, чтобы выбрать его. Также можно нажать ручку **Select/Load**.

**Переведите трек вправо** для его загрузки на деку. Также можно нажать ручку **Select/Load**.

**Переведите трек влево** для добавления в список Prepare. Также можно нажать и удерживать **Shift** и нажать ручку **Select/Load**. Чтобы удалить трек переведите трек влево в списке Prepare.

**Нажмите и удерживайте палец на треке**, чтобы отобразить его информационное окно. Нажмите на информационное окно, чтобы закрыть его.

**Нажмите на поле поиска Search** и используйте клавиатуру, которая появится на дисплее, чтобы найти трек по ключевому слову. Результаты поиска основаны на названии альбома, имени исполнителя, названии трека, тональности и темпе.



## Обзор дисплея платтера

Обычно дисплей платтера показывает следующую информацию:

- текущая позиция воспроизведения.
- обложка альбома текущего трека.

Дисплей платтера временно показывает следующую информацию:

- текущий размер Auto loop после поворота ручки **Auto Loop**.
- текущий слой после нажатия кнопки **Layer**.
- позицию вторичной воспроизводящей головки, когда активен режим **Slip**.



## Исполнение

### Загрузка и удаление треков

При просмотре любого списка треков:

Для загрузки трека на деку перетащите трек вправо или нажмите ручку **Select/Load**.

Для добавления трека в список **Prepare** перетащите трек влево, либо нажмите и удерживайте **Shift** и нажмите ручку **Select/Load**.

Для отображения информации о треке нажмите и удерживайте палец на нем.

При просмотре списка **Prepare**:

Для удаления трека из списка **Prepare** перетащите трек влево.

Для удаления всех треков из списка **Prepare** нажмите кнопку **Clear** в верхнем правом углу дисплея.

### Поиск и фильтрация треков

Для поиска нажмите на поле **Search** и используйте появившуюся экранную клавиатуру. Результаты поиска основаны на названии альбома, имени исполнителя, названии трека, тональности и темпе.

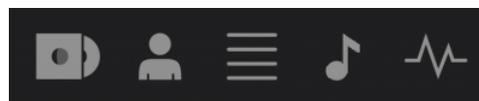
Для скрытия клавиатуры нажмите на значок клавиатуры в нижнем правом углу виртуальной клавиатуры или нажмите в любом месте экрана не на клавиатуре или на поле поиска **Search**.

Для фильтрации треков нажмите **Genre**, **Album**, **Artist**, **Key** или **BPM** и потом нажмите на одну из доступных опций. Будут отображаться только треки с тэгами жанра **Genre**, альбома **Album**, исполнителя **Artist**, тональности **Key** или темпа **BPM**. (По умолчанию тональность записывается с использованием системы Camelot).

**Замечание:** также можно использовать **Preferences** для установки отображения треков только с одной тональностью или треков с совместимыми тональностями, а также “допуск” фильтра **BPM**.

См. [Configuration > Preferences](#).

Для сортировки списка по альбому, исполнителю, имени трека, тональности и темпу нажмите одну из 5 иконок в верхнем правом углу.



Album Artist Track Key BPM

### Воспроизведение и Cueing

Для воспроизведения или паузы трека нажмите **Play/Pause** (▶/||).

Для скретча трека нажмите **Vinyl** и затем вращайте **платтер**.

Для установки точки **Cue** нажмите **Shift+Cue** в нужном месте во время воспроизведения.

Для возврата к точке **Cue** и остановки нажмите **Cue**.

Для возврата к точке **Cue** и сохранении воспроизведения нажмите **Shift+Play/Pause** (▶/||).

Для реверса воспроизведения нажмите **Shift+Censor/Reverse**. Кнопка будет мигать пока воспроизведение реверсировано.

Для возврата к обычному воспроизведению нажмите **Censor/Reverse**.

Для цензуры воспроизведения нажмите и удерживайте **Censor**.

Для возврата к обычному воспроизведению отпустите **Censor**. Нормальное воспроизведение восстановится с того места, где бы оно было, если бы функция **Censor** не была активирована.

Для перехода к предыдущему или следующему треку нажмите одну из кнопок **Track Skip** (◀/▶).

Для возврата к началу трека нажмите **Track Skip** (⏮) в середине трека.

Для быстрого сканирования по треку нажмите и удерживайте **Shift** и потом нажмите одну из кнопок **Beat Jump**.

Для вкл. или выкл. режима **Slip Mode** нажмите **Slip**. В режиме **Slip Mode**, можно переходить к контрольным точкам **Cue**, использовать **платтер** или приостанавливать трек, пока продолжается график трека (нижняя половина формы волны на главном дисплее будет продолжать двигаться вперед). Когда Вы останавливаете какое-либо выполняемое действие, трек возобновляет нормальное воспроизведение с того места, где он была бы, если бы Вы ничего не делали.

Для перехода в заданное место трека:

- Если Needle Lock **выключен**: нажмите на нужное место на треке.
- Если Needle Lock **включен**: приостановите воспроизведение и нажмите на нужное место в треке. Также можно, переведя **платтер** в режим Vinyl (нажать кнопку **Vinyl**), коснуться поверхности **платтера** и нажать на нужное место трека.

См. [Configuration > Preferences](#), чтобы получить дополнительную информацию о Needle Lock.

Для изменения масштаба формы волны расположите два пальца на дисплее и растяните-стяните их вместе, либо поверните ручку **Select/Load**.

## Лупинг и бит-джампинг

Для создания крейта и активации **Auto loop** нажмите ручку **Auto Loop**.

Для установки длины **Auto loop** поверните ручку **Auto Loop** для выбора числа битов: 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 16, 32, или 64.

Для создания и активации ручного лупа **Manual loop** нажмите **Loop In** для установки начальной точки и затем нажмите **Loop Out** для установки конечной точки. Луп будет немедленно активирован и будет отображаться как затененная область в форме волны и обзоре трека.

Для выключения **Loop** нажмите ручку **Auto Loop**.

Для перемещения **Loop** нажмите и удерживайте **Shift** и поверните ручку **Auto Loop** во время активности лупа.

Для удвоения или уполовинивания длины **Loop** поверните ручку **Auto Loop** во время активности лупа.

Для перемещения по треку нажмите одну из кнопок **Beat Jump**. При каждом нажатии трек будет пропущен на длину **Auto Loop**, который можно установить поворотом ручки **Auto Loop**.

## Настройка синхронизации и высоты тона

Для активации синхронизации нажмите **Sync** на приборе, который будет управлять BPM, он становится “мастером”. После активации **Sync** на данном приборе, нажмите **Sync** на дополнительных приборах. Темп каждого прибора автоматически синхронизируется с темпом “мастер”-прибора.

Значок синхронизации на дисплее показывает текущий статус:

- **Sync Off**: синхронизация выключена.
- **Tempo Sync**: синхронизирован только темп (BPM будет настроен в соответствии с темпом “мастер”-прибора).
- **Beat Sync**: темп будет синхронизирован, и трек автоматически согласован с треком на “мастер”-приборе.

Для выключения синхронизации на **SC5000 Prime** нажмите **Shift+Sync**.

Для назначения другого **SC5000 Prime** в качестве Мастера нажмите **Master**. Все подключенные приборы **SC5000 Prime** с включенными **Sync** будут использовать темп данного прибора.

Для настройки тональности трека переместите **pitch-фейдер**. Это можно сделать только тогда, когда дека не синхронизирована.

**Важно:** если **Sync** активна, перемещение **pitch-фейдера** на “мастер”**SC5000 Prime** изменит скорость всех синхронизированных приборов, в то время как перемещение **pitch-фейдера** на других приборах - нет.

Чтобы настроить высоту трека нажмите и удерживайте кнопки **Pitch Bend** **-/+**.

Для настройки диапазона **pitch-фейдера** нажмите и удерживайте **Shift** и нажмите одну из кнопок **Pitch Bend** **-/+** для выбора **±4%**, **8%**, **10%**, **20%**, **50%** или **100%**.

Для сброса тона трека на **0%** нажмите **Shift+Key Lock/Pitch Reset**. Тональность трека вернется к оригинальной (**0%**) вне зависимости от положения **pitch-фейдера**.

Для блокировки или разблокировки тональности трека, нажмите значок **Key Lock** на главном дисплее или нажмите **Shift+Key Lock**.

Когда функция **Key Lock** включена, тональность трека остается неизменной при настройке скорости трека.

## Режимы пэдов

8 пэдов имеют разные функции в каждом режиме пэда. Кнопки **Parameter** ◀/▶ производят настройки для каждого режима.

Для входа в каждый режим пэда нажмите соответствующую кнопку: **Hot Cue**, **Loop**, **Roll** или **Slicer**.

### Режим Hot Cue



В режиме Hot Cue можно использовать каждый пэд для перехода к установленной точке Hot cue.

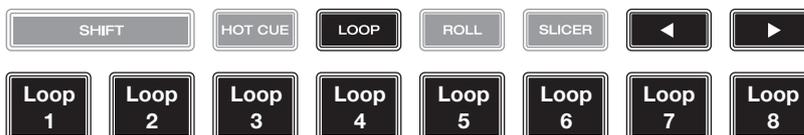
**Совет:** можно использовать Engine Prime для для установки, присвоения имен и назначения цветов точкам Hot Cue. Имена и цвета появятся на дисплее для справки.

Для назначения Hot cue на пэд нажмите негорящий пэд в нужном месте трека. Пэд загорится при назначении точки Hot cue.

Для перехода в точку Hot cue нажмите соответствующий пэд.

Для снятия Hot cue с пэда нажмите **Shift** и нужный пэд. Пэд выключится после снятия с него точки Hot cue.

### Режимы Loop



В режиме Manual Loop можно использовать каждый пэд для активации назначенного лупа. Нажатие Loop в первый раз всегда осуществляет вход в режим Manual Loop.

**Совет:** для установки и присвоения имен лупам можно использовать Engine Prime.

Для назначения лупа на пэд и его активации нажмите негорящий пэд для создания в текущем месте точки Loop In, затем нажмите его снова для создания в новом месте точки Loop Out. Также можно назначить на пэд Auto loop, нажав негорящий пэд в режиме Auto loop. Луп активируется автоматически, и пэд загорится.

Для активации лупа нажмите соответствующий пэд.

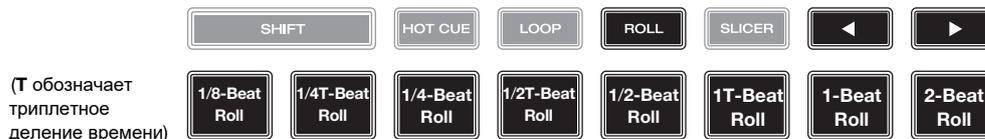
Для удаления лупа нажмите **Shift** и нужный пэд.

В режиме Auto каждый пэд можно использовать для создания и активации Auto loop. Нажатие Loop в режиме Manual Loop приведет ко входу в режим Auto Loop.

Для активации Auto loop нажмите пэд. На дисплее отобразится длина Auto loop для каждого пэда.

Для деактивации Auto loop снова нажмите пэд.

### Режим Roll



В режиме Roll можно нажать и удерживать каждый пэд, чтобы вызвать «катушку лупа» определенной длины, в то время как временная шкала трека продолжается (нижняя половина формы волны на дисплее будет продолжать двигаться вперед). Когда вы отпускаете пэд, трек возобновляет нормальное воспроизведение с того места, где он был бы, если бы вы ничего не делали (то есть, как если бы трек все время воспроизводился вперед).

Чтобы запустить катушку (roll) нажмите соответствующий пэд. Пэды с триплетными катушками лупа обозначаются другим цветом.

### Режим Slicer



В режиме Slicer 8 пэдов представляют 8 последовательных битов - «срезов» - в бит-сетке. Когда вы нажимаете **Slicer**, вы автоматически активируете 8-битовый луп. Текущий воспроизводимый фрагмент представлен текущим освещенным пэдом; свет будет «двигаться через пэды» по мере прохождения фразы с 8 срезами. Вы можете нажать на пэд, чтобы воспроизвести этот фрагмент. Когда вы отпустите пэд, трек возобновит нормальное воспроизведение с того места, где он была бы, если бы вы не нажимали его (то есть, как если бы трек все время воспроизводился вперед).

Чтобы воспроизвести фрагмент нажмите соответствующий пэд.

## Конфигурация

**Важно:** все элементы на экране ярлыков Shortcuts также находятся в настройках. Если вы измените настройку на одном экране, она также изменит ее на другом.

### Ярлыки

Для открытия экрана ярлыков Shortcuts нажмите **Shortcuts**.

Для закрытия экрана ярлыков Shortcuts нажмите **X** в верхнем правом углу.

Находясь в экране Shortcuts нажмите на опцию для ее выбора:

- **Layer Color:** определяет цвет светового кольца вокруг платтера для каждого слоя. Нажмите **A** или **B** в центре для выбора слоя, а потом нажмите на цвет для его выбора. Световое кольцо поменяет цвет. Нажмите **X** для возврата к предыдущему экрану.
- **Cue/Loop Quantization:** определяет степень квантования для временных характеристик. Выберите 1/8 бита, 1/4 бита, 1/2 бита, 1 бит или 4 бита.
- **Sync Mode:** определяет степень синхронизации, применяемой при нажатии кнопки Sync на SC5000 Prime:
  - **Tempo:** синхронизируется только темп (BPM будет согласован с темпом мастер-деки).
  - **Beat:** синхронизируется темп, а трек автоматически будет согласован с треком на мастер-приборе.
  - **Bar:** синхронизируется темп, а трек автоматически будет согласован с треком на мастер-приборе (нижние доли каждого бара будут выровнены).
- **Screen Brightness:** определяет яркость главного дисплея: **Low**, **Mid**, **High** или **Max**.
- **Player #:** определяет номер этого плеера. При выборе исходного устройства для просмотра этот номер отображается рядом с именем устройства на дисплее.

### Предпочтения

Для открытия экрана Preferences нажмите и удерживайте **View/Preferences/Utility** и затем нажмите закладку **Preferences**.

Для закрытия экрана Preferences нажмите **X** в верхнем правом углу.

На экране Preferences проведите пальцем вверх или вниз, чтобы прокрутить опции, и коснитесь опции, чтобы выбрать ее:

- **Track Start Position:** этот параметр определяет, где находится начало трека после его загрузки. Выберите фактическое начало файла (**Track Start**) или автоматически обнаруженное начало аудиосигнала (**Cue Position**).
- **Default Speed Range:** определяет диапазон **pitch-фейдера**. Выберите **±4%**, **8%**, **10%**, **20%**, или **50%**.
- **Sync Mode:** определяет степень синхронизации, применяемой при нажатии кнопки Sync на SC5000 Prime:
  - **Tempo:** синхронизируется только темп (BPM будет согласован с темпом мастер-деки).
  - **Beat:** синхронизируется темп, а трек автоматически будет согласован с треком на мастер-приборе.
  - **Bar:** синхронизируется темп, а трек автоматически будет согласован с треком на мастер-приборе (нижние доли каждого бара будут выровнены).
- **Cue/Loop Quantization:** определяет степень квантования для временных характеристик: точки hot cue, лупы и катушки лупов. Выберите 1/8 бита, 1/4 бита, 1/2 бита, 1 бит или 4 бита.
- **Paused Hot Cue Behavior:** определяет, как пэды будут воспроизводить свои метки быстрого доступа Hot cue. Если установлено значение **Momentary**, воспроизведение начнется с метки Hot cue при нажатии и удерживании ее пэда - отпустите пэд для возврата к метке Hot cue. При установке на **Trigger** воспроизведение начнется с метки Hot cue (и продолжится), когда вы нажмете и отпустите ее пэд.

- **Default Loop Size:** определяет исходный размер Auto loop при загрузке нового трека на деку: **1, 2, 4, 8** или **16** битов.
- **Smart Loops:** определяет, будет ли Manual loop автоматически расширяться или уменьшаться до обычной длины (например, 2 бита, 4 бита, 8 битов и т.д.) при его установке. Выберите **On** или **Off**. Этот параметр работает независимо от параметра квантования.
- **Time Format:** определяет, влияет или нет регулировка высоты звука на отображение времени трека. Когда установлено **Static**, время треку соответствует местоположению на треке, как обычно; регулировка высоты звука не влияет на это. При установке на **Dynamic** время трека будет автоматически корректироваться с учетом изменений высоты тона. Например, если вы установите pitch-фейдер на **-8%**, время трека увеличится так, что он будет на 8% больше.
- **Track End Warning:** определяет, как долго до конца трека SC5000 будет предупреждать вас о том, что он подходит к концу. Если трек находится на выбранном в данный момент слое, кольцо **платтера** и **обзор трека** будут мигать. Если трек находится на противоположном слое, кнопка **Layer** будет мигать.
- **Lock Playing Deck:** определяет, сможете ли вы загрузить трек в деку во время его воспроизведения. Выберите **On** или **Off**. Когда этот параметр включен, дека должна быть приостановлена, чтобы загрузить в нее трек.
- **Needle Lock:** определяет, можете ли вы нажать **обзор трека** на дисплее, чтобы перейти к этому месту трека во время воспроизведения. Выберите **On** или **Off**. Вы можете использовать обзор трека, когда воспроизведение остановлено независимо от этой настройки. В качестве альтернативы, убедитесь, что платтер находится в режиме **Vinyl** (нажмите **Vinyl**, чтобы он загорелся), коснитесь поверхности платтера и нужного места в обзоре трека.
- **Pad Lock:** определяет, включены или отключены пэды и кнопки режима пэдов (**Hot Cue, Loop, Roll, Slicer**). Выберите **On** или **Off**.
- **Key Notation:** определяет, как тональность трека отображается на дисплее. Вы можете просмотреть тональность как **Sharps, Flats, Open Key** или **Camelot**.
- **Key Filter:** определяет, будет ли фильтр тональности **Key** отображать треки только с одной тональностью (**Match**) или треки с совместимыми тональностями (**Compatible**).
- **BPM Range:** определяет минимальные и максимальные значения BPM, которые будут использоваться при анализе треков: **58–115, 68–135, 75–155** или **88–175** BPM.
- **BPM Filter Tolerance:** определяет «допуск» фильтра BPM, поэтому вы можете включать треки с темпами, которые находятся в пределах небольшого диапазона выбранного темпа. Выберите **±0, 1, 2, 3, 5, 10** или **15**.
- **Show Only File Name:** определяет, будете ли вы просматривать треки по их именам файлов, а не по их метаданным (тегам). Выберите **On** или **Off**.
- **Deck Layer Colors:** эти настройки определяют цвета светового кольца вокруг платтера для каждого слоя каждого плеера. Нажмите стрелку рядом с **A** или **B**, чтобы выбрать слой, а затем нажмите цвет, чтобы выбрать его. Световое кольцо сразу изменит цвет. Нажмите **X**, чтобы вернуться к предыдущему экрану.

## Утилиты

Для открытия экрана утилит **Utility** нажмите и удерживайте **View/Preferences/Utility** и затем нажмите на закладку **Utility**.

Для закрытия экрана утилит **Utility** нажмите **X** в верхнем правом углу.

На экране **Utility**, проведите пальцем вверх или вниз, чтобы прокрутить опции, и коснитесь опции, чтобы выбрать ее:

- **Player #:** определяет номер этого плеера. При выборе исходного устройства для просмотра этот номер отображается рядом с именем устройства на дисплее.
- **Layer B:** определяет, будет ли этот SC5000 Prime использовать оба слоя деки (**On**) или только один (**Off**).
- **Screen Brightness:** определяет яркость главного дисплея: **Low, Mid, High** или **Max**.
- **Model:** название продукта.
- **Firmware Version:** текущая версия операционной системы Engine Prime.
- **SC5000 Controller:** текущая версия прошивки контроллера.
- **SC5000 Display:** текущая версия прошивки дисплея.
- **Update Firmware:** используется для перезапуска SC5000 Prime для обновления прошивки. Следуйте инструкциям по обновлению прошивки, прилагаемым к загруженному обновлению прошивки.

## Приложение

### Технические характеристики

<b>Analog Output</b>	2.0 Vrms (0 dBFS, 1 kHz)	
<b>Signal-to-Noise Ratio</b>	116 dB	
<b>Distortion (THD+N)</b>	< 0.0015%	
<b>Frequency Range</b>	22–22,000 Hz	
<b>Digital Output</b>	<b>Sampling Rate</b>	96 kHz
	<b>Bit Depth</b>	24-bit
<b>Playable Media</b>	<b>Type</b>	SD/SDHC card USB mass-storage devices (flash memory, external HDD enclosures)
	<b>File Systems</b>	exFAT FAT32 (recommended) HFS+ (read-only) NTFS (read-only)
	<b>File Formats</b>	AAC/M4A AIF/AIFF (44.1–192 kHz, 16–32-bit) ALAC FLAC MP3 (32–320 kbps, VBR) MP4 Ogg Vorbis WAV (44.1–192 kHz, 16–32-bit)
<b>Platters</b>	8.0" / 203 mm (diameter) Metal construction with display & touch-capacitive circuitry	
<b>Displays</b>	<b>Main</b>	7.0" / 178 mm (diagonal) 6.0" x 3.6" / 152 x 91 mm (width x height) Full-color LED-backlit display with touch interface
	<b>Platter</b>	2.2" / 56 mm (diameter) Full-color LED-backlit display

<b>Connections</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(2) RCA output pairs</li> <li>(2) coaxial digital outputs</li> <li>(1) 1/8" (3.5 mm) mini TS input (remote start)</li> <li>(3) USB Type-A ports (for USB drives) (Rear-panel ports supply 900 mA for USB 3.0 devices, 500 mA for USB 2.0 devices. Front-panel port supplies 500 mA for USB 2.0 devices only.)</li> <li>(1) USB Type-B port (for computer connection)</li> <li>(1) SD card slot</li> <li>(1) Ethernet link port</li> <li>(1) IEC power input</li> </ul>
<b>Power</b>	<p><b>Connection:</b> IEC</p> <p><b>Input Voltage:</b> 110–240 VAC, 50/60 Hz</p> <p><b>Consumption:</b> 75 W</p>
<b>Dimensions</b> (width x depth x height)	32.0 x 41.9 x 13.5 cm
<b>Weight</b>	3.99 kg

Спецификации могут меняться без уведомления.