

JVC

DEUTSCH
ITALIANO
РУССКИЙ
NEDERLANDS

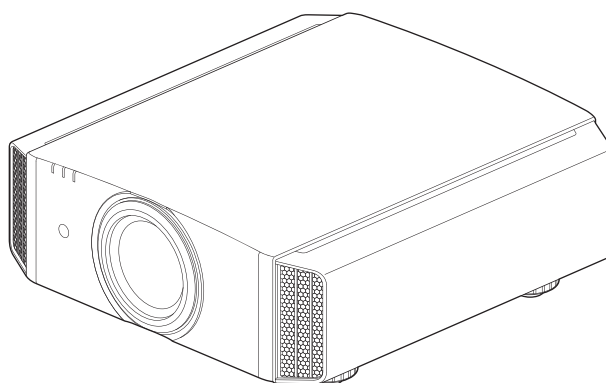


ИНСТРУКЦИИ

D-ILA
ПРОЕКТОР

DLA-X900R
DLA-X700R
DLA-X500R

D-ILA®
HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Мобильное руководство пользователя

● <http://manual3.jvckenwood.com/projector/mobile/global/>

Мобильное руководство пользователя можно просмотреть на устройствах с мобильным Интернетом, включая смартфоны и планшеты.



Приступая к работе

Установка

Управление

Регулировка/установка

Техническое обслуживание

Поиск и устранение неисправностей

Прочее

EAC

PC027183399-1

Техника безопасности

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В этом устройстве используется содержащая ртуть разрядная лампа высокой интенсивности. Утилизацию этих материалов следует выполнять в соответствии с принятыми в вашем регионе правилами защиты окружающей среды. Информацию об утилизации и переработке можно получить в местных органах управления. В США такую информацию можно получить на веб-сайте организации Electronic Industries Alliance (Союз компаний электронной отрасли) по адресу:
<http://www.eiae.org>.

ОСТОРОЖНО !

ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ПРИБОР ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ОСТОРОЖНО !

ПРИБОР ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

ВНИМАНИЕ!

Не снимайте крышку во избежание поражения электрическим током. Техническое обслуживание должно выполняться только квалифицированным персоналом.

Этот проектор оснащен трехконтактной вилкой с заземляющим контактом, удовлетворяющей нормативам FCC (Федеральная комиссия по связи, США). Если вилку не удается включить в розетку, обратитесь к электрику.

ИНФОРМАЦИЯ О ШУМЕ, СОЗДАВАЕМОМ ОБОРУДОВАНИЕМ (только для Германии)

Изменяет постановление 3 GSGV от 18 января 1991 года о шуме оборудования: уровень звукового давления на рабочем месте оператора не должно превышать 20 дБ (А) в соответствии со стандартом ISO 7779.

ИНФОРМАЦИЯ FCC (только для США)

ВНИМАНИЕ!

Изменения или модификации данного устройства, не утвержденные компанией JVC, могут аннулировать юридические права пользователя при дальнейшем использовании устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Данное устройство прошло испытания и, по результатам проверки, удовлетворяет требованиям к цифровым устройствам класса B, соответственно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения рациональной защиты против критических помех при установке в жилом помещении. Данное оборудование вырабатывает, принимает и излучает радиочастотную энергию.

В случае несоблюдения инструкций по установке и эксплуатации оборудование может создавать помехи для радиосвязи. Тем не менее, не существует гарантии, что помехи не возникнут при специфическом варианте установки. Если прибор создает помехи для радио- и телесигнала (это можно определить при выключении и включении оборудования), устранить помехи можно с помощью одного из следующих методов.

- Перенаправить или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником сигнала.
- Подключить устройство и приемник к сетевым розеткам находящимся в разных электрических цепях.
- Обратиться за помощью к поставщику или квалифицированному специалисту по радиотехнике.

Декларация соответствия

Номер модели : DLA-X900RBU/DLA-X700RBU/
DLA-X500RBU

Торговое название : JVC

Ответственная сторона : JVC AMERICAS
CORP. Адрес : 1700 Valley Road Wayne, N. J.
07470 Номер телефона: 973-317-5000

Данное устройство удовлетворяет требованиям части 15 Правил FCC.

При работе с устройством должны выполняться два следующих условия: (1) Данное устройство не может оказывать вредного воздействия и (2) данное устройство выдерживает воздействия, в том числе такие, которые могут вызвать нежелательное функционирование.

О месте установки устройства и дате изготовления

Устанавливайте проектор на устойчивой поверхности, которая может выдержать вес проектора. Использование недостаточно прочной опоры может привести к падению или опрокидыванию проектора, что может привести к травме.

Месяц и год изготовления (MY) указаны на этикетке индивидуальной упаковочной коробки.

ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

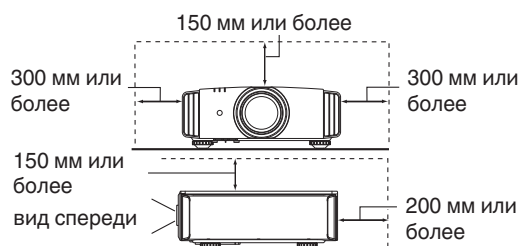
Электрическая энергия имеет широкий спектр применений. Это устройство сконструировано и изготовлено с учетом обеспечения безопасности. **ОДНАКО НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТРОЙСТВА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОРАЖЕНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗГОРАНИЮ.** Чтобы обеспечить правильную работу средств безопасности этого устройства, соблюдайте следующие основные правила при его установке, эксплуатации и техническом обслуживании. Перед использованием устройства внимательно знакомьтесь со следующей информацией о мерах безопасности.

- Перед использованием устройства прочитайте инструкцию по безопасности и инструкции по эксплуатации.
- Сохраните инструкцию по безопасности и инструкцию по эксплуатации для дальнейшего использования.
- Соблюдайте все предупреждающие надписи на устройстве и в инструкции по эксплуатации.
- Следуйте всем инструкциям по эксплуатации.
- Установите проектор рядом с электрической розеткой, из которой можно легко извлечь вилку.
- Перед очисткой устройства отключите его от сети. Не используйте жидкие или распыляемые чистящие средства. Очищайте устройство с помощью влажной ткани.
- Использование дополнительных принадлежностей, не рекомендованных производителем, может представлять опасность.
- Не устанавливайте устройство вблизи воды. Не используйте устройство сразу после его перемещения с улицы или холодного помещения в теплое. Это может привести к конденсации влаги и возникновению риска поражения электрическим током, возгорания и других опасностей.
- Не устанавливайте устройство на неустойчивую тележку, подставку или стол. Устройство может упасть и нанести тяжелую травму ребенку или взрослому, а также получить повреждения. Это устройство необходимо устанавливать согласно инструкциям производителя с использованием рекомендованного крепления.
- При установке устройства на тележку избегайте быстрой остановки при движении, не прилагайте чрезмерные усилия и избегайте неровных поверхностей, которые могут привести к перевороту устройства и тележки, повреждению оборудования и нанесению травм оператору.
- В корпусе устройства имеются предназначенные для вентиляции отверстия и щели. Они обеспечивают безотказную работу устройства и предотвращают его перегрев. Не закрывайте эти отверстия. (Избегайте закрытия вентиляционных отверстий при размещении устройства на кровати, диване, ковре или подобной поверхности. Размещать устройство в закрытом месте, например на книжной полке или в стойке, можно только при наличии необходимой вентиляции и соблюдения требований, приведенных в инструкции производителя.)
- Чтобы повысить теплоотдачу, оставьте свободное пространство между устройством и окружающими объектами, как показано ниже. Если устройство установлено в закрытом пространстве с указанными ниже размерами, используйте кондиционер воздуха для поддержания одинаковой температуры внутри и снаружи места установки. Перегрев может привести к повреждению.

PORTABLE CART WARNING
(symbol provided by RETAC)



S3126A



- Источник питания указан на наклейке. Если вы полагаете, что тип источника питания у вас дома может отличаться от указанного, проконсультируйтесь с продавцом или местным поставщиком электроэнергии.
- Шнур питания устройства оснащен трехконтактной вилкой. Такая вилка может использоваться только с заземленными электрическими розетками. Если вилку не удастся включить в розетку, обратитесь к электрику для установки розетки требуемого типа. Обязательно используйте вилку с заземлением для обеспечения безопасности.
- Не наступайте на шнуры питания и не зажимайте их предметами. Обратите особое внимание на размещение шнура у дверей, а также на состояние шнура у вилки, розетки и в месте, где он выходит из устройства.
- Чтобы обеспечить защиту устройства в грозу или при длительном его неиспользовании, отключите устройство от розетки и отсоедините кабели. Это предотвратит повреждение устройства от ударов молнии и выбросов тока.
- Не перегружайте электрические розетки, удлинительные кабели и встроенные в оборудование электрические розетки, так как это может привести к возгоранию и поражению электрическим током.
- Не допускайте попадания в устройство посторонних предметов. Они могут попасть в точки опасного напряжения или привести к короткому замыканию, что может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Не проливайте жидкость на устройство.
- Не пытайтесь самостоятельно выполнять техническое обслуживание устройства, так как при открытии и снятии крышек существует риск поражения электрическим током, а также другие опасности. Техническое обслуживание должно выполняться только квалифицированным персоналом.
- Отсоедините устройство от сети и передайте устройство квалифицированному персоналу для проведения технического обслуживания в следующих случаях:
 - а) Поврежден шнур питания или его вилка.
 - б) На устройство была пролита жидкость или внутрь попали посторонние предметы.
 - в) Устройство подверглось воздействию дождя или воды.
 - г) Устройство не работает должным образом при следовании инструкции по эксплуатации. Используйте только те органы управления, которые описаны в руководстве по эксплуатации. Неправильное использование органов управления может привести к повреждению устройства и часто требует восстановления работоспособности устройства квалифицированным техником.
 - д) Устройство упало или было повреждено другим образом.
 - е) Заметно выраженные изменения в работе устройства указывают на необходимость проведения технического обслуживания.

- В случае необходимости замены деталей устройства убедитесь в том, что технический специалист сервисной службы использовал сменные детали, указанные производителем, или имеющие такие же характеристики, как и оригинальные детали. Несанкционированная замена детали может привести к возгоранию, поражению электрическим током и другим опасностям.
- После завершения технического обслуживания или ремонта устройства попросите технического специалиста сервисной службы выполнить проверку работы устройства.
- Устройство следует размещать на расстоянии не менее 30 см от источников теплового излучения, например радиаторов, заслонок, плит и других приборов, излучающих тепло (включая усилители).
- При подключении устройства к другим изделиями, например видеомagneтофонам или проигрывателям DVD- дисков, необходимо отключать их от источника питания во избежание поражения электрическим током.
- Не размещайте горючие вещества около охлаждающего вентилятора. К таким веществам, например, относятся ткань, бумага, спички, аэрозольные баллончики и газовые зажигалки, которые представляют опасность при чрезмерном нагреве.
- Не смотрите в объектив, когда лампа подсветки включена, поскольку это может привести к ухудшению зрения.
- Не смотрите внутрь устройства через вентиляционные отверстия и т.д. Не смотрите прямо на включенную лампу подсветки при снятой крышке. Лампа подсветки испускает ультрафиолетовые лучи, а яркость света настолько высока, что может повредить зрение.
- Не роняйте, не ударяйте и другим образом не повреждайте лампу подсветки (блок лампы). Лампа может разбиться и нанести травму. Не используйте поврежденную лампу подсветки. В случае неисправности лампы подсветки обратитесь к поставщику для ее ремонта. Осколки разбившейся лампы могут привести к получению травмы.
- В данном устройстве в качестве лампы подсветки используется ртутная лампа высокого давления. Соблюдайте осторожность при утилизации лампы. В случае возникновения вопросов обратитесь к поставщику.
- Не крепите проектор к потолку, если опора подвержена вибрации. В противном случае крепление проектора может быть повреждено вибрацией, что может привести к падению проектора и нанесению травмы.
- Для предотвращения поражения электрическим током используйте только шнур питания, предназначенный для этого устройства.
- С целью охраны здоровья, делайте перерыв на 5-15 минут каждые 30-60 минут и давайте глазам отдохнуть. Воздержитесь от просмотра 3D изображений, если чувствуете себя уставшим, плохо или при любых других неприятных ощущениях. Кроме того, в случае двоения изображения выполните настройку оборудования и программного обеспечения, чтобы картинка отображалась надлежащим образом. Если после регулировки двоение изображения не было устранено, прекратите эксплуатацию изделия.
- Один раз в три года выполните внутренний тест. В изделии имеются заменяемые детали, которые необходимы для обеспечения функционирования изделия (например, вентиляторы охлаждения). Расчетное время замены деталей можно существенно отличаться в зависимости от частоты использования и свойств окружающей среды. Для проведения замены обратитесь к своему поставщику или в ближайший авторизованный сервисный центр JVC.
- Если изделие монтируется на потолке Помните, что производитель не несет никакой ответственности, даже в течение гарантийного периода, если изделие получило повреждения из-за использования других металлических конструкций, применяемых для крепления на потолке, кроме выпускаемых компанией, а также в случае, если не соблюдены условия установки таких конструкций. Если при эксплуатации изделие будет подвешено на потолке, внимательно следите за температурой окружающей среды в районе установки модуля. Если в помещении используется централизованное отопление, то температура у потолка будет выше, чем обычно по помещению.
- Может возникнуть эффект остаточного изображения из-за прожига электронных компонентов. Не отображайте на экране неподвижные изображения, а также изображения с высокой яркостью или контрастностью, как например в видеоиграх и компьютерных программах. Через достаточно большой период времени может возникнуть эффект остаточного изображения. Однако, такая ситуация не возникнет при воспроизведении движущихся изображений, т.е. при нормальном отображении видео.
- Неиспользование изделия в течение длительного периода времени может стать причиной его отказа. Периодически подключайте изделие к сети и дайте ему поработать. Избегайте эксплуатации изделия в комнатах с содержанием сигаретного дыма в воздухе. Очистить детали оптических компонент устройства при их загрязнении никотином и смолами невозможно. Это может привести к ухудшению характеристик изделия.
- При просмотре находитесь от экрана на расстоянии, в три раза превышающим размер проецируемого изображения. Лица, обладающие высокой светочувствительностью, любыми видами заболеваний сердца или со слабым здоровьем, не должны использовать 3D-очки.
- Просмотр 3D-изображений может привести к ухудшению здоровья. При возникновении любых изменений в физическом состоянии, немедленно прекратите просмотр и, при необходимости, обратитесь за консультацией к врачу.
- При просмотре 3D-изображений рекомендуется периодически делать перерывы. Требуемая продолжительность и частота перерывов для каждого человека подбирается индивидуально, на основе его состояния.
- Просмотр детьми с использованием 3D-очков должен проводиться только в присутствии их родителей или взрослых опекунов. Взрослые не должны допускать ситуации, когда глаза детей устанут от просмотра, поскольку реакцию на усталость и дискомфорт и другие явления трудно заметить, и это может быстро привести к ухудшению физического состояния. Поскольку у детей младше 6 лет зрительное восприятие еще не сформировано полностью, при возникновении любых проблем, касающихся просмотра 3D-изображений, обратитесь за консультацией к врачу, в случае необходимости.
- Имейте в виду, что при использовании функции 3D видеоизображение может отличаться от изначального в результате преобразования изображения на устройстве.

*** НЕ разрешайте неквалифицированному персоналу выполнять установку устройства.**

Обратитесь к поставщику для установки устройства (например, для крепления устройства к потолку), так как для установки устройства требуются специальные технические знания и навыки. Установка устройства неквалифицированным персоналом может привести к травме или поражению электрическим током.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ СЕТИ

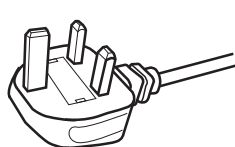
Только для USA и Канады Используйте только такой кабель питания.

Кабель питания

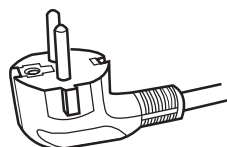


Для питания этого устройства используется переменный ток, напряжение 110 – 240 В. Используйте только шнур питания, предоставленный поставщиком, чтобы обеспечить безопасность и электромагнитную совместимость. Убедитесь в том, что шнур питания проектора подходит для использования с имеющимися электрическими розетками. Проконсультируйтесь с поставщиком.

Кабель питания



Для Соединенного
Королевства



Для стран континентальной
Европы

ОСТОРОЖНО!

Не отрезайте вилку шнура питания устройства.

Если вилка не подходит для использования с имеющимися розетками или длина шнура питания недостаточна, приобретите подходящий прошедший проверку на безопасность удлинитель или переходник или обратитесь к поставщику.

Если вилка все-таки была отрезана, незамедлительно выбросьте ее, чтобы избежать поражения электрическим током от случайного включения отрезанной вилки в розетку. В случае необходимости установки новой вилки следуйте приведенной ниже инструкции.

ОСТОРОЖНО!

ПРИБОР ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

ВАЖНО!

Провода шнура питания этого устройства имеют следующую цветовую маркировку:

желто-зеленый	: заземление
синий	: ноль
коричневый	: Stromführend

Так как эта маркировка может не соответствовать цветовой маркировке контактов вилки, выполните следующие действия. Желто-зеленый провод необходимо подсоединить к контакту, помеченному буквой "M" или "E", имеющему обозначение "защитное заземление" или окрашенному в зеленый или желтый и зеленый цвета.

Синий провод необходимо подсоединить к контакту, имеющему обозначение "N" или окрашенному в черный цвет.

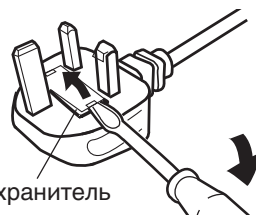
Коричневый провод необходимо подсоединить к контакту, имеющему обозначение "L" или окрашенному в красный цвет.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ СЕТИ (только для Великобритании) ЗАМЕНА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ:

При замене предохранителя используйте только предохранитель такого же номинала, затем закройте крышку предохранителя.

В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОМНЕНИЙ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ЭЛЕКТРИКУ У.

Откройте отсек предохранителя с помощью плоской отвертки и замените предохранитель. (* На следующем рисунке приведен пример замены предохранителя.)



Предохранитель

Данное устройство отвечает требованиям европейских директив и стандартов, относящихся к электромагнитной совместимости и электробезопасности.

Представителем компании JVC KENWOOD Corporation в Европе является компания
JVC Technical Services Europe GmbH
Konrad-Adenauer-Allee 1-11
61118 Bad Vilbel
Германия

ENGLISH

Information for Users on Disposal of Old Equipment and Batteries



Products



Battery

[European Union only]

These symbols indicate that equipment with these symbols should not be disposed of as general household waste. If you want to dispose of the product or battery, please consider the collection systems or facilities for appropriate recycling.

Notice: The sign Pb below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

DEUTSCH

Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte und Batterien



Produkte



Batterie

[Nur Europäische Union]

Diese Symbole zeigen an, dass derartig gekennzeichnete Geräte nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden dürfen. Wenden Sie sich zur Entsorgung des Produkts oder der Batterie an die hierfür vorgesehenen Sammelstellen oder Einrichtungen, damit eine fachgerechte Wiederverwertung möglich ist.

Hinweis: Das Zeichen Pb unterhalb des Batteriesymbols gibt an, dass diese Batterie Blei enthält.

FRANÇAIS

Informations relatives à l'élimination des appareils et des piles usagés, à l'intention des utilisateurs



Produits



Pile

[Union européenne seulement]

Si ces symboles figurent sur les produits, cela signifie qu'ils ne doivent pas être jetés comme déchets ménagers. Si vous voulez jeter ce produit ou cette pile, veuillez considérer le système de collecte des déchets ou les centres de recyclage appropriés.

Notification: La symbole Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

NEDERLANDS

Informatie voor gebruikers over het verwijderen van oude apparatuur en batterijen



Producten



Batterij

[Alleen Europese Unie]

Deze symbolen geven aan dat apparaat met dit symbool niet mag worden weggegooid als algemeen huishoudelijk afval. Als u het product of de batterij wilt weggooien, kunt u inzamelsystemen of faciliteiten voor een geschikte recycling gebruiken.

Opmerking: Het teken Pb onder het batterijsymbool geeft aan dat deze batterij lood bevat.

ESPAÑOL / CASTELLANO

Información para los usuarios sobre la eliminación de baterías/pilas usadas



Productos



Baterías/pilas

[Sólo Unión Europea]

Estos símbolos indican que el equipo con estos símbolos no debe desecharse con la basura doméstica. Si desea desechar el producto o batería/pila, acuda a los sistemas o centros de recogida para que los reciclen debidamente.

Atención: La indicación Pb debajo del símbolo de batería/pila indica que ésta contiene plomo.

ITALIANO

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature e batterie obsolete



Prodotti



Batteria

[Solo per l'Unione Europea]

Questi simboli indicano che le apparecchiature a cui sono relativi non devono essere smaltite tra i rifiuti domestici generici. Se si desidera smaltire questo prodotto o questa batteria, prendere in considerazione i sistemi o le strutture di raccolta appropriati per il riciclaggio corretto.

Nota: Il simbolo Pb sotto il simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

PORTUGUÊS

Informação para os utilizadores acerca da eliminação de equipamento usado e pilhas



Produtos



Pilha

[Apenas União Europeia]

Estes símbolos indicam que o equipamento com estes símbolos não deve ser eliminado juntamente com o restante lixo doméstico. Se pretende eliminar o produto ou a pilha, utilize os sistemas de recolha ou instalações para uma reciclagem apropriada.

Aviso: O sinal Pb abaixo do símbolo para pilhas indica que esta pilha contém chumbo.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Πληροφορίες για την απόρριψη παλαιού εξοπλισμού και μπαταριών



Προϊόντα



Μπαταρία

[Ευρωπαϊκή Ένωση μόνο]

Αυτά τα σύμβολα υποδηλώνουν ότι ο εξοπλισμός που τα φέρει δεν θα πρέπει να απορριφθεί ως κοινό οικιακό απόρριμμα. Εάν επιθυμείτε την απόρριψη αυτού του προϊόντος ή αυτής της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε το σύστημα περισυλλογής ή εγκαταστάσεις για ανάλογη ανακύκλωση.

Σημείωση: Το σύμβολο Pb κάτω από το σύμβολο μπαταρίας υποδηλώνει ότι η μπαταρία περιέχει μόλυβδο.

DANSK

Brugerinformation om bortskaffelse af gammelt udstyr og batterier



Produkter



Batteri

[Kun EU]

Disse symboler angiver, at udstyr med disse symboler ikke må bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald. Hvis du ønsker at smide dette produkt eller batteri ud, bedes du overveje at bruge indsamlingssystem et eller steder, hvor der kan ske korrekt gen brug.

Bemærk: Tegnet Pb under symbolet for batterierne angiver, at dette batteri indeholder bly.

SUOMI

Tietoja vanhojen laitteiden ja akkujen hävittämisestä



Tuotteet



Akku

[Vain Euroopan unioni]

Nämä symbolit ilmaisevat, että symboleilla merkittyä laitetta ei tulisi hävittää tavallisen kotitalousjätteen mukana. Jos haluat hävitä tää tuotteen tai sen akun, tee se hyödyntämällä akkujen keräyspisteitä tai muita kierätyspaikkoja.

Huomautus: Akkusymbolin alapuolella oleva Pb-merkintä tarkoittaa, että akku sisältää lyijyä.

SVENSKA

Information för användare gällande bortskaffning av gammal utrustning och batterier



Produkter



Batteri

[Endast den Europeiska unionen]

Dessa symboler indikerar att utrustning med dessa symboler inte ska hanteras som vanligt hushållsavfall. Om du vill bortskaffa produkten eller batteriet ska du använda uppsamlingssystem eller inrättningar för lämplig återvinning.

Observera: Märkningen Pb under symbolen för batterier indikerar att detta batteri innehåller bly.

NORSK

Opplysninger til brukere om kassering av gammelt utstyr og batterier



Produkter



Batteri

[Bare EU]

Disse symbolene viser at utstyr med dette symbolet, ikke skal kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Hvis du vil kassere dette produktet eller batteriet, skal du vurdere å bruke innsamlingsystemene eller andre muligheter for riktig gjenbruk.

Merk: Tegnet Pb under symbolet for batterier, viser at batteriet inneholder bly.

РУССКИЙ

Сведения для пользователей по утилизации старого оборудования и батарей



Изделия



Батарея

[только для Европейского союза]

Данные символы указывают на то, что оборудование, на которое они нанесены, не должны утилизироваться, как обычные бытовые отходы. При необходимости утилизировать такое изделие или батарею обратитесь в специальный пункт сбора для их надлежащей переработки.

Уведомление: Надпись Pb под символом батареи указывает на то, что данная батарея содержит свинец.

ČESKY

Informace pro uživatele k likvidaci starého zařízení a baterií



Produkty



Baterie

[Pouze Evropská unie]

Tyto symboly označují, že produkty s těmito symboly se nesmí likvidovat jako běžný odpad. Pokud chcete produkt nebo baterii zlikvidovat, využijte sběrný systém nebo jiné zařízení, které zajišťuje řádnou recyklaci.

Bemærk: Značka Pb pod symbolem pro baterie znamená, že tato baterie obsahuje olovo.

POLSKI

Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się zużytego sprzętu i baterii



Produkty



Bateria

[Tylko kraje Unii Europejskiej]

Te symbole oznaczają, że sprzęt nie należy wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi. Jeśli trzeba pozbyć się tego produktu lub baterii, proszę skorzystać z systemu odbioru lub urządzeń do zbiórki odpadów elektronicznych, w celu odpowiedniego ponownego ich przetworzenia.

Uwaga: Oznaczenie Pb, znajdujące się pod symbolem baterii wskazuje, że ta bateria zawiera ołów.

MAGYAR

Felhasználói információ az elhasznált berendezések és akkumulátorok elhelyezéséről



Termékek



Akkumulátor

[Csak az Európai Unióban]

Ez a szimbólum azt jelzi, hogy a berendezés nem helyezhető az általános háztartási hulladék közé. Ha meg szeretne szabadulni a terméktől vagy az akkumulátortól, akkor legyen tekintettel az gyűjtő rendszerre vagy intézményekre a megfelelő hasznosítás érdekében.

Megjegyzés: Az alábbi Pb szimbólum - ha az akkumulátoron megtalálható - azt jelzi, hogy az akkumulátor ólmot tartalmaz.

Српска

Informacije za korisnike o odlaganju stare opreme i baterija



Produkt



Baterija

[Samo u zemljama gde se primenjuje]

Ovi simboli ukazuju da proizvod i baterije sa ovim simbolom ne smeju biti odloženi kao nesortiran kućni otpad. Ako želite da ih se rešite, molimo vas da ne upotrebljavate običnu kantu za đubre. Postoje zasebni sistemi za prikupljanje ovakvih proizvoda.

Naznaka: Hemijski simbol Pb ispod simbola za baterije ukazuje na to da li baterija sadrži olovo.

Содержание

Приступая к работе

Техника безопасности	2
Аксессуары/Дополнительные аксессуары	11
Проверка аксессуаров	11
Дополнительные аксессуары	11
Основные функции	12
Органы управления и функции	14
Главный блок - вид спереди	14
Главный блок - вид снизу	14
Главный блок - вид сзади	15
Главный блок - входные разъемы	16
Пульт дистанционного управления	17
Установка батарей в пульт дистанционного управления (ПДУ)	18
Эффективный диапазон пульта дистанционного управления	18

Установка

Установка проектора	19
Меры предосторожности во время установки	19
Меры предосторожности во время монтажа	20
Регулировка положения	21
Подключение проектора	22
Подключение входного разъема HDMI (цифровой вход)	22
Подключение к разъему LAN	23
Подключение к разъему RS-232C	23
Подключение к разъему TRIGGER (триггер)	24
Подключение кабеля питания (входит в комплект поставки)	24

Управление

Просмотр видео	25
Настройка экрана проектора	27
Регулировка объектива в зависимости от положения проектора	27
Сохранение и восстановление настроек	28
Автоматическая регулировка качества изображения в зависимости от условий отображения	30
Регулировка размера экрана (соотношение сторон)	31
Просмотр фильмов 3D	32
Установка 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК	32
Просмотр фильмов 3D	33
Преобразование фильмов 2D в 3D для просмотра ...	34
Настройка фильмов 3D	34

Регулировка/установка

Выбор качества изображения в соответствии с типом видео ..	35
Настройка режима изображения	35
Настройка цветового профиля	36
Настройка предпочтительной цветности (Управление цветом)	38

Настройка фильмов на большую выразительность (технология Multiple Pixel Control)	39
Точная настройка качества изображения	41
Настройка выходного значения проецируемого изображения (Гамма)	41
Тонкая настройка для настройки предпочтительной гаммы	42
Снижение эффекта остаточного изображения скоростных изображений (Clear Motion Drive (C.M.D.))	44
Просмотр изображений с высокой контрастностью (Апертура линзы)	44
Регулировки и настройки в меню	45
Перечень элементов меню	45
Изображение	47
Входы НЧ	50
Установка	52
Установки экр.	58
Настройки	59
Информация	60

Техническое обслуживание

Замена лампы	61
Порядок замены лампы	61
Сброс времени лампы	63
Обслуживание блока и пульта дистанционного управления	63
Чистка и замена фильтра	64

Поиск и устранение неисправностей

Поиск и устранение неисправностей	65
Когда появляется следующее сообщение... ..	69

Прочее

Внешнее управление	70
Характеристики интерфейса RS-232C	70
Подключение TCP/IP	70
Формат команд	71
Код пульта дистанционного управления	72
Пример подключения	73
Технические характеристики	74
Указатель	81

Указатели, используемые в данном руководстве

X900R указывает на то, что функция поддерживается DLA-X900R.

X700R указывает на то, что функция поддерживается DLA-X700R.

X500R указывает на то, что функция поддерживается DLA-X500R.

Элементы, не обозначенные указанными выше указателями, поддерживаются всеми моделями.

Аксессуары/Дополнительные аксессуары

Проверка аксессуаров

Крышка объектива **X500R** 1 шт.

* Устанавливается на главный блок во время доставки.

Пульт дистанционного управления 1 шт.

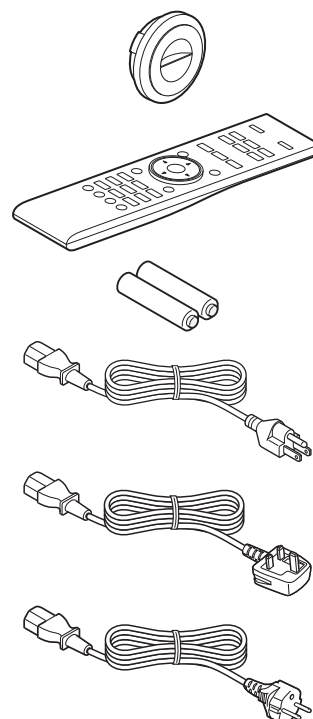
Батареи AAA (для проверки работоспособности) 2 шт.

Кабель питания (для США) (прибл. 2 м) 1 шт.

Кабель питания (для Великобритании) (прибл. 2 м) 1 шт.

Кабель питания (для Европы) (прибл. 2 м) 1 шт.

- Также прилагаются ИНСТРУКЦИИ (настоящее руководство), гарантийный талон, прочие печатные материалы.



Дополнительные аксессуары

- Модель лампы для замены: PK-L2312U
- ОЧКИ 3D: модель PK-AG3
- 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК: модель PK-EM2

Схема совместимости для 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК и ОЧКИ 3D

		ОЧКИ 3D		
		PK-AG1 * (Способ связи: ИК-порт (инфракрасный))	PK-AG2 * (Способ связи: ИК-порт (инфракрасный))	PK-AG3 (Способ связи: РЧ (радиочастотный))
3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК	PK-EM1 * (Способ связи: ИК-порт (инфракрасный))	○	○	—
	PK-EM2 (Способ связи: РЧ (радиочастотный))	—	—	○

* Снят с производства

За более подробной информацией обратитесь к уполномоченному представителю.

Основные функции

Новое впечатляющее качество изображений с разрешением 4K

С применением уникальной технологии обработки изображений JVC (MPC) можно обнаружить и отрегулировать фокусировку и размытость в реальном времени, что позволяет зрителям наслаждаться улучшенной выразительностью изображений 4K. (стр. 39)



Фотографии предназначены только для ознакомления.

Видеоизображения 3D с повышенным ощущением реальности

С функцией 3D вы сможете насладиться фильмами 3D с эффектом повышенной реалистичности. (стр. 32)

При помощи функции преобразования фильмов 2D в формат 3D вы сможете насладиться фильмами 3D путем преобразования телевизионных программ или фильмов 2D, записанных на домашнюю видеокамеру, в формат 3D. (стр. 34)



Фотографии предназначены только для ознакомления.

Оптимальная регулировка качества изображения в зависимости от условий просмотра

Ореол, который образуется в гостиных с белыми стенами, учитывается при оптимизации изображения. (стр. 30)

- Для более точной настройки можно использовать дополнительный оптический сенсор и специальное программное обеспечение. За более подробной информацией обратитесь на наш веб-сайт. <http://www3.jvckenwood.com/projector/support/index.html>



Гибкая установка

В дополнение к 2-кратному объективу с автоматизированной трансфокацией & широкий диапазон функций коррективы объектива дает большую гибкость установки проектора. (стр. 27)

Функция памяти объектива, которая позволяет сохранять и восстанавливать настройки фокусного расстояния, трансфокации и смещения, облегчает переключение между различными форматами видеоизображений.

Функция пользовательской настройки качества изображения

Вы можете сделать настройки в зависимости от типа видеоизображений или предпочтений для получения видеороликов с оптимальным качеством. (стр. 35)

Технология Real Color Imaging (технология воспроизведения цвета, разработанная компанией JVC) позволяет воспроизводить изображения в качестве, близком к оригинальному. (стр. 36)



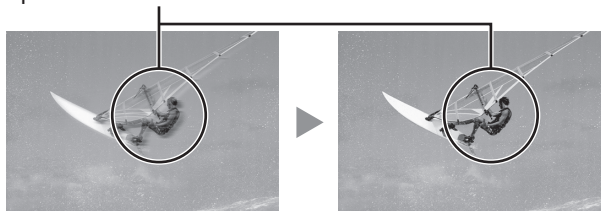
Фотографии предназначены только для ознакомления.

Четкое видео с минимальным остаточным изображением (С.М.Д.)

Оптимальная интерполяция в соответствии с содержанием стала возможной благодаря новому методу интерполяции изображений высокой четкости, который поддерживает изображения 3D. Зрители могут наслаждаться четким видео с минимальным остаточным изображением. (стр. 44)

* С.М.Д. - аббревиатура Clear Motion Drive.

Резкие очертания деталей с минимальным размытием



Фотографии предназначены только для ознакомления.

Приступая к работе

Функция настройки пикселей с высокой точностью

С помощью функции „Pixel Adjust“ вы сможете насладиться высоким качеством видео с минимальным искажением цветов на всем изображении. (стр. 53)

* Устройство оборудовано двумя блоками памяти, что позволяет Вам сохранить настройки отдельно для использования анаморфных линз и для использования проектора с экраном.



Перед регулировкой



После регулировки

Фотографии предназначены только для ознакомления.

THX сертификат X900R X700R



Для X900R X700R, получен „THX 3D Сертификат изображения“ THX.

В дополнение к фильмам 2D, во время просмотра фильмов 3D вы также сможете насладиться точным воспроизведением изображений в „качестве, которое было задумано авторами фильмов“.

Сертификат THX 3D - это „отражение высокой четкости и высокого разрешения“, который дается продуктам, которые прошли свыше 400 тестов качества изображения.

isf сертификат X900R X700R



X900R X700R являются isf-сертифицированными, поэтому калибровку может производить isf-сертифицированный инструктор.

После выполнения калибровки режим isf будет добавлен в режим изображения.

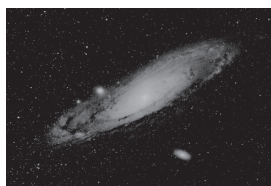
За более подробной информацией обратитесь на веб-сайт isf.

<http://www.imagingscience.com/>

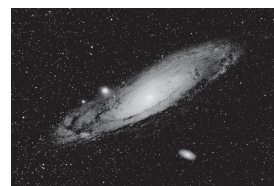
Интеллектуальная диафрагма объектива

Компания JVC разработала алгоритм анализа изображений, который анализирует состояние видеоизображения в реальном времени и регулирует диафрагму динамически в соответствии с информацией об изображении.

Эта технология позволяет зрителям наслаждаться видеоизображениями с повышенной контрастностью.



Перед регулировкой

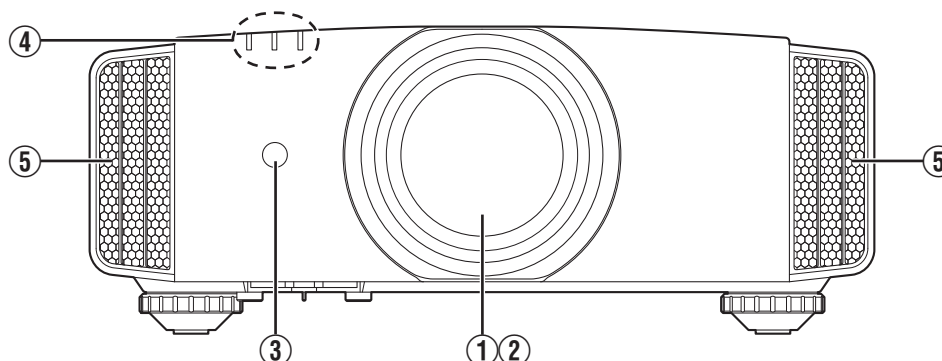


После регулировки

Фотографии предназначены только для ознакомления.

Органы управления и функции

Главный блок - вид спереди



① Объектив

Это проекционный объектив. Запрещается заглядывать в объектив во время проецирования.

② Крышка объектива X900R X700R

Крышка объектива открывается/закрывается во время включения/выключения питания. (стр. 52)

- Для X500R установите крышку объектива, если устройство не используется.

③ Датчик дистанционного управления (спереди)

Во время работы направляйте ПДУ в эту область.

- * Сзади также находится датчик дистанционного управления.

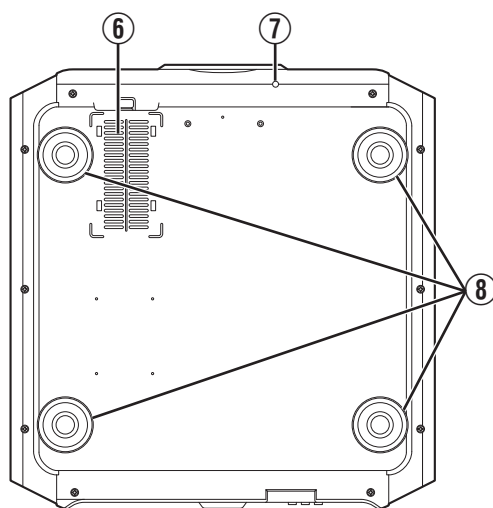
④ Индикатор

См. „Индикаторы главного блока“ стр. 78.

⑤ Вентиляционное отверстие

Выпуск теплого воздуха необходим для охлаждения внутри устройства. Запрещается загромождать вентиляционные отверстия.

Главный блок - вид снизу



⑥ Впускные отверстия (в 3 местах сзади/снизу)

Впускные отверстия предназначены для приема воздуха и охлаждения внутри устройства. Запрещается блокировать или препятствовать выходному потоку горячего воздуха. Это может привести к неисправности блока.

- * Два впускных отверстия находятся справа и слева на задней стороне блока.

⑦ Ручная кнопка крышки объектива X900R X700R

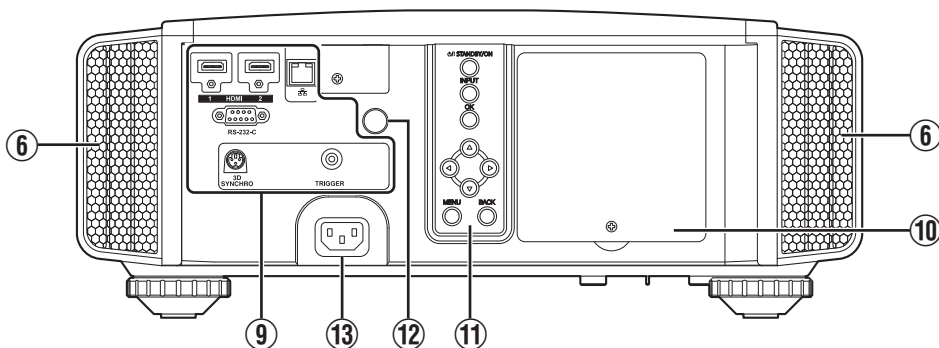
Крышка объектива открывается нажатием кнопки. Она используется для обслуживания. Ее также можно использовать, чтобы быстро открыть объектив.

⑧ Ножки

Высоту и угол проецирования можно регулировать вращением ножек. (от 0 до 5 мм) (стр. 21)

Отверстия снятых ножек можно использовать для монтажа проектора на потолке.

Главный блок - вид сзади



9 Входные разъемы

В дополнение к входному разъему видеосигнала также устанавливаются другие разъемы для таких устройств, как контроллеры и дополнительное оборудование.
См. „Главный блок - входные разъемы“ стр. 16, чтобы узнать подробнее о разъемах.

12 Датчик дистанционного управления (сзади)

Во время работы направляйте ПДУ в эту область.
* С передней стороны также находится датчик дистанционного управления.

10 Крышка лампы

Во время замены лампы снимите эту крышку.

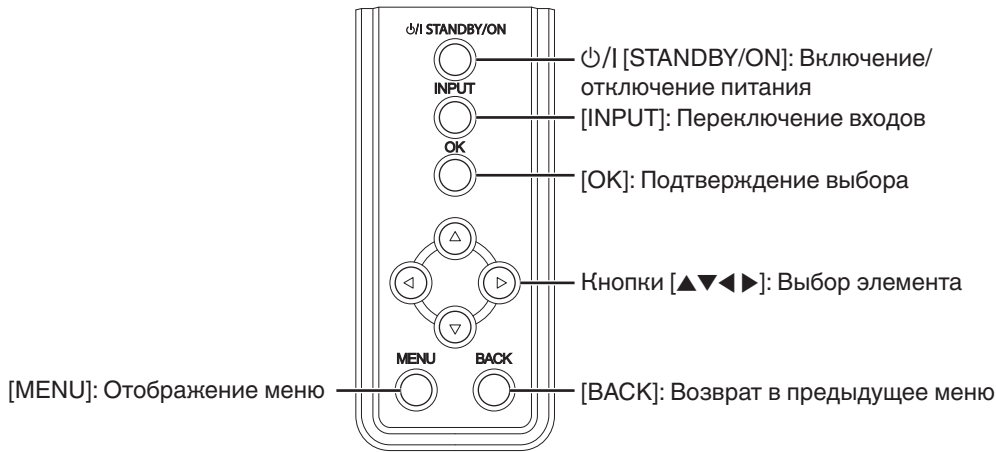
13 Входной разъем питания

Подключите кабель питания к этому разъему.

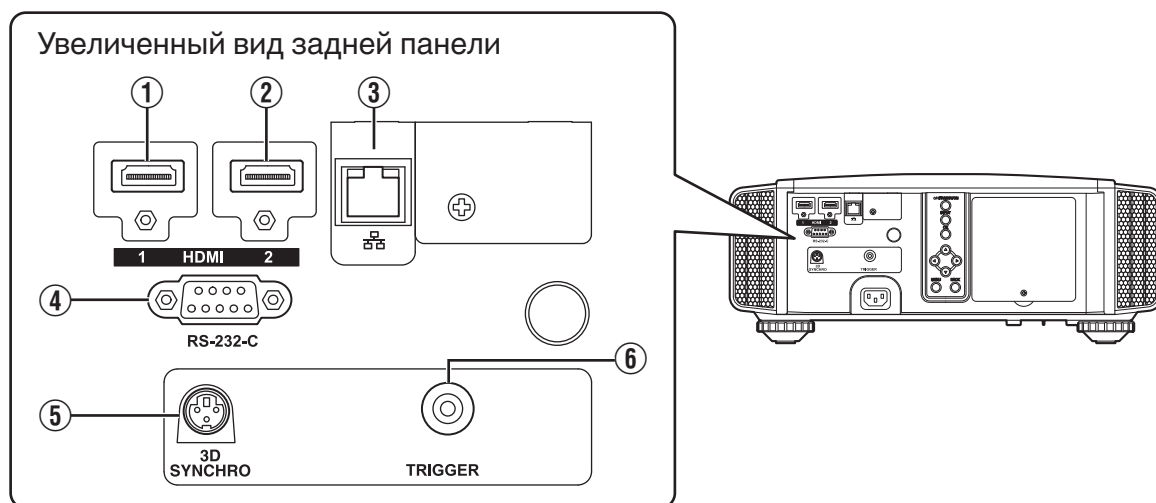
11 Панель управления

За более подробной информацией обратитесь к „Панель управления“ на схеме ниже.

Панель управления



Главный блок - входные разъемы



① [HDMI 1] входной разъем

② [HDMI 2] входной разъем

Для подключения к устройствам, которые оснащены выходом HDMI. (стр. 22)

Оснащен блокировочным отверстием M3. Глубина резьбы отверстия - 3 мм.

③ [LAN] разъем (RJ-45)

Управление проектором можно осуществлять при помощи ПК через сетевое подключение путем отправки проектору команд.

④ [RS-232C] разъем (штыревой D-sub 9-контактный)

Управление проектором можно осуществлять с ПК через этот порт.

⑤ Разъем [3D SYNCHRO]

Подключив к этому разъему 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК (приобретается отдельно), вы можете просматривать фильмы 3D.

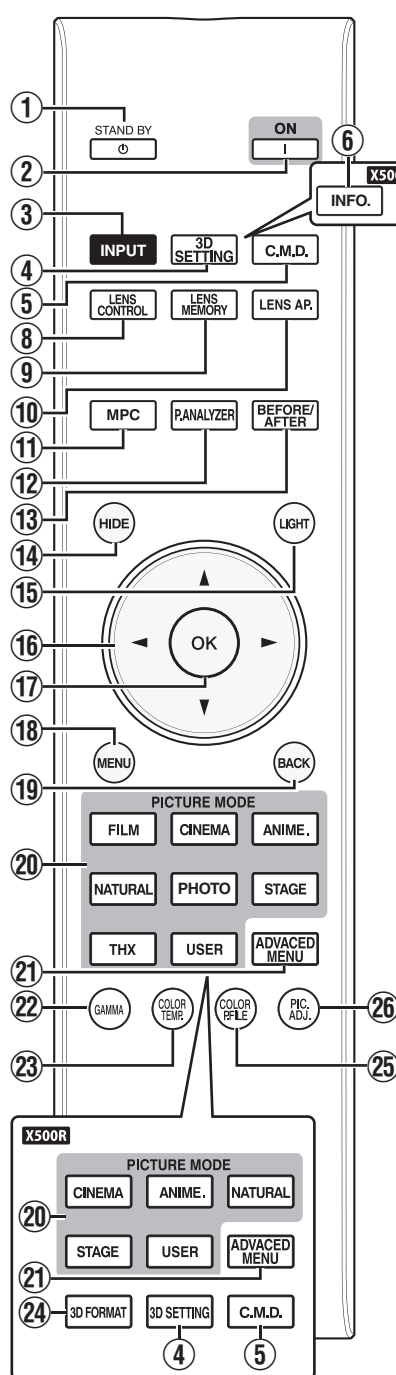
⑥ Разъем [TRIGGER] (⊖ ⊕)

Выходной разъем для подключения источника питания постоянного тока в 12 В, 100 мА.

Используется для вывода сигнала для управления устройствами, например, подъемным экраном, который имеет функцию триггера.

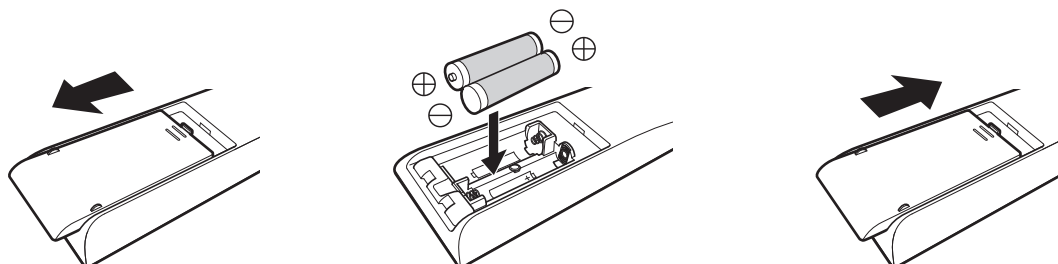
Учтите, что неправильное подключение может привести к выходу проектора из строя. (Tip=DC +12 V, Sleeve=GND)

Пульт дистанционного управления



- ① **[STAND BY]**
Выключение питания. (стр. 26)
- ② **[ON]**
Включение питания. (стр. 25)
- ③ **[INPUT]**
Выберите вход из [HDMI 1] и [HDMI 2]. (стр. 25)
- ④ **[3D SETTING]**
Отображает меню настроек 3D. (стр. 33)
- ⑤ **[C.M.D.]**
Для настройки интерполяции кадров. (стр. 44)
- ⑥ **[INFO.] X500R**
Отображение информационного меню. (стр. 60)
- ⑦ **[ENV.SETTING] X500R**
Отображает меню „Настр. Окруж.“, (стр. 30)
- ⑧ **[LENS CONTROL]**
Для регулировки фокуса, трансфокации и сдвига. (стр. 27)
- ⑨ **[LENS MEMORY]**
Переключение между сохранением, восстановлением и редактированием памяти объектива. (стр. 28)
- ⑩ **[LENS AP.]**
Для настройки апертуры объектива. (стр. 44)
- ⑪ **[MPC]**
Настройка уровня MPC. (стр. 39)
- ⑫ **[P.ANALYZER]**
Включает/отключает экран анализа. (стр. 40)
- ⑬ **[BEFORE/AFTER]**
Отображает изображение до или после применения эффекта. Используется для MPC и Управление цветом. (стр. 38, стр. 39)
- ⑭ **[HIDE]**
Временное скрытие изображения. (стр. 25)
- ⑮ **[LIGHT]**
Подсветка кнопок пульта дистанционного управления.
- ⑯ **Кнопки [▲▼◀▶]**
Выбор элемента.
- ⑰ **[OK]**
Подтверждение выбранного элемента.
- ⑱ **[MENU]**
Отображение меню, или скрытие меню, если отображается.
- ⑲ **[BACK]**
Возврат в предыдущее меню.
- ⑳ **[PICTURE MODE]**
Переключает режим отображения на [FILM]*, [CINEMA], [ANIME.], [NATURAL], [PHOTO]*, [STAGE], [THX]*, или [USER]. (стр. 35)
* только X900R X700R
- ㉑ **[ADVANCED MENU]**
Последовательное нажатие кнопки приведет к переключению меню в следующем порядке:
„Режим изображения“→„Цветовой профиль“→„Цвет. температура“→„Гамма“
- ㉒ **[GAMMA]**
Настройка уровня гамма-распределения. (стр. 41)
- ㉓ **[COLOR TEMP.]**
Для настройки цветовой температуры. (стр. 48)
- ㉔ **[3D FORMAT] X500R**
Включение формата 3D. (стр. 33)
- ㉕ **[COLOR P.FILE]**
Переключение между цветовыми профилями. (стр. 36)
- ㉖ **[PIC. ADJ.]**
Переключаются параметры для настройки качества изображения, такие как контрастность, яркость и др. (стр. 49)

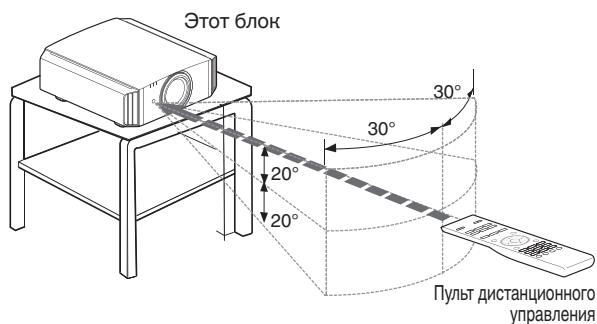
Установка батарей в пульт дистанционного управления (ПДУ)



- Если ПДУ необходимо привести ближе к проектору, это означает, что батареи разряжены. Замените батареи новыми (AAA).
- Установите батареи в соответствии с метками $\oplus$ $\ominus$. Сначала вставляйте со стороны $\ominus$.
- Если во время использования ПДУ возникла ошибка, снимите батареи и подождите пять минут. Установите батареи на место и используйте пульт дистанционного управления.

Эффективный диапазон пульта дистанционного управления

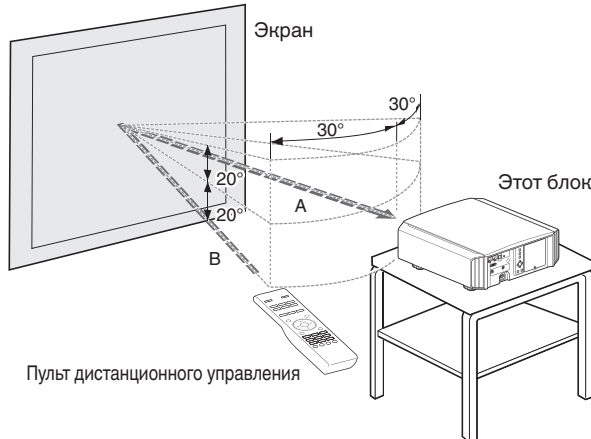
Расстояние между ПДУ и приемником проектора (спереди и сзади) не должно превышать 7 м. Если ПДУ работает неправильно, подойдите ближе к блоку.



Управление экраном и пр.

Убедитесь, что суммарное расстояние A (между этим блоком и экраном) и расстояние B (между ПДУ и экраном) не превышает 7 м.

* Т.к. эффективность сигналов, отраженных от ПДУ, различается в зависимости от типа используемого экрана, рабочее расстояние можно уменьшить.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Запрещается подвергать ПДУ воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры. Он может деформироваться из-за нагревания, или его внутренние детали могут подвергнуться неблагоприятному воздействию, что может создать опасность возгорания.
- Выньте батареи из пульта дистанционного управления при хранении пульта дистанционного управления. Хранение пульта дистанционного управления в течение длительного периода без извлечения батарей может привести к утечке электролита.

Установка проектора

Меры предосторожности во время установки

Перед установкой блока внимательно прочтите следующую информацию.

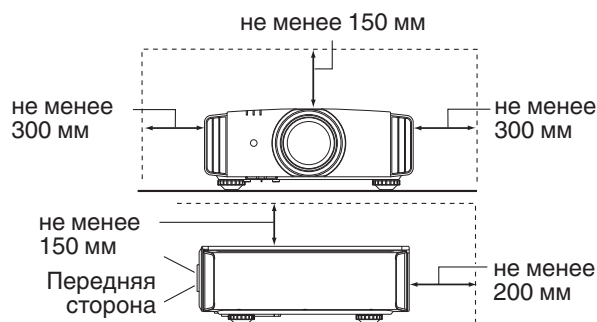
Запрещается установка в следующих местах

Это устройство является высокоточным устройством. Запрещается его установка и использование в следующих местах. В противном случае, это может привести к возгоранию или неисправности.

- Места с большим скоплением пыли и высокой влажностью
- Места присутствия маслянистого дыма или сигаретного дыма
- Поверх ковров или на постели, а также на других мягких поверхностях
- Места, подверженные воздействию прямых солнечных лучей
- Места с пониженной и повышенной температурой
- Запрещается устанавливать это устройство в помещениях с высокой концентрацией маслянистого или сигаретного дыма. Даже небольшое количество дыма или масла может оказать на это устройство долговременное воздействие.
- * В процессе работы этого устройства выделяется большое количество тепла, оно рассчитано на впуск холодного воздуха для охлаждения оптических компонентов. Эксплуатация устройства в указанных выше местах может привести к отложению загрязнений на светопроводе, как следствие, к получению темных изображений или тусклых цветов.
- * Загрязнения, налипшие на оптические компоненты, удалить невозможно.

Поддерживайте расстояния от стен и пр.

Т.к. устройством выделяется большое количество тепла, устанавливайте его на достаточном расстоянии от окружающих предметов, как показано ниже.



Спереди проектора необходимо убрать все препятствия. Если напротив вентиляционного отверстия находится препятствие, поток горячего воздуха возвращается обратно в устройство и вызывает его перегрев. Горячий воздух, выходящий из устройства, может отбрасывать тень на экран ("мареву").

Эксплуатация проектора

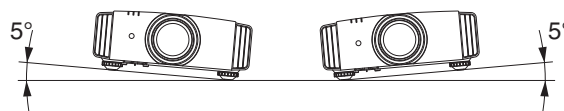
В этом приборе используется проекционная лампа, которая нагревается в процессе работы. Воздержитесь от проецирования в следующих случаях. В противном случае, это может привести к возгоранию или неисправности.

- Проецирование в вертикальном положении

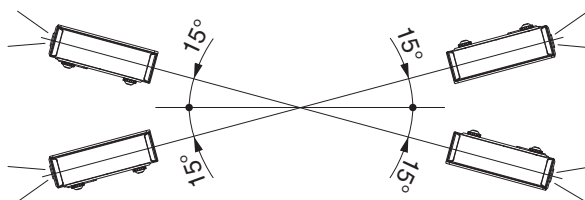


- Проецирование с отклонением на угол

Отклонение по горизонтали: в пределах $\pm 5^\circ$



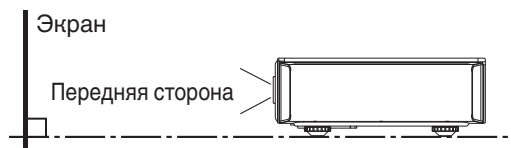
Отклонение по вертикали: в пределах $\pm 15^\circ$



- Если отклонение превышает указанный выше диапазон, возможно возникновение неисправности.

Установка экрана

Устанавливайте экран и проектор перпендикулярно друг другу.



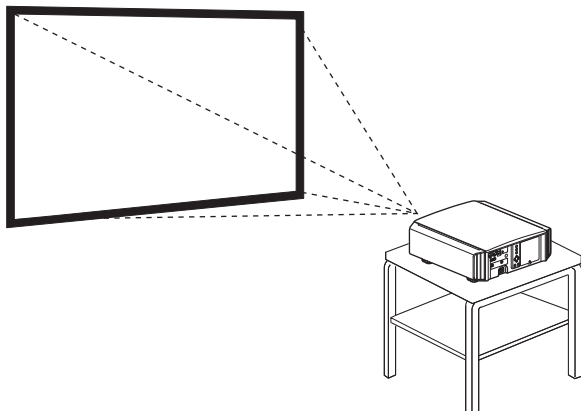
- Выберите материал экрана с неравномерной структурой. Равномерная структура, например, клетка, может вызвать возникновение интерференционных узоров.
- В таком случае можно изменить размер экрана, чтобы сделать интерференционные узоры менее заметными.

Использование проектора на высоте

Во время эксплуатации устройства на высоте более 900 м над уровнем моря (низкое атмосферное давление), установите „Высотный режим“ в „Вкл.“. (стр. 54)

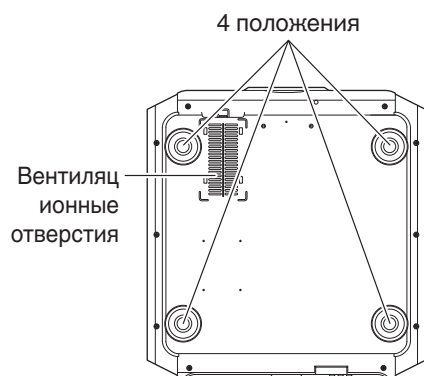
Меры предосторожности во время монтажа

Крепление (монтаж) проектора



- Если устройство необходимо установить неподвижно, установите его горизонтально.
- Надежно закрепите главный блок, чтобы предотвратить его падение, например, во время землетрясения.

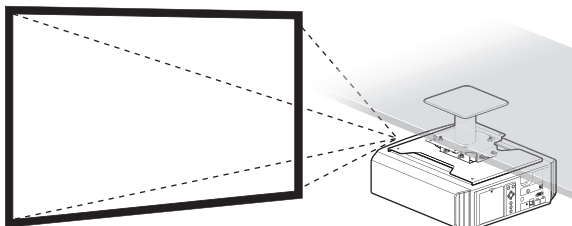
Крепление винтами



Снимите снизу четыре ножки и закрепите блок винтами (винты M5, длиной от 13 до 23 мм).

- * Использование других винтов может привести к поломке блока.
- * Оставьте зазор не менее 10 мм от нижней поверхности блока для циркуляции воздуха.

Крепление проектора (монтаж на потолке)



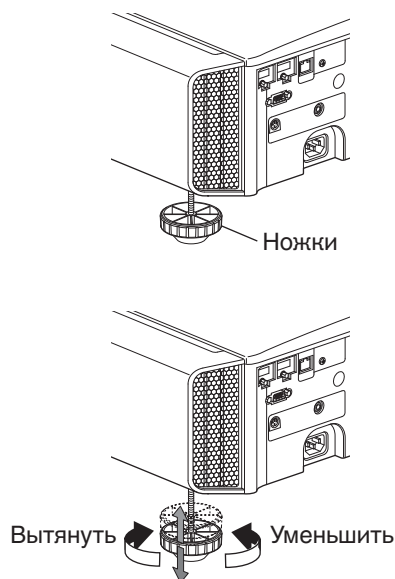
- Обязательно обратитесь к своему дилеру, чтобы для Вас установили данное устройство. Установка устройства собственными силами может вызвать падение устройства, что может привести к травмам.
- Выполните необходимые действия, чтобы не допустить падение главного блока, например, во время землетрясения.
- Независимо от срока гарантии компания JVC не несет ответственности за повреждение продукта, вызванное монтажом блока без использования потолочного крепежа, изготовленного не компанией JVC, или в условиях, которые не позволяют проводить монтаж на потолке.
- Во время использования блока в подвешенном состоянии на потолке следите за окружающей температурой. В случае применения нагревателя температура вблизи потока может быть выше ожидаемой.
- Чтобы прикрепить устройство на кронштейн для установки на потолке, установите крутящий момент в диапазоне от 1,5Н м до 2,0Н м. Затягивание с крутящим моментом, превышающим указанный выше диапазон, может привести к повреждению устройства, что может вызвать падение устройства.

Регулировка положения

Регулировка угла подъема проектора

Высоту и отклонение блока (от 0 до 5 мм) можно отрегулировать вращением ножек.

Поднимите блок и отрегулируйте положение четырех ножек.



Регулировка положения изображения

При помощи функции сдвига объектива можно сдвигать изображение вверх/вниз или влево/вправо. Выберите наиболее подходящее положение.

➔ «Регулировка объектива в зависимости от положения проектора» (стр. 27)

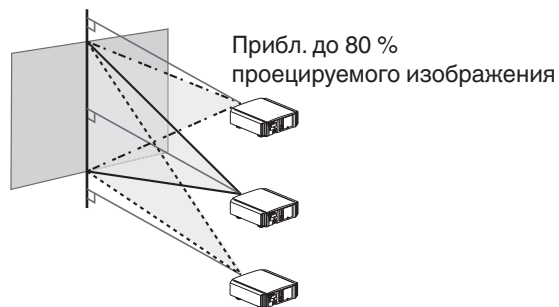
■ Положение по горизонтали

Положение по вертикали: 0 % (центр)



■ Положение по вертикали

Положение по горизонтали: 0 % (центр)



■ Диапазон сдвига объектива



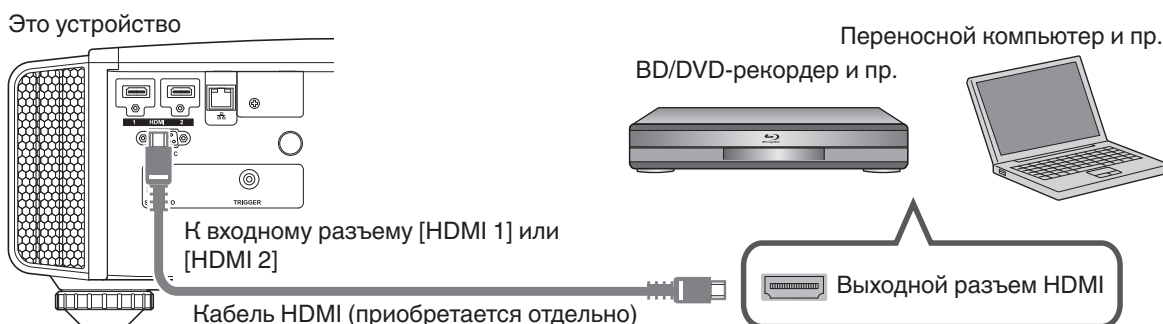
- Максимальное расстояние сдвига по вертикали меняется в зависимости от сдвига по горизонтали. Аналогично максимальное расстояние сдвига по горизонтали меняется в зависимости от сдвига по вертикали.
- Значения на схеме являются приблизительными. Их можно использовать как справочные в процессе установки.

Подключение проектора

- Не выключайте питание до завершения подключения.
- Порядок подключения отличается в зависимости от используемого устройства. Для получения дополнительной информации обратитесь к руководству по эксплуатации подключаемого устройства.
- Этот проектор предназначен для проецирования изображений. Для воспроизведения звука подключенных устройств дополнительно подключите устройство вывода, например, усилитель или громкоговоритель.
- Изображения могут не отображаться в зависимости от подключаемых устройств и кабелей. Используйте только кабели HDMI (приобретаются отдельно), прошедшие сертификацию HDMI.
- Некоторые кабели невозможно подключить к устройству из-за размера чехла разъема.

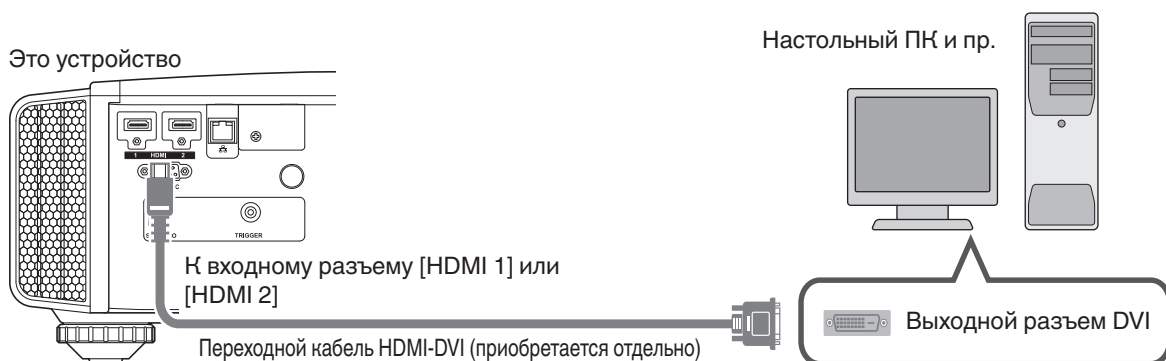
Подключение входного разъема HDMI (цифровой вход)

Подключение через кабель HDMI.



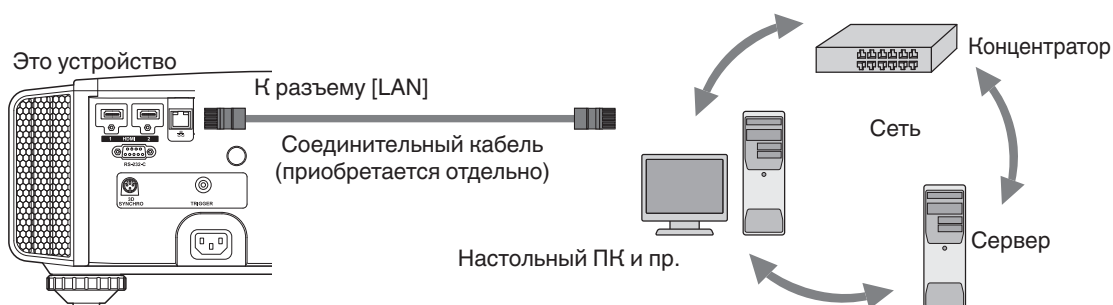
- В случае помех отодвиньте переносной компьютер от этого устройства.
- В соответствии с шириной полосы пропускания стандарта HDMI рекомендуется использование кабеля 340 МГц. В случае использования кабеля с полосой пропускания 75 МГц рекомендуется установить разрешение передачи видеосигнала в значение 1080i и ниже.
- Если видео не отображается, попробуйте уменьшить длину кабеля или уменьшить разрешение оборудования, передающего видеосигнал.
- Если устройство-источник подключено к проектору через промежуточное устройство, такое как усилитель аудио/видео или разделитель, видеоизображение может не отображаться в зависимости от технических характеристик промежуточного устройства. В этом случае, подсоедините устройство-источник напрямую к проектору и проверьте, отображается ли видеоизображение.

Подключение через переходной кабель HDMI-DVI



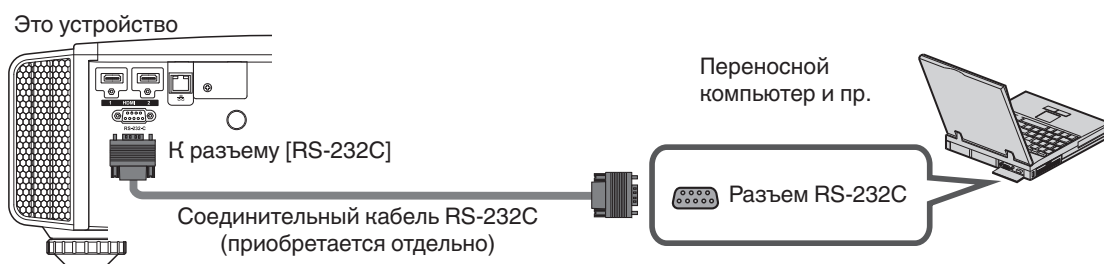
- В случае помех отодвиньте настольный ПК от этого устройства.
- Если видео не отображается, попробуйте уменьшить длину кабеля или уменьшить разрешение оборудования, передающего видеосигнал.

Подключение к разъему LAN



- Сеть используется для управления этим устройством. Она не используется для отправки или приема видеосигнала.
- Обратитесь к администратору сети за информацией о сетевом соединении.
- Установите „ECO Mode“ в „Выкл.“, если осуществляется соединение RS-232C/LAN или используется функция подключения HDMI в режиме ожидания. (стр. 59)
- За дополнительной информацией об управлении обратитесь к „Внешнее управление“ (стр. 70).

Подключение к разъему RS-232C



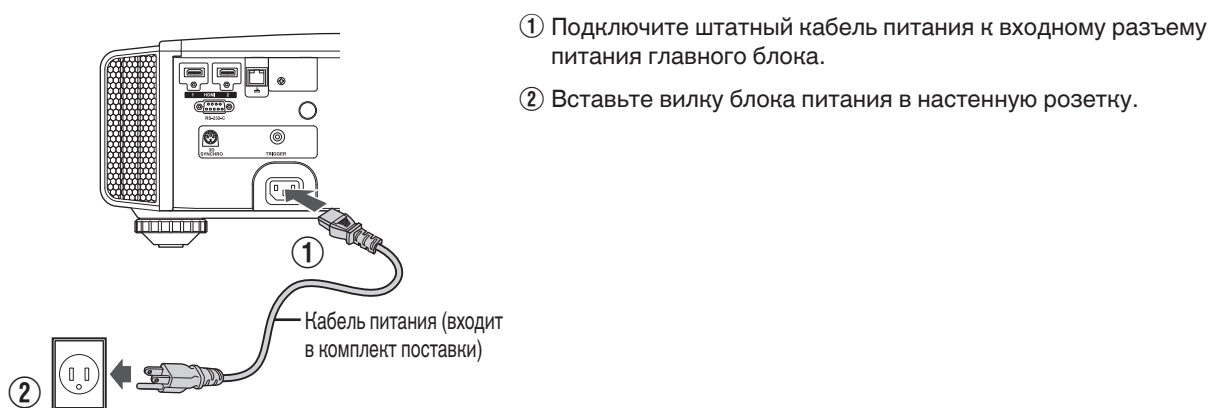
- Установите „ECO Mode“ в „Выкл.“, если осуществляется соединение RS-232C/LAN или используется функция подключения HDMI в режиме ожидания. (стр. 59)
- За дополнительной информацией об управлении обратитесь к „Внешнее управление“ (стр. 70).

Подключение к разъему TRIGGER (триггер)



- Не используйте его для подключения блока питания и других устройств.
- Подключение к звуковому разъему другого устройства может вызвать его неполадки или выход из строя.
- Использование за пределами допустимого диапазона может вызвать неполадки.
- Выходное напряжение спускового разъема - 12 В. Соблюдайте осторожность, чтобы не допустить короткого замыкания.
- Заводская настройка - „Выкл.“. Чтобы изменить настройку, измените значение „Триггер“ в меню (стр. 59).

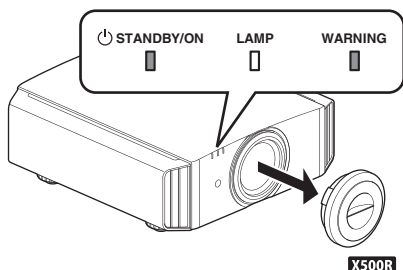
Подключение кабеля питания (входит в комплект поставки)



Меры предосторожности для предотвращения поражения электрическим током

- Уровень напряжения питания настоящего устройства является высоким. Подключайте кабель непосредственно в настенную розетку.
- Если оборудование не используется, отсоедините кабель питания от розетки.
- Включайте устройство в сеть питания только штатным кабелем.
- Не используйте напряжение, отличающееся от указанного.
- Не допускается использование поврежденного или модифицированного кабеля питания. Запрещается устанавливать тяжелые предметы на кабель питания, а также нагревать и растягивать его. Это может привести к его повреждению.
- Не дотрагивайтесь до кабеля питания мокрыми руками.

Просмотр видео



ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время использования **X500R** снимите крышку объектива.
- Подключите кабель питания, убедитесь, что индикатор „STANDBY/ON“ горит красным цветом.

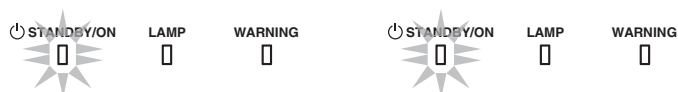
1 Включите питание.

Пульт дистанционного управления: нажмите кнопку I [ON]

Блок проектора: нажмите кнопку [STANDBY/ON]

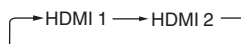
- Индикатор „STANDBY/ON“ переключается с красного на зеленый цвет (индикатор прекращает гореть после запуска устройства).
- (**X900R X700R**) Автоматическая крышка объектива открывается.

„STANDBY/ON“ горит (красным) В режиме ожидания „STANDBY/ON“ горит (зеленым) Во время запуска лампы



2 Выберите изображение для проецирования

При последовательном нажатии кнопки [INPUT] на проекторе или ПДУ режим входа переключается следующим образом.

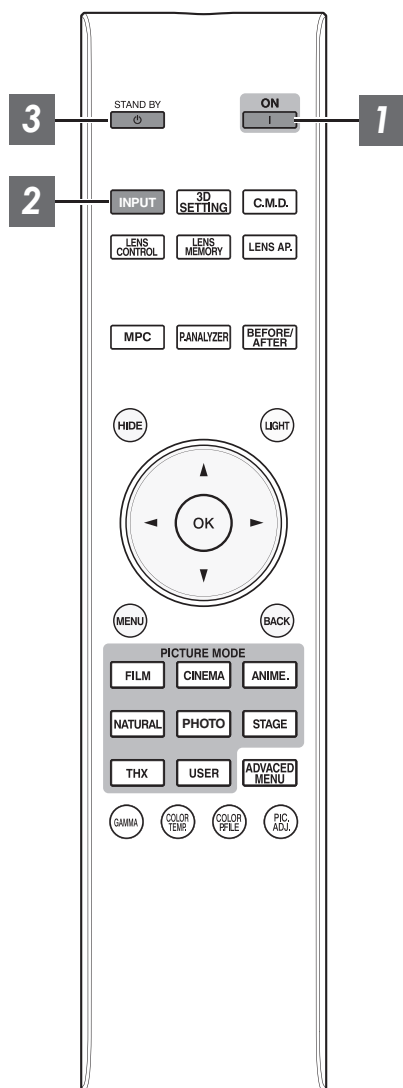


- Выберите устройство воспроизведения для проецирования изображения.

Чтобы временно скрыть изображение

Нажмите кнопку [HIDE] проектора или ПДУ

- Индикатор „STANDBY/ON“ начинает мерцать зеленым цветом.
- Для возобновления отображения еще раз нажмите кнопку [HIDE].
- Во время временного скрытия изображения выключение питания невозможно.



3 Выключите питание

Пульт дистанционного управления: нажмите кнопку  [STAND BY]

Блок проектора: нажмите кнопку  / I [STANDBY/ON]

- Во время отображения сообщения „Выключить питание?“ нажмите кнопку еще раз.
- Лампа выключается, индикатор „STANDBY/ON“ переключается с зеленого цвета на мерцание красным.
- После выключения индикатора примерно в течение 100 секунд работает вентилятор для охлаждения лампы (Режим охлаждения).
Не отключайте кабель питания в процессе охлаждения.
- Примерно через 100 секунд индикатор „STANDBY/ON“ переключается с мерцания красным цветом на постоянное свечение красным цветом.

„STANDBY/ON“ мерцание (красным) „STANDBY/ON“ горит (красным)
В режиме охлаждения В режиме ожидания



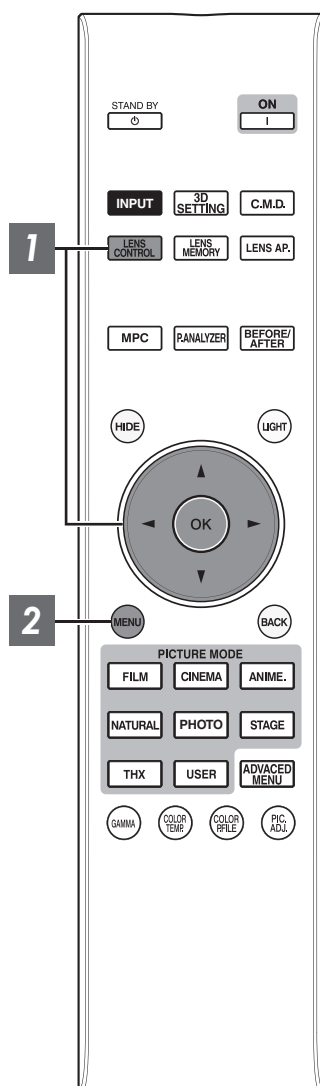
- **(X500R)** Установите крышку объектива.
- **(X900R X700R)** Автоматическая крышка объектива закрывается.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Питание невозможно выключить в течение приблизительно 60 секунд после его включения.
- После выключения индикатора примерно в течение 100 секунд работает вентилятор для охлаждения лампы (Режим охлаждения).
Не отключайте кабель питания в процессе охлаждения.
- Питание невозможно включить снова в процессе охлаждения (100 секунд).
- Извлеките вилку питания, если блок не планируется использовать в течение длительного времени.

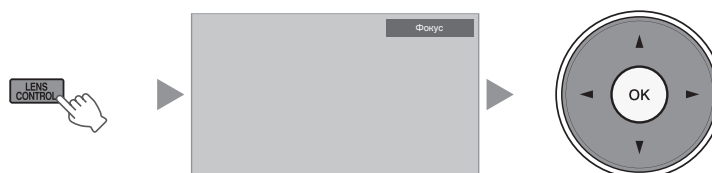
Настройка экрана проектора

Регулировка объектива в зависимости от положения проектора



1

Нажмите кнопку [LENS CONTROL], используйте кнопки [▲▼◀▶] для регулировки Фокус, Увеличение (размер экрана) и Сдвиг (положение экрана)



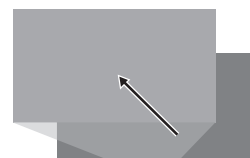
- Последовательное нажатие кнопки [LENS CONTROL] или [OK] приводит к переключению режимов в следующем порядке: „Фокус“→„Увеличение“→„Сдвиг“→„Фокус“...



Фокус Настройка



Увеличение Настройка
(размер экрана)



Сдвиг Настройка
(положение экрана)

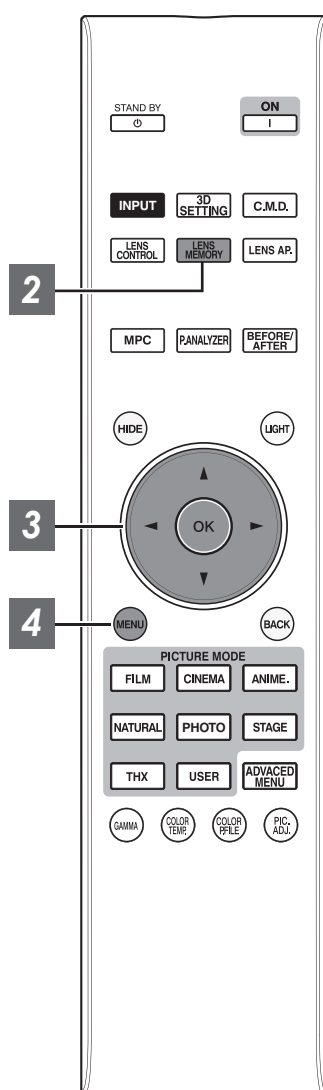
Управление

2

Нажмите кнопку [MENU] один раз, или [BACK] два раза, чтобы закончить настройку.

- Функция контроля управления объективом отключена, если блокировка объектива установлена в положение „Вкл.“.

Сохранение и восстановление настроек

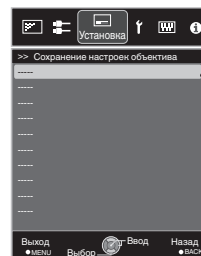
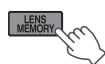


Настройки Фокус, Увеличение и Сдвиг можно сохранить или восстановить, поэтому можно легко переключаться между разными значениями соотношения сторон (размеров экрана) в зависимости от изображения.

- Последовательное нажатие кнопки [LENS MEMORY] приведет к переключению режимов в следующем порядке: „Сохранение настроек объектива“→„Выбор сохраненных настроек объектива“→„Редактирование имени настроек объектива“→„Сохранение настроек объектива“...
- Если никакие настройки не сохранены (заводские настройки по умолчанию), отображается только „Сохранение настроек объектива“.
- Функция контроля управления объективом отключена, если блокировка объектива установлена в положение „Вкл.“.

Сохранение данных настройки

- 1 Отрегулируйте фокус, трансфокацию и сдвиг (стр. 27)
- 2 Нажмите кнопку [LENS MEMORY], чтобы отобразить „Сохранение настроек объектива“
 - Вы также сможете сохранить данные настроек выбором элемента „Установка“→„Упр. объективом“→„Сохранение настроек объектива“ меню.



- 3 Выберите элемент для сохранения, нажмите кнопку [OK].
 - Выполняется сохранение настройки.
 - Элементы без сохранения настроек отображаются как [----].
 - Если выбран элемент, настройка которого сохранена, старые данные будут перезаписаны.
 - Вы можете изменить название во время сохранения элемента. (стр. 29)
 - Максимальное число элементов, которые можно сохранить, - 10 для **X900R** **X700R** и 5 для **X500R**.

- 4 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Восстановление данных настройки

1 Нажмите кнопку [LENS MEMORY], чтобы отобразить „Выбор сохраненных настроек объектива“

- Последовательное нажатие кнопки [LENS MEMORY] приведет к переключению режимов в следующем порядке: „Выбор сохраненных настроек объектива“→„Сохранение настроек объектива“→„Редактирование имени настроек объектива“→„Выбор сохраненных настроек объектива“...
- Вы также сможете восстановить данные настроек выбором элемента „Установка“→„Упр. объективом“→„Выбор сохраненных настроек объектива“ меню.



2 Выберите данные настройки для восстановления, нажмите кнопку [OK].

- Настройка в соответствии с восстановленными данными осуществляется автоматически.
- Если данные регулировки не сохранены, элемент будет закрашен серым, его выбор становится невозможным.

Переименование данных настройки

1 Нажмите кнопку [LENS MEMORY], чтобы отобразить „Редактирование имени настроек объектива“

- Последовательное нажатие кнопки [LENS MEMORY] приведет к переключению режимов в следующем порядке: „Выбор сохраненных настроек объектива“→„Сохранение настроек объектива“→„Редактирование имени настроек объектива“→„Выбор сохраненных настроек объектива“...
- Вы также сможете редактировать данные настроек выбором элемента „Установка“→„Упр. объективом“→„Редактирование имени настроек объектива“ меню.



2 Выберите данные настройки для редактирования, нажмите кнопку [OK]

- Появится экран редактирования.



- Можно указать до 10 символов.
- Можно использовать буквы (верхний и нижний регистр), цифры и знаки.
- Нажатием кнопки [Back] осуществляется отмена внесенных изменений содержимого и выход из режима редактирования.

3 После переименования выберите „ОК“ и нажмите кнопку [OK]

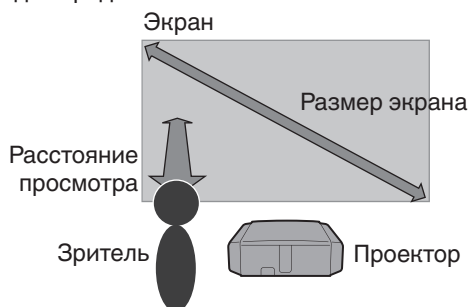
4 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Автоматическая регулировка качества изображения в зависимости от условий отображения

Установкой „Настр. Окруж.“ в соответствии со средой просмотра осуществляется автоматическая настройка и корректировка качества изображения в зависимости от различий сред, чтобы свести к минимуму влияние на качество изображения.

- „Настр. Окруж.“ применяется отдельно от индивидуально настроенных данных.
- Выполнение коррекции экрана невозможно, если „Цветовой профиль“ установлен в „x.v.Color“.

- Вид спереди -

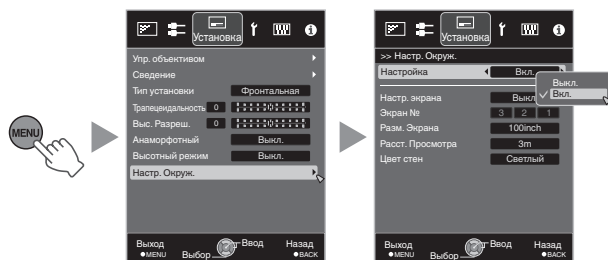


- 1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню

X500R:

Нажмите кнопку [ENV.SETTING] на ПДУ, чтобы открыть меню „Настр. Окруж.“.

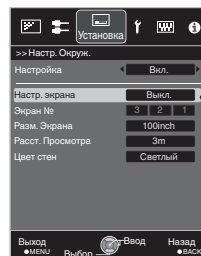
- 2 Выберите „Установка“ → „Настр. Окруж.“ → „Вкл.“ в меню.



- Если „Настр. Окруж.“ установлено в „Выкл.“, „Разм. Экрана“, „Расст. Просмотра“ и „Цвет стен“ закрашиваются серым, их выбор становится невозможным.

- 3 Задайте Настр. экрана

Выбором оптимального режима корректировки в соответствии с характеристиками используемого экрана можно сделать корректировки для воспроизведения естественных изображений со сбалансированными цветами.



- Данный элемент не доступен, когда „Цветовой профиль“ установлено на „Выкл.“.
- Выберите тип с „1“ по „106“.
- Для получения информации об экране и соответствующем режиме корректировки обратитесь на наш веб-сайт.

<http://www3.jvckenwood.com/english/projector/screen/>

- 4 Выберите „Разм. Экрана“, чтобы настроить размер экрана

- Выберите ближайшую настройку размера экрана в диапазоне между „60inch“ и „200inch“ (с шагом 10 дюймов).

- 5 Выберите „Расст. Просмотра“, чтобы настроить расстояние просмотра (расстояние до экрана)

- Выберите ближайшую настройку расстояния просмотра в диапазоне между „1 м“ и „10 м“.
- За дополнительной информацией о значении высоты обратитесь к „Размер экрана и проекционное расстояние“ стр. 75.

- 6 Выберите „Цвет стен“, чтобы настроить цвет стены.

- Если стена темного цвета, выберите „Темный“. Если стена не темного цвета, выберите „Светлый“.

- 7 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

ПРИМЕЧАНИЕ

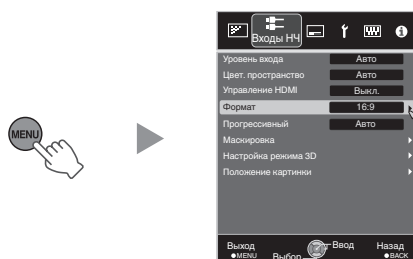
- Для более точной настройки можно использовать дополнительный оптический сенсор и специальное программное обеспечение. Для получения дополнительной информации о специализированном программном обеспечении обратитесь на наш веб-сайт.

<http://www3.jvckenwood.com/english/download/index.html>

Регулировка размера экрана (соотношение сторон)

Размер экрана проецируемого изображения можно настроить в зависимости от оригинального размера экрана (соотношения сторон), который введен.

- 1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню
- 2 Выберите „Входы НЧ“→„Формат“ в меню.



Настройка	Описание	
4:3	Установка размера экрана 4:3. Для сигналов HD уменьшены две стороны.	Отображается только во время приема входного сигнала видео.
16:9	Установка размера экрана 16:9. Для сигналов SD расширены две стороны.	
Увеличение	Увеличение изображения в целом. * Не выбирается в случае сигналов HD.	Отображается только во время приема входного сигнала ПК.
Авто	Положения изображения в центре с увеличением изображения в целом.	
1:1	Отображает входное изображение фактического размера.	
Полное	Заполняет весь экран изображением с игнорированием размера (соотношения) входного изображения.	

- Этот параметр отображается серым цветом и его нельзя регулировать, если нет сигнала, сигнал находится вне диапазона, или принимается входной сигнал 3D или 4K.

- 3 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Пример входного изображения и размера экрана

Входной сигнал HDMI

Выходное изображение Входное изображение		Настройка		
		4:3	16:9	Увеличение
4:3				
2.35:1 (Масштаб кинофильма)				

PC Входной сигнал

Выходное изображение Входное изображение		Настройка		
		Авто	1:1	Полное
1280×1024				
1920×1200				

Управление

Просмотр фильмов 3D

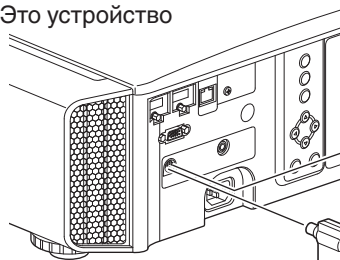
Использованием ОЧКИ 3D (PK-AG1, PK-AG2 или PK-AG3) и 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК (PK-EM1 или PK-EM2), оба приобретаются отдельно, вы можете насладиться видеоизображениями 3D.

- Для ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК, которые совместимы с этим устройством, обратитесь к „Дополнительные аксессуары“ стр. 11.

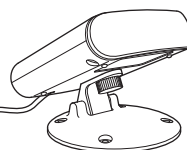
Установка 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК

- 1 Подключите 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК к разъему [3D SYNCHRO] главного блока.

Это устройство



3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК
PK-EM1



3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК
PK-EM2



ОЧКИ 3D

- 2 Отрегулируйте положение 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК так, чтобы ОЧКИ 3D мог принимать сигналы от 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК

- За более подробной информацией обратитесь к руководству по эксплуатации ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК.

Просмотр фильмов 3D

1

Подключите это устройство к 3D-совместимому устройству HDMI и включите питание для воспроизведения видеоизображения 3D.

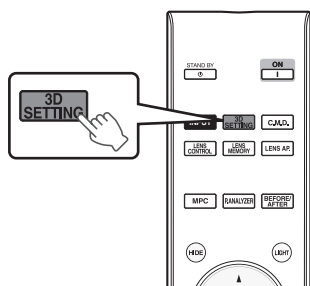
- За подробной информацией о воспроизведении видеоизображения 3D обратитесь к руководству по эксплуатации конкретного плеера или рекордера.
- В время приема сигнала 3D видеоизображение автоматически переключается в формат 3D.
- Настоящее устройство поддерживает следующие форматы 3D.
 - Frame packing (Упаковка кадров)
 - Side-by-side (горизонтальная стереопара)
 - Top-and-bottom (вертикальная стереопара)
- По умолчанию „3D Формат“ устанавливается в „Авто“ для автоматического проецирования 3D-изображений.

Если изображение не переключается в формат 3D автоматически

① **Нажмите кнопку [3D SETTING], чтобы отобразить „Настройка режима 3D“**

② **Выберите „3D Формат“**

X500R: Нажмите кнопку [3D FORMAT] на ПДУ



- Последовательное нажатие кнопки [3D FORMAT] приведет к переключению режимов в следующем порядке: „Авто“→„Side by Side“→„Top and Bottom“→„2D“→„Авто“...
- Вы также можете выполнить установку из „Входы НЧ“→„Настройка режима 3D“→„3D Формат“ в меню.

Форматирование	Описание
Авто	Определение и настройка формата осуществляется автоматически.
Side by Side	Выберите эту настройку, если входной сигнал 3D формата side-by-side (горизонтальная стереопара).
Top and Bottom	Выберите эту настройку, если входной сигнал 3D формата top-and-bottom (вертикальная стереопара).
2D	Выберите эту настройку, если изображения 2D ошибочно определяются как 3D-изображения.

2

Выключите питание ОЧКИ 3D и снова включите.

- Питание PK-AG1 включается автоматически.

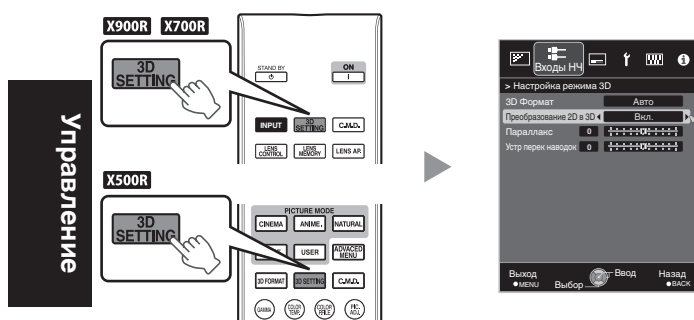
Преобразование фильмов 2D в 3D для просмотра

1 Нажмите кнопку [3D SETTING], чтобы отобразить „Настройка режима 3D“

- Кнопка [3D SETTING] располагается по-разному на разных моделях ПДУ. (стр. 17)

2 Выберите „Преобразование 2D в 3D“, затем „Вкл.“ и нажмите кнопку [OK].

- Вы также можете выполнить установку из „Входы НЧ“→„Настройка режима 3D“→„Преобразование 2D в 3D“ в меню.



3 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от фильмов эффект 3D может быть меньше ожидаемого.
- Этот параметр отображается серым цветом и отображается как „Выкл.“ во время приема входного сигнала 3D или 4K.

Настройка фильмов 3D

Разные люди могут по-разному воспринимать изображения 3D. На восприятие также может повлиять физическое состояние и время просмотра. Поэтому рекомендуется настроить видеоизображение в соответствии с этими факторами.

1 Нажмите кнопку [3D SETTING], чтобы отобразить „Настройка режима 3D“

- Кнопка [3D SETTING] располагается по-разному на разных моделях ПДУ. (стр. 17)
- Вы также можете выполнить установку из „Входы НЧ“→„Настройка режима 3D“ в меню.

Настройка параллакса (Параллкс)

Настройте смещение изображения для левого и правого глаза по отдельности, чтобы получить оптимальный 3D-эффект.

- Для этого воспользуйтесь кнопками ◀▶ перемещения курсора.
- Диапазон настройки: от -15 до +15

Настройка взаимного влияния (Устр перек наводок)

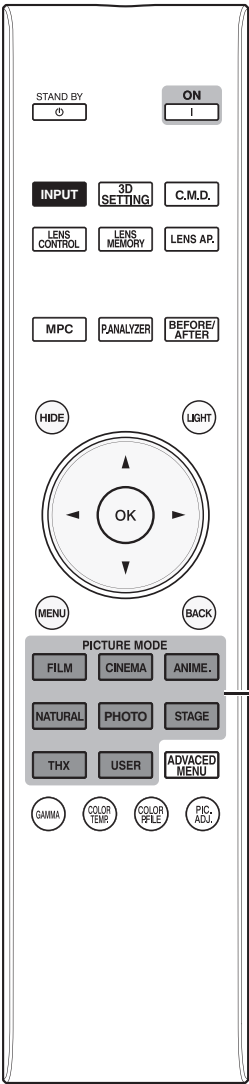
Двойные изображения (наложение левого изображения на правое, и наоборот) можно устранить для получения высокой четкости.

- Для этого воспользуйтесь кнопками ◀▶ перемещения курсора.
- Диапазон настройки: от -8 до +8
- Выполнение настройки невозможно, если „Преобразование 2D в 3D“ установлен в „Вкл.“.

2 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Выбор качества изображения в соответствии с типом видео

Настройка режима изображения



Можно настроить качество изображения в соответствии с типом видеоизображения, которое вы просматриваете.

1 Нажмите кнопку [PICTURE MODE], чтобы выбрать „Режим изображения“

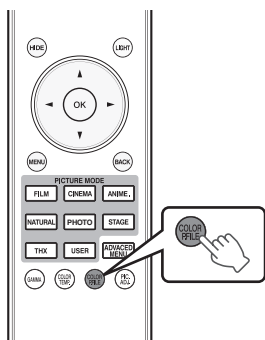
- Вы также можете выполнить установку из „Изображение“→„Режим изображения“ в меню.

Элемент	Описание
Старое кино*1 X900R X700R	Безупречно воспроизводит текстуру видеороликов.
Кино*1	Воспроизводит изображения естественными цветами на основе стандарта DCI. Пригоден для всех фильмов. *2
Анимация*1	Пригоден для анимационных фильмов.
Натуральный*1	Качество изображения, которое сосредоточивается на естественных цветах и воспроизведении переходов. Пригоден для игровых фильмов и пр.
Фото*1 X900R X700R	Настройка для отображения фотоизображений.
Эстрада*1	Пригоден для показа концертов и театральных постановок.
THX*1 X900R X700R	Качество изображения сертифицировано THX.
User 1 до User 4 *3	Позволяет сохранять и воспроизводить параметры качества, заданные пользователем.
4K 50/60p *4 *5	Режим изображения при входном сигнале „3840x2160/50Hz“ или „3840x2160/60Hz“.

- *1 Для режимов изображения с меткой *1, оптимальные настройки для сигналов 2D и 3D сохраняются отдельно и автоматически применяются в зависимости от выбранного режима.
- Отредактированные настройки также сохраняются отдельно.
 - В название режима изображения не будут внесены никакие изменения.
- *2 DCI - аббревиатура Digital Cinema Initiatives.
- *3 Для просмотра видео, которые поддерживают формат x.v.Color, выберите настройки пользователя (от „User 1“ до „User 4“) в „Режим изображения“ и установите „Цветовой профиль“ для „x.v.Color“.
- *4 При входном сигнале „3840x2160/50Hz“ или „3840x2160/60Hz“ режим изображения установлен в значение „4K 50/60p“, а некоторые функции отображаются серым цветом и их нельзя регулировать.
- *5 Данный элемент не будет отображаться при входном сигнале, отличном от „3840x2160/50Hz“ или „3840x2160/60Hz“.

Регулировка/установка

Настройка цветового профиля



Настройкой „Цветовой профиль“ (информация о цветовом пространстве) в соответствии с „Режим изображения“ вы можете выполнить тонкую настройку качества изображения в зависимости от конкретного фильма.

1 После настройки „Режим изображения“ (стр. 35) нажмите кнопку [COLOR P.FILE].

- Последовательное нажатие кнопки [COLOR P.FILE] приведет к последовательному переключению параметра „Цветовой профиль“ для „Режим изображения“.
- Выбираемые „Цветовой профиль“ настройки различаются в зависимости от „Режим изображения“, а также наличия сигнала 2D или 3D.
- Вы также можете выполнить установку из „Изображение“ → „Цветовой профиль“ в меню.

Список „Цветовой профиль“ для „Режим изображения“ X500R

Режим изображения	Входной сигнал 2D	Входной сигнал 3D	Описание
Кино	Кино	—	Цветовое пространство, подходящее для всех фильмов.
	Стандартный	Стандартный	Цветовое пространство стандарта HDTV. *1
	—	3D Кино	Цветовое пространство, подходящее для всех фильмов 3D.
Анимация	Анимация	—	Цветовое пространство, которое подходит для анимационных фильмов.
	Стандартный	Стандартный	Цветовое пространство стандарта HDTV. *1
	—	3D Анимация	Цветовое пространство, подходящее для анимационных фильмов 3D.
Натуральный	Натуральный	—	Цветовое пространство, которое подходит для игровых фильмов и пр.
	Стандартный	Стандартный	Цветовое пространство стандарта HDTV. *1
	—	3D Видео	Цветовое пространство, подходящее для передач в формате 3D.
Эстрада	Эстрада	—	Цветовое пространство, которое подходит для показа концертов, театральных постановок и пр.
	Стандартный	Стандартный	Цветовое пространство стандарта HDTV. *1
	—	3D Эстрада	Цветовое пространство, подходящее для показа концертов в формате 3D, театральных постановок в формате 3D и пр.
User 1 до User 4	Стандартный	Если для „Режим изображения“ установлено любое значение от „User 1“ до „User 4“, Вы можете выбрать один из „Цветовой профиль“, показанных слева. • См. выше описание соответствующих „Цветовой профиль“.	
	Кино		
	Анимация		
	Натуральный		
	Эстрада		
	3D Кино		
	3D Видео		
	3D Анимация		
	3D Эстрада		
	x.v.Color*2*3	Цветовое пространство, близкое по характеристикам к стандарту x.v.Color.	
	Выкл.	Отключает возможность настройки цветового пространства.	
	Custom1 до Custom5	Сохранение значений автоматической калибровки. • Чтобы выполнить автоматическую калибровку, необходимо приобрести и установить оптический сенсор и специализированное программное обеспечение. За более подробной информацией обратитесь на наш веб-сайт.	

*1 HDTV - аббревиатура High Definition Television.

*2 Для просмотра видео, которые поддерживают формат x.v.Color, выберите настройки пользователя (от „User 1“ до „User 4“) в „Режим изображения“ и установите „Цветовой профиль“ для „x.v.Color“.

*3 x.v.Color представляет собой стандарт широкого цветового пространства для использования в видео, который предусматривает более широкую гамму цветов, чем стандарт HDTV.

Список „Цветовой профиль“ для „Режим изображения“ X900R X700R

Режим изображения	Входной сигнал 2D	Входной сигнал 3D	Описание
Старое кино	Старое кино 1	—	Цветовое пространство, близкое по характеристикам к качеству киноплёнок Eastman Kodak Company.
	Старое кино 2	—	Цветовое пространство, близкое по характеристикам к качеству киноплёнок FUJIFILM Corporation.
	Старое кино 3	—	Цветовое пространство, подходящее для художественных произведений в цифровой обработке на базе плёнки Technicolor.
	—	3D Старое кино*1	Цветовое пространство, подходящее для 3D видео, записанного на плёнку.
Кино	Кино 1	—	Цветовое пространство с насыщенными цветами, характерными для фильмов.
	Кино 2	—	Цветовое пространство, близкое по характеристикам к стандарту DCI.
	Стандартный	Стандартный	Цветовое пространство стандарта HDTV. *2
	—	3D Кино	Цветовое пространство, подходящее для всех фильмов 3D.
Анимация	Анимация 1	—	Цветовое пространство, которое подходит для анимационных фильмов CG. Идеально для цветных анимационных фильмов.
	Анимация 2	—	Цветовое пространство, которое подходит для анимационных фильмов cel. Идеально для анимационных фильмов светлых цветов.
	Стандартный	Стандартный	Цветовое пространство стандарта HDTV. *2
	—	3D Анимация	Цветовое пространство, подходящее для анимационных фильмов 3D.
Натуральный	Видео	—	Цветовое пространство, которое подходит для воспроизведения телевизионных программ, игровых фильмов, спортивных программ и пр.
	Стандартный	Стандартный	Цветовое пространство стандарта HDTV. *2
	—	3D Видео	Цветовое пространство, подходящее для видеоматериалов в формате 3D.
Фото	AdobeRGB	—	Цветовое пространство стандарта AdobeRGB. *3
	Стандартный	Стандартный	Цветовое пространство стандарта HDTV. *2
	—	3D Фото	Цветовое пространство, подходящее для фотоматериалов в формате 3D.
Эстрада	Эстрада	—	Цветовое пространство, которое подходит для показа концертов, театральных постановок и пр.
	Стандартный	Стандартный	Цветовое пространство стандарта HDTV. *2
	—	3D Эстрада	Цветовое пространство, подходящее для показа концертов в формате 3D, театральных постановок в формате 3D и пр.
THX	THX*4	3D THX*4	Цветовое пространство стандарта THX.
User 1 до User 4	Стандартный	Если для „Режим изображения“ установлено любое значение от „User 1“ до „User 4“, Вы можете выбрать один из „Цветовой профиль“, показанных слева. • См. выше описание соответствующих „Цветовой профиль“.	
	Кино 1		
	Кино 2		
	Анимация 1		
	Анимация 2		
	Видео		
	AdobeRGB		
	Эстрада		
	3D Кино		
	3D Видео		
	3D Анимация		
	3D Эстрада		
	3D Фото		
	x.v.Color*5*6		
	Выкл.		
	Custom1 до Custom5	Сохранение значений автоматической калибровки. • Чтобы выполнить автоматическую калибровку, необходимо приобрести и установить оптический датчик и специализированное программное обеспечение. За более подробной информацией обратитесь на наш веб-сайт.	

- *1 Это значение устанавливается в случае приема входного сигнала 3D, и выбор сделать невозможно.
- *2 HDTV - аббревиатура High Definition Television.
- *3 AdobeRGB - это цветовое пространство с цветовой гаммой в соответствии с Adobe.
 Adobe - зарегистрированная торговая марка или торговая марка Adobe Systems Incorporated в США и других странах.
- *4 Цветовой профиль устанавливается, когда „THX“ выбран в качестве „Режим изображения“.
- *5 Для просмотра видео, которые поддерживают формат x.v.Color, выберите настройки пользователя (от „User 1“ до „User 4“) в „Режим изображения“ и установите „Цветовой профиль“ для „x.v.Color“.
- *6 x.v.Color представляет собой стандарт широкого цветового пространства для использования в видео, который предусматривает более широкую гамму цветов, чем стандарт HDTV.

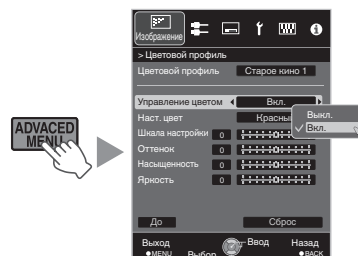
Настройка предпочтительной цветности (Управление цветом)

В зависимости от настройки выбранного „Цветовой профиль“, Вы можете настраивать каждый из следующих цветов в соответствии с Вашими предпочтениями: Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий и Пурпурный.

1 Нажмите кнопку [ADVANCED MENU], чтобы отобразить меню „Цветовой профиль“

2 Установите „Управление цветом“ на „Вкл.“ и нажмите кнопку [OK]

- Вы также можете выполнить установку из „Изображение“→„Цветовой профиль“→„Управление цветом“ в меню.

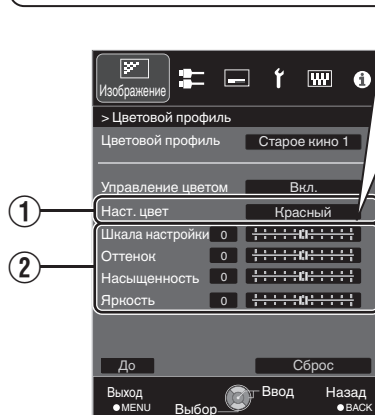


3 Настройка предпочтения цвета.

- Выберите „Наст. цвет“ и нажмите кнопки ◀▶, чтобы выбрать цвет для регулировки
 - Для настройки цвета выберите цвет: „Красный“, „Оранжевый“, „Желтый“, „Зеленый“, „Голубой“, „Синий“, „Пурпурный“.
- Настройте выбранный цвет

Элемент	Диапазон настройки	Описание
Шкала настройки	от -30 до 30	Положение тонкой настройки центральной оси выбранного цвета.
Оттенок	от -30 до 30	Настройка оттенка (тон цвета).
Насыщенность	от -30 до 30	Настройка насыщенности цвета (естественности). от -30 (блеклый) до +30 (естественный)
Яркость	от -30 до 30	Отрегулируйте яркость. от -30 (темный) до +30 (яркий)

- Выбором „Сброс“ осуществляется сброс всех данных регулировки.
- Нажатие кнопки [BEFORE/AFTER] на ПДУ позволяет проверить изображение перед изменением.



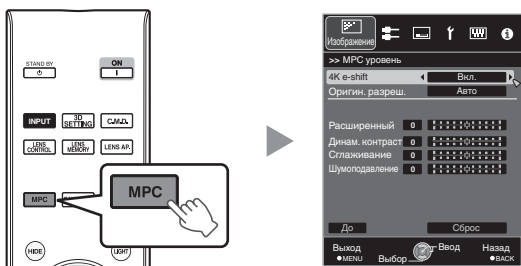
4 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Настройка фильмов на большую выразительность (технология Multiple Pixel Control)

Новый алгоритм обработки изображений, разработанный компанией JVC, помогает создать естественное восприятие, более резкое в области фокуса, и слегка размытое на других участках, дает возможность насладиться впечатляющими изображениями формата 4K с ощущением большей глубины.

1 Нажмите кнопку [MPC], чтобы отобразить меню регулировки.

- Вы также можете выполнить установку из „Изображение“→„MPC уровень“ в меню.



2 Выполните настройки в соответствии со своими предпочтениями в зависимости от настройки выбранного „Режим изображения“

* Заводская настройка меняется при помощи „Режим изображения“.

Элемент	Настройка	Описание
4K e-shift	Вкл. (4K)/ Выкл. (2K)	Переключает разрешение дисплея.
Оригин. разреш.	Авто/4K/ 1080p/1080i/ 720p/480p	Для выбора разрешения для просматриваемого содержания.
Расширенный	от 0 до 100	Увеличивает резкость изображения.
Динам. контраст	от 0 до 100	Увеличивает контрастность изображения.
Сглаживание	от 0 до 100	Увеличивает размытость изображения для эффекта смягчения.
Шумоподавление	от 0 до 10	Для уменьшения искажений видеоизображения.

- В настройке по умолчанию „Оригин. разреш.“ („Авто“) разрешение устанавливается автоматически.
 - Путем расширения диапазона настройки можно ожидать усиления эффектов.
 - Воспроизведение изображений в оригинальном разрешении (2K), если „4K e-shift“ установлен в „Вкл.“.
 - Настройка установлена в значение „Вкл.“ во время приема входного сигнала 4K.
 - Во время приема входного сигнала 3D и если „Преобразование 2D в 3D“ установлен в „Вкл.“, настройка установлена в положение „Выкл.“.
 - „Оригин. разреш.“, „Зона“, „Расширенный“, „Динам. контраст“ и „Шумоподавление“ можно настроить, даже если „4K e-shift“ установлен в „Выкл.“.
- * MPC - аббревиатура Multiple Pixel Control.

3 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Переключение между состояниями до и после регулировки

При нажатии кнопки [BEFORE/AFTER] на ПДУ позволяет переключаться между состояниями перед регулировкой (BEFORE) и после регулировки (AFTER).

 Об экране анализа

При нажатии кнопки [P.ANALYZER] на ПДУ отображается экран анализа. Работа может отличаться в зависимости от состояния OSD.

1 Нажмите кнопку [P.ANALYZER]

Отображаются частотные компоненты входного изображения.



- Частотные компоненты различаются с помощью разных цветов.
- При установке „Оригин. разреш.“ вручную, выберите „4K“, если высокочастотные компоненты составляют большинство, и более низкое разрешение, если преобладают низкочастотные компоненты.

	Красный	Оранжевый	Желтый	Зеленый	Голубой	Синий	Фиолетовый
Частота	Низкая	←————→					Высокая

2 Выполните регулировку, смотря на экран анализа

- ① Нажмите кнопку [MPC], чтобы отобразить меню регулировки

Вы также можете выполнить установку из „Изображение“→„МРС уровень“ в меню.

- ② Выполните настройки в соответствии со своими предпочтениями в зависимости от настройки выбранного „Режим изображения“*

- Во время отображения экрана анализа и при выборе „Расширенный“ отображается область „голубого“ цвета, где применяется эффект „Расширенный“.
Если выбран „Расширенный“, при нажатии кнопки [P.ANALYZER] также отображается данная область.
- Во время отображения экрана анализа и при выборе „Динам. контраст“ отображается область „желтого“ цвета, где применяется эффект „Динам. контраст“.
Если выбран „Динам. контраст“, при нажатии кнопки [P.ANALYZER] также отображается данная область.
- Во время отображения экрана анализа и при выборе „Сглаживание“ или „Шумоподавление“ отображается область „пурпурного“ цвета, где применяется эффект „Сглаживание“ или „Шумоподавление“.
Если выбран „Сглаживание“ или „Шумоподавление“, при нажатии кнопки [P.ANALYZER] также отображается данная область.

* Вы можете выполнить регулировку во время отображения экрана анализа.

При увеличении значения усиливается эффект и отображаемый цвет становится темнее.

3 Нажмите кнопку [P.ANALYZER], чтобы выйти из экрана анализа

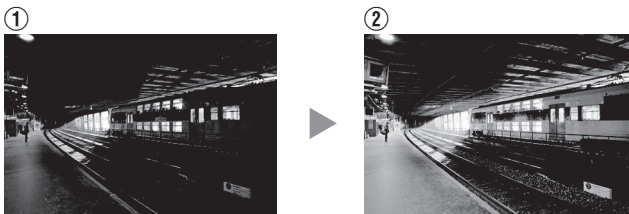
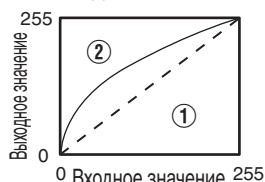
Точная настройка качества изображения

Настройка выходного значения проецируемого изображения (Гамма)

Вы можете настроить выходное значение проецируемого изображения в соответствии с входным видеосигналом.

Пример настройки показателя гамма

Изображение в целом выглядит ярче по сравнению с оригинальным изображением, темные области становятся более видимыми.

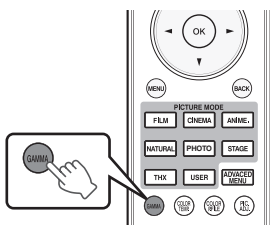


Фотографии предназначены только для ознакомления.

Улучшает контрастность по сравнению с оригинальным изображением, создавая эффект большей глубины.



Фотографии предназначены только для ознакомления.



1 Нажмите кнопку [GAMMA].

- Последовательное нажатие кнопки [GAMMA] приведет к последовательному изменению значений настройки.
- Вы также можете выполнить установку из „Изображение“→„Гамма“ в меню.
- * Значение настройки изменяется в зависимости от используемой модели, а также от „Режим изображения“.

Гамма Настройки для разных „Цветовой профиль“ X500R

Цветовой профиль	Выбираемые настройки	Описание
Стандартный Кино Анимация Натуральный Эстрада 3D Кино 3D Видео 3D Анимация 3D Эстрада Выкл.	Нормальная	Рекомендуемая настройка для обычного просмотра.
	Приор. яркости	Делает акцент на яркости по сравнению с настройкой Нормальная.
	Приор. контраст.	Делает акцент на контрастности по сравнению с настройкой Нормальная.
	Приор. градац.	Делает акцент на градации по сравнению с настройкой Нормальная.
	Пользоват.1 до Пользоват.3	Тонкая регулировка настройки гаммы в соответствии с предпочтениями пользователя.
x.v.Color	Нормальная*	Рекомендуемая настройка для обычного просмотра.

* Когда „Цветовой профиль“ установлен в значение „x.v.Color“, настройка установлена в значение „Нормальная“.

Гамма Настройки для разных „Цветовой профиль“ X900R X700R

Цветовой профиль	Выбираемые настройки	Описание
Старое кино 1	Старое Кино 1	Характеристики изображения близки к характеристикам киноплёнок Eastman Kodak Company.
	Старое Кино 2	Делает акцент на градации по сравнению с настройкой „Старое Кино 1“.
	Пользоват.1 до Пользоват.3	Тонкая регулировка настройки гаммы в соответствии с предпочтениями пользователя.
Старое кино 2	Старое Кино 1	Характеристики изображения близки к характеристикам киноплёнок FUJIFILM Corporation.
	Старое Кино 2	Делает акцент на контрастности по сравнению с настройкой „Старое Кино 1“.
	Пользоват.1 до Пользоват.3	Тонкая регулировка настройки гаммы в соответствии с предпочтениями пользователя.
Старое кино 3	Старое Кино 1	Делает акцент на градации.
	Старое Кино 2	Делает акцент на контрастности.
	Пользоват.1 до Пользоват.3	Тонкая регулировка настройки гаммы в соответствии с предпочтениями пользователя.
3D Старое кино	Старое Кино 1	Делает акцент на градации.
	Старое Кино 2	Делает акцент на контрастности.
	Пользоват.1 до Пользоват.3	Тонкая регулировка настройки гаммы в соответствии с предпочтениями пользователя.
Стандартный Кино 1/Кино 2 Анимация 1/Анимация 2 Видео AdobeRGB Эстрада 3D Кино 3D Видео 3D Анимация 3D Эстрада 3D Фото Выкл.	Нормальная	Рекомендуемая настройка для обычного просмотра.
	Приор. яркости	Делает акцент на яркости по сравнению с настройкой Нормальная.
	Приор. контраст.	Делает акцент на контрастности по сравнению с настройкой Нормальная.
	Приор. градац.	Делает акцент на градации по сравнению с настройкой Нормальная.
	Пользоват.1 до Пользоват.3	Тонкая регулировка настройки гаммы в соответствии с предпочтениями пользователя.
x.v.Color	Нормальная*1	Рекомендуемая настройка для обычного просмотра.
THX 3D THX	THX*2	Видео стандарта THX.

*1 Когда „Цветовой профиль“ установлен в значение „x.v.Color“, настройка установлена в значение „Нормальная“.

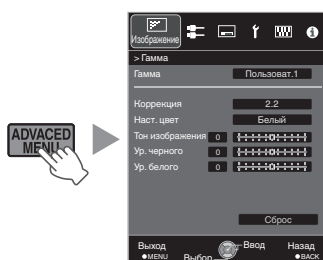
*2 Когда „Цветовой профиль“ установлен в значение „THX“/„3D THX“, настройка установлена в значение „THX“.

Тонкая настройка для настройки предпочтительной гаммы

Можно выполнить тонкую регулировку на основе выбранной настройки регулировки гаммы.

1 Нажмите кнопку [ADVANCED MENU], чтобы отобразить меню гаммы

- Вы также можете выполнить установку из „Изображение“→„Гамма“ в меню.



2 Отрегулируйте на предпочтительную настройку

Элемент	Описание	Настройка
Наст. цвет	Выберите „Наст. цвет“ и выберите цвет для регулировки	Белый/Красный/Зеленый/Синий
Тон изображения	Автоматическая регулировка общей яркости для хорошо сбалансированного результата без ущерба для градации изображения.	от -16 (затемнение изображения для эффекта недозэкспонирования) до +16 (повышение яркости изображения для эффекта переэкспонирования)
Ур. черного	Корректирует темные участки входного изображения. (Каждый из Белый/Красный/Зеленый/Синий можно отрегулировать.) • Для этого воспользуйтесь кнопками ◀▶ перемещения курсора.	от -7 (делает тени темнее) до +7 (делает тени светлее)
Ур. белого	Корректирует светлые участки входного изображения. (Каждый из Белый/Красный/Зеленый/Синий можно отрегулировать.) • Для этого воспользуйтесь кнопками ◀▶ перемещения курсора.	от -7 (делает яркие части изображения темнее) до +7 (делает яркие части изображения светлее)

* Выполнение настройки невозможно, если „Цветовой профиль“ установлен в „x.v.Color“.

✎ Выбор значения по умолчанию для выполнения настроек

- Когда выбрано одно значение в диапазоне от „Пользоват.1“ до „Пользоват.3“ в „Гамма“, Вы можете выбрать „Коррекция“.
- Выберите „Коррекция“ и нажмите на клавиши ◀▶, чтобы выбрать значение корректировки (значение настройки) в качестве основного значения для регулировки.
- За дополнительной информацией о значении корректировки (значении настройки) обратитесь к стр. 41 и стр. 42.

X500R

Нормальная, Приор. яркости, Приор. контраст., Приор. градац., 1.8, 1.9, 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, импорт

X900R X700R

Если „Режим изображения“ установлен в „Старое кино“:

Старое Кино 1, Старое Кино 2, импорт

Когда „Режим изображения“ установлен на значение, отличное от „Старое кино“:

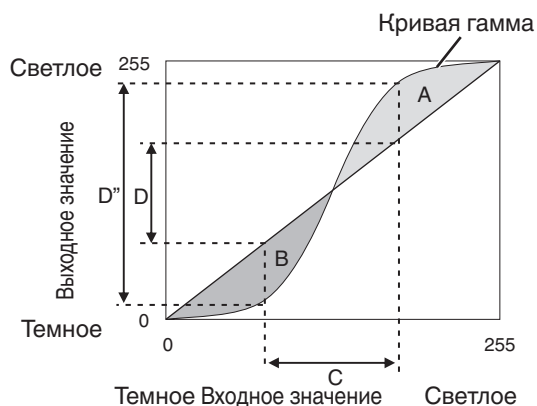
Нормальная, Приор. яркости, Приор. контраст., Приор. градац., 1.8, 1.9, 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, импорт

- Чем меньше значение, тем ярче темные области изображения. Одновременно яркие области становятся более темными.
- Выбор „импорт“ позволяет импортировать данные гаммы, созданные на внешнем устройстве. Заводская настройка для „импорт“ аналогична настройке „Нормальная“.

За более подробной информацией обратитесь на наш веб-сайт.

<http://www3.jvckenwood.com/projector/support/index.html>

✎ О настройке показателя гамма



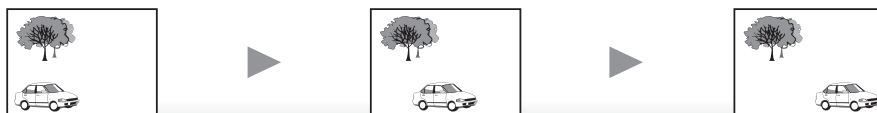
- Если кривая гамма представляется прямой линией: Яркость и контрастность входного видеосигнала аналогичны яркости и контрастности выходного видеосигнала.
- Область, для которой кривая гамма выше прямой линии (A): Выходной видеосигнал ярче, чем входной.
- Область, для которой кривая гамма ниже прямой линии (B): Выходной видеосигнал темнее, чем входной.
- Область резкого уклона кривой гамма (полутон) (C): Диапазон серого цвета выходного видеосигнала становится шире, а контрастность возрастает (D → D').

Снижение эффекта остаточного изображения скоростных изображений (Clear Motion Drive (C.M.D.))

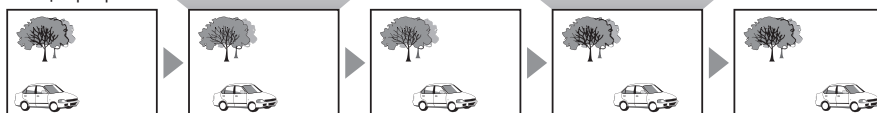
Оптимальная интерполяция в соответствии с содержанием стала возможной благодаря новому методу интерполяции изображений высокой четкости, который поддерживает изображения 3D.

Во время отображения некоторых сцен интерполяция может вызвать искажение изображения. В этом случае установите „Выкл.“.

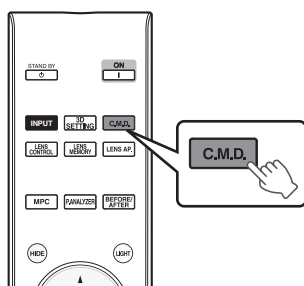
■ Оригинальное изображение



■ Интерполяция разрешена



Генерация промежуточных кадров Генерация промежуточных кадров



1 Нажмите кнопку [C.M.D.].

- Последовательное нажатие кнопки [C.M.D.] приведет к переключению режимов в следующем порядке: „Выкл.“→„Низкий“→„Высокая“→„Inverse Telecine“→„Выкл.“...

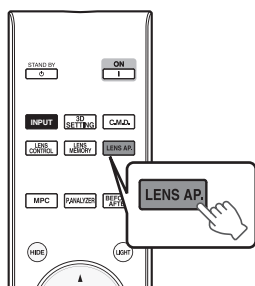
Настройка	Описание
Выкл.	Интерполяция не выполняется.
Низкий	Смягчает изображение.
Высокая	Изображение в целом выглядит более размытым, чем при настройке „Низкий“.
Inverse Telecine	Видеоизображения 60i/60p, такие как телевидение и DVD. Пригодно для оригинальных изображений, принимаемых от 24-кадровых источников. Не работает для видеоизображений 24p.

* C.M.D. - аббревиатура Clear Motion Drive.

* Кнопка [C.M.D.] располагается по-разному на разных моделях ПДУ. (стр. 17)

Просмотр изображений с высокой контрастностью (Апертура линзы)

Компания JVC разработала алгоритм анализа изображений, который анализирует состояние видеоизображения в реальном времени и регулирует диафрагму динамически в соответствии с информацией об изображении. Эта технология позволяет зрителям наслаждаться видеоизображениями с повышенной контрастностью.



1 Нажмите кнопку [LENS AP.].

Последовательное нажатие кнопки [LENS AP.] приведет к последовательному изменению значений настройки.

Настройка	Описание
Авто 1	Контрастность изображения увеличивается.
Авто 2	Делает акцент на градиции.
Ручной выбор	Не выполняет динамического управления. Выберите эту настройку для выполнения ручной настройки.

*1 Ручная настройка отключается в настройках „Авто 1“ и „Авто 2“. Чтобы выполнить настройку вручную, выберите „Ручной выбор“.

*2 Когда настройка изменяется на Авто после выполнения ручной регулировки, то значение, установленное вручную, будет использоваться в качестве значения апертуры для Авто.

Регулировки и настройки в меню

Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню.
Нажимайте [▲▼◀▶] кнопки, чтобы выбрать элемент, затем нажмите кнопку [OK], чтобы подтвердить выбор.

Перечень элементов меню

Изображение	
▶ Режим изображения	стр. 35
↳ Яркий черный	стр. 47
↳ Мощность лампы	стр. 47
↳ Апертура линзы	стр. 47
↳ Редактирование имени пользователя	стр. 47
▶ Цветовой профиль	стр. 36
Управление цветом	стр. 48
▶ Цвет. температура	стр. 48
▶ Гамма	стр. 41
Тон изображения	стр. 48
Ур. черного/Ур. белого	стр. 48
▶ MPC уровень	стр. 39
▶ Clear Motion Drive	стр. 44
▶ Яркость	стр. 49
▶ Контрастность	стр. 49
▶ Насыщенность	стр. 49
▶ Оттенок	стр. 50
Входы НЧ	
▶ Уровень входа	стр. 50
▶ Цвет. пространство	стр. 50
▶ Управление HDMI	стр. 50
▶ Формат	стр. 51
▶ Прогрессивный	стр. 51
▶ Маскировка	стр. 51
▶ Настройка режима 3D	стр. 32
▶ Положение картинки	стр. 51

Регулировка/установка

Установка

► Упр. объективом	стр. 27
↳ Фокус	стр. 27
↳ Увеличение	стр. 27
↳ Сдвиг	стр. 27
↳ Тестовая картинка	стр. 52
↳ Блокировка	стр. 52
↳ Выбор сохраненных настроек объектива	стр. 28
↳ Сохранение настроек объектива	стр. 28
↳ Редактирование имени настроек объектива	стр. 28
↳ Центр объектива	стр. 52
↳ Крышка линзы X900R X700R	стр. 52
► Сведение	стр. 53
► Тип установки	стр. 54
► Трапецеидальность	стр. 54
► Выс. Разреш.	стр. 54
► Анаморфотный	стр. 54
► Высотный режим	стр. 54
► Настр. Окруж.	стр. 30
↳ Настр. экрана	стр. 30

Установки экр.

► Цвет фона	стр. 58
► Положение меню	стр. 58
► Отображ. сигнала	стр. 58
► Логотип	стр. 58
► Язык	стр. 58

Настройки

► Триггер	стр. 59
► Таймер выключения	стр. 59
► ECO Mode	стр. 59
► Сеть	стр. 59
► Код дистанционного упр.	стр. 60
► Сброс лампы	стр. 63

Информация

► Информация	стр. 60
--------------------	---------

Изображение

Режим изображения

Можно настроить качество изображения в соответствии с типом видеоизображения, которое вы просматриваете.

➔ „Настройка режима изображения“ (стр. 35)

Яркий черный

Регулирует разность яркости изображения электрически для получения контрастного изображения.

Настройка	Описание
Выкл.	Не выполняет коррекцию.
Низкий	Режим со слабым эффектом.
Высокая	Режим с сильным эффектом.

Мощность лампы

Яркость лампы можно установить в значение „Низкий“ или „Высокая“.

- Заводская настройка меняется при помощи „Режим изображения“.
- Непрерывное использование настройки „Высокая“ может вызвать быстрое снижение яркости лампы.

Апертура линзы

Компания JVC разработала алгоритм анализа изображений, который анализирует состояние видеоизображения в реальном времени и регулирует диафрагму динамически в соответствии с информацией об изображении. Эта технология позволяет зрителям наслаждаться видеоизображениями с повышенной контрастностью.

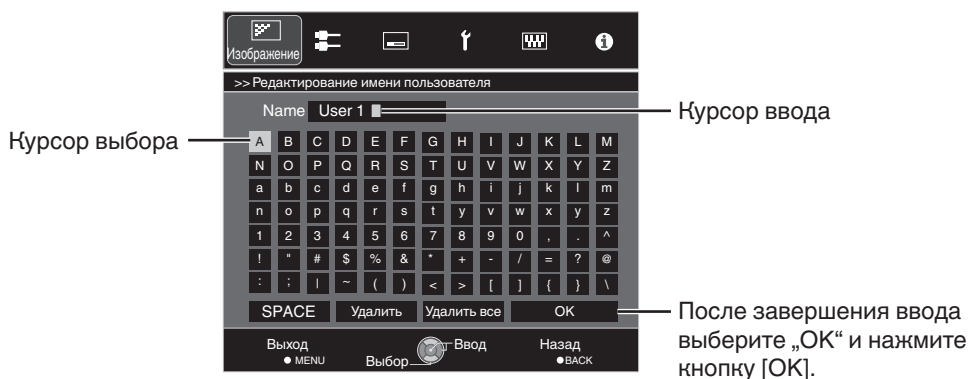
➔ „Просмотр изображений с высокой контрастностью (Апертура линзы)“ (стр. 44)

- Замедление диафрагмы уменьшает яркость и повышает контрастность.
- Диапазон настройки: от -15 (затемнение) до 0 (открытие)

Редактирование имени пользователя

Вы можете редактировать „User 1“ до „User 4“ имен в режиме изображений (Picture).

- Можно использовать буквы (верхний и нижний регистр), цифры и знаки.
- Введите не более 10 символов.



Цветовой профиль

Настройкой „Цветовой профиль“ (информация о цветовом пространстве) в соответствии с „Режим изображения“ вы можете выполнить тонкую настройку качества изображения в зависимости от конкретного фильма.

➔ „Настройка цветового профиля“ (стр. 36)

Управление цветом

Настройка каждого цвета выполняется в соответствии с предпочтениями пользователя.

➔ „Настройка предпочтительной цветности (Управление цветом)“ (стр. 38)

Цвет. температура

Для настройки цветовой температуры видеоизображения.

- Когда „Режим изображения“ установлен на „TNH“, а также когда „Цветовой профиль“ установлен на „x.v.Color“, настройка установлена на значение 6500K.
- Когда „Режим изображения“ установлен на „4K 50/60p“, смещение нельзя регулировать.

Предварительная установка

Настройка	Описание
Хелон 1 до Хелон 3 X900R X700R * Выбор возможен, когда „Режим изображения“ установлен в „Старое кино“ или „Кино“.	Цветовая температура, которая воспроизводит характеристики ксеноновой лампы, используемой в кинотеатрах. • Хелон 1: Источник света, излучаемого кинопроектором • Хелон 2: Источник света, излучаемого проектором, используемым в цифровых кинотеатрах • Хелон 3: Источник света, который выглядит холоднее, чем „Хелон 2“
5500K до 9500K (9 уровней с шагом 500K)	Повышение значения прибавляет тон синего, при понижении значения прибавляется тон красного во время воспроизведения видеоизображения.
Пользоват.1 до Пользоват.3	Цветовую температуру видеоизображений можно настроить вручную и сохранить как одну из трех произвольных настроек.
Яркий	Цветовая температура, которая дает приоритет яркости.

Произвольная настройка

Настройка	Описание
Усиление красного, Усиление зеленого, Усиление синего	Настройка каждого цвета ярких участков видеоизображения. • Диапазон настройки: -255 (уменьшение красного/зеленого/синего) до 0 (увеличение красного/зеленого/синего)
Смещение красного, Смещение зеленого, Смещение синего	Настройка каждого цвета на темных участках видеоизображения. • Диапазон настройки: -50 (уменьшение красного/зеленого/синего) до +50 (увеличение красного/зеленого/синего)

Гамма

Вы можете настроить выходное значение проецируемого изображения в соответствии с входным видеосигналом.

➔ „Настройка выходного значения проецируемого изображения (Гамма)“ (стр. 41)

Тон изображения

Автоматическая регулировка общей яркости для хорошо сбалансированного результата без ущерба для градации изображения.

➔ „Тонкая настройка для настройки предпочтительной гаммы“ (стр. 43)

Ур. черного/Ур. белого

Вы можете настраивать качество изображения для получения резкой контрастности в яркости.

➔ „Тонкая настройка для настройки предпочтительной гаммы“ (стр. 43)

МРС уровень

Вы сможете насладиться естественными впечатляющими изображениями 4K с усиленным ощущением глубины.

➔ „Настройка фильмов на большую выразительность (технология Multiple Pixel Control)“ (стр. 39)

4K e-shift

Переключает разрешение дисплея.

- Значения настройки: Вкл. (4K), Выкл. (2K)

Оригин. разреш.

Для выбора разрешения для просматриваемого содержания.

- Значения настройки: Авто, 4K, 1080p, 1080i/720p и 480p
- * По умолчанию настройка „Оригин. разреш.“ установлена на значение „Авто“, поэтому она переключает разрешение автоматически в соответствии с типом входного сигнала.

Расширенный

Для регулировки высокочастотных областей. При увеличении значения повышается четкость для получения изображения с более высокой четкостью.

- Диапазон настройки: от 0 до 100

Динам. контраст

Для регулировки среднечастотных областей. При увеличении значения повышается контрастность для получения более динамичного изображения.

- Диапазон настройки: от 0 до 100

Сглаживание

Для регулировки низкочастотных областей. При увеличении значения усиливается размытость изображения для эффекта смягчения.

- Диапазон настройки: от 0 до 100

Шумоподавление

Препятствует тому, чтобы шум не становился слишком заметным.

- Диапазон настройки: от 0 (слабый) до 10 (сильный)

Clear Motion Drive

Для снижения эффекта остаточного изображения, которое возникает во время воспроизведения быстро движущихся объектов.

➔ „Снижение эффекта остаточного изображения скоростных изображений (Clear Motion Drive (C.M.D.))“ (стр. 44)

Яркость

Для настройки яркости видеоизображения.

- Диапазон настройки: от -50 (темный) до +50 (яркий)
- * Выполнение настройки невозможно, если „Цветовой профиль“ установлен в „x.v.Color“.

Контрастность

Настройка разности яркости для получения контрастного изображения.

- Диапазон настройки: -50 (низкая разность яркости) до +50 (высокая разность яркости)
- * Выполнение настройки невозможно, если „Цветовой профиль“ установлен в „x.v.Color“.

Насыщенность

Для настройки насыщенности цветов видеоизображения.

- Диапазон настройки: от -50 (светлее) до +50 (глубже)
- * Выполнение настройки невозможно, если „Цветовой профиль“ установлен в „x.v.Color“.

Оттенок

Для настройки оттенка видеоизображения.

- Диапазон настройки: от -50 (красноватый) до +50 (зеленоватый)
- * Выполнение настройки невозможно, если „Цветовой профиль“ установлен в „x.v.Color“.

Входы НЧ

Уровень входа

Для настройки динамического диапазона (градации) входного видеосигнала.

- Если динамический диапазон не настроен, яркие участки становятся переэкспонированными, а темные участки - недозэкспонированными.

Настройка	Описание
Авто	Устанавливает уровень входного сигнала автоматически.
Стандартный	Выберите эту настройку, если осуществляется прием видеосигналов (динамический диапазон: 16 - 235).
Расширенный	Выберите эту настройку, если осуществляется прием сигналов ПК (динамический диапазон: 0 - 255).
Супер белый	Выберите эту настройку, если осуществляется прием сигналов от устройств, совместимых с режимом супербелого (динамический диапазон: 16 - 255).

* Когда Режим изображения установлен в значение „ТНХ“, настройка установлена в значение „Супер белый“.

Цвет. пространство

Для настройки цветового пространства входного сигнала.

Настройка	Описание
Авто	Определяет „YCbCr(4:4:4)“, „YCbCr(4:2:2)“ и „RGB“ автоматически.
YCbCr(4:4:4)	Выберите эту настройку в случае приема видеосигналов YCbCr(4:4:4).
YCbCr(4:2:2)	Выберите эту настройку в случае приема видеосигналов YCbCr(4:2:2).
RGB	Выберите эту настройку в случае приема видеосигналов RGB.

* Настройка цветового пространства имеет значение YCbCr(4:2:0) во время приема входного сигнала 3840×2160/50 Гц, 3840×2160/60 Гц.

Управление HDMI (CEC)

Для настройки функции соединения HDMI.

- Настройка в „Вкл.“ разрешает управлять этим устройством через подключенное устройство, например, включать/выключать питание и переключать входы.

Формат

Размер экрана проецируемого изображения можно настроить в зависимости от оригинального размера экрана (соотношения сторон), который введен.

➔ „Регулировка размера экрана (соотношение сторон)“ (стр. 31)

Прогрессивный

Для преобразования настройки интерполяции чередующихся сигналов.

Настройка	Описание
Авто	Интерполяция осуществляется в процессе автоматического обнаружения преобразования чередующихся сигналов из видеоизображений 24p, таких как кинофильмы, или чередующихся сигналов видеоматериалов.
Выкл.	Интерполяция видеоизображений как чередующихся сигналов видеофильмов и пр.

Маскировка

Для скрытия периферийно области изображения маской (черная полоса).

■ Выкл.



■ Вкл.



Маска: черная полоса вокруг периферийной области

Настройка	Описание
Выкл.	Нет маски.
2.5%	Маска приibl. 2,5% периферийной области изображения.
5%	Маска приibl. 5,0% периферийной области изображения.
Пользоват.	Маска приibl. от 0 до 5 % периферийной области изображения.

Регулировка/установка

Настройка режима 3D

Настройка для просмотра 3D-фильмов.

➔ „Просмотр фильмов 3D“ (стр. 32)

Положение картинки (Горизонтальное/Вертикальное)

Настройка положения, если кромки изображения частично отсутствуют из-за рассогласования синхронизации сигналов горизонтальной и вертикальной развертки.

* Настройка невозможна во время приема входного сигнала 3D.

Установка

Упр. объективом

Фокус / Увеличение / Сдвиг

Регулировка объектива в зависимости от положения проектора

➔ „Регулировка объектива в зависимости от положения проектора“ (стр. 27)

Тестовая картинка

Настройка	Описание
Вкл.	Отображение профиля настройки объектива.
Выкл.	Отображение внешних сигналов, прекращение отображения профиля настройки объектива.

Блокировка

Настройка	Описание
Вкл.	Блокировка объектива для предотвращения ошибочных операций регулировки. • Функция контроля управления объективом отключена, если выбран „Вкл.“.
Выкл.	Нет блокировки объектива.

Выбор сохраненных настроек объектива / Сохранение настроек объектива / Редактирование имени настроек объектива

Настройки Фокус, Увеличение и Сдвиг можно сохранить или восстановить, поэтому можно легко переключаться между разными значениями соотношения сторон (размеров экрана) в зависимости от изображения.

➔ „Сохранение и восстановление настроек“ (стр. 28)

Центр объектива

Возврат объектива в центральное положение.

Крышка линзы X900R X700R

Настройка	Описание
Авто	Открывает/закрывает крышку объектива в соответствии с включением/выключением питания.
Открыть	Оставляет крышку объектива открытой независимо от включения/выключения питания.

Сведение

Настройка

Для настройки функции регулировки на значение Вкл (Память 1 или Память 2) или Выкл..

* Вы можете сохранить настройки отдельно для использования анаморфных линз и для использования проектора с экраном.

Область настройки

Настройка	Описание
Весь экран	Настройка изображения в целом.
Зона	Позволяет тонко настраивать каждую зону путем разделения экрана на 11 вертикальных и 11 горизонтальных зон.

Настройка цвета

Для выбора цвета настройки („Красный“ или „Синий“).

Настр. цветового шаблона

Для установки функции настройки цветового профиля в „Белый“ или „Желтый / Голубой“.

Регулировки

Если „Область настройки“ установлен в „Весь экран“, настройку можно осуществлять путем перемещения цвета, выбранного в „Настройка цвета“, по экрану по одному пикселю.

➔ „Весь экран Последовательность настройки“ (стр. 55)

* Выполнение настройки невозможно, если „Область настройки“ установлен в „Зона“.

Настройка	Описание
H (По горизонтали)	Диапазон настройки: от -2 (перемещает красный/синий влево) до +2 (перемещает красный/синий вправо)
V (По вертикали)	Диапазон настройки: от -2 (перемещает красный/синий вниз) до +2 (перемещает красный/синий вверх)

Регулировки(штраф)

Если „Область настройки“ установлен в „Весь экран“, настройку можно осуществлять путем перемещения цвета, выбранного в „Настройка цвета“, по экрану по 1/16 пикселя.

➔ „Весь экран(штраф) Последовательность настройки“ (стр. 56)

Если „Область настройки“ установлен в „Зона“, экран разделяется на 11 вертикальных и 11 горизонтальных зон, возможна тонкая настройка каждой зоны.

➔ „Зона регулировки Последовательность настройки“ (стр. 57)

Настройка	Описание
H (По горизонтали)	Диапазон настройки: от -31 (перемещает красный/синий влево) до +31 (перемещает красный/синий вправо)
V (По вертикали)	Диапазон настройки: от -31 (перемещает красный/синий вниз) до +31 (перемещает красный/синий вверх)

Сброс

Восстановление заводских настроек всех пикселей по умолчанию.

Тип установки

Для настройки в „Фронтальная“, „Фронт. сверху“, „Обратная“ или „Обратн. сверху“ в соответствии с состоянием установки проектора.

- Устанавливается „Фронтальная“ или „Фронт. сверху“, если проектор установлен впереди экрана.
- Устанавливается „Обратная“ или „Обратн. сверху“, если проектор установлен сзади экрана.

Трапецеидальность

Для устранения трапецевидного искажения, которое возникает, если проектор устанавливается под углом к экрану.

- Диапазон настройки по вертикали: от -16 до +16
- *1 При увеличении значения слегка изменяется аспект.
- *2 Если установлено „Выс. Разреш.“, „Трапецеидальность“ закрашивается серым и его нельзя отрегулировать.

Выс. Разреш.

Для корректировки искажения экрана проектора, которое появляется при проецировании изображения на неровную поверхность экрана.

- Диапазон настройки: от 0 до 16
- * Если установлено „Трапецеидальность“, „Выс. Разреш.“ закрашивается серым и его нельзя отрегулировать.

Анаморфотный

Выполните эту настройку, если используется анаморфный объектив.

Настройка	Описание
A	Проекция изображения 2.35:1 с растяжением только по вертикали.
B	Проекция изображения 16:9 со сжатием только по горизонтали.
Выкл.	Проецирование изображения 2.35:1 без изменений.

Высотный режим

Установите „Вкл.“ во время эксплуатации устройства при низком атмосферном давлении (на высоте более 900 м над уровнем моря).

Настр. Окруж.

Установкой „Настр. Окруж.“ в соответствии со средой просмотра осуществляется автоматическая настройка и корректировка качества изображения в зависимости от различий сред, чтобы свести к минимуму влияние на качество изображения.

➔ „Автоматическая регулировка качества изображения в зависимости от условий отображения“ (стр. 30)

Настр. экрана

Выбором оптимального режима корректировки в соответствии с характеристиками используемого экрана можно сделать корректировки для воспроизведения естественных изображений со сбалансированными цветами.

➔ „Задайте Настр. экрана“ (стр. 30)

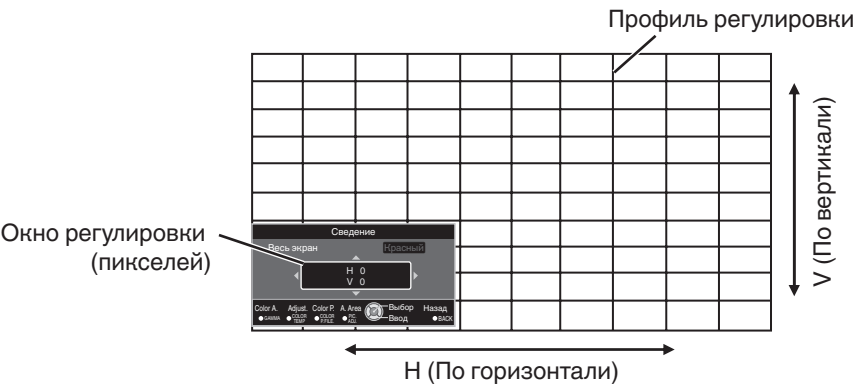
Кадр, как показано справа, отображается в центре (на иллюстрации выделена градация, не как на реальном изображении).

Текущий тон черного отображается справа. Выполняйте настройку, пока граница кадра слева не исчезнет.

Весь экран Последовательность настройки

Для выполнений общей настройки легкого мерцания по горизонтали/вертикали видеоизображения.

- ① Установите „Область настройки“ в „Весь экран“
- ② Выберите „Настройка цвета“ и „Настр. цветового шаблона“
- ③ Выберите „Регулировки“ и нажмите кнопку [OK].
 - Отображаются выбранный профиль регулировки и окно регулировки (пикселей).



- ④ Для выбора режима настройки нажмите кнопку [OK].
- ⑤ Используйте кнопки [▲▼◀▶] для перемещения и настройки пикселей по вертикали и горизонтали на всем экране.
 - Настройка отображается в центре окна регулировки (пикселей).



- ⑥ После настройки нажмите кнопку [BACK], чтобы выйти из режима настройки.

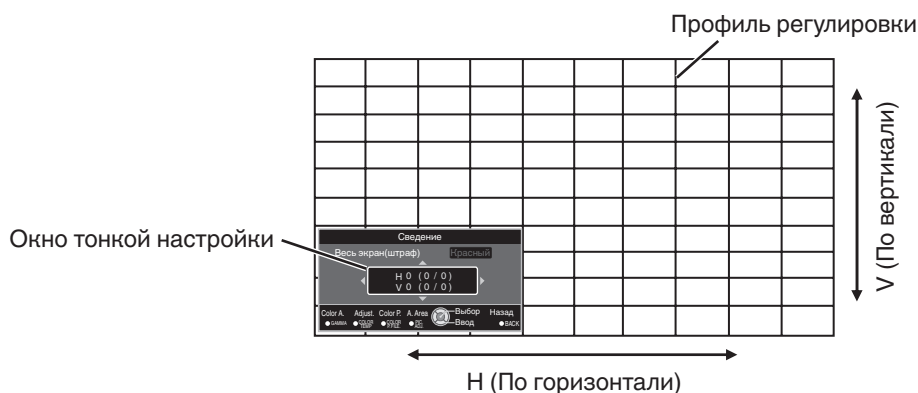
Руководство по эксплуатации пульта дистанционного управления

Название кнопки	Описание функционального назначения
[GAMMA]	Изменяет „Настройка цвета“.
[COLOR TEMP.]	Переключение между „Регулировки“ и „Регулировки(штраф)“. • Переключение к „Регулировки“, если „Область настройки“ установлен в „Зона“.
[COLOR P. FILE]	Изменяет „Настр. цветового шаблона“.
[PIC ADJ.]	Переключение „Область настройки“. • Курсор зоны отображается на профиле настройки, если выбрано значение „Зона“.

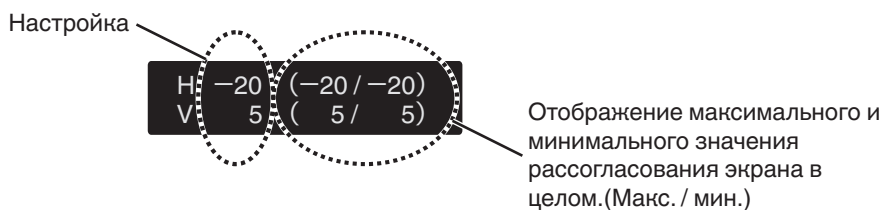
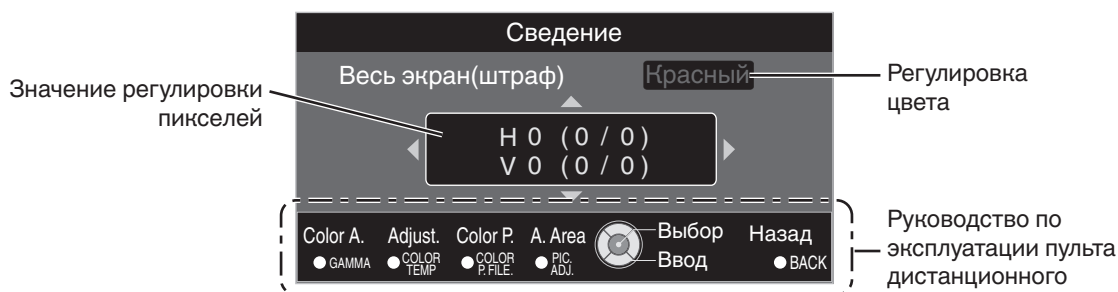
Весь экран(штраф) Последовательность настройки

Для выполнения общих настроек при рассогласовании изображения экрана в целом при помощи „Регулировки“, и последующей тонкой настройки.

- ① Установите „Область настройки“ в „Весь экран“
- ② Выберите „Настройка цвета“ и „Настр. цветового шаблона“
- ③ Выберите Регулировки(штраф) и нажмите кнопку [OK].
 - Отображаются выбранный профиль регулировки и окно тонкой настройки.
 - Диапазон настройки может быть меньше в зависимости от пикселей, подлежащих настройке на экране в целом.



- ④ Для выбора режима настройки нажмите кнопку [OK].
- ⑤ Используйте кнопки [▲▼◀▶] для перемещения и настройки пикселей по вертикали и горизонтали на всем экране.
 - Настройки отображаются в центре окна тонкой настройки.



- ⑥ После настройки нажмите кнопку [BACK], чтобы выйти из режима настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если максимальное рассогласование экрана по горизонтали (H) и вертикали (V) - „31“, невозможно выбрать значение, превышающее отображаемую настройку, даже если настройка ниже максимального значения.
- Если минимальное рассогласование экрана - „-31“, невозможно выбрать значение меньше отображаемой настройки, даже если настройка выше минимального значения.

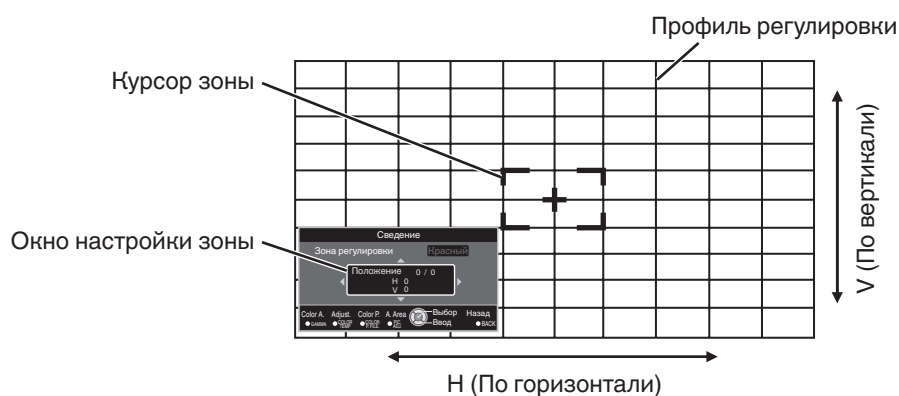
Зона регулировки Последовательность настройки

Для тонкой настройки в случае рассогласования на части экрана после устранения рассогласования экрана в целом при помощи „Регулировки“ и „Регулировки(штраф)“.

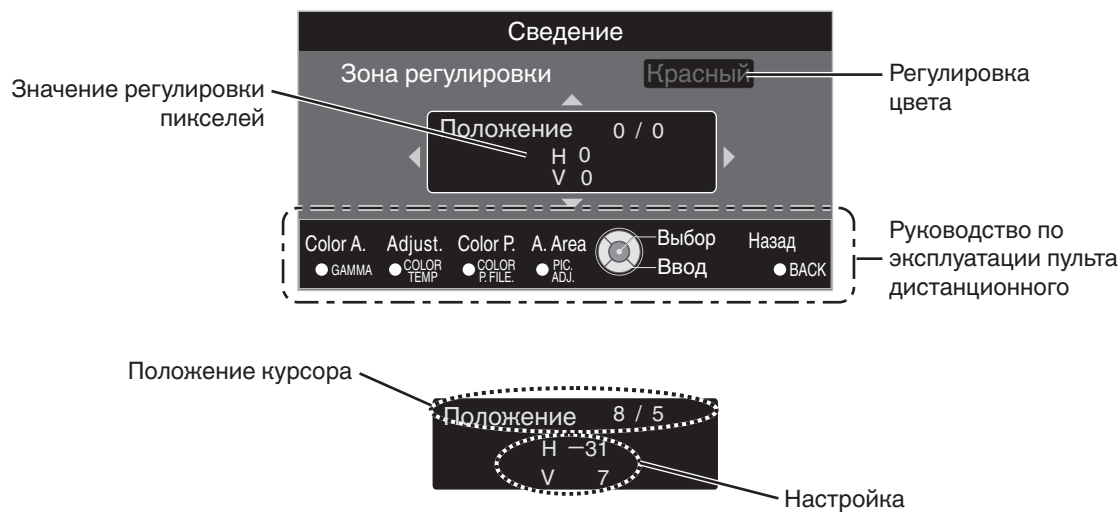
- Экран можно разделить по вертикали и горизонтали на 10 разделов для проведения раздельной настройки.

- 1 Установите „Область настройки“ в „Зона“
- 2 Выберите „Настройка цвета“ и „Настр. цветового шаблона“
- 3 Выберите Регулировки(штраф) и нажмите кнопку [OK].

- Отображаются выбранный профиль регулировки и окно настройки зоны.
- Диапазон настройки может быть меньше в зависимости от пикселей, подлежащих настройке на экране в целом.



- 4 Кнопками [▲▼◀▶] перемещайте курсор в точку настройки
 - 5 Для выбора режима настройки нажмите кнопку [OK].
 - 6 Используйте кнопки [▲▼◀▶] для перемещения и настройки пикселей по вертикали и горизонтали на всем экране.
- Настройка отображается в центре окна настройки зоны.



- 7 После настройки нажмите кнопку [BACK], чтобы выйти из режима настройки.

Установки экр.

Цвет фона

Для настройки цвета фона в „Синий“ или „Черный“ в случае отсутствия входного сигнала.

Положение меню

Для настройки места отображения меню.

Отображ. сигнала

Настройка	Описание
Вкл.	Отображение входного разъема в течение 5 секунд во время подключения к входу.
Выкл.	Не отображается.

Логотип

Настройка	Описание
Вкл.	Отображение логотипа „D-ILA“ в течение 5 секунд во время запуска.
Выкл.	Не отображается.

Язык

Для выбора языка отображения „日本語“, „English“, „Deutsch“, „Español“, „Italiano“, „Français“, „Português“, „Nederlands“, „Svenska“, „Norsk“, „Русский“, „中文“ или „繁體中文“.

Настройки

Триггер

Для настройки, нужно ли подавать питание мощностью 12 В на устройства, такие как внешний экран, снабженные функцией триггера.

Настройка	Описание
Выкл.	Нет выходного сигнала.
Вкл. (питание)	Сигнал управления выходами (12 В) от триггерного разъема во время включения питания. - После выключения питания подача выходного сигнала прекращается, если после охлаждения устройство переходит в режим ожидания. - Подача выходных сигналов в режиме ожидания возможна в случае нажатия кнопки [OK].
Вкл. (анаморф)	Управление сигналами осуществляется выходами, если параметр „Анаморфотный“ переключен с „Выкл.“ в „А“ или „В“.

Таймер выключения

Для настройки времени перед автоматическим отключением питания, если проектор не используется.

- Значения настройки: „1 час“, „2 часа“, „3 часа“ и „4 часа“

ECO Mode

Для установки „ECO Mode“, который снижает потребление электроэнергии, когда проектор находится в режиме ожидания.

Настройка	Описание
Вкл.	Сводит к минимуму потребление энергии в режиме ожидания. При отсутствии передачи сигнала и активности в течение 30 минут во время проецирования изображения питание выключается автоматически.
Выкл.	Установите „Выкл.“, если осуществляется соединение RS-232C/LAN или используется функция подключения HDMI в режиме ожидания.

Регулировка/установка

Сеть

Укажите следующие параметры во время внешнего управления, например, с ПК или смартфона.

Настройка	Описание
DHCP клиент	Вкл. Автоматически получает IP-адрес с сервера DHCP внутри сети.
	Выкл. Для ручной настройки сетевых параметров.
IP Адрес	Для настройки IP-адреса.
Маска подсети	Для настройки маски подсети.
Основной шлюз	Для настройки шлюза по умолчанию.
MAC Адрес	Отображает MAC-адрес устройства.
Установить	Инициализация сетевых настроек.

Глоссарий сетевой терминологии

ДНСР	: Аббревиатура Dynamic Host Configuration Protocol. Это протокол автоматического назначения IP-адресов устройствам, подключенным к сети.
IP Адрес	: Цифры для идентификации устройства, подключенного к сети.
Маска подсети	: Цифры, которыми определяется число битов, используемых для адреса сети, т.е. сегмент IP-адреса.
Основной шлюз	: Сервер связи за пределами сети, которая разделена маской подсети.
MAC Адрес	: Аббревиатура адреса Media Access Control. Это номер, уникальный для каждого адаптера сети. Каждому сетевому адаптеру назначается уникальный MAC-адрес.

Код дистанционного упр.

Для изменения кода ПДУ.

- Необходимо настроить ПДУ в соответствии с настройками настоящего устройства.
На ПДУ одновременно нажмите кнопки [MENU] и [BACK] в течение не менее трех секунд, чтобы изменить код.
 - Подсветка ПДУ мерцает три раза: установите код ПДУ равным „А“
 - Подсветка ПДУ мерцает 2 раза: установите код ПДУ равным „В“

Настройка	Описание
A	Измените код ПДУ с „В“ на „А“.
B	Измените код ПДУ с „А“ на „В“.

Сброс лампы

Для сброса времени лампы к „0“.

➔ „Сброс времени лампы“ (стр. 63)

Информация

Настройка	Описание
Вход	Отображение входного разъема видеосигнала.
Тип вход. сигнала (Отображается только во время приема входного сигнала видео)	Отображение источника входного сигнала.
Разрешение (Отображается только во время приема входного сигнала ПК)	Отображает разрешение изображения.
Частота строк (Отображается только во время приема входного сигнала ПК)	Отображение частоты по горизонтали.
Частота кадров (Отображается только во время приема входного сигнала ПК)	Отображение частоты по вертикали.
Глубина цвета	Отображение разрядности цвета входного видеосигнала. • Не отображается, если вход - YCbCr(4:2:2). • Отображается, когда информация о глубине цвета поступает от устройства-источника.
Цвет. пространство	Отображает цветовое пространство входного сигнала.
Наработка лампы	Отображает время лампы.
Версия ПО	Отображает информацию о версии микропрограммного обеспечения.
PS Вер.	Отображает версию данных качества изображения.

Замена лампы

Лампа является расходным материалом. Если изображение выглядит темным или гаснет, замените лампу.

- В случае наступления времени замены лампы пользователю на экран поступает сообщение. (стр. 78)

Порядок замены лампы

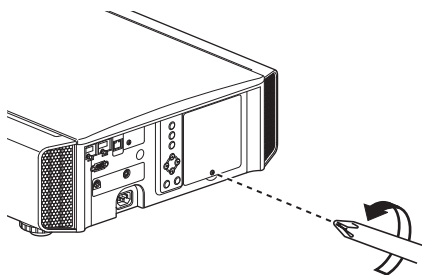
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Запрещается помещать руки в отверстие лампы. Это может привести к выходу оборудования из строя или к нанесению травмы и поражению электрическим током.
- Не заменяйте лампу сразу после использования. Дайте ей остыть в течение не менее одного часа. Лампа нагревается до высокой температуры, возможны ожоги.
- Избегайте ударов лампы. Это может стать причиной ее разрушения.
- Запрещается использовать ручной пистолет для чистки внутренних деталей устройства от пыли. Это может стать причиной пожара.
- Для замены блока лампы используйте только оригинальные запчасти. Запрещается повторное использование бывших в употреблении блоков ламп. Это может привести к неисправности устройства.
- Не прикасайтесь к поверхности новой лампы. Это может стать причиной сокращения срока ее службы и разрушения.
- Во время замены лампы соблюдайте осторожность, чтобы не причинить вред себе, так как лампа может разбиться.
- Во время замены лампы проектора, подвешенного на потолке, потребуется подниматься на высоту. Это опасная операция. Обратитесь в ближайший центр по обслуживанию.

1 Извлеките вилку питания из настенной розетки

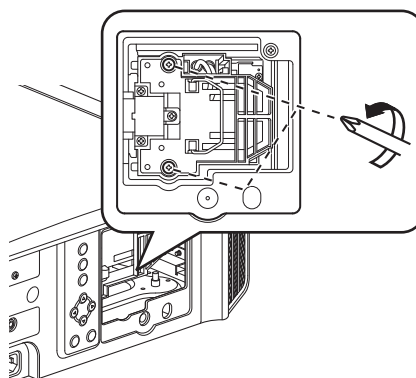
2 Снимите крышку лампы

- Снимите винт крышки лампы с помощью отвертки .



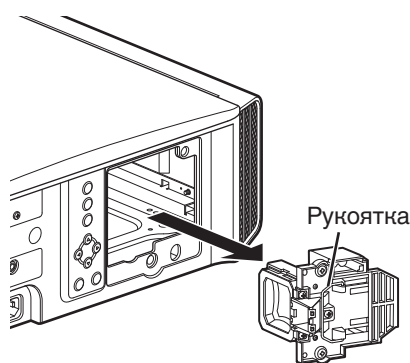
3 Ослабьте винты блока лампы

- Ослабьте винты при помощи отвертки .

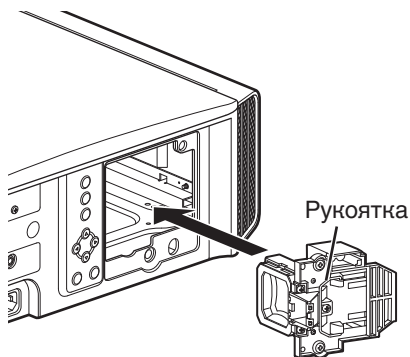


4 Потяните блок лампы

- Возьмитесь за рукоятку и вытяните блок лампы.

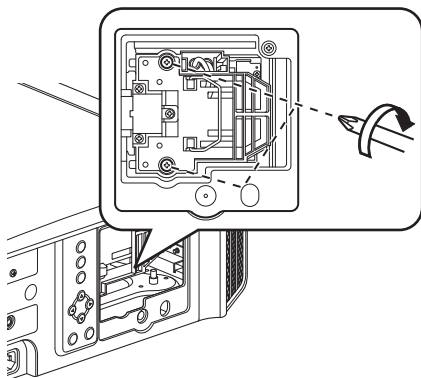


5 Установите новый блок лампы



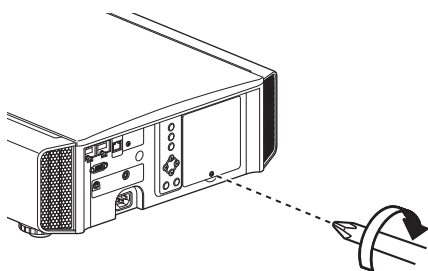
6 Затяните винты нового блока лампы

- Затяните винты при помощи отвертки ⊕.



7 Установите крышку лампы

- Вставьте две защелки сверху и снизу крышки лампы в устройство.
- Затяните винты при помощи отвертки ⊕.



ПРИМЕЧАНИЕ

Срок службы лампы

- Если лампа используется с „Мощность лампы“ установленным в „Низкий“, срок службы лампы прибл. 4000 часов. Это среднее время использования не является гарантированным.
- Срок службы лампы может быть меньше 4000 часов в зависимости от условий эксплуатации.
- После истечения срока службы лампы происходит быстрый износ.
- Если видеоизображение выглядит темным, а цвета выглядят неестественно или изображение мерцает, немедленно замените лампу новой.

Приобретение нового блока лампы

Обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

- Блок лампы
№ по каталогу: PK-L2312U

* Нельзя использовать лампы с другим номером или от других проекторов.

Информация о лампе

В проекторе используется ртутная лампа ультравысокого давления с высоким внутренним давлением.

Ввиду характеристик этой лампы она может перегореть из-за громкого шума, после удара или в результате продолжительной эксплуатации (время до перегорания или потери яркости может значительно меняться в зависимости от самой лампы или условий ее эксплуатации).

После замены лампы

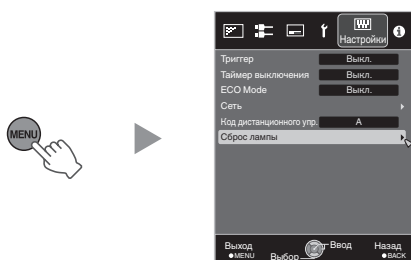
- Не оставляйте снятую лампу в месте, доступном для детей, либо вблизи легко воспламеняющихся предметов.
- Утилизация использованных блоков ламп осуществляется аналогично утилизации флуоресцентных ламп. Руководствуйтесь местными правилами утилизации.

Сброс времени лампы

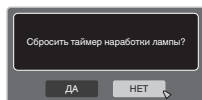
Сбросьте время использования лампы после замены лампы. Оно дает информацию о предположительном времени для замены лампы

Сброс времени эксплуатации лампы на экране меню

- 1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню
- 2 Выберите „Настройки“→„Сброс лампы“ в меню.

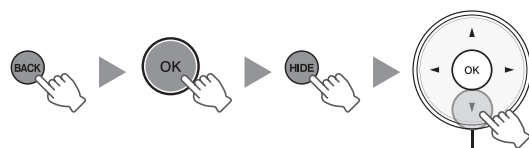


- 3 На экране „Сбросить таймер наработки лампы?“ выберите „ДА“ и нажмите кнопку [OK].
- Время эксплуатации лампы становится равным нулю.



Сброс времени эксплуатации лампы при помощи ПДУ

- 1 Вставьте вилку блока питания в настенную розетку.
 - 2 Убедитесь, что ПДУ работает в режиме ожидания (вилка питания вставлена в розетку, но питание не включено)
- Нажимайте кнопки в порядке, указанном ниже.
 - Нажимать кнопки необходимо в течение не более двух секунд после нажатия предыдущей кнопки. Нажмите последнюю кнопку в течение, как минимум, двух секунд.



Нажимайте в течение 2 секунд и более

- Индикаторы „LAMP“ и „STANDBY/ON“ мерцают попеременно в течение трех секунд. После этого устройство переходит в режим ожидания.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Сброс времени эксплуатации лампы необходимо выполнять только после замены лампы. В случае сброса времени эксплуатации лампы во время эксплуатации лампы, вы можете потерять информацию о точном времени замены лампы. Это может привести к эксплуатации лампы за пределами установленного времени и ее перегоранию.

Техническое обслуживание

Обслуживание блока и пульта дистанционного управления

- Мягкой тканью аккуратно удалите загрязнения изнутри камеры.
- В случае сильного загрязнения смочите ткань водой, отожмите и используйте для удаления загрязнений, затем протрите поверхность сухой тканью.
- Выполните следующие рекомендации, чтобы избежать повреждения камеры или отслаивания краски.
 - Запрещается использовать растворитель или бензин.
 - Не допускается продолжительный контакт с резиновыми или пластиковыми деталями.
 - Не распыляйте летучие химические вещества, например, инсектициды.

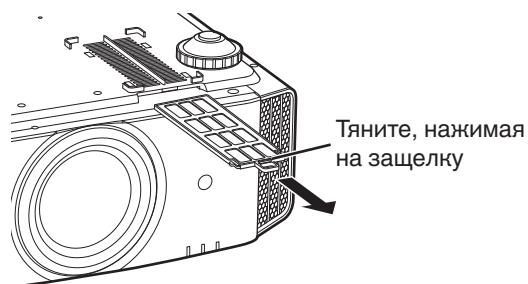
Чистка и замена фильтра

Регулярно чистите фильтр, в противном случае эффективность циркуляции воздуха может быть снижена, возможно возникновение неисправности.

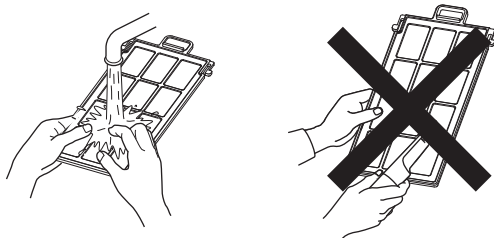
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Перед чисткой и заменой фильтра убедитесь, что вилка питания извлечена из розетки.
- Перед переворотом этого устройства вверх ногами и его размещения на полу или на столе постелите мягкую ткань, чтобы предотвратить возникновение царапин на поверхности проектора.

1 Снимите внутренний фильтр

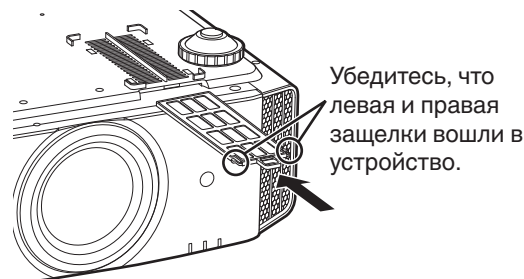


2 Очистите фильтр



- Промойте фильтр и просушите в тени.
- Если фильтр слишком загрязнен, очистите его нейтральным чистящим средством. Во время применения нейтрального чистящего средства наденьте резиновые перчатки.
- После промывания фильтра водой перед установкой убедитесь, что он просушен. В противном случае, это может привести к поражению электрическим током или поломке устройства.
- Запрещается прочищать фильтр пылесосом или воздушным пистолетом. Фильтр мягкий, его легко повредить.

3 Установите внутренний фильтр



Если фильтр поврежден или слишком загрязнен

- Замените фильтр новым. Загрязненный фильтр приводит к загрязнению внутренних деталей устройства, к затемнению изображения.
- За новым фильтром или в случае сильного загрязнения внутренних деталей устройства обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Внутренний фильтр (сменный)
№ по каталогу: PC010661199

Поиск и устранение неисправностей

Перед отправкой устройства дилеру для ремонта проверьте следующую информацию.

Следующие симптомы не являются неисправностями.

Не стоит волноваться в случае следующих симптомов в виде искажений на экране.

- Высокая температура части верхней или передней поверхности устройства.
- Пощелкивание внутри устройства.
- Рабочие звуки внутри устройства.
- Окрашивание некоторых экранов

Это устройство является цифровым. Оно может быть неработоспособным из-за внешнего статического заряда или шума.

Выполните следующие операции в случае возникновения таких неисправностей.

- ① Если устройство находится в режиме ожидания, извлеките вилку из розетки питания, затем снова вставьте.
- ② Нажмите кнопку $\odot$ /I [STANDBY/ON] главного блока, чтобы включить питание.

Когда „Высотный режим“ установлен в значение „Вкл.“, и „Мощность лампы“ установлен в значение „Высокая“ в режиме 3D, вентилятор будет шуметь сильнее, чем обычно, поскольку предполагается его работа на высокой скорости в режиме 3D.

Питание не поступает

Проверьте	Действие	См.
Отсоединен кабель питания?	Плотно вставьте вилку в розетку.	стр. 24
Крышка лампы установлена правильно?	Если устройство находится в режиме ожидания, извлеките вилку из розетки питания и правильно установите крышку лампы. После этого вставьте вилку в розетку.	стр. 62
Лампа в режиме охлаждения?	После выхода из режима охлаждения включите питание.	стр. 26

Питание выключается автоматически

Проверьте	Действие	См.
Настроено ли „ECO Mode“?	Установите „ECO Mode“ на „Выкл.“.	стр. 59
Настроено ли „Таймер выключения“?	Установите „Таймер выключения“ на „Выкл.“.	стр. 59
Вентиляционные отверстия закупорены?	Оставьте достаточное расстояние между стеной и устройством	стр. 14, 15 стр. 19
Фильтр загрязнен?	Очистите фильтр.	стр. 64

Видеоизображение не отображается.

Проверьте	Действие	См.
Вход выбран правильно?	Правильно выберите внешний входной разъем.	стр. 25
Питание устройства AV включено?	Включите питание подключенного устройства AV и включите воспроизведение видео.	стр. 22
Правильно ли подключено устройство AV?	Правильно подключите устройство AV.	стр. 22
От устройства AV поступает правильный сигнал?	Правильно настройте устройство AV.	стр. 22
Кабель соответствует сертификации HDMI?	Используйте кабель, соответствующий сертификации HDMI. По возможности, используйте короткий кабель.	стр. 22

Проверьте	Действие	См.
„Управление HDMI“ установлен в „Вкл.“?	Если видеоизображение не отображается, когда „Управление HDMI“ установлен в „Вкл.“, измените настройку „Выкл.“ и включите это устройство и внешнее устройство.	стр. 50
Видеоизображение временно скрыто?	Нажмите кнопку [HIDE].	стр. 25

3D изображения не появляются

Проверьте	Действие	См.
Вы видите два изображения, отображаемые параллельно?	Установите „3D Формат“ в „Side by Side“ Видео изображения в формате „Side by Side“ могут не распознаваться автоматически в случае 3D видео изображений.	стр. 33
Используется ли промежуточное устройство (аудио-видеоусилитель, разделитель и т. д.)?	Подключите устройство-источник к проектору напрямую и проверьте, есть ли какие-либо улучшения в состоянии. Если состояние улучшается, вероятно, что это не вызвано неисправностью проектора.	стр. 22
Кабель соответствует сертификации HDMI?	Используйте кабель, соответствующий сертификации HDMI. По возможности, используйте короткий кабель.	стр. 22
Питание ОЧКИ 3D включено?	Если используется PK-AG2 или PK-AG3 ОЧКИ 3D, включите питание вручную.	Обратитесь к руководству по эксплуатации моделей ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК.
ОЧКИ 3D заряжены?	Убедитесь в том, что батарея PK-AG1 ОЧКИ 3D разрядилась, и не заряжаются ли PK-AG2 и PK-AG3.	
Устройства ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК слишком далеко друг от друга?	Расположите их на соответствующем расстоянии.	

3D видеоизображение выглядит неестественным

Проверьте	Действие	См.
Имеются ли накладывающиеся видео изображения?	Если видео изображения частично накладываются, это происходит из-за явления перекрестных помех. В этом случае настройте „Устр перек наводок“ соответственно.	стр. 34
	Если видео изображения частично накладываются, это происходит из-за явления перекрестных помех. Данное явление происходит, когда происходят значительные изменения яркости. В этом случае установите Мощность лампы на „Высокая“	стр. 47

Видеоизображение выглядит неестественным

Неестественные цвета

Проверьте	Действие	См.
Правильно ли настроен сигнал цветового пространства?	Цвета могут выглядеть неестественными, когда входной сигнал отличается от такового в настройках проектора. Установите „Цвет. пространство“ для „Входы НЧ“ правильно.	стр. 50
Правильно настроено изображение?	Настройте „Насыщенность“ и „Оттенки“.	стр. 49, стр. 50
Правильно ли подключено устройство AV?	Правильно подключите устройство AV.	стр. 22

* Видеоизображение может выглядеть слегка красноватым сразу после начала работы. Это не является неисправностью.

Видеоизображение размыто

Проверьте	Действие	См.
Правильно настроена фокусировка?	Настройте фокус.	стр. 27
Устройство находится слишком близко к экрану?	Установите устройство на правильном расстоянии от экрана.	стр. 75

Видеоизображение мерцает

Проверьте	Действие	См.
Вы видите горизонтально вытянутые, накладывающиеся видеоизображения?	В этом случае установите „3D Формат“ на „Авто“	стр. 33
Вы смотрите видеоизображения под светом флуоресцентной лампы?	Это может быть вызвано помехами между 3D-очками с мерцанием флуоресцентного света. Просматривайте с выключенным флуоресцентным освещением.	—

* Иногда может возникать мерцание при включении проектора или сразу после переноса проектора с пола на потолок. Это связано с лампой или приводным механизмом, и, вероятно, не вызвано неисправностью проектора.

Проецируемое изображение затемнено

Проверьте	Действие	См.
Срок эксплуатации лампы истек?	Проверьте срок эксплуатации лампы в меню „Информация“. Подготовьте новый блок лампы или замените как можно быстрее, если срок эксплуатации лампы истек.	стр. 60 стр. 61
Закрыта ли диафрагма?	Установите „Апертура линзы“ для „Авто 1“ или „Авто 2“ или установите „Ручной выбор“ и откройте диафрагму вручную.	стр. 44
„Мощность лампы“ установлен в „Низкий“?	Установите „Мощность лампы“ в „Высокая“	стр. 47

Видеоизображение растягивается по горизонтали (по вертикали)

Проверьте	Действие	См.
„3D Формат“ установлен в „Side by Side“?	Установите „3D Формат“ в „Авто“	стр. 33
Установлен ли „Анаморфотный“ на значение, отличное от „Выкл.“?	Установите „Анаморфотный“ в „Выкл.“	стр. 54

На экране появляется полосатый рисунок

Проверьте	Действие	См.
Имеет ли материал экрана закономерный рисунок?	Интерференционные полосы могут иногда возникать между рисунком материала и пикселями. Обратитесь к официальному дилеру.	—

Отсутствуют видеоизображения

Проверьте	Действие	См.
Правильно ли настроена маска экрана?	Установите „Маскировка“ на „Выкл.“.	стр. 51
Неправильно установлено положение изображения?	Измените значение „Положение картинки“, чтобы изображение полностью попадало на экран.	стр. 51

Пульт дистанционного управления не работает.

Проверьте	Действие	См.
Правильно ли установлены батареи?	Проверьте полярность ($\oplus$ $\ominus$) установки батарей.	стр. 18
Батареи разряжены?	Замените новыми батареями.	стр. 18
Нет ли препятствий между ПДУ и датчиком дистанционного управления?	Уберите препятствие.	стр. 18
ПДУ находится слишком далеко от устройства?	Подойдите ближе к датчику дистанционного управления.	стр. 18
Используются ли ИК-интерфейсы ОЧКИ 3D и 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК?	Т.к. существует возможность помех сигнала, во время использования ИК-интерфейса ОЧКИ 3D вместе с 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК, попытайтесь изменить ориентацию 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК.	стр. 32

Крышка объектива не закрывается.

Проверьте	Действие	См.
„Крышка линзы“ установлен в „Открыть“?	Установите „Крышка линзы“ в „Упр. объективом“ в меню настроек в „Авто“.	стр. 52

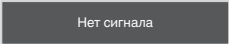
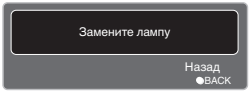
Слышится шум

Проверьте	Действие	См.
Вентиляционные отверстия закупорены? Устройство установлено вблизи обогревателя или кондиционера воздуха?	Проверьте условия установки проектора. Если окружающая температура проектора высока, скорость вращения вентилятора увеличивается для защиты проектора, что приводит к более громкому звуку работы.	стр. 19
Смотрите ли Вы 3D видео изображения?	„Мощность лампы“ автоматически устанавливается на „Высокая“ для облегчения просмотра 3D видеоизображений, что приводит к более громкому звуку работы вентилятора. Если Вас беспокоит этот звук, задайте для него значение „Низкий“.	стр. 47
Изменилось ли „Режим изображения“ или „Цветовой профиль“?	Шум работы вызывается cinema filter. Это не является неисправностью.	—
Изменяли ли Вы настройку „4K e-shift“ для „MPC уровень“?	Создается звук переключения. Это не является неисправностью.	—

Небольшие черные или цветные точки на экране.

Устройство D-ILA изготовлено с применением высокоточных технологий, но возможен пропуск нескольких (менее 0,01 %) пикселей или пикселей, которые горят постоянно. Это не является неисправностью.

Когда появляется следующее сообщение...

Сообщение	Описание	Действие
	- К входному разъему устройство не подключено. - Входной разъем подключен, но сигнала нет.	Подайте видеосигнал.
	Подан видеосигнал, который невозможно использовать на этом устройстве (Названия входных разъемов, таких как „HDMI-1“ и „HDMI-2“, отображаются желтым цветом).	Подайте сигналы, которые можно использовать. (стр. 77)
	Это сообщение отображается, когда суммарное время эксплуатации лампы превышает 2900 часов. Чтобы удалить сообщение, нажмите кнопку [BACK] на панели управления на проекторе или ПДУ.	Подготовьте новый блок лампы и замените как можно скорее. После замены выполните сброс времени эксплуатации лампы. (стр. 61, 63)

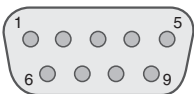
Внешнее управление

Этим устройством можно управлять при помощи ПК, подключив его кабелем RS-232C (D-sub 9-контактный). Управление проектором можно осуществлять при помощи ПК через сетевое подключение кабелем LAN путем отправки проектору команд.

- ➡ „Сеть “ (стр. 59)
- Используйте его после изучения соответствующей документации или после консультаций с системным администратором.

Характеристики интерфейса RS-232C

Это устройство



№ контакта	Сигнал	Функция	Направление сигнала
2	RxD	Прием данных	ПК → Это устройство
3	TxD	Передача данных	Это устройство → ПК
5	GND	Заземление	—
1, 4, 6 - 9	N/C	—	—

- PC означает контроллер, например, персональный компьютер.



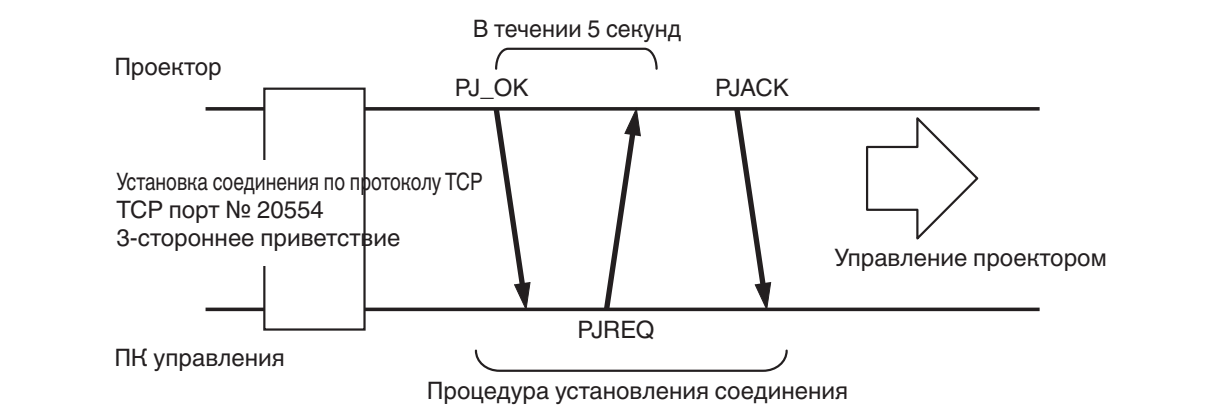
Стартовый бит Стоповый бит

Режим	Несинхронизированный
Длина символа	8 бит
Контроль четности	Нет
Стартовый бит	1
Стоповый бит	1
Скорость передачи данных	19200 бит/с
Формат данных	Двоичный

Подключение TCP/IP

Перед началом управления через LAN необходимо установить соединение по протоколу TCP путем „3-стороннего приветствия“ с последующей отправкой „PJREQ“ и приемом „PJACK“ в течении пяти секунд, после чего проектором осуществляется отправка „PJ_OK“ для установления соединения.

Если установить соединение в течении пяти секунд не удалось или в случае получения „PJ_NG“ или „PJNAK“, проверьте состояние проектора, затем повторите шаги запуска с установлением TCP-соединения.



Формат команд

Команда между этим устройством и компьютером состоит из “заголовка”, “ID устройства”, “команды”, “данных” и “окончания”.

- Заголовок (1 байт), ID устройства (2 байта), команд (2 байта), данные (n байт), окончание (1 байт)

Заголовок

Двоичный код, который означает начало соединения.

Двоичный код	Тип	Описание
21	Рабочая команда	ПК → Это устройство
3F	Команда-запрос	ПК → Это устройство
40	Ответная команда	Это устройство → ПК
06	АСК (подтверждение)	Это устройство → ПК (возвращается в ПК после приема команды без ошибок)

ID устройства

Это код, который указывает устройство. Двоичный код, равный „8901“.

Команда и данные

Рабочая команда и данные (двоичный код)

Команда	Тип	Описание
0000	Проверка соединения	Проверьте, разрешено ли соединение между этим устройством и ПК в режиме ожидания.
5057	Источник питания	В режиме ожидания 31: Включает питание Если питание включено 30: Выключает питание (режим ожидания)
4950	Вход	Если питание включено 36: HDMI 1 37: HDMI 2
5243	Пульт дистанционного управления	Отправляет такой же код, как штатный ПДУ. • „Код пульта дистанционного управления“ стр. 72

Рабочая команда и данные (двоичный код)

Команда	Тип	Описание
5057	Источник питания	В режиме ожидания или если питание включено. 30: Режим ожидания 31: Если питание включено 32: В режиме охлаждения 34: В случае ошибки этого устройства
4950	Вход	Если питание включено 36: HDMI 1 37: HDMI 2

Окончание

Этот код означает окончание соединения. Двоичный код, равный „0A“.

Код пульта дистанционного управления

Отправка двоичного кода осуществляется во время соединения.

- Следующее относится к ситуации, когда код ПДУ равен „А“. В случае „В“, „36“ добавляется в начало кода.

Название кнопки ПДУ	Двоичный код
STAND BY	37 33 30 36
ON	37 33 30 35
INPUT	37 33 30 38
INFO. X500R	37 33 37 34
ENV.SETTING X500R	37 33 35 45
3D SETTING	37 33 44 35
C.M.D.	37 33 38 41
LENS CONTROL	37 33 33 30
LENS MEMORY	37 33 44 34
LENS AP.	37 33 32 30
MPC	37 33 46 30
P.ANALYZER	37 33 35 43
BEFORE/AFTER	37 33 43 35
HIDE	37 33 31 44
▲	37 33 30 31
▼	37 33 30 32
▶	37 33 33 34
◀	37 33 33 36
OK	37 33 32 46

Название кнопки ПДУ	Двоичный код
MENU	37 33 32 35
BACK	37 33 30 33
FILM X900R X700R	37 33 36 39
CINEMA	37 33 36 38
ANIME.	37 33 36 36
NATURAL	37 33 36 41
PHOTO X900R X700R	37 33 38 42
STAGE	37 33 36 37
THX X900R X700R	37 33 36 46
USER	37 33 44 37
3D FORMAT X500R	37 33 44 36
ADVANCED MENU	37 33 37 33
GAMMA	37 33 37 35
COLOR TEMP.	37 33 37 36
COLOR PROFILE	37 33 38 38
PIC. ADJ.	37 33 37 32

Пример подключения

В данном разделе показаны примеры протокола RS-232C.

Рабочая команда

Тип	Команда	Описание
Проверка соединения	ПК → Это устройство: 21 89 01 00 00 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 00 00 0A	Проверка соединения
Питание (вкл.)	ПК → Это устройство: 21 89 01 50 57 31 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 50 57 0A	Если питание включено в режиме ожидания
Питание (выкл.)	ПК → Это устройство: 21 89 01 50 57 30 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 50 57 0A	Если питание выключено (режим ожидания) после включения питания
Пульт дистанционного управления (MENU)	ПК → Это устройство: 21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 52 43 0A	Если выполняется операция, аналогичная нажатию кнопки [MENU] ПДУ

Команда-запрос

Тип	Команда	Описание
Питание (вкл.)	ПК → Это устройство: 3F 89 01 50 57 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 50 57 0A Это устройство → ПК: 40 89 01 50 57 31 0A	Если получена информация в состоянии включения питания
Вход (HDMI 1)	ПК → Это устройство: 3F 89 01 49 50 0A Это устройство → ПК: 06 89 01 49 50 0A Это устройство → ПК: 40 89 01 49 50 36 0A	Если получена информация через вход HDMI 1

Технические характеристики

Название изделия		D-ILA Проектор
Название модели		DLA-X900RB, DLA-X700RB, DLA-X500RB/W*1, 2
Панель отображения/размер		D-ILA устройство *3, 4 0,7" (1920 x 1080 пикселей) x 3 (общ. кол-во пикселей: прилб. 6,22 млн)
Проекционный объектив		Вариообъектив с увеличением 2,0 (1.4:1 до 2.8:1), автоматизированная трансфокация и фокусировка
Лампа источника освещения		Ртутная лампа ультравысокого давления 230 Вт [№ модель: PK-L2312U] Средний срок службы: 4000 часов (режим „Низкий“)
Размер экрана		Прибл. от 60" до 200" (соотношение сторон 16:9)
Проекционное расстояние		См. стр. 75.
Входной сигнал совместимости		См. стр. 77.
Разрешение отображения		3840 x 2160 пикселей *5
Входной разъем	Вход HDMI	2 система, HDMI 19-конт. x 2 (HDCP-совместимый) *6
Выходной разъем	Триггерный разъем	1 система, Ø 3,5 мм разъем питания пост. тока (⊖—⊕) Выход пост. тока 12 В, 0,1 А
	3D синхронизация	Специализированный разъем 3D СИНХРО ПЕРЕДАТЧИК (1 система, mini-DIN 3-конт.)
Разъем управления	Разъем RS-232C	1 система, D-sub 9-конт. (штырьковый) (внешнее управление)
	Разъем LAN (ЛВС)	1 система, вилка RJ-45
Требования питания		Переменный ток от 110 В до 240 В, 50 Гц/60 Гц
Потребляемая мощность		360 Вт (во время обычного режима ожидания: 7 Вт, в режиме ожидания ЭКО: 0,4 Вт)
Рабочая среда		Температура: 5°C до 35°C; влажность: от 20 до 80 %; температура хранения: -10°C до 60°C
Высота установки		Ниже 5 000 футов (1524 м)
Размеры (ширина x высота x глубина)		Прибл. 455 x 179 x 472 мм (за исключением ножек и выступов)
Масса		15,0 кг (X900R X700R) 14,7 кг (X500R)
Дополнительные принадлежности		См. стр. 11.

*1 „W“ означает, что главный блок белого цвета. „B“ означает, что главный блок черного цвета.

*2 Модель E только в случае DLA-X500RW.

*3 D-ILA - это аббревиатура усилителя яркости изображения с прямым возбуждением.

*4 D-ILA устройства изготовлены с использованием чрезвычайно точной технологии с эффективностью пикселей 99,99 %. Не более 0,01 % пикселей пропущены или горят постоянно.

*5 Во время воспроизведения 3D размер экрана составляет 1920 x 1080 пикселей.

*6 HDCP - аббревиатура системы защиты широкополосного цифрового контента. Изображение на входе HDMI может не отображаться в некоторых случаях из-за изменения спецификации HDCP.

- Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Учтите, что некоторые изображения и иллюстрации могут быть уменьшены, увеличены или увязаны с контекстом для улучшения восприятия. Изображения могут отличаться от фактического продукта.

О торговых марках и авторских правах



HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface - это торговые марки или зарегистрированные торговые марки HDMI Licensing LCC.

x.v.Color

„x.v.Color“ и „x.v.Color“ являются товарными знаками корпорации Sony

Размер экрана и проекционное расстояние

Если используется экран 16:9

Диагональ (модель)	Размер экрана		Проекционное расстояние	
	Ширина (мм)	Высота (мм)	Широкоугольная трансфокация (м)	Максимальная трансфокация (м)
60	1328	747	1,78	3,66
70	1549	872	2,09	4,28
80	1771	996	2,4	4,89
90	1992	1121	2,7	5,51
100	2214	1245	3,01	6,13
110	2435	1370	3,31	6,75
120	2656	1494	3,62	7,36
130	2878	1619	3,92	7,98
140	3099	1743	4,23	8,60
150	3320	1868	4,53	9,22
160	3542	1992	4,84	9,84
170	3763	2117	5,14	10,45
180	3984	2241	5,45	11,07
190	4206	2366	5,75	11,68
200	4427	2490	6,06	12,30

Если используется экран 4:3

Размер экрана			Проекционное расстояние	
Диагональ (модель)	Ширина (мм)	Высота (мм)	Широкоугольная трансфокация (м)	Максимальная трансфокация (м)
60	1219	914	2,22	4,49
70	1422	1067	2,60	5,24
80	1626	1219	2,98	6,00
90	1829	1372	3,36	6,75
100	2032	1524	3,74	7,51
110	2235	1676	4,11	8,26
120	2438	1829	4,49	9,02
130	2642	1981	4,87	9,77
140	2845	2134	5,25	10,53
150	3048	2286	5,63	11,28
160	3251	2438	6,00	12,04

* Проецирование с соотношением сторон 4:3 на экран более 163" эквивалентно размеру, превышающему 200" в формате 16:9 и выходит за пределы нашей гарантии.

Если используется экран 2:35:1

Размер экрана			Проекционное расстояние	
Диагональ (модель)	Ширина (мм)	Высота (мм)	Широкоугольная трансфокация (м)	Максимальная трансфокация (м)
60	1402	597	1,95	3,91
70	1636	696	2,28	4,56
80	1870	796	2,60	5,21
90	2103	895	2,93	5,86
100	2337	995	3,26	6,51
110	2571	1094	3,58	7,16
120	2805	1193	3,91	7,81
130	3038	1293	4,23	8,47
140	3272	1392	4,56	9,12
150	3506	1492	4,88	9,77
160	3740	1591	5,21	10,42
170	3973	1691	5,53	11,07
180	4207	1790	5,86	11,72
190	4441	1890	6,19	12,37
200	4674	1989	6,51	13,02

Типы возможных входных сигналов

Видео

Цифровой видеосигнал		480p, 576p, 720p/50 Гц, 720p/60 Гц, 1080i/50 Гц, 1080i/60 Гц, 1080p/24 Гц, 1080p/50 Гц, 1080p/60 Гц, 3840×2160/24 Гц, 3840×2160/25 Гц, 3840×2160/30 Гц, 3840×2160/50 Гц(4:2:0), 3840×2160/60 Гц(4:2:0), 4096×2160/24 Гц*
Сигнал 3D	Frame packing (Упаковка кадров)	720p/50 Гц, 720p/60 Гц, 1080p/24 Гц
	Side-by-side (горизонтальная стереопара)	1080i/60 Гц, 1080p/60 Гц, 1080i/50 Гц, 1080p/50 Гц, 1080p/24 Гц, 720p/50 Гц, 720p/60 Гц
	Top-and-bottom (вертикальная стереопара)	720p/50 Гц, 720p/60 Гц, 1080p/24 Гц

* Воспроизводимое изображение во время приема входного сигнала 4096×2160



Сигнал ПК (HDMI)

№	Обозначение	Разрешение	fh [кГц]	fv [Гц]	CLK точек [МГц]	Сумм число точек [тчк.]	Сумм число строк [стр.]	Число эфф. точек [тчк.]	Число эфф. строк [стр.]
1	VGA 60	640×480	31,500	60,000	25,200	800	525	640	480
2	VGA 59,94	640×480	31,469	59,940	25,175	800	525	640	480
3	SVGA 60	800×600	37,879	60,317	40,000	1 056	628	800	600
4	XGA 60	1024×768	48,363	60,004	65,000	1 344	806	1 024	768
5	WXGA 60	1280×768	47,760	60,000	79,998	1 675	796	1 280	768
6	WXGA+ 60	1440×900	55,919	59,999	106,470	1 904	932	1 440	900
7	SXGA 60	1280×1024	63,981	60,020	108,000	1 688	1 066	1 280	1 024
8	WSXGA+ 60	1680×1050	65,222	60,002	147,140	2 256	1 087	1 680	1 050
9	WUXGA 60	1920×1200	74,038	59,95	154,000	2 080	1 235	1 920	1 200

* Даже если подача сигнала на вход возможна, проецирование изображений может быть неправильным в зависимости от ПК или кабеля. В некоторых случаях переключение разрешения или замена кабеля может помочь в устранении неполадок.

Индикаторы главного блока

Значение индикаторов



Индикатор горит.



Индикатор мерцает.

Отображается режим работы

Отображение различными цветами и постоянным свечением/мерцанием индикатора „STANDBY/ON“.

„STANDBY/ON“ горит (красным)
В режиме ожидания



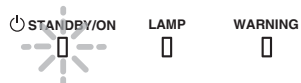
„STANDBY/ON“ горит (зеленым)
Во время запуска лампы



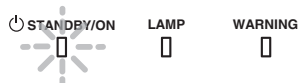
Все индикаторы выключены.
Во время проецирования



„STANDBY/ON“ мерцание (красным)
В режиме охлаждения



„STANDBY/ON“ мерцание (зеленым)
Когда видеоизображение временно скрыто (HIDE вкл.)



Примерное время замены лампы

Отображение постоянным свечением/мерцанием индикатора „LAMP“. Одновременно горит индикатор „STANDBY/ON“, который показывает рабочий режим устройства, как показано выше.

„LAMP“ горит (оранжевым)



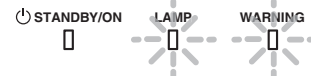
Если приближается срок замены лампы
(более 2900 часов)

Отображение предупреждения

Вы можете описать предупреждение на основании (повторяющихся) сигналов индикаторов „WARNING“ и „LAMP“. Одновременно горит индикатор „STANDBY/ON“, который показывает рабочий режим устройства, как показано выше.

Режим предупреждения становится активным после отображения сообщения. Проецирование прерывается, вентилятор охлаждения вращается в течение 100 секунд.

Питание невозможно включить снова в процессе охлаждения. По завершении охлаждения проверьте:

Состояние индикаторов (горит постоянно/мерцает)	Частота мерцания	Описание	Проверка и способ устранения
 Отображен ие режима (*) (Красный)	x1	Сбой питания	- Проверьте, нет ли препятствий вблизи вентиляционных отверстий. - Убедитесь, что внешняя температура в норме. Способ устранения: Не включайте устройство до полного охлаждения. После этого включите питание.
	x2	Вентилятор охлаждения неисправен.	
	x3	Превышение температуры внутри устройства	
	x4	Превышение температуры снаружи устройства	
	x5	Неправильная работа цепи	
 Отображен ие режима (Оранжевый) (Красный) Одновременно мерцание	x1	Неправильная работа цепи	Проверьте, нет ли препятствий автоматической крышки объектива. Способ устранения: Включите питание повторно.
	x2		
	x3		
	x4	Неправильная работа автоматической крышки объектива	
 Отображен ие режима (Оранжевый) (Красный)	x1	Лампа не горит, проецирование невозможно.	Убедитесь, что блок и крышка лампы установлены правильно. Способ устранения: Включите питание повторно.
	x2	Лампа гаснет во время работы	
	x3	Если снята крышка лампы	

Если сообщение предупреждения снова активно, дождитесь остановки вентилятора охлаждения, затем выдерните вилку из розетки питания.

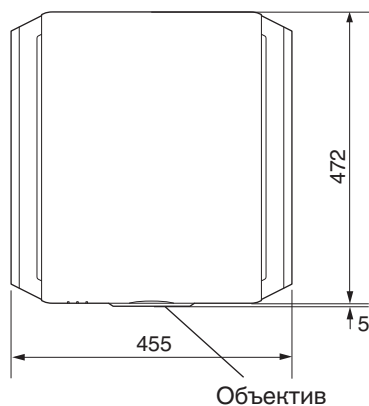
Для осуществления ремонта обратитесь к авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр.

(*) Если плановое время замены лампы превышено, может гореть индикатор.

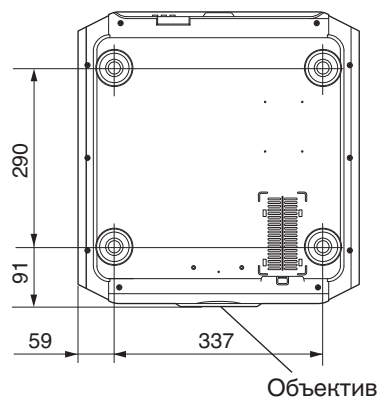
Размеры

(Ед. изм.: мм)

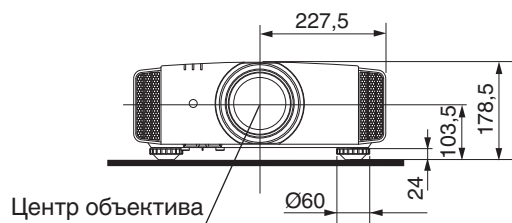
Верхняя поверхность



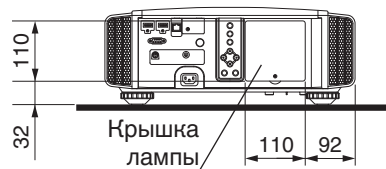
Нижняя поверхность



Передняя сторона



Задняя поверхность

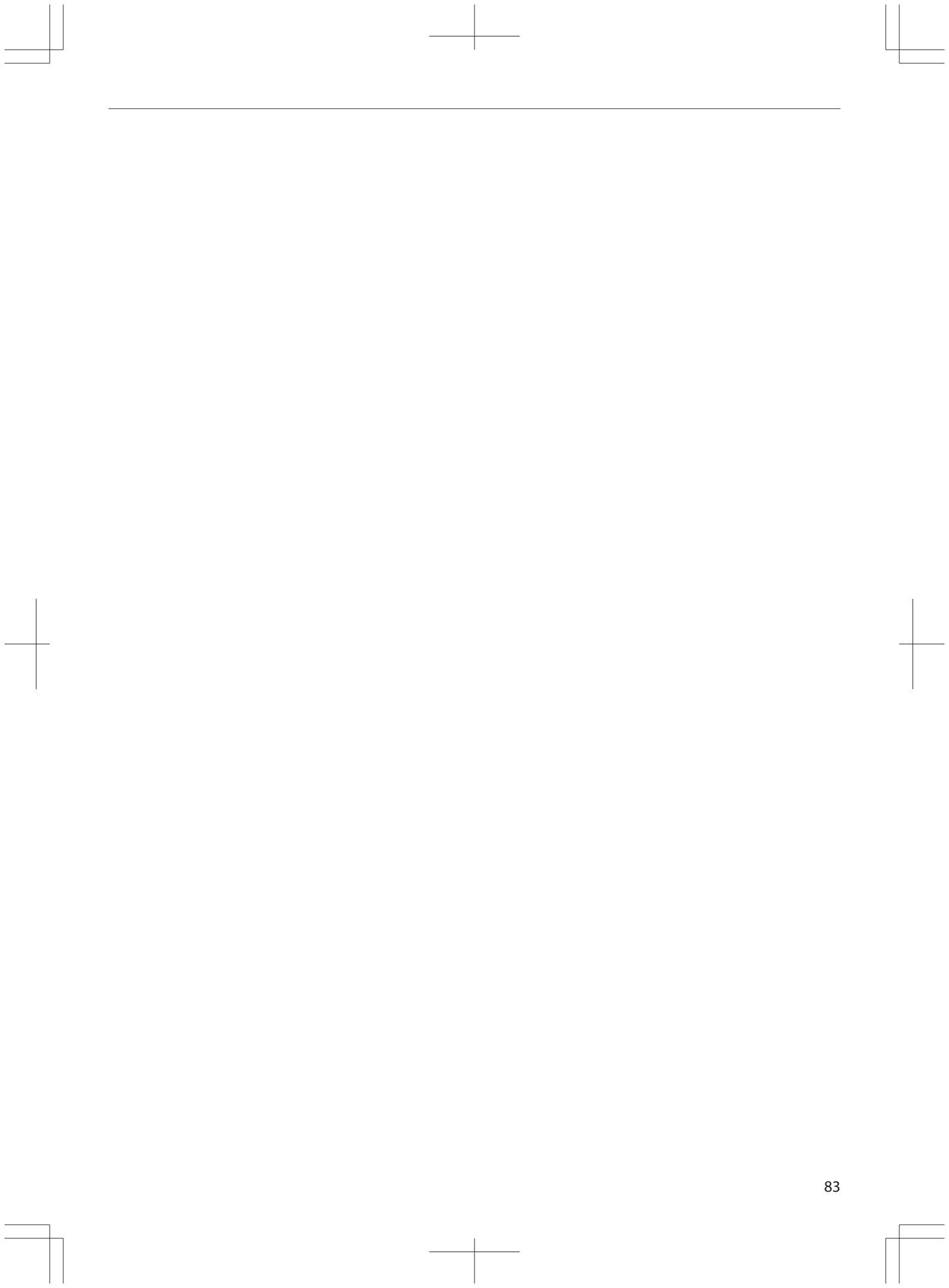


- Размеры всех моделей одинаковы.

Указатель

А	Анаморфный	54	Поиск и устранение неисправностей	65
В	Версия программного обеспечения	60	Положение меню	58
	Внешнее управление	70	Положение отображения	51
	Время лампы	60	Пользовательская настройка показателя гамма	42
	Вход разъема HDMI	22	Преобразование 2D/3D	34
	Вход разъема HDMI	50	Прогрессивная	51
	Входной сигнал	60, 77	Проекционное расстояние	75
	Входные разъемы	16	Просмотр видео	25
	Выбор языка	58	Просмотр фильмов 3D	32
Д	Дополнительные аксессуары	11	Пульт дистанционного управления	17
	Дополнительные принадлежности	11	Р	Размер экрана и проекционное расстояние ...
З	Замена лампы	61		Размеры
	Замена фильтра	64		Разрешение входного сигнала
И	Индикация	78		60, 77
	Интерполяция кадров	44		Регулировка показателя гамма
К	Когда появляется следующее сообщение... ..	69		41
	Контрастность	49		Регулировки и настройки в меню
	Корректировка искажений	54		45
	Корректировка экрана	30		Редактирование имени пользователя
	Коррекция в соответствии с условиями среды	30		47
	Коррекция теней/ярких областей	43		Режим изображения (Picture)
	Коррекция трапецевидного искажения	54		35
	Крышка объектива	14		Режим работы на высоте
	Крышка объектива	11		54
Л	Лампа	11		Режим энергосбережения
М	Маска экрана	51		59
	Меры предосторожности во время установки	19	С	Сброс времени лампы
	Монтаж на потолок	20		60
	Мощность лампы	47		Сдвиг
Н	Настройка 3D	34, 51		28
	Настройка качества изображения	47		Сдвиг объектива
	Настройка пикселей	53		27
	Насыщенность цвета	49		Сеть
О	Объектив	14		59
	Органы управления и функции	14		Синхронизатор 3D
	Основные функции	12		11, 32
	Отображение логотипа	58		Соединение
	Отображение сигнала	60		22
	Отображение строки	58		Соотношение
	Оттенок изображения	48		31
	Оттенок цвета	50		Способ установки
П	Память положения объектива	27		19
			Т	Таймер выключения
				59
				Технические характеристики
				74
				Трансфокация
				28
				Триггер
				59
			У	Управление объективом
				27
				Управление цветностью
				38
				УРОВЕНЬ MPC
				39
				Уровне входящего HDMI
				50
				Установка излучателя синхросигналов 3D
				32
				Устранение искажения экрана проектора
				27
				Устранение перекрестных помех 3D
				34
			Ф	Фокусировка
				28
			Ц	Цвет фона
				58
				Цветовая температура
				48
				Цветовое пространство
				50
				Цветовое пространство HDMI
				50
				Цветовой профиль
				36

Ч Чистка и замена фильтра	64	Н HIDE	25
Э Элементы меню	45	И ИНФОРМАЦИЯ	17
Я Яркость	49	Л LENS AP.	17
Обозначение		Н NR	49
3D-очки	11, 32	Р АНАЛИЗАТОР Ф.	17
3D-формат	33	PIC. ADJ.	49
A РАСШИРЕННОЕ МЕНЮ	17	R RGB	50
B ДО/ПОСЛЕ	17	RS-232C	23
C C.M.D (Clear Motion Drive) (технология коррекции размытия изображений быстро движущихся объектов)	44	S Side-by-side (горизонтальная стереопара)	33
COLOR P.FILE	36	T THX	13
E ЭКОЛ.ФОН	17	Top-and-bottom (вертикальная стереопара)	33
F Frame packing (Упаковка кадров)	33	Технология коррекции размытия изображений быстро движущихся объектов	44
G GAMMA	41		



DLA-X900R
DLA-X700R
DLA-X500R
D-ILA ПРОЕКТОР

JVC