

# IN134UST / IN136UST

User's Guide  
Mode d'emploi  
Benutzeranleitung  
Manuale d'uso  
Manual de Uso  
Guia do Usuário  
Gebruikershandleiding  
Kullanım Kılavuzu  
Användarhandbok

Panduan Pengguna  
Руководство по пользователю  
사용 설명서  
用戶指南  
用戶指南  
Hướng dẫn người sử dụng  
دليل المستخدم  
راهنمای کاربر



Regulatory Model: IN134UST/IN136UST  
3534296201  
DISPERINDAG No. 0287/1.824.51/09.03

**InFocus**

*The New Way to Collaborate*

## Авторское право

Все материалы данной публикации, включая фотографии, иллюстрации и программное обеспечение, защищены международными законами об интеллектуальной собственности; все права сохранены. Воспроизведение какой-либо части данного руководства без предварительного письменного разрешения владельца авторских прав запрещается.

Авторское право © 2013

## Отказ от ответственности

Информация в этом документе может быть изменена без предварительного уведомления. Производитель не дает гарантий и не делает каких-либо заявлений относительно содержимого этого документа и не несет ответственности в связи с любыми подразумеваемыми гарантиями относительно его коммерческой ценности или пригодности для каких-либо конкретных целей. Производитель сохраняет за собой право пересматривать данную публикацию и время от времени вносить изменения в содержимое этого документа без обязанности производителя уведомлять кого-либо о подобных изменениях или пересмотрах.

## Признание торговых наименований и товарных знаков

Торговое наименование Kensington является зарегистрированным в США товарным знаком корпорации ACCO Brand Corporation; кроме того оформлена регистрация либо поданы заявки на регистрацию товарного знака в других странах мира.



HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC в США и других странах.

Другие торговые наименования и товарные знаки, упомянутые в данном руководстве, являются и признаются собственностью их законных владельцев.

### Применяемые символы и обозначения

На изделии и в тексте этого руководства используются специальные символы, предупреждающие пользователя об опасных ситуациях при работе с проектором.

Важная информация в тексте руководства выделяется следующими способами:

**Примечание:**

*Содержит дополнительную информацию по рассматриваемой теме.*

**Важно:**

*Содержит важную информацию, которой нельзя пренебрегать.*

**Предостережение:**

*Предупреждает о ситуациях, которые могут привести к повреждению устройства.*



**Предупреждение:**

*Предупреждает о ситуациях, которые могут стать причиной несчастного случая, привести к созданию опасных условий работы или повреждению устройства.*

В этом руководстве названия элементов экранного меню и частей проектора выделены жирным шрифтом, например:

“Нажмите кнопку **Меню** на пульте дистанционного управления для открытия **Главного** меню.”

### Общие правила безопасности

- Не вскрывайте корпус устройства. Кроме проекционной лампы в устройстве нет деталей, требующих обслуживания пользователем. Для проведения технического обслуживания обращайтесь к квалифицированным специалистам.
- Обращайте внимание на все предупреждения и предостережения, приведенные в данном руководстве и указанные на корпусе устройства.
- Проекционная лампа чрезвычайно яркая. Во избежание повреждения глаз, не смотрите в объектив, когда лампа включена.
- Не располагайте проектор на неустойчивой поверхности, тележке или стойке.
- Избегайте использования проектора вблизи воды, под прямыми лучами солнца или рядом с нагревательными приборами.
- Не кладите на проектор тяжелые предметы, вроде книг или сумок.

### Указания по установке проектора

- Расположите проектор горизонтально. Угол наклона проектора не должен быть больше 15 градусов, кроме того, разрешены только два вида монтажа проектора - настольный и потолочный; несоблюдение этих условий может привести к значительному сокращению срока службы лампы.
- Вокруг выпускного отверстия требуется обеспечить воздушный зазор не менее 50 см.
- Убедитесь, что во впускные отверстия не засасывается нагретый воздух из выпускного отверстия.
- При использовании проектора в закрытом пространстве убедитесь, что температура воздуха не превышает рабочую температуру при работе проектора, а впускные и выпускные воздушные вентиляционные отверстия не заблокированы.
- Все корпуса должны пройти сертифицированную термическую оценку, чтобы проектор не обрабатывал выпускной воздух, так как это может привести к выключению устройства, даже если значение температуры лежит в допустимом диапазоне.

### Электробезопасность

- Используйте только поставляемый шнур питания.
- Не ставьте на шнур питания какие-либо предметы. Не допускайте, чтобы шнур питания попадал под ноги проходящим людям.
- Вынимайте батареи из пульта ДУ на время хранения или если устройство не будет использоваться в течение долгого времени.

### Замена лампы

Неправильная замена лампы может представлять опасность. См. раздел *Замена проекционной лампы* на стр. 39, где приведены подробные указания по безопасному выполнению этой процедуры. Перед заменой лампы:

- Отсоедините шнур питания.
- Дайте лампе остыть в течение примерно одного часа.

### Чистка проектора

- Перед проведением чистки отсоедините шнур питания. (См. раздел *Чистка проектора* на стр. 42).
- Дайте лампе остыть в течение примерно одного часа.

### Нормативные предупреждения

Перед установкой и использованием проектора прочтите нормативные предупреждения в разделе *Соответствие требованиям* на стр. 55.

### Важные указания по утилизации:



Лампы, используемые в составе этого изделия, содержат ртуть. Это изделие может также содержать другие электронные компоненты и материалы, которые при неправильной утилизации могут представлять опасность. Утилизация должна осуществляться в соответствии с применимым федеральным, региональным и местным законодательством. Дополнительная информация приведена на веб-сайте Альянса отраслей электронной промышленности по адресу: [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG). Сведения по утилизации ламп приводятся на сайте [WWW.LAMPRECYCLE.ORG](http://WWW.LAMPRECYCLE.ORG).

### Условные обозначения



УТИЛИЗАЦИЯ: Электрическое и электронное оборудование запрещается выбрасывать в мусоросборники зданий или утилизировать вместе с городскими отходами. В странах ЕС для утилизации оборудования требуется обращаться в специальные службы утилизации.

**GS Mark (Знак соответствия продукции германским стандартам качества и безопасности.)**



Соответствующий адрес:  
INFOCUS INTERNATIONAL B.V.  
CASABLANCAWEG 14 BLD A4 1047 HP  
AMSTERDAM NL

### **Об этом руководстве**

Это руководство пользователя содержит сведения по установке и использованию цифрового проектора. По возможности, взаимосвязанные части, например иллюстрация и описание к ней, представлены на одной странице. Такой формат удобен для вывода на печать нужных разделов руководства и позволяет экономить бумагу, тем самым способствуя защите окружающей среды.

## Оглавление

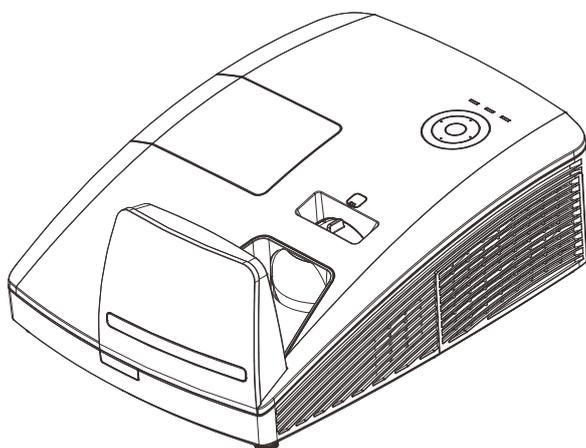
|   |           |
|---|-----------|
| <b>НАЧАЛО РАБОТЫ</b> .....  | <b>1</b>  |
| Комплект поставки.....  | 1         |
| Внешний вид и основные части проектора.....                           | 2         |
| <i>Вид спереди-справа</i> .....                                       | 2         |
| <i>Вид сверху –Кнопки управления экранным меню и индикаторы</i> ..... | 3         |
| <i>Вид сзади</i> .....  | 4         |
| <i>Вид снизу</i> .....  | 6         |
| Элементы пульта дистанционного управления.....                        | 7         |
| Зона действия пульта ДУ.....  | 9         |
| Кнопки на проекторе и пульте ДУ.....                                  | 9         |
| <b>УСТАНОВКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА</b> .....                      | <b>10</b> |
| INSERTING THE REMOTE CONTROL BATTERIES.....                           | 10        |
| Включение и выключение проектора.....                                 | 11        |
| Настройка пароля (блокировка доступа).....                            | 12        |
| Регулировка высоты проектора.....                                     | 14        |
| Регулировка фокуса, размера и трапецеидальности изображения.....      | 15        |
| Регулировка громкости.....  | 15        |
| <b>НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ В ЭКРАННОМ МЕНЮ</b> .....                     | <b>16</b> |
| Кнопки работы с экранным меню.....                                    | 16        |
| <i>Работа с экранным меню</i> .....                                   | 16        |
| Выбор языка экранного меню.....                                       | 17        |
| Структура экранного меню.....   | 18        |
| Структура вторичных меню.....   | 19        |
| Меню Изображение.....   | 20        |
| <i>Меню Доп наст</i> .....  | 21        |
| <i>Менеджер цвета</i> .....   | 22        |
| Меню Компьютер.....   | 23        |
| Меню Видео.....   | 24        |
| <i>Аудио</i> .....  | 25        |
| Меню Параметры I.....   | 26        |
| <i>Меню Доп наст</i> .....  | 27        |
| Меню Параметры II.....  | 29        |
| <i>Меню Доп наст</i> .....  | 30        |
| <i>Установка меню</i> .....   | 31        |
| <i>Проверка устройств</i> .....                                       | 31        |
| <i>Сброс счетчика</i> .....   | 32        |
| <i>3D</i> .....   | 33        |
| <i>Сеть</i> .....   | 34        |
| <i>Сброс</i> .....  | 38        |
| <i>Состояние</i> .....  | 38        |
| <b>ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ЗАЩИТА ПРОЕКТОРА</b> .....              | <b>39</b> |
| Замена проекционной лампы.....  | 39        |
| <i>Сброс времени работы лампы</i> .....                               | 41        |
| Чистка проектора.....   | 42        |
| <i>Очистка зеркала проектора</i> .....                                | 42        |
| <i>Чистка корпуса</i> .....   | 43        |
| Использование механической блокировки.....                            | 44        |
| <i>Использование замка Kensington® Lock</i> .....                     | 44        |
| <i>Использование планки защиты</i> .....                              | 44        |
| <b>УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК</b> .....                                     | <b>45</b> |
| Устранение наиболее общих неполадок.....                              | 45        |
| Советы по устранению неполадок.....                                   | 45        |
| Сообщения индикаторов об ошибках.....                                 | 46        |
| Неполадки с изображением.....   | 46        |

|   |           |
|---|-----------|
| НЕПОЛАДКИ С ЛАМПОЙ .....  | 47        |
| НЕПОЛАДКИ С ПУЛЬТОМ ДУ .....                                      | 47        |
| ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРОЕКТОРА .....                          | 47        |
| ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ ОБ HDMI .....                                    | 48        |
| <b>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ .....</b>                           | <b>49</b> |
| ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ .....                                  | 49        |
| ПРОЕКЦИОННОЕ РАССТОЯНИЕ И РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ .....                | 50        |
| <i>Расстояние от проектора до экрана и таблица размеров</i> ..... | 50        |
| ТАБЛИЦА РЕЖИМОВ синхронизации и форматов видеосигнала .....       | 51        |
| РАЗМЕРЫ ПРОЕКТОРА .....   | 54        |
| <b>СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ .....</b>                             | <b>55</b> |
| ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (FCC) .....  | 55        |
| КАНАДА .....  | 55        |
| СЕРТИФИКАТЫ БЕЗОПАСНОСТИ .....                                    | 55        |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ I .....</b>   | <b>56</b> |
| Связь .....   | 56        |

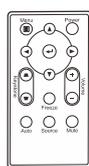
## НАЧАЛО РАБОТЫ

### Комплект поставки

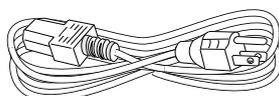
Осторожно распакуйте проектор и проверьте наличие следующих предметов:



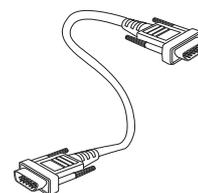
DLP-ПРОЕКТОР



Пульт дистанционного управления (ДУ)  
(БАТАРЕЙКИ НЕ ВХОДЯТ В КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ)



ШНУР ПИТАНИЯ



КАБЕЛЬ VGA



CD-ROM  
(это Руководство для пользователя)



КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО



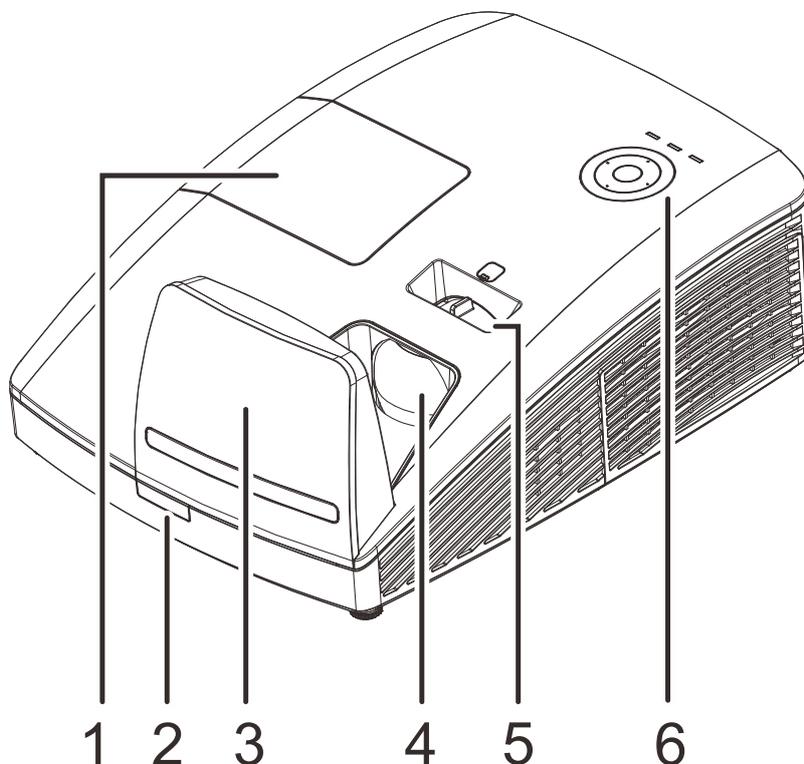
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ И  
ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

При отсутствии или повреждении каких-либо частей комплекта или если устройство не работает, сразу же обратитесь к продавцу. Рекомендуется сохранить оригинальную упаковку на случай необходимости возврата оборудования для гарантийного обслуживания.

**Предостережение:**  
Не используйте проектор в запыленных помещениях.

## Внешний вид и основные части проектора

Вид спереди-справа

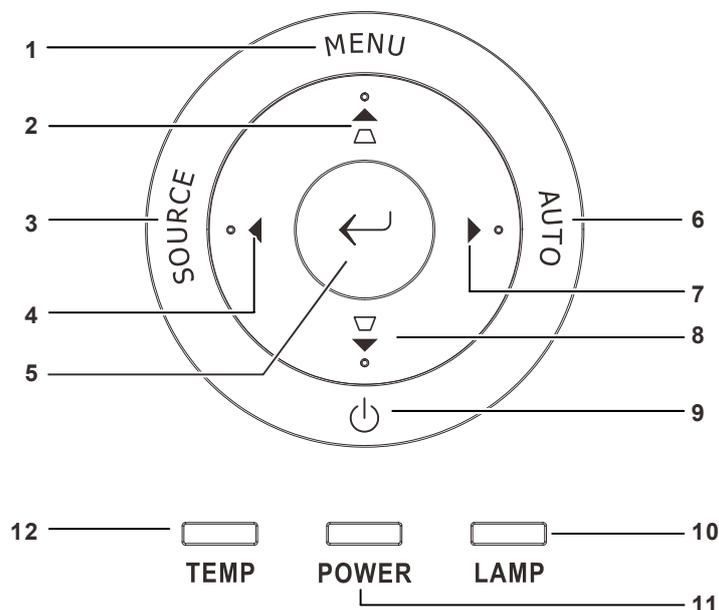


| Пункт | Название               | Описание  | Стр. |
|-------|------------------------|---|------|
| 1.    | Крышка лампы           | Снятие крышки для замены лампы или цветowego круга                    |      |
| 2.    | Приемник ИК-сигналов   | Прием инфракрасного сигнала от пульта дистанционного управления (ПДУ) |      |
| 3.    | Асферическое зеркало   | Отражает изображения  |      |
| 4.    | Объектив               | Объектив проектора  |      |
| 5.    | Регулятор фокусировки  | Фокусировка проецируемого изображения                                 |      |
| 6.    | Функциональные клавиши | См. вид сверху – кнопка питания и светодиодные индикаторы             | 3    |

**Важно:**

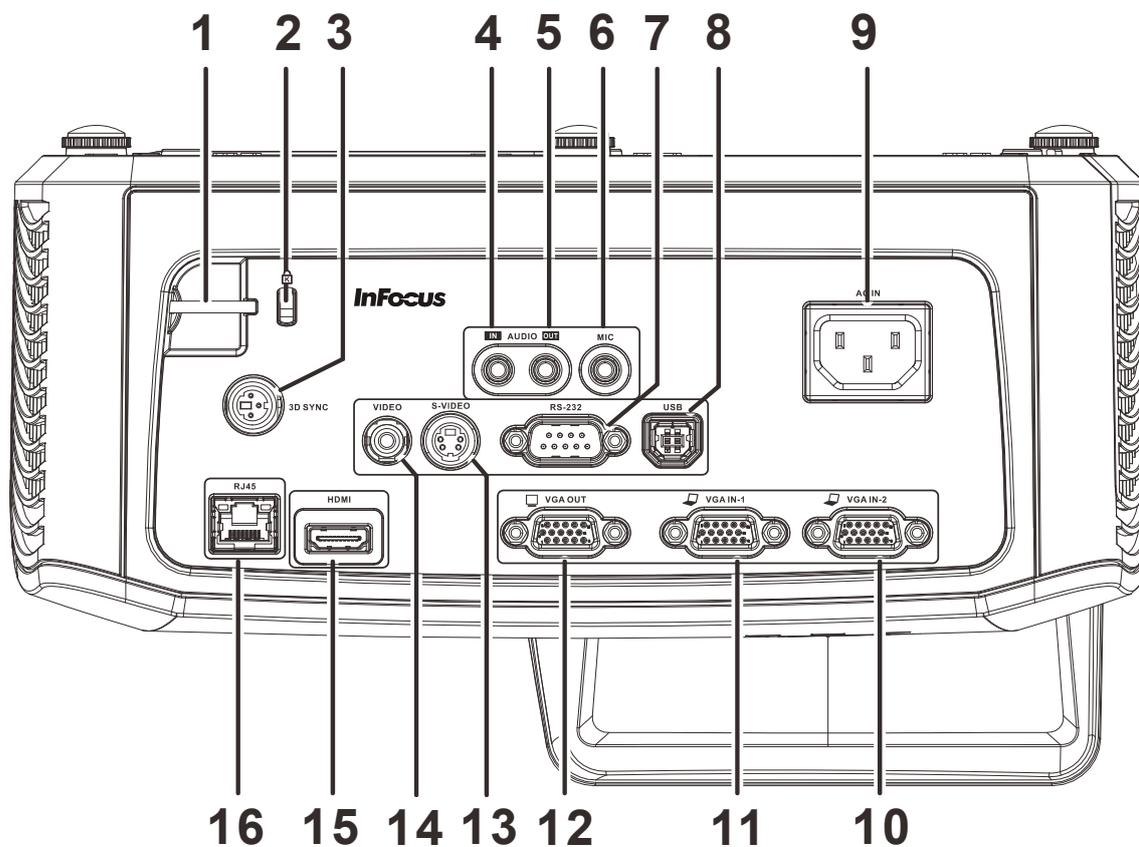
Вентиляционные отверстия проектора обеспечивают нормальную циркуляцию воздуха для охлаждения лампы проектора. Не перекрывайте вентиляционные отверстия!

Вид сверху – Кнопки управления экранным меню и индикаторы



| ПУНКТ | НАЗВАНИЕ                       | ОПИСАНИЕ  |  | СТР. |
|-------|--------------------------------|---|--|------|
| 1.    | MENU (Меню)                    | Эта кнопка служит для открытия и закрытия экранных меню.  |  | 16   |
| 2.    | ▲<br>△                         | Служит для перемещения в экранном.<br>Коррекция трапецеидальных искажений (экранное меню закрыто)                         |  |      |
| 3.    | SOURCE (Источник)              | Также эта кнопка служит для вызова меню источников сигнала.   |  |      |
| 4.    | ◀                              | Эта кнопка служит для перемещения и изменения настроек в экранном меню.<br>Регулировка громкости (экранное меню закрыто). |  | 16   |
| 5.    | ↵                              | Эта кнопка служит для ввода или подтверждения выделенного пункта экранного меню   |  |      |
| 6.    | AUTO (Авто)                    | Эта кнопка служит для оптимизации размера, положения и разрешения изображения.  |  |      |
| 7.    | ▶                              | Эта кнопка служит для перемещения и изменения настроек в экранном меню.<br>Регулировка громкости (экранное меню закрыто). |  | 16   |
| 8.    | ▼<br>▽                         | Служит для перемещения в экранном.<br>Коррекция трапецеидальных искажений (экранное меню закрыто)                         |  |      |
| 9.    | ⏻                              | Эта кнопка служит для включения и выключения проектора.   |  |      |
| 10.   | Индикатор «LAMP»<br>(Лампа)    | Красный   | Выход лампы из строя.  |      |
|       |                                | Мигающий желтый   | Индикация ошибки   |      |
| 11.   | Индикатор «POWER»<br>(Питание) | Зеленый   | Готовность к включению питания (переходу в режим ожидания)<br>Лампа светится, система работает стабильно<br>Перегрев |      |
|       |                                | Мигающий зеленый  | Инициализация системы, включение питания, охлаждение и код ошибки.   |      |
| 12.   | Индикатор Temp                 | Красный   | Перегрев   |      |

Вид сзади



| ПУНКТ | НАЗВАНИЕ              | ОПИСАНИЕ   | СТР. |
|-------|-----------------------|--|------|
| 1.    | Проушина для запираия | Для обеспечения безопасности   | 44   |
| 2.    | Замок Kensington      | Защита постоянного компонента с помощью системы Kensington® Lock   |      |
| 3.    | 3D SYNC               | Подключение ИК-передатчика 3D-очков (Примечание. Только для 3D-очков с ИК-передатчиком компании Vivitek)               |      |
| 4.    | AUDIO IN              | Подключение АУДИОкабеля от входного устройства. (Поддержка звука для входов VGA IN-1, VGA IN-2, Композитный и S-video) |      |
| 5.    | AUDIO OUT             | Этот разъем служит для подключения АУДИОкабеля к аудиоусилителю  |      |
| 6.    | MIC                   | Подключение микрофона  |      |
| 7.    | RS-232                | Подключение кабеля последовательного порта RS-232 для пульта дистанционного управления                                 |      |
| 8.    | USB                   | Подключение кабеля USB компьютера  |      |
| 9.    | AC IN                 | Подключение кабеля ПИТАНИЯ   | 11   |
| 10.   | VGA IN – 2            | Подключение компьютера или других устройств с помощью RGB-кабеля   |      |
| 11.   | VGA IN – 1            | Подключение компьютера или других устройств с помощью RGB-кабеля   |      |

| ПУНКТ | НАЗВАНИЕ | ОПИСАНИЕ  | СТР. |
|-------|----------|---|------|
| 12.   | VGA OUT  | Подключение кабеля RGB к внешнему дисплею (Сквозной канал доступен только при использовании входа VGA IN-1) |      |
| 13.   | S-VIDEO  | Этот вход служит для подключения кабеля S-Video от видеоустройства  |      |
| 14.   | VIDEO    | Подключение кабеля полного видеосигнала от видеоустройства  |      |
| 15.   | HDMI     | Подключение кабеля HDMI от устройства HDMI  |      |
| 16.   | RJ45     | Подключение кабеля ЛВС от сети Ethernet   |      |

**Примечание:**

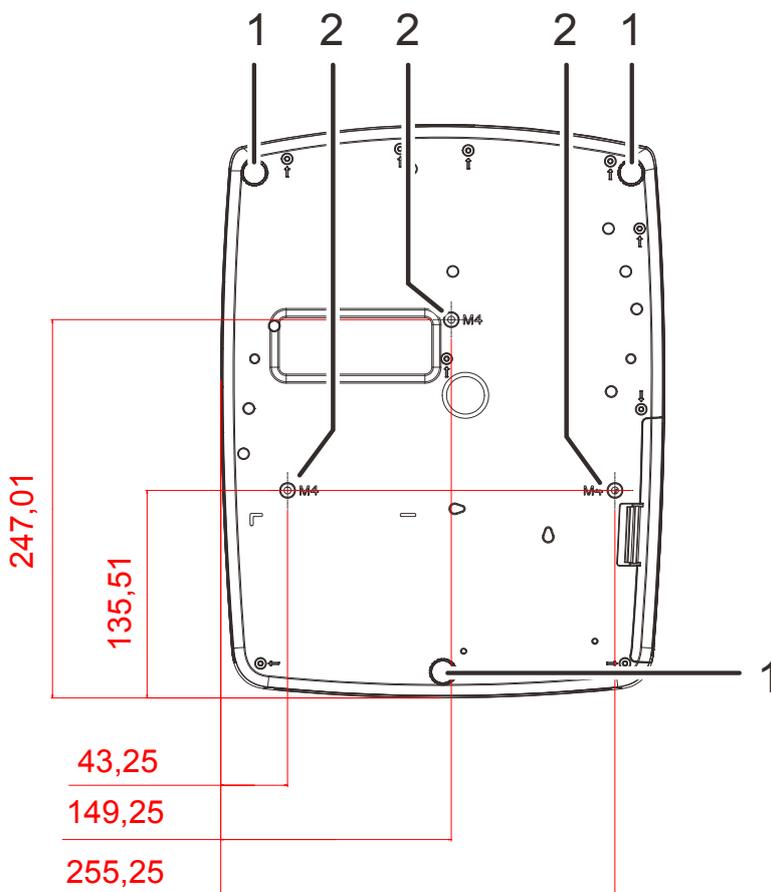
*Если в вашем оборудовании используются различные источники видеосигнала, для достижения лучшего качества изображения рекомендуется соблюдать следующий порядок подключения кабелей: HDMI/DVI, компонентный (через VGA), Композитный.*



**Внимание:**

*Примите меры предосторожности и отключите подачу питания к проектору и подключаемым устройствам перед выполнением соединений.*

Вид снизу



| ПУНКТ | НАЗВАНИЕ                          | ОПИСАНИЕ   | СТР.      |
|-------|-----------------------------------|--|-----------|
| 1.    | Регулятор наклона                 | Поверните регулятор для изменения наклона проектора                  | <b>14</b> |
| 2.    | Отверстия для крепления к потолку | Информацию о креплении проектора к потолку можно получить у продавца |           |

**Примечание:**

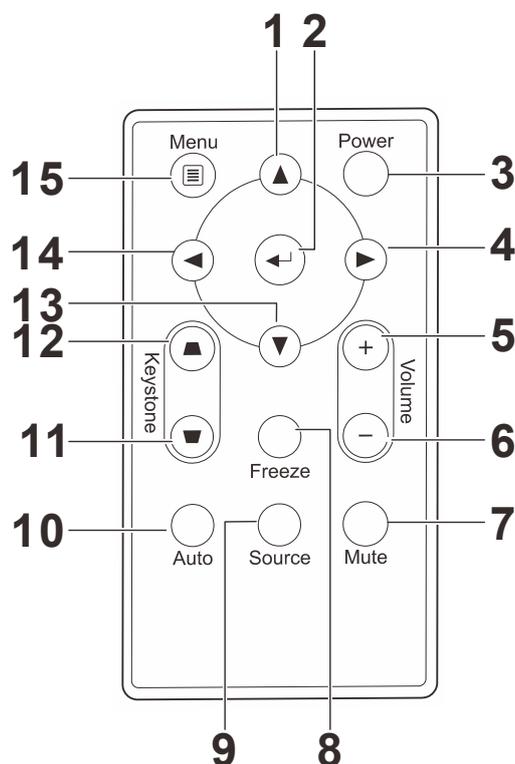
Для монтажа требуется применять только потолочные крепления, соответствующие требованиям UL.

Для потолочного монтажа используйте только рекомендуемые крепления и болты M4 с длиной резьбы до 12мм (0,47 дюйма).

Конструкция потолочного крепления должна подходить по форме и прочности.

Нагрузочная способность потолочного крепления должна превышать вес монтируемого оборудования и, в качестве дополнительного требования к безопасности, должна быть способна выдерживать вес, в три раза превышающий вес оборудования (не менее 5,15 кг) в течение 60 секунд.

## Элементы пульта дистанционного управления



**Важно:**

1. Не используйте проектор при ярком люминесцентном освещении. Некоторые высокочастотные люминесцентные лампы могут нарушать работу пульта ДУ.

2. Убедитесь в отсутствии препятствий прохождению ИК-сигнала от пульта ДУ к проектору. При наличии таких препятствий попробуйте направить ИК-сигнал на какие-нибудь отражающие поверхности, например, на проекционный экран.

3. Функции кнопок и переключателей на проекторе аналогичны функциям соответствующих кнопок на пульте ДУ. В этом руководстве описание всех функций дается для пульта ДУ.

| ПУНКТ | НАЗВАНИЕ                       | ОПИСАНИЕ   | СТР.      |
|-------|--------------------------------|--|-----------|
| 1.    | Вверх                          | Выбор настроек и пунктов экранного меню                            | <b>16</b> |
| 2.    | Ввод                           | Изменяет настройки в экранном меню                                 |           |
| 3.    | Power                          | Включение/выключение питания проектора                             | <b>11</b> |
| 4.    | Вправо                         | Выбор настроек и пунктов экранного меню                            |           |
| 5.    | Volume +                       | Увеличение громкости   | <b>15</b> |
| 6.    | Volume -                       | Уменьшение громкости   |           |
| 7.    | Mute                           | Отключение звука встроенного динамика                              |           |
| 8.    | Freeze                         | Остановка/пуск воспроизведения видео на экране                     |           |
| 9.    | Source                         | Выбор входного устройства  |           |
| 10.   | Auto                           | Авторегулировка частоты, трекинга, размера, положения (только RGB) |           |
| 11.   | Трапецидальная коррекция вверх | Коррекция трапецидальных искажений изображения (верх шире низа)    | <b>15</b> |
| 12.   | Трапецидальная коррекция вниз  | Коррекция трапецидальных искажений изображения (низ шире верха)    |           |
| 13.   | Вниз                           | Выбор настроек и пунктов экранного меню                            | <b>16</b> |
| 14.   | Влево                          | Выбор настроек и пунктов экранного меню                            |           |
| 15.   | Menu                           | Вызов и выход из экранного меню                                    |           |

## **Зона действия пульта ДУ**

Дистанционное управление проектором осуществляется с помощью ИК-сигнала. Пульт ДУ не обязательно точно направлять на проектор. В радиусе около 7 метров луч ИК-сигнала может отклоняться от прямого направления на проектор в пределах 15 градусов. Если проектор не реагирует на команды с пульта ДУ, попробуйте подойти поближе.

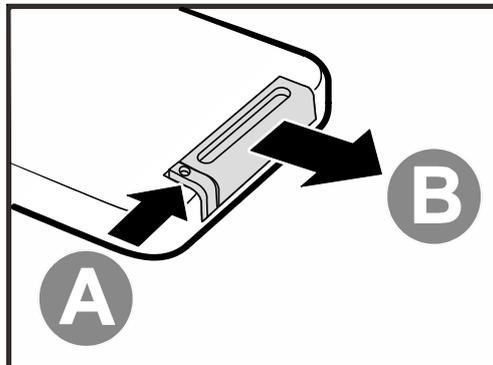
## **Кнопки на проекторе и пульте ДУ**

Данный проектор можно использовать только с пультом ДУ. С пульта ДУ можно выполнять все операции.

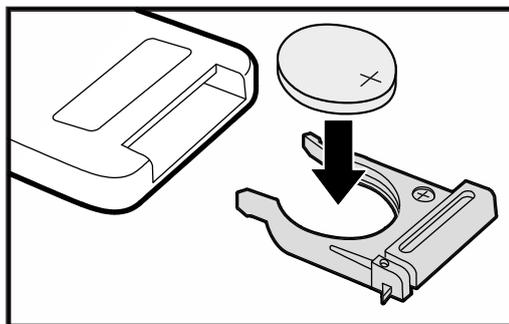
## УСТАНОВКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

### Установка батареек в пульт дистанционного управления

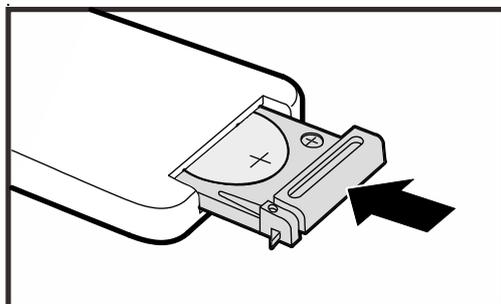
1. Снимите крышку батарейного отсека, сдвинув ее в направлении стрелки (A). Потяните на себя крышку (B).



2. Вставьте батарею из комплекта поставки положительной стороной вверх.



3. Верните крышку на место.



**Предостережение:**

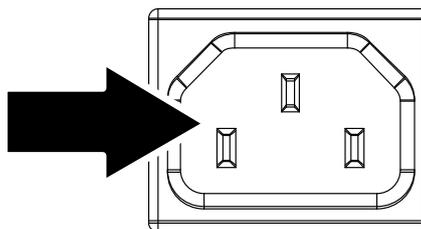
1. Разрешается использовать только литиевые батарейки 3 В (CR2025).
2. Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными нормами и предписаниями.
3. Вынимайте батареи, если проектор не будет использоваться долгое время.

**Примечание:**

Как правило, батарейки не входят в комплект поставки проекторов InFocus.

## Включение и выключение проектора

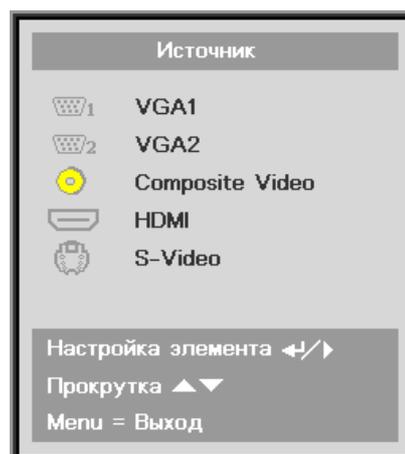
1. Подсоедините к проектору шнур питания. Вставьте вилку шнура питания в сетевую розетку.
2. Включите подсоединенные устройства.
3. Загорается зеленый индикатор **POWER** (Питание). Для включения проектора нажмите кнопку **POWER** (Питание) на пульте ДУ.



Проектор отобразит экран-заставку и определит подключенные устройства.

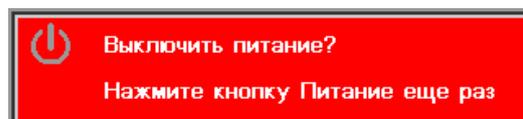
Если включена блокировка доступа, обратитесь к разделу *Настройка пароля (блокировка доступа)* на стр. 12.

4. Если подключено несколько устройств, нажмите кнопку **SOURCE** (Источник сигнала) на пульте ДУ ▲ ▼ выберите нужное устройство. (Для подключения компонентного видеосигнала используется переходник RGB–COMPONENT VIDEO).



- VGA1 / VGA2: Аналог. RGB  
Компонентный: вход DVD стандарта YCbCr / YPbPr или вход HDTV стандарта YPbPr через разъем HD15
- Composite Video: традиционное комбинированное видеоизображение
- HDMI: HDMI, DVI
- S-Video: видеосигнал Super Video (раздельная передача сигналов Y и C)

5. При появлении сообщения “Выключить питание? Нажмите кнопку Питание еще раз”, нажмите кнопку **ПИТАНИЕ**. Проектор выключится.



### **Предостережение:**

Не отключайте кабель питания, пока не начнет гореть зеленый индикатор **POWER** (Питание), указывающий на остывание проектора.

## Настройка пароля (блокировка доступа)

С помощью кнопок со стрелками можно задать пароль доступа для защиты от неразрешенного использования проектора. Если блокировка доступа включена, после каждого включения проектора необходимо вводить пароль. (См. разделы “Работа с экраным меню” на стр. 16 и “Выбор языка экранного меню” на стр. 17 об использовании экранных меню.)

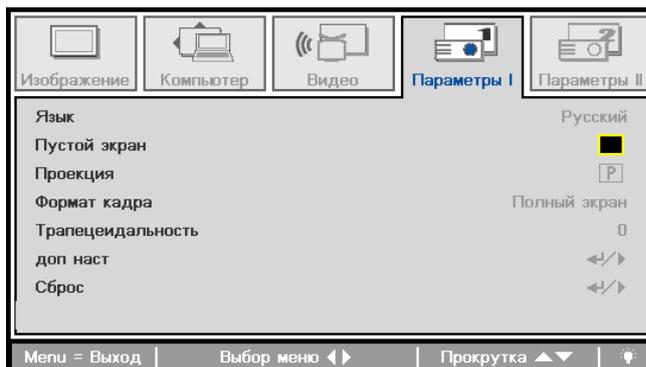
**Важно:**

Храните пароль в надежном месте. Вы не сможете пользоваться проектором без ввода пароля. Чтобы восстановить утерянный пароль, обратитесь за информацией в службу поддержки InFocus.

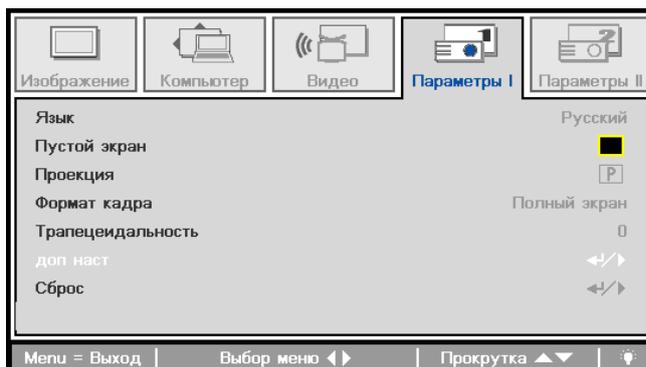
1. Нажмите кнопку **МЕНЮ** для входа в экранное меню.



2. Кнопками ◀▶ выберите меню **Параметры I.**



3. Кнопками ▲▼ выберите пункт **доп наст.**



4. Кнопками ▲▼ выберите пункт **Блокировка доступа**.

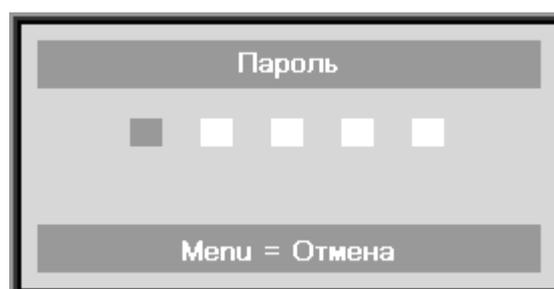
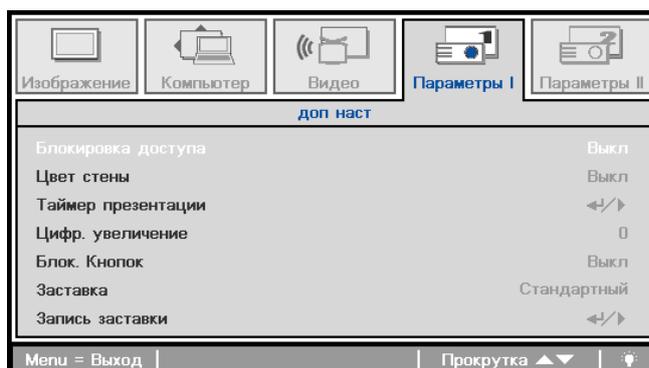
5. Кнопками ◀▶ включите или отключите функцию блокировки доступа.

Появится диалоговое окно для ввода пароля.

6. Для ввода пароля можно использовать кнопки со стрелками ▲▼◀▶ на ИК-пульте ДУ. Разрешается использовать любую комбинацию клавиш, включая пятикратное нажатие на одну кнопку со стрелкой, но длина пароля должна составлять пять символов.

Для установки пароля нажмите кнопки со стрелками в любом порядке. Нажмите кнопку **МЕНЮ** для выхода из диалогового окна.

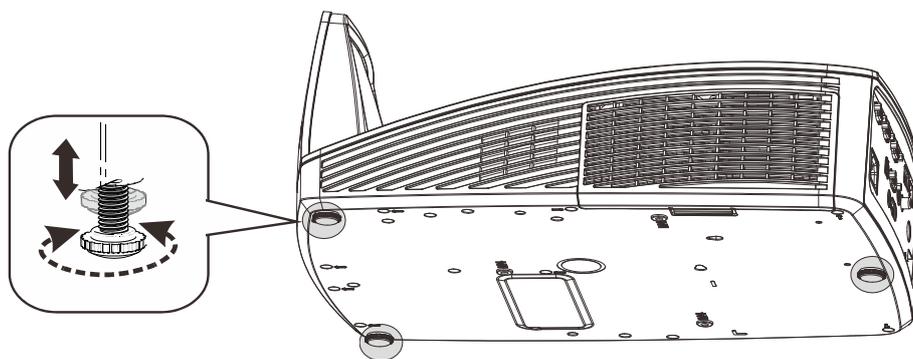
7. В случае активации функции **Блокировка доступа** пользователь должен вводить пароль при нажатии на кнопку питания на проекторе. Введите пароль в том же порядке, как вы установили его в пункте 5. Если вы забыли пароль, обратитесь в сервисный центр. В сервисном центре проверят, кто является владельцем, и помогут удалить пароль.



## Регулировка высоты проектора

При выполнении настройки проектора обратите внимание на следующее:

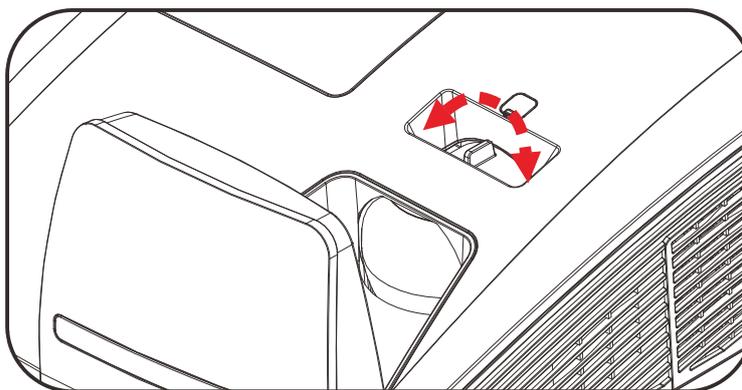
- *Проектор устанавливают на ровный и жесткий стол или подставку.*
- *Расположите проектор перпендикулярно экрану.*
- *Обеспечьте безопасное расположение кабелей. На них можно споткнуться.*



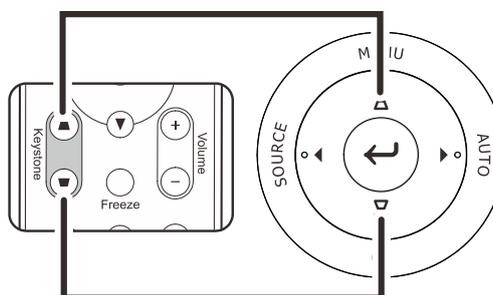
Для регулировки угла изображения поверните регулятор наклона вправо или влево до достижения надлежащего угла.

## Регулировка фокуса, размера и трапецеидальности изображения

1. Для повышения резкости проецируемого изображения используется регулятор «Image-focus» (Фокусировка изображения)



2. Кнопки «KEYSTONE» (Коррекция трапецеидального искажения) служат для устранения трапецеидального искажения изображения (верх шире низа или низ шире верха).

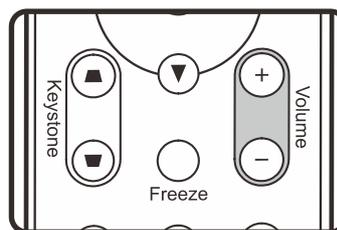


3. На дисплее появится строка регулировки трапецеидальности.



## Регулировка громкости

1. Нажмите одну из кнопок **Громкость +/-** на пульте ДУ. На экране появится строка регулировки громкости.



2. Для отключения звука нажмите на кнопку **MUTE** (Выкл. звук). (Эта функция запускается только пультом ДУ).

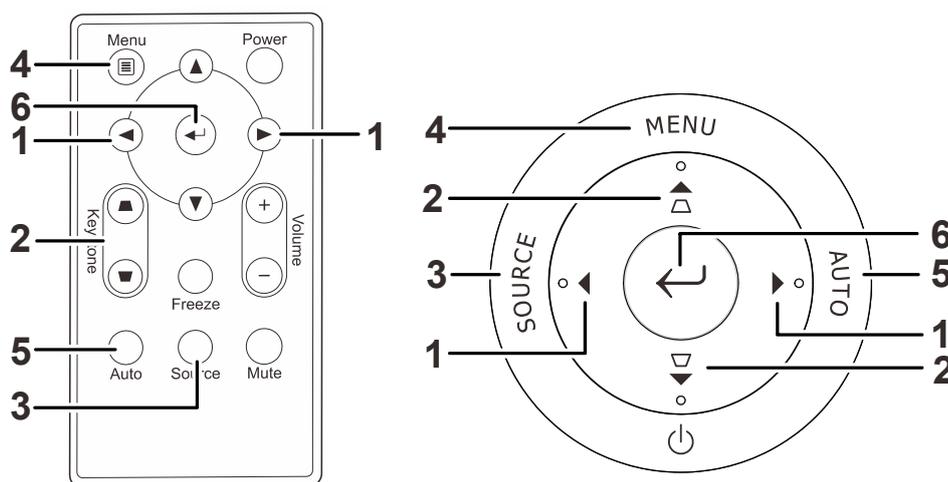


## НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ В ЭКРАННОМ МЕНЮ

### Кнопки работы с экранным меню

Экранное меню позволяет регулировать изображение и изменять настройки проектора.

#### Работа с экранным меню



Для перемещения по экранному меню и внесения изменений можно пользоваться кнопками со стрелками на пульте ДУ.

1. Нажмите кнопку **МЕНЮ** для входа в режим экранного меню.
2. Имеется пять меню. Кнопками **◀▶** выберите нужное меню.
3. Кнопками **▲▼** выберите нужный пункт в меню.
4. Для изменения значений параметра используются кнопки **◀▶**.
5. Для выхода из подменю или из режима экранного меню, нажмите кнопку **МЕНЮ**.



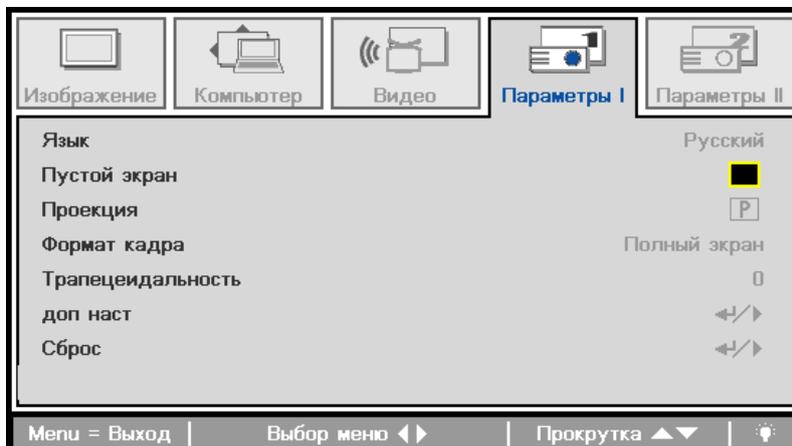
#### **Примечание:**

В зависимости от источника видеосигнала, доступны не все пункты в экранном меню. Например, параметры **Гориз./Вертик. положение** в меню **Компьютер** можно изменять только при подключении компьютера. Неактивные настройки (выделенные серым цветом) использовать невозможно.

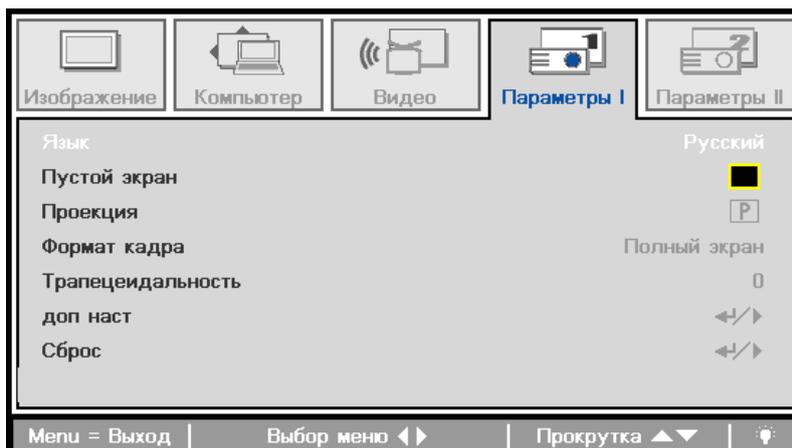
## Выбор языка экранного меню

Настройки меню позволяют выбрать язык, который является для вас более удобным.

1. Нажмите кнопку **МЕНЮ**. Кнопками ◀▶ выберите меню Параметры I.



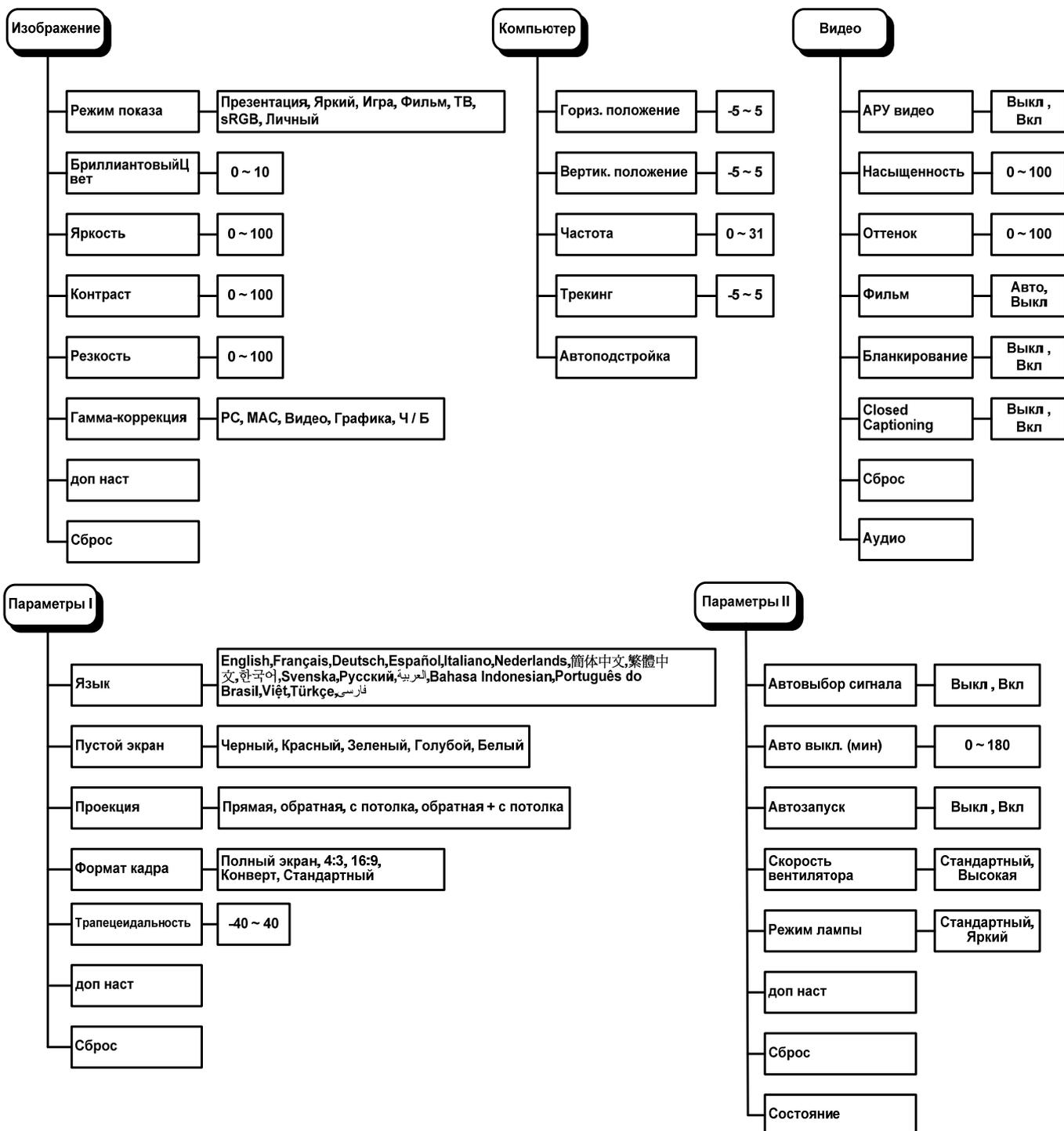
2. Кнопками ▲▼ выберите пункт **Язык**.



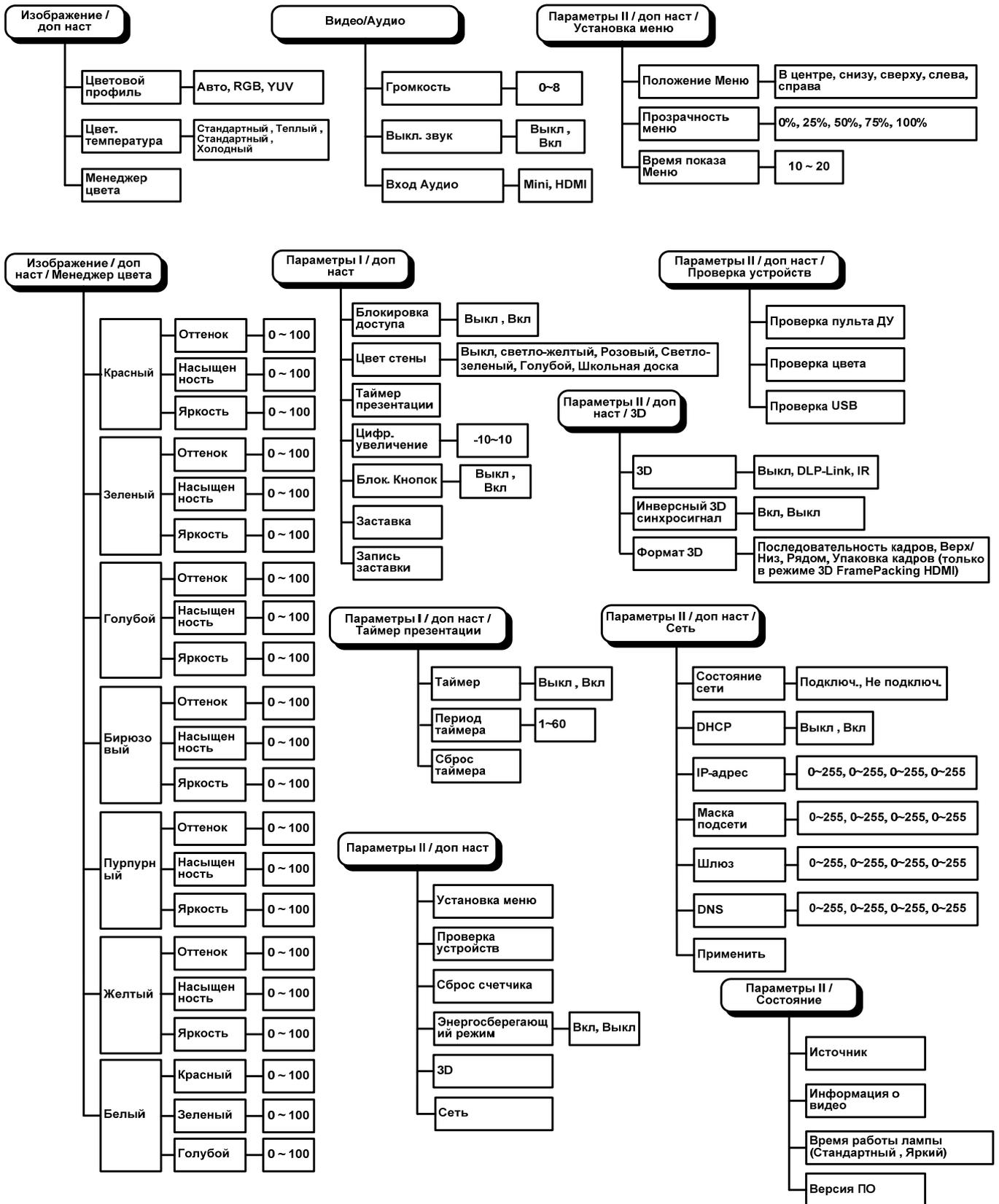
3. Кнопками ◀▶ выберите нужный язык.
4. Дважды нажмите кнопку **МЕНЮ**, чтобы выйти из режима экранного меню.

## Структура экранного меню

Используйте следующую схему для быстрого поиска настроек меню и определения диапазона их возможных значений.



## Структура вторичных меню



## Меню Изображение

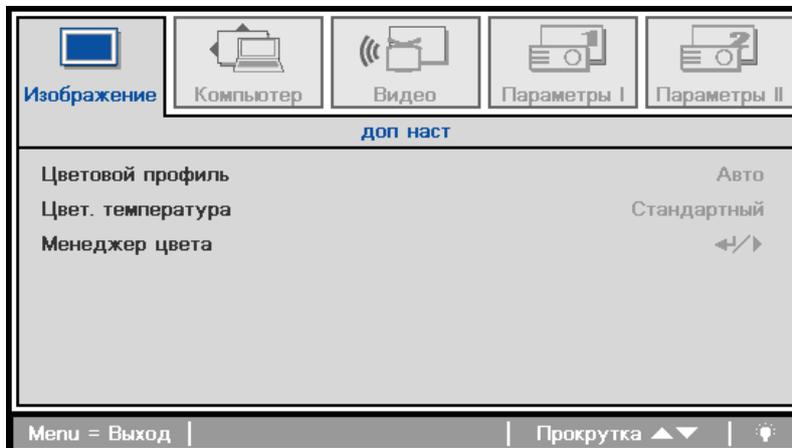
Нажмите кнопку **МЕНЮ** для входа в **экранное** меню. Выберите **меню Изображение** кнопками **◀▶**. Для выбора пунктов в меню **Изображение** используйте кнопки **▲▼**. Для изменения значений параметра используются кнопки **◀▶**.



| ПУНКТ             | ОПИСАНИЕ   |
|-------------------|--|
| Режим показа      | Кнопками <b>◀▶</b> задайте Режим показа.<br><b>Примечание:</b> Для работы с другими элементами меню «Изображение» установите для режима просмотра значение «Подробно». |
| БриллиантовыйЦвет | Кнопками <b>◀▶</b> отрегулируйте настройку функции БриллиантовыйЦвет.  |
| Яркость           | Кнопками <b>◀▶</b> отрегулируйте яркость.  |
| Контраст          | Кнопками <b>◀▶</b> отрегулируйте контрастность.  |
| Резкость          | Кнопками <b>◀▶</b> отрегулируйте резкость.   |
| Гамма-коррекция   | Кнопками <b>◀▶</b> отрегулируйте гамма-коррекцию.  |
| Доп наст          | Нажмите <b>↵</b> (Ввод) / <b>▶</b> для входа в меню Доп наст См. раздел « <i>Меню Доп наст</i> » на стр. 21.   |
| Сброс             | При нажатии кнопки <b>↵</b> (Ввод) / <b>▶</b> выполняется сброс всех настроек в значения по умолчанию.   |

## Меню Доп наст

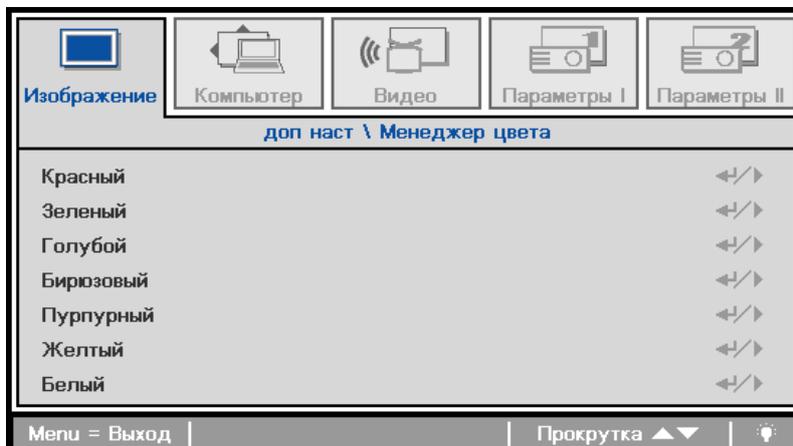
Нажмите кнопку **Menu** для входа в **экранное меню**. Кнопками ◀▶ выберите меню **Изображение**. Кнопками ▼▲ выберите пункт **Доп наст** Дополнительно и нажмите **Enter** или ▶. Кнопками ▼▲ выберите нужный пункт в меню **Доп наст**.



| Пункт             | ОПИСАНИЕ   |
|-------------------|--|
| Цветовой профиль  | Кнопками ◀▶ выберите цветовой профиль.<br>(Диапазон: (Авто – RGB – YUV))   |
| Цвет. температура | Кнопками ◀▶ выберите цветовую температуру.<br>(Диапазон: Естественный– Теплый– Стандартный– Холодный)  |
| Менеджер цвета    | Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ откройте меню Менеджер цвета.<br>(Диапазон: Красный-Зеленый-Голубой-Бирюзовый-Пурпурный-Желтый-Белый). О настройках меню <i>Менеджер цвета</i> см. стр. 22. |

## Менеджер цвета

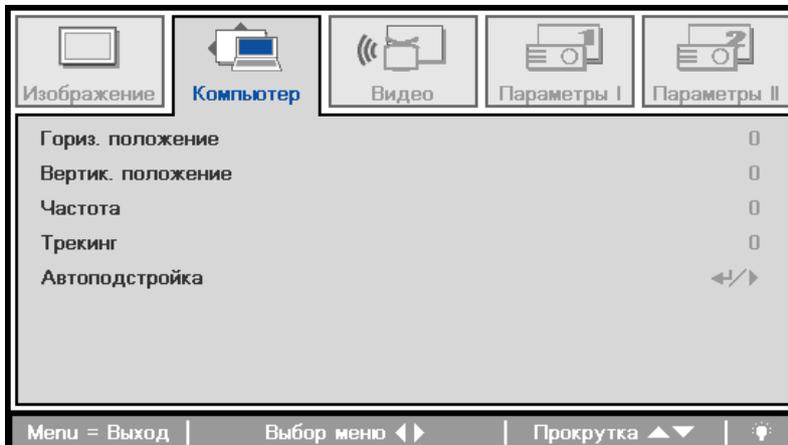
Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ откройте меню **Менеджер цвета**.



| Пункт     | ОПИСАНИЕ  |
|-----------|---|
| Красный   | Вход в меню Менеджер цвета \ Красный.<br>Кнопками ◀▶ отрегулируйте параметры Оттенок, Насыщенность и Яркость.   |
| Зеленый   | Вход в меню Менеджер цвета \ Зеленый.<br>Кнопками ◀▶ отрегулируйте параметры Оттенок, Насыщенность и Яркость.   |
| Голубой   | Вход в меню Менеджер цвета \ Голубой.<br>Кнопками ◀▶ отрегулируйте параметры Оттенок, Насыщенность и Яркость.   |
| Бирюзовый | Вход в меню Менеджер цвета \ Бирюзовый.<br>Кнопками ◀▶ отрегулируйте параметры Оттенок, Насыщенность и Яркость. |
| Пурпурный | Вход в меню Менеджер цвета \ Пурпурный.<br>Кнопками ◀▶ отрегулируйте параметры Оттенок, Насыщенность и Яркость. |
| Желтый    | Вход в меню Менеджер цвета \ Желтый.<br>Кнопками ◀▶ отрегулируйте параметры Оттенок, Насыщенность и Яркость.    |
| Белый     | Вход в меню Менеджер цвета \ Белый.<br>Кнопками ◀▶ отрегулируйте параметры Красный, Зеленый и Голубой.          |

## Меню Компьютер

Нажмите кнопку **МЕНЮ** для входа в **экранное** меню. Кнопками ◀▶ выберите меню **Компьютер**. Для выбора пунктов в меню Компьютер используйте кнопки ▲▼. Для изменения значений параметра используются кнопки ◀▶.



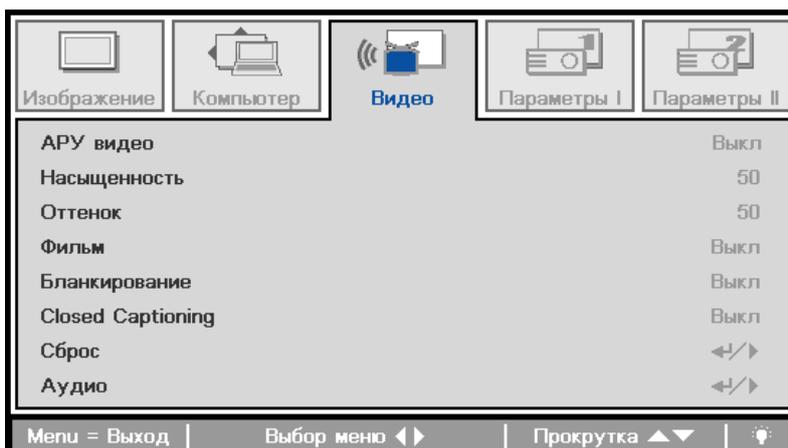
| Пункт             | ОПИСАНИЕ   |
|-------------------|--|
| Гориз. положение  | Кнопками ◀▶ сдвиньте изображение влево или вправо.   |
| Вертик. положение | Кнопками ◀▶ сдвиньте изображение вверх или вниз.   |
| Частота           | Кнопками ◀▶ отрегулируйте частоту выборки АЦП.   |
| Трекинг           | Кнопками ◀▶ отрегулируйте разрядность АЦП.   |
| Автоподстройка    | Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ включите авторегулировку разрешения, положения и размера изображения и шумов синхронизации. |

## Меню Видео

Нажмите кнопку **МЕНЮ** для входа в **экранное** меню. Кнопками ◀▶ выберите меню **Видео**. Для выбора пунктов в меню **Видео** используйте кнопки ▲▼. Для изменения значений параметра используются кнопки ◀▶.

**Примечание:**

Доступные параметры зависят от источника входного сигнала. Остальные параметры неактивны.



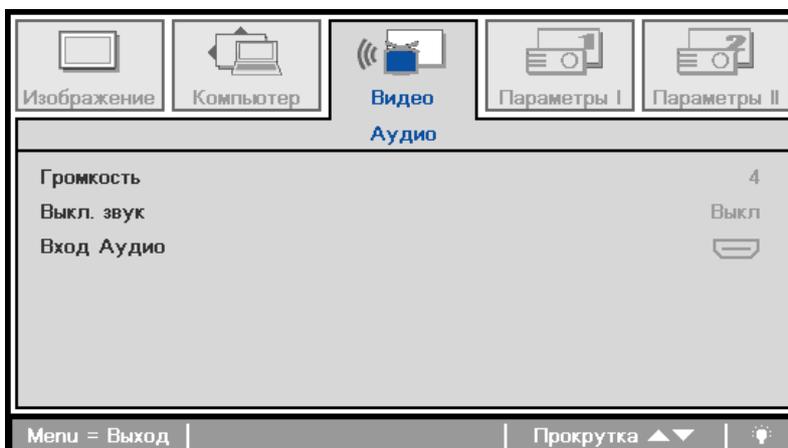
| Пункт             | ОПИСАНИЕ   |
|-------------------|--|
| APU видео         | Кнопками ◀▶ включите или выключите авторегулировку яркости видеоисточника.               |
| Насыщенность      | Кнопками ◀▶ отрегулируйте насыщенность.  |
| Оттенок           | Кнопками ◀▶ отрегулируйте оттенок.   |
| Фильм             | Кнопками ◀▶ включите режим телефильма.   |
| Бланкирование     | Кнопками ◀▶ включите или выключите обрезку краев видеокадра.                             |
| Closed Captioning | Кнопками ◀▶ включите или отключите режим отображения скрытых титров.                     |
| Сброс             | При нажатии кнопки ◀ (Ввод) / ▶ выполняется сброс всех настроек в значения по умолчанию. |
| Аудио             | Для входа в меню Аудио нажмите на кнопку ◀ (Ввод) / ▶. См. Аудио на стр. 25.             |

**Примечание:**

При использовании **чрезстрочного режима развертки** возможно появление **зазубренности** линий видеоизображения. Для устранения этой проблемы **откройте меню Видео и отрегулируйте режим Фильм.**

## Аудио

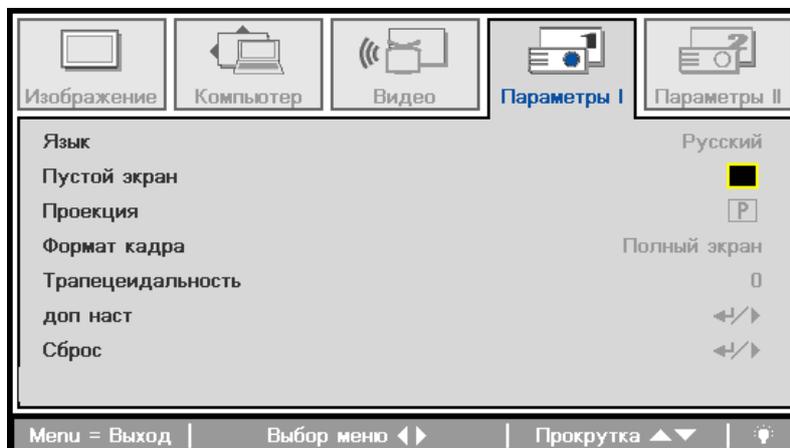
Для входа в подменю **Аудио** нажмите на кнопку ◀ (Ввод) / ▶.



| Пункт      | ОПИСАНИЕ  |
|------------|---|
| Громкость  | Для регулировки громкости звука используются кнопки ◀▶.     |
| Выкл. звук | Для включения и отключения динамика используются кнопки ◀▶. |
| Вход Аудио | Для выбора аудио входа используются кнопки ◀▶.              |

## Меню Параметры I

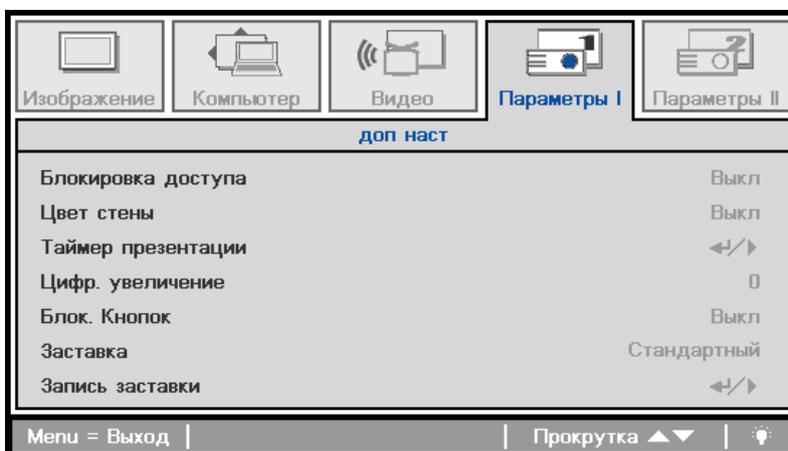
Нажмите кнопку **МЕНЮ** для входа в **экранное** меню. Выберите меню **Параметры I** кнопками ◀▶. Для выбора пунктов в меню **Параметры I** используйте кнопки ▲▼. Для изменения значений параметра используются кнопки ◀▶.



| Пункт            | ОПИСАНИЕ   |
|------------------|--|
| Язык             | Для выбора другого языка экранного меню используются кнопки ◀▶.  |
| Пустой экран     | Для выбора другого цвета пустого экрана используются кнопки ◀▶.  |
| Проекция         | Для выбора различных способов проецирования используются кнопки ◀▶ (потолочное, сзади и пр.).                            |
| Формат кадра     | Для настройки формата видеокадра используются кнопки ◀▶.<br>Примечание. Данная функция доступна только в режиме "Доска". |
| Трапецидальность | Кнопками ◀▶ скорректируйте трапецидальное искажение изображения.   |
| доп наст         | Для входа в Расширенное меню нажмите на кнопку ◀ (Enter) / ▶. См. <i>Меню Доп наст</i> на стр. 27.                       |
| Сброс            | Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ выполняется сброс всех настроек в значения по умолчанию (кроме параметров "Язык").                  |

## Меню Доп наст

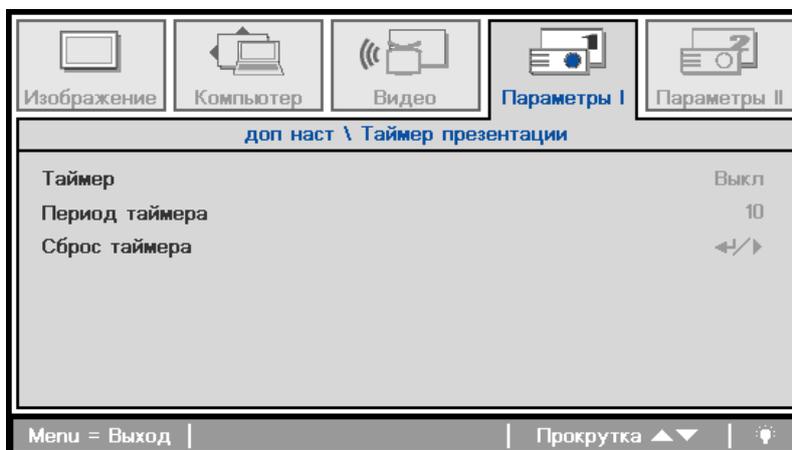
Нажмите кнопку **Menu** для входа в **экранное** меню. Кнопками ◀▶ выберите меню **Параметры I**. Кнопками ▲▼ выберите меню **Доп наст** и нажмите кнопку **Enter** или ▶. Кнопками ▲▼ выберите нужный пункт в меню **Доп наст**. Для изменения значений параметра используются кнопки ◀▶.



| Пункт              | ОПИСАНИЕ  |
|--------------------|---|
| Блокировка доступа | Нажмите кнопку ◀▶ для включения или выключения функции кодового замка.  |
| Цвет стены         | Нажмите кнопку ◀▶ для включения или выключения функции цвета стены (Выкл, светло-желтый, Розовый, Светло-зеленый, Голубой, Школьная доска). |
| Таймер презентации | Нажмите ◀ (Ввод) / ▶ для перехода в меню таймера презентации. См. <i>Таймер презентации</i> ниже.   |
| Цифр. увеличение   | Для настройки цифрового увеличения нажмите кнопку курсора ◀▶.   |
| Блок. кнопок       | Для входа и активации или отключения клавиш на клавиатуре используются кнопки ◀▶.   |
| Заставка           | Для входа и выбора заставки используются кнопки ◀▶.   |
| Запись заставки    | Для записи рисунка экрана в заставке нажмите на кнопку ◀ (Ввод) / ▶.  |

### Таймер презентации

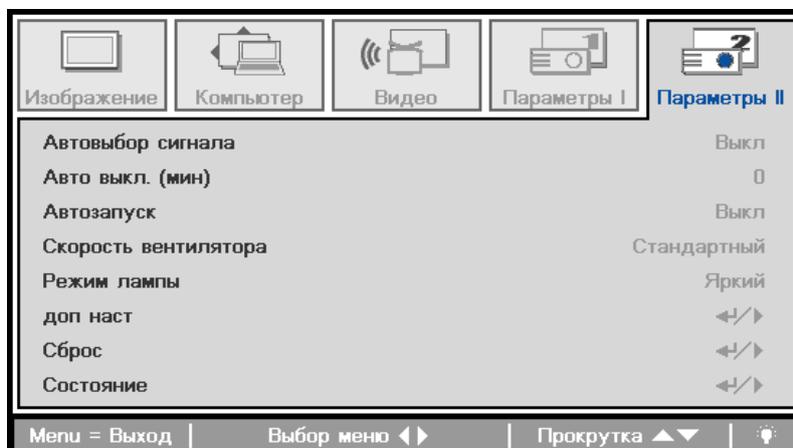
Функция таймера презентации может указывать время презентации на экране для рационального использования времени при представлении презентаций.



| Пункт          | ОПИСАНИЕ  |
|----------------|---|
| Таймер         | Нажмите кнопку ◀▶ для включения или выключения таймера презентации. |
| Период таймера | Нажмите кнопку ◀▶ для выбора времени работы таймера (1...60 мин.)   |
| Сброс таймера  | Нажмите кнопку ◀ (Ввод) / ▶ для сброса настроек таймера.            |

## Меню Параметры II

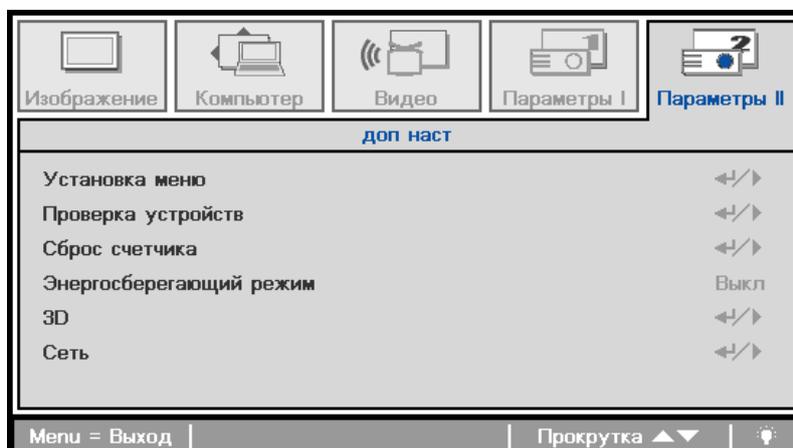
Нажмите кнопку **МЕНЮ** для входа в **экранное** меню. Кнопками ◀▶ выберите меню **Параметры II**. Для выбора пунктов в меню **Параметры II** используйте кнопки ▲▼.



| Пункт                | ОПИСАНИЕ  |
|----------------------|---|
| Автовыбор сигнала    | Кнопками ◀▶ включите или выключите функцию автоматического определения источника входного сигнала.  |
| Авто выкл. (мин)     | Кнопками ◀▶ включите или выключите авто-отключение лампы при отсутствии сигнала.  |
| Автозапуск           | Кнопками ◀▶ включите или выключите автоматическое включение проектора при подключении сетевого питания.   |
| Скорость вентилятора | Кнопками ◀▶ выберите Нормальную или Высокую скорость вентилятора.<br><b>Примечание:</b> Рекомендуется установить для параметра Скорость вентилятора значение "высокая" при эксплуатации проектора на высоте более 1500 м. |
| Режим лампы          | Кнопками ◀▶ выберите режим работы лампы: Яркий или Экономичный (для увеличения срока службы лампы).   |
| Доп наст             | Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ откройте меню Доп наст. См. раздел "Меню Доп наст" на стр. 30.   |
| Сброс                | При нажатии кнопки ◀ (Ввод) / ▶ выполняется сброс всех настроек к стандартным заводским значениям.  |
| Состояние            | Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ откройте меню Состояние. О проверке текущего состояния проектора см. стр. 38.  |

## Меню Доп наст

Нажмите кнопку **Menu** для входа в **экранное** меню. Кнопками ◀▶ выберите меню **Параметры II**. Кнопками ▲▼ выберите меню **Доп наст** и нажмите кнопку **Enter** или ▶. Кнопками ▲▼ выберите нужный пункт в меню **Доп наст**. Для изменения значений параметра используются кнопки ◀▶.

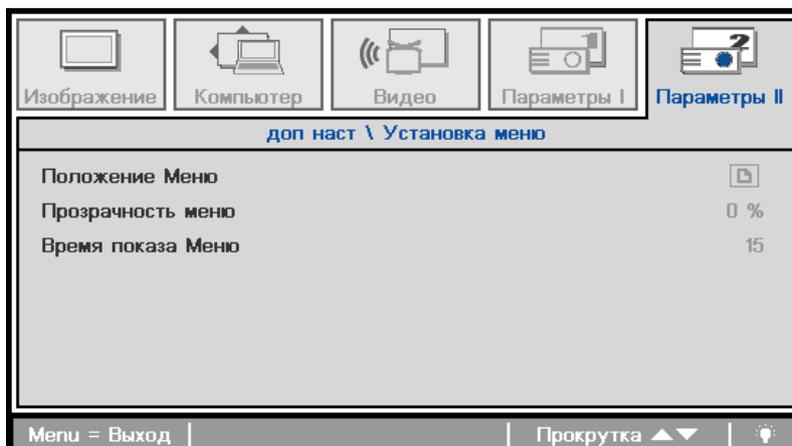


| Пункт                   | ОПИСАНИЕ   |
|-------------------------|--|
| Установка меню          | Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ откройте окно Настройка меню. О <i>Установка меню</i> см. стр. 31.                          |
| Проверка устройств      | Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ откройте меню Проверка устройств. О <i>Проверка устройств</i> см. стр. 31.                  |
| Сброс счетчика          | После замены лампы этот пункт требуется обнулить. О <i>Сброс времени работы лампы</i> см. стр. 41.               |
| Энергосберегающий режим | Кнопками ◀▶ включите/выключите Энергосберегающий режим.  |
| 3D                      | Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶, чтобы войти в меню 3D. Подробную информацию по настройкам режима <i>3D</i> см. на стр. 33. |
| Сеть                    | Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ откройте меню Сеть. О <i>Сеть</i> см. стр. 34.  |

**Примечание.**

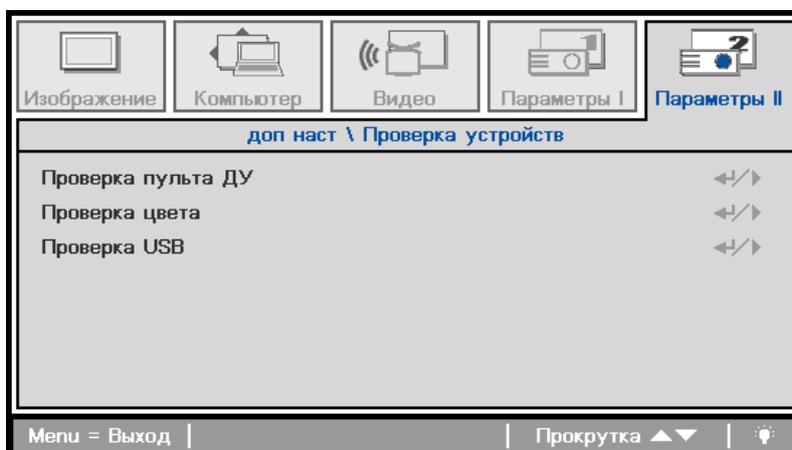
Чтобы использовать функцию *3D*, в меню *3D Disc Menu* на DVD-устройстве включите сначала режим трехмерного воспроизведения видео (*Play Movie in 3D*).

### Установка меню



| Пункт             | ОПИСАНИЕ   |
|-------------------|--|
| Положение Меню    | Кнопками ◀▶ задайте положение экранного меню.                        |
| Прозрачность меню | Кнопками ◀▶ выберите степень прозрачности меню.                      |
| Время показа Меню | Кнопками ◀▶ выберите время задержки показа экранного меню на экране. |

### Проверка устройств



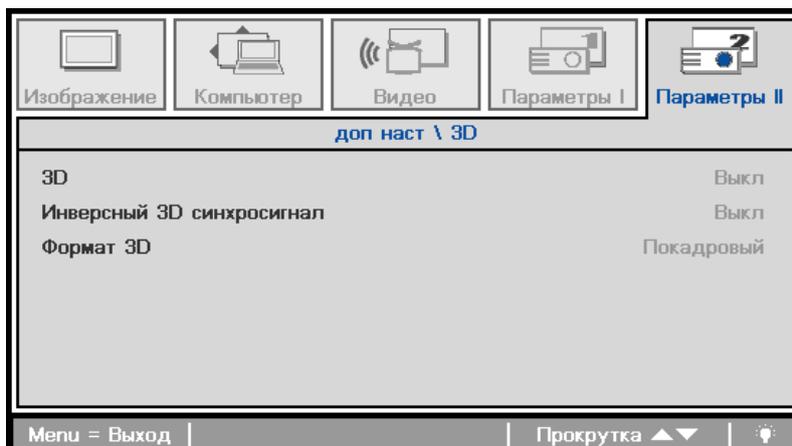
| Пункт              | ОПИСАНИЕ   |
|--------------------|--|
| Проверка пульта ДУ | Для испытания и диагностики ИК пульта дистанционного управления нажмите на кнопку ◀ (Ввод) / ▶.                                  |
| Проверка цвета     | Для выбора другого цветного тестового набора нажмите на кнопку ◀ (Ввод) / ▶. Используется для проведения калибровки и испытаний. |
| Проверка USB       | Нажмите кнопку ◀ (Ввод) / ▶ для проверки связи по USB с компьютером.   |

Сброс счетчика



О сбросе счетчика лампы см. раздел “Сброс времени работы лампы” на стр. 40.

## 3D

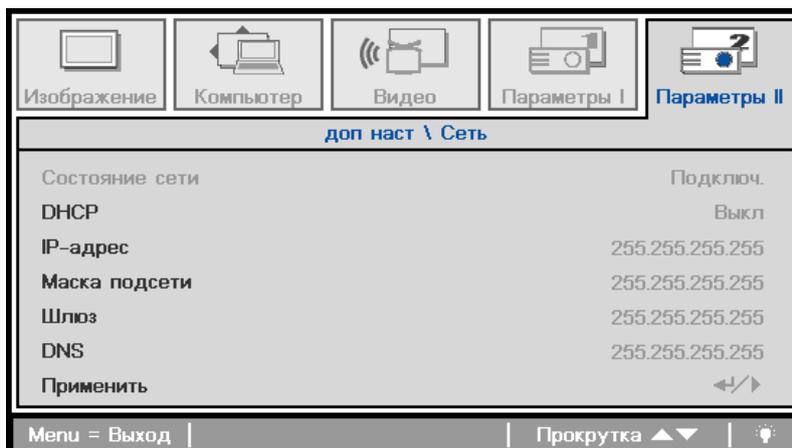


| Пункт                     | ОПИСАНИЕ   |
|---------------------------|--|
| 3D                        | Для выбора Выкл., DLP-Link или ИК используются кнопки ◀▶.                      |
| Инверсный 3D синхросигнал | Для включения и отключения Инверсного 3D синхросигнала используются кнопки ◀▶. |
| Формат 3D                 | Для активации и отключения Формата 3D используются кнопки ◀▶.                  |

### Примечание:

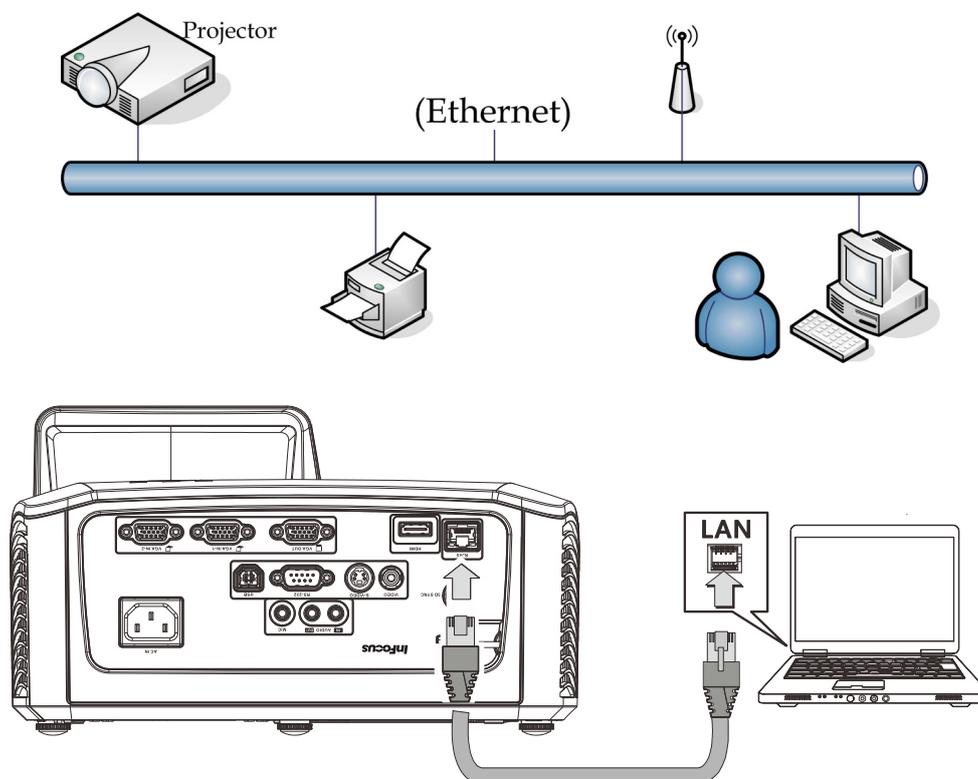
1. При отсутствии подходящего источника 3D сигнала элемент экранного меню "3D" неактивен. Данная настройка установлена по умолчанию.
2. При подключении проектора к соответствующему источнику сигнала 3D элемент экранного меню «3D» становится активным.
3. Для просмотра 3D изображений используются 3D очки.
4. Требуется 3D наполнение из 3D DVD или 3D медиа файла.
5. Необходимо включить источник 3D-видеосигнала (некоторые 3D-диски DVD могут поддерживать функцию включения и отключения режима 3D).
6. Требуются 3D-очки с DLP-синхронизацией, либо затворные 3D-очки с ИК-синхронизацией. При использовании затворных 3D-очков с ИК-синхронизацией на компьютере потребуется установить драйвер очков и подключить USB-передатчик.
7. Режим 3D в экранном меню должен соответствовать типу очков (3D-очков с DLP-синхронизацией, либо затворных 3D-очков с ИК-синхронизацией).
8. Включите очки. Обычно очки оснащены кнопкой питания. Каждому типу очков соответствуют отдельные инструкции по конфигурации. Для завершения установки соблюдайте инструкции, представленные в документации к вашим очкам.

Сеть



| Пункт          | ОПИСАНИЕ  |
|----------------|---|
| Состояние сети | Показывает состояние сети.  |
| DHCP           | Кнопками ◀▶ включите или выключите DHCP.<br><b>Внимание:</b> Если DHCP отключен, заполните поля IP-адрес, Маска подсети, Шлюз, DNS. |
| IP-адрес       | Если DHCP отключен, правильно укажите IP-адрес.   |
| Маска подсети  | Если DHCP отключен, правильно укажите Маску подсети.  |
| Шлюз           | Если DHCP отключен, правильно укажите Шлюз.   |
| DNS            | Если DHCP отключен, правильно укажите DNS.  |
| Применить      | Кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ подтвердите настройки.   |

Функция LAN/RJ45 позволяет подключать проектор к сети и осуществлять дистанционное управление. Имеются следующие опции дистанционного управления: Включение/выключение электропитания, Видео-источник, настройки яркости и контрастности, отключение звука и т. д.



**Укажите IP-адрес проектора, показанный в меню *Настройки >>Основное >>Параметры управления по локальной сети >> Состояние сети*. Примечание: Обязательно включите DHCP. Окно *Web Control* для ЛВС/RJ45 отображается следующим образом:**

|                     |   |                 |   |
|---------------------|---|-----------------|---|
| Web Control         |   |                 |   |
| Projector Settings  |   |                 |   |
| Alert Mail Settings |   |                 |   |
| Display Power       | <input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> On | Freeze          | <input type="radio"/> Off <input type="radio"/> On            |
| Audio Mute          | <input type="radio"/> Off <input type="radio"/> On            | Video Mute      | <input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> On |
| Source Input        | None  | Contrast        | - N/A +   |
| Display mode        | None  | Brightness      | - N/A +   |
| Volume              | - N/A +   | Sharpness       | - N/A +   |
| Display format      | None  | Projection mode | None  |
| Lamp mode           | None  | Lamp hours      | 0   |

### Подготовка электронной рассылки

1. Убедитесь в том, что пользователь имеет доступ к главной странице функции ЛВС LAN RJ45 с помощью веб-обозревателя (например, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).

2. На главной странице ЛВС/RJ45 нажмите на **Параметры информационной рассылки**.

Web Control  
Projector Settings  
**Alert Mail Settings**

Display Power  Off  On      Freeze  Off  On  
Audio Mute  Off  On      Video Mute  Off  On  
Source Input [None]      Contrast [-] [N/A] [+]  
Display mode [None]      Brightness [-] [N/A] [+]  
Volume [-] [N/A] [+]      Sharpness [-] [N/A] [+]  
Display format [None]      Projection mode [None]  
Lamp mode [None]      Lamp hours [0]

3. По умолчанию ячейки в **Параметры оповещения** не заполнены.

Web Control  
Projector Settings  
**Alert Mail Settings**

### Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:  
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

MAC Address: [xx:xx:xx:xx:xx:xx]

SMTP Server: [ ] Port: [ ]  
User Name: [ ]  
Password: [ ]  
[Mail Server Apply]

From: [ ]  
To: [ ]  
CC: [ ]  
[Mail Address Apply]

E-mail Alert Options:  
Fan lock :  Over\_Heat:   
Case Open:  Lamp Fail:   
Lamp Hours Over:   
[Alert Option Apply]

[Send Test Mail]

4. Для настройки оповещений укажите следующее:

В поле **SMTP** указывают почтовый сервер для отправки электронных сообщений (SMTP протокол).

Это поле заполняется обязательно.

В поле **Кому** указывают электронный адрес получателя (например, управляющий проектором). Это поле заполняется обязательно.

В поле **Машинописная копия** указывается машинописная копия информационного сообщения, отправленного по указанному электронному адресу.

Это поле не является обязательным (например, помощник управляющего проектором).

В поле **Отправитель** указывают электронный адрес отправителя (например, управляющий проектором). Это поле заполняется обязательно.

Выберите условия рассылки, отметив нужное.

- Web Control
- Projector Settings**
- Alert Mail Settings

## Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:  
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

MAC Address:

SMTP Server:  Port:

User Name:

Password:

From:

To:

CC:

E-mail Alert Options:

Fan lock :  Over\_Heat:

Case Open:  Lamp Fail:

Lamp Hours Over:

**Примечание:** Заполните все поля в указанном порядке. Выберите желаемое условие отправки сообщения и нажмите на **Отправить** для выполнения **Проверки электронной рассылки** При успешном выполнении проверки сообщения отправляются по указанным электронным адресам. Для создания электронной рассылки необходимо выбрать условия рассылки и правильно указать электронный адрес.

**Группа** и **Имя** определяют проектор, в связи с которым производится рассылка, и расположены в нижней части электронного сообщения, как показано ниже:

- Web Control
- Projector Settings**
- Alert Mail Settings

## Projector Setting

Enter the Projector settings in the fields below:

Group:

Name:

## Сброс

Для выбора пунктов в меню **Параметры II** используйте кнопки ▲▼. Выберите пункт **Сброс** и нажмите кнопку ◀ (Ввод) / ▶ для сброса всех настроек меню к заводским значениям (кроме параметров "Язык" и "Блокировка доступа").



## Состояние

Для выбора пунктов в меню **Параметры II** используйте кнопки ▲▼. В меню **Параметры II** выберите пункт **Состояние** и кнопкой ◀ (Ввод) / ▶ откройте окно **Состояние**.



| Пункт                                    | ОПИСАНИЕ  |
|--|---|
| Источник                                 | Отображается текущий тип активного источника.   |
| Информация о видео                       | Показывает разрешение и частоту кадров для RGB-сигнала и стандарт цвета для видеосигнала. |
| Время работы лампы (Стандартный , Яркий) | Отображается количество часов работы лампы в обычных условиях и при высокой яркости.      |
| Версия ПО                                | Отображается версия ПО проектора.   |

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ЗАЩИТА ПРОЕКТОРА

### Замена проекционной лампы

Если проекционная лампа перегорит, ее следует заменить. Для замены можно использовать только сертифицированную сменную лампу, которую можно заказать у продавца проектора.

**Важно:**

**а.** Проекционная лампа, используемая в составе этого изделия, содержит небольшое количество ртути.

**б.** Не выбрасывайте данное изделие вместе с обычными бытовыми отходами.

**с.** Утилизация изделия должна проводиться в соответствии с местными нормами и предписаниями.



**Предупреждение:**

Проектор следует отключить и отсоединить от сетевого питания по крайней мере за час до замены лампы. Несоблюдение этого требования может привести к серьезным ожогам.

**Внимание:**

В редких случаях колба лампы перегорает во время нормальной работы, что может привести к выбросу порошка и осколков стекла из заднего вентиляционного отверстия.

Не вдыхайте и не дотрагивайтесь до порошка или осколков стекла. Пренебрежение этой рекомендацией может привести к травме.

Никогда не подносите лицо к выпускным вентиляционным отверстиям, чтобы исключить возможность причинения травмы газом из лампы и ее осколками.

Во время демонтажа лампы с проектора, прикрепленного к потолку, убедитесь, что под проектором никого нет. На находящегося внизу могут упасть осколки стекла перегоревшей лампы.



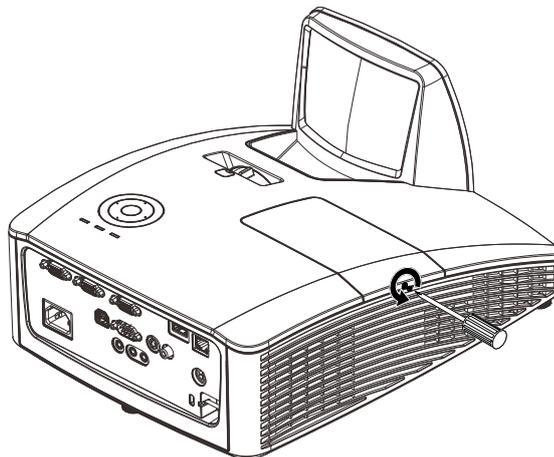
**ДЕЙСТВИЯ В СЛУЧАЕ ВЗРЫВА ЛАМПЫ**

В случае взрыва лампы газ из лампы и ее осколки могут распространиться внутри проектора и выйти из выпускных вентиляционных отверстий. Газ, которым наполнена лампа, содержит токсичную ртуть.

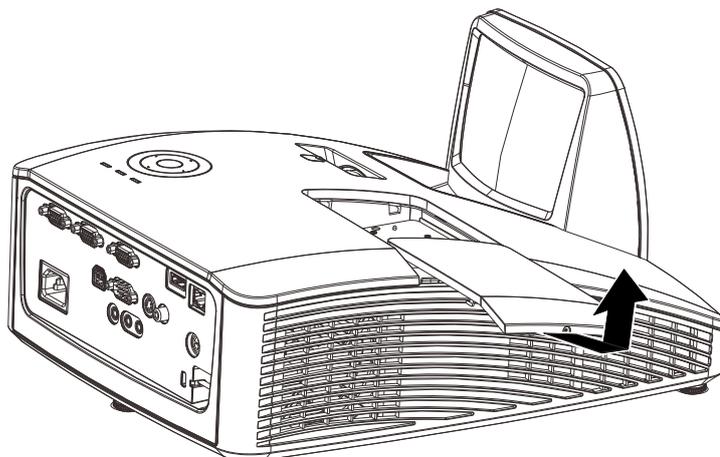
В случае взрыва лампы откройте окна и двери, чтобы проветрить помещение.

Если вы вдохнете газ из лампы или вам в глаза или рот попадут осколки лампы, незамедлительно обратитесь за медицинской помощью.

1. Выверните один винт на крышке отсека лампы.



2. Снимите крышку отсека лампы.



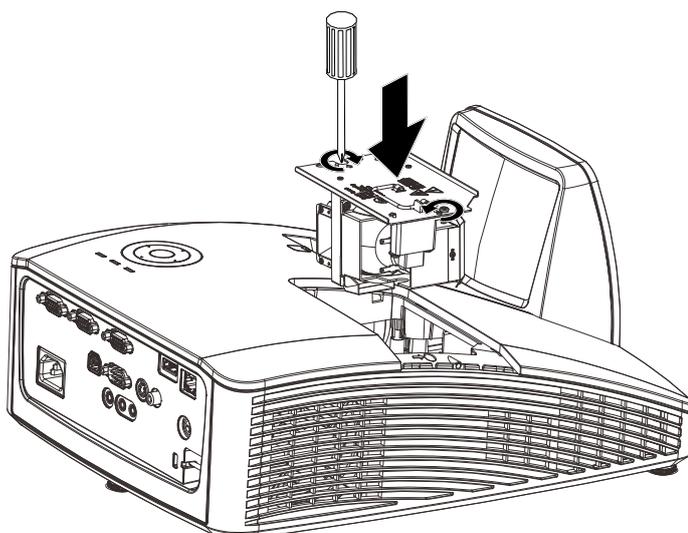
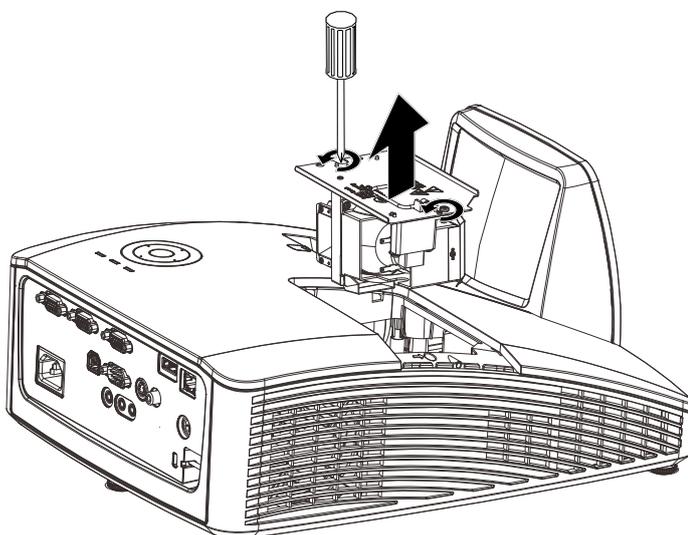
3. Выньте два винта из модуля лампы.

4. Поднимите ручку блока лампы.

5. Выньте блок лампы, с усилием потянув за ручку блока.

6. Для установки нового модуля лампы повторите пункты 1-5 в обратном порядке. При установке выровняйте модуль лампы во избежание повреждений.

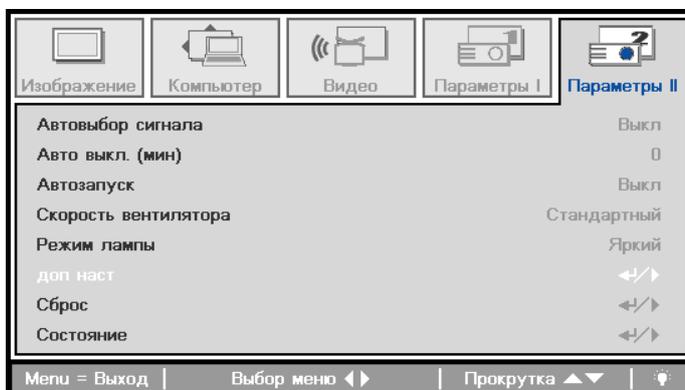
**Примечание:** Перед тем, как затянуть винты, надежно закрепите модуль лампы и правильно присоедините разъем.



## Сброс времени работы лампы

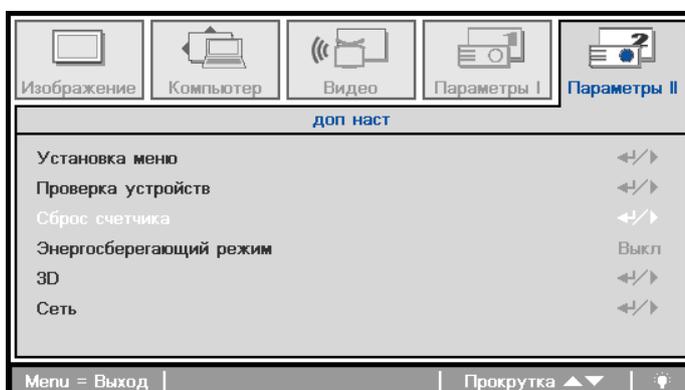
После замены лампы счетчик времени работы лампы нужно обнулить. Для этого выполните следующие действия:

1. Нажмите кнопку **МЕНЮ** для входа в экранное меню.



2. Кнопками ◀▶ выберите меню **Параметры II**. Кнопками выберите пункт **Доп наст**.

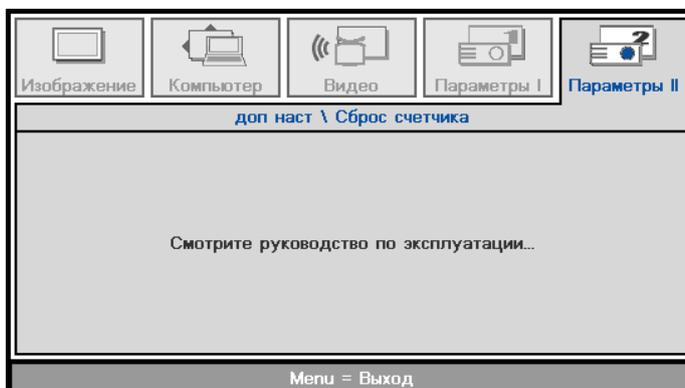
3. Кнопками ▲▼ выберите пункт **Сброс счетчика**.



4. Нажмите ▶ или Enter.

На экране появится сообщение.

5. Для сброса времени работы лампы нажмите на кнопки со стрелками в следующем порядке: ▼ ▲ ◀▶.

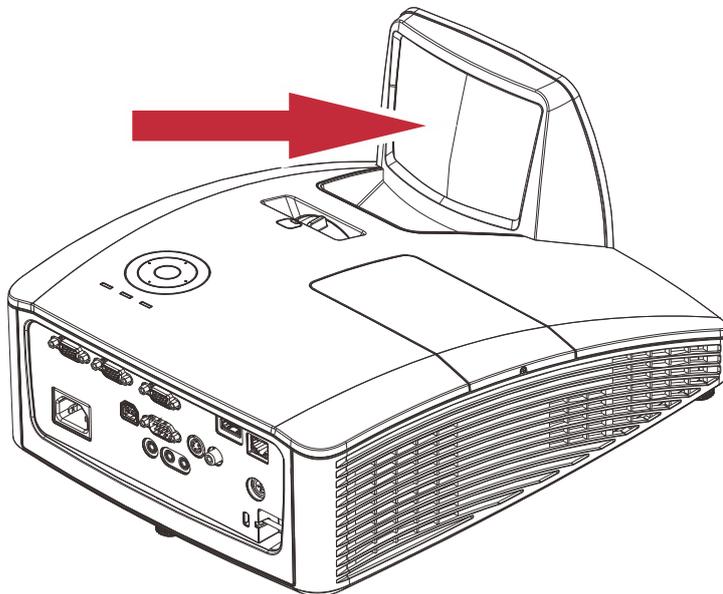


6. Для возврата к Установке II нажмите на кнопку **МЕНЮ**.

## Чистка проектора

Для нормальной работы проектора требуется проводить чистку для удаления пыли и грязи.

### Очистка зеркала проектора:



1. Удалите пыль с объектива с помощью воздуходувки (продается в любом магазине бытовой электроники), чтобы не поцарапать зеркало во время протирания.
2. Осторожно протрите объектив специальной салфеткой для очистки объектива, либо тканью для очистки объектива, смоченной в специальной жидкости.

#### **Внимание:**

1. Перед очисткой обязательно отключите проектор и оставьте на 30 минут для охлаждения.
2. Не прикасайтесь к зеркалу проектора или объективу рукой.
3. Разрешается использовать только ткань для очистки объективов. Грубой тканью можно повредить объектив и зеркало.
4. Запрещается использовать абразивные моющие средства, растворители или другие агрессивные химические чистящие средства.

### Чистка корпуса

Для очистки корпуса проектора выполняйте следующие инструкции:

1. Сотрите пыль чистой влажной тканью.
2. Смочите ткань теплой водой с мягким моющим средством (например, средством для мытья посуды) и протрите корпус.
3. Смойте моющее средство и протрите проектор еще раз.

#### **Предостережение:**

*Во избежание обесцвечивания или помутнения покрытия корпуса не используйте абразивные и спиртосодержащие очистители.*



#### **Предупреждение:**

1. *Проектор следует отключить и отсоединить от сетевого питания по крайней мере за час до проведения чистки. Несоблюдение этого требования может привести к серьезным ожогам.*
2. *Для чистки используйте только слегка влажную ткань. Не допускайте попадания воды в вентиляционные отверстия проектора.*
3. *Если во время очистки в корпус проектора попадет небольшое количество воды, не включайте проектор в сеть и оставьте на несколько часов в хорошо проветриваемом помещении.*
4. *Если в процессе чистки в проектор попало много воды, отправьте проектор на гарантийное обслуживание.*



## УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК

### Устранение наиболее общих неполадок

Ниже приводятся советы по устранению неполадок, которые могут возникать при работе с проектором. Если устранить неполадку не удастся, обратитесь за помощью к продавцу.

Часто много времени тратится на устранение таких простых неполадок, как потеря контакта при неплотном соединении. Прежде, чем перейти к изложенным далее решениям конкретных проблем, выполните следующие действия:

- *Проверьте с помощью другого электроприбора, исправна ли сетевая розетка.*
- *Проверьте, включен ли проектор.*
- *Проверьте надежность всех соединений.*
- *Проверьте, включено ли подсоединенное устройство.*
- *Убедитесь в том, что подключенный компьютер не находится в режиме ожидания.*
- *Убедитесь, что подключенный ноутбук настроен для вывода видеосигнала на внешний дисплей. (Обычно на ноутбуке для этого требуется нажать комбинацию клавиш: Fn + другая клавиша).*

### Советы по устранению неполадок

Старайтесь выполнять все действия, описываемые в разделах, посвященных устранению конкретных проблем, в указанном порядке. Это поможет устранить неполадку быстрее.

Во избежание замены исправных деталей, старайтесь точно определить источник проблемы. Например, если вы заменили батареи, а неисправность осталась, верните батареи на место и перейдите к следующему шагу поиска неисправности.

Записывайте выполненные действия по поиску неисправности, эта записи могут пригодиться при обращении в службу технической поддержки или в центр технического обслуживания.

## Сообщения индикаторов об ошибках

| Сообщение об ошибке             | Индикатор «POWER» (Питание) Синий | Индикатор «LAMP» (Лампа) Желтый | Индикатор ТЕМП Красный |
|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| Питание включено                | ВКЛ.                              | ВЫКЛ.                           | ВЫКЛ.                  |
| Питание выключено               | ВКЛ.                              | ВЫКЛ.                           | ВЫКЛ.                  |
| Охлаждение                      | Мигает                            | ВЫКЛ.                           | ВЫКЛ.                  |
| Перегрев                        | ВЫКЛ.                             | ВЫКЛ.                           | ВКЛ.                   |
| Ошибка датчика теплового пробоя | Мигает 4 раз                      | ВЫКЛ.                           | ВЫКЛ.                  |
| Ошибка лампы                    | ВЫКЛ.                             | ВКЛ.                            | ВЫКЛ.                  |
| Вентилятор 1                    | Мигает 6 раз                      | Мигает 1 раз                    | ВЫКЛ.                  |
| Вентилятор 2                    | Мигает 6 раз                      | Мигает 2 раз                    | ВЫКЛ.                  |
| Вентилятор 3                    | Мигает 6 раз                      | Мигает 3 раз                    | ВЫКЛ.                  |
| Вентилятор 4                    | Мигает 6 раз                      | Мигает 4 раз                    | ВЫКЛ.                  |
| Открыта крышка отсека лампы     | Мигает 7 раз                      | ВЫКЛ.                           | ВЫКЛ.                  |
| Неисправность DMD               | Мигает 8 раз                      | ВЫКЛ.                           | ВЫКЛ.                  |
| Неисправность цветового колеса  | Мигает 9 раз                      | ВЫКЛ.                           | ВЫКЛ.                  |

При появлении любой из этих неисправностей отсоедините шнур сетевого питания, подождите приблизительно одну минуту и включите проектор снова. Если индикаторы ПИТАНИЯ или ЛАМПЫ продолжают мигать, либо горит ИНДИКАТОР ТЕМПЕРАТУРЫ, обратитесь в сервисный центр.

## Неполадки с изображением

### **НЕПОЛАДКА: На экране нет изображения**

1. Проверьте настройки ноутбука или настольного ПК.
2. Выключите все устройства и затем снова включите в правильном порядке.

### **НЕПОЛАДКА: Изображение размыто**

1. Нажмите кнопку **Авто** на пульте ДУ или на проекторе.
2. Проверьте, чтобы расстояние от проектора до экрана соответствовало установленному значению.
3. Проверьте, нет ли загрязнений на объективе проектора.

### **НЕПОЛАДКА: Изображение шире вверху или внизу (трапецеидальное)**

1. Расположите проектор перпендикулярно экрану, насколько это возможно.
2. Скорректируйте **Трапецеидальное** искажение с помощью кнопок Трапецеидальность на проекторе или пульте ДУ.

### **НЕПОЛАДКА: Изображение зеркально отражено**

Проверьте настройку **Проекция** в меню **Параметры I** экранного меню проектора.

### **НЕПОЛАДКА: Полосы на изображении**

1. Установите настройки **Частота** и **Трекинг** в меню **Компьютер** в значения по умолчанию.
2. Подключите другой компьютер и проверьте, не вызвана ли проблема видеоплатой ПК.

**НЕПОЛАДКА: Изображение невыразительное, нет контраста**

Настройте параметр **Контраст** в меню **Изображение**.

**НЕПОЛАДКА: Цвета проецируемого изображения не соответствуют цветам источника видеосигнала**

Настройте параметры **Цвет.температура** и **Гамма-коррекция** в меню **Изображение**.

## Неполадки с лампой

**НЕПОЛАДКА: Отсутствует луч от проектора**

1. Проверьте надежность подсоединения шнура питания.
2. Проверьте с помощью другого электроприбора, исправна ли сетевая розетка.
3. Перезапустите проектор в правильном порядке и проверьте, горит ли индикатор Питания.
4. Если вы недавно заменили лампу, попробуйте заново подсоединить все контакты лампы.
5. Замените блок лампы.
6. Установите в проектор старую лампу и отправьте проектор на гарантийное обслуживание.

**НЕПОЛАДКА: Лампа отключается**

1. Причиной отключения лампы могут быть скачки напряжения. Отсоедините и снова подсоедините шнур питания к проектору и к сетевой розетке. Когда загорится индикатор Power (Питание), снова нажмите кнопку Питание.
2. Замените блок лампы.
3. Установите в проектор старую лампу и отправьте проектор на гарантийное обслуживание.

## Неполадки с пультом ДУ

**НЕПОЛАДКА: Проектор не реагирует на команды с пульта ДУ**

1. Направьте пульт ДУ на датчик ИК-сигнала на проекторе.
2. Убедитесь в отсутствии препятствий ИК-сигналу от пульта ДУ до датчика.
3. Выключите все люминесцентные лампы в помещении.
4. Проверьте полярность батарей.
5. Замените батареи.
6. Выключите другие, находящиеся поблизости приборы с источником ИК-сигнала.
7. Отдайте пульт ДУ в ремонт.

## Гарантийное обслуживание проектора

Если неполадку устранить не удалось, отправьте проектор на гарантийное обслуживание. Для этого упакуйте проектор в оригинальную коробку. Вложите описание неисправности и список выполненных действий по ее устранению. Эта информация может быть полезной для специалистов по техническому обслуживанию. Для вызова специалистов по обслуживанию обратитесь в службу технической поддержки InFocus на веб-сайте <http://www.infocus.com/support>.

### Вопросы и ответы об HDMI

**Вопрос: В чем заключается разница между «обычным кабелем HDMI» и «высокоскоростным кабелем HDMI»?**

1. недавно времени компания «HDMI Licensing LLC» заявила о разделении кабелей на две категории: стандартные и высокоскоростные.
2. стандартные (или категория 1) кабели HDMI работают на скорости 75 МГц или 2,25 Гбит/с, что равно сигналу 720p/1080i.
3. высокоскоростные (или категория 2) кабели HDMI работают на скорости 340 МГц или 10,2 Гбит/с, что является наибольшей на сегодняшний день пропускной способностью для кабелей HDMI, которые передают до 1080p сигналов, включая большую разрядность цвета и/или большую скорость регенерации от источника. Высокоскоростные кабели также могут использоваться для мониторов с большим разрешением, как например, экраны кинотеатров WQXGA (разрешение 2560 x 1600).

**Вопрос: Как прокладывать кабели HDMI на расстояние более 10 м?**

4. Существует множество адаптеров HDMI, которые используются в решениях HDMI для увеличения дальности действия от 10 стандартных метров на намного большее расстояние. Компании предлагают множество решений, включая активные кабели (встроенная в кабель активная электроника, увеличивающая и растягивающая сигнал кабеля), промежуточные и другие усилители, а также кабели CAT5/6 и волоконные кабели.

**Вопрос: Как определить, сертифицирован ли кабель HDMI?**

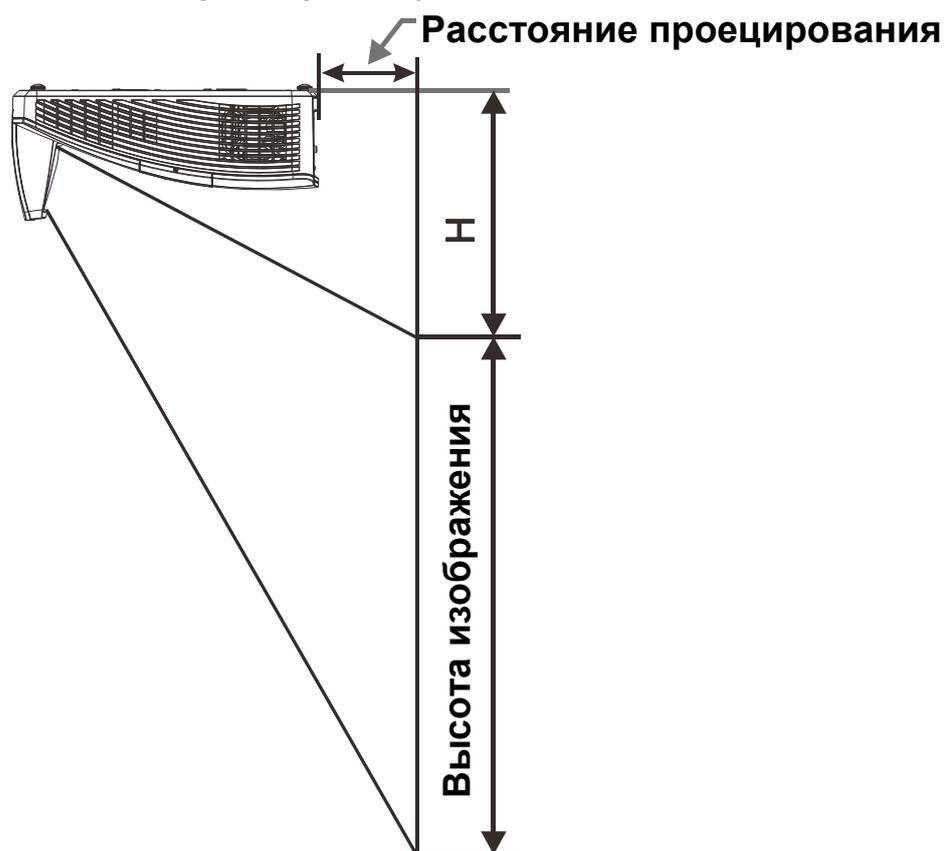
5. Производитель обязан сертифицировать продукты HDMI в соответствии с Условиями HDMI проверки на соответствие. Однако, существует множество случаев, когда кабели имеют логотип HDMI, но не прошли надлежащие испытания. Компания HDMI Licensing LLC на данный момент активно расследует такие случаи, чтобы обеспечить надлежащее использование на рынке торговой марки HDMI. Мы рекомендуем пользователям приобретать кабели в надежных торговцев и компаниях с хорошей репутацией.

Более подробную информацию см. на веб-сайте <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ****Технические характеристики**

| Модель   | IN134UST  | IN136UST                  |
|--|---|---------------------------|
| Тип дисплея                                      | DMD 0,55" XGA   | DMD 0,65" WXGA            |
| Собственное разрешение                           | XGA 1024 x 768, исходное  | WXGA 1280 x 800, исходное |
| Расстояние от проектора до экрана                | 371~417mm   | 336~421mm                 |
| Размер проекционного экрана (диагональ)          | 4:3 (68"~85")   | 16:10 (80"~100")          |
| Проекционный объектив                            | Ручная фокусировка  |                           |
| Проекционное отношение                           | 0,437   | 0,35                      |
| Коррекция трапецеидальных искажений по вертикали | +/- 40 градусов   |                           |
| Способы проецирования                            | Прямое, обратное, со стола/с потолка (обратное, прямое)                                 |                           |
| Совместимость данных                             | VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, Mac   |                           |
| SDTV/EDTV/ HDTV                                  | 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p  |                           |
| Совместимость видео                              | NTSC/NTSC 4.43, PAL (B/G/H/I/M/N/60), SECAM   |                           |
| Горизонтальная синхронизация                     | 15, 31 – 91,4 kHz   |                           |
| Вертикальная синхронизация                       | 24-30 Hz, 47-120 Hz   |                           |
| Сертификация в области безопасности              | FCC, UL/cUL, CE, CCC, KC, UL-S, TUV/GS, ECA-PCT, SASO, SABS, PSB, CECR, NOM, C-Tick     |                           |
| Рабочая температура                              | 5° ~ 40°C   |                           |
| Размеры (Ш x Д x В)                              | 287,7 mm x 374,5 mm x 160 mm  |                           |
| Вход переменного тока                            | Допустимое напряжение ~100 - 240 В  |                           |
| Энергопотребление                                | 260 Вт (Эко), <0,5 Вт (Режим ожидания) / 290 Вт (Стандартный), <0,5 Вт (Режим ожидания) |                           |
| Лампа  | 230 Вт  |                           |
| Аудио динамик                                    | 10 Вт x2  |                           |
| Входные терминалы                                | VGA x 2   |                           |
|  | Mini jack x 1 (вход Audio In)   |                           |
|  | Вход композитного видеосигнала x 1  |                           |
|  | HDMI x 1  |                           |
|  | S-Video x 1   |                           |
|  | Микрофон x 1  |                           |
| Выходные терминалы                               | VGA x 1 (сквозной сигнал только от входа VGA IN-1)                                      |                           |
|  | Mini jack x 1 (выход Audio Out)   |                           |
| Терминалы управления                             | RS-232C   |                           |
|  | RJ45  |                           |
|  | USB (тип B)   |                           |
|  | 3D sync   |                           |
| Безопасность                                     | Замок Kensington  |                           |

Проекционное расстояние и размер изображения



Расстояние от проектора до экрана и таблица размеров

|                    | IN136UST     |              |              |              |
|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|                    | WXGA         |              |              |              |
|                    | 16:10        |              |              |              |
| Диагональ          | 80"          | 87"          | 97"          | 100"         |
| Расстояние         | 282,3+/-20mm | 336,3+/-20mm | 421,4+/-20mm | 445,8+/-20mm |
| Ширина изображения | 1723mm       | 1869mm       | 2088mm       | 2154mm       |
| Высота изображения | 1077mm       | 1168mm       | 1305mm       | 1346mm       |
| H                  | 280+/-50mm   | 298,5+/-50mm | 325,5+/-50mm | 336,9+/-50mm |

|                    | IN134UST     |              |               |              |
|--------------------|--------------|--------------|---------------|--------------|
|                    | XGA          |              |               |              |
|                    | 4:3          |              |               |              |
| Диагональ          | 68"          | 78"          | 82"           | 85"          |
| Расстояние         | 282,3+/-20mm | 371,4+/-20mm | 417,35+/-20mm | 445,8+/-20mm |
| Ширина изображения | 1382mm       | 1566mm       | 1670mm        | 1727mm       |
| Высота изображения | 1036mm       | 1175mm       | 1240mm        | 1295mm       |
| H                  | 301,3+/-50mm | 334,8+/-50mm | 350,8+/-50mm  | 363,7+/-50mm |

## Таблица режимов синхронизации и форматов видеосигнала

Проектор может отображать видеосигналы с различными разрешениями. В следующей таблице приведены разрешения, поддерживаемые проектором.

| СИГНАЛ       | РАЗРЕШЕНИЕ    | ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ (КГц) | ВЕРТИКАЛЬНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ (Гц) | КОМПОЗИТНЫЙ S_VIDEO | КОМПОНЕНТНЫЙ | RGB (АНАЛОГОВЫЙ) | DVI/HDMI (ЦИФРОВОЙ) |
|--------------|---------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------|--------------|------------------|---------------------|
| NTSC         | —             | 15,734                             | 60,0                            | ○                   | —            | —                | —                   |
| PAL/SECAM    | —             | 15,625                             | 50,0                            | ○                   | —            | —                | —                   |
| VESA         | 720 x 400     | 31,5                               | 70,1                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 640 x 480     | 31,5                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 640 x 480     | 37,9                               | 72,8                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 640 x 480     | 37,5                               | 75,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 800 x 600     | 35,2                               | 56,3                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | * 800 x 600   | 37,9                               | 60,3                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 800 x 600     | 46,9                               | 75,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 800 x 600     | 48,1                               | 72,2                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 800 x 600     | 53,7                               | 85,1                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | ** 800 x 600  | 76,3                               | 120,0                           | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | * 1024 x 768  | 48,4                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 1024 x 768    | 56,5                               | 70,1                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 1024 x 768    | 60,0                               | 75,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 1024 x 768    | 68,7                               | 85,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | ** 1024 x 768 | 97,6                               | 120,0                           | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 1024 x 768    | 99,0                               | 120,0                           | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 1152 x 864    | 67,5                               | 75,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | * 1280 x 720  | 45,0                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | ** 1280 x 720 | 90,0                               | 120,0                           | —                   | —            | ○                | ○                   |
|              | 1280 x 768    | 47,4                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
| * 1280 x 768 | 47,8          | 59,9                               | —                               | —                   | ○            | ○                |                     |
| * 1280 x 800 | 49,7          | 59,8                               | —                               | —                   | ○            | ○                |                     |
| 1280 x 800   | 62,8          | 74,9                               | —                               | —                   | ○            | ○                |                     |
| 1280 x 800   | 71,6          | 84,9                               | —                               | —                   | ○            | ○                |                     |

| СИГНАЛ          | РАЗРЕШЕНИЕ      | ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ (КГц) | ВЕРТИКАЛЬНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ (Гц) | КОМПОЗИТНЫЙ S_Video | КОМПОНЕНТНЫЙ | RGB (Аналоговый) | DVI/HDMI (Цифровой) |
|-----------------|-----------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------|--------------|------------------|---------------------|
|                 | ** 1280 x 800   | 101,6                              | 119,9                           | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | *** 1280 x 1024 | 64,0                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1280 x 1024     | 80,0                               | 75,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1280 x 1024     | 91,1                               | 85,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | *** 1280 x 960  | 60,0                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1280 x 960      | 85,9                               | 85,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | *** 1360 x 768  | 47,7                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | *** 1400 x 1050 | 65,3                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1440 x 900      | 55,5                               | 59,9                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | *** 1440 x 900  | 55,9                               | 59,9                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1440 x 900      | 70,6                               | 75,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1600 x 1200     | 75,0                               | 60                              | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1680 x 1050     | 64,7                               | 59,9                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1680 x 1050     | 65,3                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1920 x 1200RB   | 74,0                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1920 x 1080     | 67,5                               | 60,0                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
| Apple Macintosh | 640 x 480       | 35,0                               | 66,7                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 832 x 624       | 49,7                               | 74,5                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1024 x 768      | 60,2                               | 74,9                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
|                 | 1152 x 870      | 68,7                               | 75,1                            | —                   | —            | ○                | ○                   |
| SDTV            | 480i            | 15,734                             | 60,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
|                 | 576i            | 15,625                             | 50,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
| EDTV            | 576P            | 31,3                               | 50,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
|                 | 480P            | 31,5                               | 60,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
| HDTV            | 720P            | 37,5                               | 50,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
|                 | 720P            | 45,0                               | 60,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
|                 | 1080i           | 33,8                               | 60,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
|                 | 1080i           | 28,1                               | 50,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |

| СИГНАЛ | РАЗРЕШЕНИЕ | ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ (КГц) | ВЕРТИКАЛЬНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ (Гц) | КОМПОЗИТНЫЙ S_Video | КОМПОНЕНТНЫЙ | RGB (Аналоговый) | DVI/HDMI (Цифровой) |
|--------|------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------|--------------|------------------|---------------------|
|        | 1080P      | 27,0                               | 24,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
|        | 1080P      | 28,0                               | 25,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
|        | 1080P      | 33,7                               | 30,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
|        | 1080P      | 56,3                               | 50,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |
|        | 1080P      | 67,5                               | 60,0                            | —                   | ○            | —                | ○                   |

○: Частота поддерживается

—: Частота не поддерживается

★3D примечание.

“★” означает, что синхронизация может поддерживать сигналы 3D и не 3D в формате "Покадровый" или "Вертикальная стереопара".

“★★” означает, что синхронизация может поддерживать сигналы 3D и не 3D в формате "Покадровый".

“★★★” означает, что синхронизация может поддерживать сигналы 3D и не 3D в формате "Вертикальная стереопара".

В зависимости от файлов EDID и видеокарт источника 3D сигнала, вышеперечисленные форматы 3D синхронизации могут быть недоступны для пользователя.

★ Собственное разрешение проектора: 1280 x 800. Если разрешение источника сигнала отличается от 1280 x 800, проектор может отображать текст и линии неровного размера.

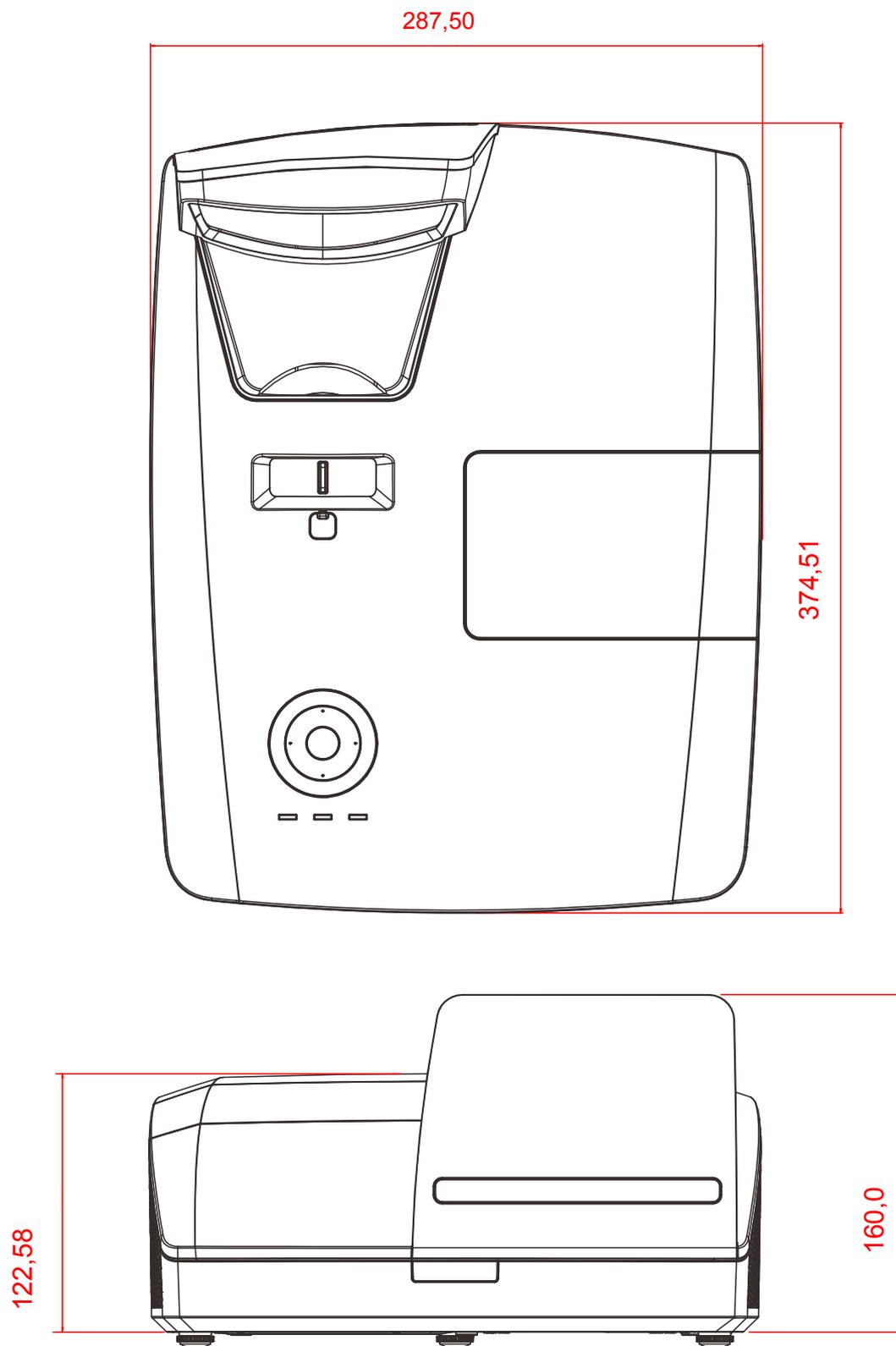
★ Выделенные желтым цветом типы сигналов могут отображаться только в режиме 4:3.

★ Выделенные синим цветом типы сигналов могут отображаться с незначительными помехами. Это связано с тем, что в режиме Видеосинхронизации автоматическая настройка этих сигналов не выполняется.

★ DVD проигрыватель отслеживает время ТВЧ. VG828 используется после DVD проигрывателя.

★ RB=Уменьшенное затемнение

Размеры проектора



## СООТВЕТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ

### Предупреждение (FCC)

Данное оборудование протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В согласно части 15 Правил CFR 47 Комиссии FCC. Эти ограничения должны обеспечить разумную защиту от вредных помех при эксплуатации оборудования в офисных помещениях.

Данное оборудование создает, использует и может излучать радиоволны, и если оно установлено или эксплуатируется с нарушением инструкций производителя, может создавать помехи для средств радиосвязи. Работа этого оборудования в жилых помещениях может вызывать помехи. В этом случае пользователь обязан за свой счет принять меры по устранению помех.

Любые изменения и модификации, не одобренные официально стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить вас права эксплуатировать это оборудование.

### Канада

Данное цифровое оборудование класса В соответствует требованиям канадского промышленного стандарта ICES-003.

### Сертификаты безопасности

FCC, UL/cUL, CE, CCC, KC, UL-S, TUV/GS, ECA-PCT, SASO, SABS, PSB, CECR, NOM, C-Tick

## СВЯЗЬ

В следующей таблице описывается конфигурация последовательного интерфейса, который должен использоваться для связи с CLI (интерфейсом командной строки) через последовательный порт.

HyperTerminal или Procomm Windows - средства для отправки команд CLI через последовательный порт.

| Настройка            | Значение     |
|----------------------|--------------|
| Бит в сек.           | <b>19200</b> |
| Бит данных           | <b>8</b>     |
| Контроль по четности | <b>Нет</b>   |
| Стоповые биты        | <b>1</b>     |
| Управление потоками  | <b>Нет</b>   |
| Эмуляция             | <b>VT100</b> |

| №  | Функция                     | Команда | Чтение/запись | Мин. | Макс. | По умолчанию | Шаг | Параметр  |
|----|-----------------------------|---------|---------------|------|-------|--------------|-----|---|
| 1  | AC Power On (Auto power on) | APO     | RW            | 0    | 1     | 0            | 1   | 0: Disable; 1: Enable   |
| 3  | Aspect Ratio                | ARZ     | RW            | 0    | 4     | 0            | 1   | 0: Fill<br>1: 4:3<br>2: 16:9<br>3: Letterbox<br>4: Native                               |
| 4  | Auto Image                  | AIM     | W             | n/a  | 1     | 1            | 1   | 1: Enable   |
| 5  | Auto Off Time               | AOT     | RW            | 0    | 36    | 6            | 1   | 0: Never<br>1: 5min<br>2,3...5,<br>6: 30min (Default 6*5=30)<br>7,8...35,<br>36: 180min |
| 6  | Auto Source                 | ASC     | RW            | 0    | 1     | 1            | 1   | 0: Disable; 1: Enable   |
| 7  | Blank Screen                | BLK     | RW            | 0    | 1     | 0            | 1   | 0: Disable; 1: Enable   |
| 9  | Brightness                  | BRT     | RW            | 0    | 100   | 50           | 1   | Display Mode=User only  |
| 11 | Ceiling (Projection mode)   | CEL     | RW            | 0    | 3     | 0            | 1   | 0: Front<br>1: Rear<br>2: Ceiling<br>3: Ceiling+Rear                                    |
| 12 | Closed Captions: Non-Muted  | CLC     | RW            | 0    | 1     | 0            | 1   | Off<br>On (CC1)   |
| 14 | Color                       | CLR     | RW            | 0    | 100   | 50           | 1   | Video SVideo only = saturation  |
| 15 | Color Space                 | CSM     | RW            | 0    | 2     | 0            | 1   | Display Mode=User only<br>0: Auto<br>1: RGB<br>2: YUV                                   |

| №  | Функция                                | Команда | Чтение/запись | Мин. | Макс. | По умолчанию    | Шаг | Параметр  |
|----|--|---------|---------------|------|-------|-----------------|-----|---|
| 16 | Color Temp                             | TMP     | RW            | 0    | 3     | Source Specific | 1   | Display Mode=User only<br>0:Native<br>1:Warm<br>2:Normal<br>3:Cold  |
| 17 | Contrast                               | CON     | RW            | 0    | 100   | 50              | 1   | Display Mode=User only  |
| 18 | Current Source                         | SRC     | RW            | 0    | 4     | 0               | 1   | 0:VGA1<br>1:VGA2<br>5:HDMI<br>12:Composite<br>13:S-Video  |
| 21 | Digital Zoom                           | DZM     | RW            | -10  | 10    | 0               | 5   | -10~10  |
| 27 | Error Condition                        | ERR     | R             | n/a  | n/a   | n/a             | n/a | 0:No error<br>1:Lamp not lit after 5 Attempts<br>3:Lamp went out unexpectedly<br>4:Fan failure<br>5:Overheating<br>8:DMD error<br>9:Color wheel |
| 28 | Factory Reset                          | RST     | W             | n/a  | 1     | 1               | 1   | 1:Reset   |
| 32 | Freeze Screen                          | FRZ     | RW            | 0    | 1     | 0               | 1   | 0: Disable  |
| 34 | Gamma                                  | GTB     | RW            | 0    | 4     | Source Specific | 1   | Display Mode=User only<br>0:PC<br>1:MAC<br>2:Video<br>3:Chart<br>4:B&W  |
| 40 | Horz. Position                         | HPS     | RW            | x    | x     | 0               | 1   | RGB source only (HPS?) to get range   |
| 45 | Lamp Hours in High Power (Normal) Mode | LMO     | R             | 0    | 9999  |                 |     | Displays the numbers of hours that the lamp has run in High Power (Normal) mode.  |
| 46 | Lamp Hours in Low Power (Eco) Mode     | LME     | R             | 0    | 9999  |                 |     | Displays the numbers of hours that the lamp has run in Low Power (Eco) mode.  |
| 47 | Lamp Life                              | LIF     | R             | n/a  | 5000  |                 |     | 230W lamp life 5000   |
| 49 | Lamp Resets (Total number)             | LMR     | R             | 0    | 9999  | 0               | 1   |   |
| 62 | Lamp Low Power                         | IPM     | RW            | 0    | 1     | 0               | 1   | 1=Normal, 0=Bright  |

| №   | Функция                             | Команда | Чтение/запись | Мин.   | Макс. | По умолчанию    | Шаг | Параметр   |
|-----|-------------------------------------|---------|---------------|--------|-------|-----------------|-----|--|
| 63  | Language                            | LAN     | RW            | 0      | 20    | 0               | 1   | 0:English<br>1:French<br>2:German<br>3:Spanish<br>4: Simp Chinese<br>5: Trad Chinese<br>6: Italian<br>7: Norwegian<br>8: Swedish<br>9: Dutch<br>10:Russian<br>11: Finnish<br>12: Korean<br>13: Arabic<br>14: Turkish<br>15: Japanese<br>16: Brazilian Portuguese<br>17: Vietnamese<br>18:Danish<br>19:Polish<br>20: Bahasa Indonesian<br>21: Persian |
| 77  | Menu                                | MNU     | RW            | 0      | 1     | 0               | 1   | 0: Clear; 1: Display   |
| 79  | Menu Navigation                     | NAV     | W             | 0      | 5     | n/a             | 1   | 0:Menu Key<br>1:Up Key<br>2:Down Key<br>3:Select Key<br>4:Left Key<br>5:Right Key  |
| 81  | Menu Transparency                   | TOE     | RW            | 0      | 4     | 0               | 5   | 0:0%<br>1:25%<br>2:50%<br>3:75%<br>4:100%  |
| 91  | Mute                                | MTE     | RW            | 0      | 1     | 0               | 1   | 0:disable; 1:enable  |
| 103 | Overscan                            | OVS     | RW            | 0      | 1     | 0               | 1   | 0:disable, 1:enable  |
| 104 | Phase(Frequency)                    | MSS     | RW            | 0      | 31    | x               | 1   | RGB source only  |
| 108 | Power                               | PWR     | RW            | 0      | 1     | 0               | 1   | 0:Turn Off<br>1:Turn On  |
| 111 | Presets                             | PST     | RW            | 0      | 6     | source Specific | 1   | 0:Presentation<br>1:Bright<br>2:Game<br>3:Movie<br>4:TV<br>5:sRGB<br>6:User  |
| 114 | Projector Firmware Ver.             | FVS     | R             | string |       |                 |     | LX136-445IF-DPXXX<br>LX176-445IF-DPXXX   |
| 115 | Projector High Power (Normal) Hours | LTO     | R             | 0      | 9999  |                 |     | Displays the numbers of hours that the projector has run in High Power (Normal) mode over its life (including all lamps).  |
| 116 | Projector Info menu                 | PRI     | R             |        | 1     |                 | 1   | Display Projector Info menu  |

| №   | Функция                         | Команда | Чтение/запись | Мин.   | Макс. | По умолчанию | Шаг | Параметр  |
|-----|---------------------------------|---------|---------------|--------|-------|--------------|-----|---|
| 117 | Projector Low Power (Eco) Hours | LTE     | R             | 0      | 9999  |              |     | Displays the numbers of hours that the projector has run in Low Power (Eco) mode over its life (including all lamps). |
| 118 | Projector Model                 | MDL     | R             | string |       |              |     | IN134UST / IN136UST   |
| 119 | Projector Resolution            | NRS     | R             | string |       |              |     | XGA / WXGA  |
| 121 | Projector Total Hours           | LMT     | R             | 0      | 9999  |              | 1   |   |
| 123 | Reset Lamp Hours                | LRT     | RW            | 1      | 2     | n/a          | 1   | Reset Lamp Hour(Status, MFG:current)  |
| 126 | Search Screen                   | DSU     | RW            | 0      | 4     | 0            | 1   | 0:Black<br>1:Red<br>2.Green<br>3.Blue<br>4.White  |
| 130 | Sharpness                       | SHP     | RW            | 0      | 100   | 50           | 1   |   |
| 155 | System State                    | SYS     | R             | 0      | 18    | 0            | 1   | 0: Standby<br>2: Start Up<br>12: Cooling<br>18: Error   |
| 158 | Tint                            | TNT     | RW            | 0      | 100   | 50           | 1   |   |
| 160 | Tracking                        | MTS     | RW            | -5     | 5     | 0            | 1   | RGB source only<br>-5~5   |
| 162 | Vert. Keystone                  | DKV     | RW            | -40    | 40    | 0            | 1   |   |
| 164 | Vert. Position                  | VPS     | RW            | x      | x     | 0            | 1   | RGB source only<br>(VPS?) to get range<br>(VPS+)<br>(VPS-)  |
| 167 | Volume                          | VOL     | RW            | 0      | 8     | 4            | 1   | 0~8   |