



MS630ST/MX631ST/MW632ST

Цифровой проектор

Руководство пользователя

# Содержание

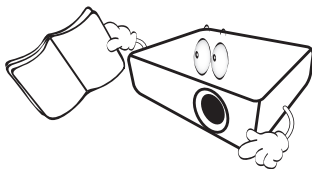
<b>Правила техники безопасности</b> .....	<b>3</b>
<b>Введение</b> .....	<b>7</b>
Функциональные возможности проектора .....	7
Комплект поставки.....	8
Внешний вид проектора .....	9
Элементы управления и функции .....	10
<b>Расположение проектора</b> .....	<b>14</b>
Выбор местоположения .....	14
Выбор размера проецируемого изображения .....	15
<b>Подключение</b> .....	<b>17</b>
Подключение источников видеосигнала .....	18
Подключение интеллектуальных устройств.....	19
<b>Порядок работы</b> .....	<b>20</b>
Включение проектора.....	20
Настройка проецируемого изображения .....	21
Порядок работы с меню.....	23
Защита проектора .....	24
Выбор входного сигнала .....	26
Увеличение и поиск деталей .....	27
Выбор формата изображения .....	28
Оптимизация качества изображения .....	30
Настройка таймера презентации .....	34
Удаленное постраничное пролистывание .....	35
Фиксация изображения .....	35
Скрывание изображения.....	35
Эксплуатация в условиях большой высоты .....	35
Регулировка звука.....	36
Использование тестового шаблона.....	36
Выключение проектора .....	37
Непосредственное отключение питания .....	37
Работа с меню.....	38
<b>Обслуживание</b> .....	<b>47</b>
Уход за проектором .....	47
Сведения о лампе.....	48
<b>Поиск и устранение неисправностей</b> .....	<b>54</b>
<b>Технические характеристики</b> .....	<b>55</b>
Характеристики проектора .....	55
Габаритные размеры.....	56
Установка для потолочного монтажа .....	56
Таблица синхронизации .....	57
<b>Гарантия и авторские права</b> .....	<b>61</b>

# Правила техники безопасности

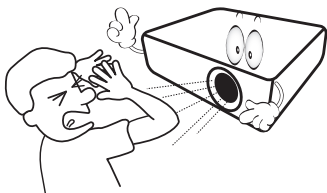
Данный проектор разработан и протестирован в соответствии с последними стандартами по безопасности оборудования для информационных технологий. Тем не менее, для безопасного использования этого аппарата необходимо выполнять все инструкции, указанные в данном руководстве и на самом проекторе.

## Правила техники безопасности

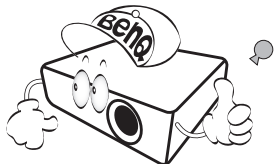
1. **Перед работой с проектором обязательно прочтите данное руководство пользователя.** Сохраните его для справки в дальнейшем.



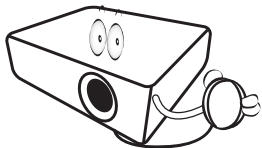
2. **Запрещается смотреть в объектив во время работы проектора.** Интенсивный луч света опасен для зрения.



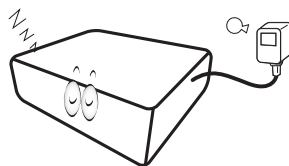
3. **Для проведения технического обслуживания необходимо обращаться только к квалифицированным специалистам.**



4. **При включении лампы проектора обязательно открывайте затвор (если есть) или снимайте крышку объектива (если есть).**



5. В некоторых странах напряжение сети нестабильно. Проектор рассчитан на безопасную работу при напряжении в сети от 100 до 240 В переменного тока, но отключение питания или скачки напряжения  $\pm 10$  В могут привести к его неисправности. **Поэтому при опасности сбоев питания или скачков напряжения рекомендуется подключать проектор через стабилизатор напряжения, фильтр для защиты от перенапряжения или источник бесперебойного питания (UPS).**

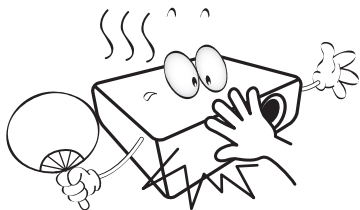


6. Во время работы проектора запрещается закрывать проекционный объектив каким-либо предметами - это может привести к нагреванию и деформированию этих предметов или даже стать причиной возгорания. Для временного выключения лампы нажмите кнопку **ECO BLANK (Экон. - пустой экран)** на проекторе или на пульте ДУ.

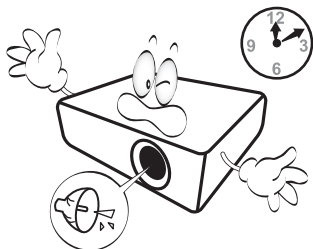


## Правила техники безопасности (продолжение)

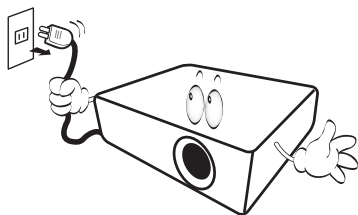
7. В процессе работы лампа проектора сильно нагревается. Перед заменой лампы необходимо дать проектору остыть в течение приблизительно 45 минут.



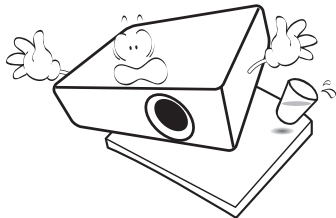
8. Не используйте лампы сверх установленного срока службы. При работе сверх установленного срока службы лампа может разбиться, хотя и в достаточно редких случаях.



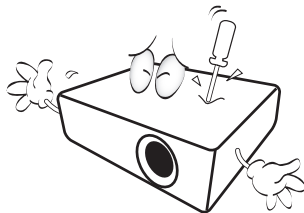
9. Запрещается выполнять замену лампы и других электронных компонентов, пока вилка шнура питания проектора не вынута из розетки.



10. Не устанавливайте проектор на неустойчивую тележку, стойку или стол. Падение проектора может причинить серьезный ущерб.



11. Не пытайтесь самостоятельно разбирать проектор. Внутри проектора имеется опасное высокое напряжение, которое может стать причиной смерти при случайном контакте с деталями, находящимися под напряжением. Единственным элементом, обслуживание которого может осуществляться пользователем, является лампа, имеющая отдельную съемную крышку. Ни при каких обстоятельствах не следует отвинчивать или снимать никакие другие крышки. Для выполнения обслуживания обращайтесь исключительно к квалифицированным специалистам.

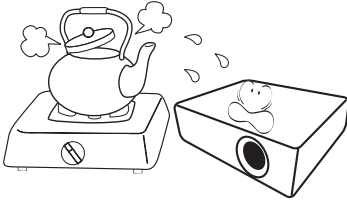


12. Во время работы проектора вы можете ощутить поток теплого воздуха со специфическим запахом из вентиляционной решетки проектора. Это - обычное явление и не является неисправностью устройства.

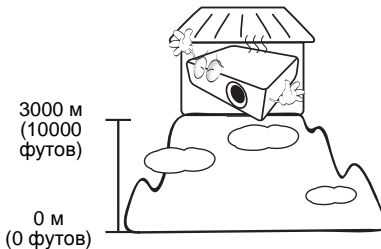
## Правила техники безопасности (продолжение)

13. Не устанавливайте проектор в следующих местах:

- В местах с плохой вентиляцией или ограниченном пространстве. Расстояние от стен должно быть не менее 50 см, а вокруг проектора должна обеспечиваться свободная циркуляция воздуха.
- В местах с повышенной температурой, например, в автомобиле с закрытыми окнами.
- В местах с повышенной влажностью, запыленностью или задымленностью, где возможно загрязнение оптических компонентов, которое приведет к сокращению срока службы проектора и затемнению изображения.

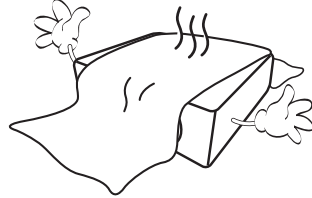


- Рядом с автоматической противопожарной системой.
- В местах с температурой окружающего воздуха выше 40°C
- В местах, где высота над уровнем моря превышает 3000 м.



14. Не закрывайте вентиляционные отверстия.

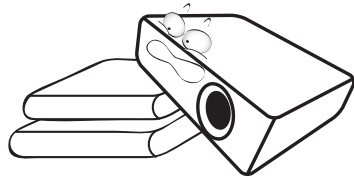
- Не устанавливайте проектор на одеяло и другую мягкую поверхность.
- Не накрывайте проектор тканью и т.д.
- Не размещайте рядом с проектором легко воспламеняющиеся предметы.



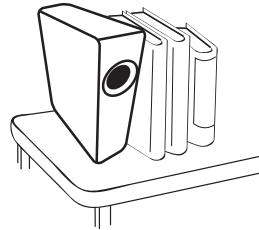
Закрывание вентиляционных отверстий может привести к перегреванию устройства и возникновению пожара.

15. Во время работы проектор должен быть установлен на ровной горизонтальной поверхности.

- Наклон влево или вправо не должен превышать 10 градусов, а вперед и назад - 15 градусов. Работа проектора в наклонном положении может привести к нарушению работы или повреждению лампы.

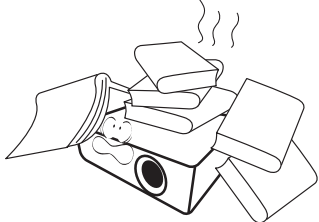


16. Не устанавливайте проектор в вертикальном положении на торце. Это может привести к падению проектора и его повреждению или выходу из строя.

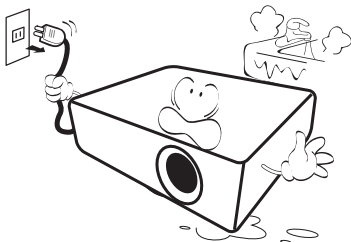


## Правила техники безопасности (продолжение)

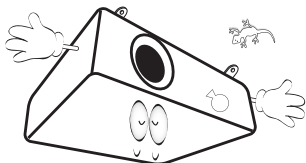
17. Запрещается вставлять на проектор и размещать на нем какие-либо предметы. Помимо опасности повреждения самого проектора, это может привести к несчастному случаю и травме.



18. Не ставьте емкости с жидкостью на проектор или рядом с ним. Попадание жидкости внутрь корпуса может привести к выходу проектора из строя. В случае попадания жидкости, выньте вилку шнура питания из розетки и обратитесь в сервисный центр BenQ для обслуживания проектора.



19. Данный проектор предусматривает возможность зеркального отображения при креплении к потолку. Для монтажа проектора под потолком и проверки надежности крепежа пользуйтесь только комплектом BenQ для потолочного монтажа.



20. Данное устройство нуждается в заземлении.



### Монтаж проектора под потолком

Мы желаем вам многих часов приятной работы с проектором BenQ. Поэтому, во избежание травм и повреждения оборудования, просим вас соблюдать следующие правила техники безопасности.

При необходимости монтажа проектора под потолком настоятельно рекомендуется пользоваться правильно подобранным комплектом для потолочного монтажа проектора BenQ, а также проверять безопасность и надежность установки.

Использование комплектов для потолочного монтажа других производителей повышает опасность падения проектора с потолка вследствие неправильного крепления или применения болтов неподходящего диаметра или длины. Комплект BenQ для потолочного монтажа проектора можно приобрести там же, где был приобретен проектор BenQ. Компания BenQ рекомендует также отдельно приобрести защитный кабель, совместимый с замком типа Kensington, и надежно прикрепить его к предусмотренному на проекторе разъему для замка Kensington и к основанию монтажного кронштейна. Это позволит предотвратить падение проектора в случае его отсоединения от монтажного кронштейна.



Лампа содержит ртуть. Утилизацию лампы следует осуществлять в соответствии с местным законодательством. См. [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org).

# Введение

## Функциональные возможности проектора

Проектор имеет следующие функции:

- **SmartEco™** позволяет динамично экономить электроэнергию  
Технология SmartEco™ – это новый способ управления системой лампы проектора. Она позволяет экономить на мощности лампы в зависимости от уровня яркости содержимого.
- **Самый долгий срок службы лампы благодаря технологии SmartEco™**  
Технология SmartEco™ снижает потребление энергии и увеличивает срок службы лампы.
- **ECO BLANK экономит энергию, потребляемую лампой**  
При нажатии кнопки **ECO BLANK (Экон. - пустой экран)** изображение немедленно пропадает и одновременно снижается потребление энергии лампой.
- **Менее 0.5Вт в режиме ожидания**  
Менее 0.5Вт энергии потребляется в режиме ожидания
- **Бесфильтровая конструкция**  
Бесфильтровая конструкция снижает затраты на эксплуатацию и обслуживание.
- **Автонастройка одной кнопкой**  
Нажатием **AUTO (АВТО)** на кнопочной панели или пульта дистанционного управления незамедлительно выводится изображение в наилучшем доступном качестве.
- **Встроенный (-е) динамик (-и) 10Вт**  
Моно- и стереофоническое звучание встроенного динамика при подключении источника звука
- **Быстрое охлаждение, Автоотключение, Прямое включение питания**  
Функция **Быстрое охлаждение** ускоряет процесс охлаждения при выключении проектора. При использовании функции **Автоотключение** происходит автоматическое выключение проектора при отсутствии входного сигнала в течение заданного периода времени. **Прямое включение питания** автоматически включает питание проектора при подключении к источнику питания.
- **Поддержка функции 3D**  
Разнообразие форматов 3D делает применение функции 3D более гибким. Наслаждайтесь просмотром объемного и более реалистичного изображения, просматривая фильмы, видеоролики и спорт в 3D с помощью 3D-очков BenQ.
- ☞ Видимая яркость проецируемого изображения может различаться в зависимости от освещения, настройки контрастности/яркости источника входного сигнала, и прямо пропорциональна расстоянию проецирования.
- Яркость лампы со временем уменьшается и может изменяться в пределах характеристик, указанных ее изготовителем. Это не является неисправностью.

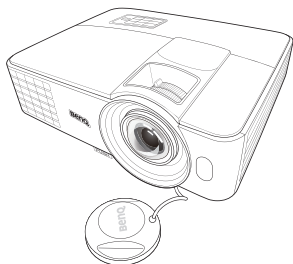
## Комплект поставки

Аккуратно распакуйте комплект и убедитесь в наличии всех перечисленных ниже деталей. В случае отсутствия каких-либо из указанных деталей обратитесь по месту приобретения комплекта.

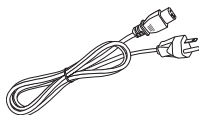
## Стандартные принадлежности

☞ Состав комплекта принадлежностей соответствует вашему региону, поэтому некоторые принадлежности могут отличаться от приведенных на иллюстрациях.

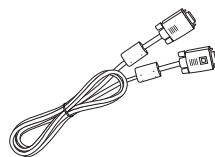
\*Гарантийный талон прилагается только для некоторых регионов. Для получения более подробной информации обратитесь к дистрибьютору.



Проектор



Шнур питания



Кабель VGA



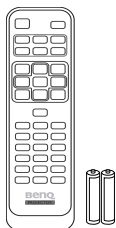
Краткое руководство



Руководство  
пользователя  
на компакт-диске



Гарантийный талон\*



Пульт ДУ с батарейками

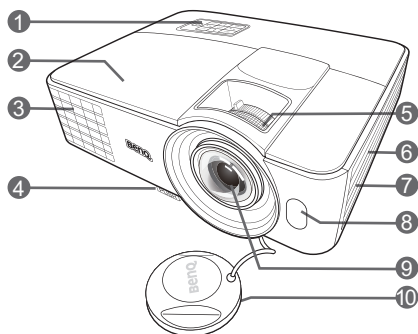
## Дополнительные принадлежности

1. Комплект запасной лампы
2. Комплект для крепления под потолком
3. Кабель RS232
4. Сумка для переноски

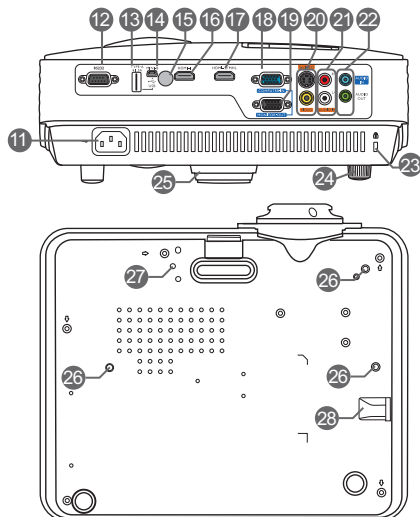


# Внешний вид проектора

## Вид спереди/сверху



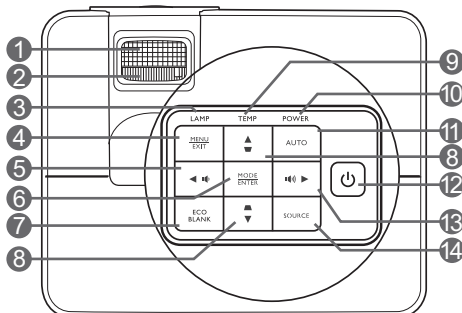
## Вид сзади/снизу



1. Внешняя панель управления (подробную информацию см. в разделе "Элементы управления и функции" на стр. 10.)
2. Крышка лампы
3. Вентиляционное отверстие (выпуск теплого воздуха)
4. Кнопка регулятора наклона
5. Регулятор фокуса и масштаба
6. Вентиляционное отверстие (впуск охлаждающего воздуха)
7. Решетка динамика
8. Передний инфракрасный датчик ДУ
9. Проекционный объектив
10. Крышка объектива
11. Разъем питания перем. тока
12. Порт управления RS232
13. Гнездо USB, тип А
14. Порт USB Mini-B
15. Задний инфракрасный датчик ДУ
16. Входной разъем HDMI
17. Входной порт HDMI (MHL)
18. Разъем входного сигнала RGB (ПК)/компонентного видеосигнала (YPbPr/ YCbCr)
19. Разъем выходного сигнала RGB
20. Входной разъем S-Video
21. Входной видеоразъем
22. Входные разъемы аудиосигнала (Л/П)
23. Разъем аудиовхода
24. Разъем аудиовыхода
25. Разъем для замка Kensington (защита от кражи)
26. Задняя ножка регулятора наклона
27. Ножка переднего регулятора наклона
28. Отверстия для потолочного монтажа
29. Крепежные отверстия для модуля PointWrite
30. Система безопасности

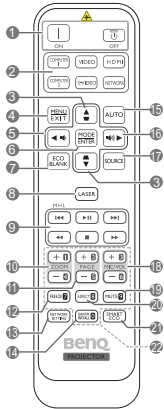
# Элементы управления и функции

## Проектор

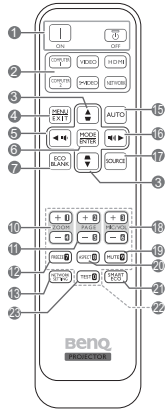


1. **Кольцо фокусировки**  
Регулирует фокусное расстояние объектива для проецируемого изображения.
2. **Регулятор масштаба**  
Регулирует размер изображения.
3. **Индикатор лампы LAMP**  
Показывает состояние лампы. Горит или мигает в случае нарушения нормальной работы лампы.
4. **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**  
Включает экранное меню управления (OSD). Переходит к предыдущему экранному меню и выходит с сохранением настроек меню.
5. **◀ Влево/ 🔊**  
Уменьшение уровня громкости проектора.
6. **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**  
Выбор доступного режима настройки изображения.  
Активация выбранного пункта экранного меню.
7. **ECO BLANK (Экон. - пустой экран)**  
Используется для того, чтобы скрыть изображение на экране.
8. **Кнопки коррекции трапеции/ перемещения ( ◁ / ▲ Вверх, ▷ / ▼ Вниз)**  
Ручная коррекция искажений изображения в результате проекции под углом.
9. **Сигнальная лампа температуры TEMP**  
Загорается красным цветом при перегреве проектора.
10. **Индикатор питания POWER**  
Горит или мигает во время работы проектора.
11. **AUTO (АВТО)**  
Автоматически выбирает оптимальные параметры изображения.
12. **⏻ POWER (ПИТАНИЕ)**  
Переключает проектор между режимами ожидания и работы.
13. **▶ Вправо/ 🔊**  
Увеличение уровня громкости проектора.  
При активном экранном меню (OSD) кнопки № 5, № 8 и № 13 используются для выбора пунктов меню и настроек.
14. **SOURCE (ИСТОЧНИК)**  
Выводит панель выбора источника сигнала.

# Пульт ДУ



Для Японии



1. **ON (ВКЛ.) / OFF (ВЫКЛ.)**  
Переключение проектора между режимами ожидания и эксплуатации.
2. **Кнопки выбора источника сигнала (COMPUTER 1, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, HDMI, NETWORK (СЕТЬ))**  
Выбор источника входного сигнала для отображения.
3. **Кнопки коррекции трапеции/ перемещения ( ▽ / ▲ Вверх, ▢ / ▼ Вниз )**  
Ручная коррекция искажений изображения в результате проекции под углом.
4. **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**  
Вывод экранного меню (OSD).  
Переход к предыдущему экранному меню и выход с сохранением настроек меню.
5. **◀ Влево/ 🔊**  
Уменьшение уровня громкости проектора.
6. **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**  
Выбор доступного режима настройки изображения.  
Активизация выбранного пункта экранного меню (OSD).


7. **ECO BLANK (Экон. - пустой экран)**  
Используется для того, чтобы скрыть изображение на экране.
8. **LASER (ЛАЗЕР)**  
Лазерная указка для проведения презентаций.
9. **Кнопки управления MHL ( ◀◀ Предыдущий, ▶/⏸ Воспроизведение/пауза, ▶▶ Следующий, ◀◀ Перемотка назад, ■ Остановка, ▶▶ Быстрая перемотка вперед )**  
Возврат к предыдущему файлу/ воспроизведение/пауза/переход к следующему файлу/перемотка назад/ остановка/перемотка вперед во время воспроизведения медиафайлов.  
Доступны только при управлении интеллектуальным устройством в режиме MHL.
10. **ZOOM+ (УВЕЛИЧЕНИЕ+)/ZOOM- (УМЕНЬШЕНИЕ-)**  
Увеличение или уменьшение размера проецируемого изображения.
11. **PAGE+/PAGE- (страница+/страница-)**  
С помощью этих кнопок можно осуществлять управление программой отображения (на подключенном ПК), поддерживающей команды перелистывания вверх/вниз (например, Microsoft PowerPoint).
12. **Freeze (Стоп-кадр)**  
Фиксация проецируемого изображения.
13. **NETWORK SETTING (НАСТРОЙКИ СЕТИ)**  
(Нет функции.)
14. **Быстрая установка**  
Быстрый выбор нескольких функций для регулировки проецируемого изображения и вывод тестового шаблона.
15. **AUTO (АВТО)**  
Автоматический выбор оптимальных параметров изображения.
16. **▶ Вправо/ 🔊**  
При активном экранном меню (OSD) кнопки № 5, № 3 и № 16 используются для выбора пунктов меню и настроек.

17. **SOURCE (ИСТОЧНИК)**  
Вывод панели выбора источника сигнала.
18. **MIC/VOL (МИКРОФОН/ ГРОМКОСТЬ)+MIC/VOL (МИКРОФОН/ГРОМКОСТЬ)-**  
(Нет функции.)
19. **Mute (Отключение звука)**  
Включение и выключение звука проектора.
20. **ASPECT (ФОРМАТ)**  
Выбор соотношения сторон экрана.
21. **Smart Eco (ИНТЕЛ. ЭКОН.)**  
Отображение меню **Режим лампы** для выбора подходящего режима работы лампы.
22. **Цифровые кнопки**  
(Нет функции.)
23. **TEST (тест)**  
Показывает тестовый шаблон.

## Использование лазерной указки (LASER (ЛАЗЕР))

Лазерная указка используется при проведении презентаций. При нажатии излучает свет красного цвета.

Лазерное излучение с видимым лучом. Для непрерывного вывода луча необходимо нажать и удерживать кнопку **LASER** (лазер).

 Запрещается смотреть в окно излучения лазера и направлять лазерный луч на себя и других людей. Перед началом использования пульта ДУ прочтите предупреждения на его задней стороне.

Лазерная указка – это не игрушка. Родители должны помнить об опасности энергии лазерного луча и хранить пульт ДУ в недоступном для детей месте.

Avoid Exposure  
Laser radiation is emitted from this aperture



## Управление интеллектуальным устройством с помощью пульта ДУ

Когда проектор проецирует содержимое интеллектуального устройства, совместимого с MHL, можно использовать пульт ДУ для управления данным интеллектуальным устройством.

Чтобы войти в режим MHL, нажмите и удерживайте **AUTO (АВТО)** в течение 3 секунд. Для управления интеллектуальным устройством доступны следующие кнопки: **Кнопки перемещения** (□ / ▲ **Вверх**, ▽ / ▼ **Вниз**, ◀ **Влево**, ▶ **Вправо**), **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**, **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**, #0-#9, **Кнопки управления MHL**.

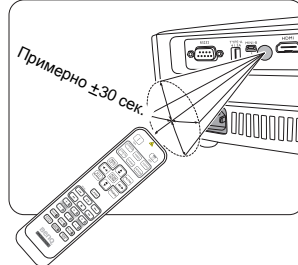
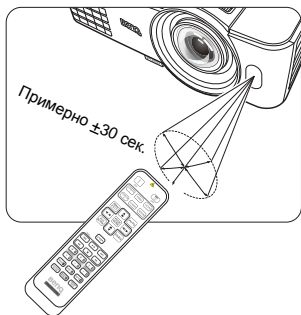
Чтобы выйти из режима MHL, нажмите и удерживайте **AUTO (АВТО)** в течение 3 секунд.

## Рабочий диапазон пульта ДУ

Для обеспечения правильной работы устройства пульт ДУ необходимо держать перпендикулярно под углом 30 градусов по отношению к датчикам проектора. Расстояние между пультом и датчиками не должно превышать 8 метров (~ 26 футов).

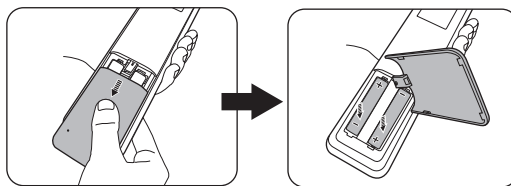
Следите за тем, чтобы между пультом ДУ и инфракрасными датчиками проектора не было препятствий, мешающих прохождению инфракрасного луча.

- Управление проектором спереди
- Управление проектором сзади



## Замена элементов питания пульта ДУ

1. Откройте крышку батарейного отсека, как показано на рисунке.
2. Извлеките имеющиеся элементы питания (при необходимости) и установите два элемента AAA, соблюдая полярность элементов, как показано на основании отсека элементов. Положительный полюс элемента (+) направлен к положительному, а отрицательный (-) направлен к отрицательному.
3. Установите крышку на место. Для этого совместите ее с корпусом и плавно задвиньте в прежнее положение. Задвиньте крышку, до щелчка - крышка заняла свое место.



- ⚠ Старайтесь не оставлять пульт ДУ и элементы питания в условиях повышенной температуры или влажности - например, на кухне, в ванной, сауне, солярии или в автомобиле с закрытыми стеклами.
- Для замены обязательно используйте элементы питания рекомендованного изготовителем типа или аналогичные.
- Утилизируйте использованные элементы питания в соответствии с инструкцией изготовителя и местными экологическими нормами.
- Запрещается сжигать элементы питания. Это может привести к взрыву.
- Для предотвращения утечки содержимого следует вынимать использованные элементы питания, а также извлекать элементы питания при длительном перерыве в использовании пульта ДУ.

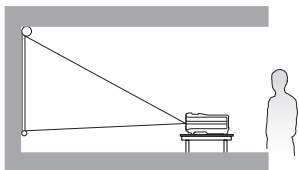
# Расположение проектора

## Выбор местоположения

Проектор рассчитан на установку в одном из следующих четырех положений:

### 1. Спер. - стол

Проектор располагается на полу или на столе перед экраном. Это наиболее распространенный способ расположения проектора, обеспечивающий быструю установку и мобильность.

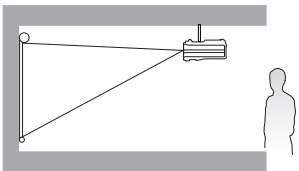


### 2. Спер. - потолок

При данном способе расположения проектор подвешивается в перевернутом положении под потолком перед экраном.

Для монтажа проектора под потолком необходимо приобрести у поставщика комплект VenQ для потолочного монтажа.

После включения проектора выберите **Спер. - потолок** в **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Основные > Положение проектора** меню.

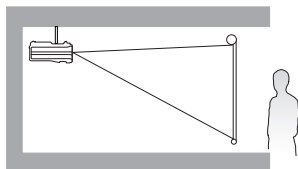


### 3. Сзади на потолке

При данном способе расположения проектор подвешивается в перевернутом положении под потолком за экраном.

Для установки в этом положении требуется специальный экран для проецирования сзади и комплект для потолочного монтажа производства VenQ.

После включения проектора выберите **Сзади на потолок** в меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Основные > Положение проектора**.

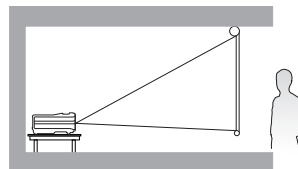


### 4. Сзади на столе

Выберите это местоположение, если проектор располагается на столе сзади экрана.

Для установки в этом положении требуется специальный экран для проецирования сзади.

После включения проектора выберите **Сзади на столе** в меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Основные > Положение проектора**.



Выбор положения при установке зависит от конкретного помещения и предпочтений пользователя. Следует учитывать размер и расположение экрана, местоположение подходящей сетевой розетки, а также расположение остального оборудования и расстояние от него до проектора.

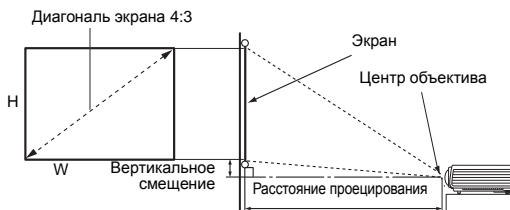
# Выбор размера проецируемого изображения

Размер проецируемого изображения зависит от расстояния между объективом проектора и экраном, настройки масштабирования и видеоформата.

## Размеры проецируемого изображения

Для расчета нужного положения центра объектива см. "[Габаритные размеры](#)" на стр. 56.

### MS630ST/MX631ST



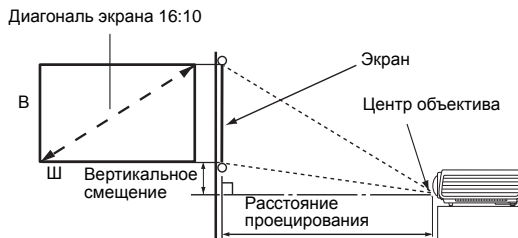
Для формата экрана 4:3 и проецируемого изображения 4:3

Размер экрана				Расстояние до экрана в мм			Вертикальное смещение в мм
Диагональ		Ш (мм)	В (мм)	Мин. длина (макс. увеличение)	Среднее значение	Макс. длина (мин. уменьшение)	
Дюймы	мм						
40	1016	813	610	734	807	881	30
50	1270	1016	762	917	1009	1101	38
60	1524	1219	914	1101	1211	1321	46
80	2032	1626	1219	1468	1615	1761	61
100	2540	2032	1524	1835	2018	2202	76
120	3048	2438	1829	2202	2422	2642	91
150	3810	3048	2286	2752	3028	3303	114
200	5080	4064	3048	3670	4037	4404	152
220	5588	4470	3353	4037	4440	4844	168
250	6350	5080	3810	4587	5046	5505	191
300	7620	6096	4572	5505	6055	6606	229

Например, при 120-дюймовом экране рекомендуемое расстояние проецирования составляет 2422 мм, а вертикальное смещение составляет 91 мм.

Если полученное расстояние проецирования составляет 3,0 м (3000 мм), наиболее близким значением в столбце "[Расстояние до экрана в мм](#)" является 3028 мм. В той же строке указано, что требуется экран с диагональю 150 дюймов (около 3,8 м).

# MW632ST



Для формата экрана 16:10 и проецируемого изображения 16:10

Размер экрана				Расстояние до экрана (мм)			Вертикальное смещение (мм)
Диагональ		Ш (мм)	В (мм)	Мин. длина	Среднее значение	Макс. длина	
Дюймы	мм			(макс. увеличение)		(мин. уменьшение)	
40	1016	862	538	625	688	750	13
60	1524	1292	808	938	1031	1125	20
80	2032	1723	1077	1250	1375	1500	27
100	2540	2154	1346	1563	1719	1875	34
120	3048	2585	1615	1875	2063	2250	40
140	3556	3015	1885	2188	2406	2625	47
160	4064	3446	2154	2500	2750	3000	54
180	4572	3877	2423	2813	3094	3375	61
200	5080	4308	2692	3125	3438	3750	67
250	6350	5385	3365	3906	4297	4688	84
300	7620	6462	4039	4688	5156	5625	101

Например, при 120-дюймовом экране рекомендуемое расстояние проецирования составляет 2063 мм, а вертикальное смещение составляет 40 мм.

Например, если полученное расстояние проецирования составляет 3,0 м (3000 мм), наиболее близким значением в столбце "Расстояние до экрана в мм" является 3094 мм. В той же строке указано, что требуется размер экрана 180 дюймов (приблизительно 4,6 м).

☞ Все измерения являются приблизительными и могут отличаться от фактических размеров. В случае стационарной установки проектора BenQ рекомендует до окончательной установки проектора физически измерить размер проецируемого изображения и расстояние проектора после установки проектора на место, чтобы внести поправку на оптические характеристики проектора. Это позволит определить точное расположение проектора, являющееся оптимальным для выбранного места установки.

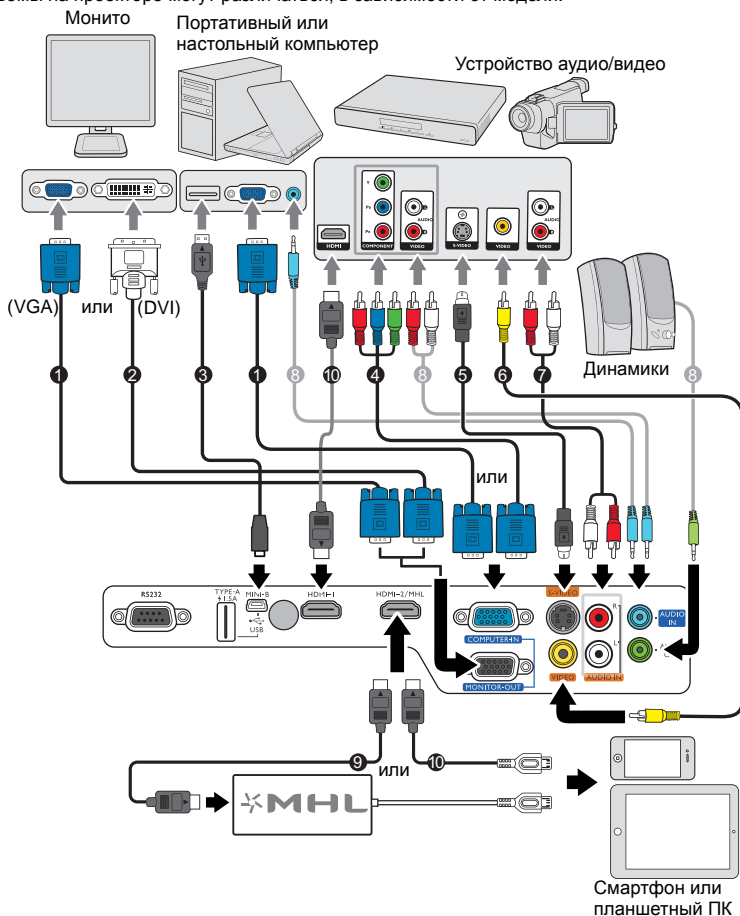


# Подключение

При подключении источника сигнала к проектору обеспечьте выполнение следующих условий:

1. Перед выполнением любых подключений обязательно выключите все оборудование.
2. Для каждого источника сигнала используйте соответствующий кабель.
3. Кабели должны быть плотно вставлены в разъемы.

- Из представленных на рисунках кабелей некоторые могут не входить в комплект поставки проектора (см. раздел "Комплект поставки" на стр. 8). Они доступны для приобретения в магазинах электронных товаров.
- Иллюстрации подключения приводятся исключительно в качестве примера. Задние разъемы на проекторе могут различаться, в зависимости от модели.



- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кабель VGA</li> <li>2. Кабель подключения VGA к DVI-A</li> <li>3. Кабель USB</li> <li>4. Переходной кабель с компонентного видео на VGA (D-sub)</li> <li>5. Кабель S-Video</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Кабель видео</li> <li>7. Аудиокабель (Л/П)</li> <li>8. Аудиокабель</li> <li>9. Кабель HDMI</li> <li>10. Кабель HDMI-Micro USB</li> </ol> |
|---|--|

- ☞ В большинстве портативных компьютеров не предусмотрено автоматическое включение внешних видеопортов при подключении проектора. Обычно включение/выключение внешнего дисплея осуществляется с помощью комбинации кнопок FN + F3 или CRT/LCD. Найдите на портативном компьютере функциональную клавишу CRT/LCD или клавишу с символом монитора. Нажмите одновременно клавишу FN и соответствующую функциональную клавишу. Сведения о комбинациях клавиш см. в инструкции к портативному компьютеру.
- Выход D-Sub функционирует только в том случае, если к разъему **КОМПЬЮТЕР** подключен соответствующий входной сигнал формата D-Sub.
- Чтобы воспользоваться этим методом подключения, когда проектор находится в режиме ожидания, убедитесь в том, что включена функция **Выход монитора** в меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит..** Подробную информацию см. в разделе "[Настройка режима ожидания](#)" на стр. 46.

## Подключение источников видеосигнала

Проектор требуется подключать к источнику видеосигнала только одним из описанных выше способов; тем не менее, все способы подключения обеспечивают различное качество видеосигнала. Наиболее вероятно, что выбранный способ подключения будет зависеть от наличия соответствующих разъемов на стороне проектора и на стороне источника видеосигнала (см. ниже):

Название разъема	Внешний вид разъема	Качество изображения
<b>HDMI</b>		 Оптимальное
<b>Компонентное видео</b>		 Очень хорошее
<b>S-Video</b>		 Хорошее
<b>Видео</b>		 Нормальное

### Подключение источников аудиосигнала

Проектор оснащен встроенным(-и) динамиком(-ами), которые обеспечивают основные аудио-функции для презентации данных в бизнес целях. В отличие от систем домашнего кинотеатра и домашнего видео, эти динамики не предназначены для воспроизведения стереофонического звукового сигнала. При подключении любого входного стереосигнала на выход (на динамики проектора) подается обычный монофонический звуковой сигнал.

При подключении разъема **AUDIO OUT (Аудиовыход)** звук встроенного громкоговорителя будет отключен.

- ☞ Проектор воспроизводит только монофонический звук даже в случае подключения стереофонического сигнала. Подробнее см. "[Подключение источников аудиосигнала](#)" на стр. 18.
- Если после включения проектора и выбора соответствующего источника видеосигнала воспроизведение видео не происходит, проверьте включение и исправность источника сигнала. Кроме того, проверьте правильность подключения кабелей видеосигнала.

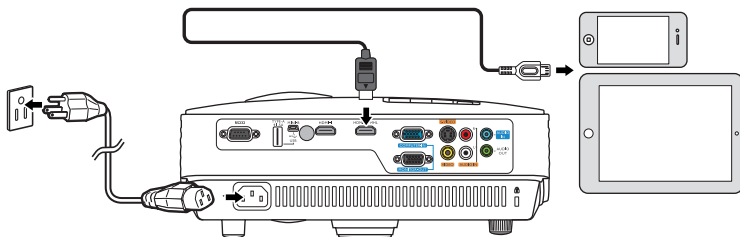
# Подключение интеллектуальных устройств

Проектор может проецировать содержимое напрямую с интеллектуального устройства, совместимого с MHL. Используя кабель HDMI-Micro USB или переходник HDMI-Micro USB можно подключить интеллектуальные устройства к проектору и выводить содержимое на большой экран.

☞ Некоторые интеллектуальные устройства могут быть несовместимы с используемым кабелем. Обратитесь к производителю интеллектуального устройства за подробной информацией.

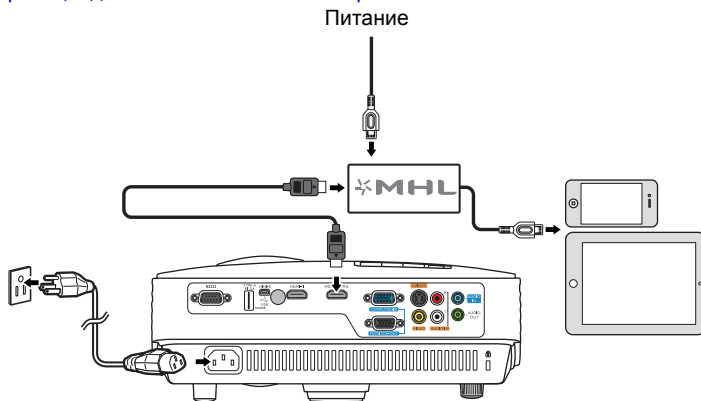
## Использование кабеля HDMI-Micro USB

1. Возьмите кабель HDMI-Micro USB и подсоедините один конец ко входному разъему MHL проектора.
2. Подсоедините другой конец к выходному разъему Micro USB на интеллектуальном устройстве.
3. Переключите источник входного сигнала на HDMI/MHL. Информация по переключению источников входного сигнала представлена в ["Коррекция трапецеидального искажения"](#) на стр. 22.



## Использование переходника HDMI-Micro USB и кабеля HDMI

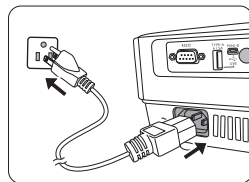
1. Возьмите кабель HDMI и подключите один конец к входному разъему MHL проектора.
2. Подсоедините другой конец ко входному разъему переходника HDMI.
3. Подсоедините другой конец переходника к выходному разъему Micro USB на интеллектуальном устройстве.
4. Переключите источник входного сигнала на HDMI/MHL. Информация по переключению источников входного сигнала представлена в ["Коррекция трапецеидального искажения"](#) на стр. 22.



# Порядок работы

## Включение проектора

1. Подсоедините шнур питания к проектору и вставьте вилку в розетку. Включите розетку (если она с выключателем). Убедитесь, что при включении питания индикатор **Индикатор питания POWER** на проекторе горит оранжевым светом.



⚠ Во избежание несчастных случаев, таких как поражение электрическим током или пожар, используйте оригинальные дополнительные принадлежности (например, шнур питания) только для данного устройства.

2. Нажмите **POWER (ПИТАНИЕ)** или **ON (ВКЛ.)**, чтобы включить проектор. Как только загорится лампа, вы услышите сигнал "**Включения питания**". **Индикатор питания POWER** будет гореть зеленым светом во время работы проектора.

Процедура подготовки проектора к работе занимает около 30 секунд. В конце процедуры включения появляется логотип включения.

При необходимости поверните кольцо фокусировки для регулировки четкости изображения.

Чтобы включить звук, см. "[Отключение функции Звук вкл./выкл. пит.](#)" на стр. 36.

☞ Если проектор еще слишком горячий после предыдущего использования, в течение приблизительно 90 секунд перед включением лампы будет работать охлаждающий вентилятор.

3. При первом включении проектора необходимо выбрать язык экранного меню с помощью инструкций на экране.
4. При получении запроса на ввод пароля введите шестизначный пароль с помощью кнопок перемещения. Подробнее см. "[Защита паролем](#)" на стр. 24.
5. Включите все подключенное оборудование.
6. Проектор начинает поиск входных сигналов. Текущий сканируемый входной сигнал отображается в левом верхнем углу экрана. Если проектор не может обнаружить входной сигнал, на экране будет отображаться сообщение "Нет сигнала" до тех пор, пока он не будет найден.

Please select language			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Български	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	ไทย	Indonesian	
简体中文	Polski	Ελληνικά	
日本語	Magyar	العربية	
Press Enter to Confirm, Exit to leave			

Выбор источника входного сигнала осуществляется также нажатием кнопки **SOURCE (ИСТОЧНИК)** на проекторе или на пульте ДУ. Подробнее см. "[Выбор входного сигнала](#)" на стр. 26.

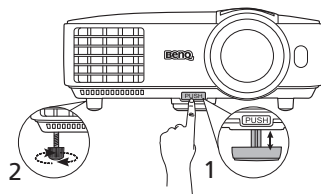
- ☞
- Если частота / разрешение входного сигнала превышает рабочий диапазон проектора, то на пустом экране появляется сообщение: Вне диапазона. Установите входной сигнал, совместимый с разрешением проектора, или установите для него меньшее значение. Подробнее см. "[Таблица синхронизации](#)" на стр. 57.
  - Если в течение 3 минут не поступает сигнал, проектор автоматически переходит в режим ECO BLANK (Экон. - пустой экран).

# Настройка проецируемого изображения

## Настройка угла проецирования

Проектор оснащен 1 быстро выпускающейся ножкой регулятора и 1 задней ножкой. С помощью этих ножек осуществляется регулировка линии проецирования по высоте и углу. Для регулировки проектора:

1. Нажимая кнопку регулятора наклона, поднимайте переднюю часть проектора. После того, как изображение будет расположено должным образом, отпустите кнопку регулятора наклона, чтобы заблокировать ножку регулятора в этом положении.
2. Для точной регулировки горизонтального угла проецирования используйте заднюю ножку регулятора.



Чтобы убрать ножку, удерживая поднятый проектор, нажмите кнопку регулятора наклона, затем медленно опустите проектор. Заверните ножку заднего регулятора наклона в обратном направлении.

Если проектор установлен на наклонной поверхности или если экран и луч проектора не перпендикулярны друг другу, проецируемое изображение принимает трапециевидную форму. Для коррекции этого искажения см. раздел ["Коррекция трапецеидального искажения"](#) на стр. 22.

⚠ При включенной лампе в объектив смотреть запрещается. Интенсивный луч света от лампы может повредить глаза.

Будьте осторожны при нажатии кнопки регулятора, так как она расположена близко к отверстию для отвода горячего воздуха.

## Автоматическая настройка изображения

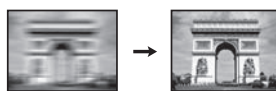
В некоторых случаях может возникнуть необходимость оптимизации качества изображения. Для этого нажмите кнопку **AUTO (АВТО)** на проекторе или на пульте ДУ. В течение 3 секунд встроенная функция интеллектуальной автоматической настройки выполнит перенастройку частоты и фазы синхронизации для обеспечения наилучшего качества изображения.

В углу экрана в течение 3 секунд будут показаны сведения о текущем источнике сигнала.

☞ • Данная функция доступна только при выбранном сигнале ПК (аналоговый RGB).

## Точная настройка размера и резкости изображения

1. Отрегулируйте размер проецируемого изображения с помощью регулятора масштаба.
2. Затем сфокусируйте изображение регулятором фокуса.



## Коррекция трапецеидального искажения

Трапецеидальность выражается в заметном увеличении ширины верхней или нижней части проецируемого изображения. Это происходит, когда проектор не перпендикулярен экрану.

Для исправления таких искажений, необходимо, прежде всего, отрегулировать высоту проектора, а если вы хотите воспользоваться функцией автоматической коррекции трапеции, проследите за тем, чтобы для функции **Автокорр. трапеции** в меню **ДИСПЛЕЙ** было установлено значение **Вкл.**.

В противном случае, необходимо исправить искажения вручную, выполнив ОДНУ из этих процедур.

- Для отображения страницы корректировки параметра "Трапецеидальность" нажмите  $\triangle$  /  $\nabla$  на проекторе или на пульте ДУ. Нажмите  $\triangle$  для коррекции трапеции в верхней части изображения. Нажмите  $\nabla$  для коррекции трапеции в нижней части изображения.



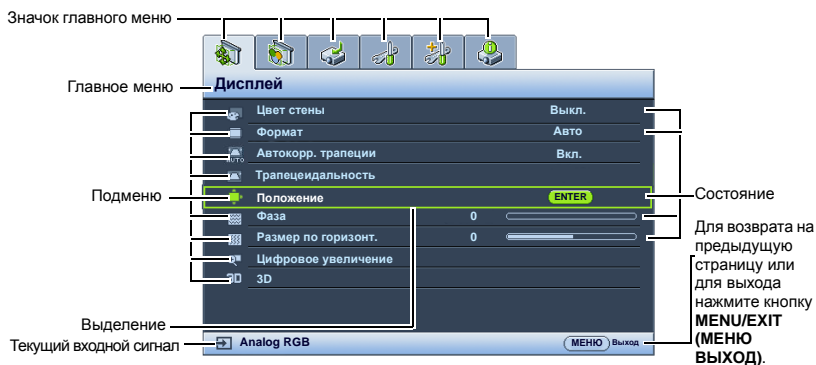
- Экранное меню
  1. Нажмите кнопку **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**, а затем нажимайте кнопки  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  до тех пор, пока не будет выбрано меню **ДИСПЛЕЙ**.
  2. Нажмите  $\blacktriangledown$ , чтобы выделить **Трапецеидальность**, а затем нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. На экране появится страница корректировки параметра **Трапецеидальность**.
  3. Нажмите  $\triangle$  для коррекции трапеции в верхней части изображения. Нажмите  $\nabla$  для коррекции трапеции в нижней части изображения.

# Порядок работы с меню

Проектор оснащен системой экранных меню для выполнения различных настроек и регулировок.

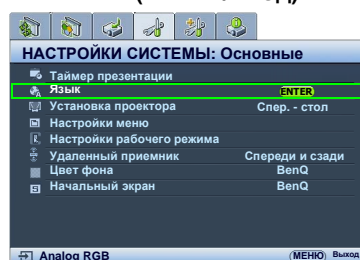
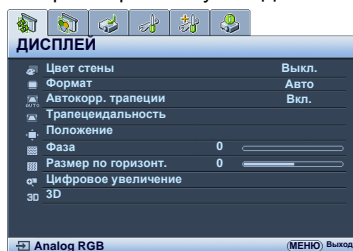
Скриншоты экранного меню ниже представлены только как образец и могут отличаться от действительного изображения.

Ниже приводится краткий обзор экранного меню.

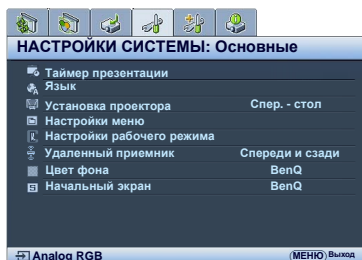


В следующем примере показывается, как выбрать язык экранного меню.

1. Для вывода экранного меню нажмите кнопку **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)** на проекторе или пульте ДУ.
3. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Язык**, а затем нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**.



2. Воспользуйтесь кнопкой **◀/▶** для выбора меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Основные**.
4. Нажмите **◀/▶/▲/▼**, чтобы выбрать нужный язык и нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**.
5. Нажмите **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)** на проекторе или пульте ДУ, чтобы выйти и сохранить настройки.



# Защита проектора


## Использование троса безопасности с замком

Во избежание хищения необходимо устанавливать проектор в безопасном месте. Кроме того, для защиты проектора можно приобрести замок Kensington. Разъем для замка Kensington находится на задней части проектора. Подробнее см. пункт 23 на стр. 9.


Трос безопасности с замком Kensington обычно представляет собой замок с ключом. Инструкции по эксплуатации можно найти в сопроводительной документации к замку.

## Защита паролем

В целях защиты доступа и предотвращения несанкционированного использования в проекторе предусмотрена функция установки пароля. Пароль можно установить с помощью экранного меню.


 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Если вы намерены использовать функцию защиты паролем, то следует предпринять меры по сохранению пароля. Распечатайте данное руководство (при необходимости), запишите в нем используемый пароль и положите руководство в надежное место для использования в будущем.

### Установка пароля

 После установки пароля при включении и его активизации включение проектора производится только после ввода правильного пароля.

1. Откройте экранное меню и перейдите к меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит. > Настройки безопасн..** Нажмите кнопку **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. На экране появится страница **Настройки безопасн..**
2. Выделите пункт **Изменить параметры безопасности** и нажмите кнопку **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**.
3. Как показано на рисунке справа, четыре кнопки со стрелками (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) соответствуют 4 цифрам (1, 2, 3, 4). В зависимости от того, какой пароль Вы хотите установить, нажимайте кнопки со стрелками для ввода шестизначного пароля.
4. Повторно введите новый пароль для подтверждения.  
После установки пароля экранное меню вернется на страницу **Настройки безопасн..**
5. Для включения функции **Блокировка при включении** нажмите **▲/▼** чтобы выделить пункт **Блокировка при включении**, и с помощью **◀/▶** выберите **Вкл..**



 **ВНИМАНИЕ!** Во время ввода символы отображаются на экране в виде звездочек. Запишите выбранный пароль в этом месте руководства до ввода или сразу после ввода пароля на случай, если вы его забудете.

Пароль: \_\_\_\_\_

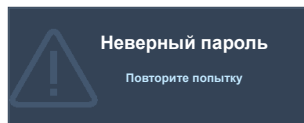
Храните данное руководство в надежном месте.

6. Чтобы выйти из системы экранного меню, нажмите **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**.



## Если вы забыли пароль

Если включена функция парольной защиты, при каждом включении проектора выводится запрос на ввод шестизначного пароля. В случае неправильного ввода пароля в течение трех секунд будет отображаться сообщение об ошибке ввода пароля, аналогичное показанному на рисунке справа, а затем появится сообщение **ВВЕДИТЕ ПАРОЛЬ**. Можно повторить попытку, указав другой шестизначный пароль, или, если вы не записали пароль в данном руководстве и не помните его, можно воспользоваться процедурой восстановления пароля. Подробнее см. "[Процедура восстановления пароля](#)" на стр. 25.



При вводе неверного пароля 5 раз подряд проектор автоматически выключается.

## Процедура восстановления пароля

1. Нажмите и удерживайте в течение 3 секунд кнопку **АУТО (АВТО)** на проекторе или на пульте ДУ. На экране проектора появится закодированное число.
2. Запишите это число и выключите проектор.
3. Для раскодирования этого числа обратитесь в местный сервисный центр BenQ. Для подтверждения права владения проектором может потребоваться предоставление документа о его покупке.



## Изменение пароля

1. Откройте экранное меню и перейдите в меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит. > Настройки безопасн. > Изменить пароль**.
2. Нажмите кнопку **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. Появится сообщение **'ВВЕДИТЕ ТЕКУЩИЙ ПАРОЛЬ'**.
3. Введите текущий пароль.
  - i. При правильном вводе пароля отобразится следующее сообщение: **'ВВЕДИТЕ НОВЫЙ ПАРОЛЬ'**.
  - ii. Если пароль указан неправильно, в течение трех секунд будет отображаться сообщение об ошибке ввода пароля, а затем появится сообщение **'ВВЕДИТЕ ТЕКУЩИЙ ПАРОЛЬ'**, после чего вы сможете повторить попытку. Для отмены изменений или ввода другого пароля нажмите кнопку **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**.
4. Введите новый пароль.



**ВНИМАНИЕ!** Во время ввода символы отображаются на экране в виде звездочек. Запишите выбранный пароль в этом месте руководства до ввода или сразу после ввода пароля на случай, если вы его забудете.

Пароль: \_ \_ \_ \_ \_


Храните данное руководство в надежном месте.

5. Повторно введите новый пароль для подтверждения.
6. Для проектора был успешно установлен новый пароль. Не забудьте ввести новый пароль в следующий раз при запуске проектора.
7. Чтобы выйти из системы экранного меню, нажмите **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**.

## Отключение функции защиты паролем

Для отключения функции защиты паролем, откройте систему экранных меню и вернитесь в меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит. > Настройки безопасн. > Изменить параметры безопасности**. Нажмите кнопку **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. Появится сообщение **'ВВЕДИТЕ ПАРОЛЬ'**. Введите текущий пароль.

- i. При правильном вводе пароля экранное меню вернется на страницу **Настройки безопасн.**. Нажмите кнопку **▼** для выбора пункта **Блокировка при включении**, а затем выберите значение **Выкл.** с помощью кнопки **◀/▶**. В следующий раз при включении проектора вам не потребуется вводить пароль.
- ii. Если пароль указан неправильно, в течение трех секунд будет отображаться сообщение об ошибке ввода пароля, а затем появится сообщение **'ВВЕДИТЕ ПАРОЛЬ'**, после чего вы сможете повторить попытку. Для отмены изменений или ввода другого пароля нажмите кнопку **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**.

 Обратите внимание, что несмотря на то, что функция парольной защиты отключена, необходимо сохранить старый пароль на тот случай, если понадобится снова включить ее - при этом потребуется указать старый пароль.

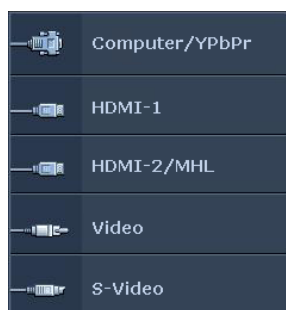
## Выбор входного сигнала


Проектор можно одновременно подключать к нескольким устройствам. Тем не менее, одновременно возможно воспроизведение полноэкранного изображения только от одного источника. При включении проектор автоматически начинает поиск доступных входных сигналов.

Убедитесь в том, что **Быстрый автопоиск** функция в **ИСТОЧНИК** меню **Вкл.** если хотите, чтобы проектор автоматически выполнял поиск сигналов.

Для выбора источника:

1. Нажмите кнопку **SOURCE (ИСТОЧНИК)** на проекторе или на пульте ДУ. Отобразится строка выбора источника.
2. Последовательно нажимайте **▲/▼** до тех пор, пока не будет выбран нужный сигнал, а затем нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. После того, как сигнал будет найден, в углу экрана в течение нескольких секунд будет отображаться информация о выбранном источнике сигнала. Если к проектору подключены разные устройства, повторите шаги 1-2 для поиска другого сигнала.



-  • Уровень яркости проецируемого изображения при переключении изменяется в соответствии с выбранным источником видеосигнала. Презентации данных (графики) в режиме ПК обычно включают в себя статичные изображения. В этом случае устанавливается повышенная яркость по сравнению с режимом "Video", который обычно используется для просмотра движущихся изображений (фильмов).
- Собственное разрешение дисплея проектора соответствует формату 4:3 (MS630ST/MX631ST)/16:10 (MW632ST). Для получения лучшего качества изображения необходимо выбрать и использовать входной сигнал, соответствующий данному разрешению. Масштаб для других разрешений будет изменяться проектором в зависимости от настройки формата, что может привести к искажению или снижению четкости изображения. Подробнее см. **"Выбор формата изображения"** на стр. 28.

## Изменение цветового пространства

В том маловероятном случае, если при подключении проектора к проигрывателю DVD через вход **HDMI** цвета будут отображаться неправильно, установите для цветового пространства значение **YUV**.

Для этого выполните следующие действия:


1. Нажмите кнопку **MENU/EXIT (МЕНЮ/ВЫХОД)**, а затем нажимайте кнопки **◀/▶** до тех пор, пока не будет выбрано меню **ИСТОЧНИК**.
2. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Передача цветового пространства** а затем нажмите **◀/▶**, чтобы выделить нужное цветовое пространство.

 Данная функция доступна только при использовании входа HDMI.

## Увеличение и поиск деталей

Чтобы посмотреть детали на проецируемом изображении, увеличьте его. Для перемещения по изображению воспользуйтесь кнопками перемещения.

- С помощью пульта дистанционного управления
  1. Для отображения панели увеличения нажмите **ZOOM+ (УВЕЛИЧЕНИЕ+)**/**ZOOM- (УМЕНЬШЕНИЕ-)**. Нажмите **ZOOM+ (УВЕЛИЧЕНИЕ+)**, чтобы увеличить центр изображения. Последовательно нажимайте эту кнопку до тех пор, пока не получите нужный размер.
  2. Для перемещения по изображению воспользуйтесь стрелками перемещения (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) на проекторе или на пульте ДУ.
  3. Для возврата к исходному размеру изображения нажмите кнопку **AUTO (АВТО)**. Можно также воспользоваться для этого кнопкой **ZOOM-(УМЕНЬШЕНИЕ-)**. При следующем нажатии изображение уменьшается еще больше до первоначального размера.
- Экранное меню
  1. Нажмите кнопку **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**, а затем с помощью кнопок **◀/▶** выберите меню **ДИСПЛЕЙ**.
  2. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Цифровое увеличение**, а затем нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. Появится панель увеличения.
  3. Последовательно нажимайте **▲** для увеличения изображения до нужного размера.
  4. Чтобы перемещаться по изображению, нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)** для переключения в режим окон, а затем нажимайте кнопки со стрелками (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) на проекторе или на пульте ДУ.
  5. Чтобы уменьшить размер изображения, нажмите кнопку **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)** для возврата к функции увеличения/уменьшения, а затем нажмите кнопку **AUTO (АВТО)** для возврата к исходному размеру. Для возврата к исходному размеру можно также воспользоваться последовательным нажатием кнопки **▼**.

 Перемещение по изображению возможно только после его увеличения. Во время поиска деталей возможно дальнейшее увеличение изображения.

# Выбор формата изображения

Формат - это соотношение ширины изображения и его высоты. Большинство аналоговых телевизоров и компьютеров имеют формат 4:3, а цифровые телевизоры и проигрыватели DVD обычно имеют формат 16:9.

Устройства с цифровым дисплеем, к которым относится данный проектор, благодаря цифровой обработке сигнала могут динамически растягивать и масштабировать выходное изображение так, чтобы его формат отличался от формата изображения входного сигнала.

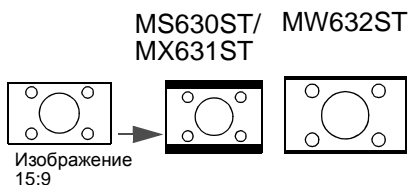
Чтобы изменить формат проецируемого изображения (независимо от формата входного сигнала):

- С помощью пульта дистанционного управления
  1. Нажмите кнопку **ASPECT (ФОРМАТ)** для отображения текущих настроек.
  2. Многократно нажимайте **ASPECT (ФОРМАТ)** для выбора формата, соответствующего формату видеосигнала.
- Экранное меню
  1. Нажмите кнопку **MENU/EXIT (МЕНЮ/ВЫХОД)**, а затем с помощью кнопок **◀ / ▶** выберите меню **ДИСПЛЕЙ**.
  2. С помощью **▼** выделите **Формат**.
  3. Нажимайте кнопки **◀ / ▶** для выбора формата, соответствующего формату входного видеосигнала и параметрам экрана.

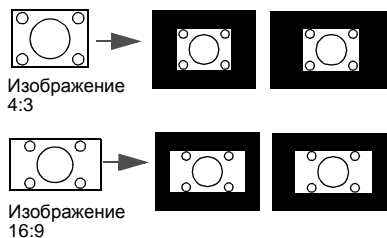
## Формат изображения

- ☞ На рисунках ниже черные участки обозначают неактивную область, а белые участки - активную область.
- Экранные меню могут отображаться на незанятых черных областях.

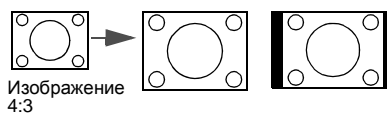
- 
1. **Авто:** Пропорционально изменяет масштаб изображения в соответствии с исходным разрешением проектора (ширина по горизонтали или по вертикали). Данная функция полезна, если изображение на входе имеет формат 4:3 или 16:9 и его требуется изменить таким образом, чтобы максимально использовать площадь экрана, не изменяя при этом формата изображения.



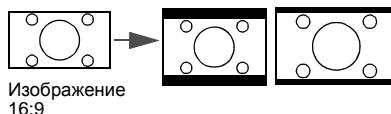
2. **Реальн.:** Изображение проецируется с исходным разрешением, а его размер изменяется в соответствии с областью отображения. Если входной сигнал имеет меньшее разрешение, размер проецируемого изображения окажется меньше полного размера экрана. Для увеличения размера изображения можно также отрегулировать настройки масштаба или передвинуть проектор ближе к экрану. После этого может также потребоваться настройка фокуса проектора.



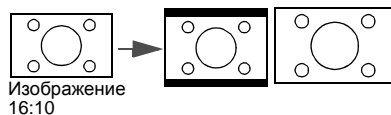
3. **4:3:** Масштабирование изображения производится так, что оно воспроизводится в центре экрана в формате 4:3. Это больше всего подходит для изображений с форматом 4:3 (например, мониторы компьютеров, стандартные телевизоры и фильмы DVD с форматом 4:3), так как в этом случае изменение формата не требуется.



4. **16:9:** Масштабирование изображения производится так, что оно воспроизводится в центре экрана в формате 16:9. Это больше всего подходит для изображений в формате 16:9, например, для телевизоров с высоким разрешением, так как в этом случае формат не меняется.



5. **16:10:** Масштабирование изображения производится таким образом, что оно воспроизводится в центре экрана в формате 16:10. Это лучше всего подходит для изображений, формат которых уже составляет 16:10, поскольку он отображает их без изменения формата.



# Оптимизация качества изображения

## Цвет стены

В тех случаях, когда изображение проецируется на цветную поверхность (например, окрашенную стену), с помощью функции "Цвет стены" можно скорректировать цвет проецируемого изображения.

Чтобы воспользоваться этой функцией, перейдите в меню **ДИСПЛЕЙ > Цвет стены** и с помощью кнопок ◀/▶ выберите цвет, наиболее близкий к цвету поверхности проецирования. Можно выбрать один из предварительно откалиброванных цветов: **светло-желтый, Розовый, Светло-зеленый, Синий** и **Школьная доска**.

## Выбор режима изображения

В проекторе предусмотрено несколько заранее настроенных режимов изображения, позволяющих выбрать наиболее подходящий из них для работы или используемого источника видеосигнала.

Для выбора нужного режима необходимо выполнить следующие шаги:

- Нажимайте **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)** на пульте ДУ или на проекторе до тех пор, пока не будет выбран нужный режим.
  - Перейдите в меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Режим изображения** и выберите нужный режим с помощью кнопок ◀/▶ .
1. Режим **Яркость**: Устанавливает максимальную яркость проецируемого изображения. Данный режим удобен, если требуется повышенная яркость изображения, например, при работе с проектором в хорошо освещенном помещении.
  2. Режим **Презентация**: предназначен для демонстрации презентаций. В этом режиме яркость подбирается таким образом, чтобы обеспечить корректную цветопередачу изображения, передаваемого с ПК или портативного компьютера.
  3. Режим **sRGB**: устанавливает максимальную чистоту цветов RGB для обеспечения максимально корректной передачи изображений вне зависимости от настроек яркости. Этот режим наиболее пригоден для просмотра фотографий, снятых правильно откалиброванной камерой, поддерживающей цветовое пространство sRGB, а также для просмотра ПК-графики и документов, созданных в таких приложениях, как AutoCAD.
  4. Режим **Кино**: подходит для просмотра цветных фильмов, видеоклипов, снятых цифровой камерой, а также цифрового видео с выхода ПК в помещении с малой освещенностью (в темноте).
  5. **3D Режим**: Используется для воспроизведения 3D материалов и 3D видеороликов.
  6. Режим **Пользовательский 1/Пользовательский 2**: активизирует индивидуальные настройки на основании текущих доступных режимов изображения. Подробнее см. "[Настройка режима Пользовательский 1/Пользовательский 2](#)" на стр. 30.

## Настройка режима Пользовательский 1/Пользовательский 2

В проекторе предусмотрено два пользовательских режима, которые могут использоваться в случае, если текущие доступные режимы изображений не удовлетворяют потребности пользователя. В качестве начальной точки для индивидуальной настройки можно выбрать один из режимов изображения (за исключением **Пользовательский 1/2**).

1. Нажмите **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**, чтобы открыть экранное меню.

2. Перейдите в меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ > Режим изображения.**
3. С помощью кнопок ◀/▶ выберите **Пользовательский 1** или **Пользовательский 2.**
4. С помощью ▼ выделите **Режим справки.**

☞ Данная функция доступна только в том случае, если выбран режим **Пользовательский 1** или **Пользовательский 2** в пункте подменю **Режим изображения.**

5. Воспользуйтесь кнопками ◀/▶ для выбора наиболее подходящего режима изображения.
6. С помощью кнопки ▼ выберите пункт меню, который вы хотите изменить, и отрегулируйте значение с помощью кнопок ◀/▶. Подробнее см. "**Точная настройка качества изображения в пользовательских режимах**".

## Точная настройка качества изображения в пользовательских режимах

В зависимости от обнаруженного типа сигнала и выбранного режима изображения, некоторые из приведенных внизу функций могут быть недоступны. В зависимости от ваших потребностей, можно отрегулировать эти функции, выделив их и нажав ◀/▶ на проекторе или на пульте ДУ.

### Регулировка параметра **Яркость**

Чем больше значение, тем больше яркость изображения. Чем меньше значение - тем темнее изображение. Отрегулируйте данную настройку так, чтобы темная область изображения была черного цвета и были видны детали в этой области.



### Регулировка параметра **Контрастность**

Чем больше значение, тем выше контрастность. Данный параметр используется для установки максимального уровня белого цвета после регулировки уровня яркости в соответствии с выбранным источником видеосигнала и условиями просмотра.



### Регулировка параметра **Цвет**

Меньшие значения соответствуют менее насыщенным цветам. При установке слишком высокого значения цвета в изображении будут слишком яркими, а изображение -- нереалистичным.

### Регулировка параметра **Оттенок**

Чем выше значение, тем больше красного цвета в изображении. Чем ниже значение, тем больше синего цвета в изображении.

### Регулировка параметра **Резкость**

Чем больше значение, тем выше резкость изображения. Чем меньше значение, тем ниже уровень резкости изображения.

### Регулировка параметра **Brilliant Color**

Данная функция использует новый алгоритм обработки цвета и улучшения на уровне системы для повышения яркости, одновременно обеспечивая более яркие и реалистичные цвета. Она позволяет увеличить яркость для полутонов более чем 50%, обеспечивая, таким образом, более реалистичное воспроизведение цвета. Для получения качественного изображения, выберите **Вкл.** Если качество не требуется, выберите **Выкл.**

При выборе **Выкл.** функция **Цветовая температура** становится недоступной.

## Выбор цветовой температуры изображения

Настройки цветовой температуры\* могут различаться, в зависимости от выбранного типа сигнала.

1. **Холодный:** Увеличивает количество голубого в белом цвете.
2. **Обычный:** Стандартная настройка оттенков белого.
3. **Теплый:** Увеличивает количество красного в белом цвете.

### \*Информация о цветовой температуре:

Для различных целей "белыми" могут считаться разные оттенки. Один из распространенных методов представления белого цвета известен как "цветовая температура". Белый цвет с низкой цветовой температурой выглядит красновато-белым. Белый цвет с высокой цветовой температурой выглядит синевато-белым.

## Настройка цветовой температуры

Для установки нужной цветовой температуры:

1. Выделите **Цветовая температура** и выберите **Теплый**, **Обычный** или **Холодный** с помощью кнопок ◀/▶ на проекторе или на пульте ДУ.
2. Нажмите ▼, чтобы выделить **Настройка температуры цвета**, а затем нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. На экране появится страница **Настройка температуры цвета**.
3. С помощью кнопок ▲/▼ выделите нужный пункт для изменения, а затем отрегулируйте значение нажатием ◀/▶ .
  - **Уров. R/Уров. G/Уров. B:** Регулирует уровень контрастности красного, зеленого и синего.
  - **Смещ. R/Смещ. G/Смещ. B:** Регулирует уровень яркости красного, зеленого и синего.

Нажмите **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**, чтобы выйти и сохранить настройки.

## 3D управление цветом

В большинстве случаев управление цветом не требуется - например, в классе, в переговорной комнате или в гостиной, где свет не выключается, или там, где через окно проникает дневной свет.

Функция управления цветом может понадобиться только в случае постоянной установки с регулируемым уровнем освещения - например, в помещении для заседаний, лекционных залах или домашних кинотеатрах. Функция управления цветом обеспечивает возможность тонкой регулировки для более точного воспроизведения цвета, в случае необходимости.

Правильная настройка цвета может быть обеспечена только в условиях регулируемого освещения. Для этого понадобится колориметр (измеритель цветового излучения) и комплект подходящих изображений для оценки воспроизведения цвета. Эти инструменты не входят в комплект поставки проектора, но у поставщика проектора вместе можно получить необходимые рекомендации или даже воспользоваться услугами специалиста по настройке.

Функция управления цветом обеспечивает возможность настройки шести диапазонов цветов (RGBCMY). При выборе каждого цвета, можно отдельно отрегулировать его диапазон и насыщенность в соответствии со своими предпочтениями.

При наличии проверочного диска, на котором записаны несколько шаблонов проверки воспроизведения цвета для мониторов, телевизоров, проекторов и т.д., можно спроецировать любое из этих изображений на экран и войти в меню **3D управление цветом** для настройки параметров.



Для регулировки настроек:

1. Перейдите в меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ** и выделите **3D управление цветом**.
2. Нажмите кнопку **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)** на проекторе или на пульте ДУ для вывода на экран страницы **3D управление цветом**.
3. Выделите **Основной цвет** и с помощью кнопок **◀/▶** выберите нужный цвет: Красный, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий или Пурпурный.
4. Нажатием **▼** выделите **Оттенок** и укажите диапазон с помощью кнопок **◀/▶**. При увеличении диапазона в него добавляются цвета, включающие большую пропорцию двух соседних цветов.


Чтобы получить представление о том, как цвета соотносятся друг с другом, см. рисунок справа.



Например, при выборе красного цвета и установке его диапазона на 0, на проецируемом изображении будет выбран только чистый красный. При увеличении диапазона, в него будет также включен красный с оттенками желтого и с оттенками пурпурного.

5. С помощью кнопки **▼** выделите пункт **Насыщенность** и установите нужные значения с помощью кнопок **◀/▶**. Любое изменение вступит в силу незамедлительно.

Например, при выборе красного цвета и установке его значения на 0, это изменение затронет только чистый красный цвет.

 **Насыщенность** - это количество данного цвета в изображении. Меньшие значения соответствуют менее насыщенным цветам; при установке значения "0" этот цвет полностью удаляется из изображения. При очень высоком уровне насыщенности этот цвет будет преобладать и выглядеть неестественно.

6. С помощью кнопки **▼** выделите пункт **Усиление** и установите нужные значения с помощью кнопок **◀/▶**. Это изменение затронет уровень контрастности выбранного основного цвета. Любое изменение вступит в силу незамедлительно.
7. Повторите шаги 3 - 6 для регулировки других цветов.
8. Убедитесь в том, что вы сделали все необходимые изменения.
9. Для выхода с сохранением настроек нажмите кнопку **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**.

## Перенастройка текущего или всех режимов изображения

1. Перейдите в меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ** и выделите **Сброс настроек изображения**.
2. Нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)** и **▲/▼** чтобы выделить **Текущее** или **Все**.
  - **Текущее**: возвращает текущий режим изображения к заводским настройкам.
  - **Все**: возврат всех настроек за исключением **Пользовательский 1/ Пользовательский 2** в меню **ИЗОБРАЖЕНИЕ** к заводским настройкам.

# Настройка таймера презентации

Таймер презентации показывает на экране время, оставшееся до конца презентации, чтобы помочь вам следить за временем, проводя презентацию. Для использования этой функции выполните следующее:

1. Перейдите в **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Основные > Таймер презентации** меню и нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)** для отображения страницы **Таймер презентации**.
2. Выделите пункт **Интервал таймера** и установите период таймера нажатием кнопку **◀/▶**. Можно установить любой промежуток времени продолжительностью 1-5 минут с приращением 1 мин. и продолжительностью 5 - 240 минут с приращением 5 мин.

☞ Если таймер уже включен, он будет перезагружаться каждый раз при изменении параметра Интервал таймера.

3. Нажмите кнопку **▼**, чтобы выделить **Дисплей таймера** и укажите, хотите ли вы, чтобы таймер появлялся на экране при нажатии кнопку **◀/▶**.

Выбор	Описание
Всегда	Показывает таймер на экране на протяжении всего времени презентации.
3 Мин/2 Мин/1 Мин	Показывает таймер на экране в последние 3/2/1 минуты.
Никогда	Скрывает таймер во время презентации.

4. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Положение таймера**, и установите положение таймера с помощью кнопку **◀/▶**.

Слева сверху → Слева снизу → Справа сверху → Справа снизу

5. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Способ отсчета таймера**, а затем выделите нужный способ отсчета таймера с помощью кнопку **◀/▶**.

Выбор	Описание
Вперед	Увеличение от 0 до установленного времени.
Назад	Уменьшение от установленного времени до 0.

6. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Звуковое напоминание**, и укажите, следует ли включать функцию звукового напоминания с помощью кнопку **◀/▶**. Если вы выберете **Вкл.**, Вы услышите двойной звуковой сигнал, который будет звучать в течение последних 30 секунд обратного отсчета, а по завершении вы услышите тройной звуковой сигнал.
7. Чтобы включить таймер презентации, нажмите кнопку **▼**, а затем с помощью кнопку **◀/▶** выделите **Вкл.** и нажмите кнопку **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**.
8. Появится сообщение с подтверждением. Выделите **Да** и нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)** на проекторе или на пульте ДУ для подтверждения. На экране появится сообщение **"Таймер включен"**. Таймер начнет отсчет времени до включения.

Для сброса таймера необходимо выполнить следующие действия:


1. Перейдите в меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Основные > Таймер презентации** и выделите **Выкл.**. Нажмите кнопку **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. Появится подтверждение.
2. Выделите **Да** и нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. На экране появится сообщение **"Таймер выключен"**.

## Удаленное постраничное пролистывание

Перед использованием функции перелистывания подключите проектор к ПК или портативному компьютеру с помощью кабеля USB. Подробнее см. "[Подключение](#)" на стр. 17 .


Нажав **PAGE+/PAGE-** (**страница+/страница-**) на пульте ДУ, можно осуществлять управление программой отображения (на подключенном ПК), поддерживающей команды перелистывания вверх/вниз (например, Microsoft PowerPoint).

Если функция удаленного постраничного пролистывания не работает, проверьте USB-соединение и убедитесь в том, что на компьютере установлена последняя версия драйверов для мыши.

 Функция удаленного постраничного пролистывания не работает с операционной системой Microsoft® Windows®98. Рекомендуется использовать операционную систему Windows®XP или более позднюю.

## Фиксация изображения

Для остановки кадра нажмите **Freeze (Стоп-кадр)** на пульте ДУ. В левом верхнем углу экрана появится слово **FREEZE** (стоп-кадр). Для отмены функции нажмите любую кнопку на проекторе или на пульте ДУ.

 Если на пульте ДУ есть следующие кнопки, то следует помнить, что они не отменяют функцию: **LASER (ЛАЗЕР)**, #1, #4, **PAGE+/PAGE-** (**страница+/страница-**).

Даже если изображение на экране остановлено, его воспроизведение продолжается на видеоустройстве или другом устройстве. Поэтому даже при остановленном изображении продолжается воспроизведение звука, если подключено устройство с активным аудиовыходом.

## Скрывание изображения

Во время презентации, чтобы привлечь внимание аудитории, можно скрыть изображение на экране с помощью кнопки **ECO BLANK (Экон. - пустой экран)** на проекторе или на пульте ДУ. Если данная функция активируется при подключенном входном аудиосигнале, воспроизведение звука продолжается.


В меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Основные > Настройки рабочего режима > Таймер пустого экрана** можно задать продолжительность промежутка времени, по истечении которого проектор автоматически включает изображение при отсутствии воздействия пользователя на элементы управления проектора или пульта ДУ.

Если стандартные варианты продолжительности не подходят, нажмите **Отключено**.

Независимо от того, включена ли функция **Таймер пустого экрана**, вы можете нажимать большинство кнопок на проекторе или на пульте ДУ, чтобы восстановить изображение.

## Эксплуатация в условиях большой высоты

При работе на высоте 1500-3000 м над уровнем моря и при температуре 0°C–30°C рекомендуется использовать **Режим высокогорья**.

 Не используйте **Режим высокогорья** на высоте 0 - 1500 метров и при температуре 0 - 35°C. Включение данного режима в подобных условиях приведет к переохлаждению проектора.

Чтобы включить **Режим высокогорья**:

1. Нажмите кнопку **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**, а затем нажимайте кнопки **◀/▶** до тех пор, пока не будет выбрано меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит..**
2. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Режим высокогорья**, а затем нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать **Вкл..** Появится подтверждение.

### 3. Выделите **Да** и нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**.

При эксплуатации в режиме **Режим высокогорья** возможно повышение уровня рабочего шума, связанное с увеличением оборотов вентилятора для обеспечения надлежащего охлаждения и функционирования системы.

При эксплуатации проектора в других сложных условиях (отличных от вышеуказанных) возможно автоматическое отключение проектора, обеспечивающее его защиту от перегрева. В этом случае следует переключить проектор в "Режим большой высоты" для предотвращения отключения. Однако это не означает, что данный проектор можно эксплуатировать абсолютно в любых жестких условиях окружающей среды.


## Регулировка звука

Следующая регулировка звука выполняется для динамиков проектора. Убедитесь в правильности подключения через аудиовход проектора. Подробнее о подключении через аудиовход см. "[Подключение](#)" на [стр. 17](#).

### Отключение звука

Для временного отключения звука:

1. Нажмите кнопку **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**, а затем с помощью кнопок **◀/▶** выберите меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит..**
2. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Настройки звука**, а затем нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. На экране появится страница **Настройки звука**.
3. Выделите **Отключение звука** и с помощью кнопок **◀/▶** выберите **Вкл..**

 Также можно нажать кнопку **Mute (Отключение звука)** (если есть) на пульте ДУ для включения и выключения звука проектора.

### Регулировка громкости звука


Для регулировки уровня звука нажмите **VOLUME- (УМЕНЬШЕНИЕ ГРОМКСТИ-)/ VOLUME+ (УВЕЛИЧЕНИЕ ГРОМКСТИ+)** или **🔊 / 🔊**, или:

1. Повторите шаги 1-2 выше.
2. С помощью кнопки **▼** выделите пункт **Громкость** и выберите нужный уровень громкости с помощью кнопок **◀/▶**.

### Отключение функции Звук вкл./выкл. пит.

Для отключения звука при включении/выключении питания:

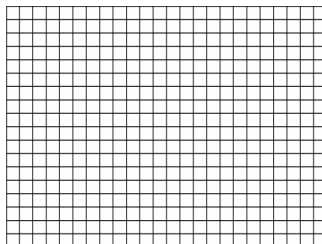
1. Повторите шаги 1-2 выше.
2. Нажмите **▼**, чтобы выделить **Звук вкл./выкл. пит.**, а затем нажмите **◀/▶**, чтобы выделить **Выкл..**

 В данном случае изменить **Звук вкл./выкл. пит.** можно только путем установки значения Вкл. или Выкл. Отключение звука или изменение уровня громкости не влияет на **Звук вкл./выкл. пит..**

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВОГО ШАБЛОНА

Проектор может выводить решетку тестового образца. С помощью этого шаблона можно проверить и отрегулировать размер и фокус изображения и избежать искажений.

Для вывода тестового образца откройте экранное меню (OSD) и перейдите к **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит. > Тестовый образец** и нажмите **◀/▶** для выбора **Вкл..**



# Выключение проектора

1. Нажмите **POWER (ПИТАНИЕ)** или **ON (ВКЛ.)**, после чего появится запрос на подтверждение.  
При отсутствии каких-либо действий со стороны пользователя в течение нескольких секунд сообщение исчезает.
2. Нажмите **POWER (ПИТАНИЕ)** или **ON (ВКЛ.)** еще раз. **Индикатор питания POWER** мигает оранжевым, лампа проектора выключается, а вентиляторы продолжают работать в течение примерно 90 секунд для охлаждения проектора.



В целях защиты лампы проектор не реагирует на команды во время охлаждения.

Чтобы сократить время охлаждения, можно включить функцию быстрого охлаждения. Подробнее см. **"Быстрое охлаждение"** на стр. 44.

3. По окончании охлаждения будет подан **«Звук отключения питания»**. **Индикатор питания POWER** горит оранжевым, а вентиляторы выключаются. Извлеките вилку шнура питания из розетки.

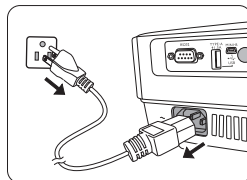


Чтобы отключить звук включения/выключения питания, см. **"Отключение функции Звук вкл./выкл. пит."** на стр. 36.

- Если проектор выключен неправильно, то при его повторном включении включаются вентиляторы охлаждения, работающие в течение нескольких минут.

Снова нажмите **POWER (ПИТАНИЕ)** или **ON (ВКЛ.)**, чтобы включить проектор после того, как вентиляторы остановятся, и **Индикатор питания POWER** станет оранжевым.

- Срок службы лампы зависит от условий освещения и эксплуатации.



## Непосредственное отключение питания

Сетевой кабель можно отключить сразу после выключения проектора. Чтобы защитить лампу подождите приблизительно 10 минут прежде чем перезапустить проектор. (При попытке перезапустить проектор вентилятор может работать

несколько минут для охлаждения.) В этом случае снова нажмите **POWER (ПИТАНИЕ)** или **ON (ВКЛ.)**, чтобы включить проектор после того, как вентиляторы остановятся, и **Индикатор питания POWER** станет оранжевым.

# Работа с меню

## Система меню

Обратите внимание, что функции экранного меню зависят от типа выбранного входного сигнала и модели проектора.

Главное меню	Подменю	Параметры	
1. ДИСПЛЕЙ	Цвет стены	Выкл./светло-желтый/Розовый/ Светло-зеленый/Синий/Школьная доска	
	Формат	Авто/Реальн./4:3/16:9/16:10	
	Автокорр. трапеции	Вкл./Выкл.	
	Трапецеидальность		
	Положение		
	Фаза		
	Размер по горизонт.		
	Цифровое увеличение		
	3D	Режим 3D	Авто/Верхнее/нижнее/Frame Sequential/Формат Frame Packing/ Бок о бок/Выкл.
		Синхр. 3D - Инвертировать	Отключено/Инвертировать
		Сохранить настройки 3D	Настройки 3D 1/Настройки 3D 2/ Настройки 3D 3
Применить настройки 3D		Настройки 3D 1/Настройки 3D 2/ Настройки 3D 3/Выкл.	
2. ИЗОБРАЖЕНИЕ	Режим изображения	Яркость/Презентация/sRGB/Кино/(3D)/ Пользовательский 1/Пользовательский 2	
	Режим справки	Яркость/Презентация/sRGB/Кино/(3D)	
	Яркость		
	Контрастность		
	Цвет		
	Оттенок		
	Резкость		
	Brilliant Color	Вкл./Выкл.	
	Цветовая температура	Холодный/Обычный/Теплый	
	Настройка температуры цвета	R Gain/G Gain/B Gain/R Offset/ G Offset/B Offset	
	3D управление цветом	Основной цвет	R/G/B/C/M/Y
		Оттенок	
		Насыщенность	
Сброс настроек изображения	Текущее/Все/Cancel		
3. ИСТОЧНИК	Быстрый автопоиск	Вкл./выкл.	
	Передача цветового пространства	Авто/RGB/YUV	





Главное меню	Подменю	Параметры	
4. НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Основные	Таймер презентации	Интервал таймера	1 ~ 240 минут
		Дисплей таймера	Всегда/3 мин/2 мин/1 мин/никогда
		Положение таймера	Слева сверху/Слева снизу/Справа сверху/Справа снизу
		Способ отсчета таймера	Назад/Вперед
		Звуковое напоминание	Вкл./Выкл.
		Вкл./Выкл.	
	Язык	English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / हिन्दी / Polski Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी	
	Положение проектора	Спер. - стол/Сзади на столе/Сзади на потолок/Спер. - потолок	
	Настройки меню	Время вывода меню	5 с/10 с/20 с/30 с/Всегда
		Положение меню	В центре/Слева сверху/Справа сверху/Справа снизу/Слева снизу
		Напоминающее сообщение	Вкл./Выкл.
	Настройки рабочего режима	Прямое включение питания	Вкл./Выкл.
		Вкл. при обнаруж. Сигнала	Вкл./Выкл.
		Автоотключение	Отключено/3 мин/10 мин/15 мин/20 мин/25 мин/30 мин
		Быстрое охлаждение	Вкл./Выкл.
		Немедленный перезапуск	Вкл./Выкл.
		Таймер пустого экрана	Отключено/5 мин/10 мин/15 мин/20 мин/25 мин/30 мин
		Таймер сна	Отключено/30 мин/1 ч/2 ч/3 ч/4 ч/8 ч/12 ч
		Удаленный приемник	Спереди и сзади/Спереди/Сзади
	Цвет фона	Beq/Черный/Синий/Фиолетовый	
	Начальный экран	Beq/Черный/Синий	



Главное меню	Подменю	Параметры	
5. НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит.	Режим высокогорья	Вкл./Выкл.	
	Настройки звука	Отключение звука	Вкл./Выкл.
		Громкость	
		Звук вкл./выкл. пит.	Вкл./Выкл.
	Настройки лампы	Режим лампы	Обычный/Экономичный/SmartEco/LampSave
		Сброс таймера лампы	
		Эквив. Ресурс Лампы	
	Настройки безопасн.	Изменить пароль	
		Изменить параметры безопасности	Блокировка при включении
	Скорость передачи	2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200	
	Тестовый образец	Вкл./Выкл.	
	Субтитры (СТ)	Включить СТ	Вкл./Выкл.
		Версия СТ	CC1/CC2/CC3/CC4
Настройка режима ожидания	Выход монитора	Вкл./Выкл.	
	Транзитная передача звука	Выкл./Audio in/Audio L/R/HDMI-1/ HDMI-2/MHL	
	Зарядка через интерфейс MHL	Вкл./Выкл.	
	Сброс всех настроек		
6. ИНФОРМАЦИЯ	Текущее состояние системы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Источник</li> <li>• Режим изображения</li> <li>• Режим лампы</li> <li>• Разрешение</li> <li>• Формат 3D</li> <li>• Система цвета</li> <li>• Срок службы лампы</li> <li>• Версия встроенного ПО</li> </ul>	




Обратите внимание, что эти пункты меню доступны только в том случае, если проектором обнаружен по крайней мере один действительный сигнал. Если к проектору не подключено оборудование или сигнал не обнаружен, доступны лишь некоторые пункты меню.





## Описание каждого меню



Функция	Описание
<b>Цвет стены</b>	Корректировка цвета проецируемого изображения в тех случаях, когда поверхность отображения не является белой. Подробнее см. " <a href="#">Цвет стены</a> " на стр. 30.
<b>Формат</b>	Имеется несколько вариантов установки формата изображения в зависимости от источника входного сигнала. Подробнее см. " <a href="#">Выбор формата изображения</a> " на стр. 28.
<b>Автокорр. трапеции</b> <b>Трапецидальность</b>	Коррекция любого трапецеидального искажения изображения. Подробнее см. " <a href="#">Коррекция трапецеидального искажения</a> " на стр. 22.
<b>Положение</b>	Отображение страницы настройки положения. Для перемещения проецируемого изображения воспользуйтесь кнопками перемещения. Значения, отображаемые в нижней части страницы, изменяются при каждом нажатии кнопки до достижения максимального или минимального соответствующего значения.  Данная функция доступна только при выбранном сигнале ПК (аналоговый RGB).
<b>Фаза</b>	Регулировка фазы синхронизации для уменьшения искажения изображения.  Данная функция доступна только при выбранном сигнале ПК (аналоговый RGB). 
<b>Размер по горизонт.</b>	Настройка ширины изображения по горизонтали.  Данная функция доступна только при выбранном сигнале ПК (аналоговый RGB).
<b>Цифровое увеличение</b>	Увеличение или уменьшение размера проецируемого изображения. Подробнее см. " <a href="#">Увеличение и поиск деталей</a> " на стр. 27.

Функция	Описание
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1. Меню ДИСПЛЕЙ</p> <p>Синхр. 3D</p>	<p>Данный проектор оснащен функцией 3D, которая позволяет наслаждаться фильмами и видео 3D в более реалистичном формате за счет повышенной глубины изображения. Для просмотра содержимого 3D необходимо использовать специальные очки.</p> <p><b>Режим 3D</b></p> <p>По умолчанию выбирается настройка <b>Авто</b> и проектор автоматически выбирает подходящий формат 3D при обнаружении материалов 3D. Если проектор не может распознать формат 3D, нажмите ◀/▶ для выбора режима 3D.</p> <p> Если функция <b>3D</b> включена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень яркости проецируемого изображения уменьшится.</li> <li>• Настроить <b>Режим изображения</b> нельзя.</li> </ul> <p><b>Синхр. 3D - Инvertировать</b></p> <p>При наличии инvertированной глубины изображения используйте эту функцию для устранения проблемы.</p> <p><b>Сохранить настройки 3D</b></p> <p>После успешного отображения материалов 3D и ввода необходимых поправок, вы можете включить данную функцию и выбрать набор настроек 3D, чтобы сохранить текущие настройки 3D.</p> <p><b>Применить настройки 3D</b></p> <p>После того как настройки 3D будут сохранены, можно применить их, выбрав из набора сохраненных настроек 3D. После применения настроек, проектор автоматически воспроизведет поступающие материалы 3D, если они соответствуют сохраненным настройкам 3D.</p> <p> Может (могут) использоваться только набор (-ы) настроек 3D с введенными данными.</p>

Функция	Описание
<b>2. ИЗОБРАЖЕНИЕ МЕНЮ</b>	<b>Режим изображения</b> Стандартные режимы изображения позволяют оптимизировать настройку изображения в соответствии с типом программы. Подробнее см. " <a href="#">Выбор режима изображения</a> " на стр. 30.
	<b>Режим справки</b> Выбор режима изображения, наиболее подходящего по качеству изображения, и дальнейшая тонкая настройка изображения путем установки параметров, отображаемых ниже на этой странице. Подробнее см. " <a href="#">Настройка режима Пользовательский 1/Пользовательский 2</a> " на стр. 30.
	<b>Яркость</b> Настройка яркости изображения. Подробнее см. " <a href="#">Регулировка параметра Яркость</a> " на стр. 31.
	<b>Контрастность</b> Настройка степени различия между темными и светлыми цветами изображения. Подробнее см. " <a href="#">Регулировка параметра Контрастность</a> " на стр. 31.
	<b>Цвет</b> Регулирование уровня насыщенности цвета -- количества каждого цвета в изображении. Подробнее см. " <a href="#">Регулировка параметра Цвет</a> " на стр. 31.  Эти функции доступны только при выборе сигналов Video, S-Video или Component Video.
	<b>Оттенок</b> Настройка красного и зеленого цветового оттенка изображения. Подробнее см. " <a href="#">Регулировка параметра Оттенок</a> " на стр. 31.  Эта функция доступна только когда выбран сигнал видео или S-видео и система имеет формат NTSC.
	<b>Резкость</b> Регулировка резкости изображения. Подробнее см. " <a href="#">Регулировка параметра Резкость</a> " на стр. 31.  Эти функции доступны только при выборе сигналов Video, S-Video или Component Video.
	<b>Brilliant Color</b> Подробнее см. " <a href="#">Регулировка параметра Brilliant Color</a> " на стр. 31.
	<b>Цветовая температура</b> Подробнее см. " <a href="#">Выбор цветовой температуры изображения</a> " на стр. 32.
	<b>Настройка температуры цвета</b> Подробнее см. " <a href="#">Настройка цветовой температуры</a> " на стр. 32.
	<b>3D управление цветом</b> Подробнее см. " <a href="#">3D управление цветом</a> " на стр. 32.
	<b>Сброс настроек изображения</b> Подробнее см. " <a href="#">Перенастройка текущего или всех режимов изображения</a> " на стр. 33.
<b>3. Меню ИСТОЧНИК</b>	<b>Быстрый автопоиск</b> Подробнее см. " <a href="#">Выбор входного сигнала</a> " на стр. 26.
	<b>Передача цветового пространства</b> Подробнее см. " <a href="#">Изменение цветового пространства</a> " на стр. 27.

Функция	Описание
<b>Таймер презентации</b>	Функция напоминания выступающему о времени окончания презентации. Подробнее см. " <a href="#">Настройка таймера презентации</a> " на стр. 34.
<b>Язык</b>	Выбор языка экранных меню. Подробнее см. " <a href="#">Порядок работы с меню</a> " на стр. 23.
<b>Установка проектора</b>	Проектор можно установить под потолком или сзади проектора, а также с одним или несколькими зеркалами. Подробнее см. " <a href="#">Выбор местоположения</a> " на стр. 14.
<b>Настройки меню</b>	<b>Время вывода меню</b> Выбор времени отображения экранного меню после последнего нажатия кнопки.
	<b>Положение меню</b> Определяет положение экранного меню. <b>Напоминающее сообщение</b> Настройте включение или отключение показа сообщений-напоминаний.
<b>Настройки рабочего режима</b>	<b>Прямое включение питания</b> Дайте возможность проектору автоматически включиться после того, как по кабелю пойдет питание. <b>Вкл. при обнаруж. Сигнала</b> Задаёт, включать ли проектор непосредственно без нажатия  или <b>POWER (ПИТАНИЕ)</b> , когда проектор находится в режиме ожидания и сигнал подается через VGA кабель. <b>Автоотключение</b> Автоматическое выключение проектора при отсутствии входного сигнала в течение заданного периода времени. Подробнее см. " <a href="#">Настройка Автоотключение</a> " на стр. 48. <b>Быстрое охлаждение</b> Используется для включения и выключения функции быстрого охлаждения. При установке значения <b>Вкл.</b> функция активна, и время охлаждения проектора сокращается приблизительно до 15 секунд по сравнению с нормальным временем охлаждения, равным 90 секундам.  Данная функция доступна, только если <b>Немедленный перезапуск</b> отключен. <b>Немедленный перезапуск</b> Выбор <b>Вкл.</b> позволяет немедленно перезапустить проектор в течение 90секунд после выключения. <b>Таймер пустого экрана</b> Задание времени отображения пустого экрана после включения функции пустого экрана; по истечении указанного времени снова выводится изображение. Подробнее см. " <a href="#">Скрывание изображения</a> " на стр. 35. <b>Таймер сна</b> Настройка таймера автоматического выключения проектора.
<b>Удаленный приемник</b>	Это позволяет вам задействовать все удаленные ресиверы или один конкретный удаленный ресивер на проекторе.
<b>Цвет фона</b>	Установите цвет фоновой подсветки для проектора.
<b>Начальный экран</b>	Выбор заставки при включении проектора.

Функция	Описание
<b>Режим высокогорья</b>	Режим для работы на большой высоте. Подробнее см. <a href="#">"Эксплуатация в условиях большой высоты"</a> на стр. 35.
<b>Настройки звука</b>	Подробнее см. <a href="#">"Регулировка звука"</a> на стр. 36.
<b>Настройки лампы</b>	<p><b>Режим лампы</b> Подробнее см. <a href="#">"Настройка Режим лампы"</a> на стр. 48.</p> <p><b>Сброс таймера лампы</b> Подробнее см. <a href="#">"Сброс таймера лампы"</a> на стр. 52.</p> <p><b>Эквив. Ресурс Лампы</b> Подробную информацию о расчете времени работы лампы см. в разделе <a href="#">"Данные о времени работы лампы"</a> на стр. 48.</p>
<b>Настройки безопасн.</b>	Подробную информацию см. в разделе <a href="#">"Защита паролем"</a> на стр. 24.
<b>Скорость передачи</b>	Выберите скорость передачи, соответствующую параметрам вашего компьютера, для подключения проектора с помощью кабеля RS-232 или загрузки микропрограммного обеспечения проектора. Эта функция может использоваться только квалифицированными специалистами по обслуживанию.
<b>Тестовый образец</b>	Подробнее см. <a href="#">"Использование тестового шаблона"</a> на стр. 36.
<b>Субтитры (СТ)</b>	<p><b>Включить СТ</b> Для включения функции выберите <b>Вкл.</b> при передаче субтитров выбранным входным сигналом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Субтитры: Отображение на экране диалога, монолога и звуковых эффектов телевизионных программ и видео с субтитрами (обычно имеют отметку "CC" в ТВ программах).</li> </ul> <p><b>Версия СТ</b> Выбор предпочитаемого режима субтитров. Для просмотра субтитров выберите CC1, CC2, CC3 или CC4 (CC1 показывает субтитры на официальном языке вашего региона).</p>

Функция	Описание
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">5. Меню НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит.</p> <p>Настройка режима ожидания</p>	<p><b>Выход монитора</b> Для включения этой функции выберите <b>Вкл.</b>. Проектор может выводить сигнал VGA, когда он находится в режиме ожидания, а разъем <b>COMPUTER</b> подключен к соответствующим устройствам. Для рекомендаций по установлению соединения см. "<a href="#">Подключение</a>" на стр. 17.</p> <p><b>Транзитная передача звука</b> Проектор может воспроизводить звук в режиме ожидания и при правильном подключении соответствующих разъемов. Нажмите <b>◀/▶</b>, чтобы выбрать источник для использования. Для рекомендаций по установлению соединения см. "<a href="#">Подключение</a>" на стр. 17</p> <p> Использование этой функции немного увеличивает расход электроэнергии в режиме ожидания.</p> <p><b>Зарядка через интерфейс MHL</b> Для включения этой функции выберите <b>Вкл.</b>. Пока проектор получает питание, он будет автоматически заряжать подсоединенное интеллектуальное устройство, совместимое с MHL.</p>
<p>Сброс всех настроек</p>	<p>Возврат к исходным заводским настройкам.</p> <p> Сброс следующих настроек не производится: <b>Трапецеидальность, Пользовательский 1, Пользовательский 2, Передача цветового пространства, Язык, Положение проектора, Режим высокогорья, Настройки безопасн. и Скорость передачи.</b></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">6. Меню ИНФОРМАЦИЯ</p> <p>Текущее состояние системы</p>	<p><b>Источник</b> Показывает текущий источник сигнала.</p> <p><b>Режим изображения</b> Показывает режим, выбранный в меню <b>ИЗОБРАЖЕНИЕ</b>.</p> <p><b>Режим лампы</b> Показывает текущий режим лампы.</p> <p><b>Разрешение</b> Показывает исходное разрешение входного сигнала.</p> <p><b>Формат 3D</b> Показывает текущий режим 3D.</p> <p><b>Система цвета</b> Показывает входной формат системы.</p> <p><b>Срок службы лампы</b> Показывает наработку лампы в часах.</p> <p><b>Версия встроенного ПО</b> Показывает версию микропрограммного обеспечения проектора.</p>

# Обслуживание

## Уход за проектором

Данный проектор не требует значительного обслуживания. Единственное, что необходимо регулярно выполнять - это чистка объектива и корпуса.

Запрещается снимать какие-либо детали проектора, кроме лампы.  
При необходимости замены других частей обращайтесь к поставщику.

### Чистка объектива


В случае появления на поверхности объектива пыли или грязи выполните чистку. Перед очисткой объектива обязательно выключите проектор и дайте ему полностью остыть.

- Для очистки от пыли используйте сжатый воздух.
- В случае появления грязи или пятен очистите поверхность с помощью бумаги для чистки объектива и аккуратно протрите мягкой тканью, смоченной чистящим средством для объектива.
- Никогда не используйте абразивные материалы, щелочные или кислотные очистители, абразивную пасту или такие летучие растворители как спирт, бензин или инсектициды. Использование таких материалов или продолжительный контакт с резиной или винилом может привести к повреждению поверхности проектора и материала корпуса.

### Чистка корпуса проектора

Перед очисткой корпуса необходимо выключить проектор, следуя процедуре отключения, описанной в разделе "[Выключение проектора](#)" на стр. 39, и вынуть степсельную вилку из розетки.

- Для удаления грязи или пыли протрите корпус мягкой тканью без пуха.
- Для очистки от присохшей грязи или пятен смочите мягкую ткань водой или нейтральным (pH) растворителем и протрите корпус.

 Запрещается использовать воск, спирт, бензин, растворитель и другие химические моющие средства. Это может привести к повреждению корпуса.

### Хранение проектора

При необходимости длительного хранения проектора, соблюдайте следующие правила:

- Убедитесь, что температура и влажность в месте хранения соответствуют рекомендациям для данного проектора. Информацию о диапазоне температур можно найти в разделе "[Технические характеристики](#)" на стр. 55 или получить у поставщика.
- Уберите ножки регулятора наклона.
- Извлеките элементы питания из пульта ДУ.
- Упакуйте проектор в оригинальную или аналогичную упаковку.

### Транспортировка проектора

Рекомендуется осуществлять транспортировку проектора в оригинальной заводской или аналогичной упаковке.

# Сведения о лампе

## Данные о времени работы лампы

Во время работы проектора продолжительность наработки лампы (в часах) автоматически рассчитывается с помощью встроенного таймера.

Общее (суммарное) количество часов работы лампы = 2,22 x (ч в режиме **Обычный**) + 1,67 x (ч в режиме **Экономичный**) + 1,54 x (ч в режиме **SmartEco**) + 1,00 x (ч в режиме **LampSave**)

Для получения данных о времени работы лампы (в часах):

1. Нажмите **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**, а затем нажмите **◀/▶**, чтобы выделить меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит..**
  2. С помощью кнопки **▼** выделите **Настройки лампы**, а затем нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. Появится страница **Настройки лампы**.
  3. В меню отобразится информация **Эквив. Ресурс Лампы**.
  4. Чтобы выйти из меню, нажмите **MENU/EXIT (МЕНЮ ВЫХОД)**.
- Сведения о времени наработки лампы можно также найти в меню **ИНФОРМАЦИЯ**.

## Продление срока службы лампы

Проекционная лампа является расходным материалом, и при правильной эксплуатации ее срок службы составляет до прибол. 4000 часов. Чтобы максимально продлить срок службы лампы, можно выполнить следующие настройки в экранном меню.

### • Настройка Режим лампы

Работа проектора в режиме **Экономичный**, **SmartEco** или **LampSave** позволяет увеличить срок службы лампы. Для этого перейдите в меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит. > Настройки лампы > Режим лампы** и нажимайте кнопки **◀/▶**.

Режим лампы	Описание
<b>Обычный</b>	Дает полную мощность лампы
<b>Экономичный</b>	Снижает яркость, чтобы увеличить срок службы лампы и уменьшает шум вентилятора
<b>SmartEco</b>	Автоматически регулирует мощность лампы в зависимости от яркости воспроизводимого материала
<b>LampSave</b>	Регулирует мощность лампы автоматически и снижает яркость, чтобы увеличить срок службы лампы

### • Настройка Автоотключение

При использовании данной функции происходит автоматическое выключение проектора, если отсутствует входной сигнал в течение заданного периода времени, во избежание сокращения срока службы лампы.

Для настройки **Автоотключение** перейдите в меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Основные > Настройки рабочего режима > Автоотключение** и нажимайте кнопки **◀/▶**. Если стандартные варианты продолжительности не подходят, выберите вариант **Отключено**. По истечении определенного промежутка времени проектор автоматически выключится.



## Срок замены лампы

Если **индикатор лампы** загорелся красным цветом, или появилось сообщение о рекомендуемом времени замены лампы, необходимо установить новую лампу или обратиться к поставщику. Использование старой лампы может вызвать нарушение нормальной работы проектора, кроме того, хотя и в достаточно редких случаях, это может привести к взрыву лампы.

При необходимости замены лампы, посетите веб-сайт <http://www.BenQ.com>.



В случае перегрева лампы, загораются индикаторы **Индикатор лампы LAMP** и **Сигнальная лампа температуры TEMP**. Выключите проектор и оставьте для охлаждения в течение 45 минут. Если после включения питания индикатор лампы или температуры по-прежнему горит, обратитесь к поставщику. Подробнее см. "**Индикаторы**" на стр. 53.

О замене лампы напоминают следующие предупреждения.

Состояние	Сообщение
<p>Для обеспечения оптимальной работы установите новую лампу. Если в предустановленном режиме <b>Экономичный</b> (см. раздел "<b>Данные о времени работы лампы</b>" на стр. 48) проектор работает нормально, то можно продолжать работу до появления предупреждения о времени работы лампы.</p> <p>Чтобы скрыть сообщение, нажмите <b>MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)</b>.</p>	<p><b>ПРИМЕЧАНИЕ:</b></p> <p>Закажите лампу на замену</p> <p>Эквивалентный ресурс лампы &gt; XXXX часов</p> <p>Закажите новую лампу на веб-сайте <a href="http://www.BenQ.com">www.BenQ.com</a></p> <p><b>OK</b></p>
<p>Настоятельно рекомендуется заменить лампу на этом этапе. Лампа является расходным материалом. Яркость лампы со временем уменьшается. Это нормальное явление. В случае значительного снижения яркости лампу можно заменить.</p> <p>Чтобы скрыть сообщение, нажмите <b>MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)</b>.</p>	<p><b>ПРИМЕЧАНИЕ:</b></p> <p>Скоро потребуются замена лампы</p> <p>Эквивалентный ресурс лампы &gt; XXXX часов</p> <p>Закажите новую лампу на веб-сайте <a href="http://www.BenQ.com">www.BenQ.com</a></p> <p><b>OK</b></p>
<p>Для продолжения нормальной работы проектора данную лампу <b>НЕОБХОДИМО</b> заменить.</p> <p>Чтобы скрыть сообщение, нажмите <b>MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)</b>.</p>	<p><b>ПРИМЕЧАНИЕ:</b></p> <p>Замените лампу сейчас</p> <p>Эквивалентный ресурс лампы &gt; XXXX часов</p> <p>Закажите новую лампу на веб-сайте <a href="http://www.BenQ.com">www.BenQ.com</a></p> <p><b>OK</b></p> <p><b>ПРИМЕЧАНИЕ:</b></p> <p>Срок эксплуатации лампы</p> <p>Замените лампу (см. рук-во пользователя) затем сбросьте таймер лампы.</p> <p>Закажите новую лампу на веб-сайте <a href="http://www.BenQ.com">www.BenQ.com</a></p> <p><b>OK</b></p>



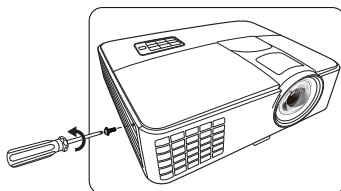
"XXXX" показанные в указанных выше сообщениях 0 это цифры, которые меняются в зависимости от модели.

## Замена лампы



- Во избежание поражения электрическим током, перед заменой лампы обязательно выключите проектор и отсоедините шнур питания.
  - Перед заменой лампы для предотвращения ожога дайте проектору остыть в течение примерно 45 минут.
  - Во избежание порезов, а также во избежание повреждения внутренних деталей проектора, соблюдайте предельную осторожность, удаляя острые осколки стекла разбившейся лампы.
  - Во избежание травм и для предотвращения ухудшения качества изображения, не прикасайтесь к пустому отсеку лампы, когда лампа извлечена, чтобы не задеть объектив.
  - Лампа содержит ртуть. Ознакомьтесь с местными правилами утилизации опасных отходов и соблюдайте их при утилизации использованных ламп.
  - Для бесперебойной работы проектора рекомендуется приобрести соответствующую запасную лампу для замены.
  - При замене лампы на проекторе, установленном под потолком, во избежание травмы в результате попадания осколков лампы в глаза, убедитесь в том, что никто не находится внизу.
  - Убедитесь в хорошей вентиляции вблизи разбитой лампы. Рекомендуется использовать респираторы, защитные очки или лицевой щиток, а также использовать такую спецодежду, как перчатки.
1. Выключите проектор и выньте вилку шнура питания из розетки. Если лампа горячая, то во избежание ожогов подождите приблизительно 45 минут, пока лампа остынет.

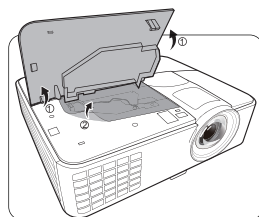
2. Ослабьте винты, крепящие крышку лампы с двух сторон проектора, до тех пор, пока крышка лампы не ослабнет.



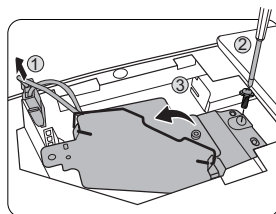
3. Снимите крышку лампы с проектора.



- Не включайте питание при снятой крышке лампы.
- Не просовывайте пальцы между лампой и проектором. Острые углы внутри проектора могут причинить повреждения.



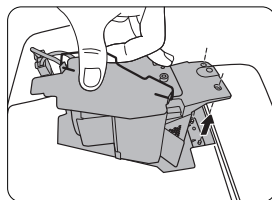
4. Отключите разъем лампы от проектора, как показано на рисунке.
5. Ослабьте винт крепления лампы.
6. Поднимите ручку в вертикальное положение.



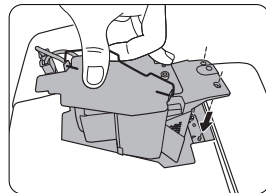
7. С помощью ручки медленно извлеките лампу из проектора.



- При слишком быстром извлечении лампа может разбиться, и осколки попадут внутрь проектора.
- Не оставляйте лампу в местах возможного попадания воды или доступных детям, а также рядом с легко воспламеняющимися материалами.
- После извлечения лампы не касайтесь внутренних деталей проектора. Прикосновение к оптическим компонентам внутри проектора может привести к появлению цветных пятен и искажению проецируемого изображения.



8. Как показано на рисунке опустите новую лампу.



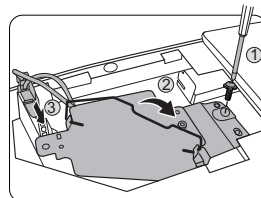
9. Затяните винт крепления лампы.

10. Убедитесь, что ручка находится полностью в горизонтальном положении и зафиксирована на месте.

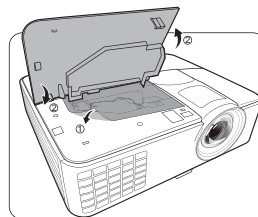
11. Установите на место подключения к лампе.



- Незатянутый винт - это ненадежное соединение, которое может привести к нарушению нормальной работы проектора.
- Не затягивайте винт слишком сильно.



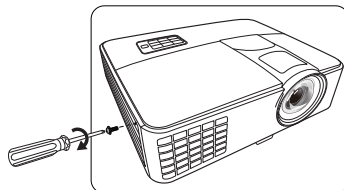
12. Установите крышку лампы на проектор.



13. Затяните винт(ы) крепления крышки лампы.



- Незатянутый винт - это ненадежное соединение, которое может привести к нарушению нормальной работы проектора.
- Не затягивайте винт слишком сильно.



14. Подключите питание и перезапустите проектор.



Не включайте питание при снятой крышке лампы.

### **Сброс таймера лампы**

15. После появления начального экрана войдите в экранное меню. Перейдите в меню **НАСТРОЙКИ СИСТЕМЫ: Дополнит. > Настройки лампы**. Нажмите кнопку **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. Откроется страница **Настройки лампы**. Выделите **Сброс таймера лампы**. Появляется предупреждающее сообщение о подтверждении сброса таймера лампы. Выделите **Сброс** и нажмите **MODE/ENTER (РЕЖИМ/ВВОД)**. Счетчик лампы сбрасывается на "0".



Не следует выполнять сброс показаний счетчика, если лампа не новая или не была заменена - это может привести к повреждению.

# Индикаторы

Световой индикатор			Состояние и описание
POWER 	TEMP 	LAMP 	
<b>Индикация питания</b>			
Оранжевый	Выкл.	Выкл.	Режим ожидания
Зеленый мигающий	Выкл.	Выкл.	Включение питания
Зеленый	Выкл.	Выкл.	Нормальная работа
Оранжевый мигающий	Выкл.	Выкл.	Обычное охлаждение при выключении питания
Красный мигающий	Красный	Красный мигающий	Загрузка
Зеленый	Выкл.	Красный	Ошибка запуска CW
Красный мигающий	Выкл.	Выкл.	Ошибка остановки преобразователя масштаба (данные)
Красный	Выкл.	Красный	Ошибка сброса преобразователя масштаба (только видео проектор)
Зеленый	Выкл.	Выкл.	Режим Burn-in ON (вкл.)
Зеленый	Зеленый	Зеленый	Режим Burn-in OFF (выкл.)
<b>Индикация лампы</b>			
Выкл.	Выкл.	Красный	Ошибка лампы 1 при обычном режиме работы
Выкл.	Выкл.	Оранжевый мигающий	Лампа не загорается
Зеленый	Выкл.	Оранжевый	Срок службы лампы истек
<b>Индикация температуры</b>			
Красный	Красный	Выкл.	Ошибка вентилятора 1 (скорость вращения вентилятора не соответствует требуемой скорости).
Красный	Красный мигающий	Выкл.	Ошибка вентилятора 2 (скорость вращения вентилятора не соответствует требуемой скорости).
Зеленый	Красный	Выкл.	Ошибка температуры1 (превышение предельной температуры)
Зеленый	Красный мигающий	Выкл.	Ошибка термодатчика 1, обрыв
Зеленый	Зеленый	Выкл.	Ошибка термодатчика 1, короткое замыкание
Зеленый	Зеленый мигающий	Выкл.	Ошибка соединения тепловой ИС #1 I2C
Зеленый мигающий	Красный	Выкл.	Ошибка температуры2 (превышение предельной температуры)
Зеленый мигающий	Красный мигающий	Выкл.	Ошибка термодатчика 2, обрыв
Зеленый мигающий	Зеленый	Выкл.	Ошибка термодатчика 2, короткое замыкание
Зеленый мигающий	Зеленый мигающий	Выкл.	Ошибка соединения тепловой ИС #2 I2C

# Поиск и устранение неисправностей

## ? Проектор не включается.

Причина	Способ устранения
Питание от сети не поступает.	Подключите шнур питания к разъему питания на проекторе и вставьте штепсельную вилку в розетку. Если розетка оснащена выключателем, убедитесь в том, что он включен.
Попытка включения проектора во время охлаждения.	Дождитесь окончания процесса охлаждения.

## ? Отсутствует изображение.

Причина	Способ устранения
Источник видеосигнала не включен или подключен неверно.	Включите источник видеосигнала и проверьте подключение сигнального кабеля.
Неправильное подключение проектора к источнику входного сигнала.	Проверьте подключение.
Неверно выбран входной сигнал.	Выберите входной сигнал с помощью кнопки <b>SOURCE (ИСТОЧНИК)</b> на проекторе или на пульте ДУ.
Крышка объектива закрыта.	Откройте крышку объектива.

## ? Размытое изображение.

Причина	Способ устранения
Неправильно сфокусирован объектив проектора.	Настройте фокус объектива регулятором фокуса.
Неправильное взаимное расположение проектора и экрана.	Отрегулируйте угол и направление проецирования, а также высоту, при необходимости.
Крышка объектива закрыта.	Откройте крышку объектива.

## ? Не работает пульт ДУ.

Причина	Способ устранения
Разряжены элементы питания.	Замените элементы питания.
Между пультом ДУ и проектором имеется препятствие.	Уберите препятствие.
Вы находитесь далеко от проектора.	Встаньте на расстоянии не более 8 метров от проектора.

## ? Неправильно указан пароль.

Причина	Способ устранения
Вы забыли пароль.	Подробнее см. раздел <a href="#">"Процедура восстановления пароля"</a> на стр. 25.

# Технические характеристики

## Характеристики проектора

 Все характеристики могут изменяться без уведомления.

### Оптические характеристики

Разрешение

800 x 600 SVGA (MS630ST)

1024 x 768 XGA (MX631ST)

1280 x 800 WXGA (MW632ST)

Проекционная система

Однокристальное цифровое  
микрозеркальное устройство (DMD)

Объектив, фокусное расстояние

F = 2,6 ~ 2,78, f = 10,2 ~ 12,24 мм

Лампа

Лампа 190 Вт

### Электрические характеристики

Питание

100 – 240 В, 3,2 А, 50-60 Гц перем.тока

(автомат)

Энергопотребление

305Вт (макс.); < 0,5Вт (в режиме  
ожидания)

### Механические характеристики

Вес

2,6 кг (5,73 фунта)

### Выходы

Выход RGB

15-контактный D-sub (гнездо) x 1

Динамик

(стерео) 10 Вт x 1

Аудиовыход

Разъем аудио ПК x 1

### Управление

Управление через последовательный  
порт RS-232

9 контактов x 1

ИК-приемник x 2

### Входы

Вход компьютера

Вход RGB

15-контактный D-sub (гнездо) x 1

Вход видеосигнала

S-VIDEO

4-контактный разъем Mini DIN x 1

VIDEO

Разъем RCA x 1

Вход сигнала SD/HDTV

Аналоговый - компонентный вход

RCA x 3 (через ввод RGB)

Цифровой – HDMI x 1; HDMI/MHL x 1

Вход аудиосигнала

Аудио вход

Аудиовыход RCA (Л/П) x 2

Разъем аудио ПК x 1

USB порты (Мини-В x 1)

### Требования к окружающей среде

Рабочая температура

0°C–40°C на уровне моря

Отн. влажность при эксплуатации

10% - 90% (при отсутствии  
конденсации)

Высота над уровнем моря при  
эксплуатации

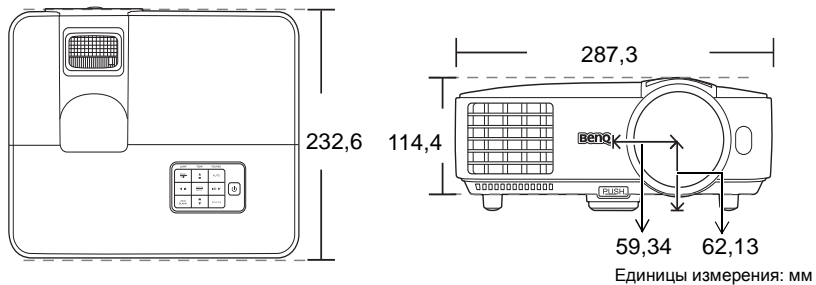
0–1499 м при температуре 0°C–35°C

1500-3000 м при 0-30°C

(при включенном режиме высокогорья)

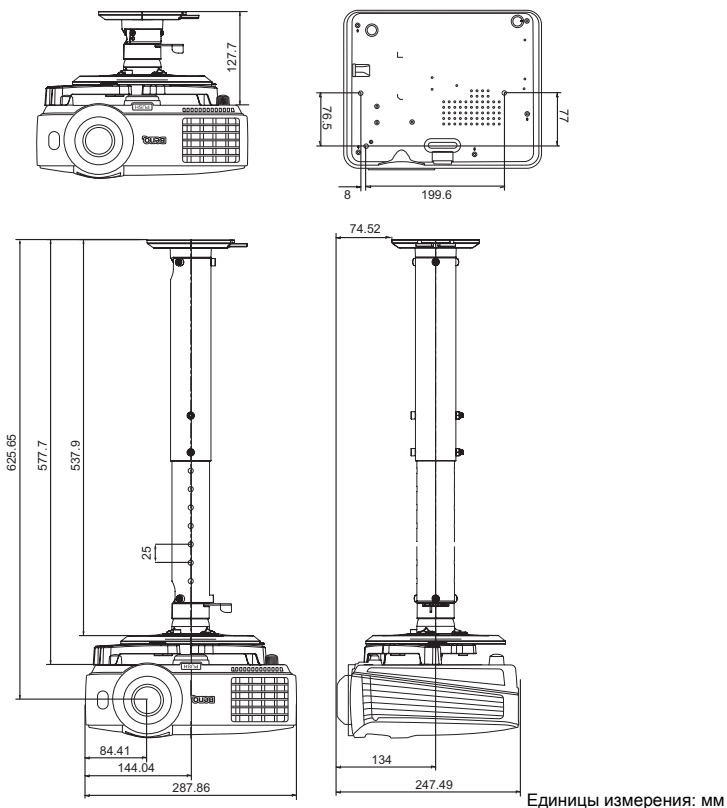
# Габаритные размеры

287,3 мм (Ш) x 114,4 мм (В) x 232,6 мм (Г)



# Установка для потолочного монтажа

Винт для потолочной установки: M4  
(Макс. длина = 25мм; мин. длина = 20мм)





# Таблица синхронизации

## Поддерживаемые режимы синхронизации для входа ПК

Разрешение	Режим	Частота по вертикали (Гц)	Частота по горизонтали (кГц)	Частота пикселей (МГц)
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Снижение гашения)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Снижение гашения)	119,989	97,551	115,5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108
1024 x 576	Синхронизация с ноутбуком BenQ	60,0	35,820	46,966
1024 x 600	Синхронизация с ноутбуком BenQ	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Снижение гашения)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108,000
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,5
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680x1050_60***	59,954	65,290	146,25
640 x 480@67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870@75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000



\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматами **Frame Sequential**, **Top-Bottom** и **Гор. стереопара**.

\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматом **Frame Sequential**.

\*\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматами **Top-Bottom** и **Гор. стереопара**.

- Режимы, приведенные выше, могут не поддерживаться вследствие ограничений файла EDID и графической карты VGA. Возможно, некоторые режимы будет невозможно выбрать.

## Поддержка синхронизации для входа HDMI (HDCP)

Разрешение	Режим	Частота по вертикали (Гц)	Частота по горизонтали (кГц)	Частота пикселей (МГц)
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Снижение гашения)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Снижение гашения)	119,989	97,551	115,5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108
1024 x 576@60Hz	Синхронизация с ноутбуком BenQ	60,00	35,820	46,996
1024 x 600@65Hz	Синхронизация с ноутбуком BenQ	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Снижение гашения)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+ 60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+ 60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59,954	65,290	146,250
1920 x 1080@60Hz	1920 x 1080_60 (Снижение гашения)	60	67,5	148,5
1920 x 1200	1920 x 1200_60*** (Снижение гашения)	59,950	74,038	154,0000
640 x 480@67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870@75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

☞ \*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматами **Frame Sequential**, **Top-Bottom** и **Гор. стереопара**.

\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматом **Frame Sequential**.

\*\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматами **Top-Bottom** и **Гор. стереопара**.

- Режимы, приведенные выше, могут не поддерживаться вследствие ограничений файла EDID и графической карты VGA. Возможно, некоторые режимы будет невозможно выбрать.

Синхронизация	Разрешение	Частота по вертикали (Гц)	Частота по горизонтали (кГц)	Частота пикселей (МГц)
480i*	720 x 480	59,94	15,73	27
480p*	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p**	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p***	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/50i****	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60j****	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P**	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P*****	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P*****	1920 x 1080	60	67,5	148,5



\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматом **Frame Sequential**.

\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматами **Упаковка кадров**, **Top-Bottom** и **Гор. стереопара**.

\*\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала в форматах **Frame Sequential**, **Упаковка кадров**, **Top-Bottom** и **Гор. стереопара**.

\*\*\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматом **Гор. стереопара**.

\*\*\*\*\*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматами **Top-Bottom** и **Гор. стереопара**.

## Поддерживаемые режимы синхронизации для входа MHL

Синхронизация	Разрешение	Частота по вертикали (Гц)	Частота по горизонтали (кГц)	Частота пикселей (МГц)
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27
480p	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25

## Поддержка синхронизации для входа Component-YPbPr

Синхронизация	Разрешение	Частота по вертикали (Гц)	Частота по горизонтали (кГц)	Частота пикселей (МГц)
480i*	720 x 480	59,94	15,73	13,5
480p*	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	13,5
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p*	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

- ☞ \*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматом **Frame Sequential** (последовательных кадров).
- Воспроизведение сигнала 1080i(1125i) @60Гц или 1080i(1125i) @50Гц может вызывать незначительную вибрацию изображения.

## Поддерживаемые режимы синхронизации для входов Video и S-Video

Режим Video	Частота по горизонтали (кГц)	Частота по вертикали (Гц)	Несущая частота (МГц)
NTSC*	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 или 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43

- ☞ \*Поддерживается синхронизация для 3D сигнала с форматом **Frame Sequential** (последовательных кадров).

# Гарантия и авторские права

## Ограниченная гарантия

Корпорация BenQ гарантирует отсутствие в данном изделии дефектов материалов и изготовления при условии соблюдения правил эксплуатации и хранения.

Любая гарантийная рекламация должна сопровождаться подтверждением даты покупки. В случае обнаружения дефектов данного изделия в течение гарантийного срока единственным обязательством корпорации BenQ и единственным способом возмещения ущерба является замена любой неисправной детали (включая дефекты изготовления). Для получения гарантийного обслуживания немедленно сообщите обо всех дефектах поставщику, у которого было приобретено данное изделие.

Внимание! Данное гарантийное обязательство аннулируется в случае нарушения покупателем установленных компанией BenQ письменных инструкций, в частности влажность окружающей среды должна быть в пределах от 10% до 90%, температура от 0°C до 35°C, высота над уровнем моря ниже 4920 футов, в также следует избегать работы проектора в запыленной среде. Данное гарантийное обязательство предоставляет вам определенные юридические права, наряду с которыми возможно существование других прав, различающихся для каждой конкретной страны.

Для получения дополнительной информации см. сайт [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Авторские права

Copyright 2015 BenQ Corporation. Все права сохранены. Воспроизведение, передача, перезапись, хранение в информационно-поисковых системах, а также перевод на любой язык (в том числе компьютерный) в любой форме и любым способом (электронным, механическим, магнитным, оптическим, химическим, ручным и пр.) любой части данного документа без предварительного письменного разрешения корпорации BenQ запрещены.

## Ограничение ответственности

Корпорация BenQ не дает никаких обещаний или гарантий, как явных, так и подразумеваемых, относительно содержания данного документа, включая любые гарантии коммерческой пригодности или соответствия определенной цели. Кроме того, корпорация BenQ оставляет за собой право на периодическое обновление и изменение данного документа без обязательного уведомления кого-либо о таковых изменениях.

\*DLP, Digital Micromirror Device и DMD являются товарными знаками компании Texas Instruments. Другие товарные знаки защищены авторскими правами соответствующих компаний и организаций.

## Патенты

Информацию о патентах, распространяющихся на проектор BenQ, можно найти по адресу <http://patmarking.benq.com/>.