

## Заявление FCC

Данное устройство соответствует Части 15 Правил FCC.

Работа устройства – предмет следующих условий:

- 1) Данное устройство не может вызывать вредных воздействий, и
- 2) Данное устройство обязано принимать любое воздействие, включающее воздействие, которое может вызывать нежелательную работу.

Примечание:

Данное устройство протестировано и найдено соответствующим ограничениям для Класса В цифровых приборов, согласующихся с Частью 15 Правил FCC. Эти ограничения предусматривают обоснованную защиту против негативных воздействий при непроизводственном использовании. Данное устройство производит, использует и может излучать радио частотную энергию и, в случае инсталляции, не соответствующей инструкциям, может вызывать негативные воздействия на радио коммуникации. Однако, отсутствуют гарантии того, что такого рода воздействия не возникнут в определенных ситуациях. В случае возникновения негативных воздействий на радио или телевизионное оборудование, рекомендуется применение следующих мер:

- Переориентировать или переместить принимающее устройство
- Увеличить расстояние между данным прибором и принимающим устройством
- Использовать различные гнезда для подключения данного прибора и принимающего устройства
- Консультация специалиста сервисного центра или радио/ТВ специалиста

Использование защищенного кабеля необходимо в соответствии с ограничениями Класса В, Подраздела В Части 15 Правил FCC. Не производите никаких изменений в данном устройстве, если это не предусматривается инструкцией по эксплуатации. При возникновении вопросов такого характера, необходима консультация специалиста сервисного центра.

## Информация об используемых торговых марках

- Microsoft® и Windows® являются зарегистрированными торговыми марками Корпорации Microsoft.
- Pentium® является зарегистрированной торговой маркой Корпорации Intel.
- Macintosh® является зарегистрированной торговой маркой Apple Computer Inc.
- SD™ и MMC™ являются торговыми марками.
- Другие названия и продукты могут быть торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

## Пожалуйста, прочтите эту информацию

Предупреждение:

1. Дизайн и спецификации продукта могут быть изменены без предварительного уведомления. Это может включать собственно спецификации продукта, программное обеспечение, инструкцию по эксплуатации.
2. Продукт и сопутствующие аксессуары могут отличаться от описанных в данной инструкции. Это может быть связано с требованиями рынка, демографическими и географическими особенностями.
3. Производитель не предполагает никакой ответственности за какие-либо ошибки или несоответствия в данной инструкции.

## Предупреждения

- Прекратите пользование камерой в следующих случаях:
  - появление дыма или необычного запаха
  - необычно сильного нагревания камеры
  - появление необычных шумов
  - проявления других ненормальных признаков
- В этих случаях, немедленно выключите камеру, удалите батареи и отключите АС адаптер.
- Не пытайтесь ремонтировать камеру самостоятельно, так как это может вызвать возникновение пожара или электрический удар. Рекомендуется обратиться в сервисный центр для консультации.
- Оберегайте камеру от контакта с жидкостью любого происхождения. Будьте особо осторожны при использовании камеры в условиях непогоды. В случае попадания в камеру жидкости, немедленно выключите камеру, удалите батареи и отключите АС адаптер. Рекомендуется обратиться в сервисный центр для консультации.  
Не трогайте шнур АС адаптера во время грозы, т.к. это может вызвать электрический удар.
- В случае попадания в камеру инородных предметов немедленно выключите камеру, удалите батареи, отключите АС адаптер и обратитесь в сервисный центр для консультации.
- Избегайте расположения камеры на неустойчивых и неровных поверхностях. В случае падения и повреждения камеры, немедленно выключите камеру, удалите батареи, отключите АС адаптер и обратитесь в сервисный центр для консультации.
- Не пытайтесь модифицировать камеру. Работы по внутренней проверке или очистке камеры должен проводить только специалист сервисного центра.
- Работа с камерой во время вождения автомобиля может привести к аварии.





# СОДЕРЖАНИЕ

- 5 Содержание
  - 7 Введение
  - 8 Содержание упаковки
- 9 Знакомство с камерой
  - 9 Передняя панель
  - 10 Задняя панель
  - 11 Контрольная Панель
  - 12 Диск переключения режимов
  - 13 Световая индикация видеоискателя
  - 14 Индикация на ЖК-мониторе
- 18 Начало работы с камерой
  - 18 Установка и извлечение батарей (опциональный аксессуар)
  - 19 Использование AC адаптера (опциональный аксессуар)
  - 21 Установка и извлечение SD карты памяти (опциональный аксессуар)
  - 21 Выбор языка пользования
  - 22 Установка Даты и Времени
  - 22 Присоединение ремешка камеры
- 23 Основные Операции
  - 23 Включение/Выключение камеры
  - 24 Пользование ЖК-монитором
  - 25 Пользование оптическим видеоискателем
  - 26 Регулировка зумирования
  - 27 Функция «Автоспуск»
  - 28 Фотографирование со вспышкой
- 30 Режим Съемка
  - 30 Фотографирование в режиме АВТО
  - 31 Фотографирование в режиме «Сценарий»
  - 33 Фотографирование в режиме Ручная Настройка Съемки
  - 34 Съемка Видео Клипов
  - 35 Режим Программируемой АЕ
  - 35 Фотографирование в режиме приоритета скорости затвора
  - 36 Фотографирование в режиме приоритета диафрагмы
  - 37 Изменение Разрешения и Качества изображения
  - 39 Регулировка Компенсации Экспозиции
  - 40 Установка Баланса Белого
  - 41 Переключение режимов замера экспозиции
- 42 Режим Просмотр
  - 42 Просмотр изображений (по одному)
  - 43 Запись Аудио комментариев
  - 44 Увеличение изображений
  - 45 Просмотр в иконках
  - 46 Просмотр Видео Клипов
  - 47 Просмотр в режиме «Слайдовый Ряд»
  - 48 Защита изображений/Видео клипов
- 49 Удаление Изображений
  - 49 Удаление файлов по одному
  - 50 Удаление всех файлов одновременно
  - 51 Форматирование карты памяти SD/встроенной памяти

- 52 Установки печати (DPOF)
- 53 Перевод файлов с камеры на компьютер
- 57 Установка PhotoSuite
- 58 Установка PhotoVista
- 59 Перечень элементов Меню
  - 59 Меню режима Съемка
  - 64 Меню режима Просмотр
  - 68 Меню режима съемки Видео
  - 69 Меню режима Установки камеры
- 72 Соединения камеры с другими устройствами
- 73 Спецификации камеры

# ВВЕДЕНИЕ

## Общие сведения

Ваша новая цифровая камера предназначена для съемки высококачественных изображений с разрешением 2304 x 1728, используя матрицу CCD 4.0 мегапикселей. Вы можете компоновать кадры при помощи как 1.5" ЖК-монитора, так и при помощи оптического видоискателя. Режимы работы встроенной вспышки дают полную свободу в выборе различных условий освещения объекта съемки.

Кроме встроенной памяти 16 МБ, Вы можете использовать карты памяти SD.

Вы можете снимать видео клипы со звуком.

Соединение с ТВ и ПК – Вы можете закачивать, просматривать и редактировать изображения на ПК.

Установки DPOF - Функциональность DPOF позволит Вам печатать изображения на любом DPOF-совместимом принтере прямо с карты памяти.

# Содержание упаковки

Аккуратно просмотрите содержимое упаковки. Оно должно включать:

- Цифровая камера
- Кабель USB
- Кабель A/V
- Диск с программным обеспечением
- Инструкция по эксплуатации на английском и русском языках
- Ремешок для камеры
- Чехол для камеры

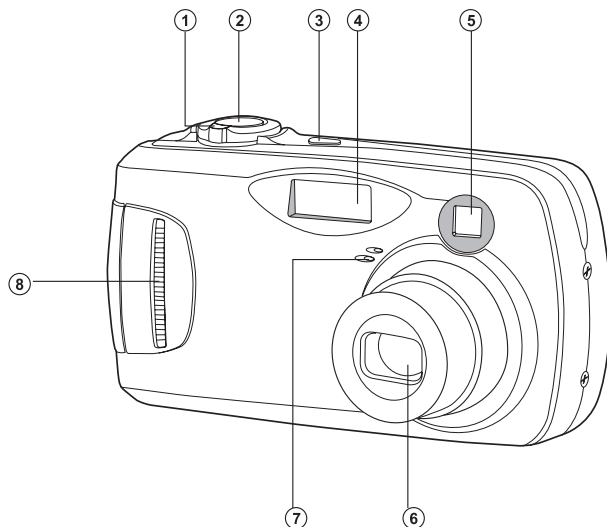
## Опциональные Аксессуары

- Карта памяти SD
- AC адаптер
- Батареи

Примечание: Содержимое упаковки может варьироваться.

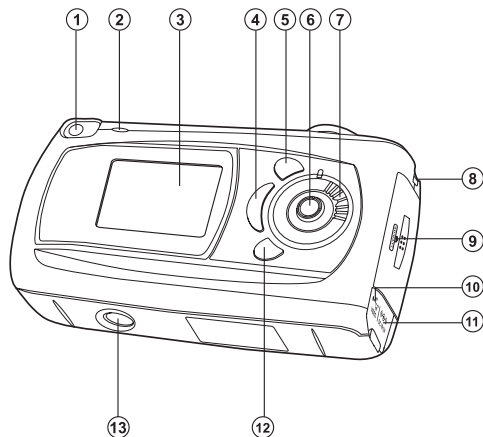
# Знакомство с камерой

## Передняя панель



- 1. Регулировка зумирования
- 2. Кнопка затвора
- 3. Кнопка ВКЛ. / ВЫКЛ.
- 4. Вспышка
- 5. Окно видоискателя
- 6. Объектив
- 7. Микрофон
- 8. Индикатор (LED) автоспуска

## Задняя панель



1. Видоискатель

2. Световой индикатор (LED)

3. ЖК-монитор

4.  Кнопка Меню

5.  Кнопка Просмотр  
(Съемка ↔ Просмотр)

6. Контрольная панель

7. Диск переключения режимов

8. Место крепления ремешка

9. Крышка отсека батарей / карты памяти SD

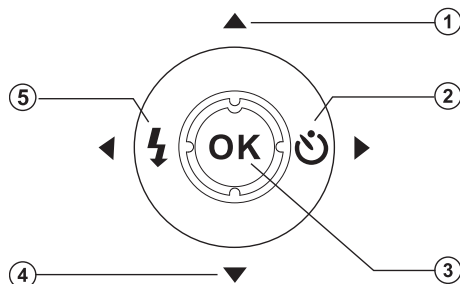
10. Терминал USB/AV OUT

11. Пгнездо подключения AC/DC адаптера DC IN

12.  Кнопка Delete (Удалить)

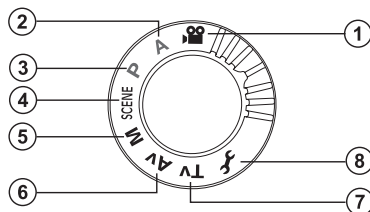
13. Место крепления штатива

## Контрольная панель



- |  |  |
|--|--|
| <p>1. ▲ Кнопка ВВЕРХ</p> <hr/> <p>Переключатель опций в режиме «Сценарий»<br/>           Переключатель опций<br/>           Диафрагмы и Выдержки в режимах<br/>           Ручная настройка съемки / Приоритеты<br/>           Диафрагмы или Выдержки (M/Av/Tv)<br/>           Вращает изображение на 90° в режиме Просмотр</p> | <p>3. OK кнопка OK</p> <hr/>   |
| <p>2. ► Кнопка ВПРАВО</p> <hr/> <p>⌚ Кнопка АВТОСПУСК</p> <hr/>  | <p>4. ▼ Кнопка ВНИЗ</p> <hr/> <p>Переключатель опций в режиме «Сценарий»<br/>           Переключатель опций Диафрагмы и Выдержки<br/>           в режимах Ручная настройка съемки /<br/>           Приоритеты Диафрагмы или Выдержки (M/Av/Tv)<br/>           Вращает изображение на 90° в режиме Просмотр</p> <hr/> |
|  | <p>5. ◀ Кнопка ВЛЕВО</p> <hr/> <p>⚡ Кнопка ВСПЫШКА</p> <hr/>   |

## Диск переключения режимов



Режим	Описание
1. (  )	Режим ВИДЕО съемки В этом режиме производится съемка видео клипов
2. ( A )	Режим АВТО Данный режим упрощает съемку до «наведи-и-снимай»
3. ( P )	Режим Запрограммированной съемки В этом режиме диафрагма и выдержка устанавливаются камерой автоматически. В то время, как другие параметры могут быть установлены вручную.
4. ( SCENE )	Режим «Сценарий» Вы можете выбрать подходящий сценарий съемки в соответствии с условиями и обстоятельствами
5. ( M )	Режим Ручной Настройки съемки В этом режиме Вы можете установить все параметры съемки в соответствии с Вашими предпочтениями
6. ( Av )	Режим Приоритета Диафрагмы Камера автоматически устанавливает Выдержку (Скорость затвора) в соответствии с установленной Вами Диафрагмой
7. ( Tv )	Режим Приоритета Выдержки (Скорости затвора) Камера автоматически устанавливает Диафрагму в соответствии с установленной Вами Выдержкой (Скоростью затвора)
8. (  )	Режим Установки камеры Различные установки камеры позволяют сделать работу камеры персонально удобной

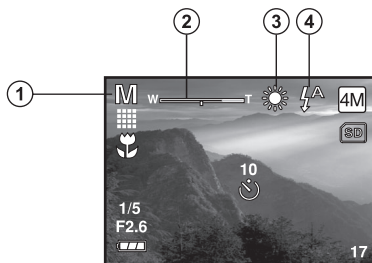


## Световая индикация видеоискателя

Индикатор	Статус	Описание
Световой индикатор	Красный немигающий	Процесс включения камеры
Световой индикатор	Зеленый Немигающий	Камера включена и готова к использованию
Световой индикатор	Красный мигающий	Ошибка в работе камеры.
Световой индикатор	Красный Мигающий	Зарядка вспышки камеры
Световой индикатор	Зеленый мигающий	Снятое изображение записывается на карту памяти
Световой индикатор	Зеленый мигающий	Процесс коммуникации с ПК
Индикатор Автоспуска	Мигающий	Активация функции Автоспуск

# Индикация на ЖК-мониторе


## Режим Съемки




### 1. Индикация режима

(  ) индикация режима Видео

(  ) индикация режима АВТО

(  ) индикация режима  
Запрограммированной съемки

(  ) индикация сценария «ЛАНДШАФТ»

(  ) индикация сценария «ПОРТРЕТ»

(  ) индикация сценария «СПОРТ»

(  ) индикация сценария «НОЧНАЯ СЪЕМКА»

(  ) индикация сценария «ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА»

(  ) индикация сценария «ПАНОРАМА»

(  ) индикация режима Ручной настройки съемки

(  ) индикация режима Приоритет Диафрагмы

(  ) индикация режима Приоритет Выдержки

(  ) индикация режима Установки камеры


### 2. Статус зумирования

### 3. Баланс Белого

(индикация отсутствует) «АВТО»

(  ) «СОЛНЕЧНО»


(  ) «ПАСМУРНО»

(  ) «ЗАКАТ»

(  ) «ЛАМПА НАКАЛ.»

(  ) «ЛАМПА ДН.СВЕТА»

### 4. Статус режима Вспышки





(  ) АВТО

(  ) Подавление «красных глаз»

(  ) Принудительная вспышка

(  ) Вспышка выключена

## 5. Размер изображения

- (  ) 2304x1728
- (  ) 1600x1200
- (  ) 1280x960
- (  ) 640x480






## 6. ( ) Индикатор карты памяти

## 7. ( ) Индикатор Автоспуска

## 8. ( ) Индикатор гистограммы

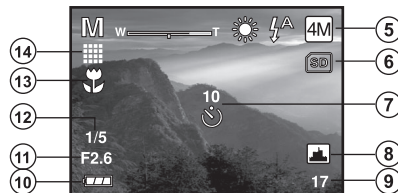
## 9. Оставшееся количество кадров

## 10. Статус заряда батарей

- (  ) Полный заряд батареи
- (  ) Неполный заряд батареи
- (  ) Слабый заряд батареи
- (  ) Батарея разряжена
- (  ) Индикатор адаптера

## 11. Индикатор приоритета Диафрагмы





## 12. Индикатор приоритета Выдержки (Скорости Затвора)










## 13. Индикатор фокусировки

- (  ) АВТО
- (  ) МАКРО
- (  ) 1М
- (  ) 3М
- (  ) БЕСКОНЕЧНОСТЬ

## 14. Индикатор процесса съемки










- (  ) РАЗОВЫЙ
- (  ) МУЛЬТИ - серия из 16 последовательных снимков.
- (  ) СЕРИЯ - серия из 3 последовательных снимков.
- (  ) АЕВ - серия из трех последовательных снимков, включающих стандартную, заниженную и завышенную экспозицию.

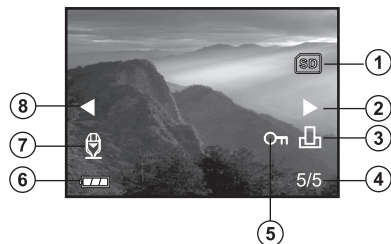
## Режим съемки Видео

1. Индикатор записи
2. Счетчик видео записи
3. (  ) Индикатор режима видео
4. (  ) Индикатор карты памяти
5. Статус заряда батарей
  - (  ) Полный заряд батареи
  - (  ) Неполный заряд батареи
  - (  ) Слабый заряд батареи
  - (  ) Батарея разряжена
  - (  ) Индикатор адаптера









## Режим Просмотр

1. (  ) Индикатор карты памяти
2. Индикатор направления просмотра «ВПЕРЕД»
3. (  ) Индикатор DPOF
4. Номер просматриваемого файла изображения / Общее количество файлов
5. (  ) Индикатор защиты изображения
6. Статус заряда батарей.
  - (  ) Полный заряд батареи
  - (  ) Неполный заряд батареи
  - (  ) Слабый заряд батареи
  - (  ) Батарея разряжена
  - (  ) Индикатор адаптера
7.  Индикатор наличия аудио комментария
8. Индикатор направления просмотра «НАЗАД»



## Режим просмотр видео

1. Индикатор продолжительности видео фрагмента
2. Фактическая продолжительность видео фрагмента
3. Индикатор режима камеры (режим просмотр)
4. (  ) Индикатор карты памяти
5. Статус заряда батарей
  - (  ) Полный заряд батареи
  - (  ) Неполный заряд батареи
  - (  ) Слабый заряд батареи
  - (  ) Батарея разряжена
  - (  ) Индикатор адаптера

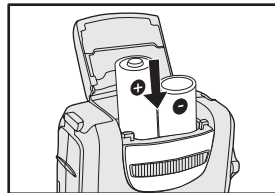


# Начало работы с камерой

## Установка батарей (опциональный аксессуар)

Используйте две алкалиновые батареи типа AA.

1. Камера должна быть выключена.
2. Откройте крышку отсека батарей/SD карты памяти.
3. Вставьте батареи, соблюдая полярность.
4. Закройте крышку отсека батарей/SD карты памяти.



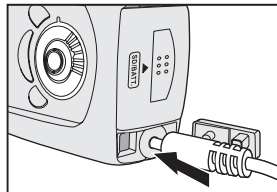
### Примечания:

- Допускается использование литиевых батарей CR-V3
- Перед использованием аккумуляторных батарей, сначала полностью зарядите и полностью разрядите батареи.
- Во избежание разрушения и (или) утечки батареи, удалите батареи, если Вы не планируете использовать камеру в течение продолжительного периода.
- При сверхнизких температурах, заряд батарей может уменьшаться быстрее.
- Батареи могут слегка нагреваться при работе. Это является нормальным явлением.
- Не используйте батареи различных типов, а также, старые и новые батареи вместе.
- Не используйте марганцевые батареи.

## Пользование AC адаптером (опциональный аксессуар)

Пользование AC адаптером рекомендуется в случаях продолжительной работы с камерой и в процессе работы с ПК.

1. Камера должна быть выключена.
2. Откройте крышку гнезда подключения адаптера DC IN и подключите адаптер к камере.
3. Подключите AC адаптер к сети.



### Примечание:

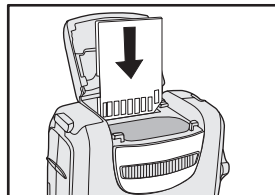
- Используйте AC адаптер с указанными в данной инструкции спецификациями.
- Во избежание нежелательного обесточивания камеры в процессе перевода файлов изображений с камеры на ПК, настоятельно рекомендуется пользоваться AC адаптером при работе с ПК.

## Установка и извлечение карты памяти SD (опциональный аксессуар)

Камера имеет встроенную память 16 МБ. Однако, пользование картами памяти существенно расширяет возможности съемки и хранения файлов изображений.

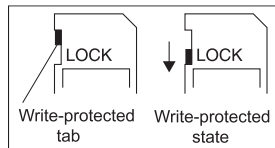
### Установка карты памяти SD

1. Камера должна быть выключена.
2. Откройте крышку отсека батареи/SD карты памяти.
3. Вставьте карту памяти.
  - Не применяйте силу, если карта памяти не устанавливается. В этом случае, проверьте ориентацию карты относительно камеры.
4. Закройте крышку отсека батареи/SD карты памяти.



### Извлечение карты памяти

1. Камера должна быть выключена.
2. Откройте крышку отсека батареи/SD карты памяти
3. Слегка нажмите на карту, и она выскочит из гнезда.



#### Примечание:

- Рекомендуется отформатировать новую карту памяти перед использованием.
- Во избежание случайной потери файлов, Вы можете заблокировать информацию на карте, передвинув рычаг в положение LOCK.
- Для начала пользования картой, необходимо разблокировать карту памяти.
- Настоятельно рекомендуется пользоваться картами памяти Panasonic, Toshiba, SanDisk.



## Выбор языка пользования камерой

Вы можете выбрать язык пользования камерой.

1. Установите режим работы камеры в (f).
2. Выберите «ЯЗЫК» кнопками (▲ / ▼) и нажмите кнопку OK.
3. Кнопками (▲ / ▼) выберите язык пользования камерой и нажмите кнопку OK.
4. Для выхода из меню, измените режим работы камеры.



### Примечание:

- Данная установка сохраняется в случае выключения камеры.

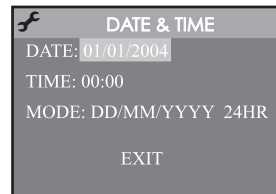
## Установка Даты и Времени

Необходимо установить дату и время в случаях:

- при первом включении камеры
- при включении камеры после длительного простоя (при извлеченной батарее).

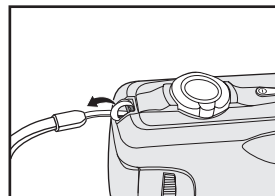
При появлении экрана ДАТЫ и ВРЕМЕНИ, следуйте нижеописанной процедуре для установки ДАТЫ и ВРЕМЕНИ. Также, Вы можете пропустить этот шаг, выбрав «ВЫХОД» и нажав кнопку ОК.

1. Выберите «ДАТА» или «ВРЕМЯ» кнопками (▲ / ▼ ) и нажмите кнопку ОК.
2. Кнопками (◀ / ▶ ) установите правильное значение даты и времени.
  - По умолчанию дата установлена в порядке день-месяц-год.
3. После подтверждения, нажмите кнопку ОК.
4. Выберите «ТИП ДАТЫ» и нажмите кнопку ОК.
5. Для выхода, выберите ВЫХОД и нажмите кнопку ОК.



## Присоединение ремешка камеры

Во избежание нежелательного падения камеры, настоятельно рекомендуется использовать ремешок камеры. Прикрепите ремешок камеры как указано на рисунке.



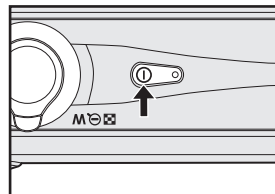
# Основные операции

## Включение и выключение камеры

1. Нажмите кнопку ВКЛ./ВЫКЛ.

- Световой индикатор горит красным цветом, что означает процесс включения камеры.
- При открытом объективе → режим Съемка
- При соединении с ПК → режим ПК

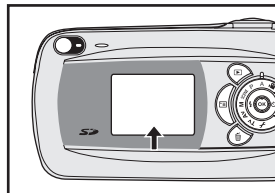
Для выключения камеры нажмите кнопку ВКЛ./ВЫКЛ.



## Пользование ЖК-монитором

При помощи ЖК-монитора Вы можете компоновать кадры в процессе съемки, просматривать изображения/видео фрагменты и работать с элементами меню камеры.

1. Установите камеру в один из режимов съемки (Видео/Авто/Запрограммированная/ Сценарий/Ручная/Av/Tv ) и включите камеру.
  2. Скомпонуйте кадр при помощи ЖК-монитора.
  3. Нажмите кнопку затвора.
- Световой индикатор мигает зеленым светом в процессе сохранения файла изображения.



### Примечание:

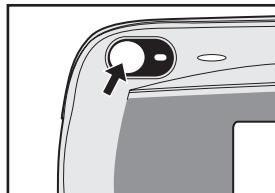
- В режиме Съемка, нажатие кнопки ОК меняет содержимое ЖК-монитора в следующем порядке: МЕНЮ на ЖК-мониторе, МЕНЮ отсутствует на ЖК-мониторе, ЖК-монитор выключен.
- При сильном солнечном освещении, ЖК-монитор слегка темнеет. Это не является неисправностью.
- При пользовании ЖК-монитором увеличивается потребление энергии батарей. Таким образом, уменьшается время работы камеры. Для сохранения заряда батарей и увеличения времени работы камеры, рекомендуется пользоваться оптическим видоискателем.
- ЖК-монитор не может быть отключен в режиме Просмотр.

## Пользование оптическим видоискателем.

Пользование оптическим видоискателем удобно в следующих случаях:

- для лучшей фокусировки
- для экономии заряда батарей

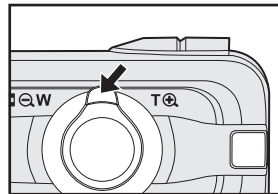
1. Установите камеру в один из режимов съемки (Видео/Авто/Запрограммированная/ Сценарий/Ручная/Av/Tv ) и включите камеру.
  2. Скомпонуйте кадр при помощи оптического видоискателя.
  3. Нажмите кнопку затвора.
- Световой индикатор мигает зеленым светом в процессе сохранения файла изображения.



## Регулировка зумирования

Благодаря зумированию, Вы можете «приближать» ( T @ ) и «удалять» ( W @ ) объект съемки в зависимости от Ваших предпочтений.

1. Установите камеру в один из режимов съемки (Видео/ Авто/ Запрограммированная/ Сценарий/Ручная/Av/Tv ) и включите камеру.
2. Скомпонуйте кадр при помощи регулятора зумирования.
  - Передвиньте регулятор зумирования в направлении ( T @ ) до упора для установки максимального значения зума. Если, в этом случае, Вы передвинете регулятор снова в этом направлении, Вы активируете функцию цифрового зумирования.
  - Повторное передвижение регулятора в направлении ( T @ ) меняет значение цифрового зума в следующем порядке: 1.2x, 1.4x, 1.6x, 1.8x, 2.0x, 2.4x, 2.8x, 3.2x, 3.6x, 4.0x.
  - Для отмены цифрового зумирования, передвигайте регулятор в направлении ( W @ ) до тех пор, пока камера не вернется в статус оптического зумирования.
3. Нажмите кнопку затвора.




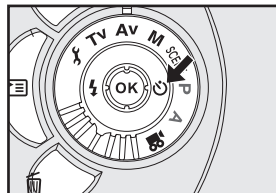
- Цифровое зумирование невозможно в режиме Видео ( V )



# Использование Автоспуска

При пользовании данной функцией, человек, производящий съемку, также может быть в кадре.

- (Выкл) – по умолчанию. Функция Автоспуск отключена.
- (5 CEK) – Камера автоматически производит съемку через 5 секунд после нажатия кнопки затвора.
- (10 CEK) – Камера автоматически производит съемку через 10 секунд после нажатия кнопки затвора.
- (10+2 CEK) – Камера автоматически производит съемку через 10 секунд после нажатия кнопки затвора, затем, производит еще один кадр через 2 секунды.

1. Надежно установите камеру (настоятельно рекомендуется использовать штатив).
2. Установите камеру в один из режимов съемки (Видео/Авто/Запрограммированная/ Сценарий/Ручная/Av/Tv ) и включите камеру.
3. Скомпонуйте кадр.
4. Нажмите кнопку Автоспуск (  )
5. Нажмите кнопку затвора.



- Отсчет секунд показывается на ЖК-мониторе.
- Повторное нажатие кнопки Автоспуска меняет индикацию на ЖК-дисплее в следующем порядке:  
Выкл → 5 CEK → 10 CEK → 10+2 CEK  

- Для отмены авто-спуска, нажмите кнопку (  )





## Примечание:

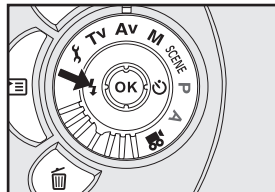
- В режиме (10+2 CEK) цифровое зумирование невозможно.

## Фотографирование со вспышкой

Вы можете выбрать наиболее подходящий для обстоятельств съемки режим работы вспышки.

1. Установите камеру в один из режимов съемки (Видео/Авто/Запрограммированная/ Сценарий/Ручная/Av/Tv ) и включите камеру.
  2. Нажимайте кнопку (  ), расположенную на задней панели камеры, до тех пор, пока индикация желаемого режима не будет показана на ЖК-мониторе.
- Нажатие кнопки (  ) меняет режим работы вспышки в следующем порядке:





(  ) Авто → (  ) Подавление «красных глаз» → (  ) Принудительная → (  ) Вспышка выкл.










3. Скомпонуйте кадр и нажмите кнопку затвора.



Данная таблица поможет Вам выбрать подходящий режим работы вспышки:

Режим работы вспышки	Описание
(  ) Авто	Вспышка автоматически работает в условиях недостаточной освещенности объекта съемки.
(  ) Подавление «Красных глаз»	«Красные глаза» бывают на фотографиях людей и животных при съемке в условиях недостаточной освещенности. Вспышка работает дважды и съемка происходит при втором срабатывании.
(  ) Принудительная вспышка	Вспышка работает независимо от условий съемки. Рекомендуется для съемки в условиях искусственной подсветки объекта съемки или при глубоких тенях.
(  ) Вспышка выключена	Вспышка не работает независимо от условий съемки. Рекомендуется в условиях, когда съемка со вспышкой запрещена или объект съемки вне пределов действия вспышки



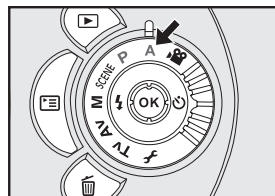
- В режимах Макро () , Ландшафт () вспышка не может быть использована.
- В режиме Ночная съемка () , вспышка автоматически устанавливается в режим Принудительная вспышка () .
- В режиме Задней подсветки () , вспышка автоматически устанавливается в режим Принудительная вспышка () .
- В режиме Видео () вспышка не может быть использована.

# Режим Съемка

## Фотографирование в режиме АВТО ( A )

Съемка в режиме Авто рекомендуется для съемки «наведи-и-снимай», т.к. достаточно нажать кнопку затвора и, камера сделает остальное в соответствии с условиями съемки.

Вы можете использовать как оптический видоискатель, так и ЖК-монитор для компоновки кадра. Использование ЖК-монитора позволяет более точную компоновку кадра. Однако, надо помнить что пользование ЖК-монитором требует больше энергии и батареи расходуются быстрее. Таким образом, в случае неполного заряда батарей, рекомендуется пользоваться оптически видоискателем.



1. Установите камеру в режим ( A ) и включите камеру.
2. Скомпонуйте кадр.
3. Нажмите кнопку затвора.

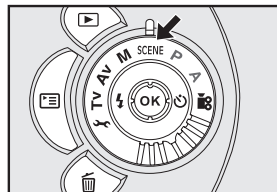
## Фотографирование в режиме СЦЕНАРИЙ

В этом режиме Вам предлагаются 6 сценариев съемки:

(▲) ЛАНДШАФТ, (👤) ПОРТРЕТ, (🏃) СПОРТ,  
(🌙) НОЧНАЯ СЪЕМКА, (💡) ЗАДНЯЯ ПОДСВЕТКА,  
(🏞) ПАНОРАМА.

Вы можете выбрать наиболее подходящий для Ваших условий съемки сценарий.

1. Установите камеру в режим СЦЕНАРИЙ и включите камеру.
2. Кнопками (▲ / ▼) выберите желаемую установку.
  - Съемка в режиме МАКРО (🌸) невозможна в режиме СЦЕНАРИЙ.
3. Скомпонуйте кадр.
4. Нажмите кнопку затвора.



Сценарий	Описание
(▲) Ландшафт	Сценарий идеален для съемки широких планов, а также, для съемки через стекло (например, через окно). Режим работы вспышки автоматически устанавливается в (Ⓢ) Вспышка выключена.
(👤) Портрет	Данный сценарий позволяет выделить центральную часть кадра и оттеняет фон.
(⚡) Спорт	Используя сценарий СПОРТ, Вы можете снимать быстро-перемещающиеся предметы.
(☾) Ночная съемка	Опция для съемки в условиях вечернего и ночного освещения. Режим работы вспышки автоматически устанавливается в (⚡) Принудительная Вспышка
(📷) Задняя подсветка	Используйте данный сценарий для съемки затемненных объектов на фоне более яркого фона. Режим работы вспышки автоматически устанавливается в (⚡) Принудительная Вспышка.
(🏞️) Панорама	Удобный сценарий для съемки панорамных сцен. Фокальное расстояние устанавливается на максимальное широкоугольное положение. Таким образом, зафиксировав фокус, съемка может быть произведена быстрее.

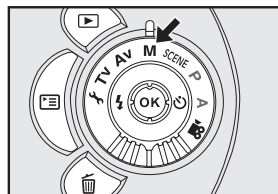


- Описания сценариев предназначены только для общего руководства.

## Фотографирование в режиме Ручная Настройка Съемки (M)

В этом режиме, Вы можете выбрать установки камеры в соответствии с Вашими предпочтениями. По умолчанию вспышка в режиме в ручной съемки выключена (🔼).

1. Установите камеру в режим РУЧНОЙ СЪЕМКИ (M) и включите камеру.
2. Скомпонуйте кадр.
3. Нажмите кнопку затвора.



Примечание:

- Вы можете установить выдержку (скорость затвора) кнопкой (▲), а диафрагму – кнопкой (▼).

## Съемка Видео клипов

Данный режим позволяет снимать видео фрагменты с разрешением 256х192. Голосовой комментарий также может быть записан.

1. Установите камеру в режим ВИДЕО (📹) и включите камеру.
2. Нажатие на кнопку затвора начнет запись видео фрагмента.
  - Время записи показывается на ЖК-мониторе
  - Время записи зависит от объема свободной памяти.
3. Для остановки записи нажмите кнопку затвора повторно.



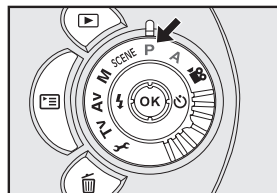
- В режиме Видео (📹), цифровое зумирование невозможно. Оптическое зумирование возможно до начала процесса записи.
- Убедитесь, что микрофон случайно не прикрыт Вашим пальцем и т.п.



## Режим Программируемой Авто-экспозиции (AE).


В этом режиме камера автоматически устанавливает выдержку и диафрагму в соответствии с условиями освещения при съемке.

1. Установите камеру в режим ( P ) и включите камеру.
2. Скомпонуйте кадр.
3. Нажатие на кнопку затвора.



## Фотографирование в режиме приоритета скорости затвора (Tv)

В этом режиме, Вы можете установить выдержку (скорость затвора), камера, в свою очередь, установит диафрагму соответственно. Большая скорость затвора позволяет сделать моментальный снимок при скоростном движении объекта съемки. Напротив, малая величина скорости затвора создает иллюзию плавного течения и позволяет снимать изображения без вспышки в затемненных местах.

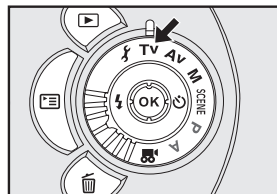
По умолчанию вспышка в данном режиме выключена. Настоятельно рекомендуется при малых значениях скорости затвора устанавливать вспышку в режим Вспышка выключена (  ).

1. Установите камеру в режим ( Tv ) и включите камеру.
2. Нажмите на кнопку (  /  ) для выбора величины скорости затвора.

Величины скорости затвора:

8 → 6 → 5 → 4 → 3.2 → 2.5 → 2 → 1.6 → 1.3 → 1 → 0.8 → 0.6 →  
0.5 → 0.4 → 0.3 → 1/4 → 1/5 → 1/6 → 1/8 → 1/10 → 1/13 → 1/15  
→ 1/20 → 1/25 → 1/30 → 1/40 → 1/50 → 1/60 → 1/80 → 1/100 →  
1/125 → 1/160 → 1/200 → 1/250 → 1/320 → 1/400 → 1/500 → 1/640  
→ 1/800 → 1/1000 → 1/1250 → 1/1500

3. Скомпонуйте кадр.
4. Нажмите кнопку затвора.



## Фотографирование в режиме приоритета диафрагмы (Av)

В этом режиме, Вы можете установить величину диафрагмы, камера, в свою очередь, установит выдержку (скорость затвора) соответственно.

Выбор меньшей величины диафрагмы (число F выше) позволяет оттенить фон. Более высокая величина диафрагмы (число F меньше) позволяет лучше сфокусировать и фон, и объект съемки одновременно.

По умолчанию вспышка в режиме (Av) выключена.

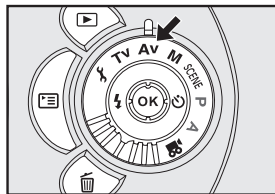
1. Установите камеру в режим (Av) и включите камеру.
2. Нажмите на кнопку (▲ / ▼) для выбора величины диафрагмы.

Установки диафрагмы:

Широкоугольный режим: F2.8 ➔ F5.6

Съемка Tele: F4.8 ➔ F9.7

3. Скомпонуйте кадр.
4. Нажмите кнопку затвора.









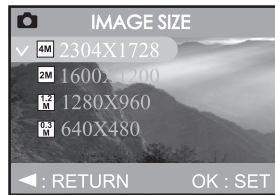


## Установки Разрешения и Качества изображения

Установки Разрешения и Качества определяют размеры изображения в пикселах и коэффициент сжатия изображения. Соответственно, эти параметры определяют то количество изображений, которое возможно сохранить на встроенной или внешней памяти. Более высокое качество и разрешение обеспечивают более высокое качество изображений, но требуют больше ресурсов памяти, т.к. файлы изображений в этом случае получаются большего размера. Вы сами должны определить, где и когда применять различные установки разрешения и качества. Например, для Интернет-почты или сайтов, вполне приемлемо использовать менее качественные изображения.


Для установки параметров разрешения и качества:

1. Установите камеру в один из режимов: Авто ( A ), Ручная съемка ( M ), Приоритет Диафрагмы ( Av ), Приоритет Выдержки ( Tv ), Сценарий ( SCENE ), Программируемая AE ( P ).
2. Включите камеру.
3. Нажмите на кнопку (  ).
4. Выберите «РАЗМЕР» или «КАЧЕСТВО» кнопками (  /  ), затем нажмите кнопку ОК.
5. Выберите желаемое значение кнопками (  /  ) и нажмите кнопку ОК для подтверждения.
6. Для выхода из меню, нажмите кнопку (  ).
7. Скомпонуйте кадр.
8. Нажмите кнопку затвора.



## Возможное количество снимков







Счетчик кадров указывает на возможное количество кадров, которое можно сохранить на встроенной или внешней памяти.

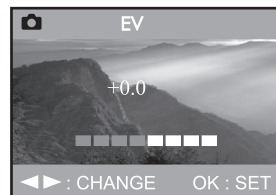
Размер	Качество	16 МБ встроенной памяти	Карта памяти SD						
			8МБ	16МБ	32МБ	64МБ	128МБ	256МБ	512МБ
2304X1728 	**	7	3	7	15	31	64	122	258
	**	14	6	14	31	63	128	245	517
	★	29	13	29	62	127	257	491	1035
1600X1200 	**	15	7	15	32	66	133	254	536
	**	30	14	30	64	132	267	509	1073
	★	61	28	61	129	264	534	1018	2146
1280 x 960 	**	23	10	24	50	103	208	397	838
	**	47	21	48	101	206	417	795	1676
	★	95	43	96	202	413	835	1591	3353
640 x 480 	**	95	43	96	202	413	835	1591	3353
	**	191	87	193	404	826	1670	3182	6707
	★	383	175	286	808	1653	3341	6364	13414

\* Данные в таблице показывают результаты тестирования в стандартных условиях.  
Соответственно, реальное количество кадров может быть другим в зависимости от условий съемки.

## Регулировка Компенсации Экспозиции

Камера автоматически устанавливает величину экспозиции в каждом сценарии съемки. Однако, Вы можете деактивировать автоматическое определение величины экспозиции и сделать снимок ярче или темнее, по своему усмотрению. Сделать это можно, установив величину «компенсации экспозиции».

1. Установите камеру в один из режимов: Авто (A), Ручная съемка (M), Приоритет Диафрагмы (Av), Приоритет Выдержки (Tv), Сценарий (SCENE), Программируемая AE (P).
2. Включите камеру.
3. Нажмите на кнопку (  ).
4. Выберите «КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ» кнопками (  /  ), затем нажмите кнопку ОК.
5. Выберите желаемое значение кнопками (  /  ) и нажмите кнопку ОК для подтверждения.
  - Величина компенсации экспозиции может быть изменена в пределах от -2.0EV до +2.0EV с шагом в 0.5EV
6. Для выхода из меню, нажмите кнопку (  ).
7. Скомпонуйте кадр.
8. Нажмите кнопку затвора.



### Рекомендации по установке величины компенсации экспозиции

Положительные значения (+)







- Съемка черного текста на белом фоне
- Объекты с сильной задней подсветкой
- Очень яркие сцены (например, снежное поле)
- Объекты с высокой степенью отражения световых лучей (например, вода)

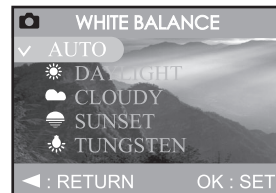
Отрицательные значения (-)







- Хорошо подсвеченные объекты на темном фоне
- Съемка белого текста на черном фоне
- Объекты со слабой степенью отражения (например, листва)

## Установка Баланса Белого









Человеческий глаз обладает способностью воспринимать белый цвет одинаково, независимо от условий освещения объекта. Камера, в свою очередь, воспринимает белый цвет по-разному. Для того, чтобы «помочь» камере воспринимать белый цвет одинаково в различных условиях освещения, Вы можете устанавливать величину Баланса Белого.

1. Установите камеру в один из режимов:  
Авто (A), Ручная съемка (M), Приоритет Диафрагмы (Av),  
Приоритет Выдержки (Tv), Сценарий (SCENE),  
Программируемая AE (P).
2. Включите камеру.
3. Нажмите на кнопку (  ).
4. Выберите «БАЛАНС БЕЛОГО» кнопками (  /  ), затем нажмите кнопку ОК.
5. Выберите желаемое значение кнопками (  /  ) и нажмите кнопку ОК для подтверждения.
6. Для выхода из меню, нажмите кнопку (  ).
7. Скомпонуйте кадр.
8. Нажмите кнопку затвора.



«АВТО» (  )	(индикация отсутствует)	Автоматическое определение Баланса Белого (по умолчанию)
«СОЛНЕЧНО» (  )		В условиях съемки при ярком естественном освещении.
«ПАСМУРНО» (  )		В условиях съемки при неярком естественном освещении.
«ЗАКАТ» (  )		В условиях съемки при освещении подобном освещению при закате.
«ЛАМПА НАКАЛ.» (  )		В условиях съемки при освещении лампами накаливания
«ЛАМПА ДН.СВЕТА» (  )		В условиях съемки при освещении лампами дневного света








## Переключение режимов замера экспозиции

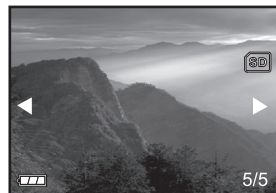
1. Установите камеру в один из режимов:  
Авто ( A ), Ручная съемка ( M ), Приоритет Диафрагмы ( Av ),  
Приоритет Выдержки ( Tv ), Сценарий ( SCENE ),  
Программируемая AE ( P ).
2. Включите камеру.
3. Нажмите на кнопку (  ).
4. Выберите «ЗАМЕР ЭКСПОЗИЦИИ» кнопками (  /  ), затем нажмите кнопку OK.
5. Выберите желаемое значение кнопками (  /  ) и нажмите кнопку OK для подтверждения.  
Камера замеряет уровень экспозиции до произведения съемки.
  - Мульти (  ) – При таком способе замера, экспозиция просчитывается для всей зоны экрана. После этого, разделив весь экран на части, экспозиция просчитывается для каждой части. При таком способе замера, экспозиция просчитывается достаточно хорошо.
  - Точечный (  ) – Экспозиция замеряется для очень маленькой зоны в центре экрана. В этом случае, величина экспозиции для фона не влияет на величину экспозиции для объекта съемки.
6. Для выхода из меню, нажмите кнопку (  ).
7. Скомпонуйте кадр.
8. Нажмите кнопку затвора.




# Режим Просмотр

## Просмотр изображений (по одному)

1. Включите камеру.
2. Нажмите на кнопку (  ).  
Изображение, снятое последним, появится на ЖК-мониторе.
3. Кнопками (  /  ) выберите изображения для просмотра.
  - Для просмотра в обратном направлении используйте кнопку (  )
  - Для просмотра вперед используйте кнопку (  )
  - Нажатие кнопок (  /  ) вращает изображения по- и против часовой стрелке.
  - При нажатии кнопки ОК появляется детальная информация об изображении.








### Примечание:

- В том случае, если файлы изображений отсутствуют, на ЖК-мониторе появляется сообщение ((  )) ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ)
- Вы можете просматривать изображения на ТВ. Для этого необходимо соединить камеру (A/V OUT) с ТВ (Video IN). Затем, установите на камере режим Просмотр и включите камеру и ТВ.

## Запись Аудио-комментариев

К сделанным снимкам Вы можете записать аудио-комментарий, продолжительностью до 30 сек.

1. Включите камеру.
2. Нажмите на кнопку (  ).
  - Изображение, снятое последним, появится на ЖК-мониторе.
3. Кнопками (  /  ) выберите изображение, к которому Вы хотели бы сделать аудио-комментарий.
4. Нажмите кнопку Меню (  ) и выберите «АУДИО-КОММЕНТАРИЙ». Нажмите кнопку ОК.
5. Выберите «ЗАПИСЬ» и нажмите кнопку ОК для подтверждения.
6. Нажатие кнопки ОК в процессе записи остановит запись аудио-комментария.
  - Индикация (  ) будет показана вместе с изображением, к которому записан аудио-комментарий.

## Прослушивание аудио-комментария

Камера не оборудована динамиками, поэтому для прослушивания аудио-комментариев необходимо использовать ТВ или компьютер.

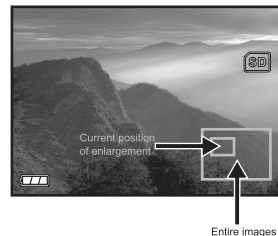


- 
- Запись аудио-комментариев также заполняет память камеры.

## Увеличение Изображений

При просмотре изображений, Вы можете увеличить выбранный участок для более детального изучения.

1. Включите камеру.
2. Нажмите на кнопку (▶).
- Изображение, снятое последним, появится на ЖК-мониторе.
3. Кнопками (◀ / ▶) выберите изображение для просмотра.
4. Направляя регулятор зумирования вправо и влево, установите степень увеличения.
  - Передвижение регулятора зумирования в направлении (T) увеличивает изображение
  - Для возврата в нормальное состояние, передвигайте регулятор зумирования в направлении (W).
  - При увеличении изображений, на ЖК-мониторе появляется белая и зеленая рамки. Белая рамка обозначает все изображение, зеленая рамка указывает увеличенный, в настоящий момент, участок.
5. Кнопками (▲ / ▼ / ◀ / ▶) выберите участок изображения для увеличения.
6. Для возврата в нормальное состояние из 6X-кратного увеличения, нажмите кнопку OK.
  - Удержание регулятора увеличения в направлении (W) активизирует режим показа изображений в иконках.









### Примечание:

- Статус зумирования при использовании регулятора увеличения:  
1.3X → 2.0X → 2.2X → 2.4X → 2.6X → 2.8X → 3.0X → 3.2X → 3.4X → 3.6X → 3.8X → 4.0X → 6.0X.




## Просмотр в иконках

В этом режиме Вы можете просматривать 4 или 9 иконок изображений одновременно. Это весьма удобно для быстрого поиска необходимого изображения.

1. Включите камеру.
2. Нажмите на кнопку (  ).
  - Изображение, снятое последним, появится на ЖК-мониторе.
3. Передвиньте регулятор зумирования в направлении (W)
  - На ЖК-мониторе появятся 4 иконки изображений. Повторное передвижение в направлении (W) покажет 9 иконок изображений.
  - При наличии аудио-комментария, соответствующая индикация будет показана на изображении.
  - Для файлов видео фрагментов, соответствующая индикация (  ) будет показана на изображении.
4. Кнопками (  /  /  /  ) выберите изображения для просмотра.
5. Нажмите кнопку ОК для просмотра выбранного изображения на весь экран.




### Примечание:

- При просмотре иконок изображений, нажатие кнопки удаления (  ), удаляет выбранное изображение.


## Просмотр Видео клипов


1. Включите камеру.
2. Нажмите на кнопку (  ).
3. Кнопками (  /  ) выберите видео файл для просмотра.
4. Нажмите кнопку ОК. Показ клипа начнется.

- При просмотре видео фрагмента, на ЖК-мониторе также показывается время записи.


- Нажатие кнопки (  ) ускоряет показ фрагмента в обратную сторону в следующем порядке:


x1 → x2 → x3 → x1/2



- Нажатие кнопки (  ) ускоряет показ фрагмента вперед в следующем порядке:

x1 → x2 → x3 → x1/2



- Для паузы в показе, нажмите кнопку (  )
- Для остановки просмотра видео фрагмента, нажмите кнопку ОК.



### Примечание:

- Функция зумирования не может быть использована при просмотре видео фрагментов.
- Услышать звуковое сопровождение видео фрагментов можно только при просмотре на ТВ или компьютере.

## Просмотр в режиме «Слайдовый ряд»

Вы можете просматривать изображения в автоматическом режиме, одно за другим.

1. Включите камеру.
2. Нажмите на кнопку (▶).
3. Нажмите кнопку Меню (☰) и выберите «ПОКАЗ СЛАЙДОВ». Нажмите кнопку ОК.
4. Установите интервал показа изображений.
  - Для отмены выберите ВЕРНУТЬСЯ и нажмите кнопку ОК.
5. Нажмите кнопку ОК для начала показа.
  - В файле видео фрагмента будет показана только первая картинка.
  - Для остановки показа слайдов, нажмите кнопку ОК.



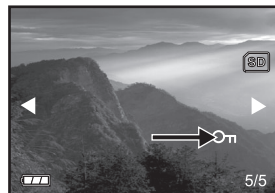
Примечание:

- Интервал показа слайдов может быть 3 сек., 6 сек., 10 сек.

## Защита изображений/видео клипов

Во избежание случайного нежелательного удаления изображений, Вам необходимо установить защиту для одного или всех изображений.



1. Включите камеру.
2. Нажмите на кнопку (▶).
3. Нажмите кнопку Меню (☰) и выберите «ЗАЩИТА». Нажмите кнопку ОК.
4. Выберите установку защиты либо для одного или для всех файлов. Нажмите кнопку ОК.
5. Выберите (БЛОКИР) или (РАЗБЛОК). Нажмите кнопку ОК.




Примечание:


- Индикация (On) будет показана на защищенных изображениях

## Удаление изображений ( )

1. Включите камеру.
2. Нажмите кнопку (  ).
  - Изображение, снятое последним появится на ЖК-мониторе.
3. Выберите изображение и нажмите кнопку удаления (  ).
4. Продолжите удаление в случае необходимости.

После удаления всех изображений, на мониторе появится сообщение ((  )) ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ)

Для выхода из режима удаления нажмите кнопку



  - Просмотр (  ) или переключите диск режимов.








### **Примечание:**

- Помните, что удаленные изображения не могут быть восстановлены!
- Изображения, на которые установлена защита, не могут быть удалены.

## Удаление всех файлов одновременно



1. Включите камеру.
2. Нажмите кнопку (  ).
3. Нажмите кнопку Меню (  ) и выберите «УДАЛИТЬ».  
Нажмите кнопку ОК.
4. Выберите «ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЗ ПАМЯТИ».  
Нажмите кнопку ОК.
  - При использовании карты памяти, появится «ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА КАРТЕ»
5. На вопрос «УДАЛИТЬ ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЗ ПАМЯТИ ?» выберите ДА и нажмите кнопку ОК.
  - При использовании картой памяти, на вопрос «УДАЛИТЬ ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА КАРТЕ ?», выберите ДА и нажмите кнопку ОК.
  - Для отмены удаления выберите НЕТ

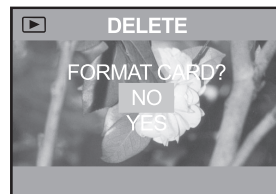


- Помните, что удаленные изображения не могут быть восстановлены!
- Изображения, на которые установлена защита, не могут быть удалены.
- Опция «ВЫБРАТЬ» позволит Вам удалить один или несколько выбранных файлов.  
Для этого, выберите кнопками (  /  /  /  ) файлы изображений/видео фрагментов и нажмите кнопку ОК. Нажмите кнопку (  ) для выполнения удаления.

## Форматирование карты памяти SD / встроенной памяти

При форматировании все содержимое, как на встроенной, так и на карте памяти, удаляется.

1. Включите камеру.
2. Нажмите кнопку (  ).
3. Нажмите кнопку Меню (  ) и выберите «УДАЛИТЬ». Нажмите кнопку ОК.
4. Выберите «ФОРМАТИРОВАТЬ ПАМЯТЬ». Нажмите кнопку ОК.
  - При использовании картой памяти, выберите «ФОРМАТИРОВАТЬ КАРТУ»
5. Выберите ДА на подтверждающий вопрос. Нажмите кнопку ОК.
  - Для отмены выберите НЕТ





### Примечание:

- Во избежание нежелательного форматирования карты памяти, установите блокировку карты (LOCK на карте).
- Помните, что форматирование удаляет все изображения, включая те, на которые установлена защита.

## Установки печати DPOF (Цифровой формат управления печатью)

Система DPOF позволяет сохранить на карте памяти данные о печати фотографий и позволяет печатать фотографии без использования компьютера. Используя стандарт DPOF, Вы можете указать, сколько копий Вы хотите напечатать.

Напечатать изображения с карты памяти возможно на принтере, который поддерживает систему DPOF (и, в частности, поддерживает SD карту). Такой принтер прочитает информацию о печати с карты памяти и отпечатает необходимое количество копий.

1. Включите камеру.
2. Нажмите кнопку просмотр (  ).
3. Нажмите кнопку Меню (  ) и выберите DPOF.  
Нажмите кнопку ОК.
4. Выберите желаемую установку.

Опции меню DPOF:

(КОЛ-ВО) – количество копий для печати от 0 до 9  
(ВЫБОР ИЗОБР) – позволяет выбрать изображение  
(ВЕРНУТЬСЯ) – выход из меню



**Примечание:**

- Для печати изображений, которые хранятся на встроенной памяти, сначала необходимо скопировать их на карту памяти.



## Перевод Изображений/Видео Клипов на ПК.

Для перевода файлов изображений/видео клипов на жесткий диск компьютера, необходимо:

1. Установить USB драйвер (только для пользователей Win98 и MacOS 8.6)
2. Соединить камеру и компьютер
3. Перевести файлы

### Требования к системе

Windows	Mac
Pentium 166 Мгц или выше Windows 98/98SE/Me/2000/XP 32МБ RAM (64МБ рекомендуется) Жесткий диск 128 МБ и выше CD-ROM драйв Наличие USB порта Цветной монитор (800х600, 24-бит. и выше рекомендуется )	PowerPC G3/G4 OS 8.6 или более поздняя версия 32МБ RAM (64МБ рекомендуется) Жесткий диск 128 МБ и выше CD-ROM драйв Наличие USB порта Цветной монитор (800х600, 24-бит. и выше рекомендуется )

## Шаг 1. Установка драйвера USB

Драйвер USB на вложенном диске предназначен исключительно для Windows 98. Для Windows 2000/Me/XP установка драйвера необязательна.

Для Windows

1. Вставьте диск, который входит в упаковку с камерой.
2. Следуйте инструкциям на экране.
3. После установки, перезагрузите компьютер.

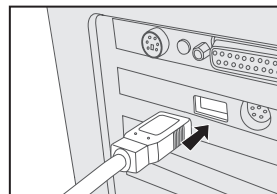
Для Mac OS 8.6

1. Вставьте диск, который входит в упаковку с камерой.
2. Выберите «Digital Camera Driver Installer»
3. Выберите «Install Location», затем - «Install».
4. После установки, перезагрузите компьютер.



## Шаг 2. Соединение камеры с компьютером

1. Соедините один конец кабеля USB в свободный порт USB на компьютере.
2. Соедините другой конец кабеля в гнездо USB на камере.
3. Включите камеру.
4. Вы увидите новый "Removable disk", на котором Вы найдете все файлы изображений.



Пользователи системы Mac найдут файлы изображений в папке «untitled» или «unlabeled».

### Шаг. 3. Перевод файлов изображений/видео клипов

Как только Вы нашли файлы, их можно перевести в любую папку, как и любые файлы.



#### Примечание:

---

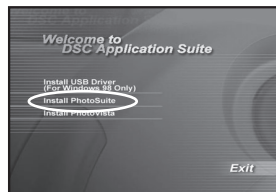
- Настоятельно рекомендуется пользоваться АС адаптером в процессе работы с компьютером. Так как, обесточивание камеры во время взаимодействия с картой памяти может привести к поломке хранящихся файлов изображений.
- Настоятельно рекомендуется пользоваться устройствами чтения карт памяти.

## Установка программы PHOTOSUITE

Программа PHOTOSUITE является программой редактирования изображений. При помощи программы Вы можете редактировать, компоновать и организовывать свои изображения. Программа содержит множество шаблонов, таких как рамки, поздравительные открытки, календари и многое другое.

### Установка PHOTOSUITE

1. Вставьте CD в компьютер.
2. Щелкните "INSTALL PHOTOSUITE"  
и следуйте инструкциям на экране.



#### Примечание:

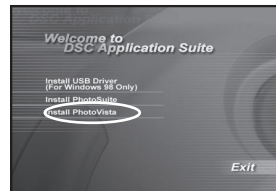
- Информация о том, как пользоваться программой PHOTOSUITE представлена самой программой.
- Для Win2000/XP – необходима инсталляция и пользование программой PHOTOSUITE в режиме «Администратор» («Administrator»)
- Программа PHOTOSUITE не поддерживается системой Mac.

## Установка PHOTOVISTA

Программа PHOTOVISTA – это программа, которая позволяет создавать 360° панорамы из имеющихся изображений.

### Установка программы PHOTOVISTA

1. Вставьте CD в компьютер.
2. Щелкните “Install PHOTOVISTA ”  
и следуйте инструкциям на экране.



#### Примечание:

- Информация о том, как пользоваться программой PHOTOVISTA представлена самой программой.
- Для Win2000/XP – необходима инсталляция и пользование программой PHOTOVISTA в режиме «Администратор» («Administrator»)
- Программа PHOTOVISTA не поддерживается системой Mac.
- Для пользователей Windows XP необходимо загрузить программу Java Virtual Machine с сайта [http://www.java.com/en/download/windows\\_automatic.jsp](http://www.java.com/en/download/windows_automatic.jsp)  
После этого, Вы сможете установить iSee Media PHOTOVISTA.

# Перечень элементов Меню

## Меню режима Съемка

Выбирайте элементы меню при помощи кнопок (▲ / ▼) и кнопку ОК для их открытия. Для подтверждения установок, используйте кнопку ОК.

### Меню режима Съемка включает:

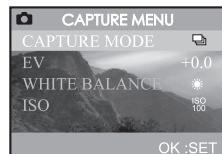
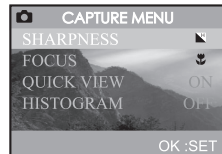
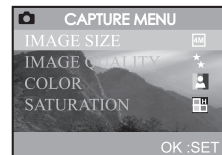
РАЗМЕР Изображения, КАЧЕСТВО изображения, ЦВЕТ, НАСЫЩЕННОСТЬ, РЕЗКОСТЬ, ФОКУСИРОВКА, ПРЕДВ. ПРОСМОТР, ГИСТОГРАММА, МЕТОД СЪЕМКИ, ЭКСПОЗИЦИЯ, БАЛАНС БЕЛОГО, ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ЗАМЕР ЭКСПОЗИЦИИ.

#### РАЗМЕР изображения

Информация представлена в разделе «Установка Разрешения и Качества Изображения» на стр. 37





#### КАЧЕСТВО изображения

Информация представлена в разделе «Установка Разрешения и Качества Изображения» на стр. 37






## ЦВЕТ

Вы можете выбрать по Вашему усмотрению вариант презентации цветовой гаммы в изображениях.

- ((  ) ПОЛНОЦВЕТНЫЙ) – Цветовая гамма представлена в полноцветном режиме.
- ((  ) ЯРКИЙ) - Цветовая гамма представлена в более ярком режиме.
- ((  ) ЧЕРНО-БЕЛЫЙ) - Цветовая гамма представлена в черно-белом режиме.
- ((  ) СЕПИЯ) - Цветовая гамма представлена в коричневых тонах

## НАСЫЩЕНИЕ

Вы можете выбрать по Вашему усмотрению степень насыщения цветовой гаммы в изображениях.

- ((  ) НИЗКАЯ) – Контрастность цветовой гаммы занижена
- ((  ) СРЕДНЯЯ) – Контрастность цветовой гаммы нормальная
- ((  ) ВЫСОКАЯ) – Контрастность цветовой гаммы высокая



## РЕЗКОСТЬ

Камера имеет три варианта выделения границ между светлыми и темными зонами на изображении.

((  ) ВЫСОКАЯ) - Четкие очертания предметов


((  ) СРЕДНЯЯ) - Естественные очертания предметов


((  ) СЛАБАЯ) - Смягченные очертания предметов


## ФОКУСИРОВКА


Вы можете выбрать наиболее подходящий, по Вашему мнению, режим фокусировки при съемке.

(АВТО) – Камера автоматически определяет оптимальный режим фокусировки.

((  ) МАКРО) – Оптимальный режим для съемки в диапазоне от 0.1м (W) или 0.3м (T).  
Данная установка невозможна в режиме Сценарий.

((  ) 1М) – Оптимальный режим для съемки объекта, находящегося на расстоянии приблизительно 1м от камеры.

((  ) 3М) – Оптимальный режим для съемки объекта, находящегося на расстоянии приблизительно 3м от камеры.

((  ) БЕСКОНЕЧНОСТЬ) – Оптимальный режим для съемки объекта, находящегося на расстоянии приблизительно 8м от камеры и более.

## ПРЕДВ. ПРОСМОТР

Данная установка позволяет оперативно просмотреть снятое изображение сразу после съемки.

(ВКЛ) – Просмотр возможен

(ВЫКЛ) – Просмотр невозможен

## ГИСТОГРАММА

Данная функция позволяет показ гистограммы – графика распределения яркости на изображении.


(ВКЛ) - Просмотр возможен

(ВЫКЛ) – Просмотр невозможен

## МЕТОД СЪЕМКИ

(РАЗОВЫЙ) - Съемка 1 изображения за один раз

(() МУЛЬТИ) - Съемка серии из 16 изображений. Эффективный режим для съемкидвигающихся объектов.

(() СЕРИЯ) - Съемка серии из 3 изображений. Эффективный режим для съемкидвигающихся объектов.

((АЕВ) АВТОЭКСПОЗИЦИЯ) - Съемка серии из 3 изображений: стандартная экспозиция, положительное и отрицательное отклонения величины экспозиции.



### Примечание:

- 
- В режимах МУЛЬТИ, СЕРИЯ, АВТОЭКСПОЗИЦИЯ, цифровое зумирование и работа вспышки не могут быть использованы.

## ЭКСПОЗИЦИЯ

Информация представлена в разделе  
«Регулировка Компенсации Экспозиции» на стр. 39



### Примечание:

- 
- Данная установка не может быть использована в режимах съемки АВТО и СЦЕНАРИЙ.

## БАЛАНС БЕЛОГО

Информация представлена в разделе «Установка Баланса Белого» на стр. 40



### Примечание:

- Данная установка не может быть использована в режимах съемки АВТО и СЦЕНАРИЙ.

## ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO)

Величина ISO определяет чувствительность к свету.

При съемке в затемненных ситуациях или записи быстро-двигающихся объектов, рекомендуется использовать более высокое число ISO.

Напротив, при съемке хорошо освещенных и контрастных объектов, можно использовать меньшее число ISO.

(АВТО) – камера определяет оптимальную величину ISO автоматически

((  $\frac{ISO}{100}$  ) 100) – эквивалентно величине ISO 100 для обычной пленки.

((  $\frac{ISO}{200}$  ) 200) – эквивалентно величине ISO 200 для обычной пленки.

((  $\frac{ISO}{400}$  ) 400) – эквивалентно величине ISO 400 для обычной пленки.



### Примечание:

- Данная установка не может быть использована в режимах съемки АВТО и СЦЕНАРИЙ.

## ЗАМЕР ЭКСПОЗИЦИИ

Информация представлена в разделе

«Переключение режимов замера экспозиции» на стр. 41.

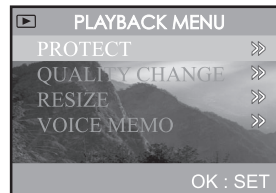
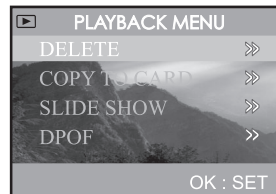
## Меню режима Просмотр

В меню режима Просмотр Вы можете переводить файлы изображений на карту памяти, просматривать изображения как ряд слайдов и устанавливать параметры DPOF. Кроме этого, Вы можете удалять одно или все изображения, форматировать носитель памяти и записывать аудио комментарии.

Выбирайте элементы меню при помощи кнопок (▲ / ▼) и кнопку ОК для их открытия. Для подтверждения установок, используйте кнопку ОК.

### Меню режима ПРОСМОТР:

УДАЛИТЬ, КОПИРОВАТЬ НА КАРТУ, ПОКАЗ СЛАЙДОВ,  
DPOF, ЗАЩИТА, ИЗМ. КАЧЕСТВА, ИЗМ. РАЗМЕРА,  
АУДИО-КОММЕНТАРИЙ, УСТ. ЛОГОТИПА.



## УДАЛИТЬ

Информация представлена в разделе «Удаление изображений/Видео клипов» на стр. 49

- ( ЭТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ) – Удалить просматриваемое изображение/видео фрагмент.
- ( ВСЕ ИЗ ПАМЯТИ ) – Удалить все изображения/видео фрагменты с карты памяти.
- ( ВСЕ НА КАРТЕ ) – Удалить все изображения/видео фрагменты с карты памяти.
- ( ВЫБРАТЬ ) – Удалить выбранные изображения/видео фрагменты.
- ( ФОРМАТ КАРТЫ ) – Удалить выбранные изображения/видео фрагменты на карте памяти
- ( ФОРМАТ ПАМЯТИ ) – Удалить выбранные изображения/видео фрагменты на встроенной памяти.
- ( ВЕРНУТЬСЯ ) – Выход из меню удаления.

## КОПИРОВАТЬ НА КАРТУ

Естественно, эта операция возможна только при наличии файлов на встроенной памяти и установленной карте памяти.

- ( ДА ) – Копировать файлы на карту.
- ( НЕТ ) – Не копировать файлы на карту.

## ПОКАЗ СЛАЙДОВ

Более подробная информация представлена в разделе «Просмотр в режиме Слайдовый Ряд» на стр. 47.

- ( 3 СЕК ) – интервал показа изображений 3 сек.
- ( 6 СЕК ) – интервал показа изображений 6 сек.
- ( 10 СЕК ) – интервал показа изображений 10 сек.
- ( ВЕРНУТЬСЯ ) – отменить показ слайдов.

## DPOF

Информация представлена в разделе «Установки печати DPOF» на стр. 52

## ЗАЩИТА

Информация представлена в разделе «Защита изображений/видео клипов» на стр. 48

## ИЗМЕНЕНИЕ КАЧЕСТВА

Качество изображения обратно пропорционально степени сжатия файла. Таким образом, ослабляя качество изображения, Вы, тем самым, увеличиваете свободное место в памяти для дополнительных снимков.

### **Изображения, качество которых не может быть изменено:**

- Изображения, имеющие статус качества (★) ЭКОНОМНОЕ
- Изображения, снятые другими камерами
- Защищенные изображения
- Видео фрагменты
- Также невозможно менять файлы на защищенной карте памяти

## ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Размер изображения прямо пропорционален размеру файла. Таким образом, уменьшая размер изображения, Вы, тем самым, увеличиваете свободное место в памяти для дополнительных снимков.

### **Изображения, размер которых не может быть изменен:**

- Изображения, имеющие размер 640x480
- Изображения, снятые другими камерами
- Защищенные изображения
- Видео фрагменты
- Также невозможно менять файлы на защищенной карте памяти

## АУДИО-КОММЕНТАРИЙ

Вы можете записать аудио-комментарии к снятым изображениям. Продолжительность ограничена 30 сек. Более подробная информация представлена в разделе «Запись Аудио-Комментариев» на стр.43.

(ЗАПИСЬ) – Записывать аудио-комментарий.  
(ВЕРНУТЬСЯ) – Отменить запись.

## УСТАНОВИТЬ ЛОГОТИП

Вы можете установить любое из отснятых изображений в качестве стартовой, то есть, при включении камеры.

(УСТАНОВИТЬ) – Установить стартовое изображение.  
(УСТАНОВИТЬ ПО УМОЛЧАНИЮ) – Не устанавливать стартовое изображение.  
(ВЕРНУТЬСЯ) – Выйти из меню.

## Меню режима съемки Видео

Выбирайте элементы меню при помощи кнопок (▲ / ▼) и кнопку ОК для их открытия. Для подтверждения установок, используйте кнопку ОК.

### Меню режима съемки Видео:

КАЧЕСТВО ВИДЕО и ЦВЕТ ВИДЕО

#### КАЧЕСТВО ВИДЕО

Видео файлы могут быть сняты с разной степенью сжатия: нормальной и отличной.

((★) НОРМАЛЬНОЕ)

((★★) ОТЛИЧНОЕ)

#### ЦВЕТ ВИДЕО

((🖼️) ПОЛНОЦВЕТНЫЙ) – Цветовая гамма представлена в полноцветном режиме.

((🖼️) ЯРКИЙ) - Цветовая гамма представлена в более ярком режиме.

((🖼️) ЧЕРНО-БЕЛЫЙ) - Цветовая гамма представлена в черно-белом режиме.

((🖼️) СЕПИЯ) - Цветовая гамма представлена в коричневых тонах



## Меню режима Установки Камеры

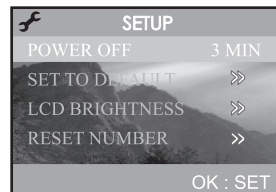
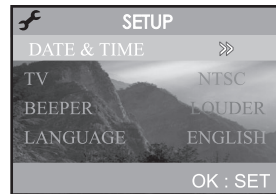
Выбирайте элементы меню при помощи кнопок (▲ / ▼) и кнопку OK для их открытия. Для подтверждения установок, используйте кнопку OK.

### Меню режима Установки камеры:

ДАТА&ВРЕМЯ, ТВ, ЗВУК.СИГНАЛ, ЯЗЫК, АВТО-ОТКЛЮЧЕНИЕ,  
УСТ. ПО УМОЛЧАНИЮ, ЯРКОСТЬ ЖК-Монитора,  
ПЕРЕУСТ.НОМЕР (файла), ВПЕЧАТЫВАНИЕ,ДАТЫ.

#### ДАТА и ВРЕМЯ

Информация представлена в разделе  
«Установка Даты и Времени» на стр. 22



## ТВ

Для просмотра изображений на ТВ Вам необходимо выбрать правильный стандарт видео сигнала.

(NTSC)

(PAL)

## ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ

Звуковой сигнал раздается при любом нажатии кнопки камеры, если Вы не отключите эту функцию. По умолчанию – звуковой сигнал отключен.

( ГРОМЧЕ ) - делает звук. сигнал громче.

( МЯГКИЙ ) - делает звук. сигнал тише.

( ВЫКЛ ) – Камера не издает звук. сигнал.

## ЯЗЫК

Информация представлена в разделе «Выбор языка пользования» на стр. 21

## АВТООТКЛЮЧЕНИЕ

Если камера остается включенной и не используется в течение некоторого времени, камера автоматически отключается с целью сохранения заряда батарей.

(3 МИН) - Период бездействия 3 мин.

(5 МИН) - Период бездействия 5 мин.

(10 МИН) – Период бездействия 10 мин.

(ВЫКЛ) – Функция авто-отключения отключена

## УСТАНОВИТЬ ПО УМОЛЧАНИЮ

Использование этой функции возвращает все установки камеры в состояние по умолчанию.

(ДА)

(НЕТ)

## ЯРКОСТЬ ЖК-монитора

- ( ◀ ) – делает ЖК-монитор темнее
- ( ▶ ) – делает ЖК-монитор светлее

## ПЕРЕУСТАНОВИТЬ НОМЕР (файла)

Данная функция создает новую папку для изображений и, соответственно, новую нумерацию файлов, начиная с 0001. Помните, что, для создания новой нумерации, в камере не должно быть файлов изображений, как на встроенной памяти, так и на карте памяти.

(ДА) – Установить новую нумерацию

(НЕТ) – Не устанавливать новую нумерацию

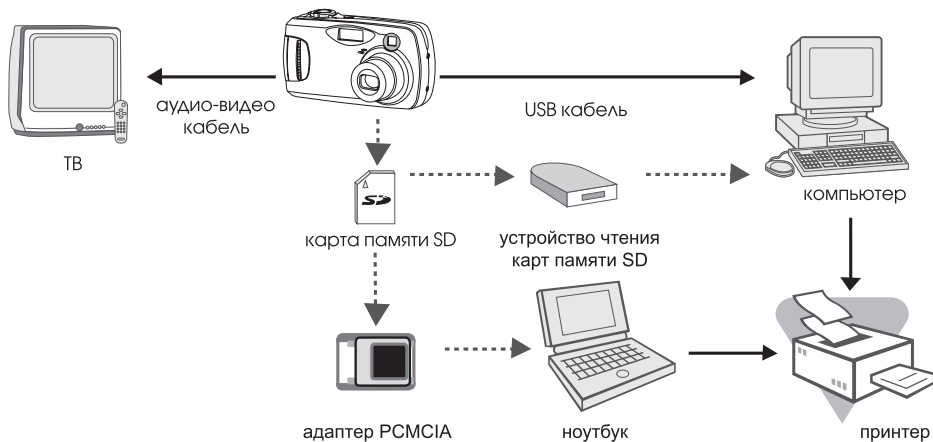
## ВПЕЧАТЫВАНИЕ ДАТЫ

Активация данной функции позволяет иметь дату на изображениях при печати.

(ДА) – Разрешает печать даты на изображениях.

(НЕТ) – Не разрешает печать даты на изображениях.

## Соединения камеры с другими устройствами



## Спецификации

Сенсор изображения	1/2.5" CCD
Эффективных пикселей	Прибл. 4.0 Мегапикселей
Объектив	Rekanon Lens; f=5.4 – 16.2мм
Фокусировка	Авто; TTL
Диапазон фокусировки	Нормальный: 0.5м ~ бесконечность Макро: (W): 0.06м – бесконечность; (T): 0.35м – бесконечность;
Зум	Цифровой: Режим Съемка: 4.0x; Режим Просмотр: 6.0x Оптический: 3X
Разрешение	Изображение: 2304x1728, 1600x1200, 1280x960; 640x480 Видео: 256x192
Качество	Отличное/Стандартное/Экономное
ЖК-монитор	1.5" низкотемпературный цветной TFT LCD
Сценарии съемки	Ландшафт, Портрет, Спорт, Ночная съемка, Задняя подсветка, Панорама
Система замера экспозиции	Мульти; Точечная
Баланс Белого	Авто / Ручная: Солнечно / Пасмурно / Лампа Дн. Света / Лампа Накал.

Чувствительность	Авто; ISO100; ISO200; ISO400
Вспышка	Авто / Принудительная вспышка / Вспышка выключена / Подавление «Красных глаз»
Диапазон Работы вспышки	0.5 м ~ 2.7 м
Методы съемки	Разовый / Серия 3 кадров с -0.67, 0, +0.67 EV/ Серия из 16 кадров / Серия 3 кадров / Видео Клип
Автоспуск	10 сек./5 сек./10+2 сек.
Запись голоса	До 30 сек.
Формат файлов	Фото:EXIF2.2,DCF1.0,DPOF1.1 Видео Клип: MPEG 1 Level 1 Формат сжатия: JPEG – совместимый
Память	Встроенная: 16МБ Карта SD (до 512 МБ)
Просмотр изображений	Разовый / Видео просмотр / Иконки / Слайд. ряд
Видео выход	PAL / NTSC
Соединения	Гнездо USB Видео: AV OUT Для адаптера: DC IN
Источник питания	2 x AAA батареи (опция) / 2 x AA Ni-MH батареи / 1 x CR-V3 литиевая батарея (3V) / AC адаптер 2.5A/3.0V (опция)
Размеры (ШхВхГ)	107 x 56 x 33 мм
Вес	142 г. (без батарей и карты памяти)