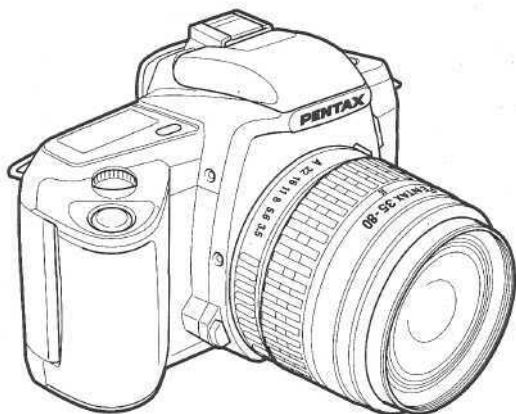


PENTAX

MZ-60

QUARTZ
DATE

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ
(ПОДГОТОВКА К
СЪЕМКЕ)

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ
(ФОТОСЪЕМКА)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
СВЕДЕНИЯ

РАЗНОЕ

Поздравляем вас с приобретением этой фотокамеры и приглашаем в восхитительный мир фотографии с зеркальными автофокусными камерами Pentax! Эта легкая и компактная фотокамера имеет совершенную систему многозонного замера экспозиции, высокочувствительный автофокус, встроенную вспышку с механизмом автоподъема, удобный ЖК дисплей, большое количество дополнительных функций и режимов.

- Внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией по эксплуатации.

Фотокамера не работает в следующих случаях крепления объектива.

1. Объектив неавтофокусный.
2. Объектив серии F или FA с кольцом диафрагм в положении A.
3. Объектив серии F или FA используется вместе с принадлежностями, перечисленными на стр.101.

Использование объективов и принадлежностей других фирм-изготовителей может вызвать неполадки в работе фотокамеры. Фирма Pentax не несёт ответственности за проблемы, возникающие при их использовании.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя эта камера и является безопасной в работе, пожалуйста, следуйте всем предостережениям, указанным в данной инструкции.



ОСТОРОЖНО! Несоблюдение этих мер безопасности может привести к серьезным травмам.



ВНИМАНИЕ! Невыполнение этих предостережений может привести к поломке фотокамеры или травмированию пользователя.



ОСТОРОЖНО!

- Электрические контакты внутри фотокамеры находятся под высоким напряжением. Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате падения фотокамеры и повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- Не смотрите через фотокамеру на солнце. Это может привести к повреждению зрения и самой фотокамеры.
- Храните элементы питания в местах, недоступных для детей.



ВНИМАНИЕ!

- Не фотографируйте со вспышкой на близком расстоянии.
- Не пытайтесь разбирать или перезаряжать элементы питания. Не бросайте их в огонь, так как это может привести к взрыву.
- Немедленно извлеките элементы питания из фотокамеры, если они нагрелись или появился дым. Будьте осторожны, не обожгитесь.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Фотокамера - это высокоточный механизм, обращайтесь с ней бережно.

Предостережения при съёмке

- Не используйте фотокамеру в таких местах, где она может контактировать с водой, поскольку она не герметична. Оберегайте её от дождя и брызг. Если вода всё-таки попала на поверхность фотокамеры, протрите её мягкой сухой тканью.
- Оберегайте фотокамеру от ударов и сотрясений. Если она всё же подверглась удару, обратитесь в сервис-центр Pentax для осмотра фотокамеры.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при её перевозке на мотоцикле, автомобиле, катере и т.д.
- Конденсация влаги внутри и на поверхности фотокамеры может привести к коррозии металлических частей внутри фотокамеры. Скопившаяся внутри влага может замёрзнуть при работе с фотокамерой на морозе. Образовавшиеся при этом частички льда на механических частях могут привести к поломке механизма фотокамеры. Для смягчения температурного скачка выдерживайте фотокамеру в чехле или сумке при внесении её с холода.
- Реальный размер отпечатка может оказаться меньше, чем изображение в видоискателе. Компонуйте изображение с некоторым запасом по краям кадра, чтобы избежать потери важных деталей снимка, расположенных на краях кадра.

Хранение фотокамеры

- Не храните фотокамеру в условиях повышенной температуры и влажности, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не оставляйте фотокамеру в местах хранения химических реактивов. Определите ей место с хорошей циркуляцией воздуха.

Советы по уходу за фотокамерой

- Не касайтесь лепестков затвора и поверхности зеркала пальцами или другими предметами.
- Для удаления пыли с линз объектива и окуляра видоискателя используйте резиновую грушу или кисточку для чистки оптики.
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для краски, спирт или бензин.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь фотокамеры, так как это может явиться причиной неполадок в работе фотокамеры. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.

Другие предостережения

- Температурный диапазон нормальной работы фотокамеры составляет от +50 до -10 градусов по Цельсию.
- Фотокамера, случайно попавшая в воду, подлежит особому, комплексному ремонту. Для решения этого вопроса обратитесь в сервис-центр.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить её профилактику. Если фотокамера не использовалась длительное время или предстоит ответственная съёмка, протестируйте её.
- Неполадки, вызванные использованием фотокамеры в промышленных или коммерческих целях, не являются основанием для гарантийного ремонта.

ОБРАЩЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТОМ ПИТАНИЯ

- Используйте два литиевых элемента питания 3В типа CR2.
- Неправильная установка элементов питания может вызвать их течь, перегрев и даже взрыв. Устанавливайте элементы питания, соблюдая полярность, указанную на самом элементе и стенке отсека питания.
- Свойства элемента питания могут временно изменяться в условиях пониженной температуры, но они восстанавливаются в нормальных условиях.
- На выездную съёмку или в поездку возьмите с собой комплект свежих элементов питания.
- При интенсивном использовании вспышки элемент питания может нагреваться, что не является дефектом.
- Если Вы долго не используете фотокамеру, вынимайте элементы питания. Не смешивайте элементы питания разных типов, или старые элементы питания с новыми.

СОДЕРЖАНИЕ

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С	
ФОТОКАМЕРОЙ.	1
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ.	2
ОБРАЩЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТОМ ПИТАНИЯ.	3
СОДЕРЖАНИЕ.	4
НАЗВАНИЕ РАБОЧИХ ЧАСТЕЙ ФОТОАППАРАТА . . .	8
ИНДИКАЦИЯ ЖКИ ПАНЕЛИ.	10
ИНДИКАЦИЯ В ВИДОИСКАТЕЛЕ	11
ФОТОСЪЕМКА	12
ОБЪЕКТИВЫ И ФУНКЦИИ ФОТОКАМЕРЫ.	14
КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИНСТРУКЦИЕЙ.	16

1

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ПОДГОТОВКА К СЪЕМКЕ)

Пункт 1. ПРИКРЕПЛЕНИЕ РЕМЕШКА	18
Пункт 2. УСТАНОВКА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ . . .	19
• РЕСМРС ЭБЕПЕИТНШ ОЛТАИЛЯ	21
• ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ ИСТОЩЕНИИ	
ЭЛЕМЕНТА ПИТАНИЯ.	22
Пункт 3. ВКЛЮЧЕНИЕ ФОТОКАМЕРЫ.	23
Пункт 4. КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ . . .	24
Пункт 5. ФУНКЦИЯ ДАТИРОВАНИЯ.	26
Пункт 6. ПРИСОЕДИНЕНИЕ ОБЪЕКТИВА	28
Пункт 7. ЗАРЯДКА ПЛЁНКИ.	30
Пункт 8. СПУСКОВАЯ КНОПКА	32

2

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ФОТОСЪЕМКА)

33

Пункт 1. СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА СЪЕМКИ .	34
Пункт 2. АУТОПОДЪЕМ ВСПЫШКИ.	35
Пункт 3. ОДНОКАДРОВЫЙ РЕЖИМ ПРОТЯЖКИ ПЛЁНКИ.	36
Пункт 4. УСТАНОВКА РЕЖИМА АУТОФОКУСИРОВКИ.	37
Пункт 5. РАБОТА С ЗУМ-ОБЪЕКТИВОМ.	38
Пункт 6. КАК ДЕРЖАТЬ ФОТОКАМЕРУ.	39
Пункт 7. ФОТОСЪЕМКА.	40
Пункт 8. ИЗВЛЕЧЕНИЕ ПЛЕНКИ.	42
Пункт 9. ПЕРЕМОТКА ЧАСТИЧНО ОТСНЯТОЙ ПЛЁНКИ	43

3

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

45

ВЫБОР РЕЖИМА ПРОТЯЖКИ ПЛЕНКИ.	46
РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ.	47
РЕЖИМ АВТОСПУСКА	48
РЕЖИМ АВТОБРЕКЕТИРОВАНИЯ.	50
ПРОГРАММНЫЕ РЕЖИМЫ СЪЕМКИ.	52
ВЫБОР ОДНОЙ ИЗ 6 ПРОГРАММ.	53
1..  СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА	54
2..  ПОРТРЕТНАЯ ПРОГРАММА	55
3..  ПЕЙЗАЖНЫЙ РЕЖИМ	56
4..  ПРОГРАММА МАКРОСЪЕМКИ	57
5..  СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА	58
6..  ПРОГРАММА НОЧНОЙ СЪЕМКИ	59
ВЛИЯНИЕ ВЫДЕРЖКИ И ДИАФРАГМЫ.	60

СОДЕРЖАНИЕ

ДРУГИЕ ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ РЕЖИМЫ.	60
1. РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ДИАФРАГМЫ АЕ . . .	62
2. РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ВЫДЕРЖКИ АЕ_____	64
3. РУЧНОЙ РЕЖИМ.	66
4. СИНХРОНИЗАЦИЯ НА ДЛИННЫХ ВЫДЕРЖКАХ	69
5. РЕЖИМ РУЧНОЙ ВЫДЕРЖКИ.	70
ФУНКЦИЯ ЭКСПОПАМЯТИ.	71
РУЧНОЕ ФОКУСИРОВАНИЕ	72
СЛОЖНЫЕ ДЛЯ АВТОФОКУСИРОВКИ ОБЪЕКТЫ..	74
РУЧНОЙ ВВОД ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПЛЁНКИ .	75
ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВСПЫШКИ.	76
ФУНКЦИЯ АВТОПОДЪЕМА ВСПЫШКИ.	76
ВЫБОР РЕЖИМОВ ВСПЫШКИ.	77
УМЕНЬШЕНИЕ ЭФФЕКТА "КРАСНЫХ ГЛАЗ" .	78
ОБ ЭФФЕКТЕ "КРАСНЫХ ГЛАЗ".	78
ДИАПАЗОН ЭФФЕКТИВНОСТИ ВСПЫШКИ ДЛЯ ПРОГРАММ СЪЕМКИ.	79
РУЧНОЙ ПОДЪЕМ ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ_____	80
ПОДСВЕТКА ВСПЫШКОЙ ТЕНЕВЫХ УЧАСТКОВ ОБЪЕКТА	82
ОТКЛЮЧЕНИЕ ВСПЫШКИ.	83
ИНДИКАТОР РЕКОМЕНДАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСПЫШКИ.	83
НЕСОВМЕСТИМОСТЬ ОБЪЕКТИВОВ И ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ.	84
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКЕ	85
СОВМЕСТИМОСТЬ ОБЪЕКТИВОВ СЕРИЙ F И FA СО ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ	88

ОБЗОР ФУНКЦИЙ ВСПЫШЕК	90
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСПЫШЕК РЕНТАХ	92
СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТРОЕННОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВСПЫШЕК	93
УМЕНЬШЕНИЕ ЭФФЕКТА "КРАСНЫХ ГЛАЗ"	94
СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО ЗАКРЫВАЮЩЕЙСЯ ШТОРКЕ	94
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ВСПЫШЕК _____	94
СИНХРОНИЗАЦИЯ ВСПЫШКИ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КОНТРАСТОМ	95

4

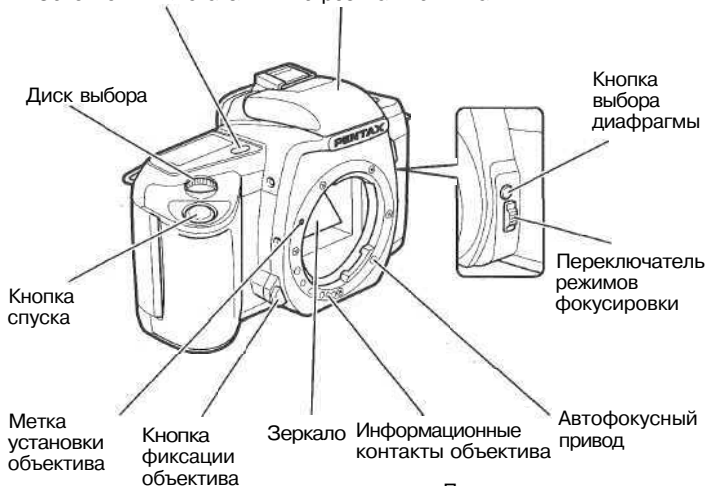
РАЗНОЕ

97

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	98
НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ	102
ПРОГРАММНАЯ ЛИНИЯ	104
СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА	
ПРОГРАММА НОЧНОЙ СЪЕМКИ БЕЗ ВСПЫШКИ	
ПОРТРЕТНАЯ ПРОГРАММА	
ПЕЙЗАЖНАЯ ПРОГРАММА	
ПРОГРАММА МАКРОСЪЕМКИ	
СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ	
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	106
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА	108

НАЗВАНИЕ РАБОЧИХ ЧАСТЕЙ ФОТОАППАРАТА

Основной выключатель Встроенная вспышка





ИНДИКАЦИЯ ЖКИ ПАНЕЛИ



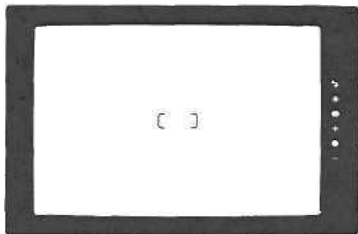
- | | | | |
|------------|---|--|--|
| | : Информация о состоянии вспышки (стр. 80, 83, 84) | | : Функция датирования (стр. 26) |
| | : Вспышка выключена (стр. 83) | | : Экспозиционный режим/ маркер выбора режимов AV, TV (стр. 53, 62, 64) |
| | : Режим уменьшения эффекта "красных глаз" (стр. 77) | | : Режим автоспуска (стр. 48) |
| | : Авторежим вспышки (стр. 35, 77) | | : Автоспуск с 2-сек. задержкой |
| ISO | : Ручной ввод чувствительности пленки (стр. 75) | | : Значение диафрагмы |
| | : Значение выдержки | | : Параметры режима автобрекетирования (стр. 50) |
| | : Символ истощения элемента питания (стр. 22) | | : Информация о состоянии плёнки (стр. 31, 42) |
| | : Режим непрерывной съемки (стр. 47) | | : Счетчик кадров (стр. 31, 42) |
| | | | : Дата и время |

Все символы не могут одновременно появиться на ЖКИ.

ЖКИ (Жидкокристаллический индикатор)

В условиях повышенной температуры (60 градусов по Цельсию) ЖКИ может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.

ИНДИКАЦИЯ В ВИДОИСКАТЕЛЕ



-  : Рамка авто-фокусировки (стр. 40)
-  : Информация о состоянии вспышки (стр. 53, 76, 80)
-  : Функция экспопомяти (стр.71)
-  : Индикатор фокусировки (стр. 41)
-  : Переэкспонирование (стр. 67)
-  : Правильное экспонирование (стр. 67)
-  : Недоэкспонирование (стр. 67)

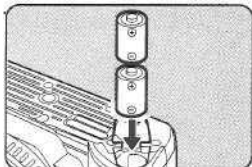
ФОТОСЪЕМКА

1

Установка элементов питания.

Откройте крышку отсека и вставьте две литиевых батарейки CR2.

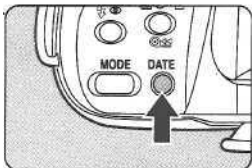
См. стр. 19



2

Ввод показаний даты и времени.

Вы можете пропустить этот пункт, если не хотите в этот раз использовать функцию датирования. Помните, что после замены элементов питания показания даты и времени обнуляются. См. стр. 24

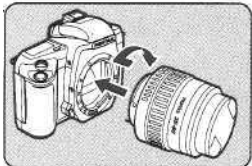


3

Присоединение объектива.

Совместите красные точки на объективе и корпусе камеры, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до щелчка.

См. стр. 28

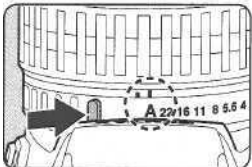


4

Установка кольца диафрагм в положение **A**

Данная фотокамера работает только при установке положения

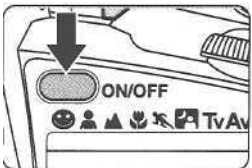
A. См. стр. 34



5

Включение фотокамеры.

Нажмите на кнопку основного выключателя. См. стр. 23



6

Выбор стандартной программы съемки.

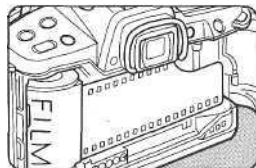
Последовательно нажимая кнопку экспозиционных режимов, подведите маркер выбора под символ . См. стр. 34



7

Зарядка пленки.

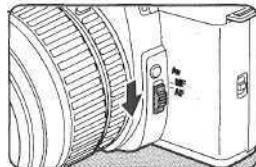
См. стр. 30



8

Выбор режима автофокусировки.

Установите переключатель режимов фокусировки  в нижнее положение. См. стр. 37



9

Поворачивая кольцо зумирования, скомпонуйте кадр.

См. стр. 38



10

Фокусировка объекта и съемка кадра.

Поместите объект в рамку фокусировки  и нажмите на спусковую кнопку. В случае необходимости произойдет автоподъем вспышки. См. стр. 40



ОБЪЕКТИВЫ И ФУНКЦИИ ФОТОКАМЕРЫ

Функция	Объектив [Тип крепления]	Серия FA [KAF2] *1	Серия F [KAF] *1
Автофокус (только объектив)		O	O
Ручная фокусировка (с индикатором) *2 (по матовому стеклу)		O*3 O	O*3 O
Приводной зум		X	X
Сохранение размера изображения		X	X
Зум-клип режим		X	X
Зум-эффект		X	X
Программа Picture		O	O
Приоритет диафрагмы AE		O	O
Приоритет выдержки AE		O	O
Ручной режим		O	O
Автоподъем вспышки *4		O	O
Программный TTL авторежим вспышки		O	O
TTL режим вспышки		O	O

Примечания:

- *1. Объективы F/FA 85мм f/2.8 Soft и FA 28мм f/2.8 не имеют положения **A** на кольце диафрагм, поэтому спуск затвора невозможен.
- *2. В режиме ручной фокусировки используется индикатор фокуса (FI) в видоискателе.
- *3. Объективы с максимальной диафрагмой f/5.6 или больше.
- *4. Работает только в программном режиме.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Объективы серий KAF2 и KAF предназначены для работы с автофокусными зеркальными фотокамерами.

Фотокамера не работает в следующих случаях.

1. Если прикреплен неавтофокусный объектив.
2. Если используется объектив серии F или FA, где на кольце диафрагм установлено иное положение, чем **A**
3. Если используются принадлежности для макросъемки.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИНСТРУКЦИЕЙ

Данная инструкция имеет следующие разделы.

1

**Основные сведения
(Подготовка к съемке)**

→Стр. 17

2

**Основные сведения
(Фотосъемка)**

→Стр. 33

3

Дополнительные сведения

→Стр. 45

4

Разное

→Стр. 97

Если вы хотите приступить к съемке как можно быстрее, прочтите разделы 1 и 2 "ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ПОДГОТОВКА К СЪЕМКЕ)" и "ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ФОТОСЪЕМКА)".

В данных разделах описываются базовые функции фотокамеры.

Более подробная информация о функциях камеры содержится в разделах 3 и 4.

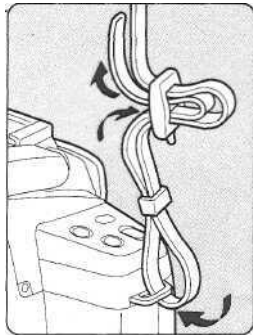
1

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ПОДГОТОВКА К СЪЕМКЕ)

Пункт 1.	ПРИСОЕДИНЕНИЕ РЕМЕШКА	18
Пункт 2.	УСТАНОВКА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ.	19
Пункт 3.	ВКЛЮЧЕНИЕ ФОТОКАМЕРЫ.	23
Пункт 4.	КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ.	24
Пункт 5.	ФУНКЦИЯ ДАТИРОВАНИЯ.	26
Пункт 6.	ПРИСОЕДИНЕНИЕ ОБЪЕКТИВА.	28
Пункт 7.	ЗАРЯДКА ПЛЕНКИ.	30
Пункт 8.	СПУСКОВАЯ КНОПКА	32

ПРИКРЕПЛЕНИЕ РЕМЕШКА

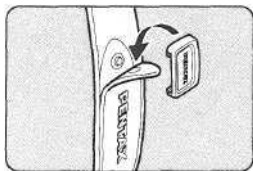
- 1** Протяните один конец ремешка через проушину, а затем через пряжку, как это показано на иллюстрации.



- 2** Таким же образом закрепите второй конец ремешка.

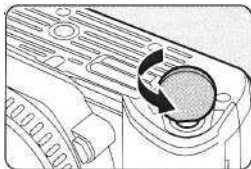
ПРИМЕЧАНИЕ

- На ремешке есть карман, куда вы можете положить крышку видеоискателя и другие малогабаритные принадлежности.

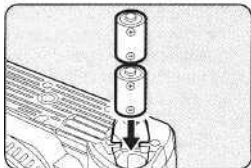


УСТАНОВКА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ

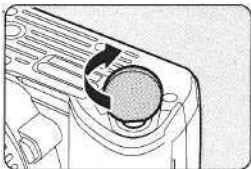
- 1** Откройте отсек питания при помощи монетки, как показано на иллюстрации (против часовой стрелки).



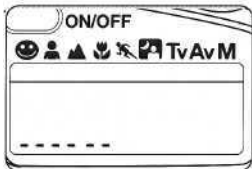
- 2** Соблюдая полярность, вставьте в отсек два литиевых элемента питания 3В (CR2) или эквивалентные им батарейки.



- 3** Закройте отсек элементов питания, повернув фиксатор крышки в направлении стрелки.



- 4** При замене элементов питания происходит сброс функции датирования. Порядок ввода показаний даты и времени смотрите на стр. 24.



ПРИМЕЧАНИЕ

- После замены элементов питания в памяти камеры сохраняются лишь номер кадра и дата.

УСТАНОВКА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ



ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте литиевые элементы питания типа CR2 или эквивалентные им.
- Для работы функции датирования и других функций фотокамеры требуется 2 литиевых элемента питания 3В.
- В этой фотокамере предусмотрена возможность использования обычных элементов питания типа AA при помощи дополнительного батарейного отсека "AA-Battery Pack FG".
- Своевременно производите замену разрядившихся элементов питания. Не смешивайте элементы питания разных типов или старые элементы питания с новыми.
- На выездную съемку или в поездку возьмите с собой комплект свежих элементов питания.
- После замены элементов питания введите заново режим датирования. Произойдет отмена перечисленных ниже функций. Все прочие установки остаются без изменения.

Уменьшение эффекта "красных глаз"	Автоподъем вспышки	Автоспуск/ Режим протяжки пленки
Выключено	Включено	Однокадровый

Ресурс элементов питания (с 24-кадровой плёнкой при температуре 20°C)

Обычная фотосъемка без вспышки	Около 120 пленок
Фотосъемка (50% использования вспышки)	Около 20 пленок
Фотосъемка (100% использования вспышки)	Около 12 пленок

Ресурс элементов питания (для пленки в 24 кадра при температуре 10°C)

Обычная фотосъемка без вспышки	Около 30 пленок
Фотосъемка (50% использования вспышки)	Около 15 пленок
Фотосъемка (100% использования вспышки)	Около 5 пленок

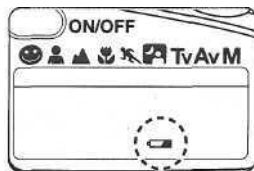


ПРИМЕЧАНИЕ

- Для тестирования фирма Pentax использовала элементы питания типа CR2.
- Реальный срок службы элемента питания может существенно меняться в зависимости от использования автофокуса, встроенной вспышки и от внешних условий, таких как температура и срок изготовления элемента питания.
- Свойства элемента питания могут временно ухудшаться при пониженной температуре, но они восстанавливаются в нормальных условиях.

Предупреждение об истощении элемента питания

Если элементы питания в фотокамере истощились, на ЖКИ появляется предупреждающий символ . Замените элементы питания как можно скорее.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Порядок замены описан на стр. 19
- Даже после появления предупреждающего символа, камера будет правильно устанавливать экспозицию до тех пор, пока работает затвор. Однако, не следует медлить с заменой элементов питания.
- Когда на ЖКИ мигает символ батарейки , спуск затвора невозможен, а в видоискателе не высвечивается информация.

ВКЛЮЧЕНИЕ ФОТОКАМЕРЫ

- 1** Включение фотокамеры.
Для включения камеры нажмите на кнопку основного выключателя.



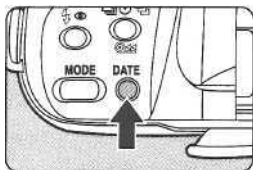
- 2** Выключение фотокамеры.
Нажмите на кнопку основного выключателя.

ПРИМЕЧАНИЕ

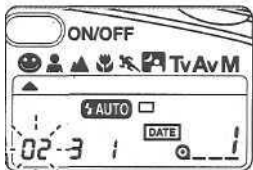
- Во время перерыва в съемке выключайте фотокамеру.
- Если фотоаппарат не используется более 3 минут, то происходит автоматическое отключение питания.

КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ

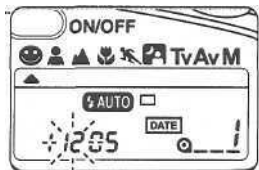
- 1** Включите камеру и нажмите кнопку [DATE]. На ЖКИ панели отобразится режим датирования.



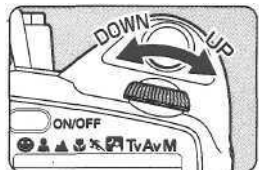
- 2** Если в течение 3 секунд удерживать в нажатом положении кнопку [DATE], замигают цифры, обозначающие номер года.



- 3** При последовательном нажатии на кнопку [DATE] мигающие цифры будут меняться в следующем порядке: Год-Месяц-День-Час-Минута-. Выберите требуемую категорию цифр.



- 4** Вращая диск выбора, задайте группу цифр, требующих корректировки.



При каждом сдвиге диска выбора вправо показания цифр увеличиваются, при сдвиге влево - уменьшаются.

Удерживание диска выбора в правом или левом положении позволяет изменять показания непрерывно.

5 После установки даты и времени несколько раз нажмите кнопку режима [DATE] до прекращения мигания.

6 Для выбора режима датирования нажмите кнопку [DATE].



ПРИМЕЧАНИЕ

Для установки показаний времени, пока мигает символ (:), одновременно с сигналом точного времени нажмите кнопку [DATE].

Примечания

- Температурный диапазон работы устройства датирования составляет от -10°C до +50°C.
- Используйте DX-кодированные плёнки чувствительностью ISO от 25 до 5000.
- При использовании высокочувствительных плёнок, таких как ISO 1000 и выше, цифры будут плохо различимы.
- При использовании плёнок с низкой чувствительностью (ISO 50 и ниже) цифры также будут плохо различимы.
- Если во время корректировки даты нажать на спусковую кнопку, дата не будет впечатана в кадр.

ФУНКЦИЯ ДАТИРОВАНИЯ

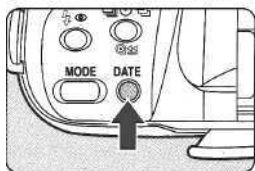
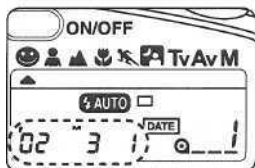
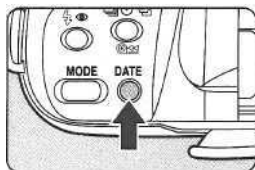
Модель с датирующей задней крышкой позволяет впечатывать дату в каждый экспонированный кадр.

Выбор режима датирования

- 1** При каждом нажатии на кнопку [DATE] показания на ЖКИ панели меняются в следующем порядке.



- 2** Когда на ЖКИ отображен режим датирования, при каждом нажатии на кнопку [DATE] на ЖКИ сменяются режимы впечатывания даты.



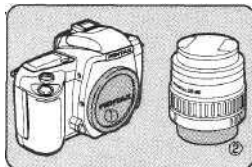


ПРИМЕЧАНИЕ

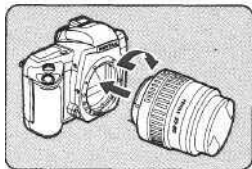
- Символ [М] на ЖКИ означает месяц.
- 2000 год будет впечатан как [00].
- Прочерк [.] означает отмену режима.
- Если в левом нижнем углу кадра находится светлый объект, то на снимке показания даты будут плохо различимы. При компоновке кадра избегайте попадания в этот угол ярких объектов.
- Для работы функции датирования и других функций фотокамеры требуется 2 литиевых элемента питания 3В. При замене элементов питания происходит сброс режима датирования [.], после чего требуется заново установить показания даты и времени.

ПРИСОЕДИНЕНИЕ ОБЪЕКТИВА

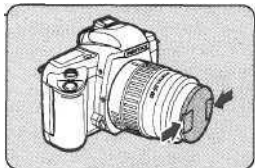
- 1** Удалите защитную крышку объектива ① с корпуса фотокамеры и защитную крышку с задней части объектива ②



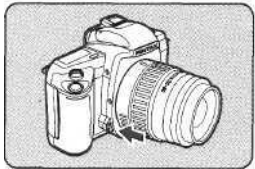
- 2** Совместите красные точки на корпусе фотокамеры и креплении объектива, вставьте объектив и поверните его направо до щелчка.



- 3** Для снятия защитной крышки с передней линзы объектива одновременно нажмите на кнопки с обеих сторон крышки.



- 4** Для отсоединения объектива нажмите на кнопку фиксации объектива и поверните его налево до упора.

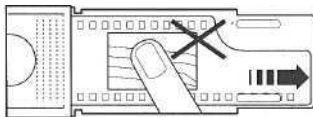


 ПРИМЕЧАНИЕ

- Защитная крышка фотокамеры служит для предохранения внутренних частей фотокамеры от пыли и случайных повреждений. Существует множество дополнительных принадлежностей для фотокамеры, к которым защитная крышка объектива может пригодиться.
- Потяните объектив на себя, чтобы убедиться, что он надежно закреплен.
- Байонеты фотокамеры и объектива снабжены информационными контактами и приводом автофокусировки. Грязь, пыль или коррозия могут быть причиной электрических отказов в системе. Протирайте контакты мягкой, сухой тканью.
- Фирма Pentax не несёт ответственности за поломки, возникающие при использовании объективов других фирм-изготовителей.
- Для защиты электрических контактов и автофокусного привода объектива от случайных повреждений после отсоединения, кладите объектив байонетным креплением вверх.

ЗАРЯДКА ПЛЁНКИ

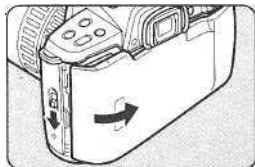
Перед первой съемкой рекомендуем вам сначала потренироваться с камерой без пленки.



ПРИМЕЧАНИЕ Удаление предохранительного вкладыша

- Перед первой зарядкой плёнки откройте заднюю крышку фотокамеры и удалите предохранительный вкладыш.
- Не касайтесь вкладышем лепестков затвора.
- Заряжайте и извлекайте пленку в тени.
- Лепестки затвора изготовлены из тонкого и хрупкого материала. Ни в коем случае не дотрагивайтесь до них пальцами или другими предметами во время зарядки плёнки.

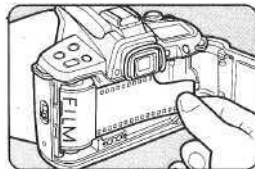
1 Чтобы открыть заднюю крышку фотокамеры, нажмите на рычаг фиксатора задней крышки в направлении стрелки.



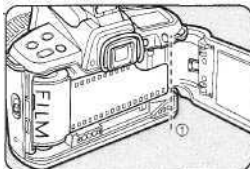
2 Вставьте кассету с плёнкой в отсек, как показано на иллюстрации.



3 Вытяните кончик плёнки из кассеты так, чтобы он достал до приёмного барабана.



- 4** Совместите кончик пленки с отметкой ①, как показано на иллюстрации.

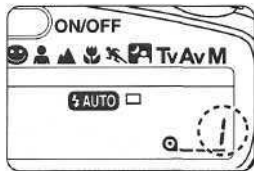
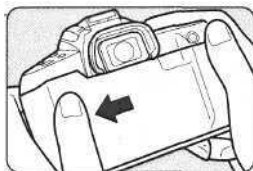


Примечания:

- Автоматический ввод чувствительности
При использовании DX-кодированных плёнок фотокамера автоматически установит чувствительность заряженной плёнки. При использовании плёнок без DX-кода Вы можете установить чувствительность плёнки вручную. См. стр. 75.

- 5** Закройте заднюю крышку и установите основной выключатель ON.

Пленка автоматически продвинется к первому кадру. В случае правильной зарядки пленки на ЖКИ дисплее появится индикатор состояния пленки.

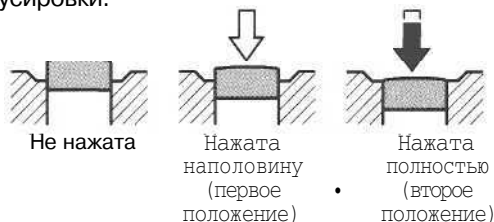


ПРИМЕЧАНИЕ Неправильная зарядка пленки

Если зарядка плёнки произведена неправильно, на ЖКИ замигает символ (E). Откройте заднюю крышку фотокамеры и зарядите пленку заново.

СПУСКОВАЯ КНОПКА

Спусковая кнопка фотокамеры имеет два рабочих положения. Половинное, лёгкое нажатие спусковой кнопки (первое положение) включает экспонометр и систему автофокусировки.



Полное нажатие (второе положение) позволяет произвести спуск затвора.

ПРИМЕЧАНИЕ

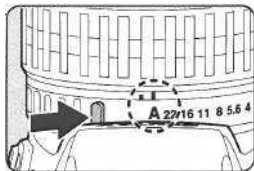
- При съёмке плавно нажимайте на спусковую кнопку для предотвращения сотрясения фотокамеры.
- До зарядки первой плёнки почувствуйте оба положения спусковой кнопки, нажимая на неё вхолостую.
- Экспонометр фотокамеры работает в течение 10 секунд после того, как вы уберете палец со спусковой кнопки. Удерживание спусковой кнопки в первом положении поддерживает работу экспонометра.

СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА СЪЕМКИ

Для фотосъемки по упрощенной процедуре установите стандартную программу съемки, режим автофокуса, однокадровый режим протяжки пленки и авторежим вспышки. В этом режиме для съемки кадра достаточно просто нажать на спусковую кнопку. Фотокамера автоматически подберет оптимальное сочетание выдержки и диафрагмы.

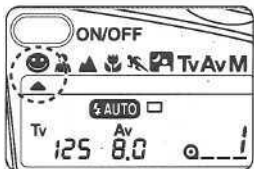
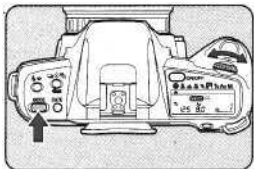
1 Установка кольца диафрагм объектива в положение **A**

Установка кольца диафрагм в положение **A** осуществляется путём удерживания кнопки блокировки кольца диафрагмы поворотом кольца в требуемом направлении.



2 Удерживая в нажатом положении кнопку экспорежимов, с помощью кольца выбора подведите маркер выбора под

При половинном нажатии на спусковую кнопку на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки (Tv) и диафрагмы (Av).

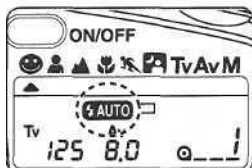
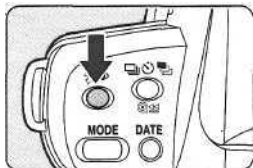


ПРИМЕЧАНИЕ

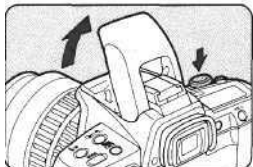
- Спуск затвора невозможен, если кольцо диафрагм прикрепленного объектива серии F или FA установлено в иное положение, чем **A**

АВТОПОДЪЕМ ВСПЫШКИ

- 1** Нажимайте на кнопку выбора режимов вспышки до появления на ЖКИ символа



- 2** В этом режиме при недостаточном освещении и в условиях контрового света половинное нажатие спусковой кнопки вызывает автоподъем встроенной вспышки.



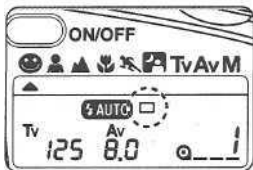
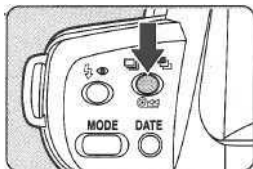
ПРИМЕЧАНИЕ

- В камере не предусмотрена возможность автоматического возврата вспышки в исходное положение. Уберите вспышку, нажав на нее сверху.
- Если условия освещенности не предполагают использование вспышки, то она не сработает, даже если находится в рабочем положении. См. стр.76.
- При работе со встроенной вспышкой не рекомендуется использовать бленду, так как она будет перекрывать часть светового потока, идущего от встроенной вспышки, что приведёт к виньетированию части кадра.

ОДНОКАДРОВЫЙ РЕЖИМ ПРОТЯЖКИ ПЛЁНКИ

При нажатии на кнопку спуска происходит съёмка одного кадра.

Нажимайте кнопку выбора режимов протяжки пленки до появления на ЖКИ символа 



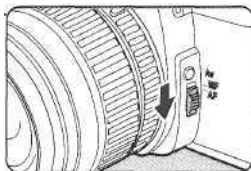
ПРИМЕЧАНИЕ

С помощью данной кнопки можно также выбрать режим непрерывной протяжки пленки , режим автоспуска , автоспуск с 2-сек. задержкой  или режим автобрекетирования 

УСТАНОВКА РЕЖИМА АВТОФОКУСИРОВКИ

При половинном нажатии спусковой кнопки объектив будет автоматически фокусироваться на объект съёмки.

Установите переключатель режимов фокусировки в нижнее положение **AF**



ПРИМЕЧАНИЕ

- Спуск затвора возможен только после того, как объект будет сфокусирован. Фокус заблокирован, пока кнопка спуска находится в промежуточном положении.
- О работе в режиме ручной фокусировки смотрите стр. 72.

РАБОТА С ЗУМ-ОБЪЕКТИВОМ

Функция зумирования позволяет приближать (теле-положение) или удалять (широкоугольное положение) объект съёмки в кадре. Поворачивайте кольцо зумирования объектива вправо или влево до тех пор, пока размер объекта в кадре не удовлетворит вас.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Наименьшее числовое значение на шкале зумирования объектива означает более широкий угол съёмки. Установка большего числового значения позволяет приблизить и увеличить изображение в видоискателе.
- Режим сохранения размера изображения, зум-клип режим, режим зум-эффектов и функция приводного зумирования не поддерживаются данной фотокамерой.



Телеположение



Широкоугольное положение

КАК ДЕРЖАТЬ ФОТОКАМЕРУ

- Крепко держите фотокамеру в правой руке.левой рукой поддерживайте фотокамеру и объектив, как показано на иллюстрации.
- Во время съёмки задержите дыхание и плавно нажмите на кнопку спуска. Резкое нажатие на кнопку спуска может вызвать сотрясение фотокамеры в момент съёмки, что приведет к смазыванию изображения.

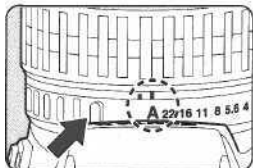
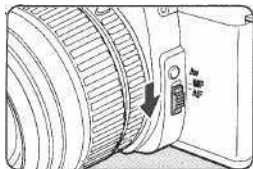


ПРИМЕЧАНИЕ

- Для лучшей фиксации фотокамеры в момент съёмки облокотитесь сами или поставьте фотокамеру на неподвижный предмет, например, стол.
- При работе с ультра-телеобъективом желательно, чтобы вес штатива был больше, чем суммарный вес фотокамеры и объектива.
- Несмотря на индивидуальные особенности разных фотографов, есть основное правило зависимости выдержки затвора от фокусного расстояния объектива. Выдержка затвора обратно пропорциональна фокусному расстоянию объектива (чем длиннее объектив, тем короче должна быть выдержка). Например, при фокусном расстоянии объектива 50мм выдержка должна быть 1/50 сек., а при фокусном расстоянии 100мм - примерно 1/100 сек. При съёмке на длинных выдержках необходимо использовать штатив.

ФОТОСЪЕМКА

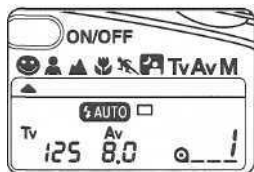
- 1** Убедитесь, что переключатель режимов фокусировки находится в положении **AF**, а кольцо диафрагм объектива - в положении **A**. После этого выберите режим датирования.



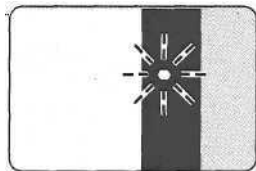
2



- 3** Проверьте на ЖКИ панели индикацию значений выдержки и диафрагмы и режим съемки.



- 4** В момент фокусировки объекта в видоискателе загорится индикатор .



Индикатор фокусировки  мигает, если фотокамера не может сфокусировать объект съёмки по одной из причин:

1. Объект съёмки находится слишком близко. Увеличьте расстояние от фотокамеры до объекта съёмки.
2. Объект съёмки является сложным для системы автофокусировки. См. стр. 74.

- 5** **Сделайте снимок, плавно нажав на спусковую кнопку.**

В случае необходимости произойдет автоподъем встроенной вспышки.



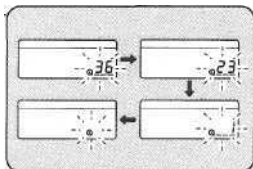
ПРИМЕЧАНИЕ

- Затвор не сработает, если объект съёмки не сфокусирован.
- Нажмите спусковую кнопку наполовину. После окончания фокусировки и появления сигнала  фотокамера запоминает точку фокусировки (блокировка фокуса). Для фокусировки другого объекта снимите палец со спусковой кнопки.
- При съёмке движущегося объекта фотокамера автоматически переключается в режим следящей автофокусировки для измерения скорости движения объекта и расчета точки в пространстве, где будет находиться объект в момент срабатывания затвора.

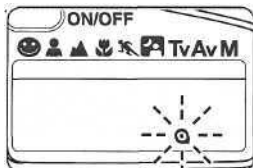
ИЗВЛЕЧЕНИЕ ПЛЕНКИ

- 1 По окончании плёнки фотокамера автоматически сматывает её обратно в кассету.**

Во время обратной перемотки на ЖКИ мигает символ , и счётчик кадров отсчитывает кадры в обратном направлении.



2



- 3 Откройте заднюю крышку фотокамеры и извлеките кассету с плёнкой.**



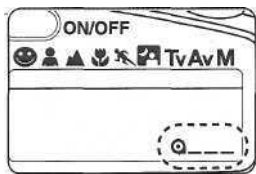
ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время извлечения кассеты с плёнкой защищайте её от воздействия прямого солнечного света.
- Плёнка в 24 кадра перематывается примерно 20 секунд.
- Прежде чем открыть заднюю крышку фотокамеры убедитесь, что на ЖКИ мигает символ кассеты .
- Иногда вы можете сделать на один или два кадра больше, чем указано на кассете с плёнкой, но эти кадры могут оказаться потерянными при обработке. Если Вы снимаете что-то важное, перематывайте плёнку, как только на счётчике кадров появится указанное количество кадров. Смотрите стр. 43.

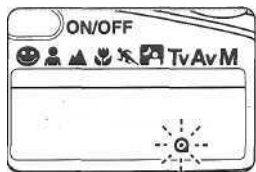
ПЕРЕМОТКА ЧАСТИЧНО ОТСНЯТОЙ ПЛЁНКИ

Если вы желаете извлечь из фотокамеры недоснятую плёнку, выполните следующие действия.

- 1** Удерживая около 2 секунд в нажатом положении кнопку режимов протяжки плёнки, установите основной выключатель в положение ON. На ЖКИ появится символ плёнки   



- 2** Чтобы начать перемотку плёнки, нажмите на спусковую кнопку, удерживая в нажатом положении кнопку режимов протяжки. После окончания процесса перемотки на ЖКИ замигает символ 



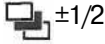
- После окончания перемотки плёнки на ЖКИ мигает символ плёнки, и счётчик кадров отсчитывает кадры в обратном направлении.
- Прежде, чем открыть заднюю крышку фотокамеры убедитесь, что на ЖКИ мигает символ кассеты 

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ВЫБОР РЕЖИМА ПРОТЯЖКИ ПЛЁНКИ	46
РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ	47
РЕЖИМ АВТОСПУСКА	48
РЕЖИМ АВТОБРЕКЕТИРОВАНИЯ	50
ПРОГРАММНЫЕ РЕЖИМЫ СЪЕМКИ	52
ВЫБОР ОДНОЙ ИЗ 6 ПРОГРАММ	53
1. СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА	54
2. ПОРТРЕТНАЯ ПРОГРАММА	55
3. ПЕЙЗАЖНАЯ ПРОГРАММА	56
4. ПРОГРАММА МАКРОСЪЕМКИ	57
5. СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА	58
6. ПРОГРАММА НОЧНОЙ СЪЕМКИ	59
ДРУГИЕ ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ РЕЖИМЫ	60
ВЛИЯНИЕ ВЫДЕРЖКИ И ДИАФРАГМЫ	60
ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ РЕЖИМЫ	62
1. РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ДИАФРАГМЫ АЕ	62
2. РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ВЫДЕРЖКИ АЕ	64
3. РУЧНОЙ РЕЖИМ	66
4. СИНХРОНИЗАЦИЯ НА ДЛИННЫХ ВЫДЕРЖКАХ	69
5. РЕЖИМ РУЧНОЙ ВЫДЕРЖКИ	70
ФУНКЦИЯ ЭКСПОПАМЯТИ	71
РУЧНАЯ ФОКУСИРОВКА	72
СЛОЖНЫЕ ДЛЯ АВТОФОКУСИРОВКИ ОБЪЕКТЫ	74
РУЧНОЙ ВВОД ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПЛЕНКИ	75
СЪЕМКА СО ВСПЫШКОЙ	76
ФУНКЦИЯ АВТОПОДЪЕМА ВСПЫШКИ	76
ВЫБОР РЕЖИМОВ ВСПЫШКИ	77
УМЕНЬШЕНИЕ ЭФФЕКТА "КРАСНЫХ ГЛАЗ"	78
ОБ ЭФФЕКТЕ "КРАСНЫХ ГЛАЗ"	78
ДИАПАЗОН ЭФФЕКТИВНОСТИ ВСПЫШКИ ДЛЯ ПРОГРАММ СЪЕМКИ	79
РУЧНОЙ ПОДЪЕМ ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ	80
ПОДСВЕТКА ВСПЫШКОЙ ТЕНЕВЫХ УЧАСТКОВ ОБЪЕКТА	82
ОТКЛЮЧЕНИЕ ВСПЫШКИ	83
ИНДИКАТОР РЕКОМЕНДАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСПЫШКИ	83
НЕСОВМЕСТИМОСТЬ ОБЪЕКТИВОВ И ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ	84
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКЕ	85
СОВМЕСТИМОСТЬ ОБЪЕКТИВОВ СЕРИЙ F И FA СО ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ	88
ОБЗОР ФУНКЦИЙ ВСПЫШЕК	90
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСПЫШЕК РЕНТАХ	92
СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТРОЕННОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВСПЫШЕК	93
УМЕНЬШЕНИЕ ЭФФЕКТА "КРАСНЫХ ГЛАЗ"	94
СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО ЗАКРЫВАЮЩЕЙ ШТОРКЕ	94
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ВСПЫШЕК	94
СИНХРОНИЗАЦИЯ ВСПЫШКИ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КОНТРАСТОМ	95

ВЫБОР РЕЖИМА ПРОТЯЖКИ ПЛЁНКИ

Данная фотокамера имеет шесть режимов протяжки плёнки.

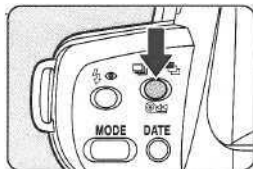
Однокадровый режим съемки 	При нажатии на кнопку спуска происходит съёмка одного кадра.
Режим непрерывной съемки 	Съёмка происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка. См. стр. 47.
Режим автоспуска 	Съёмка происходит через 12 секунд после нажатия на кнопку спуска. См. стр. 48.
Режим автоспуска с 2-сек. задержкой 	Для снижения вибрации камеры сначала происходит подъем и фиксация зеркала, а через 2 секунды - спуск затвора. Использование с режимом ручной выдержки. См. стр. 48.
Режим автобрекетирования 	Три последовательных экспонирования с шагом $\pm 0, -1/2, +1/2EV$. Смотрите стр. 50.
Режим автобрекетирования 	Три последовательных экспонирования с шагом $\pm 0, -1, +1EV$. Смотрите стр. 50.

Режим непрерывной съемки

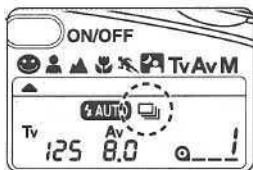
Съемка происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

Установка режима непрерывной съемки.

Нажимайте кнопку режимов протяжки пленки до появления на ЖКИ символа 



1. Сфокусируйте объект, нажав кнопку спуска наполовину.
2. Нажмите на кнопку спуска до конца и удерживайте ее в этом положении.
3. Чтобы остановить спуск затвора, отпустите кнопку.



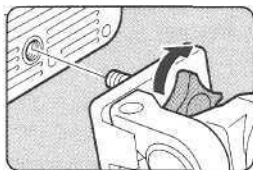
ПРИМЕЧАНИЕ

- Спуск затвора не произойдет, пока заряжается встроенная вспышка.
- Для отмены режима с помощью кнопки режимов протяжки пленки выберите любой другой режим.

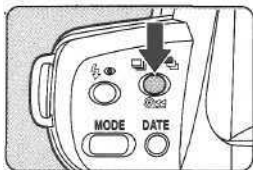
Режим автоспуска

В данном режиме спуск затвора происходит через 2 или 12 секунд после нажатия на спусковую кнопку. Используйте этот режим, если хотите сфотографироваться в кругу друзей или родных, не прибегая к посторонней помощи, а также для снижения вибрации камеры при съемке в программах макросъемки и ночной съемки.

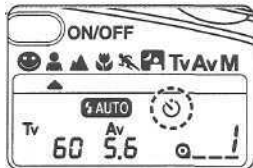
- 1** Установите камеру на штатив.



- 2** Нажимайте кнопку выбора режимов протяжки пленки до появления на ЖКИ символа  или .



- 3** Сфокусируйте объект съемки по рамке автофокуса, нажав кнопку спуска наполовину.



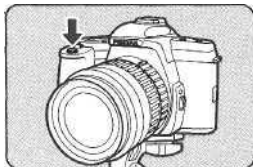
ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме автоспуска с 2-секундной задержкой при нажатии на спусковую кнопку происходит подъем зеркала с фиксацией в верхнем положении, а через 2 секунды - спуск затвора.

4 Для активизации режима автоспуска нажмите на спусковую кнопку до конца.

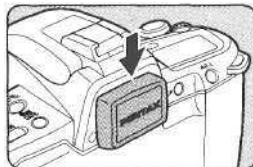
После запуска режима начинает мигать лампочка автоспуска.

За две секунды до срабатывания затвора мигание учащается.

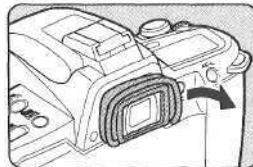


MEMO Защита окуляра от постороннего света

Во избежание недоэкспонирования кадра при съемке с автоспуском из-за попадания постороннего света через окуляр видоискателя закрывайте окуляр специальной защитной крышкой, как показано на иллюстрации.



Перед установкой защитной крышки видоискателя снимите резиновый наглазник Eyecup FK. Защитная крышка видоискателя устанавливается на видоискатель при помощи направляющих желобков на окуляре видоискателя.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Рекомендуется использование штатива.
- Отмена режима возможна до момента спуска затвора. Для этого достаточно нажать кнопку режимов протяжки пленки, и символ  исчезнет с ЖКИ.

Режим автобрекетинга

В этом режиме происходит последовательное экспонирование трех кадров. Первый из них имеет правильную экспозицию, второй недоэкспонирован, а третий переэкспонирован. Экспозиционная вилка задается с шагом $\pm 1/2\text{EV}$ или $+1\text{EV}$.



Правильная
экспозиция



Недоэкспонирование

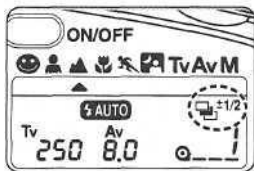
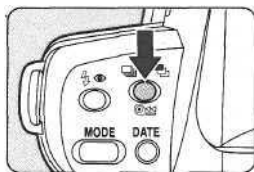


Переэкспонирование

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если величина экспокоррекции незначительна, на снимке вы не заметите большой разницы между кадрами.

1 Нажимайте кнопку выбора режимов протяжки пленки до появления на ЖКИ символа  или 



2 Сфокусируйте объект съёмки, нажав кнопку спуска наполовину.

Фокус блокируется по первому кадру.

3 Чтобы сделать три кадра, нажмите на спусковую кнопку до конца и удерживайте ее в этом положении.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы отпустили спусковую кнопку сразу после съёмки первого кадра, камера будет готова продолжить съёмку в заданном режиме еще в течение 20 сек. После этого произойдет отмена режима.
- Режим автобрекетирования недоступен при съёмке в режиме ручной выдержки.
- При использовании режима автобрекетинга со встроенной или дополнительной вспышкой (только в режиме TTL или P-TTL Auto) необходимо дождаться полного заряда вспышки для каждого последующего кадра.

Отмена режима

При выключении камеры или выборе другого режима протяжки пленки происходит отмена режима автобрекетирования.

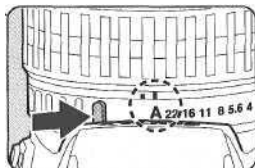
ПРОГРАММНЫЕ РЕЖИМЫ СЪЕМКИ

Вы можете выбрать одну из 6 программ съемки. Для этого следует перемещать диск выбора, одновременно нажимая на кнопку экспозиционных режимов. Смотрите подробную информацию на стр. 54 - 59.

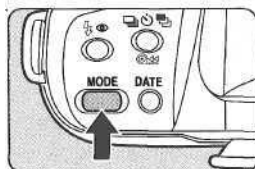
	Стандартная программа.....	54
	Портретная программа.....	55
	Пейзажная программа.....	56
	Программа макросъемки.....	57
	Спортивная программа.....	58
	Программа ночной съемки.....	59

ВЫБОР ОДНОЙ ИЗ 6 ПРОГРАММ

- 1** Установите кольцо диафрагм объектива в положение **A**

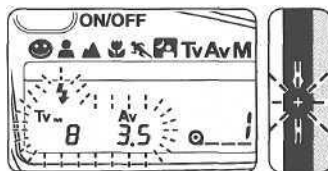


- 2** Подведите маркер выбора  под символ требуемого экспозиционного режима, перемещая вправо или влево и одновременно нажимая на кнопку экспорезимов.



Экспозиционное предупреждение

- Если объект слишком яркий или темный, в видеоискателе будут мигать индикаторы  или , а на ЖКИ панели - показания выдержки и диафрагмы.

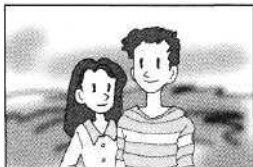


- При недостаточном освещении или в условиях контрового света медленно мигает индикатор рекомендации использования вспышки. См. стр. 85.

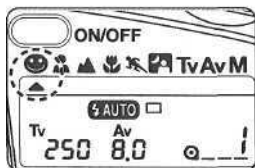
ПРОГРАММНЫЕ РЕЖИМЫ СЪЕМКИ

1. 😊 Стандартная программа

Для облегчения процесса фотосъемки используйте стандартную программу. Слегка нажмите на кнопку спуска. Фотокамера автоматически подберёт оптимальные значения выдержки и диафрагмы.



Удерживая в нажатом положении кнопку экспорежимов, перемещайте диск выбора до совмещения маркера выбора  с символом .



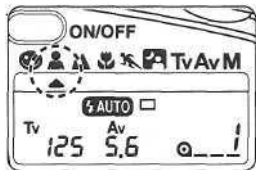
- При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

2. Портретная программа

Предназначена для съёмки портретов.



Удерживая в нажатом положении кнопку экспорежимов, перемещайте диск выбора до совмещения маркера выбора  с символом 



- При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.



ПРИМЕЧАНИЕ

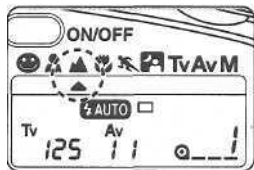
При использовании телеобъективов в данном режиме задний план будет нерезким. Применение широкоугольных объективов обеспечивает большую глубину резкости.

3. Пейзажный режим

Данный режим предназначен для съёмки пейзажей и сценической съёмки.



Удерживая в нажатом положении кнопку экспережимов, перемещайте диск выбора до совмещения маркера выбора  с символом 



- При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

ПРИМЕЧАНИЕ

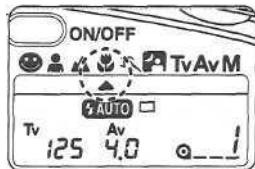
При съёмке в этом режиме обеспечивается точная фокусировка по всему полю кадра - как близко расположенных объектов, так и удаленных.

4. Программа макросъемки

Этот режим подходит для съемки крупным планом цветов, насекомых и т.п. Данный режим предназначен для съёмки с близкого расстояния. Большая глубина резкости в данном режиме обеспечивается путём уменьшения диафрагмы.

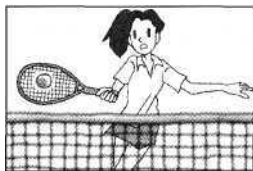


Удерживая в нажатом положении кнопку экспорежимов, перемещайте диск выбора до совмещения маркера выбора  с символом 

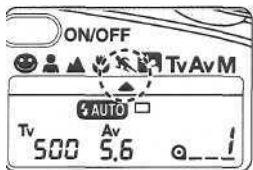


- При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

5. Спортивная программа



Удерживая в нажатом положении кнопку экспорезимов, перемещайте диск выбора до совмещения маркера выбора  с символом .



- При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

ПРИМЕЧАНИЕ

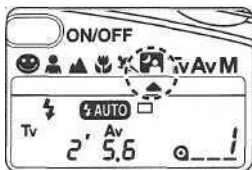
- В этом режиме камера непрерывно фокусирует объект, пока спусковая кнопка нажата наполовину, а спуск затвора возможен в любой момент.
- Если объект съёмки движется слишком быстро, затвор блокируется.

Режим следящей (предиктивной) фокусировки

При съёмке движущегося объекта фотокамера автоматически переключается в режим следящей автофокусировки для измерения скорости движения объекта и расчета точки в пространстве, где будет находиться объект в момент срабатывания затвора.

6. Программа ночной съемки

Применяется для съемки портретов в вечернее и ночное время.



Если не задан режим автоподъема встроенной вспышки, нажмите на кнопку подъема вспышки.

- При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Съемка в данном режиме позволяет получать сбалансированную экспозицию для проработки переднего плана, освещенного вспышкой, и фона с естественным освещением. Выдержка автоматически изменяется в диапазоне от 1/100 до 1 секунды.

- Рекомендуется использование штатива.
- Если встроенная вспышка отключена, автоматически устанавливается стандартная программа.
- У данной камеры нет разъема для подключения спускового тросика. Поэтому для предотвращения вибрации камеры рекомендуется использовать режим автоспуска с 2-сек. задержкой.

ДРУГИЕ ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ РЕЖИМЫ

ВЛИЯНИЕ ВЫДЕРЖКИ И ДИАФРАГМЫ

Правильная экспозиция определяется комбинацией выдержки и диафрагмы согласно освещенности объекта съемки. Для одного и того же уровня освещенности существует множество комбинаций выдержки и диафрагмы. Изменение числовых значений выдержки и диафрагмы создает различные визуальные эффекты.

Влияние выдержки

Выдержка определяет время экспонирования на пленку (время действия света на светочувствительный материал).

Если объект съемки перемещается, его изображение будет смазанным при съемке на длинной выдержке. Использование короткой выдержки позволяет "заморозить" движущийся объект.

При съемке на короткой выдержке смещение фотокамеры в момент съемки не влияет на качество снимка.



Длинная выдержка



Короткая выдержка

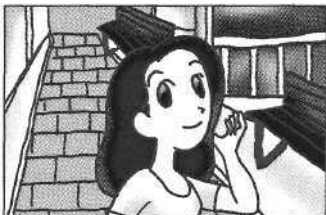
Влияние диафрагмы

Диафрагма позволяет увеличивать или уменьшать количество света, отраженного от объекта и попадающего на светочувствительный материал.

Если диафрагма открыта, то пространство перед точкой фокусировки и за ней будет нерезким (глубина резкости мала). Если диафрагма закрыта, то увеличивается глубина резко изображаемого пространства. При съемке портрета на фоне ландшафта при открытой диафрагме изображение ландшафта будет размытым, а лицо фотографируемого - резким. Если для вас важен пейзаж, закройте диафрагму, увеличивая тем самым глубину резкости.



Открытая диафрагма

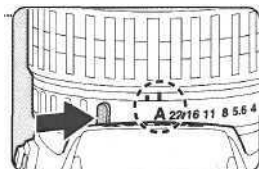


Закрытая диафрагма

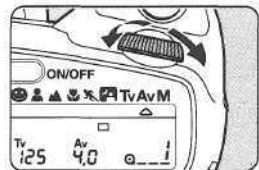
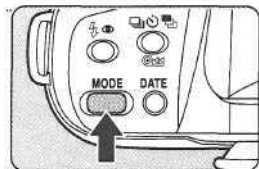
1. **Av** Режим приоритета диафрагмы AE

Фотокамера автоматически устанавливает оптимальное значение выдержки для заданной диафрагмы. Этот режим подходит для съемки пейзажей, где требуется большая глубина резкости, или для портретной съемки с размытым задним планом. Чем меньше диафрагма (больше число f /), тем больше глубина резкости.

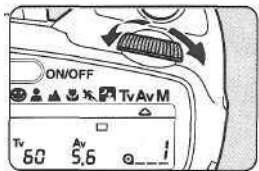
- 1** Установите кольцо диафрагм объектива в положение **A**



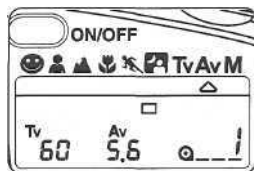
- 2** Удерживая в нажатом положении кнопку экспорежимов, перемещайте диск выбора до совмещения маркера выбора  с символом **Av**



- 3** Выберите значение диафрагмы с помощью диска выбора.



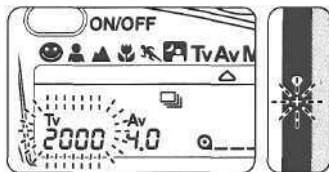
4 Проверьте значения выдержки и диафрагмы, отображаемые на ЖКИ.



- На ЖКИ вы прочтете показания выдержки и диафрагмы.

Экспозиционное предупреждение

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, в видоискателе будут медленно мигать индикаторы **+** или **-**



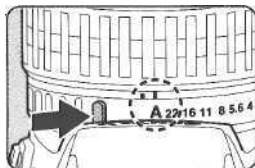
а на ЖКИ - значение

выдержки. Если объект слишком яркий, установите по возможности меньшую диафрагму (большее числовое значение). Если объект слишком тёмный, установите по возможности большую диафрагму (меньшее числовое значение). Съёмка разрешена, когда числовое значение выдержки перестанет мигать. Если в видоискателе будут одновременно быстро мигать значения и выдержки и диафрагмы, это значит, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры и не могут быть подкорректированы путём изменения числового значения диафрагмы. Если объект съёмки слишком яркий, выберите более тёмный объект. Если объект слишком тёмный, используйте вспышку.

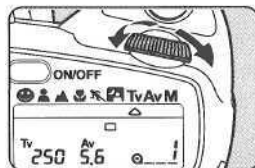
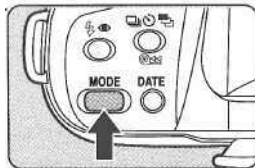
Tv Режим приоритета выдержки AE

Фотокамера автоматически установит оптимальное значение диафрагмы относительно выбранного значения выдержки. Этот режим идеален для съёмки быстрых, динамичных сцен или для съёмки на длинных выдержках.

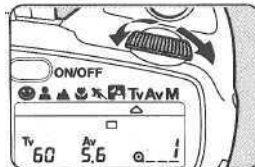
- 1** Установите кольцо диафрагм объектива в положение **A**



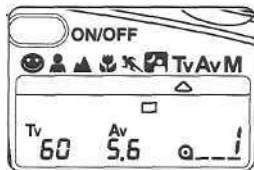
- 2** Удерживая в нажатом положении кнопку экспорежимов, перемещайте диск выбора до совмещения маркера выбора  с символом **Tv**



- 3** Выберите требуемое значение выдержки с помощью диска выбора.



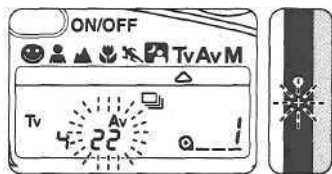
4 Проверьте значения выдержки и диафрагмы, отображаемые на ЖКИ.



- На ЖКИ вы прочтете показания выдержки и диафрагмы.

* Экспозиционное предупреждение

Если объект съемки слишком яркий или слишком тёмный, в видоискателе будут медленно мигать индикаторы  или 

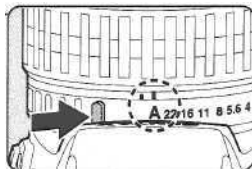


а на ЖКИ - значение диафрагмы. Если объект слишком яркий, установите по возможности меньшую выдержку. Если объект слишком тёмный, установите по возможности большую выдержку. Съемка разрешена, когда числовое значение выдержки перестанет мигать. Если в видоискателе одновременно мигают значения и выдержки и диафрагмы, это значит, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры и не могут быть подкорректированы путём изменения числового значения диафрагмы. Если объект съёмки слишком яркий, выберите более тёмный объект. Если объект слишком тёмный, используйте вспышку.

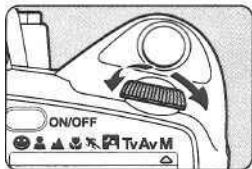
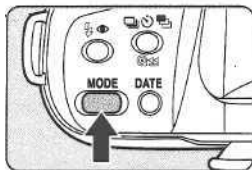
3. **M** Ручной режим

В ручном режиме фотограф может самостоятельно устанавливать значение выдержки и диафрагмы, а также по желанию переэкспонировать или недозэкспонировать снимок.

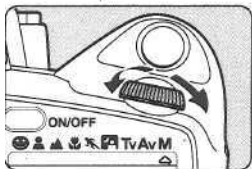
- 1** Установите кольцо диафрагм объектива в положение **A**



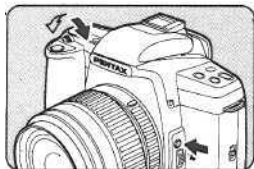
2



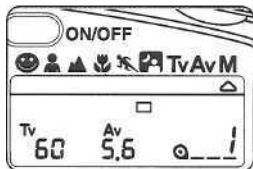
- 3** С помощью диска выбора установите требуемое значение выдержки.



- 4** Для изменения диафрагмы перемещайте диск выбора, удерживая в нажатом положении кнопку диафрагмы AV.



- 5** Проверьте значения выдержки и диафрагмы, отображаемые на ЖКИ.



- 6**  в центре шкалы сообщает о правильной экспозиции.
 означает переэкспонирование.
 означает недоэкспонирование.



Если переэкспонирование или недоэкспонирование превышает + 1 или - 1 (1EV), загорается индикатор  или .

Если переэкспонирование или недоэкспонирование менее + 1 или - 1 (1EV), загораются индикаторы   или  .

ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ РЕЖИМЫ



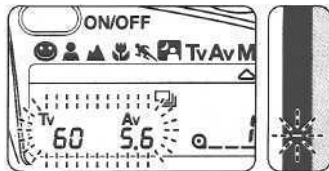
ПРИМЕЧАНИЕ

Функция экспопамяти не работает в ручном режиме.

Экспозиционное предупреждение

Если в видоискателе мигают оба индикатора  , а на ЖКИ-

значения выдержки и диафрагмы, это означает, что условия освещенности выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры.



4. Синхронизация на длинных выдержках

Использование вспышки на длительных выдержках позволяет добиться сбалансированной экспозиции для проработки главного объекта съёмки на переднем плане (с помощью вспышки) и заднего фона с естественным освещением (с помощью длинных выдержек).

В комбинации с программой ночной съемки

1. Установите кольцо диафрагм объектива в положение .
2. Удерживая в нажатом положении кнопку экспорежимов, перемещайте диск выбора до совмещения маркера выбора  с символом .
3. Произойдет автоподъем встроенной вспышки.
4. Перед съемкой убедитесь, что вспышка зарядилась и готова к работе.

В комбинации с ручным режимом

1. Нажав на кнопку подъема вспышки, приведите встроенную вспышку в рабочее положение.
2. Установите фотокамеру в ручной режим.
3. Введите на ЖКИ требуемые значения выдержки (длиннее, чем 1/100 секунды) и диафрагмы.
4. Перед съемкой убедитесь, что вспышка зарядилась и готова к работе.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Синхронизация на длительных выдержках возможна также в режиме приоритета выдержки АЕ. Перед съемкой убедитесь в том, что в видоискателе нет предупреждения об ошибке экспозиции.
- При съёмке со вспышкой на длительных выдержках используйте штатив для предотвращения вибрации фотокамеры в момент съёмки.

5. Режим ручной выдержки

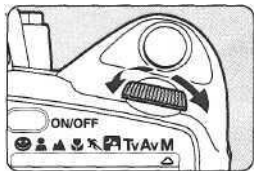
Этот режим позволяет использовать продолжительные выдержки для съёмки ночных сцен или фейерверков.

Значение выдержки можно варьировать в диапазоне от 45 секунд до 32 минут следующим образом.

45 сек., 1 мин., 1.4 мин., 2 мин., 2.8 мин., 4 мин., 5.6 мин., 8 мин., 11 мин., 16 мин., 22 мин., 32 мин.

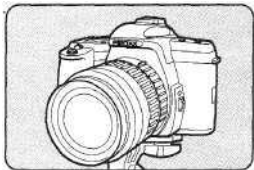
1

В ручном режиме для изменения значения выдержки перемещайте диск выбора и контролируйте значение по ЖКИ.



2

В данном режиме рекомендуется использовать штатив для предотвращения сдвига камеры в момент съёмки.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Затвор остается открытым в течение заданного времени выдержки.
- В режиме ручной выдержки индикаторы не загораются.
- У данной фотокамеры нет разъема для подключения спускового тросика. Поэтому для снижения вибрации камеры рекомендуется использовать режим автоспуска с 2-сек. задержкой.

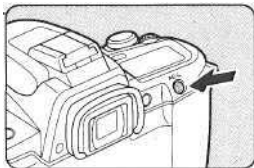
ФУНКЦИЯ ЭКСПОПАМЯТИ

Функция экспопамяти позволяет запоминать уровень экспозиции до съемки кадра.

Если из-за небольших размеров объекта съемки невозможно получение правильной экспозиции, вы можете с помощью зумирования приблизить объект. Затем сохраните экспозиционные параметры, используя функцию экспопамяти, и восстановите прежнюю композицию кадра.

Использование функции экспопамяти:

- 1 Произведите замер освещённости объекта в пределах поля изображения и нажмите на кнопку экспопамяти **AE-L**. Для отмены данной функции нажмите на кнопку экспопамяти еще раз.



- 2 В видоискателе загорится символ . Результат экспонометрического замера сохранится в памяти камеры на 20 секунд.



- 3 Перекомпонуйте кадр в видоискателе и произведите съемку.

ПРИМЕЧАНИЕ

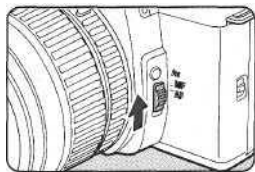
- Если в момент работы таймера экспопамяти наполовину нажать на спусковую кнопку, значение экспозиции сохранится даже, если вы отпустите кнопку экспопамяти.
- Функция автоподъема встроенной вспышки не работает при активизации функции экспопамяти.
- Функция экспопамяти не работает в ручном режиме и режиме ручной выдержки.

РУЧНОЕ ФОКУСИРОВАНИЕ

В этом режиме вы можете фокусировать по индикатору фокусировки  в видоискателе или по матовой поверхности фокусирующего экрана.

Фокусировка по индикатору

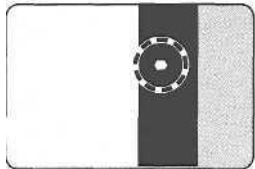
- 1** Установите переключатель режимов фокусировки в положение **MF**



- 2** Наведите камеру на объект и вращайте кольцо фокусировки объектива, пока изображение не станет четким.



- 3** В момент фокусировки объекта в видоискателе загорится индикатор автофокусировки 



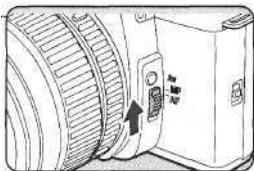
- 4** Сделайте снимок, нажав на спусковую кнопку до конца.

Фокусировка по матовой поверхности фокусировочного экрана

Если режим автофокуса или индикатор фокусировки  в видоискателе не могут быть использованы по указанным ниже причинам, фокусируйте объект в ручном режиме по матовой поверхности фокусировочного экрана.

Индикатор фокусировки  мигает потому, что объект съёмки является сложным для системы автофокуса. См. стр.74.

- 1 Установите переключатель режимов фокусировки в положение **MF**



- 2 Наведите камеру на объект и вращайте кольцо фокусировки объектива, пока изображение не станет четким.



- 3 Сделайте снимок, нажав на спусковую кнопку до конца.

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании некоторых фильтров, насадки "Magic Image Attachment" или стерео адаптера используйте ручную фокусировку по матовой поверхности фокусировочного экрана.

СЛОЖНЫЕ ДЛЯ АВТОФОКУСИРОВКИ ОБЪЕКТЫ

Система автофокусировки высокоточная, но не совершенная. Эффективность автофокусировки зависит от освещённости, контраста, формы и размера объекта съёмки. В случаях, описанных ниже, установите переключатель режимов фокусировки в положение **MF** и фокусируйте по матовой поверхности фокусировочного экрана. (См. стр. 73).

Объекты, сложные для системы автофокусировки:

- а) Низкоконтрастные объекты, такие как белая стена или голубое небо, в рамке автофокуса 
- б) Объекты, плохо отражающие свет 
- с) Быстродвижущиеся объекты.
- д) Множество мелких предметов на переднем или на заднем плане в рамке автофокуса 
- е) Объекты, находящиеся в условиях контрового освещения.

РУЧНОЙ ВВОД ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПЛЁНКИ

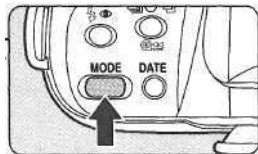
Данная фотокамера автоматически считывает чувствительность плёнок с DX- кодом. Однако в камере предусмотрена возможность ручной установки чувствительности плёнки. Мы рекомендуем воспользоваться ей при использовании плёнок без DX-кода.

Порядок действий

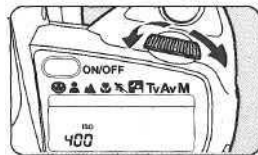
- 1 Вставьте кассету с пленкой без DX-кода.**

Удерживая в нажатом положении кнопку экспорежимов, перемещайте диск выбора до тех пор, пока на ЖКИ не замигает символ **ISO**

Мигание символа **ISO** прекратится, а индикация сохранится даже после того, как вы уберете с кнопки палец.



- 2 С помощью диска выбора введите требуемое значение чувствительности пленки.**



- 3 После ввода чувствительности пленки, удерживая в нажатом положении кнопку экспорежимов, установите с помощью диска выбора требуемый экспозиционный режим.**

ПРИМЕЧАНИЕ

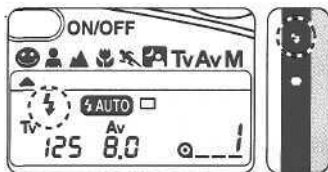
- Перемещение диска выбора вправо при вводе чувствительности позволяет увеличить числовое значение чувствительности плёнки, а перемещение влево уменьшить.
- В момент отображения на ЖКИ чувствительности плёнки спуск затвора невозможен.
- Если установлено ошибочное значение чувствительности плёнки, на-ЖКИ будет отображаться символ **ISO**

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВСПЫШКИ

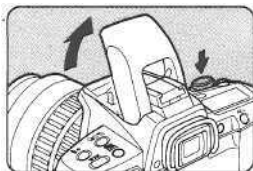
Функция автоподъема вспышки

В этом режиме при недостаточном освещении и в условиях контрового света происходит автоподъем и срабатывание встроенной вспышки.

- 1 Нажимайте на кнопку выбора режимов вспышки до появления на ЖКИ символа  AUTO



- 2 Если этого требуют условия освещения, при половинном нажатии на спусковую кнопку вспышка автоматически займет рабочее положение.

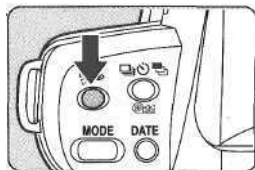


ПРИМЕЧАНИЕ

- В камере не предусмотрена возможность автоматического возврата вспышки в первоначальное положение.
- Если условия освещенности не предполагают использование вспышки, то она не срабатывает, даже если находится в рабочем положении.
- Не используйте бленду при съемке со вспышкой, так как свет от вспышки будет перекрываться блендой, что приведет к виньетированию части кадра.
- В случае несовместимости F или FA объективов при половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ будет быстро мигать символ (). Подробная информация о СОВМЕСТИМОСТИ F И FA ОБЪЕКТИВОВ СО ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ на стр. 88.
- При интенсивном использовании вспышки элемент питания может нагреваться, что не является дефектом.
- Затвор фотокамеры не срабатывает, пока вспышка не зарядится полностью.

Выбор режимов вспышки

При последовательном нажатии на кнопку выбора режимов вспышки на ЖКИ меняются режимы работы встроенной вспышки в следующем порядке



ПРИМЕЧАНИЕ

- Режим автоподъема вспышки активизируется только при включении одной из 6 программ съемки.
- Автоподъем вспышки происходит, когда на ЖКИ появляется символ . Но вспышка разряжается только в условиях, когда этого требует конкретная фотографическая ситуация. (Функция автовспышки).
- В любой из 6 программ съемки работают только режимы или .
- Функция автоподъема вспышки не работает при использовании функции экспопамати.
- Функция автовспышки также может быть использована при подключении дополнительной вспышки.
- При работе с дополнительной вспышкой автоподъем встроенной вспышки не происходит даже, если на ЖКИ отображен символ .
- Не рекомендуется использовать функцию уменьшения эффекта "красных глаз", когда AF360 FGZ или иная дополнительная вспышка работает в режиме синхронизации по свету, так как предварительный импульс вызовет срабатывание дополнительной вспышки.

УМЕНЬШЕНИЕ ЭФФЕКТА "КРАСНЫХ ГЛАЗ"

Фотокамера имеет функцию уменьшения эффекта "красных глаз" с помощью предварительной вспышки. В данном режиме перед основным импульсом даётся предварительный. При этом у фотографируемого происходит сужение зрачка, и уменьшается отражение света вспышки от сетчатки глаза.

ОБ ЭФФЕКТЕ "КРАСНЫХ ГЛАЗ"

Съёмка портрета в условиях недостаточной освещённости с использованием вспышки часто приводит к появлению на снимке красных точек в глазах фотографируемого. Это явление объясняется отражением светового потока вспышки от дна глазного яблока. Данный нежелательный эффект может быть уменьшен либо фотографированием в условиях яркого освещения, либо использованием широкоугольного объектива на короткой дистанции, либо с помощью функции уменьшения эффекта "красных глаз". Кроме того, может быть полезно использование "дополнительной вспышки."

ДИАПАЗОН ЭФФЕКТИВНОСТИ ВСПЫШКИ ДЛЯ ПРОГРАММ СЪЕМКИ

Хотя максимальная дальность действия вспышки зависит от используемого объектива, обычно она равна 4 метрам (для пленки ISO 400).

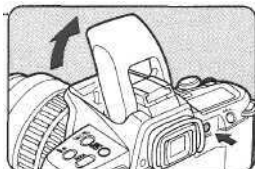
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если расстояние от фотокамеры до объекта менее 0.7 м, правильная экспозиция не может быть достигнута, и снимки будут виньетированы по углам.
- Учтите, что автоматический подъем вспышки происходит, даже в том случае, когда расстояние до объекта съемки превышает диапазон её действия. Данные о максимальной дальности действия вспышки смотрите на стр. 86.

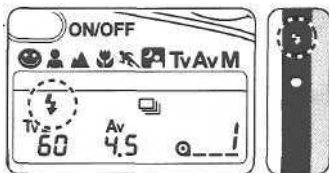
РУЧНОЙ ПОДЪЕМ ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ

- 1** Нажав на кнопку подъема встроенной вспышки, приведите её в рабочее положение.

На ЖКИ исчезнет индикация



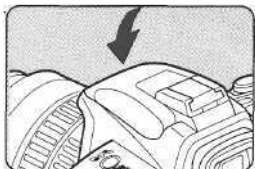
- 2** По окончании заряда встроенной вспышки в видоискателе и на ЖКИ панели появляется символ 



- 3** Нажмите на спусковую кнопку полностью, и вспышка работает.



- 4** После использования вспышки уберите ее в исходное положение, нажав сверху.





ПРИМЕЧАНИЕ

- Подъем встроенной вспышки при нажатии на кнопку подъема невозможен, если задан режим работы вспышки
- Данный режим можно использовать совместно с уменьшением эффекта "красных глаз".
- После нажатия на кнопку подъема вспышки с ЖКИ исчезает символ СЕ (если до этого был установлен авторежим вспышки), а вспышка сработает при любых условиях освещенности.
- Затвор фотокамеры не сработает, пока вспышка не зарядится полностью.
- При работе со встроенной вспышкой не рекомендуется использовать бленду, так как она будет перекрывать часть светового потока, идущего от встроенной вспышки, что приведёт к виньетированию части кадра.
- Если встроенная вспышка находится в верхнем рабочем положении, дополнительная вспышка не может быть присоединена к гнезду крепления дополнительной вспышки. Об использовании дополнительной вспышки смотрите стр. 93.

ПОДСВЕТКА ВСПЫШКОЙ ТЕНЕВЫХ УЧАСТКОВ ОБЪЕКТА

При съёмке портрета в условиях дневного освещения лицо портретируемого может оказаться в тени. В таких случаях используйте вспышку для подсветки теней.

- 1. Нажмите на кнопку подъема вспышки ().**
- 2. Убедитесь, что встроенная и дополнительная вспышки зарядились и готовы к съёмке.**
Слишком яркий фон может быть причиной переэкспонирования кадра.
- 3. Сделайте снимок.**



ПРИМЕЧАНИЕ

Если при использовании вспышки для компенсации темных участков на ЖКИ высвечивается символ  , встроенная вспышка может не сработать.



Без использования
вспышки



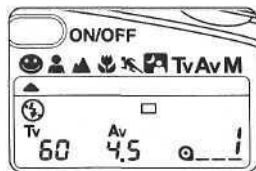
С использованием
вспышки

Использование других вспышек

Использование дополнительных вспышек других фирм-изготовителей может привести к повреждению фотокамеры. Для достижения хороших результатов используйте только вспышки Pentax.

ОТКЛЮЧЕНИЕ ВСПЫШКИ

Используйте этот режим, если Вы хотите исключить автоматическое срабатывание вспышки в ходе фотосъемки. В этом случае не произойдет автоматического подъема вспышки при недостаточном освещении.



Нажимайте на кнопку режимов вспышки

До появления на ЖКИ символа

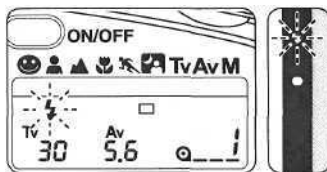
ПРИМЕЧАНИЕ

- Разряд вспышки не произойдет, даже когда она находится в рабочем положении.
- В этом режиме подъем вспышки невозможен даже при нажатии на кнопку подъема вспышки.
- В режиме отключения автовспышки дополнительная вспышка также не срабатывает

ИНДИКАТОР РЕКОМЕНДАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСПЫШКИ

При недостаточном освещении и в условиях контрового света в видоискателе и на ЖКИ будет медленно мигать индикатор

предупреждая о том, что в данной ситуации рекомендуется использовать вспышку.

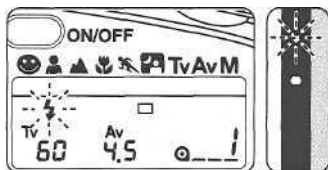


ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме приоритета выдержки AE или ручном режиме индикатор рекомендации использования вспышки будет мигать, только если объект съёмки находится в условиях контрового освещения.

НЕСОВМЕСТИМОСТЬ ОБЪЕКТИВОВ И ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ

В случае несовместимости F или FA объективов при половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ будет часто мигать символ 



ПРИМЕЧАНИЕ

- Более подробную информацию о совместимости F и FA объективов со встроенной вспышкой читайте на стр. 88.
- Съёмка во время этого предупреждения приведёт к виньетированию кадра по углам или полукруглому виньетированию нижней части кадра.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКЕ

1. Работа вспышки в 6 программных режимах

- Фотокамера автоматически подбирает оптимальную комбинацию выдержки или диафрагмы в зависимости от освещённости объекта, что делает съёмку со вспышкой несложной.
- Фотокамера автоматически устанавливает выдержку от 1/100 сек. до более продолжительных, не допускающих "смазывания" изображения при сотрясении фотокамеры. Продолжительность выдержки зависит от фокусного расстояния объектива. Максимальная выдержка в программе ночной съёмки  составляет 1 секунду. При съёмке в спортивной программе фотокамера устанавливает выдержку равную 1/100 секунды.

2. Работа вспышки в режиме приоритета выдержки AE

- При съёмке быстро движущихся объектов можно искусственно создать эффект размытого изображения. В этих случаях устанавливайте выдержку длиннее 1/100 сек.
- В данном режиме значение диафрагмы изменяется автоматически, в зависимости от освещённости, что упрощает съёмку со вспышкой.

3. Работа вспышки в режиме приоритета диафрагмы AE

- В данном режиме выдержка изменяется автоматически в зависимости от освещённости объекта. Фотокамера автоматически устанавливает выдержки от 1/100 сек. до более продолжительных, не допускающих "смазывания" изображения при сотрясении фотокамеры. Продолжительность выдержки зависит от фокусного расстояния объектива. При использовании неавтофокусных объективов серии А устанавливается выдержка 1/100 секунды.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКЕ

4. При использовании ручного режима

- При использовании встроенной вспышки в ручном режиме может быть установлено любое значение диафрагмы и выдержки в диапазоне от 1/100 секунды до более продолжительных. Используя данный режим, можно добиться сбалансированной экспозиции для проработки заднего фона и основного объекта съемки.

1. Расчёт дистанции от фотокамеры до объекта съёмки при использовании встроенной вспышки.

Максимальная дистанция = Ведущее число $\div$ Диафрагма

Минимальная дистанция = Максимальная дистанция $\div$ 5*



ПРИМЕЧАНИЕ

- На дистанции менее 0.7м вспышку использовать не рекомендуется, так как при этом происходит виньетирование кадра по углам и возможно переэкспонирование.
- *Число 5 применимо только для встроенной вспышки.

Ведущее число (GN) зависит от чувствительности плёнки.

ISO25 $\rightarrow$ GN5.5 ISO200 $\rightarrow$ GN15.6

ISO50 $\rightarrow$ GN7.8 ISO400 $\rightarrow$ GN22

ISO100 $\rightarrow$ GN11

Например, при использовании плёнки чувствительностью ISO100 с диафрагмой $f/3.5$ дистанция рассчитывается следующим образом:

Дальний предел Ведущее число $(11) \div f/3.5 = 3.14M$

Ближний предел $3.14 \div 5 = 0.63m \rightarrow 0.7m^*$

* Минимальная дистанция до объекта при использовании встроенной вспышки

Итак, эффективный диапазон расстояний для встроенной вспышки составляет от 0.7м до 3.14м.

2. Расчёт диафрагмы по расстоянию до объекта съёмки

Диафрагма = Ведущее Число $\div$ Расстояние от камеры до объекта

Пример расчета

При использовании пленки чувствительностью ISO 100 и расстоянии до объекта 2.5м, эффективная диафрагма составит:

Ведущее число $(11) \div$ Расстояние до объекта (2.5м)
 $= f/4.4$

Если расчетное значение диафрагмы (например, $f/4.4$) не указано на шкале диафрагм объектива, используйте ближайшее наименьшее число ($f/4$)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКЕ

СОВМЕСТИМОСТЬ ОБЪЕКТИВОВ СЕРИЙ F И FA СО ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ

В случае использования несовместимых со встроенной вспышкой объективов серии F или FA, при половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ появляется мигающий символ ().

В этом случае возможно виньетирование кадра по углам или полукруглое виньетирование нижней части кадра.

O = совместимо $\triangle$ = возможно виньетирование кадра

X = несовместимо из-за виньетирования кадра по углам

Тип объектива	Совместимость
F, Fish-Eye Zoom 17-28мм f/3.5-4.5	X
FA Zoom 20-35MM f/4	$\triangle$ Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях менее 28мм.
FA Zoom 24-90мм f/3.5-4.5AL(IF)	$\triangle$ Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях 24-28мм.
FA* Zoom 28-70MM f/2.8AL	X
FA Zoom 28-70мм f/4 AL	O
FA Zoom 28-80MM f/3.5-5.6	$\triangle$ Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях 28-35мм или в случае съемки с дистанции менее 1м при фокусном расстоянии 35мм.
FA Zoom 28-90мм f/3.5-5.6	O
FA Zoom 28-105мм f/3.2-5.6	O
FA Zoom 28-105мм f/4-5.6 (IF)	$\triangle$ Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях менее 40мм.
FA Zoom 28-200MM f/3.8-5.6	$\triangle$ Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях менее 70мм.
F или FA 35-80MM f/4-5.6	O

Тип объектива	Совместимость
FA Zoom 70-200MM f/4-5.6	○
FA* Zoom 80-200MM f/2.8	△ Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях менее 28мм.
F или FA Zoom 80-200мм f/4.7-5.6	○
FA Zoom 80-320MM f/4.5-5.6	○
F или FA Zoom 100-300мм f/4.5-5.6	○
FA Zoom 100-300мм f/4.7-5.6	○
FA* Zoom 250-600мм f/5.6 ED (IF)	X
FA 20мм f/2.8	X
FA 24мм f/2 AL (IF)	X
FA 28мм f/2.8	○
FA 31мм f/1.8 AL Limited	○
FA 35мм f/2 AL	○
FA 43мм f/1.9 Limited	○
FA 50мм f/1.4, f/1.7	○
FA 77мм f/1.8	○
FA* 85мм f/1.4	○
FA* 135мм	○
FA* 200мм	○
FA* 300мм f/2.8	X
FA* 300мм f/4.5	X
FA* 400мм f/5.6	○
FA* 600мм f/4ED (IF)	X
FA MACRO 50мм f/2.8	○
FA MACRO 100мм f/2.8, f/3.5	○
FA MACRO 200мм f/4.0 ED (IF)	○
FA Soft 28мм f/2.8	○
FA Soft 85мм f/2.8	○

ОБЗОР ФУНКЦИЙ ВСПЫШЕК

ФУНКЦИИ ФОТОКАМЕРЫ	A	B	C	D	E
Уменьшение эффекта "красных глаз"	○	○	×	○ ^{*1}	×
Работают специальные функции вспышки.	○	○	○	○	○
После заряда вспышки фотокамера автоматически устанавливает выдержку синхронизации	○	○	○	○	○
Автоматическая установка диафрагмы в программных режимах и режиме приоритета выдержки AE	○	○	○	○ ^{*2}	○ ^{*2}
Подтверждающий сигнал в видоискателе	×	○	○	×	×
TTL авторежим	○	○ ^{*4}	○	○ ^{*3}	×
Синхронизация на длинных выдержках	○	○	○	○	○
Вспомогательная подсветка для системы автофокусировки	×	○	○	×	×
Синхронизация по закрывающей шторке (*4)	○ ^{*5}	○	○	×	×
Режим управления контрастом (*4)	×	○	×	×	×
Функция стробоскопа, синхронизация по свету	×	○ ^{*6}	×	×	×

A: Встроенная вспышка .

B: AF360FGZ, AF500FTZ, AF330FT

C: AF400FTZ, AF240FTZ

D: AF400T, AF280T, AF220T, AF200T, AF080C, AF140C,
AF201SA, AF200SA

E: AF200S, AF160, AF140

 ПРИМЕЧАНИЕ

- *1. При установке на вспышках AF280T и AF400T режима TTL и функции отключения подтверждающего сигнала в видоискателе, будет работать режим эффекта "красных глаз".
- *2. При использовании вспышек типа D (кроме вспышек AF200SA и AF201SA) в режиме ручной синхронизации, в ручном режиме или при использовании вспышек типа E устанавливайте фотокамеру в режим приоритета диафрагмы AE, ручной режим или режим ручной выдержки. Программные режимы и режим приоритета выдержки AE не используются, так как числовое значение диафрагмы может изменяться.
- *3. Со вспышками AF201SA и AF200SA TTL авторежим не может быть использован.
- *4. Возможно использование выдержки 1/60 сек. и длиннее.
- *5. Синхронизация по закрывающейся шторке затвора возможна в комбинации со вспышками типа B, C или D.
- *6. Кроме вспышек AF360FGZ и AF330FTZ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСПЫШЕК PENTAX

Если мощности встроенной вспышки не хватает, используйте дополнительную вспышку Pentax. Дополнительные автовспышки Pentax серии AF FTZ или AFT (AF500FTZ, AF330FTZ, AF220T или AF280T) имеют TTL режим.

Работа вспышки в TTL авторежиме

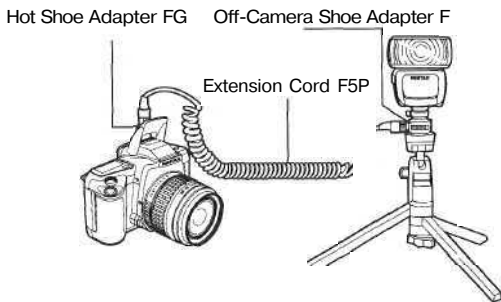
- 1. Снимите защитную крышку FK с гнезда крепления вспышки.**
Положите ее в кармашек ремешка.
- 2. Присоедините дополнительную вспышку Pentax к фотокамере.**
- 3. Включите вспышку.**
- 4. Установите вспышку в TTL авторежим.**
- 5. Убедитесь, что вспышка зарядилась.**
- 6. Сфокусируйте объект съёмки и сделайте снимок, нажав на спусковую кнопку.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- При полном заряде вспышки индикатор готовности вспышки будет гореть постоянно. При половинном нажатии спусковой кнопки символ заряда вспышки  в видоискателе будет сигнализировать о готовности вспышки.
- Возможна работа дополнительной вспышки в авторежиме. В этом режиме вспышка может не сработать при ярком освещении, что следует учитывать при подсветке теневых участков объекта.
- Перед использованием дополнительной вспышки прочитайте инструкцию по ее эксплуатации.

СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТРОЕННОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВСПЫШЕК

Дополнительная вспышка не может быть присоединена при верхнем рабочем положении встроенной вспышки. Для совместной работы встроенной и дополнительной вспышек используйте следующие дополнительные принадлежности.



1. Удалите защитную крышку FK с гнезда крепления вспышки. Положите ее в кармашек ремешка.
2. Прикрепите к камере адаптер гнезда вспышки FG.
3. Присоедините удлинительный шнур F5P к адаптеру гнезда вспышки FG. Включите вспышку.
4. Прикрепите к штативу адаптер для выносной вспышки F. Установите вспышку в TTL авторежим.
5. Прикрепите камеру к адаптеру F. Соедините удлинительный шнур F5P и адаптер для выносной вспышки F.
6. Для активизации встроенной вспышки нажмите на кнопку подъема вспышки.
7. Убедитесь, что все вспышки зарядились и готовы к работе.
8. Сфокусируйте объект съемки и сделайте снимок, нажав на спусковую кнопку.

ОБЗОР ФУНКЦИИ ВСПЫШЕК

- Вспышку AF500FTZ можно присоединить прямо к удлинительному шнуру F5P без адаптера для выносной вспышки F.
- Вспышка AF400T не может быть использована одновременно со встроенной вспышкой, так как её 4-штырьковый провод В нарушит работу встроенной вспышки.

УМЕНЬШЕНИЕ ЭФФЕКТА "КРАСНЫХ ГЛАЗ"

При работе с дополнительной вспышкой использование функции уменьшения эффекта "красных глаз" зависит от типа вспышки; здесь имеются определенные ограничения. Подробную информацию смотрите на стр. 77. Функция уменьшения эффекта "красных глаз" работает только в том случае, если дополнительная вспышка находится в TTL авторежиме.

СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО ЗАКРЫВАЮЩЕЙСЯ ШТОРКЕ

При использовании встроенной вспышки в комбинации с дополнительной вспышкой Pentax режим синхронизации по закрывающейся шторке затвора, установленный на дополнительной вспышке, будет сохраняться и для встроенной. Перед съемкой убедитесь, что обе вспышки зарядились и готовы к работе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ВСПЫШЕК

При использовании более двух дополнительных вспышек проследите, чтобы они были одного типа. Комбинируйте тип В с типом С или тип D с типом Е. Обзор функций всех типов вспышек приводится на стр.90. Встроенная вспышка совместима с любым типом дополнительных TTL вспышек Pentax, за исключением вспышки AF400T.

СИНХРОНИЗАЦИЯ ВСПЫШКИ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КОНТРАСТОМ

При использовании дополнительных вспышек в комбинации со встроенной вспышкой установите функцию управления контрастом. Эта функция позволяет учитывать поток света, исходящий от обеих вспышек для получения оптимальной экспозиции.

Режим управления контрастом доступен со следующими вспышками:

AF360FGZ, AF330FTZ, AF500FTZ и встроенная вспышка

- 1. Установите дополнительную вспышку на расстоянии от фотокамеры.**
- 2. Приведите встроенную вспышку в верхнее рабочее положение.**
- 3. Установите вспышку в режим управления контрастом.**
- 4. Убедитесь, что обе вспышки зарядились, и сделайте снимок, нажав на спусковую кнопку.**



ПРИМЕЧАНИЕ

- Соотношение мощности излучения вспышек составляет 1 (встроенная вспышка): 2 (дополнительная вспышка).
- Не используйте дополнительные принадлежности с разным числом контактов во избежание неправильного функционирования вспышки.
- В режиме управления контрастом фотокамера устанавливает выдержку равную 1/60 секунды.

4

РАЗНОЕ

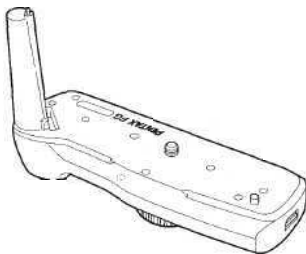
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.	98
НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ.	102
ПРОГРАММНАЯ ЛИНИЯ	104
СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА / ПРОГРАММА НОЧНОЙ	
СЪЕМКИ БЕЗ ВСПЫШКИ	
ПОРТРЕТНАЯ ПРОГРАММА	
ПЕЙЗАЖНАЯ ПРОГРАММА	
СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА	
ПРОГРАММА МАКРОСЪЕМКИ	
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.	106
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА	108

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Для данной камеры существует множество дополнительных принадлежностей.

КОНТЕЙНЕР ПИТАНИЯ AA-BATTERY PACK FG

Контейнер предназначен для питания камеры MZ-60/ZX-60 от 4 элементов питания типа AA.



ПРИМЕЧАНИЕ

Ресурс элементов питания (для пленки в 24 кадра)
Для тестирования фирма Pentax использовала щелочные элементы питания типа AA.

	Количество пленок при температуре 20°C
Обычная фотосъемка без вспышки	около 180 пленок
Фотосъемка с 50% использованием вспышки	около 35 пленок
Фотосъемка со 100% использованием вспышки	около 20 пленок

ВСПЫШКИ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К НИМ

AF360FGZ

TTL автоматическая зумируемая вспышка с ведущим числом 36(ISO 100). Имеет функцию вспомогательной подсветки системы автофокуса, функцию синхронизации по свету, режим стробоскопа, функцию управления контрастом, режимы синхронизации по закрывающейся и открывающейся шторкам затвора.



AF500 FTZ

TTL автовспышка с функцией автозума, со встроенным автофокусным излучателем и ведущим числом 50. Имеет синхронизацию по свету, стробоскопический эффект, функцию управления контрастом и синхронизацию по открывающей и закрывающей шторкам затвора.

AF220T

TTL автовспышка с ведущим числом 22 (в метрах при ISO 100). Вспышка оснащена регулируемым по вертикали излучателем.

AF201SA

Автоматическая вспышка (без управления TTL) с ведущим числом 20 (ISO 100).

Macro Flash AF140C

TTL макровспышка с ведущим числом 14 (ISO 100).

Крепление CL-10 для выноса вспышки

Применяется для съемки со вспышкой AF360FGZ в режиме беспроводного управления.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Адаптер гнезда вспышки F, удлинительный кабель F5F и адаптер для выноса вспышки

Адаптеры и соединительный кабель для использования дополнительных вспышек вне фотокамеры с сохранением полного электронного обмена с фотокамерой.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ ВИДОИСКАТЕЛЯ И ОБЪЕКТИВОВ

Окулярная насадка-увеличитель Magnifier FB

Насадка на окуляр видоискателя для увеличения центральной части кадра.

Угловой видоискатель Refconverter A

Насадка на окуляр видоискателя. Обеспечивает увеличение изображения в масштабе от 1X до 2X.

Фильтры

Возможно использование фильтров Skylight, Cloudy, UV, Y2, O2, R2 и фильтра с круговой поляризацией. Каждый тип фильтра имеет посадочную резьбу 49мм, 52мм, 58мм, 67мм и 77мм.

Диоптрийная насадка на видоискатель M

Надевается на окуляр видоискателя.

Доступны 8 диоптрийных насадок M, обеспечивающих диоптрийную коррекцию: -5, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3 м

Примечания об использовании дополнительных принадлежностей

Фотокамера не работает в следующих случаях.

1. При присоединении неавтофокусного объектива.
2. Когда используется объектив серии F или FA, на кольце диафрагм которого не установлено положение A.

3. При использовании объективов F или FA 85мм f/2.8 Soft и FA28мм f/2.8 Soft, так как у них нет положения A на кольце диафрагм.

Фотокамера не работает при использовании следующих принадлежностей.

Принадлежности для макросъемки

Набор автоматических удлинительных колец К
 Автоматическое удлинительное кольцо К 50мм
 Автоматическое удлинительное кольцо К 100мм
 Гелиоидное удлинительное кольцо К
 Удлинительный мех Auto bellows-A
 Реверс-адаптер К с резьбой 49мм и 52мм
 Удлинительное кольцо К
 Адаптер для крепления к микроскопу К

Переходники для крепления объективов с M42 на байонет К

Адаптер К для объективов серии 645
 Адаптер К для объективов серии 67

- Перед тем как закрыть/открыть заднюю крышку рекомендуется снимать насадку "Refconverter A", так как она может мешать.
- При использовании стерео адаптера и насадки "Magic Image Attachment" не работает фокусировка по индикатору в видоискателе. Фокусируйте в этом случае по матовой поверхности фокусировочного экрана.

Использование поляризационного фильтра

При использовании обычного поляризационного фильтра эффективность полупрозрачного зеркала в системе автофокусировки снижается. Для правильной работы автофокуса используйте ФИЛЬТР С КРУГОВОЙ ПОЛЯРИЗАЦИЕЙ.

НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

Очень часто возникающие неполадки можно устранить самостоятельно. Ниже приведены некоторые неполадки и способы их устранения. Прежде, чем обращаться в сервис-центр Pentax, проверьте фотокамеру по следующим пунктам.

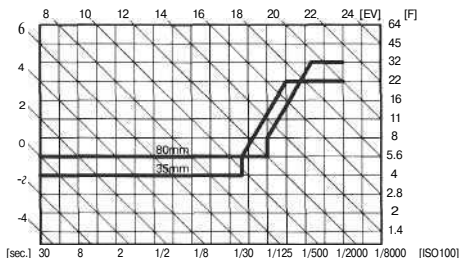
Симптомы	Причина	Устранение	Примечание
Затвор не срабатывает.	Прикреплён неавтофокусный объектив.	Используйте автофокусный объектив серии F или FA.	Стр.34
	Кольцо диафрагм объектива не находится в положении A .	Установите кольцо диафрагм объектива в положение A .	Стр.34
	Основной выключатель находится в положении [OFF].	Включите камеру.	Стр.23
	Появился символ истощения элементов питания	Замените элемент питания.	Стр.22
	Неправильно установлены элементы питания.	Извлеките элементы питания и установите их правильно.	Стр.19
	На ЖКИ высвечивается символ ISO и чувствительность пленки.	Выберите любой экспозиционный режим кроме ISO .	Стр.75
	Встроенная вспышка заряжается.	Дождитесь полного заряда встроенной вспышки.	Стр.76
На ЖКИ панели отсутствует информация.	Основной выключатель находится в положении [OFF].	Включите камеру.	Стр.23
	Не установлены элементы питания.	Установите элементы питания.	Стр.19
	Неправильно установлены элементы питания.	Извлеките элементы питания и установите их правильно.	Стр.19
	Элементы питания истощились.	Замените элементы питания.	Стр.19
Система автофокуса не работает.	Объект съёмки не помещён в рамку автофокусировки.	Поместите объект в рамку автофокусировки	Стр.40
	Объект съёмки расположен слишком близко.	Увеличьте дистанцию до объекта съёмки.	Стр.41
	Установлен режим фокусировки MF .	Установите режим фокусировки AF .	Стр.37
	Объект съёмки является сложным для системы автофокусировки.	Фокусируйте по матовой поверхности видеодискета.	Стр.73

Симптомы	Причина	Устранение	Примечание
Не работает функция экспозащиты.	Камера находится в ручном режиме или режиме ручной выдержки.	Установите переключатель экспозиционных режимов в другое положение.	Стр.71
В видоискателе мигает индикатор фокусировки  .	Объект съёмки расположен слишком близко или является сложным для системы автофокусировки.	Фокусируйтесь по матовой поверхности видоискателя.	Стр.73
Встроенная вспышка не заряжается.	На ЖКИ мигает символ  .	Замените элементы питания.	Стр.19
Встроенная вспышка не активизируется при нажатии на кнопку подъема вспышки.	Выбран экспозиционный режим  .	Установите любой режим кроме  .	Стр.83
Не работает автоподъем встроенной вспышки.	Не задан программный режим.	Выберите программный режим.	Стр.52
	Не выбран режим автоподъема вспышки ().	Выберите режим вспышки () или ( ).	Стр.35
Разряд вспышки не происходит, даже когда она находится в рабочем положении.	Когда на ЖКИ панели присутствует индикация  , срабатывание встроенной вспышки невозможно.		Стр. 35,76
Не работает функция приводного зумирования.	Данная фотокамера не имеет функции приводного зумирования.		Стр.14

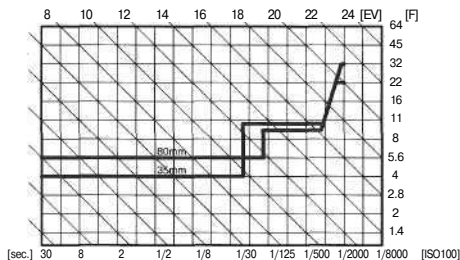
Иногда работа фотокамеры может нарушаться из-за статического электричества. В этом случае необходимо вынуть из камеры элементы питания и заново установить их.

ПРОГРАММНАЯ ЛИНИЯ

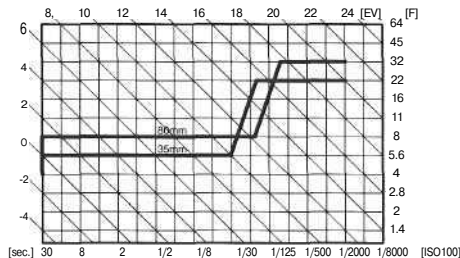
Стандартная программа / Программа ночной съемки без вспышки
С объективом FA35 - 80мм f/4 - 5.6 при ISO 100



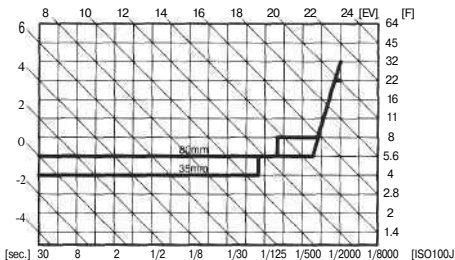
Портретная программа С объективом FA35 - 80мм f/4 - 5.6 при ISO100



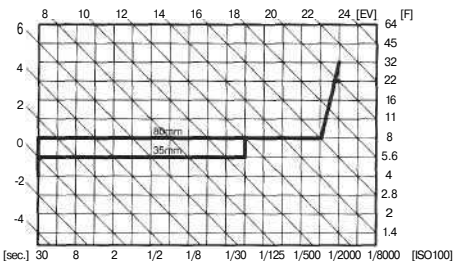
Пейзажная программа С объективом FA35 - 80мм f/4 - 5.6 при ISO100



Спортивная программа С объективом FA35 - 80мм f/4 - 5.6 при ISO100



Программа макросъемки С объективом FA35 - 80мм f/4 - 5.6 при ISO100



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Тип** — 35мм TTL автофокусная однообъективная зеркальная фотокамера с автоэкспозицией и встроенной TTL автовспышкой (RTF)
- Формат** — 24х36мм
- Пленка** — 35мм перфорированная пленка в кассете с DX-кодом чувствительностью ISO 25-5000; пленка без DX-кода ISO 6-6400
- Экспозиционные режимы** — Программные режимы Picture (стандартная программа, портрет, пейзаж, спорт, макросъемка, ночная съемка), режим приоритета выдержки AE, режим приоритета диафрагмы AE, ручной режим, режим ручной выдержки, TTL вспышка
- Затвор** — Электронно-управляемый, фокально-плоскостной, вертикального действия с электромагнитным спуском. Диапазон выдержек: (1) в авторежиме 1/2000-30 сек. (плавно), (2) в ручном режиме 1/2000-30 сек. (3) ручная выдержка 45сек.-32мин. Блокировка затвора установкой основного выключателя в положение OFF.
- Крепление объективов** — Байонет Pentax KAF (с приводом автофокусировки и информационными контактами)
- Совместимые объективы** — Pentax KAF2-, KAF- и KA объективы
- Система автофокусировки** — Автофокусная система TTL фазовой детекции. Световой диапазон использования: от EV 0 до 18 (для пленки ISO 100 и объектива f/1.4). Блокировка фокуса при половинном нажатии на спусковую кнопку. Режимы фокусировки: **AF** (с функцией следящей автофокусировки), **MF**
- Видоискатель** — Встроенная пентапризма, фокусировочный экран Natural-Bright-Matte. Поле зрения: 90%. Увеличение 0.77X (с объективом 50мм f/1.4 для "∞"). Автофокусная рамка, Диоптрии : -1 м
- Индикация в видоискателе** — Информация о фокусировке: объект в фокусе (зеленая лампочка горит), объект не в фокусе и фокусировка невозможна (зеленая лампочка мигает). Индикатор готовности вспышки . В ручном режиме индикатор переэкспонирования , недоэкспонирования и правильной экспозиции , Индикатор функции экспомемории
- Индикация на ЖКИ панели** — = Маркер выбора программ, = Стандартная программа, = Портретная программа, = Пейзажная программа, = Программа макросъемки, = Спортивная программа, = Программа ночной съемки, = Маркер выбора режимов приоритета выдержки AE, приоритета диафрагмы AE, ручного экспозиционного режима (Tv, Av, M), горит = встроенная вспышка заряжена, мигает = рекомендация использовать вспышку или предупреждение о несовместимости объектива, = Вспышка выключена, = Уменьшение эффекта "красных глаз", = Автоподъем вспышки, Авторежим вспышки, = Режим непрерывной съемки, = Автоспуск, = Автоспуск с 2-сек. задержкой, = Автобукетирование ($\pm 1/2EV$, $\pm 1 EV$) = Значение выдержки, = Значение диафрагмы, = ISO, = Дата/Время, = Счетчик кадров, = Предупреждение об истощении элементов питания, = Информация о состоянии пленки

- Автоспуск** — Электронно-управляемый таймер с 12-сек. или 2-сек. задержкой (с функцией подъема зеркала). Возможность отмены после запуска
- Авто-брекетирование** — Три кадра с шагом изменения экспозиции 1 EV или 0.5 EV
- Зеркало** — Складывающееся зеркало со вторичным автофокусным зеркалом
- Зарядка пленки** — Автоматическая, с установкой на первый кадр. Окно информации о типе пленки
- Протяжка и перемотка пленки** — Автоматическая протяжка и перемотка пленки при помощи встроенного мотора. Автоматическая обратная перемотка пленки с остановкой по окончании перемотки. Режим непрерывной или однокадровой протяжки пленки. Принудительная обратная перемотка. Индикация обратной перемотки на ЖКИ
- Замер экспозиции** — TTL 2-сегментный замер. Измерительный диапазон от EV4 до EV21 при ISO100 с объективом 50мм f/1.4
- Функция экспопамяти** — Параметры экспозиции запоминаются на 20 секунд
- Вспышка** — TTL автовспышка (RTF) с функцией автоподъема и ведущим числом 11 (ISO 100/м). Угол охвата соответствует полю зрения объектива 28мм. Синхронизация на выдержках от 1/100 и медленнее; подсветка теневых участков объекта; синхронизация на длинных выдержках; режим управления контрастом (с использованием пленок чувствительностью от ISO 25-800). Функция автоматической вспышки, режим уменьшения эффекта "красных глаз"
- Синхронизация** — Гнездо крепления вспышки с X-контактом для крепления дополнительных вспышек Pentax для пленок чувствительностью ISO от 25 до 800. Функция уменьшения эффекта "красных глаз"
- Элементы питания** — Два 3В литиевых элемента питания (типа CR2 или эквивалентных)
- Предупреждение об истощении элементов питания** — Символ истощения элементов питания  (если символ мигает, затвор блокируется, а информация в видоискателе не высвечивается)
- Размеры и вес** — Кварцевые жидкокристаллические часы с автокалендарем
Режимы датирования ① Год/Месяц/День ② День/Час/Минута
③ "- -" (отмена режима) ④ Месяц/День/Год
⑤ День/Месяц/Год
Диапазон чувствительности ISO ISO 25-1600 (автоматический ввод)
- Механизм датирования** — 136мм x 94.5мм x 63мм; 335г корпус без элементов питания

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ СО СТОРОНЫ ИЗГОТОВИТЕЛЯ.

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА

Продукция PENTAX, приобретенная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, объективов и вспышек PENTAX, 10 лет - для биноклей PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX. Сервисное обслуживание и ремонт осуществляются бесплатно в течение указанного гарантийного срока, если внешний осмотр или последующая экспертиза не обнаружили следы удара, воздействия песка или влаги, явившихся следствием неправильного и небрежного обращения, а также химической коррозии, самодельного ремонта или "усовершенствований". Изготовитель, а также официальный дистрибьютор не будут производить ремонт или какие-либо доделки, если на то не имеется письменного согласия покупателя. Гарантия и сервисное обслуживание завода-изготовителя и дистрибьютора строго ограничены процедурой замены неисправных деталей. Никакого возмещения не будет сделано в случае, если ремонт производился неуполномоченными фирмой "PENTAX" организациями или лицами. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.



Asahi Optical Co., Ltd. 11-1 Nagata-cho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0014, JAPAN
(Internet://www.pentax.co.jp/)

Pentax GmbH (European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http HQ://pentaxeurope.com/ http Germany://www.pentax.de/)

Pentax U.K. Limited Pentax House, Heron Drive, Langley, Slough Berks SL3 8PN, U.K.
(Internet://www.pentax.co.uk/)

Pentax FRANCE S.A. 12/14, rue Jean Poulmarch, 95100 Argenteuil, FRANCE

Pentax Benelux B.V. (for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(Internet://www.pentax.nl/)

(for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(Internet://www.pentax.be/)

Pentax (Schweiz) AG WidenholzstraBe 1/PO Box 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(Internet://www.pentax.ch/)

Pentax Scandinavia AB P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (Internet://www.pentax.se/)

Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
(Internet://www.pentax.com/)

Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA
(Internet://www.pentaxcanada.ca/)



PENTAX CORPORATION
Nevskiy Pr. 88-65
191025 St. Petersburg, Russia



Знак CE означает, что
данное изделие полностью
соответствует требованиям
безопасности ЕС.