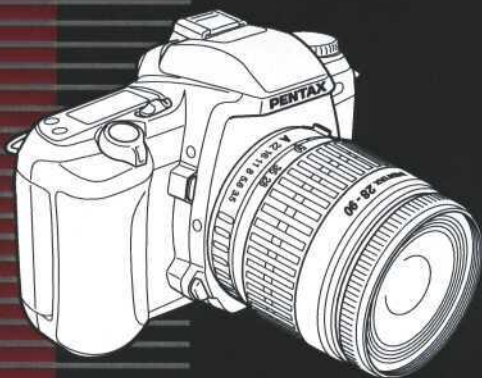


PENTAX®

MZ-6

ИНСТРУКЦИЯ ПО
ЭКСПЛУАТАЦИИ



ВВЕДЕНИЕ

Благодарим Вас за покупку фотокамеры Pentax MZ-6. Внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией, чтобы при работе с фотокамерой у вас не возникало проблем.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя эта камера и является безопасной в работе, пожалуйста, следуйте всем предостережениям, указанным в данной инструкции.



ОСТОРОЖНО!

Несоблюдение этих мер безопасности может привести к серьезным травмам.



ВНИМАНИЕ!

Невыполнение этих предостережений может привести к поломке фотокамеры или травмированию пользователя.








Этим символом отмечены запрещенные действия.



Этим символом отмечены необходимые предостережения.






ОСТОРОЖНО!

-  Электрические контакты внутри фотокамеры находятся под высоким напряжением. Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру.
-  Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате падения фотокамеры и повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
-  Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
-  Не смотрите через фотокамеру на Солнце. Это может привести к повреждению зрения и самой фотокамеры.
-  Храните элементы питания в местах, недоступных для детей.



ВНИМАНИЕ!

-  Не фотографируйте со вспышкой на близком расстоянии.
-  Не пытайтесь разбирать или перезаряжать элементы питания. Не бросайте их в огонь, так как это может привести к взрыву.
-  Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Будьте осторожны, не обожгитесь.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Фотокамера - это высокоточный механизм, обращайтесь с ней бережно.

Предостережения при съёмке

- Не используйте фотокамеру в таких местах, где она может контактировать с водой, поскольку она не герметична. Оберегайте ее от дождя и брызг. Если вода все-таки попала на поверхность фотокамеры, протрите ее мягкой, сухой тканью.
- Оберегайте фотокамеру от ударов и сотрясений. Если она всё же подверглась удару, обратитесь в сервис-центр Pentax для осмотра фотокамеры.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при её перевозке на мотоцикле, автомобиле, катере и т.д.
- Конденсация влаги внутри и на поверхности фотокамеры может привести к коррозии металлических частей внутри фотокамеры. Скопившаяся внутри влага может замёрзнуть при работе с фотокамерой на морозе. Образовавшиеся при этом частички льда на механических частях могут привести к поломке механизма фотокамеры. Для смягчения температурного скачка выдерживайте фотокамеру в чехле или сумке при внесении её в теплое помещение.
- Реальный размер отпечатка может оказаться меньше, чем изображение в видеоскателе. Компонуйте изображение с некоторым запасом по краям кадра, чтобы избежать потери важных деталей снимка, расположенных на краях кадра.
- При съёмке с некоторыми макро- и телеобъективами возможно виньетирование верхней части зеркала. Но это не влияет на качество самого снимка.

Хранение фотокамеры

- Не храните фотокамеру в условиях повышенной температуры и влажности, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не оставляйте фотокамеру в местах хранения химических реактивов. Определите ей место с хорошей циркуляцией воздуха.

Советы по уходу за фотокамерой

- Не касайтесь лепестков затвора и поверхности зеркала пальцами или другими предметами.
- Для удаления пыли с линз объектива и окуляра видеоскателя используйте резиновую грушу или кисточку для чистки оптики
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для краски, спирт или бензин.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь фотокамеры, так как это может явиться причиной неполадок в работе фотокамеры. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.

Другие предостережения

- Температурный диапазон нормальной работы фотокамеры составляет от 50° до -10° градусов по Цельсию.
- Фотокамера, случайно попавшая в воду, подлежит особому, комплексному ремонту. Если такое произошло, обратитесь в сервис-центр.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить её профилактику. Если фотокамера не использовалась длительное время или предстоит ответственная съёмка, протестируйте её.
- Неполадки, вызванные использованием фотокамеры в промышленных или коммерческих целях, не являются основанием для гарантийного ремонта.

ОБРАЩЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТОМ ПИТАНИЯ

- Используйте два литиевых элемента питания 3В типа CR2.
- Неправильная установка элемента питания может вызвать его течь, перегрев и даже взрыв. Устанавливайте элемент питания, соблюдая полярность, указанную на корпусе самого элемента и стенке отсека питания камеры.
- Свойства элемента питания могут временно изменяться в условиях пониженной температуры, но они восстанавливаются в нормальных условиях.
- На выездную съёмку или в поездку возьмите с собой комплект свежих элементов питания.
- При интенсивном использовании вспышки элемент питания может нагреваться, что не является дефектом.
- Если Вы долго не используете фотокамеру, вынимайте элементы питания. Не смешивайте элементы питания разных типов, или старые элементы питания с новыми.

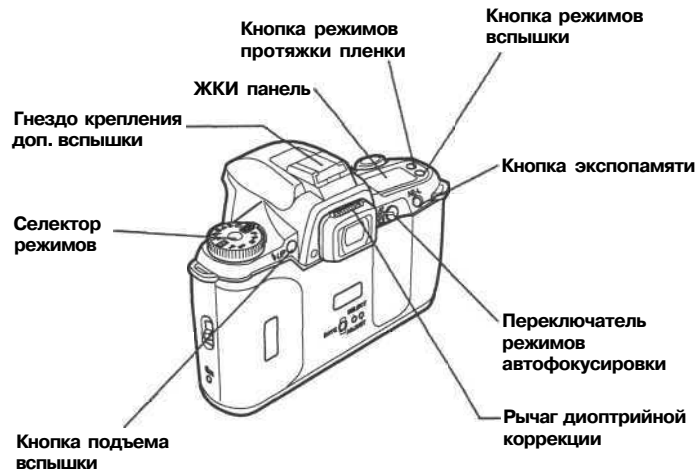
СОДЕРЖАНИЕ

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ.....	1	ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ.....	21
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ.....	2		
ОБРАЩЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТОМ ПИТАНИЯ.....	3		
НАЗВАНИЕ РАБОЧИХ ЧАСТЕЙ ФОТОАППАРАТА.....	8		
ОБ ИНСТРУКЦИИ.....	10		
ПОДГОТОВКА К СЪЕМКЕ.....	11	ФОТОСЪЕМКА.....	22
ПОДГОТОВКА ФОТОКАМЕРЫ.....	12	ВКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ.....	22
Пункт 1 Прикрепление ремешка.....	12	УПРОЩЕННАЯ ПРОЦЕДУРА СЪЕМКИ.....	24
Пункт 2 Установка элементов питания.....	13	ФОТОСЪЕМКА.....	27
Пункт 3 Присоединение объектива.....	14	ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА.....	30
Пункт 4 Впечатывание даты и времени (ДОПОЛНИТЕЛЬНО).....	16	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВСПЫШКИ.....	30
Пункт 5 Диоптрийная коррекция видоискателя.....	17	УМЕНЬШЕНИЕ ЭФФЕКТА КРАСНЫХ ГЛАЗ.....	33
Пункт 6 Зарядка пленки.....	18	ИЗВЛЕЧЕНИЕ ПЛЕНКИ.....	34
		ПЕРЕМОТКА ПЛЁНКИ.....	34
		РУЧНОЙ ВВОД ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПЛЁНКИ.....	36
		ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ.....	38
		ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ В ФОТОКАМЕРЕ.....	38
		ЗАМЕНА БАТАРЕЕК В ДАТИРУЮЩЕЙ КРЫШКЕ DATA BACK FJ (ДОПОЛНИТЕЛЬНО).....	40
		КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ.....	42

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ	СВЕДЕНИЯ	45
О ФОТОКАМЕРЕ		45
РЕЖИМЫ СЪЕМКИ		46
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА		46
РЕЖИМ МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИИ		47
РЕЖИМ АВТОСПУСКА		49
СЪЁМКА С ПУЛЬТОМ ДУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)		50
АВТОБРЕКЕТИРОВАНИЕ		53
ВЫБОР ПРОГРАММ PICTURE		56
СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА		57
ПОРТРЕТНАЯ ПРОГРАММА		58
ПЕЙЗАЖНАЯ ПРОГРАММА		59
ПРОГРАММА МАКРОСЪЕМКИ		60
СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА		61
ПРОГРАММА НОЧНОЙ СЪЕМКИ		62
ВЫБОР ЭКСПОЗИЦИОННОГО РЕЖИМА		63
РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ДИАФРАГМЫ AE		63
РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ВЫДЕРЖКИ AE		65
РУЧНОЙ РЕЖИМ		67
РЕЖИМ РУЧНОЙ ВЫДЕРЖКИ		70
ОБ ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ПОПРАВКАХ		71
ФУНКЦИЯ ЭКСПОПАМЯТИ		73
6-СЕКМЕНТНЫЙ ЭКСПОЗАМЕР		74
ОТМЕНА ЗВУКОВОГО СИГНАЛА		74
О ФОКУСИРОВКЕ ОБЪЕКТА		75
АВТОФОКУСИРОВКА		75
РУЧНАЯ ФОКУСИРОВКА		78
ТОЧЕЧНЫЙ РЕЖИМ АВТОФОКУСИРОВКИ		80

ФУНКЦИЯ БЛОКИРОВКИ ФОКУСА	80
РЕПЕТИТОР ДИАФРАГМЫ	82
ВЛИЯНИЕ ВЫДЕРЖКИ И ДИАФРАГМЫ	83
СЪЕМКА СО ВСПЫШКОЙ	85
ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА	86
ВЫБОР РЕЖИМОВ ВСПЫШКИ	86
ПЕРЕДОВЫЕ ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ	88
РУЧНОЙ ПОДЪЕМ ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ	92
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВСПЫШКА	95
ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ	95
P-TTL АВТОРЕЖИМ	96
ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ	97
БЕСПРОВОДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВСПЫШКОЙ	100
СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТРОЕННОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВСПЫШЕК	101
РЕЖИМ УПРАВЛЕНИЯ КОНТРАСТОМ	103
СИНХРОНИЗАЦИЯ НА ДЛИННЫХ ВЫДЕРЖКАХ	105
ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВСПЫШКИ	107
ПРИЛОЖЕНИЕ	109
ФУНКЦИИ РЕНТАХ	110
ОБЩАЯ ПРОЦЕДУРА	111
ВЫБОР ФУНКЦИЙ РЕНТАХ	113
ОБЪЕКТИВЫ И ФУНКЦИИ ФОТОКАМЕРЫ	117
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	119
ПРОГРАММНАЯ ЛИНИЯ	122
НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ	125
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	128
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА	132

НАЗВАНИЕ РАБОЧИХ ЧАСТЕЙ ФОТОАППАРАТА



ОБ ИНСТРУКЦИИ

Данная инструкция по эксплуатации состоит из следующих разделов.

•Меры предосторожности

В этом разделе описаны меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при использовании камеры и фотопринадлежностей, а также названия рабочих частей фотокамеры.

•Подготовка к съемке

В разделе описывается процедура подготовки фотокамеры к съемке.

В частности, объясняется, как заряжать и вынимать пленку.

•Основные сведения

- Здесь описывается самый простой способ фотосъемки: однокадровый режим протяжки пленки, программируемый АЕ экспозиционный режим, многосегментный экспомер, автоматический выбор зоны автофокусировки и режим автофокуса.
- Встроенная вспышка: полезные сведения об использовании встроенной вспышки.

•Дополнительные сведения

Подробное описание функций и возможностей фотокамеры.

- Режимы съемки: непрерывная съемка, режим мультиэкспозиции, режим автоспуска, автобрекетинг.
- Управление экспозицией: режим Auto Picture, приоритет выдержки АЕ, приоритет диафрагмы АЕ, ручной режим, режим ручной выдержки, введение экспокоррекций
- Фокусировка: Автоматический и ручной режимы

•Съемка со вспышкой

- Основные темы: использование вспышки при контрольном освещении и при ночной съемке, диапазон использования вспышки.
- Использование дополнительной вспышки Pentax: съемка с дополнительной вспышкой, высокоскоростная синхронизация и беспроводное управление вспышкой AF360FGZ.

ПОДГОТОВКА К СЪЕМКЕ

ПОДГОТОВКА ФОТОКАМЕРЫ.....	12
Пункт 1 Прикрепление ремешка.....	12
Пункт 2 Установка элементов питания.....	13
Пункт 3 Присоединение объектива.....	14
Пункт 4 Впечатывание даты и времени (ДОПОЛНИТЕЛЬНО).....	16
Пункт 5 Дioenптийная коррекция видоискателя.....	17
Пункт 6 Зарядка пленки.....	18

ПОДГОТОВКА ФОТОКАМЕРЫ

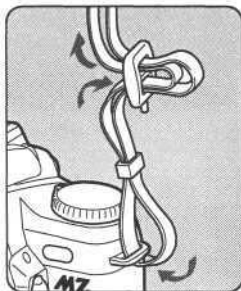
Первая подготовка фотокамеры к съемке.

Пункт 1 Прикрепление ремешка

- 1** Прикрепите ремешок к фотокамере, как показано на иллюстрации.



Выступ на пряжке ремешка можно использовать для нажатия на кнопку обратной перемотки пленки или для изменения показаний даты/времени.

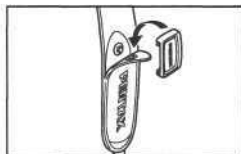


- 2** Таким же образом закрепите второй конец ремешка.



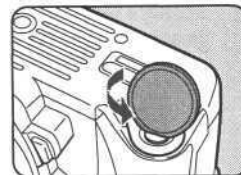
Карман на ремешке

На ремешке есть карман, куда вы можете положить крышку видоискателя и другие малогабаритные принадлежности.

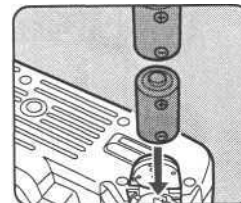


Пункт 2 Установка элементов питания

- 1** Откройте отсек питания при помощи монетки, как показано на иллюстрации.



- 2** Вставьте два литиевых элемента питания типа CR2 или два эквивалентных, соблюдая полярность, указанную на крышке отсека.



- 3** Закройте отсек элементов питания, повернув фиксатор крышки в направлении стрелки.



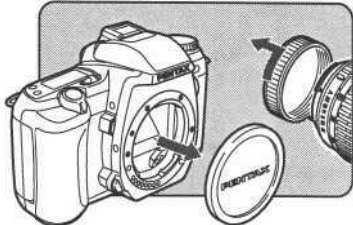
Об элементах питания

- Используйте два литиевых элемента питания типа CR2.
- На выездную съемку возьмите с собой запасной комплект элементов питания.
- С процедурой замены элементов питания вы можете ознакомиться в разделе «Замена элементов питания» (📖 стр.38)



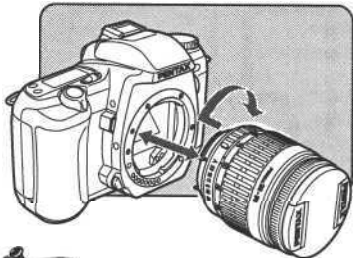
Пункт 3 Присоединение объектива

- 1** Удалите защитную крышку объектива с корпуса фотокамеры и защитную крышку с задней части объектива.



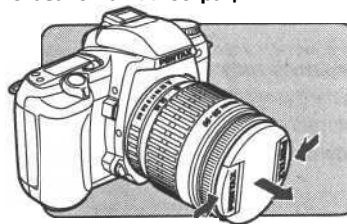
Защитная крышка фотокамеры служит для предохранения внутренних частей камеры от пыли и случайных повреждений. Для длительного хранения объектива используйте крышку "Body Mount Cap K".

- 2** Совместите красные точки на корпусе фотокамеры и креплении объектива, вставьте объектив и поверните его направо до щелчка.



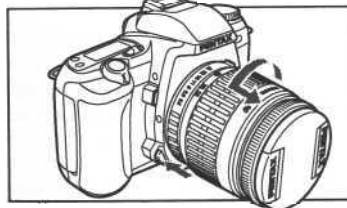
- Потяните объектив на себя, чтобы убедиться, что он надежно закреплен.

- 3** Снимите защитную крышку с передней линзы объектива, как показано на иллюстрации.



Как отсоединить объектив

- Для отсоединения объектива нажмите на кнопку фиксации объектива и поверните его налево до упора.



- Фирма Pentax не несёт ответственности за поломки, возникающие при использовании объективов других фирм-производителей.
- Байонеты фотокамеры и объектива снабжены информационными контактами. Грязь, пыль или коррозия могут быть причиной электрических отказов в системе. Протирайте контакты мягкой, сухой тканью.

Пункт 4 Впечатывание даты и времени (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)

Если Вы приобрели модель с датирующей задней крышкой или купили датирующую крышку Data Back FJ отдельно, прочтите этот раздел.

Впечатывание в кадр показаний даты и времени.

1 Для выбора режима впечатывания даты нажмите кнопку DATE, расположенную на задней датирующей крышке.

При каждом нажатии на кнопку DATE показания меняются в следующем порядке:

* В качестве примера приводится дата 1 ноября 2001 года, время 2:10 PM. Буквы YY означают две последние цифры года, MM - порядковый номер месяца, DD - день, hh - часы и mm - минуты.

[YY MM DD]->[01 11 1]

[DD hh mm]...[1 14:10]

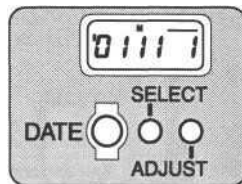
[.....]...Отмена режима

[MM DD YY]-[11 1 01]

[DD MM YY]->[1 11 01]



Показания даты и времени впечатываются в правом нижнем углу кадра. Если при компоновке кадра в этот угол попал светлый предмет, цифры на снимке могут быть слабо различимы.



NOTE

- О порядке установки даты и времени смотрите раздел "КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ" на стр. 42.
- Если дата на снимке плохо видна или индикация на ЖКИ слабо различима, замените элемент питания датирующей крышки. (стр.40)
- В режиме мультиэкспозиции впечатываются дата и время съемки первого кадра.

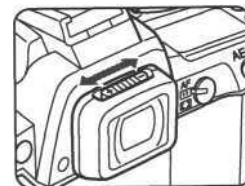
Пункт 5 Диоптрийная коррекция видоискателя

С помощью диоптрийного корректора отрегулируйте изображение в видоискателе.

1 Наведите фотокамеру на яркий объект. Наблюдая через видоискатель, передвигайте рычаг диоптрийной коррекции вправо или влево, пока изображение автофокусной рамки не станет резким.



Диапазон регулировки диоптрийного корректора от -2.0 до +1.0m⁻¹.



Пункт 6 Зарядка пленки

Автоматическая установка чувствительности плёнки
Эта фотокамера разработана для использования DX-
кодированных плёнок с чувствительностью от 25 до
5000 единиц по стандарту ISO.



Хорошо ознакомьтесь с данным разделом инструкции перед тем, как зарядить пленку.



- При использовании DX-кодированных плёнок фотокамера автоматически установит чувствительность заряженной плёнки. При использовании плёнок без DX-кода вы можете ввести значение чувствительности вручную. (стр.36)

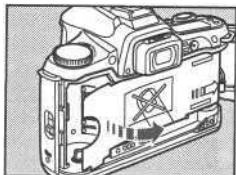
1

Чтобы открыть заднюю крышку фотокамеры, сдвиньте защелку задней крышки в направлении стрелки.

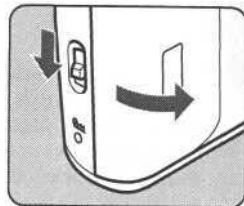


Удаление предохранительного вкладыша

- Перед первой зарядкой плёнки откройте заднюю крышку фотокамеры и удалите предохранительный вкладыш.
- Не касайтесь вкладышем лепестков затвора.

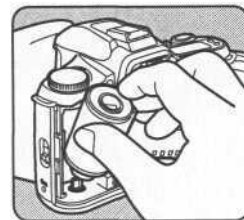


- Заряжайте и извлекайте плёнку в тени или создайте тень своим телом.



2

Вставьте кассету с плёнкой в отсек, как показано на иллюстрации.

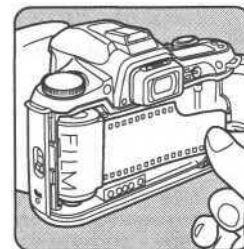


3

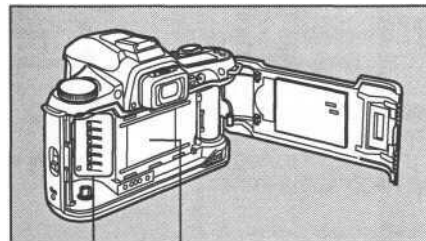
Вытяните кончик плёнки из кассеты так, чтобы он достал до приёмного барабана.

Внимание

Лепестки затвора изготовлены из тонкого и хрупкого материала. Ни в коем случае не дотрагивайтесь до них пальцами или другими предметами во время зарядки плёнки.



- DX-информационные контакты в отсеке для плёнки предназначены для считывания чувствительности заряженной плёнки. Следите за их чистотой. Для удаления загрязнений пользуйтесь чистой, мягкой тканью.



DX-информационные контакты

Ламели затвора

- 4 Выровняйте кончик пленки с меткой и убедитесь, что он попал под прижимной валик.



- Если кончик плёнки деформирован, выпрямите его или отрежьте.
- Если Вы вытянули слишком длинный кончик плёнки, смотайте его обратно в кассету.

- 5 Закройте заднюю крышку фотокамеры.

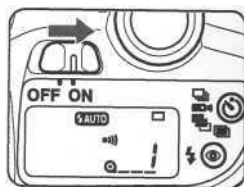
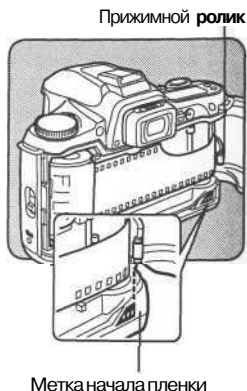
- 6 Установите основной выключатель фотокамеры в положение [ON].

Пленка автоматически установится на первый кадр, а на ЖКИ панели появятся показания номера кадра 1 и информация о состоянии пленки.



Неправильная зарядка пленки

Если зарядка плёнки произведена неправильно, на ЖКИ замигает символ E. Откройте заднюю крышку фотокамеры и зарядите пленку заново.



Информация о состоянии пленки

Счетчик кадров

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

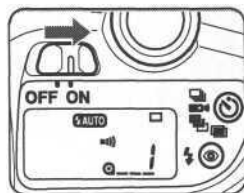
ФОТОСЪЕМКА	22
ВКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ	22
УПРОЩЕННАЯ ПРОЦЕДУРА СЪЕМКИ	24
ФОТОСЪЕМКА	27
ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА	30
ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВСПЫШКИ	30
УМЕНЬШЕНИЕ ЭФФЕКТА	
КРАСНЫХ ГЛАЗ	33
ИЗВЛЕЧЕНИЕ ПЛЁНКИ	34
ПЕРЕМОТКА ПЛЕНКИ	34
РУЧНОЙ ВВОД ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ	
ПЛЁНКИ	36
ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ	38
ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ	
В ФОТОКАМЕРЕ	38
ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ В	
ДАТИРУЮЩЕЙ КРЫШКЕ	
(ДОПОЛНИТЕЛЬНО)	40
КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ	42

ФОТОСЪЕМКА

ВКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ

1 Включение фотокамеры.

- ① Установите основной выключатель фотокамеры в положение [ON].

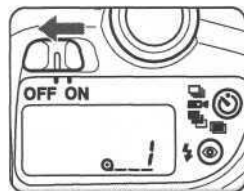


2 Выключение фотокамеры.

- ① После окончания съемки установите основной выключатель в положение OFF.

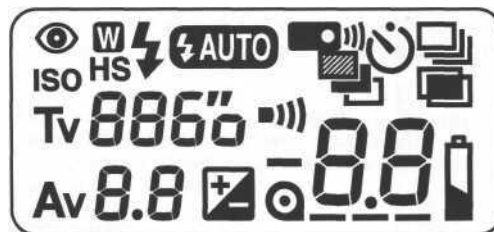


Если вы не используете камеру, убедитесь, что основной выключатель находится в положении OFF.



Мемо ЖКИ панель

На ЖКИ панели отображается следующая информация:



- : Информация о состоянии вспышки стр.30
- : Режим уменьшения эффекта "красных глаз" стр.33,87
- : Авторежим вспышки стр.87
- : Ручной ввод чувствительности пленки стр.96
- : Значение выдержки
- : Предупреждение об истощении элемента питания стр.38
- : Режим съемки с ПДУ стр.50
- : Режим непрерывной съемки стр.46
- : Звуковой сигнал стр.74
- : Режим автоспуска стр.49
- : Режим мультиэкспозиции стр.47
- : Значение диафрагмы
- : Символ экспокоррекции стр.71
- : Информация о состоянии плёнки стр.20
- : Счётчик кадров стр.20 и значение экспокоррекции стр.72
- : Режим беспроводного управления вспышкой стр.99,100
- : Режим высокоскоростной синхронизации стр.97, 98

NOTE

При недостаточной освещенности автоматически включается подсветка ЖКИ панели.

УПРОЩЕННАЯ ПРОЦЕДУРА СЪЕМКИ

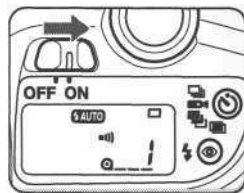
Для фотосъемки по упрощенной процедуре установите однокадровый режим протяжки пленки, режим Auto picture, многосегментный экспонометр и режим автофокусировки.

NOTE

Порядок установки элементов питания, зарядки пленки и присоединения объектива описан в разделе "Подготовка к съемке." (стр.11)

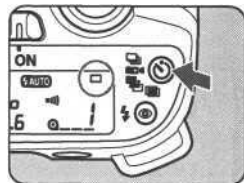
1 Установка однокадрового режима протяжки пленки

1 Поверните основной выключатель в положение [ON].



2 Нажимайте кнопку режимов протяжки пленки до появления на ЖКИ символа [□].

При нажатии спусковой кнопки в этом режиме можно сделать только один кадр.

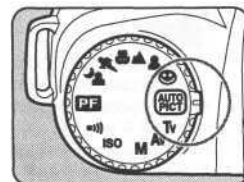


Мемо

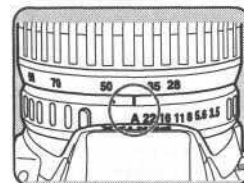
С помощью переключателя режимов протяжки можно также задать режим непрерывной съемки (стр.46), режим автоспуска (стр.49), режим съемки с ПДУ, автобрекетирования или мультиэкспозиции (стр.47).

2 Установка режима Auto Picture.

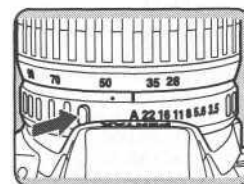
1 Установите селектор режимов в положение [AUTO PICT].



2 Удерживая в нажатом положении кнопку блокировки кольца диафрагм на объективе, поверните кольцо в положение [A].



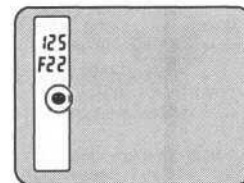
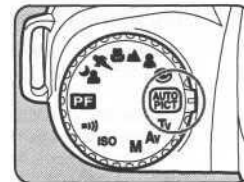
3 Для установки кольца в другое положение выполните аналогичные действия.



4 В видоискателе и на селекторе режимов появится индикация выбранного режима.

Мемо

В режиме Auto picture для съемки кадра необходимо лишь нажать на спусковую кнопку. Фотокамера автоматически подберет правильную экспозицию кадра.





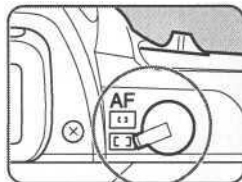
- В режиме Auto Picture фотокамера автоматически подбирает один из 5 программных режимов Picture в зависимости от съемочной ситуации.
- Использование режима Auto Picture возможно только с объективами серий F или FA.
- О процедуре выбора других экспозиционных режимов см. стр. 56, 63.
- В режиме Auto picture не работает функция экспозащиты и режим экспокоррекции.

3 Установка переключателя режимов автофокусировки в положение [Wide []]

- 1 Установите переключатель режимов автофокусировки в положение [[]].



- Объект съемки будет правильно сфокусирован, даже если он смещен относительно центра видоискателя.
- О режиме точечной автофокусировки см. стр. 80.



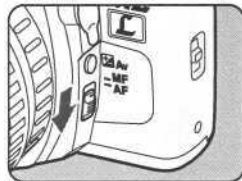
4 Выбор автофокусного режима

- 1 Установите переключатель режимов фокусировки в нижнее положение [AF].

После этого активизируйте режим автофокусировки, нажав наполовину на кнопку спуска. Фокус заблокирован, пока кнопка спуска находится в этом положении.



- О ручной фокусировке см. стр. 78.



ФОТОСЪЕМКА



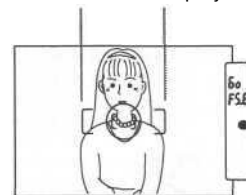
О порядке установки элементов питания, зарядке гленки и присоединении объектива смотрите раздел «Подготовка к съемке».

(стр. 11). Рамка 3-точечного автофокуса

1 Компоновка кадра

- 1 Скомпонуйте кадр, наблюдая в видоискатель.

В автофокусном режиме в видоискателе появляется 3-зонная рамка фокусировки [[]]. Поместите объект в рамку фокусировки [[]].



Как держать фотокамеру

- Крепко держите фотокамеру в правой руке.левой рукой поддерживайте фотокамеру и объектив, как показано на иллюстрации.



- Для лучшей фиксации фотокамеры в момент съемки облокотитесь сами или поставьте фотокамеру на неподвижный предмет, например, стол.
- Несмотря на индивидуальные особенности разных фотографов, есть основное правило зависимости выдержки затвора от фокусного расстояния объектива. Выдержка затвора обратно пропорциональна фокусному расстоянию объектива (чем длиннее объектив, тем короче должна быть выдержка). Например, при фокусном расстоянии объектива 50мм выдержка должна быть 1/60 сек., а при фокусном расстоянии 100мм - примерно 1/125 сек. При съемке на длинных выдержках необходимо использовать штатив.
- При работе с телеобъективом желательно, чтобы вес штатива был больше, чем суммарный вес фотокамеры и объектива.



Съемка с зум-объективом

• Объективы с ручным зумированием

Для того, чтобы увеличить угол охвата, поверните кольцо зумирования влево. А поворот кольца направо позволит приблизить объект съемки.

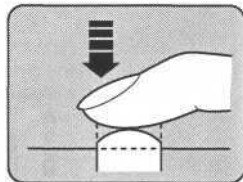
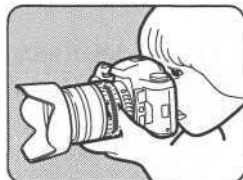
2 Фотосъемка

① Нажмите кнопку спуска наполовину.

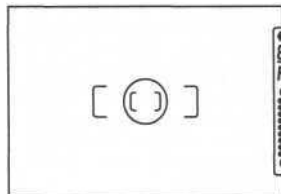
В видоискателе появятся значения выдержки и диафрагмы, информация о готовности вспышки.



- О режиме автофокусировки см. стр. 75.



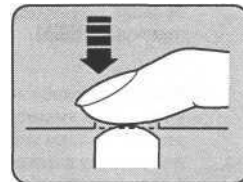
Индикация в видоискателе



- [()] : Рамка 3-точечной AF стр.27
- 888 : Значение выдержки
- F8.8 : Значение диафрагмы
- : Стандартная программа стр.57
- : Портретная программа стр.58
- : Пейзажная программа стр.59
- : Программа макросъемки стр.60
- : Спортивная программа стр.61
- : Программа ночной съемки стр.62
- : Информация о состоянии вспышки стр.30
- : Индикатор фокусировки стр.76
- : Функция экспомемати стр.73
- : Экспозиционная шкала стр.68, 72
- : Рамка точечного автофокуса стр.80

- Если объект находится в условиях плохой освещённости, индикация в видоискателе станет оранжевой, предупреждая о возможном смазывании изображения в момент съёмки.

- ② Проверьте информацию в видоискателе и нажмите на спусковую кнопку до конца.



ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА

Здесь описываются основные приемы работы со вспышкой.




О выборе режимов встроенной вспышки и об использовании дополнительной вспышки читайте раздел "Дополнительная вспышка" на стр. 95.

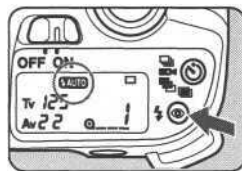
ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВСПЫШКИ



- При съемке со встроенной вспышкой не рекомендуется использовать бленду, так как она может перекрывать часть светового потока от вспышки.
- Хотя максимальная дальность действия вспышки зависит от используемого объектива, обычно она равна 4 метрам (для пленки ISO 400).
- В камере не предусмотрена возможность автоматического возврата вспышки в первоначальное положение.

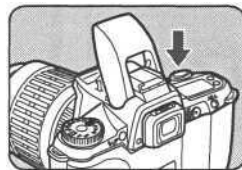
1 Функция автоподъема вспышки


① Нажимайте на кнопку режимов вспышки до появления на ЖКИ символа [].



② При половинном нажатии на спусковую кнопку вспышка автоматически займет рабочее положение в следующих случаях:



1. при недостаточном освещении
2. в случае контрового света



По окончании заряда встроенной вспышки в видоискателе и на ЖКИ панели появляется символ [].

③ Сфокусируйте объект и сделайте снимок.



- В камере не предусмотрена возможность автоматического возврата вспышки в первоначальное положение.
- Режим автоподъема вспышки активизируется только в режиме Auto picture или в одной из 5 программ съемки.  стр.24,56
- Если после подъема вспышки нажать на кнопку подъема вспышки, на ЖКИ исчезнет индикация символа [], а камера перейдет в режим автоподъема вспышки, при котором срабатывание встроенной вспышки происходит при каждом спуске затвора.



- Спуск затвора не произойдет, пока заряжается встроенная вспышка.
- При интенсивном использовании вспышки элемент питания может нагреваться, что не является дефектом.
- Встроенная вспышка срабатывает не только при недостаточном освещении, но и в условиях контрового света.
- Учтите, что автоматический подъем вспышки происходит, даже в том случае, когда расстояние до объекта съемки превышает диапазон её действия. Данные о максимальной дальности действия вспышки смотрите на стр.86.



Когда символ [⚡] мигает

При использовании несовместимых со встроенной вспышкой объективов серии F или FA при половинном нажатии на кнопку спуска символ [⚡] будет мигать. Съемка с такими объективами приведет к виньетированию кадра по углам или полукруглому виньетированию нижней части кадра.

См. таблицу совместимости объективов со встроенной вспышкой стр.90

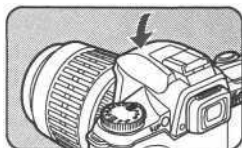
УМЕНЬШЕНИЕ ЭФФЕКТА КРАСНЫХ ГЛАЗ

Уменьшение эффекта "красных глаз": В этом режиме перед основным импульсом дается предварительная вспышка. Это позволяет снизить отражение света вспышки от сетчатки глаза.

2

Парковка встроенной вспышки

- 1 После использования вспышки уберите ее в исходное положение, нажав сверху.



Вспомогательная подсветка встроенной вспышкой в процессе фокусировки

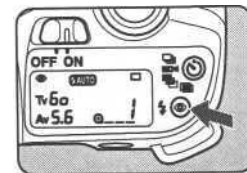
В условиях, когда работа автофокуса затруднена, например, при недостаточном освещении, при половинном нажатии на кнопку спуска происходит многократное срабатывание встроенной вспышки. Это обеспечивает подсветку, необходимую для точной фокусировки объекта.

- При работе автофокусного излучателя дополнительной вспышки, например AF360FGZ или AF500FTZ, функция вспомогательной подсветки при помощи вспышки работать не будет.
- Данная функция также не работает при съемке в спортивной программе [S] и в режиме ручной фокусировки.
- При использовании дополнительных вспышек AF360FGZ, AF500FTZ установите ручной режим фокусировки для предотвращения срабатывания функции вспомогательной подсветки.
- Если элементы питания близки к разрядке, функция подсветки может не сработать.
- В зависимости от различных условий диапазон дальности действия функции подсветки составляет 1 -5 метров.

Установка режима

- 1 Нажимайте на кнопку выбора режимов вспышки до появления на ЖКИ символа [☉] или [☉ AUTO].

При наличии индикации [☉] приведите встроенную вспышку в рабочее положение, нажав на кнопку подъема вспышки.



Об индикации режимов работы вспышки см. стр. 86.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ПЛЕНКИ

Обратная перемотка пленки (автоматическая/ручная), ввод чувствительности пленок без DX-кода и впечатывание экспозиционных данных.

ПЕРЕМОТКА ПЛЁНКИ



- Заряжайте и извлекайте плёнку в тени или создайте тень своим телом, закрывая ее от прямого солнечного света.
- Не открывайте заднюю крышку фотокамеры до окончания перемотки плёнки.

* Автоматическая перемотка пленки

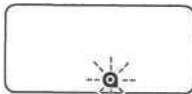


Иногда вы можете сделать на один или два кадра больше, чем указано на кассете с плёнкой, но эти кадры могут оказаться потерянными при обработке. Если вы снимаете что-то важное, перемотайте плёнку, как только на счётчике кадров появится указанное количество кадров.

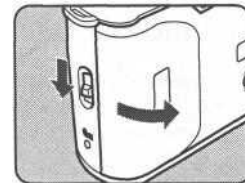
- 1 По окончании плёнки фотокамера автоматически сматает её обратно в кассету.

Во время обратной перемотки на ЖКИ мигает символ [⊙].

По окончании перемотки пленки замигает символ [⊙], а показания счетчика кадров исчезнут с ЖКИ панели.



- 2 Прежде чем открыть заднюю крышку фотокамеры убедитесь, что символ кассеты [⊙] на ЖКИ мигает.



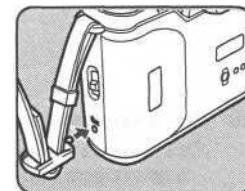
• Принудительная перемотка пленки

Если Вы желаете извлечь из фотокамеры частично отснятую плёнку, выполните следующие действия.



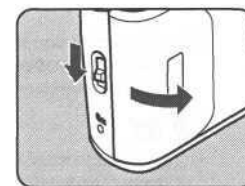
- Вы можете сматать пленку таким образом, чтобы ее кончик оставался снаружи кассеты. (☞ стр. 116)

- 1 Установите основной выключатель фотокамеры в положение [ON].
- 2 Нажимайте на кнопку принудительной перемотки пленки с помощью выступа на пряжке ремешка. По окончании перемотки пленки замигает символ [⊙], а показания счетчика кадров исчезнут с ЖКИ панели.



Не используйте для этой цели острые, колющие предметы.

- 3 Прежде чем открыть заднюю крышку фотокамеры убедитесь, что символ кассеты [⊙] на ЖКИ мигает.

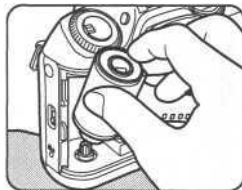


РУЧНОЙ ВВОД ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПЛЁНКИ

Данная фотокамера автоматически считывает чувствительность DX-кодированных плёнок. Однако в камере предусмотрена возможность ручной установки чувствительности плёнок без DX-кода.

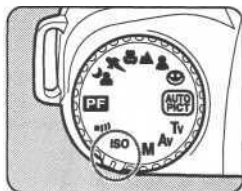
1 Зарядка пленки.

- 1 Вставьте пленку без DX кода.



2 Ввод чувствительности пленки

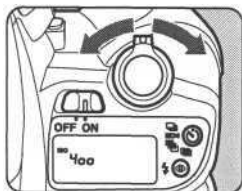
- 1 Установите переключатель режимов в положение [ISO].



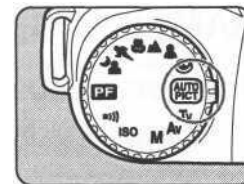
- 2 При помощи переключателя выбора установите требуемое значение чувствительности пленки.



- Допускается ввод чувствительности пленок в диапазоне от ISO 6 до 6400 с шагом 1/3EV.
- При ручном вводе чувствительности DX-кодированных пленок высвечивается символ [ISO].



- 3 После ввода чувствительности пленки установите селектор режимов в любое положение [ISO].




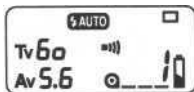
ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ

ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ В ФОТОКАМЕРЕ



В случае разряда элементов питания фотокамеры замените их новыми.

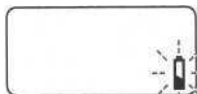
• Элементы питания разрядились



Если элементы питания близки к полной разрядке, на ЖКИ появляется символ . Держите под рукой комплект свежих батареек. Если при появлении предупреждающего символа затвор фотокамеры срабатывает, это означает, что необходимая экспозиция будет получена.



• Когда требуется замена элементов питания

При истощении элементов питания на ЖКИ мигает предупреждающий символ , индикация видоискателя отключается, а затвор блокируется. Замените литиевые элементы питания CR2. ( стр.13)



- Если Вы долго не используете фотокамеру, вынимайте элементы питания. Не смешивайте элементы питания разных типов, или старые элементы питания с новыми.
- После замены элементов питания произойдет отмена перечисленных ниже функций. Все прочие установки остаются без изменения.
 - Автоподъем вспышки..... Да
 - Режим протяжки пленки..... Однокадровый
 - Звуковой сигнал..... Да
- Если вы долго не пользовались фотокамерой, то на ЖКИ панели может сохраниться предупреждение об истощении батареек  даже, если в камере установлены свежие элементы питания. В этом случае включите фотокамеру и нажмите наполовину на кнопку спуска. Символ  исчезнет, и вы сможете приступить к съемке.



Ресурс элементов питания (для пленки в 24 кадра)

Ниже указано количество пленок в 24 кадра, которое можно отснять с одним комплектом элементов питания.

	Количество пленок при температуре 20°C	Количество пленок при температуре -10°C
Обычная фотосъемка без вспышки	примерно 120 пленок	примерно 30 пленок
Фотосъемка (с 50% использованием вспышки)	примерно 20 пленок	примерно 15 пленок
Фотосъемка (с 100% использованием вспышки)	примерно 12 пленок	примерно 5 пленок
Ручная выдержка	примерно 8 пленок	примерно 2 часа

Для тестирования фирма Pentax использовала элементы питания типа CR2. Реальный срок службы элемента питания может существенно меняться в зависимости от использования автофокуса, встроенной вспышки и от внешних условий, таких как температура и срок изготовления элемента питания.

ЗАМЕНА БАТАРЕЕК В ДАТИРУЮЩЕЙ КРЫШКЕ DATA BACK FJ (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)

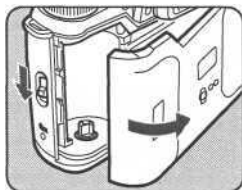
Если Вы приобрели модель с датирующей задней крышкой или купили датирующую крышку отдельно, прочтите этот раздел. Если дата не впечатывается в кадр или индикация слабо различима, замените элемент питания датирующей крышки CR2025.



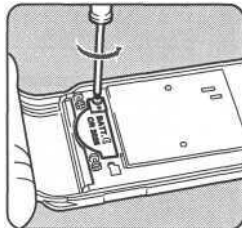
- При необходимости замените элемент питания датирующей задней крышки. Срок службы элемента питания составляет примерно 3 года. В датирующей крышке используется один 3-вольтовый литиевый элемент типа CR2025.
- После замены элемента питания произведите установку показаний даты и времени. (стр.42)

1 Замена элемента питания.

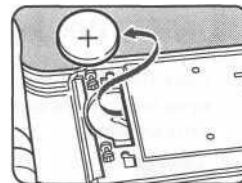
① Перед тем, как открыть заднюю крышку убедитесь, что в фотокамере нет плёнки.



② Отверните фиксирующий винт (слева и сверху от прижимного стола) и откройте отсек питания.

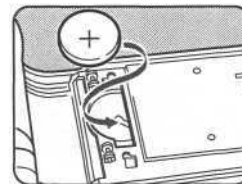


③ Удалите старую батарейку.

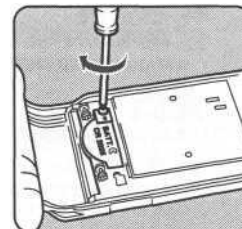


2 Вставьте новую батарейку.

① Произведите замену элемента питания, соблюдая полярность (сторона элемента питания со знаком + должна быть сверху).



② Установите на место крышку отсека элемента питания и зафиксируйте её винтом.

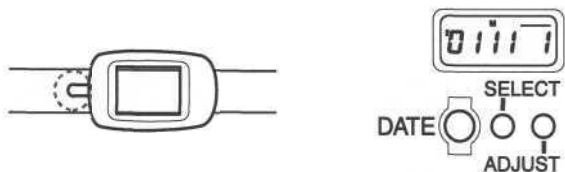


КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ

Если Вы приобрели модель с датирующей задней крышкой или купили датирующую крышку Data Back FJ отдельно, прочтите этот раздел.



Нажимайте на кнопки только с помощью выступа на пряжке ремешка. Не используйте для этой цели острые и колющие предметы.



1 Корректировка показаний Год-Месяц-День

- 1 Нажимайте кнопку выбора [SELECT] до тех пор, пока не начнет мигать группа цифр, подлежащих корректировке.



Порядок смены показаний.
Год Месяц День

- 2 При помощи кнопки [ADJUST] подкорректируйте числовое значение.



При каждом нажатии на кнопку [ADJUST] показание цифр увеличивается на единицу. Удерживание этой кнопки в нажатом состоянии в течение 2-3 секунд позволяет изменять числовые значения непрерывно.

- 3 После окончания регулировки нажмите кнопку [SELECT], и мигание цифр прекратится.

2 Корректировка показаний Час - Минута

- 1 Нажимайте кнопку [SELECT] до тех пор, пока значение, требующее корректировки, не начнет мигать.



Порядок смены показаний.
Час -> Минута -> -> Час

- 2 При помощи кнопки [ADJUST] подкорректируйте показания времени (час/минута).



При каждом нажатии на кнопку [ADJUST] показание цифр увеличивается на единицу. Удерживание этой кнопки в нажатом состоянии в течение 2-3 секунд позволяет изменять числовые значения непрерывно.

- 3 Для точного пуска секундомера (:) нажимайте кнопку [SELECT] до тех пор, пока символ ":" не начнет мигать. Затем по сигналу точного времени нажмите кнопку регулировки [ADJUST].

- 4 После окончания регулировки нажмите кнопку [SELECT], и мигание цифр прекратится.



Примечания

- О порядке отмены/включения режима датирования и выборе формата смотрите раздел "Впечатывание даты и времени" на стр. 16.
- Если дата на снимке плохо видна или индикация на ЖКИ слабо различима, замените элемент питания датирующей крышки. (стр.40)
- Температурный диапазон работы устройства датирования составляет от 0°C до +50°C.
- При низких температурах возможно снижение яркости показаний.
- Используйте DX-кодированные плёнки чувствительностью ISO от 25 до 1600.
- При использовании высокочувствительных плёнок, таких как ISO 1000 и выше, цифры будут плохо различимы.
- При использовании плёнок с низкой чувствительностью (ISO 50 и ниже) цифры также будут плохо различимы.
- Если во время корректировки даты нажать на спусковую кнопку, дата не будет впечатана в кадр.






ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

О ФОТОКАМЕРЕ

РЕЖИМЫ СЪЕМКИ.....	46
НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА.....	46
РЕЖИМ МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИИ.....	47
РЕЖИМ АВТОСПУСКА.....	49
СЪЁМКА С ПУЛЬТОМ ДУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНО).....	50
АВТОБРЕКЕТИРОВАНИЕ.....	53
ВЫБОР ПРОГРАММ PICTURE.....	56
СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА.....	57
ПОРТРЕТНАЯ ПРОГРАММА.....	58
ПЕЙЗАЖНАЯ ПРОГРАММА.....	59
ПРОГРАММА МАКРОСЪЕМКИ.....	60
СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА.....	61
ПРОГРАММА НОЧНОЙ СЪЕМКИ.....	62
ВЫБОР ЭКСПОЗИЦИОННОГО РЕЖИМА.....	63
РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ДИАФРАГМЫ AE.....	63
РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ВЫДЕРЖКИ AE.....	65
РУЧНОЙ РЕЖИМ.....	67
РЕЖИМ РУЧНОЙ ВЫДЕРЖКИ.....	70
ОБ ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ПОПРАВКАХ.....	71
ФУНКЦИЯ ЭКСПОПАМЯТИ.....	73
(б)-СЕГМЕНТНЫЙ ЭКСПОЗАМЕР.....	74
ОТМЕНА ЗВУКОВОГО СИГНАЛА.....	74
О ФОКУСИРОВКЕ ОБЪЕКТА.....	75
АВТОФОКУСИРОВКА.....	75
РУЧНАЯ ФОКУСИРОВКА.....	78
ТОЧЕЧНЫЙ РЕЖИМ АВТОФОКУСИРОВКИ.....	80
ФУНКЦИЯ БЛОКИРОВКИ ФОКУСА.....	80
РЕПЕТИТОР ДИАФРАГМЫ.....	82
ВЛИЯНИЕ ВЫДЕРЖКИ И ДИАФРАГМЫ.....	83

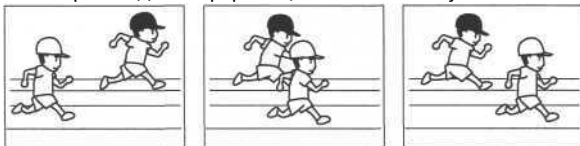
РЕЖИМЫ СЪЕМКИ

Кроме однокадрового режима протяжки пленки возможны следующие режимы:

- Непрерывная съемка: Съёмка происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.  стр.46
- Режим мультиэкспозиции: Несколько экспозиций на один кадр.  стр.47
- Режим автоспуска: Спуск затвора происходит с 12-секундной задержкой.  стр.49
- Съёмка с ПДУ: Пульт ДУ позволяет Вам управлять фотокамерой на расстоянии.  стр.50
- Автобрекетинг: Фотокамера последовательно экспонирует три кадра, изменяя экспозицию с заранее заданным шагом.  стр.53


НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА

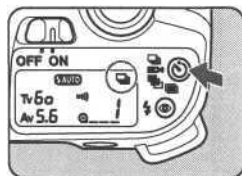
Съёмка происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.



1

Выбор режима непрерывной съемки

- 1 Установите основной выключатель фотокамеры в положение [ON].
- 2 Нажимайте кнопку режимов протяжки пленки до появления на ЖКИ символа [].



2

Процедура съёмки

- 1 Сфокусируйте объект, нажав кнопку спуска наполовину.
- 2 Нажмите на кнопку спуска до конца и удерживайте ее в этом положении.
- 3 Чтобы остановить спуск затвора, отпустите кнопку.



Спуск затвора не произойдет, пока заряжается встроенная вспышка.

РЕЖИМ МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИИ


В этом режиме происходит многократное экспонирование одного кадра.

Например, вы можете сфотографировать один объект на темном фоне, а затем использовать вспышку для съёмки другого объекта на этом же фоне.

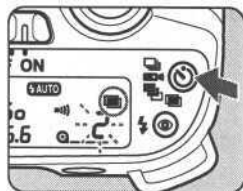


1 Установка режима

① Установите основной выключатель фотокамеры в положение [ON].


② Нажимайте кнопку выбора режимов протяжки пленки до появления на ЖКИ символа [].

Показания счетчика кадров будут мигать.




2 Процедура съемки


① Сделайте первый кадр.

Показания счетчика кадров и символ [] на ЖКИ панели будут мигать.

② Сделайте второй кадр.

Показания счетчика кадров перестанут мигать, а пленка передвинется к следующему кадру. Камера вернется в однокадровый режим протяжки пленки [].



Для того чтобы экспонировать три кадра или более, после выполнения пункта 1 нажимайте кнопку режимов протяжки пленки до появления символа [].




Режим мультiekспозиции сохраняется даже после выключения фотокамеры [OFF]. Отменить режим можно только удалив и заново установив элементы питания.

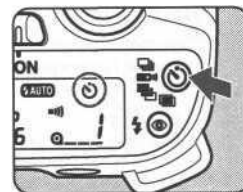
РЕЖИМ АВТОСПУСКА

Спуск затвора происходит через 12 секунд после нажатия на спусковую кнопку. Используйте этот режим, если хотите сняться в кругу друзей или родных.


1 Установка режима

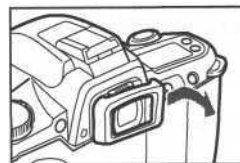
① Установите основной выключатель фотокамеры в положение [ON].

② Нажимайте кнопку выбора режимов протяжки пленки до появления на ЖКИ символа [].

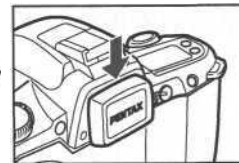


Защита окуляра от постороннего света

При съемке с автоспуском в режиме Auto Picture или в одной из 6 программ во избежание попадания постороннего света через окуляр видеоискателя и, как следствие, недоэкспонирования кадра закрывайте окуляр специальной защитной крышкой или используйте функцию экспопампаты ( стр.73).



Отсоединение крышки



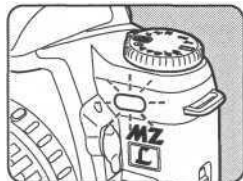
Присоединение крышки

2 Процедура съемки

① Сфокусируйте объект, нажав кнопку спуска наполовину.

2 Нажмите на кнопку спуска полностью.

Затвор сработает через 12 секунд. После нажатия спусковой кнопки раздается спусковой сигнал, который учащается за 2 сек. до срабатывания затвора.



3

Отмена режима

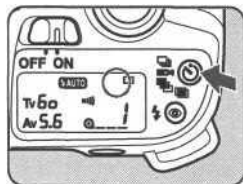
1 Установите селектор режимов в другое положение. Режим отменен.



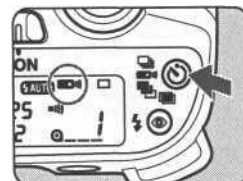
Для отмены режима автоспуска после его запуска еще раз нажмите на кнопку режимов протяжки пленки.



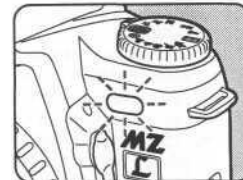
Звуковой сигнал может быть отключён (стр.74).



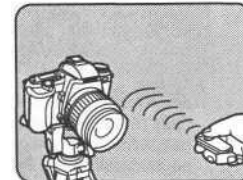
2 Нажимайте кнопку режимов протяжки пленки до появления на ЖКИ символа [].



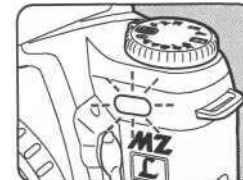
3 Начнет медленно мигать лампочка режима автоспуска.



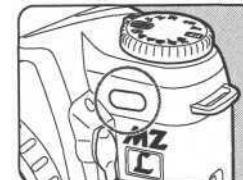
4 Направьте излучатель ПДУ на приемник ИК лучей фотокамеры и нажмите спусковую кнопку ПДУ.



5 Лампочка автоспуска будет мигать в течение 3-х секунд, а затем произойдет спуск затвора.



6 После того, как снимок сделан, лампочка автоспуска горит примерно 2 секунды, после чего начинает медленно мигать.

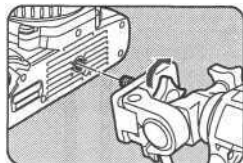


СЪЁМКА С ПУЛЬТОМ ДУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)

Если Вы приобрели пульт дистанционного управления (ПДУ), прочитайте этот раздел.

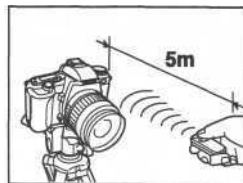
Спуск затвора происходит через 3 секунды после нажатия спусковой кнопки на ПДУ.

1 Установите камеру на штатив.



NOTE

Диапазон действия пульта ДУ составляет около 5 м от фронтальной поверхности фотокамеры.



Memo

- Для отмены режима нажимайте кнопку режимов протяжки пленки до исчезновения с ЖКИ панели символа [].
- Для отмены режима съемки с ПДУ нажмите кнопку режимов протяжки пленки или выключите камеру.
- Сфокусируйте объект съёмки автоматически или вручную и нажмите кнопку спуска на ПДУ.
- Пульт ДУ может плохо работать в условиях контрового освещения.
- Пульт ДУ не работает во время зарядки вспышки.
- Если в режиме съемки с ПДУ камера не используется в течение 5 минут, она автоматически переключается в однокадровый режим.

Memo

Ресурс элемента питания ПДУ

ПДУ позволяет подать около 30.000 команд. Для замены разряженного элемента питания обращайтесь в авторизованный сервисный центр Pentax.

АВТОБРЕКЕТИРОВАНИЕ

В этом режиме происходит последовательное экспонирование трех кадров. Первый из них имеет правильную экспозицию, второй недоэкспонирован, а третий переэкспонирован. Исходная величина шага изменения экспозиции составляет $\pm 1/2EV$.

Memo

С помощью функции Pentax можно задать также шаг $\pm 1/3$, $\pm 2/3$ или $\pm 1EV$. (стр.113).



Правильная экспозиция



Недоэкспонирование - $1/2 EV$



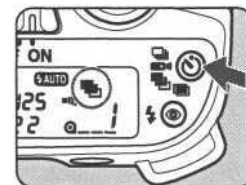
Переэкспонирование $+1/2 EV$

Memo

- Если величина экспокоррекции незначительна, на снимке вы не заметите большой разницы между кадрами.

1 Установка режима

- 1 Установите основной выключатель фотокамеры в положение [ON].
- 2 Нажимайте кнопку режимов протяжки пленки до появления на ЖКИ символа [].



2 Процедура съемки

- 1 **Сфокусируйте объект, нажав спусковую кнопку наполовину.**
В видоискателе будет отображаться экспозиционная шкала с мигающей величиной экспокоррекции.



- Фокус блокируется по первому кадру.

- 2 **Нажмите на кнопку спуска.**
На экспозиционной шкале видоискателя будет отображаться значение правильной экспозиции первого кадра. Затем смещение к знаку минус для второго кадра и смещение в сторону знака плюс - для третьего.



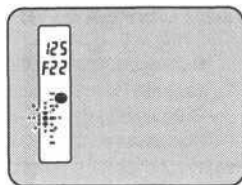
Если вы отпустили спусковую кнопку, когда первый кадр был отснят, камера будет готова продолжить съемку в заданном режиме еще в течение 20 сек. После этого произойдет отмена режима.



Получение только недо- или переэкспонированных кадров

Вы можете использовать режим автобрекетинга для получения только пере- или недоэкспонированных кадров, комбинируя ее с функцией экспокоррекции.

(стр.71)



• Переэкспонирование снимков

Шаг [$\pm 1/2$] (EV) Выберите величину экспокоррекции [$+1/2$].
1-ый кадр= $+1/2EV$, 2-ой кадр= $\pm OEV$, 3-ий кадр= $+1EV$

• Недоэкспонирование снимков

Шаг [$\pm 1/2$] (EV) Выберите величину экспокоррекции [$+1/2$].
1-ый кадр= $-1/2EV$, 2-ой кадр= $-1EV$, 3-ий кадр= $\pm OEV$

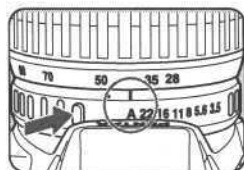


При использовании режима автобрекетинга со встроенной или дополнительной вспышкой (только в режиме TTL или P-TTL Auto) необходимо дожидаться полного заряда вспышки для каждого последующего кадра.

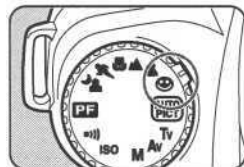
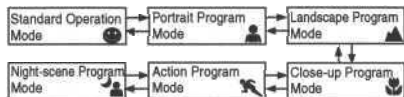
ВЫБОР ПРОГРАММ PICTURE

Данная фотокамера имеет режим Auto Picture. В этом режиме она автоматически подбирает одну из 5 программ Picture в зависимости от фокусного расстояния объектива и масштаба изображения. При желании Вы можете выбрать необходимую программу Picture вручную. Всего камера имеет шесть режимов Picture. Более подробная информация на стр. 57- 62.

- 1 Установите кольцо диафрагм объектива в положение [A].

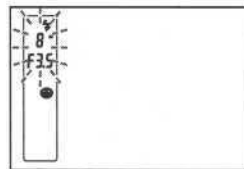
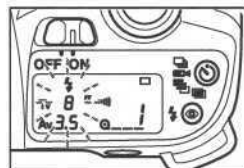


- 2 Поворотом селектора режимов выберите требуемый экспозиционный режим.



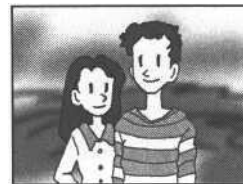
NOTE Экспозиционное предупреждение

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, числовые значения выдержки и диафрагмы в видоискателе будут мигать. Если объект слишком яркий, используйте нейтральный фильтр или выберите менее яркий объект. В обратном случае воспользуйтесь вспышкой.



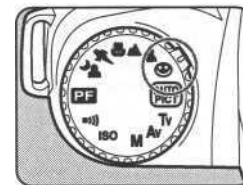
СТАНДАРТНАЯ ПРОГРАММА ☺

Для облегчения процесса фотосъёмки используйте этот режим. Слегка нажмите на кнопку спуска. Фотокамера автоматически подберёт оптимальные значения выдержки и диафрагмы



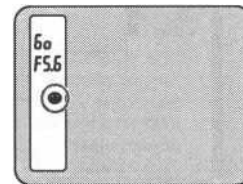
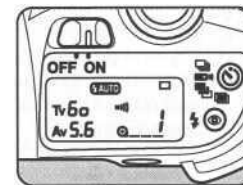
- 1 Установите селектор режимов в положение [☺].

На селекторе режимов включится индикация [☺].



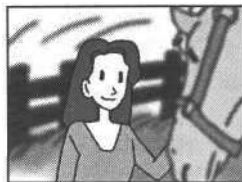
- 2 При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

В видоискателе также высвечивается символ [☺].




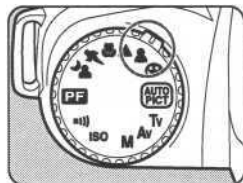
ПОРТРЕТНАЯ ПРОГРАММА

Предназначена для съёмки портретов.




1 Установите селектор режимов в положение .

На селекторе режимов появится индикация .

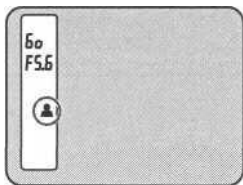
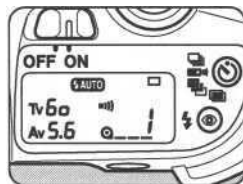


2 При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

В видоискателе также высвечивается символ .



При использовании телеобъективов в данном режиме задний план будет нерезким. Применение широкоугольных объективов обеспечивает большую глубину резкости.




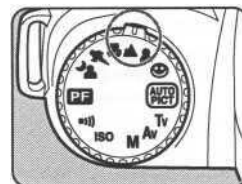
ПЕЙЗАЖНАЯ ПРОГРАММА

Данный режим предназначен для съёмки пейзажей и для быстрой съёмки.




1 Установите селектор режимов в положение .

На селекторе режимов появится индикация .

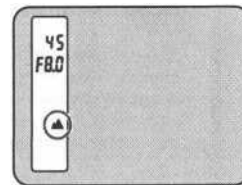
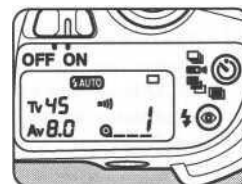


2 При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

В видоискателе также высвечивается символ .



При съёмке в этом режиме обеспечивается точная фокусировка по всему полю кадра - как близко расположенных объектов, так и удаленных.




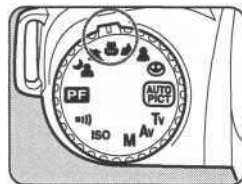
ПРОГРАММА МАКРОСЪЕМКИ

Этот режим подходит для съемки крупным планом цветов, насекомых и т.п.




1 Установите селектор режимов в положение .

На селекторе режимов включится индикация .

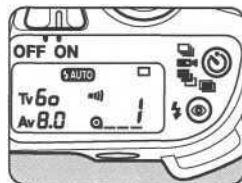


2 При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

В видоискателе также высвечивается символ .

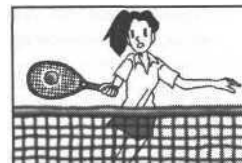


Данный режим предназначен для съемки с близкого расстояния. Большая глубина резкости в данном режиме обеспечивается путём уменьшения диафрагмы.




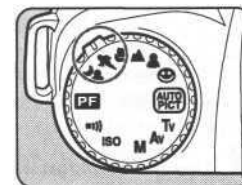
СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА

Данный режим обеспечивает максимально короткие выдержки и предназначен для съёмки движущихся объектов.




1 Установите селектор режимов в положение .

На селекторе режимов включится индикация .



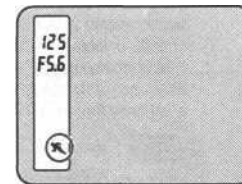
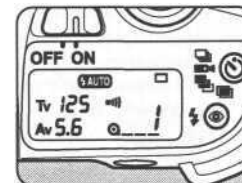
2 При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

В видоискателе появится индикация .



Данный режим позволяет зафиксировать движущийся объект и предотвратить "смазывание" изображения. Он может быть использован для создания портретов с размытым фоном.

В этом режиме камера непрерывно фокусирует объект, пока спусковая кнопка нажата наполовину, а спуск затвора возможен в любой момент.



ПРОГРАММА НОЧНОЙ СЪЕМКИ 🌃

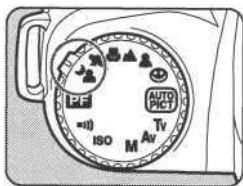
Применяется для съемки портретов в вечернее и ночное время.



1 Установите селектор режимов в положение [🌃].

На селекторе режимов включится индикация [🌃].

2 Включите режим автоподъема вспышки.



3 При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

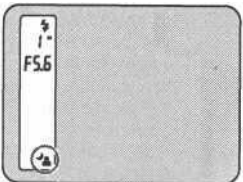
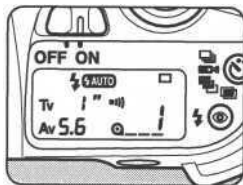
В видоискателе также высвечивается символ [🌃].



Съемка в данном режиме позволяет получать сбалансированную экспозицию для проработки переднего плана, освещенного вспышкой, и фона с естественным освещением. Выдержка автоматически изменяется в диапазоне от 1/100 до 1 секнды.



- Рекомендуется использование штатива.
- Если встроенная вспышка отключена, автоматически устанавливается стандартная программа.



ВЫБОР ЭКСПОЗИЦИОННОГО РЕЖИМА

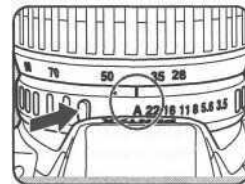
Выбор экспозиционного режима определяется селектором режимов и кольцом диафрагм объектива.

Селектор режимов		AUTO PICT	🌃🌄🏠🏡🏢	TV	AV	M
Диафрагма	Кольцо диафрагмы в положении A	Auto Picture AE	Режим Picture AE	Режим приоритета выдержки AE	Режим приоритета диафрагмы AE	Ручной режим
	Кольцо диафрагм в другом положении	Режим приоритета диафрагмы AE	Режим приоритета диафрагмы AE	Режим приоритета диафрагмы AE	Режим приоритета диафрагмы AE	Ручной режим

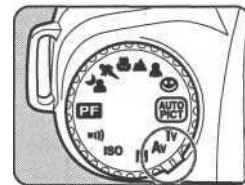
РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ДИАФРАГМЫ AE

Фотокамера автоматически устанавливает нужное значение выдержки в зависимости от установленного значения диафрагмы. Этот режим идеален для пейзажной съемки, где требуется большая глубина резкости, или для портретной съёмки, где необходим мягкий фокус с размытым задним планом.

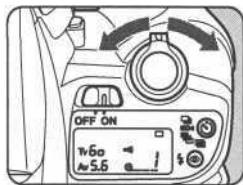
1 Поверните кольцо диафрагм объектива в положение [A], удерживая кнопку блокировки кольца.



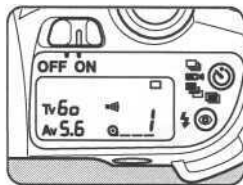
2 Установите селектор режимов в положение [AV]



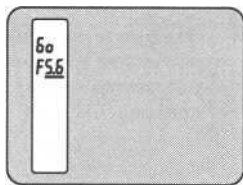
- 3** Выберите значение диафрагмы с помощью переключателя выбора.



- 4** При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

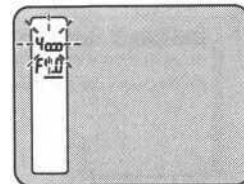
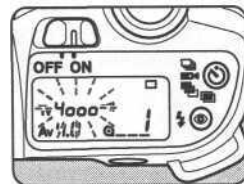


- Черта под числовым значением диафрагмы указывает на то, что Вы можете изменять её величину.
- Выбор режима приоритета диафрагмы AE также возможен в том случае, если кольцо диафрагмы находится в любом положении кроме [A]. Установите переключатель режимов в одно из следующих положений [AUTO PICT], [P], [A], [M], [S], [L] или [M].
- При этом в видоискателе появится примерное значение диафрагмы. Индицируемое показание может не совпадать с установленным значением диафрагмы.
- Значение диафрагмы высвечивается только при работе с объективами серии FA и F.



NOTE Экспозиционное предупреждение

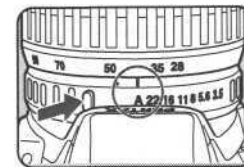
Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, числовое значение выдержки в видоискателе и на ЖКИ будет мигать. В первом случае установите по возможности меньшую диафрагму (большее числовое значение), во втором - по возможности большую диафрагму (меньшее числовое значение). Съёмка разрешена, когда числовое значение выдержки в видоискателе перестанет мигать. Если в видоискателе будут одновременно мигать значения и выдержки и диафрагмы, это значит, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры и не могут быть подкорректированы путём изменения числового значения диафрагмы. Если объект съёмки слишком яркий, выберите более тёмный объект. Если объект слишком тёмный, используйте вспышку.



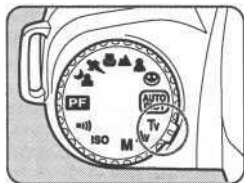
РЕЖИМ ПРИОРИТЕТА ВЫДЕРЖКИ AE

Фотокамера автоматически установит нужное значение диафрагмы относительно выбранного значения выдержки для получения правильной экспозиции. Этот режим идеален для съёмки быстрых, динамичных сцен или для съёмки на длинных выдержках.

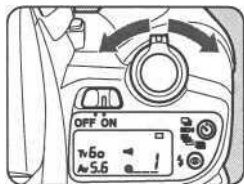
- 1** Поверните кольцо диафрагмы объектива в положение [A], удерживая кнопку блокировки кольца.



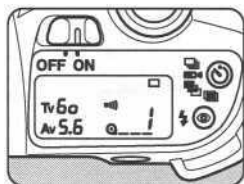
2 Установите селектор режимов в положение [TV].



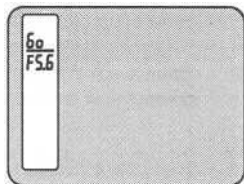
3 Выберите требуемое значение выдержки с помощью переключателя выбора.



4 При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.

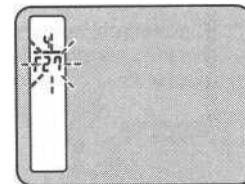
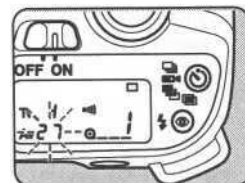


Черта под значением выдержки указывает на то, что вы можете изменять её величину.



NOTE Экспозиционное предупреждение

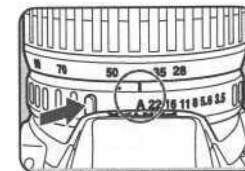
Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, числовое значение диафрагмы в видоискателе и на ЖКИ будет мигать. В первом случае установите по возможности меньшую выдержку (большее числовое значение), во втором - по возможности большую выдержку (меньшее числовое значение). Съёмка разрешена, когда числовое значение диафрагмы в видоискателе перестанет мигать. Если в видоискателе будут одновременно мигать значения и выдержки и диафрагмы, это значит, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры и не могут быть подкорректированы путём изменения числового значения выдержки. Если объект съёмки слишком яркий, выберите более тёмный объект. Если объект слишком тёмный, используйте ВСПЫШКУ.



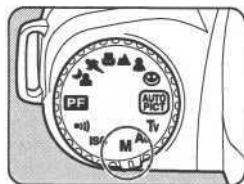
РУЧНОЙ РЕЖИМ

В ручном режиме Вы можете самостоятельно устанавливать значение выдержки и диафрагмы в зависимости от своих творческих потребностей, а также по желанию переэкспонировать или недоэкспонировать снимок.

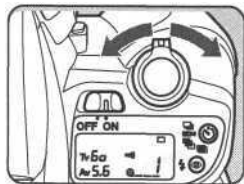
1 Установите кольцо диафрагм объектива в положение [A], удерживая кнопку блокировки кольца.



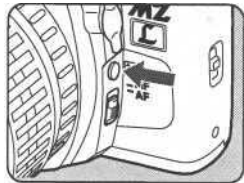
- 2 Установите селектор режимов в положение [M].



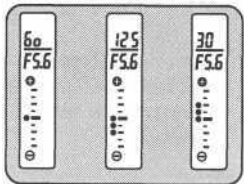
- 3 С помощью селектора выбора установите требуемое значение выдержки.



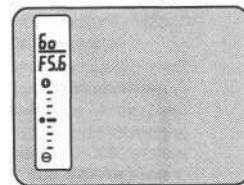
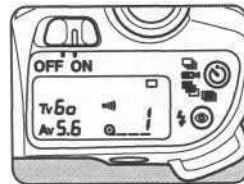
- 4 Для изменения диафрагмы перемещайте переключатель выбора, удерживая в нажатом положении кнопку экспокоррекции.



- 5 Точка в центре шкалы экспозиций сообщает о правильном выборе экспозиции. Перемещение точки на одно деление шкалы означает изменение уровня экспозиции на 0.5 ступени (0.5EV).



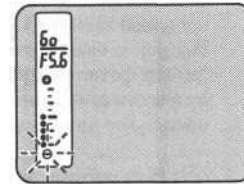
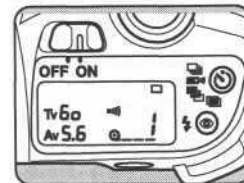
- 6 При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ панели появляется индикация значений выдержки и диафрагмы.



- 7 Если переэкспонирование или недоэкспонирование превышает + 2 или - 2 ступени (2EV), символы [+] или [-] будут мигать.



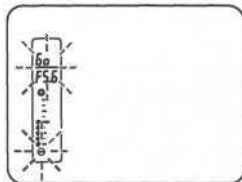
- Черта под значением выдержки указывает на то, что вы можете изменять её величину. При нажатии на кнопку экспокоррекции под значением диафрагмы также появляется черта, которая сообщает о том, что диафрагму можно изменить.
- В ручном режиме не работают функция экспопамяти и функция экспокоррекции.
- Ручной режим можно использовать при любом положении кольца диафрагм. Установите на кольце диафрагм требуемое значение. Индикация значения диафрагмы служит для общих целей и может не совпадать с заданной величиной.



- При использовании объективов, не относящихся к сериям F и FA, значение диафрагмы в видоискателе высвечиваться не будет.
- Если цвет индикатора выдержки в видоискателе стал оранжевым, это означает, что установленная выдержка может стать причиной смазывания изображения.

NOTE Экспозиционное предупреждение

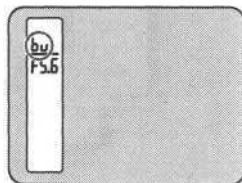
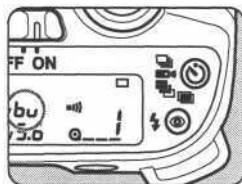
Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, значение диафрагмы и символ [+] / [-] в видоискателе будут мигать. Это означает, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры. Если регулировок выдержки и диафрагмы не хватает, уменьшите количество света, освещающего объект, или используйте вспышку.



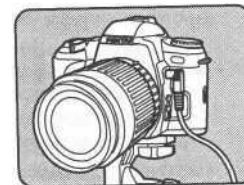
РЕЖИМ РУЧНОЙ ВЫДЕРЖКИ

Этот режим позволяет использовать продолжительные выдержки для съёмки ночных сцен или фейерверков. Затвор фотокамеры будет оставаться открытым в течение всего времени, пока будет нажата спусковая кнопка.

- 1 В этом режиме для изменения выдержки поворачивайте переключатель выбора до появления в видоискателе и на ЖКИ символа [Bu].



- 2 Для предотвращения сдвигов фотокамеры во время съёмки используйте устойчивый штатив и спусковые тросики SC 105 и SC 130. Для подсоединения тросиков сначала удалите заглушку "Release Socket Cap F" с корпуса фотокамеры.



- Максимальная продолжительность выдержки составляет около 8 часов со свежими элементами питания при комнатной температуре.
- При использовании пульта ДУ в режиме ручной выдержки затвор остается открытым, пока нажата спусковая кнопка на пульте ДУ.
- Индикация в видоискателе станет оранжевой.

ОБ ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ПОПРАВКАХ


Экспозиционные поправки позволяют сознательно изменять плотность негатива или слайда, а также вводить поправки при съёмке в сложных световых ситуациях.






Экспозиционные поправки невозможно ввести в ручном режиме и в режиме ручной выдержки.

1 Выбор величины экспокоррекции

- 1 Удерживая в нажатом состоянии кнопку экспозиционных поправок, поворачивайте переключатель выбора до появления на ЖКИ требуемой величины поправки.



На ЖКИ панели появится индикация [].

На экспозиционной шкале в видоискателе отображается значение введенной экспозиционной поправки и символ [].

- 2 Изменение экспокоррекции можно также контролировать в видоискателе. Передвижение точек по шкале экспозиций в сторону [] указывает на переэкспонирование, а [] - на недоэкспонирование кадра.

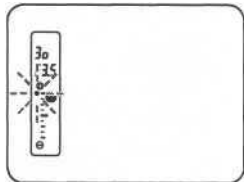
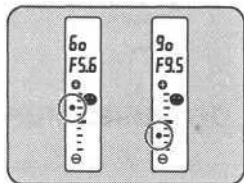
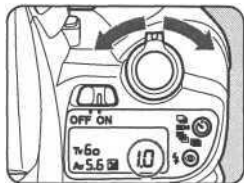
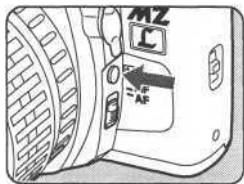
Передвижение точки на одно деление шкалы означает изменение уровня экспозиции на 0.5 ступени (0.5EV).



Если переэкспонирование или недоэкспонирование превышает +2 или -2 ступени, символы [] или [] будут мигать.




- Диапазон экспокоррекции составляет от -3EV до +3EV с шагом 0.5EV.
- Экспозиционные поправки невозможно ввести в ручном режиме и в режиме ручной выдержки.
- Экспозиционные поправки нельзя отменить путем выключения фотокамеры или установкой другого экспозиционного режима.

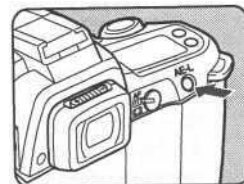


ФУНКЦИЯ ЭКСПОПАМЯТИ

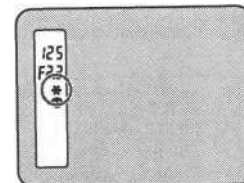
Функция экспопамяти позволяет запоминать уровень экспозиции до съемки. Если из-за небольших размеров объекта съемки невозможно получение правильной экспозиции, вы можете с помощью зумирования приблизить объект. Затем сохраните экспозиционные параметры, используя функцию экспопамяти, и восстановите прежнюю композицию кадра.

1 Установка режима

- 1 Произведите замер освещенности объекта в пределах зоны замера видоискателя и нажмите на кнопку экспопамяти [AE-L].
- 2 В видоискателе появится индикация [].



- Текущие параметры экспозиции будут заблокированы на 20 секунд.
- Если в момент работы таймера экспопамяти нажать на спусковую кнопку или кнопку экспопамяти, значение экспозиции сохранится даже, если вы отпустите эту кнопку.
- При нажатии на кнопку экспопамяти раздастся звуковой сигнал. Об отключении сигнала смотрите стр. 74.
- Функция автоподъема встроенной вспышки не работает при активизации функции экспопамяти.

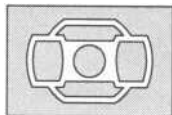


6-СЕГМЕНТНЫЙ ЭКСПОЗАМЕР

В этом режиме замер освещённости осуществляется в каждом из шести сегментов, что способствует установке оптимальной экспозиции в световых условиях любой сложности.



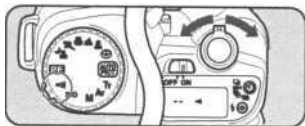
При использовании объективов, не принадлежащих к сериям А, F или FA, автоматически устанавливается центрально-взвешенный режим, даже если вы выбрали многосегментный экспонометр.



ОТМЕНА ЗВУКОВОГО СИГНАЛА

Вы можете отменить звуковой сигнал, который звучит в режимах автоспуска и съемки с ПДУ, при использовании функции экспомемории или когда объект "пойман" системой автофокуса.

1 Установите селектор режимов в положение [M]]]



2 Поворачивайте переключатель выбора до появления на ЖКИ символа ON или [-].



Спуск затвора невозможен, когда селектор режимов находится в положении [M]]]

О ФОКУСИРОВКЕ ОБЪЕКТА

В этом разделе содержится описание автофокусных режимов и режима ручной фокусировки.

АВТОФОКУСИРОВКА

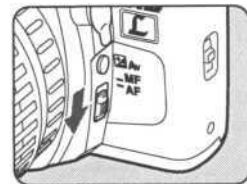


Если режим автофокуса или индикатор фокусировки [●] в видоискателе не могут быть использованы по указанным ниже причинам, сфокусируйте объект в ручном режиме по матовой поверхности фокусирующего экрана так, как это делается при использовании неавтофокусных фотокамер. (стр.79)

- Индикатор фокусировки [●] мигает. (Объект является сложным для системы автофокусировки.) (стр.76)
- Максимальная диафрагма используемого объектива меньше, чем f/5.6.
- Используется удлинительный мех 100мм f/4, объектив Shift 28мм f/3.5 (shifted) или объектив Reflex.
- Используется старый резьбовой объектив с "Mount Adapter K".

1 Установка режима автофокусировки (AF)

① Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].



2 Фотографирование

① Сфокусируйте объект съёмки, поместив его в рамку 3-точечной автофокусировки [[]].

При половинном нажатии спусковой кнопки камера автоматически сфокусирует объект съёмки.

② При половинном нажатии кнопки в видоискателе и на ЖКИ панели высвечиваются показания выдержки, диафрагмы и символ режима Picture.

③ Если объект находится в фокусе, в видоискателе загорается индикатор фокусировки [●] и звуковой сигнал подтверждает это.

④ Сделайте снимок, главное нажав на спусковую кнопку.

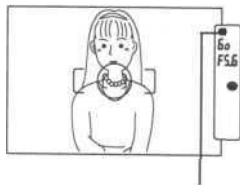


- Так как в этой фотокамере используется система трёхточечной автофокусировки, объект будет сфокусирован, даже если он смещён относительно центра автофокусной рамки.
- Звуковой сигнал может быть отключён. стр.74



Индикатор фокусировки [●] мигает, если фотокамера не может сфокусировать объект съёмки по одной из причин:

- ① **Объект съёмки находится слишком близко. Увеличьте расстояние от фотокамеры до объекта съёмки.**
- ② **Объект съёмки является сложным для системы автофокусировки. См. стр. 77.**



Индикатор фокусировки



СЛОЖНЫЕ ДЛЯ АВТОФОКУСИРОВКИ ОБЪЕКТЫ

Система автофокусировки высокоточная, но не совершенная. Эффективность автофокусировки зависит от освещённости, контраста, формы и размера объекта съёмки. В случаях, описанных ниже, используйте функцию блокировки фокуса (стр.80) или установите переключатель режимов фокусировки в положение [MF] и сфокусируйте по матовой поверхности фокусировочного экрана (стр.79).
Объекты, сложные для системы автофокусировки:

- Низкоконтрастные объекты, такие как белая стена или голубое небо в рамке автофокуса.
- Объекты, плохо отражающие свет.
- Горизонтально расположенные предметы или предметы с мелкой однородной структурой.
- Быстро движущиеся объекты.
- Множество мелких предметов на переднем или на заднем плане в рамке автофокуса.
- Объекты, находящиеся в условиях контрового освещения.



• Примечания об использовании фотопринадлежностей

В случаях, описанных ниже, невозможна автоматическая или ручная фокусировка с помощью индикатора фокуса в видоискателе. Фокусируйте объект вручную по матовой поверхности фокусировочного экрана. стр.79

- При использовании стерео адаптера.
- При использовании удлинительных колец или удлинительного меха "Auto Bellows" в макрофотографии.
- При использовании обычного поляризационного фильтра эффективность полупрозрачного зеркала в системе автофокусировки снижается. Для правильной работы автофокуса используйте ФИЛЬТР С КРУГОВОЙ ПОЛЯРИЗАЦИЕЙ.

• Примечания об использовании объектива SMC Pentax SOFT 85mm f/2.8

При съёмке с расстояния менее 1.5м устанавливайте диафрагму в диапазоне от f/2.8 до f/4.5. Меньшая диафрагма может стать причиной неправильной работы системы автофокусировки. Для съёмки с меньшими значениями диафрагмы сфокусируйте объект на диафрагме f/4.5. После этого заблокируйте фокус и установите нужное меньшее числовое значение диафрагмы.



Использование функции захвата фокуса

Если объект съёмки окажется в зоне фокуса, затвор фотокамеры сработает автоматически.

- ① Присоедините неавтофокусный объектив
- ② Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].
- ③ Сфокусируйте объектив на точку в пространстве, где Вы ожидаете появление объекта съёмки.
- ④ Используйте спусковые тросики для блокировки спусковой кнопки в нажатом состоянии и привода системы автофокуса и экспонометрической системы в рабочее положение. Затвор фотокамеры сработает автоматически, когда объект съёмки попадёт в зону фокуса.

РУЧНАЯ ФОКУСИРОВКА

В этом режиме вы можете фокусировать по индикатору фокусировки [●] в видоискателе или по матовой поверхности фокусировочного экрана.

- Использование индикатора фокусировки [●]

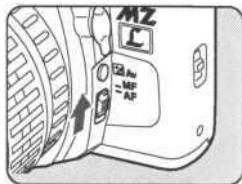


При использовании неавтофокусных объективов с максимальной диафрагмой $f/5.6$ и больше ($f/1.2 - f/5.6$) вы можете фокусировать объект съёмки вручную по индикатору фокусировки [●] в видоискателе. При работе с объективами с меньшей диафрагмой фокусируйте по матовой поверхности фокусировочного экрана.

1

Установка режима

- ① Установите переключатель режимов фокусировки в положение [MF].



2

Фокусировка

- ① Скомпонуйте кадр, поместив объект в рамку, и нажмите наполовину на спусковую кнопку.
- ② Вращайте кольцо фокусировки объектива, пока изображение не станет четким.
По окончании процесса фокусировки в видоискателе загорится индикатор фокусировки [●] и раздастся звуковой сигнал.
- ③ Убедитесь, что индикатор фокусировки [●] горит и нажмите спусковую кнопку полностью.

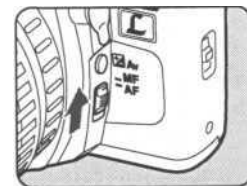


- Использование матовой поверхности фокусировочного экрана

1

Установка режима

- ① Установите переключатель режимов фокусировки в положение [MF]-



2

Фокусировка объекта

- ① Наведите камеру на объект и вращайте кольцо фокусировки объектива, пока изображение не станет четким.
- ② Нажмите на спусковую кнопку полностью.



ТОЧНЫЙ РЕЖИМ АВТОФОКУСИРОВКИ

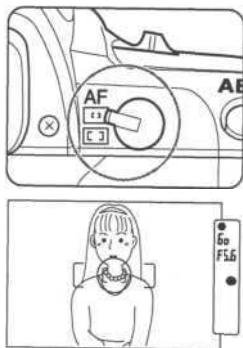
Выбирайте режим точечной автофокусировки для фокусирования по конкретной точке объекта в пределах рамки точечной автофокусировки.

1 Установка режима

- 1 Установите переключатель режимов автофокусировки в положение [AF].
- 2 Сфокусируйте объект съемки, поместив его в рамку точечной автофокусировки.



Если объект находится вне зон фокусировки, камера не может автоматически сфокусировать объект. В таких случаях воспользуйтесь функцией блокировки фокуса.

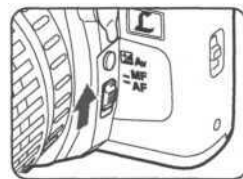


ФУНКЦИЯ БЛОКИРОВКИ ФОКУСА

Если объект находится вне зон фокусировки, камера не может автоматически сфокусировать объект. В таких случаях воспользуйтесь функцией блокировки фокуса.

1 Установка автофокусного режима

- 1 Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].

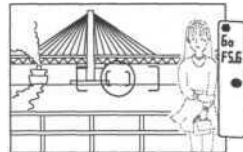


Требуемая композиция кадра

2 Использование функции

- 1 Скомпонуйте кадр. Если объект, который вы хотите сфокусировать, не попадает ни в одну из зон фокусировки, воспользуйтесь функцией блокировки фокуса.

На рисунке справа показана неправильная фокусировка, когда камера фокусирует задний план.



- 2 Поместите объект съемки в центральную зону фокусировки и нажмите наполовину спусковую кнопку.

Пока горит индикатор фокусировки [●], фокус будет заблокирован.

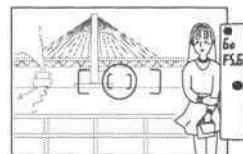


- Чтобы камера запомнила точку фокусировки, вы можете нажать наполовину спусковую кнопку.
- Вращение кольца зумирования во время блокировки фокуса может привести к расфокусировке объекта.



Поместите объект съемки в центральную зону фокусировки и нажмите наполовину спусковую кнопку.

- 3 Продолжая удерживать кнопку, измените компоновку кадра.
- 4 Убедитесь, что в видоискателе горит индикатор фокусировки [●], и нажмите на спусковую кнопку полностью.



Правильная фокусировка.

РЕПЕТИТОР ДИАФРАГМЫ

Непосредственно перед съемкой кадра Вы можете оценить глубину резко изображаемого пространства.

1 Фокусировка объекта.

- 1 Поместите объект в рамку фокусировки.



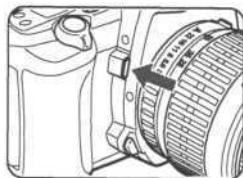
2 Просмотр глубины резкости

- 1 Наблюдая через видоискатель, нажмите кнопку репетитора диафрагмы.

Вы можете визуально оценить глубину резкости.



- Просмотр глубины резкости возможен в любом экспозиционном режиме.
- Картинка, наблюдаемая в видоискателе, может слегка отличаться по глубине резкости от реального кадра.



ВЛИЯНИЕ ВЫДЕРЖКИ И ДИАФРАГМЫ

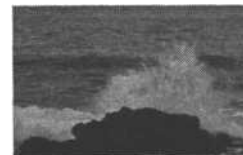
Правильная экспозиция определяется комбинацией выдержки и диафрагмы согласно освещенности объекта съемки. Для одного и того же уровня освещенности существует множество комбинаций выдержки и диафрагмы. Изменение числовых значений выдержки и диафрагмы создает различные визуальные эффекты.

• Влияние выдержки

Выдержка определяет время экспонирования на пленку (время действия света на светочувствительный материал). Если объект съемки перемещается, его изображение будет смазанным при съемке на длинной выдержке. Использование короткой выдержки позволяет "заморозить" движущийся объект. При съемке на короткой выдержке смещение фотокамеры в момент съемки не влияет на качество снимка.



Короткая выдержка



Длинная выдержка

• Влияние диафрагмы

Диафрагма позволяет увеличивать или уменьшать количество света, отраженного от объекта и попадающего на светочувствительный материал. Если диафрагма открыта, то пространство перед точкой фокусировки и за ней будет нерезким (глубина резкости мала). Если диафрагма закрыта, то увеличивается глубина резко изображаемого пространства. При съемке портрета на фоне ландшафта при открытой диафрагме изображение ландшафта будет размытым, а лицо фотографируемого - резким. Если для Вас важен пейзаж, закройте диафрагму, увеличивая тем самым глубину резкости.



Закрыва́тая диафрагма



Откры́тая диафрагма

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

СЪЕМКА СО ВСПЫШКОЙ

ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА	86
ВЫБОР РЕЖИМОВ ВСПЫШКИ.....	86
ПЕРЕДОВЫЕ ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ.....	88
РУЧНОЙ ПОДЪЕМ ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ.....	92
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВСПЫШКА	95
ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ.....	95
P-TTL АВТОРЕЖИМ.....	96
ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ.....	97
БЕСПРОВОДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВСПЫШКОЙ.....	100
СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТРОЕННОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВСПЫШЕК.....	101
РЕЖИМ УПРАВЛЕНИЯ КОНТРАСТОМ... ..	103
СИНХРОНИЗАЦИЯ НА ДЛИННЫХ ВЫДЕРЖКАХ.....	105
ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВСПЫШКИ.....	107

ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА

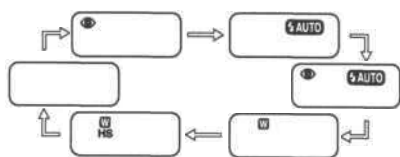
В данном разделе содержится описание режимов встроенной вспышки и полезные примечания.

ВЫБОР РЕЖИМОВ ВСПЫШКИ

Нажимайте на кнопку выбора режимов вспышки до появления на ЖКИ символа требуемого режима.



Символы режимов вспышки будут появляться в следующей последовательности.



- Функция автоподъема вспышки [] активизируется только в режиме Auto picture или в одной из программ Picture.



Индикация режимов вспышки

Каждому режиму встроенной вспышки соответствует специальный символ на ЖКИ панели.

Символ	Режим вспышки	Вспышка
	Принудительное включение вспышки	Вспышка разряжается при нажатии на спусковую кнопку.
	Вспышка включена + уменьшение эффекта "красных глаз"	Режим «Вспышка включена» используется в комбинации с функцией уменьшения эффекта "красных глаз".*1
	Автоподъем вспышки	В режиме Auto Picture и в программе Picture в случае необходимости срабатывает автоподъем вспышки.
+	Автоподъем + уменьшение эффекта "красных глаз"	В режиме автоподъема вспышки активизируется функция уменьшения эффекта «красных глаз». *1, *2
	Беспроводное управление	Используется при подключении дополнительной вспышки с беспроводным управлением. стр.100
+	Беспроводное управление + Высокоскоростная синхронизация	Используется при комбинации режима высокоскоростной синхронизации и беспроводного управления дополнительной вспышкой. стр.99

*1: Не рекомендуется использовать функцию уменьшения эффекта "красных глаз", когда AF360FGZ или иная дополнительная вспышка работает в режиме синхронизации по свету, так как предварительный импульс вызовет срабатывание дополнительной вспышки.

*2: Функция автоподъема вспышки не работает в режиме Auto Picture или программе Picture. (стр.86).



Уменьшение эффекта «красных глаз»

Появление на снимке красных точек в глазах фотографируемого объясняется отражением светового потока вспышки от дна глазного яблока. Для уменьшения этого нежелательного эффекта можно воспользоваться следующими методами:

- Съемка при ярком освещении.
- Использование широкоугольного положения объектива при съемке на близкой дистанции.
- При использовании дополнительной вспышки рекомендуется смещать ее в сторону от объектива.

ПЕРЕДОВЫЕ ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ

Здесь приводится порядок расчета диапазона действия вспышки и данные о совместимости с некоторыми объективами.

- Расчёт дистанции от фотокамеры до объекта съёмки при использовании встроенной вспышки.

Порядок расчета диапазона действия вспышки:

Дальний предел Ведущее число -г Значение диафрагмы

Ближний предел Дальний предел -г 5^{*1}

*1: Число "5" применимо только для встроенной вспышки.



Если расстояние от фотокамеры до объекта менее 0,7 м, правильная экспозиция не может быть достигнута, и снимки будут виньетированы по углам.

Ведущее число зависит от чувствительности пленки ISO.

Чувствительность пленки по стандарту ISO	Ведущее число
ISO25	5.5
ISO50	7.8
ISO100	11
ISO200	15.6
ISO400	22

Пример расчета диапазона действия вспышки для пленки чувствительностью ISO 100 и диафрагмы f/2.8:

Дальний предел Ведущее число 11 - f/2.8 = примерно 3.9 м
Ближний предел 3.9 -г 5 = примерно 0.8
 Эффективный диапазон действия вспышки: 0.8 м - 3.9 м.



Расчет диафрагмы в зависимости от диапазона действия вспышки

Порядок расчета:

Ведущее число - расстояние до объекта = значение диафрагмы

Если расчетное значение диафрагмы (например 3) не указано на шкале диафрагм объектива, используйте ближайшее наименьшее число (2.8).

- Совместимость объективов серий F и FA со встроенной вспышкой

В разделе приводятся данные о совместимости различных объективов со встроенной вспышкой.



При использовании несовместимых со встроенной вспышкой объективов серии F или FA в видеоскатель и на ЖКИ появляется мигающий символ [*] при половинном нажатии на спусковую кнопку. (стр.32)

В этом случае возможно виньетирование кадра по углам или полукруглое виньетирование нижней части кадра.

Совместимость F и FA объективов со встроенной вспышкой


O = совместимо Δ = возможно виньетирование кадра

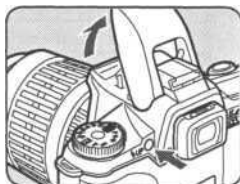
X = несовместимо из-за виньетирования кадра по углам


Объектив	Совместимость
FZoom 17-28мм f/3.5-4.5	X
FA Zoom 20-35мм f/4AL	Δ Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях от 20 до 24мм.
FA Zoom 24-90мм f/3.5-4.5AL (IF)	Δ Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях от 24 до 28мм.
FA* Zoom 28-70мм f/2.8AL	Δ Виньетирование возможно на фокусных расстояниях менее 35мм. При фокусном расстоянии 40мм виньетирование будет только при съемке с дистанции менее 1м.
FA Zoom 28-70мм f/4AL	O
FA Zoom 28-90мм f/3.5-5.6	O
FA Zoom 28-105мм f/3.2-4.5 AL (IF)	O
FA Zoom 28-200мм f/3.8-5.6AL (IF)	Δ Виньетирование возможно на фокусном расстоянии 28мм. При фокусном расстоянии 35мм виньетирование будет только при съемке с дистанции менее 1м.

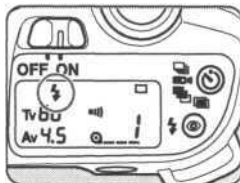
Объектив	Совместимость
F or FA Zoom 35-80мм f/4-5.6	O
FA Zoom 70-200мм f/4-5.6	O
FA* Zoom 80-200мм f/2.8 ED (IF)	O
F или FA Zoom 80-200мм f/4.7-5.6	O
FA Zoom 80-320мм f/4.5-5.6	O
F или FA Zoom 100-300мм f/4.5-5.6	O
FA Zoom 100-300мм f/4.7-5.8	O
FA* Zoom 250-600мм f/5.6ED(IF)	X
FA 20мм f/2.8	X
FA* 24мм f/2 AL(IF)	X
FA 28мм f/2.8	O
FA 31 MM f/1.8 AL Limited	O
FA 35мм f/2AL	O
FA 43мм f/1.9 Limited	O
FA 50мм f/1.4, f/1.7	O
FA 77мм f/1.8 Limited	O
FA* 85мм f/1.4 (IF)	O
FA 135мм f/2.8 (IF)	O
FA* 200мм f/2.8 ED (IF)	O
FA* 300мм f/2.8 ED (IF)	X
FA* 300мм f/4.5 ED (IF)	O
FA* 400мм f/5.6 ED (IF)	O
FA* 600мм f/4 ED (IF)	X
FA Macro 50мм f/2.8	O
FA Macro 100мм f/2.8	O
FA Macro 100мм f/3.5	O
FA* Macro 200мм f/4.0 ED (IF)	O
FA Soft 28мм f/2.8	O
FA Soft 85мм f/2.8	O

РУЧНОЙ ПОДЪЕМ ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ

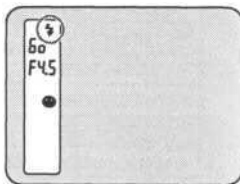
- 1** Нажав на кнопку подъема встроенной вспышки, приведите её в рабочее положение. НА ЖКИ панели погаснет индикация [] .



- 2** Вспышка автоматически начнет заряжаться. По окончании заряда на ЖКИ появится символ [] .



- 3** Сфокусируйте объект и сделайте снимок.




- 4** После использования вспышки уберите её обратно в корпус фотокамеры, нажав сверху.

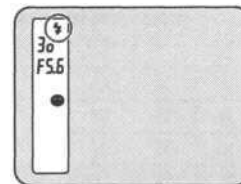
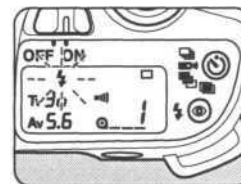
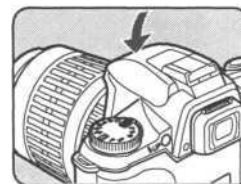


- Вспышка сработает, даже если условия освещения не требуют дополнительной подсветки.
- Спуск затвора невозможен до окончания заряда вспышки.
- Если встроенная вспышка используется непрерывно в течение продолжительного времени, элементы питания могут нагреваться, что не является дефектом; это одна из особенностей элементов питания.
- При работе со встроенной вспышкой не рекомендуется использовать бленду, так как она будет перекрывать часть светового потока, идущего от встроенной вспышки, что приведёт к виньетированию части кадра.
- Если встроенная вспышка находится в верхнем рабочем положении, дополнительная вспышка не может быть присоединена к гнезду крепления дополнительной вспышки. Об использовании дополнительной вспышки смотрите стр. 102.
- Если нажать на кнопку подъема вспышки, когда вспышка находится в верхнем положении, то инициализируется режим срабатывания вспышки в любых условиях.



Рекомендации по использованию вспышки

Если объект находится в условиях плохой освещённости, на ЖКИ панели будет мигать символ [] , а индикатор в видоискателе станет оранжевым, предупреждая о возможном смазывании изображения в момент съёмки





- В режиме приоритета выдержки AE и в ручном режиме индикатор заряда вспышки будет мигать, только если объект съёмки находится в условиях контрового освещения.
- По завершении полного заряда вспышки, соответствующий индикатор в видоискателе станет зелёным.

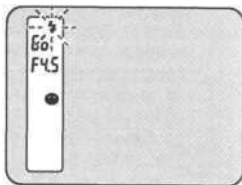


Несовместимость объективов и встроенной вспышки

При использовании несовместимых объективов серии F и FA при половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ будет мигать символ заряда вспышки [].
 Подробная информация о СОВМЕСТИМОСТИ F И FA ОБЪЕКТИВОВ СО ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ на стр. 90, 91.



- Съёмка во время этого предупреждения приведёт к виньетированию кадра по углам или полукруглому виньетированию нижней части кадра.
- Помните, что при использовании не F или FA объективов этого предупреждения может и не быть.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВСПЫШКА

Если мощности встроенной вспышки не хватает, используйте дополнительную вспышку Pentax. При съёмке со вспышкой AF360FGZ доступен TTL авторежим, высокоскоростная синхронизация и функция беспроводного управления.

ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ

Ниже описываются функции встроенной и дополнительной вспышек.

С помощью таблицы ознакомьтесь с характеристиками вашей вспышки.

	1111	ТИПА	ТИП В	ТИПЕ	ТИПО		
Уменьшение эффекта 'красных глаз'	○	○	○	○	×	○* ¹	×
Авторежим вспышки	○	○	○	○	○	○	○
После заряда вспышки фотокамера автоматически устанавливает выдержку синхронизации.	○	○	○	○	○	○	○
Автоматическая установка диафрагмы в режиме Auto Picture, режиме Picture и режиме приоритета выдержки AE	○	○	○	○	○	○* ²	○* ²
Подтверждающий сигнал в видоискателе	×	○	○	○	○	×	×
TTL авторежим вспышки стр.97	○	○* ⁴	○	○	○	○* ³	×
P-TTL авторежим вспышки стр.96	×	○* ⁵	×	×	×	×	×
Синхронизация на длинных выдержках стр.105	○	○	○	○	○	○	○
Вспомогательная подсветка для системы автофокусировки	○	○	○	○	○	×	×
Синхронизация по закрывающей шторке*6	○* ⁷	○	○	○	○	×	×
Режим управления контрастом*8	×	○	○	○	×	×	×
Функция стробоскопа, синхронизация по свету	×	○	○* ⁸	×	×	×	×
Высокоскоростная синхронизация	×	○	×	×	×	×	×
Беспроводное управление	×	○	×	×	×	×	×

ТИП A: Встроенная вспышка.
 TYPE B: AF360FGZ
 TYPE C: AF500FTZ, AF330FTZ
 TYPE D: AF400FTZ, AF240FT
 ТИП E: AF400T, AF280T, AF220T, AF200T, AF080C, AF140C, AF201SA
 ТИП F: AF200S, AF160, AF140

- *1: При установке вспышек AF280T и AF400T после отключения подтверждающего сигнала в видоискателе режим TTL сохраняется.
- *2: При подключении вспышек типа E (кроме AF201SA) используйте режим установки ручной выдержки синхронизации MS (Manual Sync) или ручной режим M (Manual). Со вспышками типа F используйте режим приоритета диафрагмы AE, ручной режим или режим ручной выдержки. Программа Picture и режим приоритета выдержки не могут быть использованы.
- *3: Со вспышкой AF201 SA TTL авторежим не может быть использован.
- *4: P-TTL авторежим может работать с объективами Pentax A, F и FA.
- *5: С объективами Pentax A, F и FA.
- *6: Возможно использование выдержки 1/60 сек. и длиннее.
- *7: Синхронизация по закрывающейся шторке затвора возможна в комбинации со вспышками типа B, C или D.
- *8: Возможно использование выдержки 1/60 сек. и длиннее.
- *9: Кроме вспышки AF330FTZ.

P-TTL АВТОРЕЖИМ

В этом режиме обеспечивается оптимальная подсветка объекта. В P-TTL авторежиме происходит предварительное срабатывание вспышки для более точного расчета экспозиции при 6-сегментном режиме экспозамера.

P-TTL авторежим доступен при беспроводном управлении вспышкой.



P-TTL режим доступен только при использовании дополнительной вспышки с беспроводным управлением AF360FGZ.

1

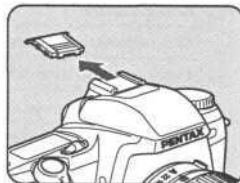
Прикрепление вспышки

- 1 Удалите защитную крышку FK с гнезда крепления вспышки.



Положите ее в кармашек ремешка. стр.12

- 2 Установите вспышку в гнездо для крепления вспышки.



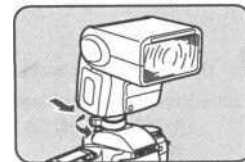
2

Включите P-TTL авторежим

- 1 Включите вспышку.
- 2 Установите переключатель режимов фокусировки в режим P-TTL.



- Вспышка AF360FGZ всегда устанавливается в P-TTL авторежим; у других вспышек устанавливается TTL авторежим.
- Подробную информацию об особенностях работы вспышки смотрите в инструкции к вспышке.



3

Съемка со вспышкой

- 1 Убедитесь, что вспышка заряжена.
- 2 Сфокусируйте объект и сделайте снимок.



- Если встроенная вспышка готова к съемке, при половинном нажатии кнопки в видоискателе появляется символ [].
- Возможна работа дополнительной вспышки в авторежиме. В этом режиме вспышка может не сработать при ярком освещении, что следует учитывать при подсветке теневых участков объекта.

ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ

При съемке со вспышкой AF360FGZ можно использовать выдержку синхронизации короче 1/125 сек. Высокоскоростную синхронизацию можно также использовать при съемке с дополнительной вспышкой и в режиме беспроводного управления.

С высокоскоростной синхронизацией.



- Вспышка установлена на камере

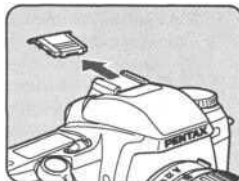
1

Прикрепление вспышки

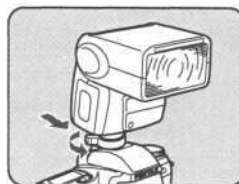
- 1 Удалите защитную крышку FK с гнезда крепления вспышки.



Положите ее в кармашек ремешка.
стр.12



- 2 Установите вспышку в гнездо для крепления вспышки.



2

Установка режима HS (высокоскоростной синхронизации).

- 1 Установите вспышку в режим HS.



Подробную информацию об особенностях работы вспышки смотрите в инструкции к вспышке.

3

Фотосъемка.

- 1 Убедитесь, что вспышка заряжена.
- 2 Сфокусируйте объект и сделайте снимок.



- Если встроенная вспышка готова к съемке, при половинном нажатии кнопки в видоискателе появляется символ [⚡].
- Режим высокоскоростной синхронизации доступен только на выдержках короче 1/125 сек.
- Высокоскоростная синхронизация невозможна в режиме Auto Picture и программе Picture.

- Вспышка вне камеры

1

Установка вспышки

- 1 Установите вспышку там, где этого требуют условия освещения.
- 2 Выключатель вспышки установите в положение [WIRELESS].
- 3 Установите вспышку в режим HS.
- 4 Переключатель беспроводного режима установите в положение ведомой вспышки S (Slave).

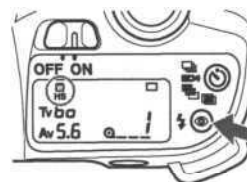


- Подробную информацию об особенностях работы вспышки смотрите в инструкции к вспышке.
- О беспроводном управлении вспышкой см. стр. 100.

2

Установка камеры в режим высокоскоростной синхронизации HS.

- 1 Приведите встроенную вспышку в рабочее положение, нажав на кнопку подъема вспышки.
- 2 Нажимайте кнопку режимов вспышки до появления на ЖКИ символа [W HS].



- 3 Проверьте готовность встроенной и дополнительной вспышек.
- 4 Сфокусируйте объект и сделайте снимок.



- Если встроенная вспышка готова к съемке, при половинном нажатии кнопки в видоискателе появляется символ [⚡].
- Режим высокоскоростной синхронизации доступен только на выдержках короче 1/125 сек.

БЕСПРОВОДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВСПЫШКОЙ

Вспышка AF360FGZ имеет возможность беспроводного управления, т.е. без непосредственного крепления вспышки на камеру. Об использовании режима высокоскоростной синхронизации см. стр.99

1 Установка вспышки

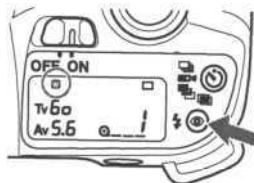
- 1 Установите вспышку там, где этого требуют условия освещения.
- 2 Главный выключатель вспышки установите в положение [WIRELESS].
- 3 Переключатель беспроводного режима установите в положение ведомой вспышки S (Slave).



Подробную информацию смотрите в инструкции к вспышке.

2 Установка камеры в режим беспроводного управления.

- 1 Приведите встроенную вспышку в рабочее положение, нажав на кнопку подъема вспышки.
- 2 Нажимайте кнопку режимов вспышки до появления на ЖКИ панели символа [W].



- 3 Проверьте готовность встроенной и дополнительной вспышек.
- 4 Сфокусируйте объект и сделайте снимок.



Если встроенная вспышка готова к съемке, при половинном нажатии кнопки в видоискателе появляется символ [W].



Беспроводное управление вспышкой (режим P-TTL)

При беспроводном управлении вспышкой AF360FGZ происходит следующее взаимодействие между встроенной и дополнительной вспышками.

Нажмите на кнопку спуска полностью.

- 1 Дается предварительный импульс встроенной вспышки (передается режим съемки со вспышкой).
- 2 Дается предварительный импульс дополнительной вспышки (проверяются условия освещения объекта).
- 3 Дается предварительный импульс встроенной вспышки (передается величина требуемого импульса на дополнительную вспышку).
 - * Если установлен режим высокоскоростной синхронизации, встроенная вспышка сформирует другой импульс, задающий необходимую продолжительность импульса.
- 4 Сработает дополнительная вспышка AF360FGZ, обеспечивая требуемую экспозицию.



Управление каналом

В режиме беспроводного управления в камере должен быть установлен канал (например CH1) для вспышки AF360FGZ. Для этого следует прикрепить к камере вспышку AF360FGZ, включив камеру и нажав наполовину на спусковую кнопку.

СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТРОЕННОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВСПЫШЕК

Если вы хотите использовать одновременно встроенную и дополнительную вспышки, выполните указанные ниже операции. Прежде всего вам потребуются следующие дополнительные принадлежности.

Адаптер гнезда вспышки Hot Shoe Adapter FG, адаптер для выносной вспышки Off-Camera Shoe Adapter F, удлинительный шнур F5P

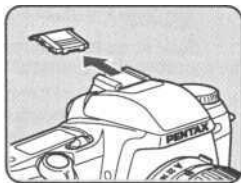
1

Прикрепление вспышки

- 1 Удалите защитную крышку Fk с гнезда крепления вспышки.



Положите ее в кармашек ремешка.
стр.12



- 2 Прикрепите к камере адаптер гнезда вспышки FG .
- 3 Присоедините удлинительный шнур F5P к адаптеру гнезда вспышки FG.
- 4 Присоедините адаптер для выносной вспышки F к штативу.
- 5 Присоедините удлинительный шнур F5P к адаптеру для выносной вспышки.
- 6 Прикрепите вспышку к адаптеру для выносной вспышки.
- 7 Нажмите на кнопку подъема вспышки.



Вспышку AF500FTZ можно присоединить прямо к удлинительному шнуру F5P без адаптера для выносной вспышки F



• Использование нескольких вспышек



РЕЖИМ УПРАВЛЕНИЯ КОНТРАСТОМ

При использовании дополнительных вспышек в комбинации со встроенной вспышкой установите функцию управления контрастом. Эта функция позволяет учитывать поток света, исходящий от обеих вспышек для получения оптимальной экспозиции.



Режим управления контрастом доступен со вспышками AF360FGZ или AF330FTZ и AF500FTZ.

- Одновременное использование встроенной и дополнительной вспышек.

Установка вспышки

- 1 Установите дополнительную вспышку на расстоянии от фотокамеры.



Не используйте принадлежности с другим количеством контактов, например подставку для выноса вспышки.

- 2 Установите на вспышке режим управления контрастом.



Подробная информация содержится в инструкции к вспышке.

2

Фотографирование

- 1 Приведите встроенную вспышку в рабочее положение, нажав на кнопку подъема вспышки.
- 2 Убедитесь, что вспышка заряжена.
- 3 Сфокусируйте объект и сделайте снимок.



- Соотношение мощности между встроенной и дополнительной вспышками равно 1:2.
- В режиме управления контрастом максимальное значение выдержки будет 1/60 сек.

Использование нескольких дополнительных вспышек (без встроенной)

1

Подготовка вспышек

1 Установите дополнительные вспышки на расстоянии от камеры.



Использование подставки для выносной вспышки может вызвать ошибки в TTL замере экспозиции. Подробную информацию см. на стр.102.

2 Установите на вспышке режим управления контрастом.



Соотношение мощности равно 2 для режима управления контрастом и 1 для остальных режимов. Информацию об установке режима смотрите в инструкции к вспышке.

2

Фотографирование

1 Проверьте готовность всех вспышек.

2 Сфокусируйте объект и сделайте снимок.



Синхронизация дополнительных вспышек

Полезная информация.

- О совместимости вспышек смотрите раздел "Функции вспышки" (стр.95).
 - Комбинируйте вспышки одного типа (В и F).
 - Если вы используете вспышки разных типов, сочетайте тип С и тип D или тип Е и тип F.
- Со встроенной вспышкой вы можете использовать вспышку любого типа.

СИНХРОНИЗАЦИЯ НА ДЛИННЫХ ВЫДЕРЖКАХ

Использование синхронизации на длинных выдержках позволяет добиться сбалансированной экспозиции для проработки главного объекта съемки на переднем плане (с помощью вспышки) и заднего фона с естественным освещением (с помощью длинных выдержек).



В этом режиме рекомендуется использовать штатив.

Использование ручного режима

1

Установка вспышки

- 1 Если вы будете использовать встроенную вспышку, нажмите на кнопку подъема вспышки.



Если вы будете использовать дополнительную вспышку, включите ее.

2

Установка режима

- 1 Нажмите на кнопку блокировки кольца диафрагм объектива и поверните кольцо.
- 2 Установите требуемое значение диафрагмы. стр.67




Проверьте готовность вспышки и значение выдержки.

- 3 Сфокусируйте объект и сделайте снимок.

- Использование режима приоритета выдержки AE

1 Установка режима приоритета выдержки AE

 Смотрите стр. 65

2 Подготовка вспышки



Устанавливайте значение выдержки перед тем, как привести вспышку в рабочее состояние. В обратном случае, возможны ошибки в замере экспозиции фона.

- 1 Если вы будете использовать встроенную вспышку, нажмите на кнопку подъема вспышки.



Если вы будете использовать дополнительную вспышку, включите ее.

3 Сфокусируйте объект и сделайте снимок.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВСПЫШКИ

Ниже приведены некоторые рекомендации по использованию вспышек.












- **Одновременное использование встроенной и дополнительной вспышек.**
 - При совместном использовании дополнительной вспышки Pentax, работающей в режиме синхронизации по закрывающейся шторке, и встроенной вспышки последняя также будет работать в этом режиме.
 - Перед тем как сделать снимок убедитесь, что обе вспышки зарядились.
- **Использование вспышек других марок**
 - Использование вспышек других фирм-изготовителей может вызвать неполадки в работе камеры. Мы рекомендуем использовать только вспышки фирмы Pentax.
 - При использовании студийных вспышек проверьте полярность контактов, так как некоторые из них могут иметь обратную полярность.
 - При съемке со студийными вспышками установите выдержку синхронизации на одну ступень медленнее, чем обычно.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ФУНКЦИИ PENTAX.....	НО
ОБЩАЯ ПРОЦЕДУРА.....	111
ВЫБОР ФУНКЦИЙ PENTAX.....	113
ОБЪЕКТИВЫ И ФУНКЦИИ	
ФОТОКАМЕРЫ.....	117
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ	
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.....	119
ПРОГРАММНАЯ ЛИНИЯ.....	122
НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ.....	125
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	128
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА.....	132

ФУНКЦИИ PENTAX

Фотокамера позволяет использовать 11 специальных функций Pentax для настроек камеры в зависимости от индивидуальных потребностей фотографа.

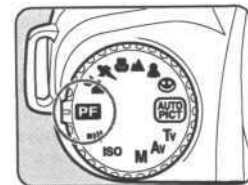
[F1]	Выбор шага изменения экспозиции в режиме автобрекетирования	 стр.113
[F2]	Разрешение/отмена переключения камеры в однокадровый режим протяжки пленки после съемки в режиме автобрекетирования	 стр.113
[F3]	Выбор времени задержки спуска затвора в режиме съемки с ПДУ	 стр.114
[F4]	Разрешение/отмена автофокусировки в режиме съемки с ПДУ	 стр.114
[F5]	Выбор метода экспомера при использовании функции экспопамяти	 стр.114
[F6]	Разрешение/отмена запоминания экспозиции в момент фокусировки объекта	 стр.115
[F7]	Выбор режима автофокусировки в спортивной программе съемки	 стр.115
[F8]	Выбор варианта подсветки ЖКИ панели	 стр.115
[F9]	Выбор варианта подсветки селектора режимов	 стр.116
[F10]	Выбор варианта положения кончика пленки при обратной перемотке	 стр.116
[F11]	Выбор режима срабатывания встроенной вспышки при беспроводном управлении дополнительной вспышкой	 стр.116

ОБЩАЯ ПРОЦЕДУРА

Для выбора функции Pentax выполните следующие действия.

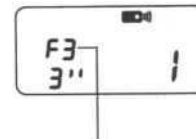
1 Вызов функции Pentax.

① Установите селектор режимов в положение PF.



② С помощью переключателя выбора задайте номер функции Pentax. На ЖКИ панели появится номер функции.

Пример:
Выбор времени задержки в режиме автоспуска.



Номер функции Pentax

2 Выбор установок.

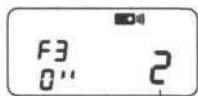
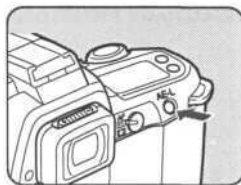
- 1 Нажмите на кнопку экспопамяти, чтобы на ЖКИ появился номер установки.

На ЖКИ появится номер установки.



На иллюстрации приведен пример индикации на ЖКИ:

На ЖКИ отображается функция Pentax No. F3 (установка "2").



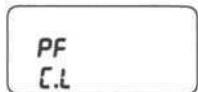
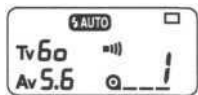
Номер установки

- 2 Установите селектор режимов в положение "AUTO PICT".



Возврат функций Pentax на заводские значения

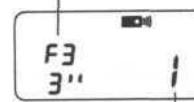
- 1 Установите селектор режимов в положение [PF].
- 2 Нажимайте на кнопку экспопамяти не менее 2 сек. На ЖКИ появится надпись [PF] и [CL], и все функции Pentax вернуться к заводским установкам.
- 3 Установите селектор режимов в положение [AUTO PICT].



ВЫБОР ФУНКЦИЙ PENTAX

Ниже приведен порядок выбора установок для каждой функции Pentax. О порядке вывода на ЖКИ номера функции и номера установки смотрите раздел "Общая процедура." стр.111

- 1 Установите селектор режимов в положение PF
- 2 Номер функции Pentax : задается с помощью переключателя выбора.



- 3 Номер установки: выбирается с помощью кнопки экспопамяти.

• [F1] Выбор шага изменения экспозиции в режиме автобрекетирования

Используется для изменения параметров функции автобрекетирования.

- Функция Pentax No. [F1]
- Номер установки

- [1]...mar 1/2(EV)
- [2]...шаг 1/3 (EV)
- [3]...mar 2/3(EV)
- [4]...mar 1 (EV)

[F2] Разрешение/отмена переключения камеры в однокадровый режим протяжки пленки после съемки в режиме автобрекетирования.

Можно разрешить или запретить переключение камеры в однокадровый режим протяжки пленки после последнего экспонирования кадра в режиме автобрекетирования.

- Функция Pentax No. [F2]
- Номер установки

- [1]...Возвращается в однокадровый режим
- [2]...Сохраняется режим автобрекетирования

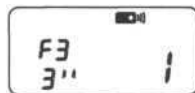


[F3] Выбор времени задержки спуска затвора в режиме съемки с ПДУ

Определяется время срабатывания затвора с режиме съемки с ПДУ.

- Функция Pentax No. [F3]
- Номер установки

- [1]...Спуск затвора через 3 секунды
- [2]...Мгновенный спуск затвора

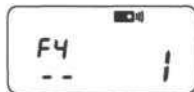


[F4] Разрешение/отмена автофокусировки в режиме съемки с ПДУ

Вы можете разрешить или запретить режим автофокусировки при съемке с ПДУ.

- Функция Pentax No. [F4]
- Номер установки

- [1]..Автофокусировка запрещена
- [2]..Автофокусировка разрешена



[F5] Выбор метода экспозамера при использовании функции экспопамяти

При использовании функции экспопамяти можно выбрать точечный или многосегментный замер экспозиции.

- Функция Pentax No. [F5]
- Номер установки

- [1]...Точечный экспозамер
- [2]...6-сегментный экспозамер



[F6] Разрешение/отмена запоминания экспозиции в момент фокусировки объекта

Можно разрешить или запретить запоминание экспозиции в момент фокусировки объекта при половинном нажатии на спусковую кнопку.

- Функция Pentax No. [F6]
- Номер установки

- [1]...Экспозиция не запоминается
- [2]...Экспозиция запоминается

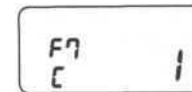


• [F7] Выбор режима автофокусировки в спортивной программе съемки

При съемке в спортивной программе можно выбрать непрерывный режим фокусировки или блокировку фокуса.

- Функция Pentax No. [F7]
- Номер установки

- [1]...Непрерывная фокусировка
- [2]...Блокировка фокуса



• [F8] Выбор варианта подсветки ЖКИ панели

Задается вариант включения подсветки.

- Функция Pentax No. [F8]
- Номер установки

- [1]...Подсветка включается автоматически при половинном нажатии спусковой кнопки, если этого требуют условия освещения.
- [2]...Подсветка включается при нажатии на кнопку репетитора диафрагмы
- [3]...Подсветка не включается



• [F9] Выбор варианта подсветки селектора режимов

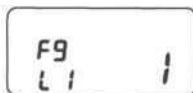
Можно задать вариант подсветки селектора режимов, когда камера включена.

- Функция Pentax No. [F9]
- Номер установки

[1]...Вариант А (постоянная подсветка)

[2]...Вариант В (временная подсветка)

[3]...Подсветка не включается



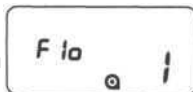
[F10] Выбор варианта положения кончика пленки при обратной перемотке

При обратной перемотке пленки можно ее кончик оставлять снаружи или убирать в кассету.

- Функция Pentax No. [F10]
- Номер установки

[1]...Кончик пленки убирается в кассету

[2]...Кончик пленки остается снаружи стр.35



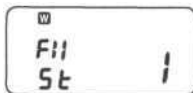
[F11] Выбор режима срабатывания встроенной вспышки при беспроводном управлении дополнительной вспышкой

Встроенная вспышка может срабатывать в обычном режиме и как контроллер дополнительной вспышки.

- Функция Pentax No. [F11]
- Номер установки

[1]...Как вспышка

[2]...Как контроллер дополнительной вспышки



• ОБЪЕКТИВЫ И ФУНКЦИИ ФОТОКАМЕРЫ

ФУНКЦИИ [Тип крепления]	Серия FA [Клр/Клр2]	Серия F [Клр2]	Серия A [Кл]	Серия M [К]	Серия S [Резьба]
Автофокусировка (только объектив)	○	○	×	×	×
(Объектив с AF адаптером 1. 7X)	-	-	○*1	○*1	×
Ручной фокус (с индикатором)*2	○*3	○*3	○*3	○*3	×
(по матовому стеклу)	○	○	○	○	○
3 - точечный автофокус	○	○	×	×	×
Режимы Auto Picture, Picture	○*4	○M	○*5	×	×
Приоритет диафрагмы AE	○	○	○	○	○
Приоритет выдержки AE	○*4	○*4	○	×	×
Ручной режим	○	○	○	○	○
6-сегментный эксполамер	○	○	○*6	×	×
Индикация установленной диафрагмы	○	○	×	×	×



*1. Объективы с максимальной диафрагмой f/2.8 или больше. (Смотри инструкцию к AF адаптеру).

*2. В режиме ручной фокусировки используется индикатор фокуса (FI) (●) в видоискателе.

*3. Объективы с максимальной диафрагмой f/5.6 или больше.

*4. За исключением объективов Pentax-FA Soft 85мм f/2.8 и FA-soft 28мм f/2.8.

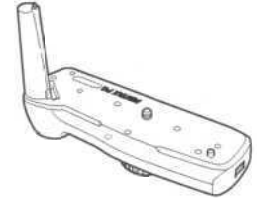
*5. Только стандартный режим.

*6. При использовании объектива A50мм f/1.2 (6)-сегментный эксполамер заменяется на центрально-взвешенный или точечный.

*7. (6)-сегментный эксполамер заменяется на центрально-взвешенный.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Для данной камеры существует множество дополнительных принадлежностей.



• **КОНТЕЙНЕР ПИТАНИЯ** **AA-Battery Pack FG**

Контейнер питания для пальчиковых элементов питания типа AA предназначен для камеры MZ-6/ZX-L.



Ресурс элементов питания (для пленки в 24 кадра)
Ниже указано количество пленок в 24 кадра, которое можно отснять с одним комплектом элементов питания

	Количество пленок при 20°C
Обычная съемка без вспышки	примерно 180 пленок
Фотосъемка с 50% использованием вспышки	примерно 35 пленок
Фотосъемка со 100% использованием вспышки	примерно 20 пленок
Ручная выдержка	примерно 18 час.

• **СПУСКОВЫЕ ТРОСИКИ**

Спусковой тросик CS-205

Длина: 0.5 м



• ВСПЫШКИ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К НИМ

AF360FGZ

TTL автовспышка с ведущим числом 36 имеет функцию синхронизации по свету, режим стробоскопа, функцию управления контрастом, режимы синхронизации по открывающей и закрывающей шторке затвора.

Доступна также высокоскоростная синхронизация и беспроводное управление.



AF500FTZ

TTL автовспышка с функцией автозума, со встроенным автофокусным излучателем и ведущим числом 50 (ISO 100). Имеет синхронизацию по свету, стробоскопический эффект, функцию управления контрастом и синхронизацию по открывающей и закрывающей шторкам затвора.

AF220T

TTL автовспышка с ведущим числом 22 (в метрах при ISO 100). Вспышка оснащена регулируемым по вертикали излучателем.

AF201SA

Автоматическая вспышка (без управления TTL) с ведущим числом 20 (ISO 100).

AF140C

TTL макровспышка с ведущим числом 14 (ISO 100).

Крепление CL-10 для выноса вспышки

Применяется для съемки со вспышкой AF360FGZ в режиме беспроводного управления.

Адаптер гнезда вспышки FG, удлинительный кабель F5P (L) и адаптер для выноса вспышки

Адаптеры и соединительный кабель для использования дополнительных вспышек вне фотокамеры с сохранением полного электронного обмена с фотокамерой.

• ОКУЛЯРНЫЕ НАСАДКИ, ОБЪЕКТИВЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ МАКРОСЪЕМКИ

Окулярная насадка-увеличитель FB

Увеличитель центральной части кадра.

Угловой видоискатель A

Угловая насадка на окуляр видоискателя. Обеспечивает увеличение изображения в масштабе от 1X до 2X.



Для того, чтобы открыть заднюю крышку фотокамеры, сначала отсоедините угловую насадку, а затем откройте заднюю крышку.

Автофокусный адаптер AF Adapter 1.7X

Адаптер для использования неавтофокусных объективов с максимальной диафрагмой f/2.8 и более.

Фильтры

Возможно использование фильтров Skylight, Cloudy, UV, Y2, O2, R2 и фильтра с круговой поляризацией. Каждый тип фильтра имеет посадочную резьбу 49мм, 52мм, 67мм и 77мм.



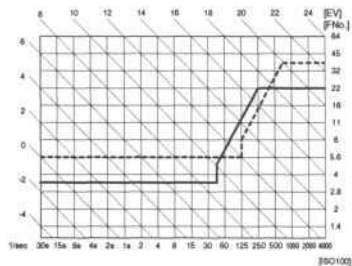
- Так как в системе автофокусировки задействовано полупрозрачное зеркало, применение линейных поляризационных фильтров может повлиять на точность работы системы автофокусировки и экспозамера. Поэтому рекомендуется использовать фильтры с круговой поляризацией.
- Во время присоединения или отсоединения адаптера для объективов системы 645 следите за тем, чтобы винт адаптера не задевал верхнюю часть корпуса фотокамеры. Если это происходит, разверните его в противоположную сторону.
- Крышка гнезда крепления вспышки предназначена только для камер MZ-6/ZX-6 и MZ-7/ZS-7. Использование других крышек может помешать автоподъему встроенной вспышки.

Набор автоматических удлинительных колец K

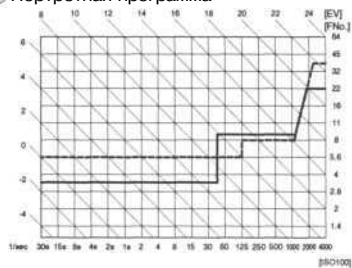
Комплект из трех колец для макросъемки с функцией автоматической диафрагмы.

ПРОГРАММНАЯ ЛИНИЯ

- ① Стандартная программа
Программа ночной съемки без вспышки

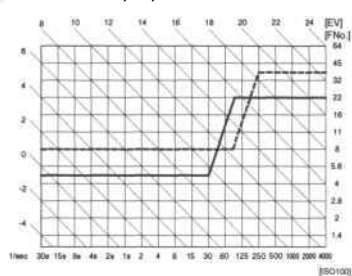


- ② Портретная программа



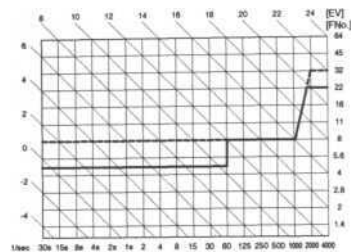
FA 28-90мм f3.5-5.6

- ③ Пейзажная программа



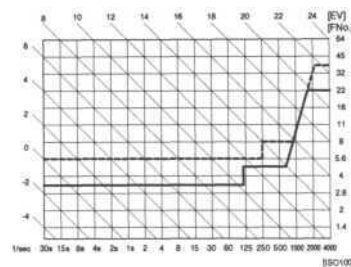
FA 28-90мм f3.5-5.6

- ④ Программа макросъемки



FA 28-90мм f3.5-5.6

- ⑤ Спортивная программа



FA 28-90мм f3.5-5.6

НЕПОЛАДКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

Прежде чем обращаться в сервисный центр, ознакомьтесь с перечнем типичных неполадок и способами их устранения.

◆ На ЖКИ панели отсутствует информация.

Причина 1: Фотокамера выключена.

Способ устранения Поверните основной выключатель в положение ON (📖 стр.22).

Причина 2: Элементы питания не установлены или установлены неправильно.

Способ устранения Проверьте правильность установки элементов питания (📖 стр.13).

Причина 3: Элементы питания разряжены.

Способ устранения Замените элементы питания (📖 стр. 13, 38).

• Затвор фотокамеры не работает.

Причина 1: Фотокамера выключена.

Способ устранения Поверните основной выключатель в положение ON (📖 стр.22).

Причина 2: Элементы питания не установлены или установлены неправильно.

Способ устранения Проверьте правильность установки элементов питания (📖 стр.13).

Причина 3: На ЖКИ мигает символ разряда элементов питания.

Способ устранения Замените элементы питания (📖 стр. 13, 38).

Причина 4: Селектор режимов установлен в положение [PF] [M1] или [ISO].

Способ устранения Установите селектор режимов в другое положение.

Причина 5: Встроенная вспышка заряжается


Способ устранения Дождитесь полного заряда вспышки (📖 стр.31).

• Объект съемки не сфокусирован.


Причина 1: Объект, подлежащий фокусировке, находится вне рамки автофокусировки.

Способ устранения Поместите объект в рамку автофокусировки (📖 стр.27).


Причина 2: Объект съемки расположен слишком близко.

Способ устранения Увеличьте дистанцию до объекта ( стр.76).

Причина 3: Объект является сложным для системы автофокусировки ( стр.77).


Способ устранения Используйте функцию блокировки фокуса (стр. 81) или сфокусируйте по матовой поверхности фокусировочного экрана ( стр.79)

Причина 4: Фотокамера установлена в режим ручной фокусировки [MF].

Способ устранения Используйте электронный дальномер или сфокусируйте по матовой поверхности фокусировочного экрана (см. стр. 79). Или установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF] ( стр.75).


- На ЖКИ панели не высвечивается количество сделанных кадров или при съемке кадра показание счетчика не увеличивается. _____

Причина 1: На ЖКИ мигает символ неправильной зарядки [E].

Способ устранения Зарядка пленки произведена неправильно. Повторите зарядку пленку ( стр.20).

- Встроенная вспышка не работает.


Причина 1: Вспышка заряжается.

Способ устранения Дождитесь полного заряда вспышки ( стр.31).

Причина 2: На ЖКИ мигает символ разряда элементов питания.


Способ устранения Замените элементы питания ( стр.13, 38).

Причина 3: Установлен режим автовспышки [A].

Способ устранения Если объект съемки хорошо освещен, вспышка не будет срабатывать. Для того, чтобы вспышка срабатывала даже в условиях хорошего освещения, выберите режим ON ( стр.84).

- ◆ Экспозиционные данные на негативе плохо различимы. _____

Причина 1: Дата, впечатываемая в кадр, слабо различима.

Способ устранения Замените элемент питания датирующей крышки (CR2025) ( стр.40).

Функция экспопамяти не работает.

Причина 1: Камера находится в ручном режиме установки экспозиции.

Способ устранения Выберите режим Auto Picture или Picture. ( стр.25, 56).

Не работает автоподъем встроенной вспышки.

Причина 1: Камера не установлена в режим Auto Picture или Picture.

Способ устранения Выберите режим Auto Picture или Picture.( стр.25, 56).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

• Тип	35мм TTL-автофокусная, многорежимная автоматическая однеобъективная зеркальная фотокамера со встроенной TTL автовспышкой (RTF)
• Формат	24 x 36мм
• Пленка	35мм перфорированная плёнка в кассете с DX-кодом чувствительностью ISO 25-5000; пленка без DX-кода ISO 6-6400.
• Экспозиционные режимы	Режим Auto picture, режим Picture (стандартная программа, портрет, пейзаж, спорт, макросъемка, ночная съемка), режим приоритета выдержки AE, режим приоритета диафрагмы AE, ручной режим, режим ручной выдержки, TTL вспышка.
• Затвор	Электронно-управляемый, фокально-плоскостной, вертикального действия с электромагнитным спуском. Диапазон выдержек: (1) в авторежиме от 1/4000 до 30 сек.; (2) в ручном режиме от 1/4000 до 30 сек.; (3) ручная выдержка.
• Крепление объективов	Байонет Pentax KAF с автофокусным приводом и информационными контактами.
• Совместимые объективы	Pentax KAF2-, KAF-, KA- и K- объективы. Возможно использование неавтофокусных объективов с креплением KA и K с автофокусным адаптером.
• Система автофокусировки	TTL 3-точечная автофокусная система по методу подбора фаз с возможностью переключения в точечный режим. Световой диапазон использования: EV -1 до 18 (при ISO 100 с объективом f/1.4). Блокировка фокуса при половинном нажатии на кнопку спуска. Режимы фокусировки: AF.S(однократный), AF.C(непрерывный), Ручной [MF]. Подсветка системы автофокусировки.
• Видоискатель	Встроенная пентапризма, сменные фокусирующие экраны Natural-Bright-Matte, поле зрения: 92%, увеличение:0.7X (с объективом 50мм f/1.4, установленным на бесконечность). Диоптрийная коррекция: от -2 до +1м ¹
• Индикация в видоискателе	Информация о фокусировке: объект в фокусе (зелёная лампочка [●] горит), объект не в фокусе и фокусировка невозможна (зелёная лампочка мигает). Индикация значений выдержки и диафрагмы, индикатор заряда вспышки [⚡], экспозиционная шкала (величина экспозиционных поправок), индикация пере- и недоэкспозиции в ручном режиме, индикатор экспозиционных поправок, Стандартная программа [●], Портретная программа [👤], Пейзажная программа [🌄], Программа макросъемки [🔍], Спортивная программа [🏃], Программа ночной съемки [🌃],[🌟] Индикатор функции экспозащиты

• Индикация на ЖКИ панели	Значения выдержки и диафрагмы, [⚡] = индикатор заряда встроенной вспышки, [⚡] = медленное мигание рекомендует использование вспышки, [⚡] = быстрое мигание предупреждает о несовместимости объектива, [👤] = уменьшение эффекта "красных глаз", [🔍] = автоподъем вспышки, авторежим вспышки, чувствительность пленки, [📷] = информация о пленке, [🔋] = предупреждение об истощении элементов питания, счетчик кадров, [🔊] = звуковой сигнал, [📷] = режим ввода экспокоррекции, величина экспокоррекции, [👤] = автоспуск, [📷] = автобрекетирование, [📷] = непрерывная съемка, [📷] = мультиэкспозиция, [📷] = беспроводное управление вспышкой, [HS]= высокоскоростная синхронизация
• Репетитор диафрагмы	Электронно-управляемый репетитор диафрагмы во всех режимах
• Автоспуск	Электронный таймер автоспуска с 12-секундной задержкой. Запуск при помощи кнопки спуска. Подтверждение работы: звуковой сигнал, устанавливаемый при помощи функции Pentax. Возможность отмены после запуска.
• Автобрекетирование	Три кадра с шагом изменения экспозиции 0.5 EV. Возможность корректировки величины шага. Комбинация с режимом экспокоррекции
• Зеркало	Складывающееся зеркало с вторичным автофокусным зеркалом.
• Зарядка плёнки	Автоматическая, с установкой на первый кадр. Окно информации о типе плёнки.
• Протяжка и перемотка пленки	Протяжка и перемотка плёнки при помощи встроенного мотора. Автоматическая протяжка и автоматическая обратная перемотка плёнки с остановкой по окончании перемотки. Режим непрерывной или однокадровой протяжки плёнки. Непрерывная съёмка со скоростью около 2-х кадров в секунду. Принудительная обратная перемотка. Индикация обратной перемотки на ЖКИ.
• Экспозамер	TTL 6-сегментный замер. Измерительный диапазон от EVO до EV21 (для плёнки ISO 100 и объектива 50мм f/1.4).
• Экспозиционные поправки	± 3EV с шагом 0.5EV.
• Функция экспозащиты	При использовании функции экспозащиты текущие параметры экспозиции фиксируются на 20 сек. При половинном нажатии на спусковую кнопку функция экспозащиты сохраняется в течение всего времени, пока кнопка удерживается в этом положении.

• Вспышка	Электронно-управляемая выдвигаемая TTL автовспышка (RTF), ведущее число 11 (ISO100/м). Угол охвата соответствует полю зрения объектива 28мм. Выдержка синхронизации 1/125сек, синхронизация на длинных выдержках, режим управления контрастностью для пленок с чувствительностью ISO = 25-800, автоподъем вспышки, функция уменьшения эффекта "красных глаз"
• Синхронизация	Через «горячий башмак» с совместимыми вспышками Pentax, диапазон экспозамера для пленок с чувствительностью ISO =25-800, Выдержка синхронизации 1/125 сек. Возможность высокоскоростной синхронизации, беспроводного управления и P-TTL режим со вспышкой AF360FGZ.
• Функции Pentax	11 настраиваемых пользователем функций
• Элементы питания	Два 3В литиевых элемента питания (типа CR-2 или эквивалентных)
• Предупреждение об истощении элементов питания	Символ истощения элементов питания [] мигает (если символ мигает, затвор блокируется, а информация в видеискателе не высвечивается).
• Размеры и вес	135.5мм x 92мм x 63мм; 400г корпус без элементов питания
• Принадлежности	Крышка гнезда крепления вспышки FK, заглушка разъема спускового тросика, ремешок FK, наглазник FK, заглушка видеискателя
Датирующая крышка FJ (дополнительно)	Синхронизация от кварцевого генератора, кварцевые жидкокристаллические часы с автокалендарем до 2049 года.
• Механизм датирования	7-сегментная, 6-разрядная матрица ЖКИ
• Подтверждение впечатывания	Индикатор "-" на ЖКИ мигает в течение нескольких секунд,
• Режимы впечатывания	① "од/месяц/день, ② день/час/минута, ③ "...", ④ месяц/день/год, ⑤ день/месяц/год
• Диапазон чувствительности ISO	ISO 25-1600 (автоматический ввод)
• Элементы питания	CR2025 (литиевый элемент питания)
• Количество впечатываний	Около 5,000

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ СО СТОРОНЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА

Продукция PENTAX, приобретенная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, объективов и вспышек PENTAX, 10 лет - для биноклей PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX. Сервисное обслуживание и ремонт осуществляются бесплатно в течение указанного гарантийного срока, если внешний осмотр или последующая экспертиза не обнаружили следы удара, воздействия песка или влаги, явившихся следствием неправильного и небрежного обращения, а также химической коррозии, самостоятельного ремонта или "усовершенствований". Изготовитель, а также официальный дистрибьютор не будут производить ремонт или какие-либо доделки, если на то не имеется письменного согласия покупателя. Гарантия и сервисное обслуживание завода-изготовителя и дистрибьютора строго ограничены процедурой замены неисправных деталей. Никакого возмещения не будет сделано в случае, если ремонт производился неуполномоченными фирмой "PENTAX" организациями или лицами. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.



Asahi Optical Co., Ltd. 1-1-1 Nagata-cho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8543, JAPAN
(Internet://www.pentax.co.jp/)

Pentax GmbH (European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(blip HQ://pentaxeurope.com/ http Gennany://www.pentax.de/)

Pentax U.K. Limited Pentax House, Heron Drive, Langley, Slough Berks SL3 8PN, U.K.
(Internet://www.pentax.co.uk/)

Pentax FRANCE S.A. 12/14, rue Jean Poulmarch. 95KX)Argenteuil, FRANCE

Pentax Benelux B.V. (for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(Internet://www.pentax.nl/)

(for Belgium & Luxemburg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(Internet ://www.pentax.be/)

Pentax (Schweiz) AG WidenholzstraBe 1/PO Box 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(Internet://www.pentax.ch/)

Pentax Scandinavia AB P.O. Box 650. 75127 Uppsala. SWEDEN (Internet://www.pentax.se/)

Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood. Colorado 80112, U.S.A.
(InternetV/www.pentax.com/)

Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga. Ontario L4X 2E5, CANADA
(Internet ://www.pentaxcanada.ca/)



PENTAX CORPORATION

Neviskiy Pr. 88-85

191025 St. Petersburg, Russia



Знак CE означает, что данное изделие полностью соответствует требованиям безопасности ЕС.