

PENTAX®

MZ-50

ИНСТРУКЦИЯ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



Поздравляем Вас с приобретением фотокамеры MZ-50 и приглашаем в восхитительный мир фотографии! Эта компактная лёгкая автофокусная фотокамера имеет все необходимые функции, удобна и проста в управлении. В этой фотокамере использованы передовые технологии и высокоточный автоматический механизм.

Фотокамера имеет:

- Высокоточную автофокусировку
- Режимы Picture
- Функцию автоматической вспышки

Внимательно прочитайте эту инструкцию, чтобы при работе с фотокамерой у Вас не возникало проблем.



Особое внимание обратите на примечания и сноски в тексте. Иллюстрации помогут Вам уточнить смысл многих понятий.

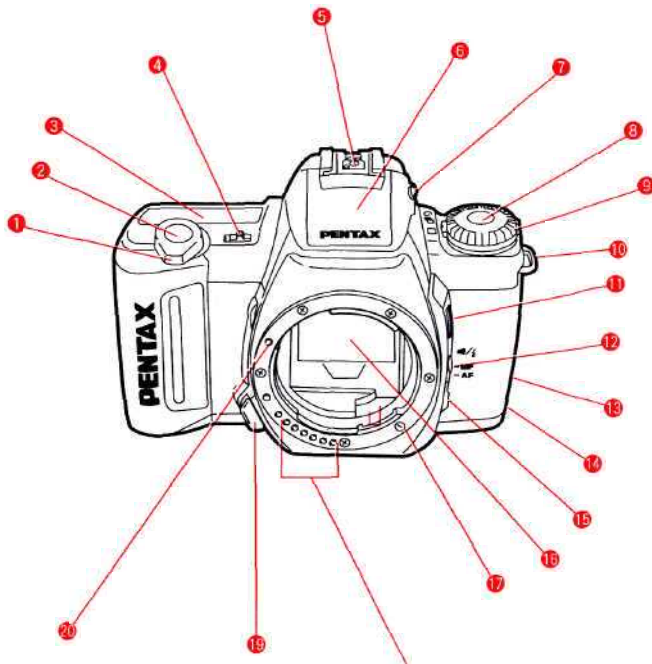
Названия частей фотокамеры приведены на разворотах данной инструкции.

Условные обозначения

Направление действий	
Автоматическая операция	
Внимание	
Мигающий индикатор	
Правильно	
Неправильно	

Объективы и аксессуары других производителей могут некорректно работать с камерой PENTAX. Фирма PENTAX не несет ответственности за проблемы, возникающие при их использовании.

НАЗВАНИЕ РАБОЧИХ ЧАСТЕЙ I



- 1 Переключатель выбора
- 2 Спусковая кнопка
- 3 ЖКИ панель (стр.6)
- 4 Основной выключатель (стр.20)
- 5 Гнездо крепления дополнительной вспышки (стр.77)
- 6 Встроенная вспышка (стр.37)
- 7 Кнопка привода вспышки в рабочее положение (стр.38)
- 8 Переключатель экспозиционных режимов
- 9 Переключатель режимов протяжки плёнки и автоспуска (стр.47)
- 10 Место крепления ремешка (стр.13)
- 11 Заглушка разъёма спускового тросика (стр.67)
- 12 Многофункциональная кнопка (стр.42,69)
- 13 Защелка задней крышки (стр.22)
- 14 Кнопка принудительной обратной перемотки (стр.26)
- 15 Переключатель режимов фокусировки (стр.33,46)
- 16 Зеркало
- 17 Автофокусный привод
- 18 Информационные контакты объектива
- 19 Кнопка фиксации объектива (стр.19)
- 20 Метка установки объектива (стр.18)

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя эта камера и является безопасной в работе, пожалуйста, следуйте всем предостережениям в этой инструкции.



ОСТОРОЖНО!

- Электрические контакты внутри фотокамеры находятся под высоким напряжением. Не пытайтесь сами разобрать фотокамеру.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате падения фотокамеры и повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- Храните элементы питания в местах, недоступных для детей.



ВНИМАНИЕ!

- Не фотографируйте со вспышкой на близком расстоянии,
- Не пытайтесь разбирать или перезаряжать элементы питания. Не бросайте их в огонь, так как это может привести к взрыву,
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Будьте осторожны, не обожгитесь,

Фотокамера - это высокоточный механизм, обращайтесь с ней бережно.

Меры предосторожности при съёмке

- Не используйте фотокамеру в таких местах, где она может контактировать с водой, поскольку она не герметична. Оберегайте её от дождя и брызг. Если вода всё-таки попала на поверхность фотокамеры, протрите её мягкой сухой тканью.
- Оберегайте фотокамеру от ударов и сотрясений. Если она всё же подверглась удару, обратитесь в сервис-центр для осмотра фотокамеры.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при транспортировке фотокамеры во время движения на мотоцикле, автомобиле, катере и т.д.
- Конденсация влаги внутри и на поверхности фотокамеры может привести к коррозии металлических частей внутри фотокамеры.

при этом частички льда на механических частях могут привести к поломке механизма фотокамеры. Выдерживайте фотокамеру в чехле или сумке при внесении её с холода для смягчения температурного скачка.

- Реальный размер отпечатка может оказаться меньше, чем изображение в видоискателе. Компонуйте изображение с некоторым запасом по краям, чтобы избежать потери важных деталей снимка, расположенных на краях кадра.

Хранение фотокамеры

- Храните фотокамеру в прохладном, сухом, чистом и хорошо вентилируемом помещении. В закрытом помещении скопившаяся влага может стать причиной коррозии и других повреждений,
- Не оставляйте фотокамеру в местах хранения химических реактивов. Определите ей место с хорошей циркуляцией воздуха.

Инструкция по уходу за фотокамерой

- Не касайтесь лепестков затвора и поверхности зеркала пальцами или другими предметами,
- Используйте резиновую грушу или кисточку для оптики для удаления пыли с линз объектива и окуляра видоискателя
- переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь фотокамеры, так как это может явиться в работе фотокамеры. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного обслуживания,

Другие предостережения

- Температурный диапазон работоспособности фотокамеры составляет от +50 до -10 градусов по Цельсию.
- Фотокамера случайно попавшая в воду, подлежит особому, комплексному ремонту. Если на камеру попала вода, обратитесь в сервис-центр для осмотра.
- Для поддержания постоянной нормальной работоспособности фотокамеры необходимо каждый год или два устраивать ей профилактику. Если фотокамера не использовалась длительное время или предстоит ответственная съёмка, протестируйте её.
- Ремонт, являющийся следствием неправильной эксплуатации фотокамеры, т.е. несоблюдения всех предостережений этой инструкции, не будет выполняться по гарантии.

ОБРАЩЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТОМ ПИТАНИЯ

- Используйте литиевый элемент питания типа CR-2 (3В) или аналогичный.
- Неправильное использование элемента питания может привести к вытеканию электролита, преждевременной разрядке, перегреву, взрыву и т.д. Устанавливайте элемент питания, соблюдая полярность, указанную на корпусе самого элемента и стенке отсека питания камеры.
- Элементы питания могут потерять свою активность в условиях пониженной температуры, но восстанавливают ее в нормальных условиях.
- Имейте запасные элементы питания при выездной съёмке или в путешествии.
- При интенсивном использовании вспышки элемент питания может нагреваться, но это не является дефектом.
- Если Вы долго не используете фотокамеру, вынимайте элементы питания. Не смешивайте элементы питания разных типов, или старые элементы питания с новыми.



Фокусирование

Фокусирование объекта, находящегося вне рамки автофокуса	стр.36
Глубина резкости	стр.62



Фотографирование в условиях недостаточного освещения	стр.37
Уменьшение эффекта "красных глаз"	стр.43
Функция автоматической вспышки	стр.45
Фотографирование в помещении	стр.77
Фотографирование человека, лицо которого находится в тени	стр.81
Фотографирование человека в вечернее время на фоне заката	стр.82



Зумирование

Увеличение или уменьшение объекта в кадре	стр.30
---	--------



Экспозиционные режимы

Фотографирование с необходимыми экспозиционными установками	стр.64,68
Фотографирование в условиях контрового освещения, когда объект съёмки находится в тени	стр.81



Фотографирование людей в различных ситуациях

Фотографирование самого себя	стр.47
Фотографирование группы людей	стр.56
Фотографирование портрета	стр.56
Фотографирование в условиях контрового освещения, когда объект съёмки находится в тени	стр.81
Фотографирование человека в вечернее время на фоне заката	стр.82



Фотографирование пейзажа

Фотографирование вечернего пейзажа	стр.66
Фотографирование человека на фоне заката	стр.82



Разное

Впечатывание даты в кадр	стр.21
Непрерывная съёмка движущихся объектов	стр.47
Съёмка движущихся объектов	стр.59,60
Макросъёмка	стр.58

Название рабочих частей	
Меры безопасности при работе с фотокамерой ...	1
Обращение с элементом питания.	2
Съёмочный путеводитель.	3
Содержание.	4
ЖКИ панель.	6
Видоискатель.	7
Простота использования (для начинающих).	8
Объективы и функции фотокамеры.	10
Как пользоваться инструкцией.	12

I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ПОДГОТОВКА).....13-26

Присоединение ремешка.	13
Установка элемента питания.	14
• Если элемент питания разряжен.	17
Присоединение объектива.	18
Использование спусковой кнопки.	20

Включение питания.	20
Режим впечатывания даты в кадр.	21
Зарядка плёнки.	22
Извлечение плёнки.	25
• Перемотка плёнки.	26

II. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ФОТОСЪЁМКА).....27-45

Использование зелёного режима.	27
Установка однокадрового режима протяжки плёнки.	29
Использование зум-объективов.	30
Как держать фотокамеру.	32
Переключение режимов фокусировки.	33
Фотографирование.	34
• Блокировка фокуса.	36
Съёмка со встроенной TTL вспышкой (RTF).	37
• Уменьшение эффекта "красных глаз".	43
• Функция автоматической вспышки.	45

III. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ 46-89

Выбор режима протяжки плёнки	46
• Режим непрерывной съёмки	47
• Автоспуск	47
Ручное фокусирование	49
• Функция захвата фокуса	51
• Использование режимов Picture	54
• Зелёный режим	55
• Портретный режим	56
• Пейзажный режим	57
• Макросъёмка	58
• Спортивный режим	59
Выбор экспозиционного режима	60
• Приоритет выдержки AE	60
• Приоритет диафрагмы AE	62
• Ручной режим	64
• Режим ручной выдержки	66
Об экспозиционных поправках	68
Включение и отключение звукового сигнала	69
Дополнительные сведения о встроенной TTL вспышке (RTF)	70

• Совместимость F и FA объективов со встроенной вспышкой	72
Ручной ввод чувствительности плёнки	73
Замена элемента питания в датирующую заднюю крышку	74
Корректировка даты	75
Использование дополнительных вспышек Pentax	77
• Функция управления контрастом	79
Подсветка теневых участков объекта при помощи вспышки	81
Синхронизация на длинных выдержках	82

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ 83

Чехол для фотокамеры	85
Использование выдержки и диафрагмы для решения творческих задач	86
Глубина резкости	88
Инфракрасная метка	89

IV. РАЗНОЕ 90-99

Неполадки и их устранение	90
Технические характеристики	92
Экспозиционные графики	94
Гарантийная политика	96

ЖКИ ПАНЕЛЬ



M : Ручной режим (стр.64)

 : Зелёный режим (стр.55)

 : Портретный программный режим (стр.56)

 : Пейзажный программный режим (стр.57)

 : Макросъёмка (стр.58)

 : Спортивный программный режим (стр.59)

 : Информация о вспышке (стр.37,38)

 : Уменьшение эффекта "красных глаз" (стр.43)

 : Функция автоматической вспышки (стр.45)

ISO Ручной ввод чувствительности плёнки (стр.73)

TV 2000 Значение выдержки

 Символ истощения элемента питания (стр.17)

Av 22 Значение диафрагмы

 Экспозиционные поправки (стр.68)

 Звуковой PCV сигнал (стр.69)

 Информация о состоянии плёнки (стр.24,25)

20 Счётчик кадров (стр.24) и значение экспокоррекции (стр.68)

ЖКИ (Жидкокристаллический индикатор)

В условиях повышенной температуры (60 градусов по Цельсию) ЖКИ может потемнеть, но его свойства восстанавливаются при нормальной температуре.

ВИДОИСКАТЕЛЬ

7



Автофокусная рамка (стр.34)

Значение выдержки

Значение диафрагмы

Информация о состоянии вспышки (стр.37,38)

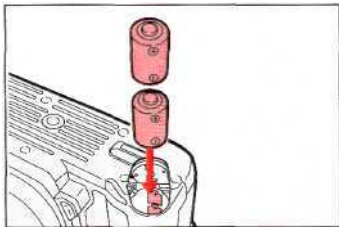
Индикатор фокусировки (стр.34)

Экспокоррекция (стр.68)

Экспозиционная шкала (стр.65,68)

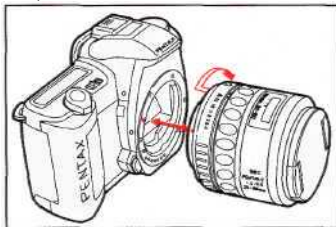
ПРОСТОТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ (Для начинающих)

1. Установка элемента питания



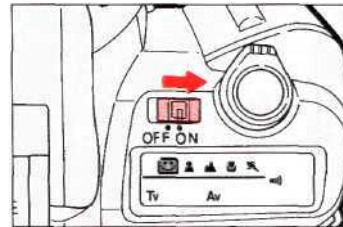
Откройте отсек питания и установите два элемента CR2, соблюдая полярность, указанную в отсеке питания и на корпусе элементов (Стр.14).

2. Присоединение объектива



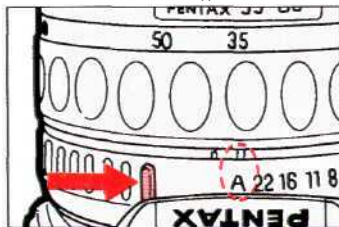
Совместите красные точки на объективе и на корпусе фотокамеры, вставьте объектив и поверните его направо до щелчка (Стр.18).

3. Включение питания



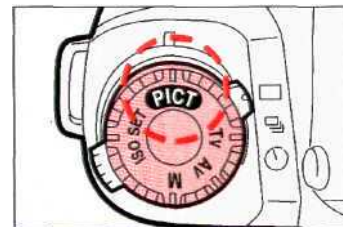
Установите основной выключатель в положение [ON] (Стр.20),

4. Установка кольца диафрагм



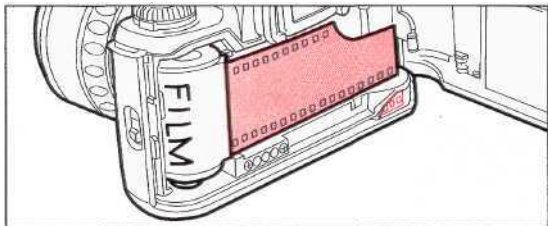
Удерживая кнопку блокировки кольца диафрагм, установите кольцо в положение [A] (Стр.27).

5. Установка переключателя режимов



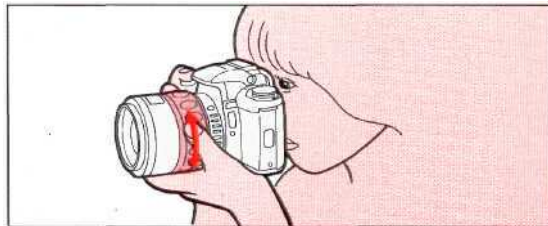
Убедитесь в том, что кольцо диафрагм установлено в положение [A].

6. Зарядка плёнки



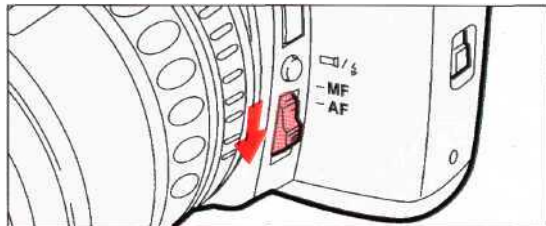
Откройте заднюю крышку, вставьте кассету с плёнкой. Вытяните конец плёнки до красной отметки и уложите его на приёмный барабан. Закройте заднюю крышку, плёнка автоматически установится на первый кадр (Стр.24).

8. Выбор масштаба изображения



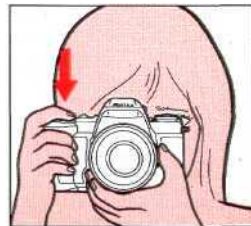
Наблюдая через видоискатель, поворачивайте кольцо зумирования направо или налево, пока размер изображения в кадре не удовлетворит Вас (Стр.30).

7. Выбор режима фокусировки



Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF] (Стр.33).

9. Фокусирование и съёмка



Поместите объект съёмки в рамку автофокуса [] и сфокусируйте его, нажав спусковую кнопку наполовину, а затем произведите съёмку, нажав спусковую кнопку полностью (Стр.34).

ОБЪЕКТИВЫ И ФУНКЦИИ ФОТОКАМЕРЫ

Иногда бывает невозможно получить необходимое значение диафрагмы, т.к. камера всегда будет устанавливать ее максимальное значение. Это происходит в следующих случаях:

1. При использовании объективов, не имеющих положения А на кольце диафрагм.
2. При использовании объективов серий F или FA с кольцом диафрагм, не установленным в положение А.

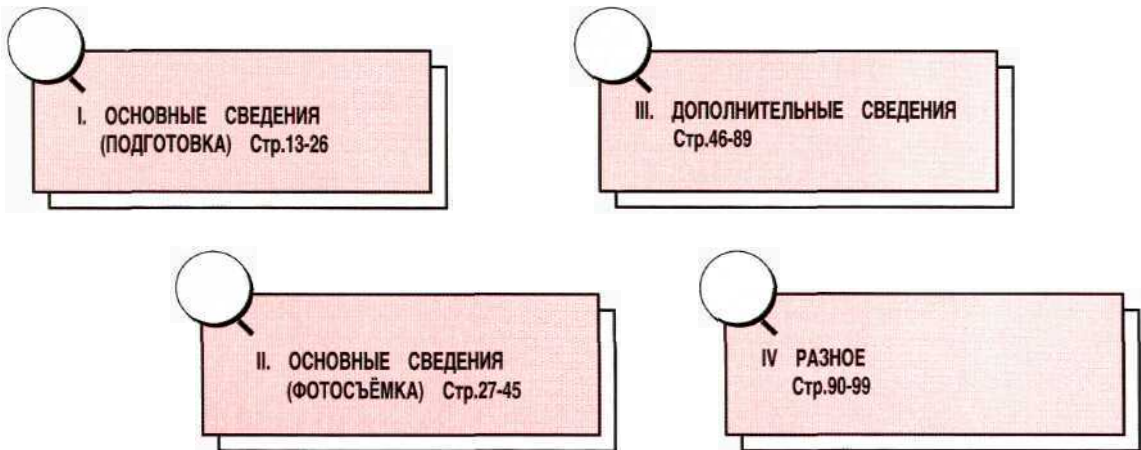
Автофокус (Только объектив) Объектив с автофокусным адаптером AF 1,7X	○	○	×	×
	—	—	○*3	○*3
Ручной фокус *4 (По матовому полю)	○*5	○*5	○*5	○*5
	○	○	○	○
Приводной зум	×	×	×	×
Сохранение размера изображения	×	×	×	×
Зум-клип режим	×	×	×	×
Зум-эффект	×	×	×	×
Режим Picture	○	○	○	×
Программный АЕ режим	○	○	○	×
Режим приоритета диафрагмы АЕ	○	○	○	△*2
Режим приоритета выдержки АЕ	○	○	○	△*2
Ручной режим	○	○	○	△*6
Программный TTL авторежим вспышки	○	○	○	×
TTL режим вспышки	○	○	○	○
2-сегментный экспонетрический замер	○	○	○	×

Примечания:

- *1. Правильное экспонирование невозможно, т.к. кольцо диафрагм объективов F и FA Soft не имеет положения A.
Правильное экспонирование невозможно.
 - *2. Правильное экспонирование невозможно.
 - *3. Объективы с максимальной диафрагмой $f/2,8$ или больше. (Смотри инструкцию к AF адаптеру).
 - *4. В режиме ручной фокусировки используется индикатор фокуса  в видоискателе или звуковой сигнал.
 - *5. Объективы с максимальной диафрагмой $f/5,6$ или больше.
 - *6. Экспозиционная шкала не будет индцироваться в видоискателе.
- Только объективы серий A, F и FA имеют байонетное крепление.
 - Объективы серий A, F и FA имеют положение A на кольце диафрагм.
 - Резьбовые объективы не рекомендуется использовать, так как в этом случае невозможно правильное экспонирование.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИНСТРУКЦИЕЙ

Эта инструкция разбита на следующие разделы для удобства пользования.



**I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ
(ПОДГОТОВКА) Стр.13-26**

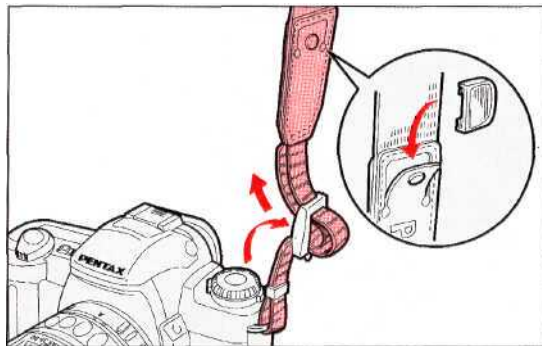
**III. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ
Стр.46-89**

**II. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ
(ФОТОСЪЁМКА) Стр.27-45**

**IV РАЗНОЕ
Стр.90-99**

- Если Вы хотите сразу начать фотографировать этой новой фотокамерой, прочитайте разделы I и II. В этих разделах рассказывается об основных функциях фотокамеры. Более полная информация дана в разделах III и IV.

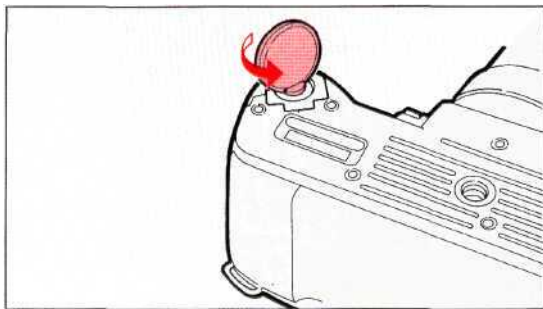
I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ПОДГОТОВКА)



Прикрепите ремешок к фотокамере, как показано на иллюстрации.

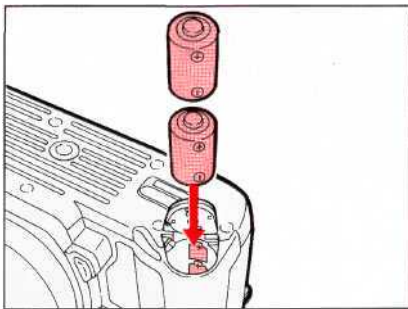
- На ремешке есть карман, куда Вы можете положить крышку видоискателя, заглушку разъёма спускового тросика, заглушку синхроконтакта и другие малогабаритные принадлежности.

(2) УСТАНОВКА ЭЛЕМЕНТА ПИТАНИЯ



1. Откройте отсек питания при помощи монетки, как показано на иллюстрации.

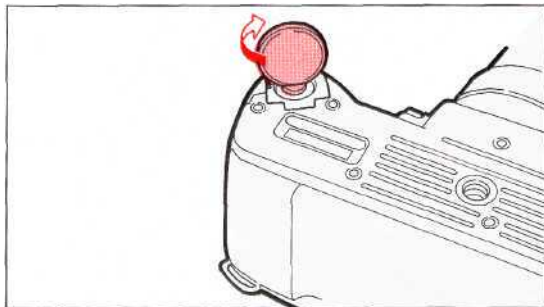
2



2. Установите два литиевых элемента CR-2 (3В) или эквивалентные, как показано на иллюстрации.

- Неправильное обращение с элементом питания может вызвать протекание электролита, перегрев, взрыв и т.п. Устанавливайте элемент питания, соблюдая полярность.

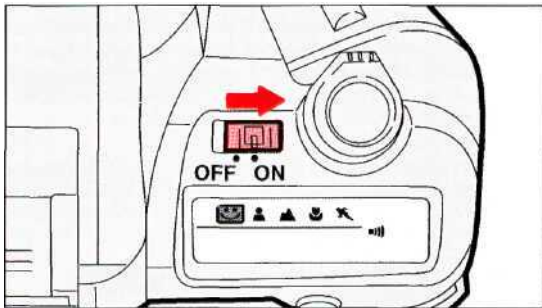
3



3. Закройте отсек элементов питания, повернув фиксатор крышки в направлении стрелки.

- При замене элемента питания фотокамера сохраняет все установки, кроме двойного аудиосигнала, функции уменьшения эффекта "красных глаз" и функции автоматической вспышки.
- В этой фотокамере предусмотрена возможность использования обычных элементов питания типа AA с дополнительным батарейным отсеком AA-Battery Pack FG.
- Если Вы не пользуетесь фотокамерой, извлекайте элементы питания. Не смешивайте элементы питания разных типов, а также старые элементы питания со свежими.

4



4. Установите основной выключатель в положение **ON**, как показано на иллюстрации. На ЖКИ появится информация.

- ЖКИ может выглядеть иначе, чем показано на иллюстрации, если к фотокамере не присоединён объектив.

Ресурс элементов питания (с использованием 24-кадровой плёнки при 20°C) согласно тестам Pentax.

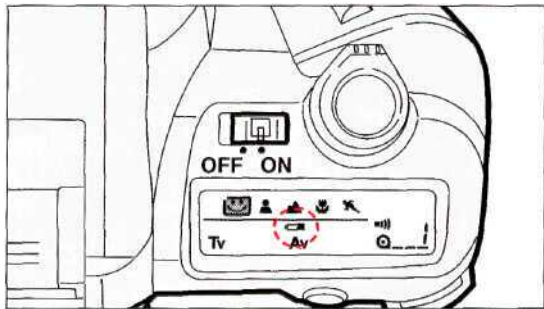
Обычная фотосъёмка без использования вспышки	около 100 плёнок
Фотосъёмка с 50% использованием вспышки	около 20 плёнок
Фотосъёмка с 100% использованием вспышки	около 12 плёнок
Выдержка от руки	около 8 часов

Ресурс элементов питания (с использованием 24-кадровой плёнки при 0°C) согласно тестам Pentax.

Обычная фотосъёмка без использования вспышки	около 30 плёнок
Фотосъёмка с 50% использованием вспышки	около 15 плёнок
Фотосъёмка с 100% использованием вспышки	около 7 плёнок
Выдержка от руки	около 2 часов

Ресурс свежих элементов питания зависит от использования автофокуса и внешних температурных условий.

*



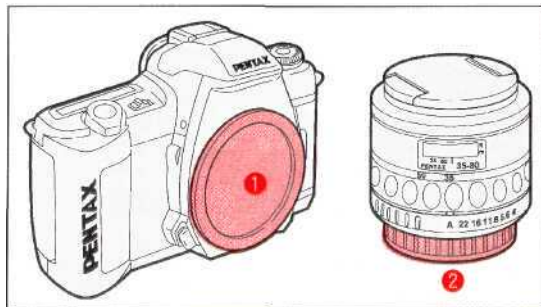
- Если символ батарейки на ЖКИ начнёт мигать, затвор фотокамеры перестанет срабатывать и информация в видискателе не будет высвечиваться. Замените элементы питания как можно скорее. См. стр.14.
- Держите под рукой комплект свежих элементов питания. Не смешивайте элементы питания разных типов и старые элементы питания с новыми. Это может быть причиной взрыва или перегрева элемента питания.

Предупреждение об истощении элемента питания

Если элементы питания в фотокамере истощились, на ЖКИ появится символ батарейки [], предупреждая об этом. Замените элементы питания как можно скорее. См. стр. 14.

(3) ПРИСОЕДИНЕНИЕ ОБЪЕКТИВА

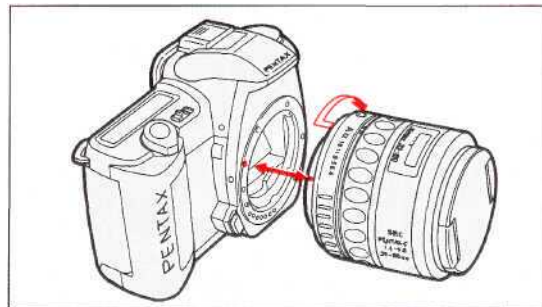
1



1. Удалите защитную крышку фотокамеры **1** с корпуса фотокамеры и защитную крышку **2** с задней части объектива.

- Защитная крышка фотокамеры служит для предохранения внутренних частей фотокамеры от пыли и случайных повреждений.

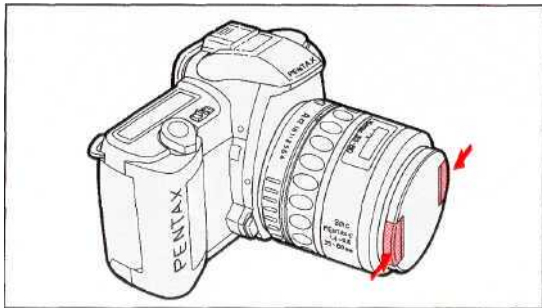
2



2. Совместите красные точки на корпусе фотокамеры и креплении объектива, вставьте объектив в корпус фотокамеры и поверните его направо до щелчка.

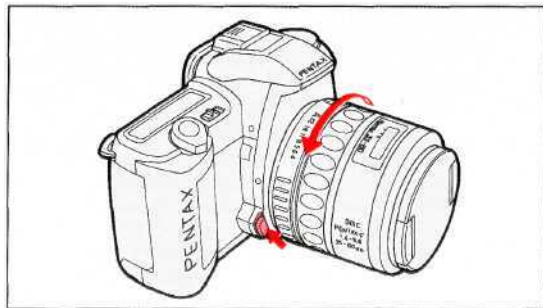
- Перед установкой объектива убедитесь, что главный выключатель находится в положении [OFF].

3



3. Для снятия защитной крышки с передней линзы объектива одновременно нажмите на две кнопки с обеих сторон крышки.

- Фирма Pentax не несёт ответственности за поломки, возникающие при использовании объективов других фирм-производителей.
- Корпус фотокамеры и крепление объектива оснащены информационными контактами и автофокусным приводом. Пыль, грязь или коррозия могут вызвать отказы в электрических цепях фотокамеры. Протирайте контакты мягкой, чистой и сухой тканью.



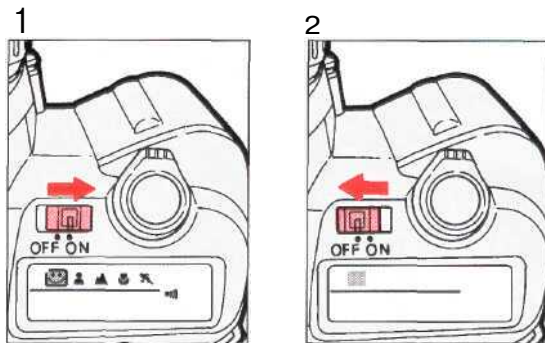
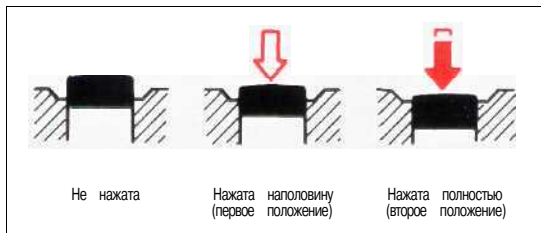
*** Как отсоединить объектив**

Для отсоединения объектива нажмите на кнопку фиксации объектива и поверните его налево до упора.

- Для защиты электрических контактов и автофокусного привода объектива от случайных повреждений после отсоединения кладите объектив байонетным креплением вверх.

Спусковая кнопка фотокамеры имеет два рабочих положения. Половинное, лёгкое нажатие спусковой кнопки (первое положение) включает экспонометр и систему автофокусировки. Полное нажатие спусковой кнопки (второе положение) позволяет спустить затвор.

- При съёмке нажимайте на спусковую кнопку плавно для предотвращения сотрясения фотокамеры.
- До зарядки первой плёнки почувствуйте оба положения спусковой кнопки, нажимая на неё вхолостую.
- Экспонометр фотокамеры работает в течение 10 секунд после снятия пальца со спусковой кнопки. Удерживание спусковой кнопки в полунажатом состоянии поддерживает работу экспонометра.



1. Питание фотокамеры включается при смещении основного выключателя в положение [ON].
 2. Питание фотокамеры отключается при смещении основного выключателя в положение [OFF].
- Убедитесь, что питание фотокамеры выключено (положение OFF), если Вы не пользуетесь ей.

(6) РЕЖИМ ВПЕЧАТЫВАНИЯ ДАТЫ В КАДР

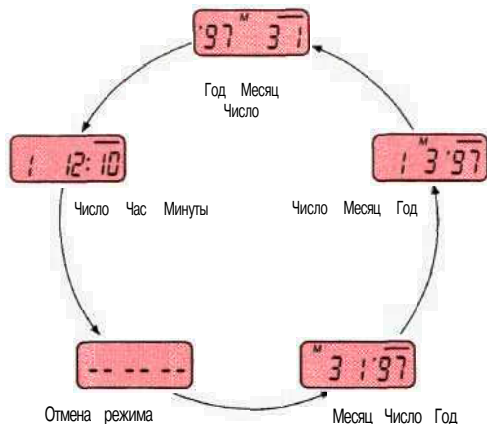
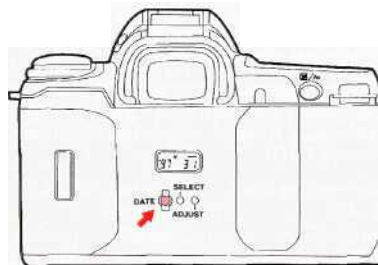
21

Если Вы приобрели модель с функцией датирования, прочитайте этот раздел.

Модель с функцией датирования позволяет впечатывать дату в каждый экспонированный кадр.

При последовательном нажатии на кнопку DATE на ЖКИ сменяются режимы впечатывания даты.

- [M] на ЖКИ означает "Месяц".
- После спуска затвора символ [-] на ЖКИ будет мигать в течение нескольких секунд, сигнализируя о том, что дата впечатывается в кадр.



- Прочерк [- - - -] означает, что дата в кадр не будет впечатана.
- Если в том углу кадра, где впечатывается дата находится белый или жёлтый объект, то она будет плохо различима на кадре. При компоновке кадра избегайте попадания белых или жёлтых объектов в тот угол кадра, где будет впечатана дата.
- Для корректировки даты смотри стр.75.
- Питание механизма датирования осуществляется при помощи литиевого элемента питания CR 2025 (3В). Если дата, впечатанная в кадр, и дата на ЖКИ плохо различимы, элемент питания необходимо заменить. Для замены элемента питания смотри стр.74.
- Более подробно смотри стр.75.

(7) ЗАРЯДКА ПЛЁНКИ

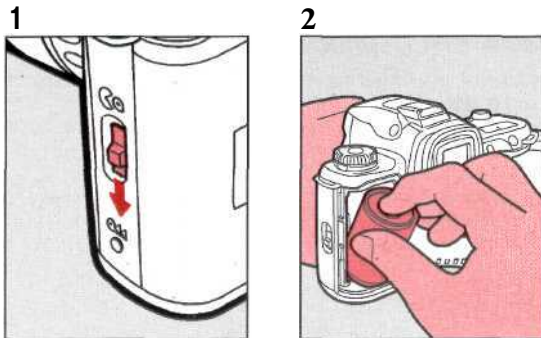
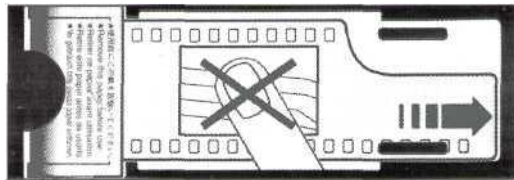
Прежде чем заряжать плёнку, хорошо ознакомьтесь с данным разделом инструкции.

Автоматическая установка чувствительности плёнки

Эта фотокамера разработана для использования DX-кодированных плёнок с чувствительностью от 25 до 5000 единиц (ISO).

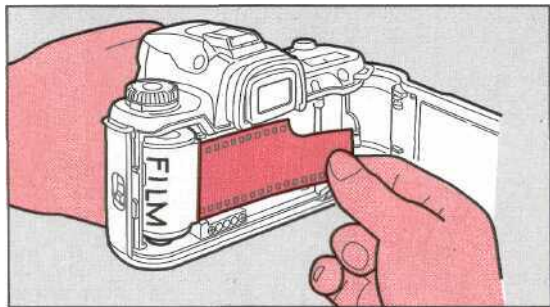
- При использовании DX-кодированных плёнок фотокамера автоматически установит чувствительность заряженной плёнки. При использовании не DX-кодированных плёнок Вы можете установить чувствительность плёнки вручную. См. стр.73.
- Прежде чем зарядить плёнку, откройте заднюю крышку фотокамеры и удалите предохранительный вкладыш.

НЕ КАСАЙТЕСЬ ЛЕПЕСТКОВ ЗАТВОРА ПАЛЬЦЕМ.



1. Чтобы открыть заднюю крышку фотокамеры, нажмите на рычаг фиксатора задней крышки в направлении стрелки.
2. Вставьте кассету с плёнкой в кассетный отсек, как показано на иллюстрации.

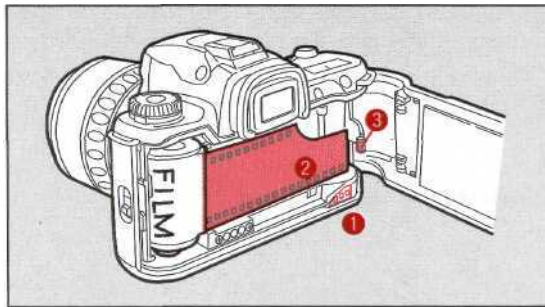
- Заряжайте и извлекайте плёнку в тени или создайте тень своим телом.



3. Вытяните кончик плёнки из кассеты так, чтобы он достал до приёмного барабана.

ЛЕПЕСТКИ ЗАТВОРА ИЗГОТОВЛЕНЫ ИЗ ТОНКОГО И ХРУПКОГО МАТЕРИАЛА. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ДОТРАГИВАЙТЕСЬ ДО НИХ ПАЛЬЦАМИ ИЛИ ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ ВО ВРЕМЯ ЗАРЯДКИ ПЛЁНКИ

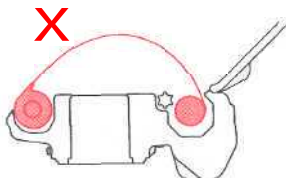
- Если Вы вытянули слишком длинный кончик плёнки, смотайте его обратно в кассету.
- DX-информационные контакты в отсеке для плёнки предназначены для считывания чувствительности заряженной плёнки. Следите за их чистотой. Для удаления загрязнений пользуйтесь чистой, мягкой тканью.



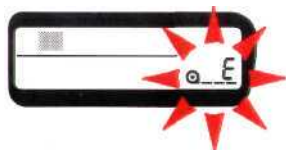
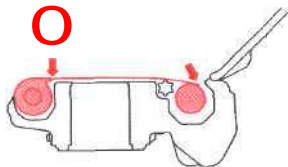
4. Совместите кончик плёнки с отметкой ①, как показано на иллюстрации.

- Убедитесь, что кончик плёнки попал под прижимной ролик ③, как показано на иллюстрации.
- Убедитесь, что в отверстия перфорации плёнки попали зубцы подающего барабана ②.
- Если кончик плёнки деформирован, выпрямите его или отрежьте.

Плёнка прогибается. Неправильно!

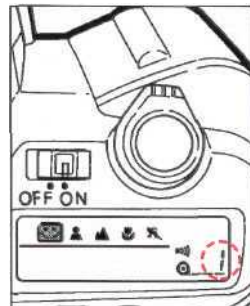
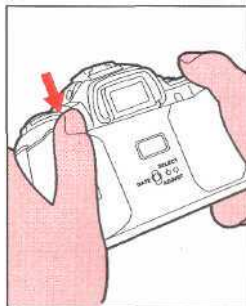


Плёнка лежит без прогиба. Правильно!



Если зарядка плёнки произведена неправильно, на ЖКИ замигает символ {   }. Откройте заднюю крышку фотокамеры и произведите зарядку заново.

5



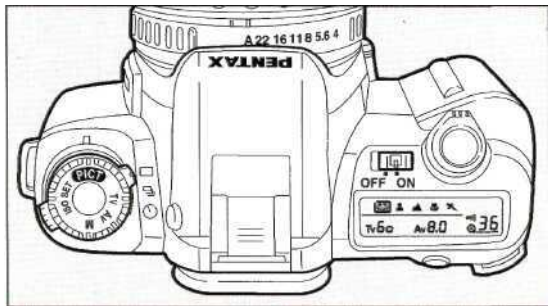
5. Закройте заднюю крышку фотокамеры и установите основной выключатель в положение [ON]. Плёнка автоматически установится на первый кадр.

- Если зарядка плёнки произведена правильно, на ЖКИ появится цифра [1] и [].
- Счётчик кадров увеличивает показание на единицу при каждом срабатывании затвора.

(8) ИЗВЛЕЧЕНИЕ ПЛЁНКИ

25

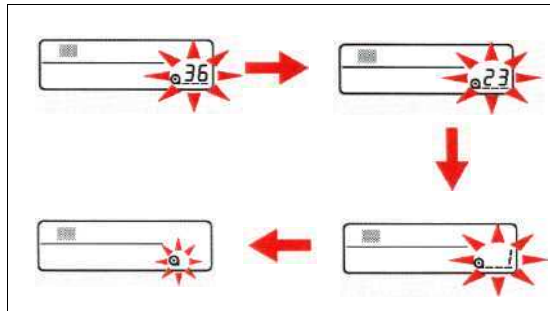
1



1. По окончании плёнки фотокамера автоматически перематывает её обратно в кассету.

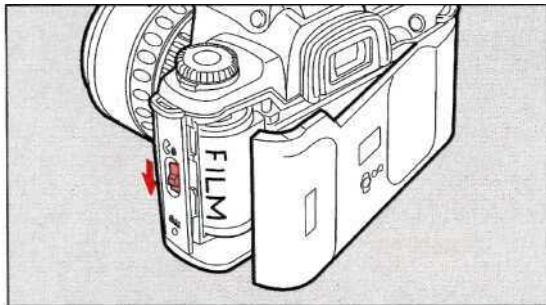
- Во время обратной перемотки на ЖКИ мигает символ [---], и счётчик кадров отсчитывает кадры в обратном направлении.
- Не открывайте заднюю крышку фотокамеры до полной перемотки плёнки.
- Избегайте попадания прямого солнечного света на извлекаемую кассету.

2



2. После полной перемотки плёнки на ЖКИ будет мигать символ кассеты.

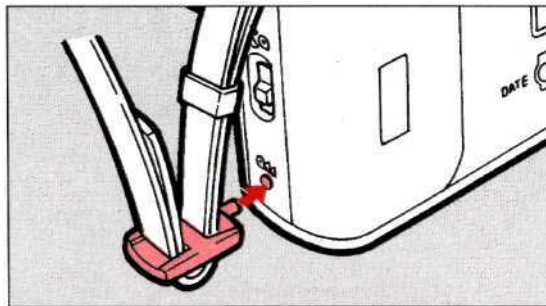
3



3. Откройте заднюю крышку фотокамеры и извлеките кассету с плёнкой.

- Плёнка в 24 кадра перематывается в течение 13 секунд.
- Прежде чем открыть заднюю крышку фотокамеры убедитесь, что символ кассеты на ЖКИ мигает.
- Если Вы не пользуетесь фотокамерой, выключайте её.
- Иногда Вы можете сделать на один или два кадра больше, чем указано на кассете с плёнкой, но эти кадры могут оказаться потерянными при обработке. Если Вы снимаете что-то важное, перематывайте плёнку, как только на счётчике кадров появится то количество кадров, которое указано на упаковке с плёнкой.

*



* Перематка не полностью отснятой плёнки.

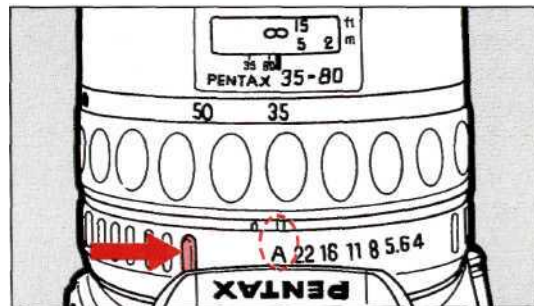
Если Вы желаете извлечь из фотокамеры не полностью отснятую плёнку, выполните следующие действия.

Установите основной выключатель в положение ON и нажмите на кнопку обратной перемотки плёнки при помощи выступа на пряжке ремешка фотокамеры. Не нажимайте кнопку обратной перемотки острым предметом.

- Прежде чем открыть заднюю крышку фотокамеры убедитесь, что символ кассеты на ЖКИ мигает.

II. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ФОТОСЪЁМКА)

1



Данный режим позволит Вам фотографировать, не прибегая к сложным программным установкам. Находясь в данном режиме, фотокамера автоматически выберет и установит нужную комбинацию выдержки и диафрагмы.

Убедитесь, что кольцо диафрагм установлено в положение "A".

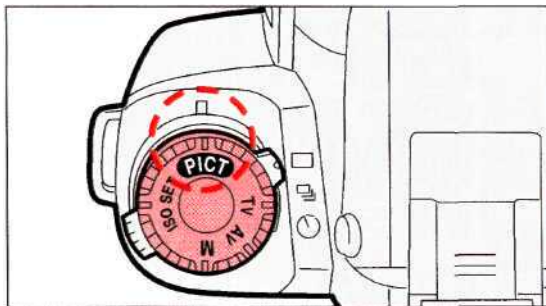
Если кольцо диафрагм находится в любом другом положении, правильное экспонирование кадра невозможно.

Установка режима

1. Установите кольцо диафрагм объектива в положение [A], как показано на иллюстрации.

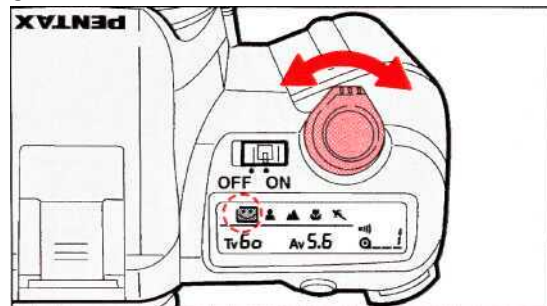
- Установка кольца диафрагм в положение [A] осуществляется путём удерживания кнопки блокировки кольца диафрагм и поворотом кольца в направлении стрелки до упора.

2



2. Установите переключатель режимов в положение [PICT].

3

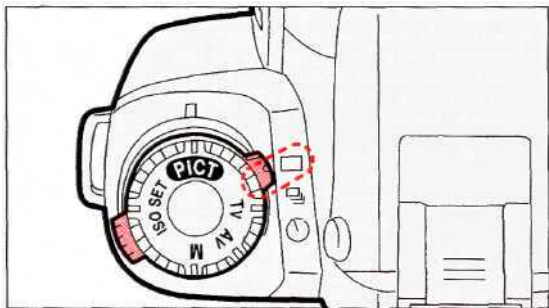


3. Передвигая рычаг выбора, совместите символ [] с символом [].

- Для выбора других режимов смотри стр.54.

(2) УСТАНОВКА ОДНОКАДРОВОГО РЕЖИМА ПРОТЯЖКИ ПЛЁНКИ

29



При нажатии спусковой кнопки в этом режиме возможно сделать только один кадр.

Для использования других возможностей данного режима смотри стр.46.

Установите переключатель режимов протяжки плёнки в положение [□].

(3) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗУМ-ОБЪЕКТИВОВ



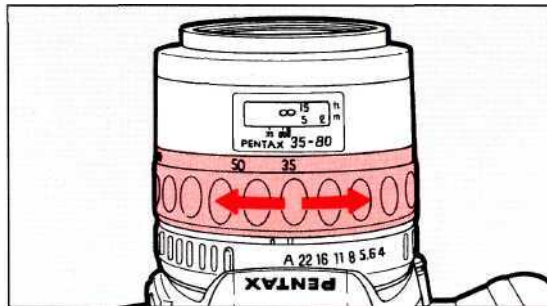
Теле-положение



Широкоугольное положение

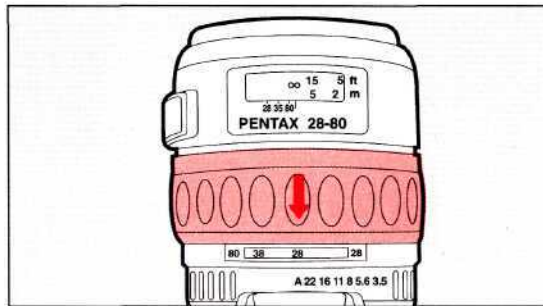
Функция зумирования позволяет приближать (теле-положение) или удалять (широкоугольное положение) объект съёмки в кадре. Поворачивайте кольцо зумирования объектива направо или налево, пока размер объекта в кадре не удовлетворит Вас, и сделайте снимок.

- Наименьшее числовое значение на шкале зумирования объектива означает более широкий угол съёмки. Установка большего числового значения позволяет приблизить и увеличить изображение в видеискателе.
- Режим сохранения размера изображения, зум-клип режим, режим зум-эффектов и функция приводного зумирования не поддерживаются данной фотокамерой.



Поворот кольца зумирования объектива направо позволяет приблизить и увеличить (теле-положение) объект съёмки в кадре. Поворот кольца зумирования объектива налево (широкоугольное положение) позволяет удалить и уменьшить объект съёмки в кадре.

*

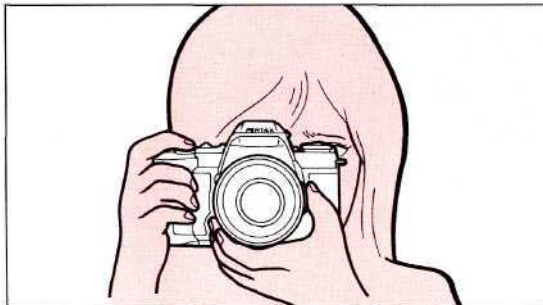


*** Использование ручной функции зумирования на объективах типа FA**

Сдвиньте кольцо зумирования объектива в направлении корпуса фотокамеры так, чтобы надпись [POWER ZOOM] скрылась под кольцом зумирования.

(4) КАК ДЕРЖАТЬ ФОТОКАМЕРУ

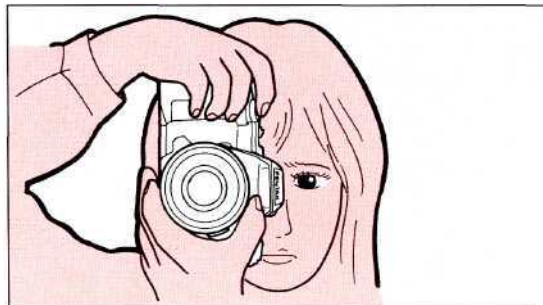
Горизонтальное положение фотокамеры



Если Вы хотите получать снимки отличного качества, необходимо научиться правильно держать фотокамеру.

- Крепко держите фотокамеру в правой руке.левой рукой поддерживайте фотокамеру и объектив, как показано на иллюстрации.
- При фотографировании задержите дыхание и плавно нажмите на спусковую кнопку. Резкое нажатие на кнопку спуска приведет к сдвигу фотокамеры во время съемки и "смазыванию" изображения.

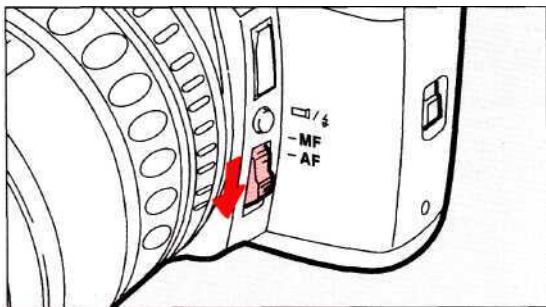
Вертикальное положение фотокамеры



- Для лучшей фиксации фотокамеры в момент съемки следует облокотиться на твердый предмет, например, стол.
- При работе с ультра-телеобъективом желательно, чтобы вес штатива был больше, чем суммарный вес фотокамеры и объектива.
- Несмотря на индивидуальные особенности разных фотографов, есть основное правило зависимости выдержки затвора от фокусного расстояния объектива. Выдержка затвора обратно пропорциональна фокусному расстоянию объектива (чем длиннее объектив, тем короче должна быть выдержка). Например, если фокусное расстояние объектива 50 мм, то выдержка должна составлять не менее 1/50 секунды, или если фокусное расстояние объектива 100 мм, то выдержка должна составлять не менее 1/100 секунды. При съемке на длинных выдержках необходимо использовать штатив.

(5) ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ РЕЖИМОВ ФОКУСИРОВКИ

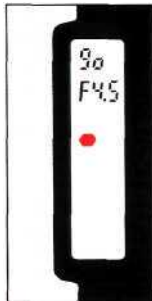
33



Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].

- При половинном нажатии на кнопку спуска приводится в действие механизм автофокусировки.
- Для работы в режиме ручной фокусировки смотри стр.49.

(6) ФОТОГРАФИРОВАНИЕ



Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].

1. Сфокусируйте объект съёмки, поместив его в рамку автофокусировки []. При половинном нажатии спусковой кнопки объектив автоматически сфокусируется на объект.
2. Если объект в фокусе, в видоискателе загорается индикатор фокусировки [], и звуковой сигнал подтверждает это.

- При половинном нажатии кнопки спуска показания выдержки и диафрагмы появляются в видоискателе.
- Если мигает символ [f] в видоискателе и на ЖКИ, используйте встроенную вспышку. Более детально на стр.37.
- Звуковой сигнал может быть отключён. См. стр.69.
- Во время автоматического фокусирования не препятствуйте вращению кольца автофокусировки на объективе.

Индикатор фокусировки [f] мигает, если фотокамера не может сфокусировать объект съёмки по одной из причин:

- ① Объект съёмки находится слишком близко. Увеличьте расстояние от фотокамеры до объекта съёмки.
- ② Объект съёмки является сложным для системы автофокусировки. См. стр.52.

3. Чтобы сделать снимок, плавно нажмите на кнопку спуска до конца.

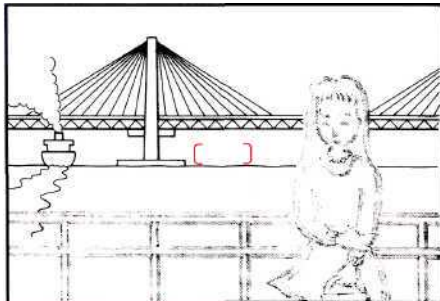
- Затвор не сработает, если объект съёмки не в фокусе.
- При нажатии спусковой кнопки наполовину фотокамера фокусирует объект съёмки и запоминает точку фокусировки (фокус блокируется). Если Вы хотите заново сфокусировать объект, снимите палец со спусковой кнопки и нажмите на неё наполовину ещё раз.
- Если переключатель режимов протяжки плёнки установлен в режим непрерывной съёмки, фотокамера автоматически фокусирует объект съёмки заново после каждого срабатывания затвора.

Режим следящей автофокусировки

Если либо фотокамера, либо объект съёмки находятся в движении, автоматически включается режим следящей автофокусировки. Фотокамера измеряет скорость движения объекта и предсказывает точку фокусировки, где на момент срабатывания затвора будет находиться движущийся объект.

- Если объект съёмки движется слишком быстро, затвор блокируется.

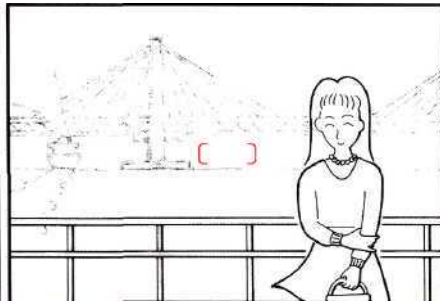
1



2



3



Функция блокировки фокуса

Назначение

Фотокамера автоматически фокусирует объект съёмки, находящийся в рамке автофокуса. Если объект не попадает в рамку автофокуса, он получится нерезким. Если по соображениям компоновки кадра главный объект не попадает в рамку автофокусировки, используйте функцию блокировки фокуса.

Порядок действий

1. Если по соображениям компоновки кадра главный объект не попадает в рамку автофокусировки, как показано на иллюстрации, фотокамера сфокусирует задний план.

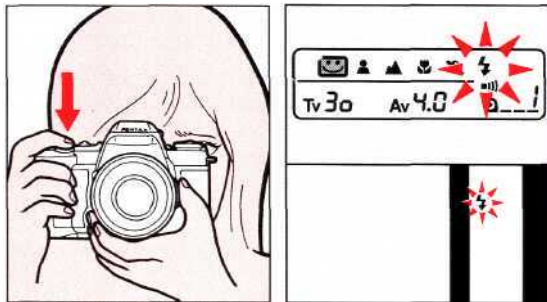
2. Для предотвращения этого следует навести рамку автофокуса на главный объект и нажать спусковую кнопку наполовину. В видоискателе загорится индикатор автофокусировки, а фотокамера запомнит точку фокусировки (фокус заблокируется).

3. Не отпуская спусковой кнопки, перекомпонуйте кадр в соответствии с вашим замыслом и произведите съёмку, нажав на спусковую кнопку полностью.

- Для отмены блокировки фокуса снимите палец со спусковой кнопки.

(7) СЪЁМКА СО ВСТРОЕННОЙ TTL ВСПЫШКОЙ (RTF)

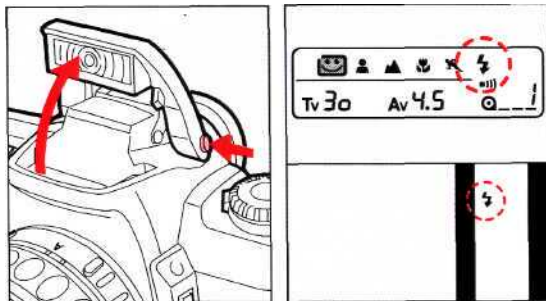
37



Индикатор заряда вспышки

Если условия съёмки таковы, что требуется вспышка, индикатор [⚡] в видоискателе и на ЖКИ панели будет мигать при половинном нажатии на кнопку спуска.

- В режиме Picture и в режиме приоритета диафрагмы AE индикатор [⚡] будет мигать, если объект съёмки плохо освещён или находится в условиях контрового освещения. В режиме приоритета выдержки AE и в ручном режиме индикатор заряда вспышки мигает только в условиях контрового освещения.



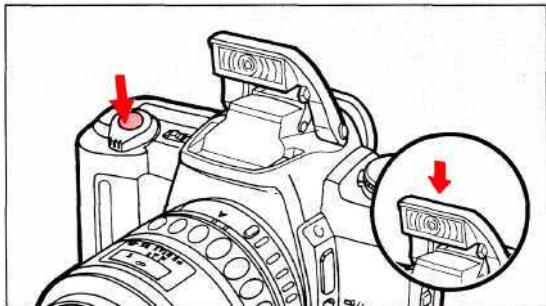
Использование встроенной вспышки

Символ [] на ЖКИ указывает на установку функции автоматической вспышки. Отключите его. См. стр.45.

1. Нажмите на кнопку фиксации встроенной вспышки и приведите её в верхнее рабочее положение.

- Вспышка начнёт заряжаться автоматически. После окончания зарядки символ [] на ЖКИ и в видоискателе будет гореть постоянно при половинном нажатии на спусковую кнопку.
- При работе со встроенной вспышкой не рекомендуется использовать бленду, так как она будет перекрывать часть светового потока, идущего от встроенной вспышки, что приведёт к виньетированию части кадра.

2



2. Нажмите на спусковую кнопку полностью и вспышка сработает. После использования вспышки спрячьте её обратно в корпус фотокамеры, нажав на неё сверху.

- Затвор фотокамеры не сработает, пока вспышка не зарядится.
- Если встроенная вспышка используется непрерывно в течение продолжительного времени, элементы питания могут нагреваться, что не является дефектом; это одна из особенностей элементов питания.
- Если встроенная вспышка находится в верхнем рабочем положении, дополнительная вспышка не может быть присоединена к гнезду крепления дополнительной вспышки. Для того, чтобы использовать дополнительную вспышку вместе со встроенной, смотрите стр. 77.

Эффективный диапазон для использования встроенной программируемой TTL автовспышки с применением плёнок чувствительностью ISO100 (400) в режиме Picture.

Максимальная диафрагма	Эффективное расстояние
f/1.4	от 0,8 -3,9м (0,8 -5,6м)
f/2	от 0,8 -3,3м (0,8 -4,8м)
f/2.8	от 0,7 - 2,8м (0,7 - 4,0м)
f/3.5, f/4.7	от 0,7 -2,4м (0,7 -4,0м)
f/5.6	от 0,7 -2,0м (0,7 -4,0м)

Эффективное расстояние от фотокамеры до объекта для использования встроенной вспышки зависит от светосилы используемого объектива.

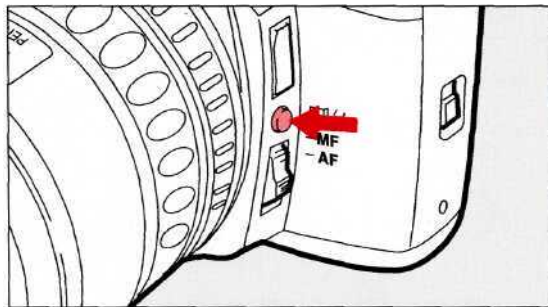
Объектив с максимальной диафрагмой f/1,4 обозначается как 1:1,4.

- Минимальное расстояние от фотокамеры до объекта составляет 0,7м при использовании объектива с максимальной диафрагмой f/2,8 или меньше. Если расстояние от фотокамеры до объекта меньше, чем 0,7м, правильная экспозиция не может быть достигнута, и снимки будут виньетированы по углам.

Несовместимость объективов со встроенной вспышкой и предупреждения

При несовместимости F или FA объективов символ [] будет мигать в видоискателе и на ЖКИ при половинном нажатии на спусковую кнопку. Более подробная информация о **СОВМЕСТИМОСТИ F И FA ОБЪЕКТИВОВ СО ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ** на стр.72.

- Съёмка во время этого предупреждения приведёт к виньетированию кадра по углам или полукруглому виньетированию нижней части кадра.
- Помните, что при использовании не F или FA объективов этого предупреждения может и не быть.



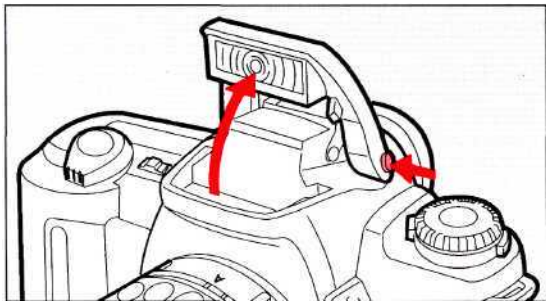
Нажатие многофункциональной кнопки при верхнем рабочем положении встроенной вспышки

При последовательном нажатии на многофункциональную кнопку на ЖКИ меняются режимы работы встроенной вспышки.



- Функция автоматической вспышки возможна только в режиме Picture. В других экспозиционных режимах многофункциональная кнопка включает и выключает режим уменьшения эффекта "красных глаз".
- Если встроенная вспышка убрана в корпус фотокамеры, то при помощи многофункциональной кнопки можно включать и отключать звуковой сигнал.

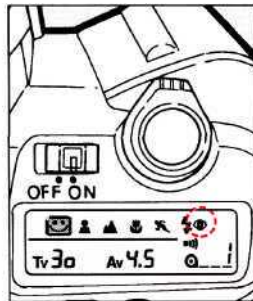
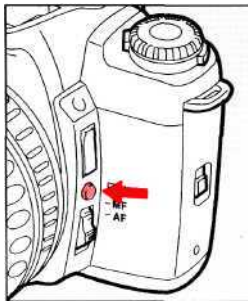
1



Уменьшение эффекта "красных глаз"

Эта фотокамера имеет функцию уменьшения эффекта "красных глаз" при помощи предварительной вспышки. В данном режиме перед основным импульсом встроенной вспышки даётся предварительная вспышка. При этом у фотографируемого происходит сужение зрачка, и уменьшается отражение света вспышки от дна глазного яблока.

2



Установка режима

1. **Нажмите на кнопку фиксации встроенной вспышки для привода вспышки в верхнее рабочее положение.**
2. **Нажимайте на многофункциональную кнопку до появления символа [] на ЖКИ.**
 - Установка режима уменьшения эффекта "красных глаз" возможна только в верхнем рабочем положении вспышки. Нажатие многофункциональной кнопки при убранной вспышке делает возможным включение и выключение звукового сигнала.

Отмена режима

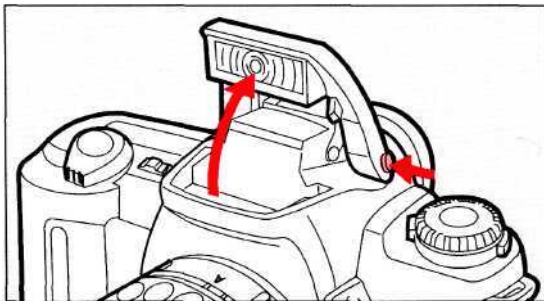
Приведите вспышку в верхнее рабочее положение. Нажимайте на многофункциональную кнопку до исчезновения символа [] с ЖКИ.

- Если вспышка AF500FTZ используется как ведомая (синхронизируется по свету), функция уменьшения эффекта "красных глаз" не может быть использована, так как ведомая вспышка будет срабатывать от предварительного импульса встроенной вспышки и не будет успевать перезаряжаться для основного импульса.
- При использовании только дополнительной вспышки функция уменьшения эффекта "красных глаз" не поддерживается.

Об эффекте "красных глаз"

Съёмка портрета в условиях плохой освещённости с использованием вспышки часто приводит к появлению на снимке красных точек в глазах фотографируемого. Это явление объясняется отражением светового потока вспышки от дна глазного яблока. Этот нежелательный эффект может быть уменьшен либо фотографированием в условиях яркого освещения, либо фотографированием с использованием широкоугольного объектива на короткой дистанции, либо с использованием функции уменьшения эффекта "красных глаз". Использование дополнительной вспышки вне фотокамеры также может помочь в борьбе с этим нежелательным явлением.

1



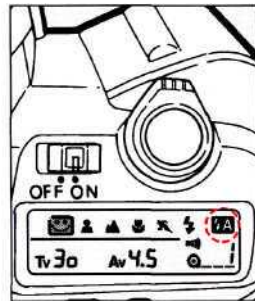
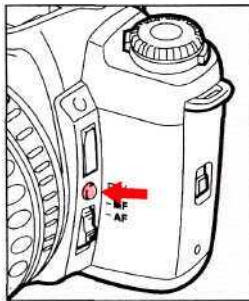
ФУНКЦИЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ВСПЫШКИ

В этом режиме вспышка срабатывает только в условиях недостаточного освещения.

Установка режима

1. Нажмите на кнопку фиксации встроенной вспышки для привода её в верхнее рабочее положение.
2. Нажимайте на многофункциональную кнопку до появления символа [] на ЖКИ.

2



- В режиме Picture вспышка будет срабатывать только в условиях плохой освещённости или контрового освещения.
- Выбор этого режима возможен только в верхнем рабочем положении встроенной вспышки. Нажатие многофункциональной кнопки в сложенном положении встроенной вспышки делает возможным включение и выключение звукового сигнала.

Отмена режима

Приведите встроенную вспышку в верхнее рабочее положение. Нажимайте на многофункциональную кнопку до исчезновения символа этого режима с ЖКИ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

(1) ВЫБОР РЕЖИМА ПРОТЯЖКИ ПЛЁНКИ

Данная фотокамера имеет три режима протяжки плёнки.

Однокадровый режим съёмки

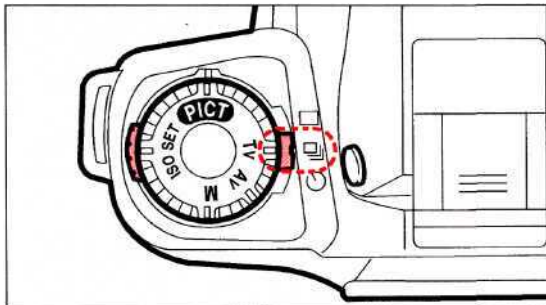
[]: Плёнка переводится на один кадр при каждом нажатии на спусковую кнопку.

Режим непрерывной съёмки

[]: Съёмка происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка. См. стр.47

Автоспуск

[]: Фотосъёмка происходит через 12 секунд после нажатия на кнопку спуска. См. стр.47.



1. Режим непрерывной съёмки

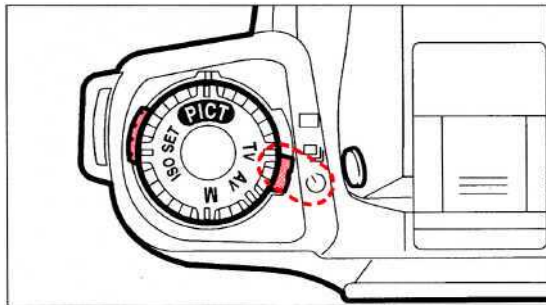
Съёмка происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

Установка режима

Установите переключатель режимов протяжки плёнки в положение режима непрерывной съёмки [].

- В этом режиме фотокамера фокусирует каждый кадр заново.
- Затвор не может быть спущен, пока заряжается встроенная вспышка.

1

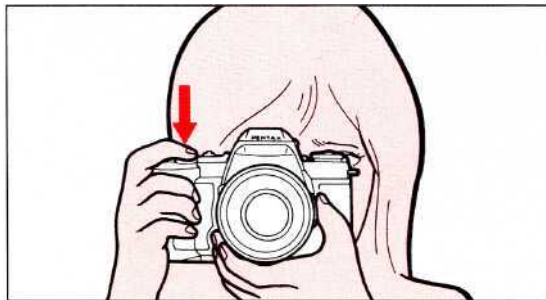


2. Автоспуск

Этот режим позволяет сделать снимок с некоторой задержкой и предназначен для съёмки групп людей, включая самого фотографа. Затвор сработает через 12 секунд после запуска.

1. Установите переключатель режимов протяжки плёнки в положение автоспуска [].

2



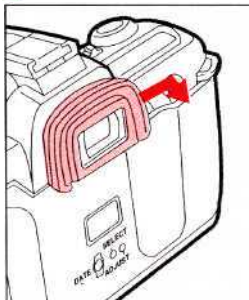
2. Сфокусируйте объект съёмки по рамке автофокуса, нажав кнопку спуска наполовину, а затем нажмите на неё полностью.

- Затвор сработает через 12 секунд после запуска режима.
- После запуска автоспуска камерой подается звуковой сигнал, который учащается за две секунды до срабатывания затвора.

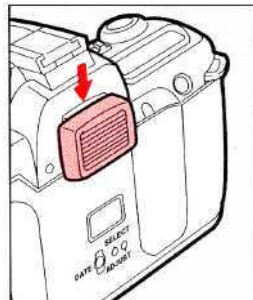
Отмена режима

Для отмены режима автоспуска после его запуска установите переключатель режимов протяжки плёнки в любое другое положение.

*

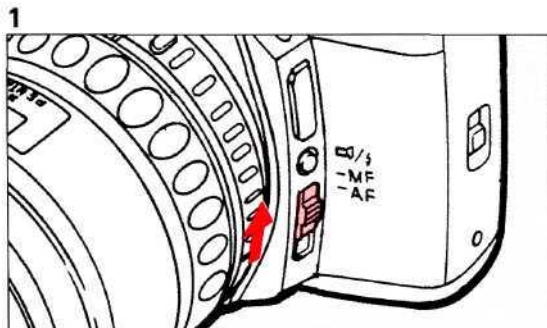


*



- * Во избежание недоэкспонирования при съёмке с автоспуском, причиной которого является попадание постороннего света через окуляр видоискателя, закрывайте окуляр специальной защитной крышкой, как показано на иллюстрации.
- * Перед установкой защитной крышки видоискателя снимите резиновый наглазник Еуесир FH. Защитная крышка видоискателя устанавливается на видоискатель при помощи направляющих желобков на окуляре видоискателя.

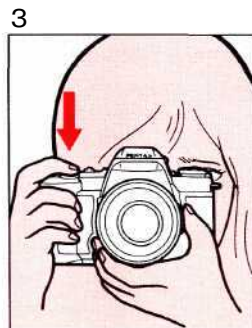
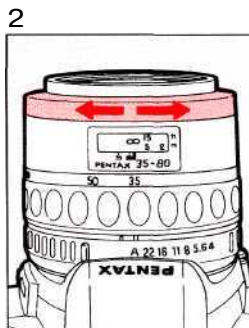
(2) РУЧНОЕ ФОКУСИРОВАНИЕ



Использование режима ручной фокусировки

При использовании неавтофокусных объективов с максимальной диафрагмой $f/5,6$ и больше ($f/1,2$ - $f/5,6$) Вы можете фокусировать объект съёмки вручную, оценивая резкость при помощи индикатора фокусировки [] в видоискателе или звукового сигнала.

- По желанию звуковой сигнал может быть отключён. Смотрите стр. 69.



Фокусирование

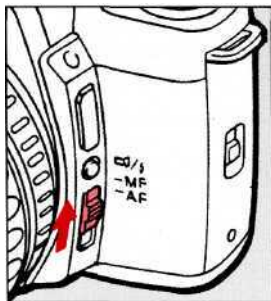
1. Установите переключатель режимов фокусировки в положение [MF].
 2. Наблюдая через видоискатель, поворачивайте кольцо фокусировки объектива направо или налево, нажав кнопку спуска наполовину.
 3. Когда объект съёмки окажется в фокусе, в видоискателе загорится индикатор фокусировки []. Нажмите спусковую кнопку полностью, чтобы сделать снимок.
- При использовании старых резьбовых объективов с Mount Adapter K индикатор фокусировки в видоискателе не будет загораться.

Невозможность использования режима автофокусировки.

Если режим автофокусировки или индикатор фокусировки в видоискателе не может быть использован по описанным ниже причинам, фокусируйте объект в ручном режиме по матовой поверхности фокусировочного экрана так, как это делается при использовании неавтофокусных фотокамер.

- a) Индикатор фокусировки мигает потому, что объект съёмки является сложным для системы автофокусировки.
- b) Максимальная диафрагма используемого объектива меньше, чем $f/5,6$.

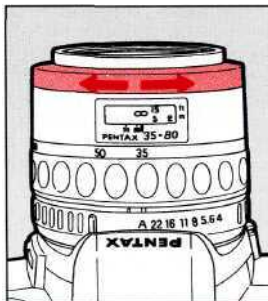
1



Как сфокусировать объект

1. Установите переключатель режимов фокусировки в положение [MF].
2. Наблюдая через видоискатель, поворачивайте кольцо фокусировки направо или налево, пока изображение в видоискателе не станет резким.

2



Использование функции захвата фокуса

Если объект съёмки окажется в зоне фокуса, затвор фотокамеры сработает автоматически.

Порядок действий

1. Используйте неавтофокусные объективы.
2. Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].
3. Сфокусируйте объектив на точку в пространстве, где Вы ожидаете появление объекта съёмки.
4. Используйте "Cable Switch F" для блокировки спусковой кнопки в нажатом состоянии и приведения системы автофокуса и экспонометрической системы в рабочее состояние.
5. Затвор фотокамеры сработает автоматически, когда объект съёмки попадёт в зону фокуса.

ОБЪЕКТЫ, СЛОЖНЫЕ ДЛЯ СИСТЕМЫ АВТОФОКУСИРОВКИ

Система автофокусировки высокоточная, но не совершенная. Эффективность автофокусировки зависит от освещённости, контраста, формы и размера объекта съёмки. В случае возникновения трудностей в работе системы автофокусировки установите переключатель режимов фокусировки в положение [М] и фокусируйте объект вручную по матовой поверхности фокусировочного экрана (см. стр. 51).

Объекты, вызывающие трудности в работе системы автофокусировки:

- a) Низкоконтрастные объекты, например, белая стена.
- b) Объекты, плохо отражающие свет.
- c) Быстродвижущиеся объекты.
- d) Множество мелких предметов на переднем или на заднем плане.
- e) Объекты, находящиеся в контровом освещении или на очень ярком фоне.

Использование эффектных фильтров

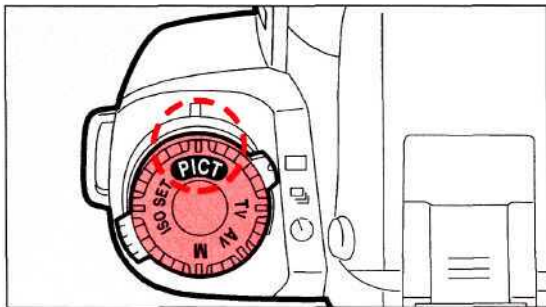
При работе со специальными эффектными фильтрами, такими как "Magic Image Attachment" или "Stereo Adapter", используйте режим ручной фокусировки и индикатор фокусировки в видоискателе, либо фокусируйте по матовой поверхности фокусировочного экрана.

Использование поляризационного фильтра

При использовании обычного поляризационного фильтра эффективность полупрозрачного зеркала в системе автофокусировки снижается. В этом случае используйте поляризационный фильтр с круговой поляризацией (CIRCULAR POLARIZING FILTER).

(3) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЖИМОВ PICTURE

1



Эта фотокамера имеет режимы Picture. В данный режим входят 5 программ, которые изменяются в последовательности, приведённой ниже. Более детально смотри стр. 55-59.

Установка режима

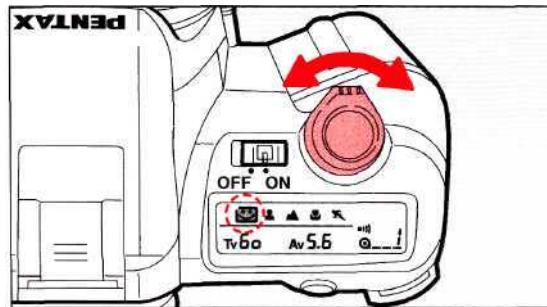
Установите кольцо диафрагм объектива в положение [A].

1. Установите переключатель режимов в положение

PICT

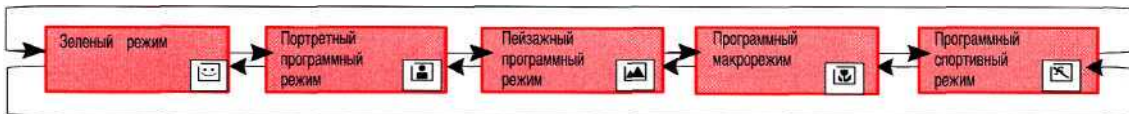
Направо

2



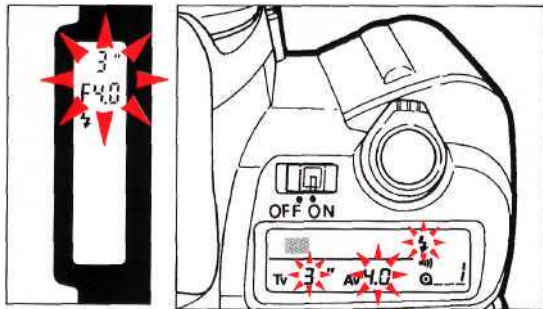
2. Выберите необходимый Picture режим, поворачивая переключатель выбора направо или налево, совместив символ [] с необходимым Picture режимом на ЖКИ.

- Если кольцо диафрагм находится в ином положении, то кадр может быть неправильно экспонирован.



Налево

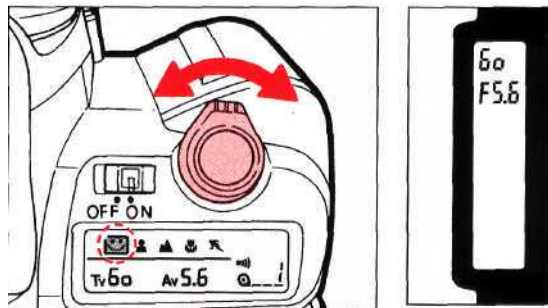
*



* Экспозиционные предупреждения

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, числовые значения выдержки и диафрагмы в видоискателе будут мигать. Если объект слишком яркий, используйте нейтральный фильтр или выберите менее яркий объект. Если объект слишком тёмный, используйте вспышку.

Зелёный режим []



Для облегчения процесса фотографирования используйте зелёный режим. Слегка нажмите на кнопку спуска. Фотокамера автоматически подберёт оптимальные значения выдержки и диафрагмы.

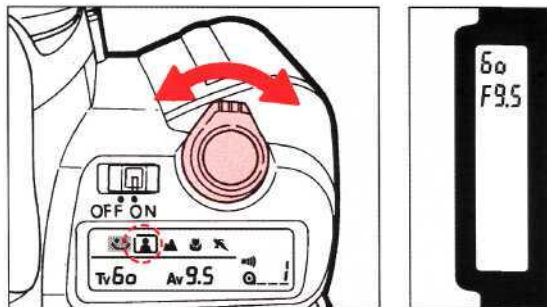
Установка режима

Установите переключатель режимов в положение {  }.

Поворачивая переключатель выбора, совместите символ [] с символом [].

- При половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе и на ЖКИ будут высвечиваться числовые значения выдержки и диафрагмы.

Портретный программный режим []



Данный режим предназначен для съёмки портретов.

Установка режима

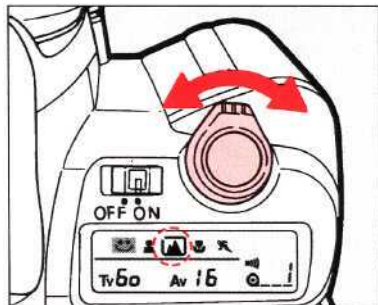
Установите переключатель режимов в положение []-.

Поворачивая переключатель выбора совместите символ [] с символом [].

- При половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе и на ЖКИ будут высвечиваться числовые значения выдержки и диафрагмы.

При использовании телеобъективов в данном режиме задний план получается нерезким. Использование широкоугольных объективов обеспечивает большую глубину резкости.

Пейзажный программный режим []



Данный режим предназначен для съёмки пейзажей и для быстрой съёмки.

Установка режима

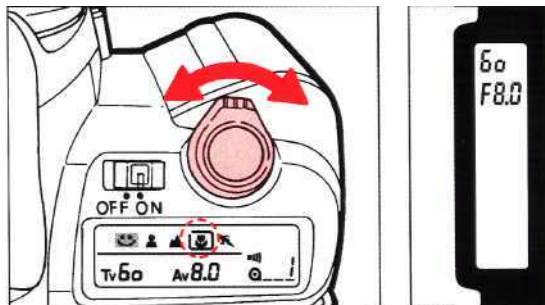
Установите переключатель режимов в положение []-

Поворачивая переключатель выбора, совместите символ [] с символом [].

- При половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе и на ЖКИ будут высвечиваться числовые значения выдержки и диафрагмы.



Программный макрорежим []



Данный режим предназначен для съёмки с близкого расстояния. Большая глубина резкости в данном режиме обеспечивается путём диафрагмирования объектива.

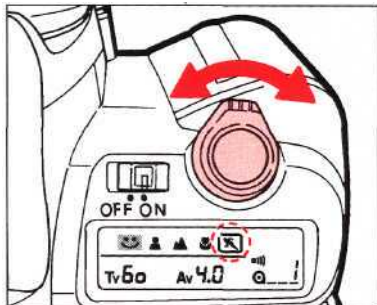
Установка режима

Установите переключатель режимов в положение []
Поворачивая переключатель выбора, совместите символ [] с символом [].

- При половинном нажатии на кнопку спуска символ [] будет высвечиваться на дисплее в видоискателе. Числовые значения выдержки и диафрагмы также будут высвечиваться в видоискателе и на ЖКИ.



Программный спортивный режим []



Данный режим обеспечивает максимально короткие выдержки и предназначен для съёмки движущихся объектов.

Установка режима

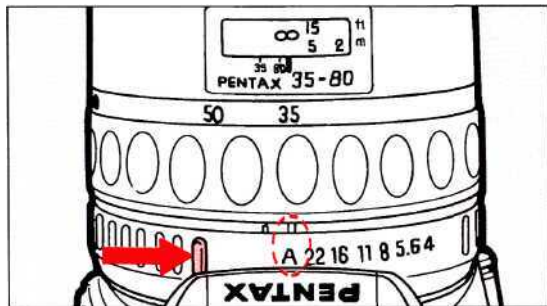
Установите переключатель режимов в положение [].

Поворачивая переключатель выбора, совместите символ [] с символом [].

- При половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе и на ЖКИ будут высвечиваться числовые значения выдержки и диафрагмы.

При использовании телеобъективов в данном режиме задний план получается нерезким. Использование широкоугольных объективов обеспечивает большую глубину резкости.

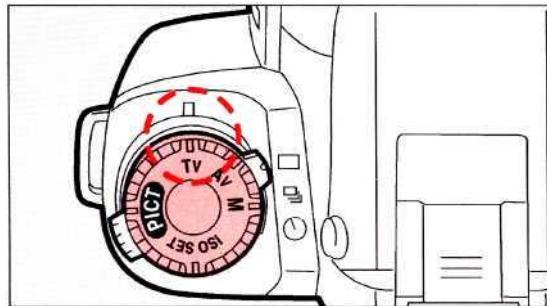
(4) ВЫБОР ЭКСПОЗИЦИОННОГО РЕЖИМА



Использование режима приоритета выдержки AE

Назначение

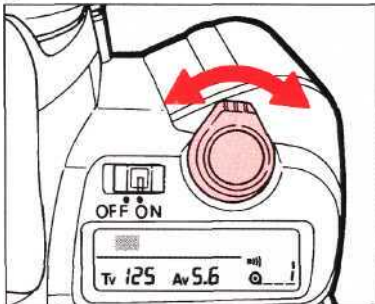
Фотокамера автоматически установит нужное значение диафрагмы относительно выбранного значения выдержки для получения правильной экспозиции. Этот режим идеален для съёмки быстрых, динамичных сцен или для съёмки на длинных выдержках. Более детально о творческом использовании выдержки см. стр.86.



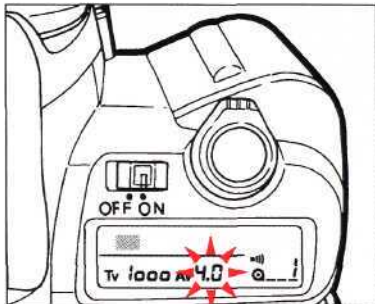
Установка режима

1. Установите кольцо диафрагм в положение [A].
2. Установите переключатель режимов в положение [Tv].

3



*



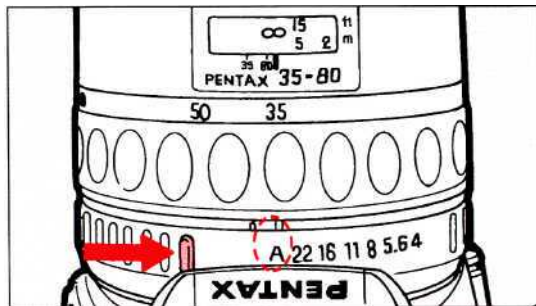
3. Выберите требуемое значение выдержки при помощи рычага выбора.

- При половинном нажатии на кнопку спуска числовые значения выдержки и диафрагмы будут высвечиваться в видоискателе и на ЖКИ.
- Значение выдержки в видоискателе будет подчеркнуто линией.

* Экспозиционные предупреждения

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, числовые значения выдержки и диафрагмы в видоискателе будут мигать. Если объект слишком яркий, устанавливайте более короткие выдержки (большее числовое значение). И наоборот, выбирайте более длинные выдержки, если он слишком темный. Когда значение выдержки в видоискателе перестанет мигать, можно фотографировать. Если в видоискателе одновременно мигают значения выдержки и диафрагмы, это говорит о том, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры и не могут быть подкорректированы путём изменения значения выдержки. Если объект съёмки слишком яркий, выберите более тёмный объект. Если объект слишком тёмный, используйте вспышку.

1

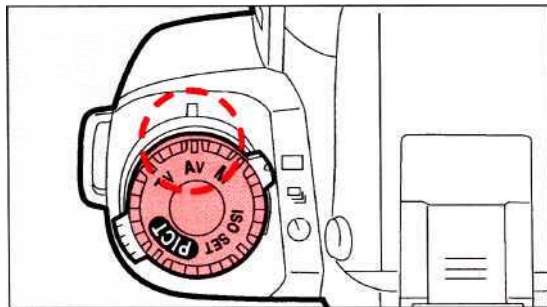


Использование режима приоритета диафрагмы AE

Назначение

Фотокамера автоматически устанавливает нужное значение выдержки в зависимости от установленного значения диафрагмы. Этот режим идеален для пейзажной съемки, где требуется большая глубина резкости или для портретной съемки, где требуется мягкий фокус с размытым задним планом. Более детально о творческом использовании диафрагмы см. стр.87.

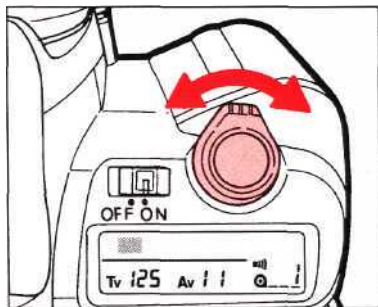
2



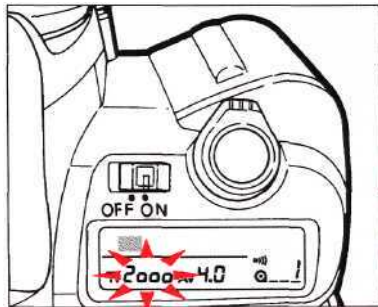
Установка режима

1. Установите кольцо диафрагм в положение [A].
- Если кольцо диафрагм установлено в любое положение, кроме "A", правильное экспонирование невозможно.
2. Установите переключатель режимов в положение [Av].

3



*



3. Выберите требуемое значение выдержки при помощи рычага выбора.

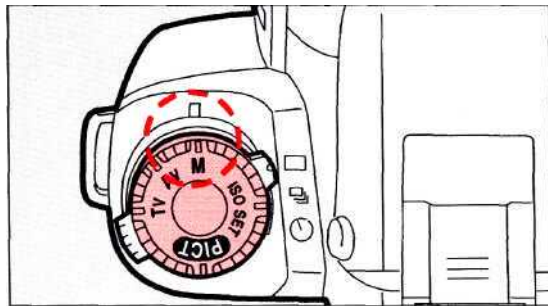
- При половинном нажатии на кнопку спуска числовые значения выдержки и диафрагмы будут высвечиваться в видоискателе и на ЖКИ.
- Значение выдержки в видоискателе будет подчеркнуто линией.

* Экспозиционные предупреждения

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, числовые значения выдержки и диафрагмы в видоискателе будут мигать. Если объект съёмки слишком яркий, устанавливайте более короткие выдержки (большее числовое значение). И наоборот, выбирайте более длинные выдержки, если он слишком темный. Когда значение выдержки в видоискателе перестанет мигать, можно фотографировать. Если в видоискателе одновременно мигают значения выдержки и диафрагмы, это говорит о том, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры и не могут быть подкорректированы путём изменения значения выдержки. Если объект съёмки слишком яркий, выберите более тёмный объект. Если объект слишком тёмный, используйте вспышку.

Назначение

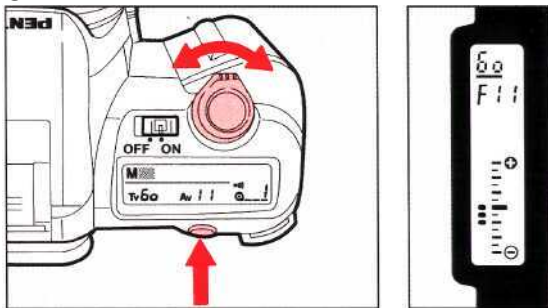
2



1. Установите кольцо диафрагм в положение [A].
2. Установите переключатель режимов в положение [M].

- Символ [M] на ЖКИ говорит об установке ручного режима.
- Если на кольце диафрагм используемого объектива нет положения A или кольцо диафрагм объективов серий F и FA установлено не в положение A, экспозиционная шкала в видоискателе будет мигать.

3



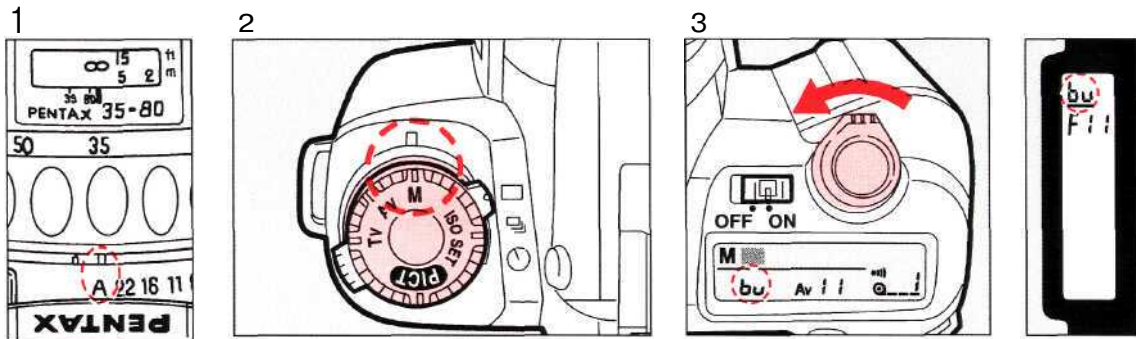
3. Изменение значения выдержки осуществляется перемещением переключателя выбора вправо или влево, а изменение значения диафрагмы осуществляется перемещением переключателя выбора в то время, пока кнопки экспокоррекции удерживаются в нажатом положении.

- Для обеспечения правильной экспозиции изменяйте значение выдержки или диафрагмы, пока точка на экспозиционной шкале не займет положение посередине.
- При половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе будут высвечиваться значение выдержки, диафрагмы и экспозиционная шкала.
- При изменении выдержки значение выдержки в видоискателе будет подчеркиваться линией. При изменении диафрагмы значение диафрагмы в видоискателе также будет подчеркиваться линией.

- Передвижение точек по шкале экспозиций в сторону [+] указывает на переэкспонирование. Передвижение точек по шкале экспозиций в сторону [-] указывает на недоэкспонирование.
- Передвижение точки на одно деление по шкале экспозиций указывает на изменение уровня экспозиции в 0,5 ступени (0,5EV). Однако, когда переэкспонирование или недоэкспонирование превышает + 3 или - 3 ступени (3EV), символы [+] или [-] будут мигать.

* Экспозиционные предупреждения

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, значение выдержки и диафрагмы в видоискателе будут мигать. Это означает, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры. Если регулировок выдержки и диафрагмы не хватает, уменьшите количество света, освещающего объект, или используйте вспышку.



Режим ручной выдержки

Назначение

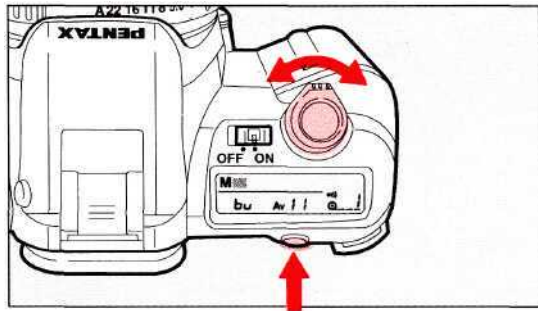
Данный режим позволяет использовать продолжительные выдержки для съёмки ночных видов или фейерверков. Затвор фотокамеры будет оставаться открытым столько времени, сколько будет нажата спусковая кнопка.

Установка режима

1. Установите кольцо диафрагм в положение [A].
2. Выберите ручной режим, установив переключатель режимов в положение [M].
3. Поворачивайте переключатель выбора до появления символа [bu] на ЖКИ.

- Символ [M] на ЖКИ указывает на установку данного режима.
- При половинном нажатии на кнопку спуска символ [bu] и значение диафрагмы будут высвечиваться в видоискателе и на ЖКИ.
- Символ [bu] в видоискателе будет подчеркиваться линией.

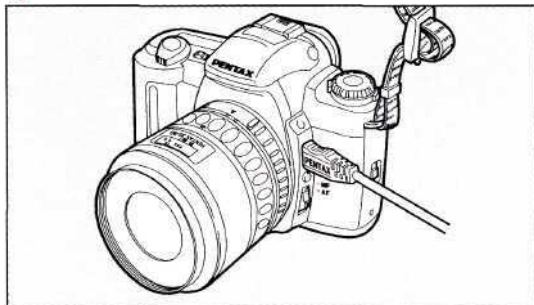
4



4. Изменяйте значение диафрагмы при помощи переключателя выбора, удерживая в нажатом состоянии кнопку экспокоррекции.

- Максимальная продолжительность выдержки составляет около 8 часов со свежими элементами питания при комнатной температуре.

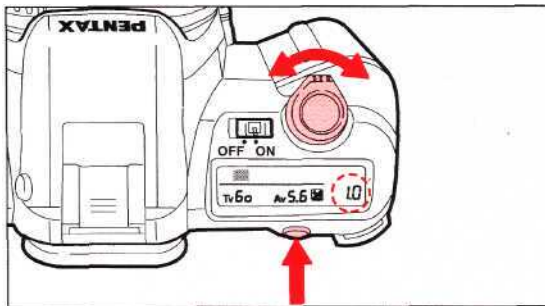
*



- * При съёмке в данном режиме используйте устойчивый штатив для предотвращения сдвигов фотокамеры во время съёмки и спусковой тросик "Cable Switch F" (для подсоединения "Cable Switch F" сначала удалите заглушку "Release Socket Cap F" с корпуса фотокамеры).

(5) ОБ ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ПОПРАВКАХ

1



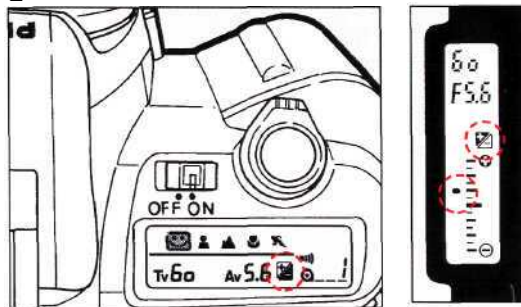
Назначение

Экспозиционные поправки позволяют сознательно изменять плотность негатива или слайда, а также вводить поправки при съёмке в сложных световых ситуациях.

Установка режима

1. Удерживая в нажатом состоянии кнопку экспозиционных поправок, поворачивайте переключатель выбора для установки требуемой глубины поправки.
2. В видоискателе появится символ [], и на шкале экспозиций будет высвечиваться величина экспозиционной поправки. Символ [] будет высвечиваться и на ЖКИ.

2



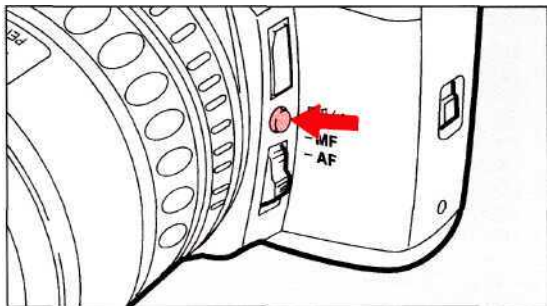
- Экспозиционные поправки невозможно ввести в ручном режиме и в режиме ручной выдержки.
- Диапазон экспозиционных поправок составляет от -3EV до +3EV с шагом в 0,5EV ступени.
- Передвижение точки по шкале экспозиций на одно деление составляет 0,5EV ступени, однако, если глубина экспозиционной поправки будет превышать +3 или -3 ступени (2EV), точка на шкале экспозиций будет мигать.

Отмена режима

Установите величину экспозиционных поправок на [0]. Экспозиционные поправки не могут быть отменены посредством выключения фотокамеры или установкой другого экспозиционного режима.

(6) ВКЛЮЧЕНИЕ И ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКОВОГО СИГНАЛА

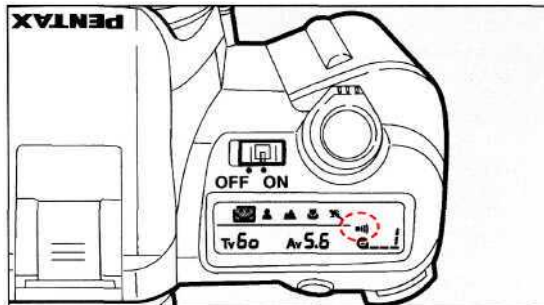
69



Звуковой PCV сигнал фокусировки может быть отключён.

Отключение сигнала

Нажимайте на многофункциональную кнопку до исчезновения символа [] с ЖКИ.



- Отключайте и включайте звуковой сигнал только в нерабочем положении встроенной вспышки. Если нажимать многорежимную кнопку в верхнем рабочем положении встроенной вспышки, будут изменяться режимы работы встроенной вспышки.
- Звуковой сигнал не отключается при съёмке с автоспуском.
- Включение звукового сигнала осуществляется повторным нажатием на многофункциональную кнопку до появления на ЖКИ символа звукового сигнала.

При использовании режима Picture

- Фотокамера автоматически подбирает оптимальную комбинацию выдержки и диафрагмы в зависимости от освещённости объекта, что делает съёмку со вспышкой несложной.
- Фотокамера автоматически устанавливает выдержку от 1/100 сек. до более продолжительных, не допуская "смазывания" изображения при сотрясении фотокамеры. Продолжительность выдержки зависит от фокусного расстояния объектива. При использовании неавтофокусных объективов фотокамера устанавливает выдержку равную 1/100 секунды.

При использовании режима приоритета выдержки AE

- Могут быть установлены выдержки длиннее, чем 1/100 секунды.
- В данном режиме значение диафрагмы изменяется автоматически в зависимости от освещённости, что упрощает съёмку со вспышкой.

При использовании режима приоритета диафрагмы AE

- В данном режиме выдержка изменяется автоматически в зависимости от освещённости. Фотокамера автоматически устанавливает выдержку от 1/100 сек. до более продолжительных, не допуская "смазывания" изображения при сотрясении фотокамеры. Продолжительность выдержки зависит от фокусного расстояния объектива. При использовании неавтофокусных объективов фотокамера устанавливает выдержку равную 1/100 секунды.

При использовании ручного режима

- При использовании встроенной вспышки в ручном режиме может быть установлена любая диафрагма и любая выдержка в диапазоне от 1/100 сек до более продолжительных, включая ручную выдержку. Используя данный режим, можно добиваться сбалансированной экспозиции для проработки заднего фона и основного объекта съёмки.

Расчёт дистанции от фотокамеры до объекта съёмки при использовании встроенной вспышки.

Максимальная дистанция = Ведущее число / Диафрагма

Минимальная дистанция = Максимальная дистанция / 5*

На дистанции менее 0,7м вспышку использовать не рекомендуется, так как при этом происходит виньетирование кадра по углам и возможно переэкспонирование.

Число 5 в формуле расчёта применимо только для встроенной вспышки.

Ведущее число (GN) зависит от чувствительности плёнки.

ISO 25 → GN5.5	ISO 200 → GN15.6
ISO 50 → GN7.8	ISO 400 → GN22
ISO 100 → GN11	

При использовании плёнки чувствительностью ISO100 и $f/2,8$ дистанция рассчитывается следующим образом:

Ведущее число (11)/ $f/2,8 = 3,9\text{м}$

$3,9/5 = 0,8\text{м}$

Итак, эффективный диапазон расстояний для встроенной вспышки составляет от 0,8м до 3,9м.

Расчёт диафрагмы по расстоянию до объекта съёмки

Диафрагма = Ведущее число / Расстояние от фотокамеры до объекта съёмки

Если рассчитанное число диафрагмы отличается от имеющихся на кольце объектива, то оно приравнивается к ближайшему наименьшему, например, если рассчитанное число $f/3$, то устанавливают $f/2,8$.

Расчёт дистанции от фотокамеры до объекта в режиме приоритета выдержки AE.

Расстояние от фотокамеры до объекта может быть рассчитано при помощи вышеприведённой формулы. Однако, в режиме приоритета выдержки AE расстояние от фотокамеры до объекта будет зависеть от установленной диафрагмы.

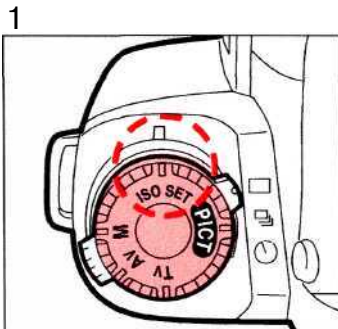
СОВМЕСТИМОСТЬ F И FA ОБЪЕКТИВОВ СО ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ

[O = совместно X = несовместимо по причине виньетирования кадра по углам]

Тип объектива	Совместимость
F Fish-Eye Zoom 17-28MM f/3,5-4,5	X
F Zoom 24-50мм f/4	Δ*1
FA Zoom 28-70MM f/4	O
FA* Zoom 28-70мм f/2,8	X
FA Zoom 28-80MM f/3,5-4,7	O
F Zoom 28-80MM f/3,5-4,5	Δ*2
FA Zoom 28-105мм f/4-5,6	Δ*3
FA Zoom 28-200MM f/3,8-5,6AL	Δ*4
F Zoom 35-70MM f/3,5-4,5	O
F Zoom 35-80MM f/4-5,6	O
F Zoom 35-105мм f/4-5,6	O
F Zoom 35-135мм f/3,5-4,5	O
FA Zoom 70-200MM f/4-5,6	O
F Zoom 70-210мм f/4-5,6	O
FA* Zoom 80-200MM f/2,8	Δ*5
F Zoom 80-200MM f/4,7-5,6	O
F Zoom 100-300мм f/4,5-5,6	O

Тип объектива	Совместимость
FA Zoom 100-300мм f/4,5-5,6	O
F или FA* Zoom 250-600мм f/5,6	X
FA 20мм f/2,8	X
FA* 24мм f/2	X
F или FA 28мм f/2,8	O
F или FA 50мм f/1,4	O
F или FA 50мм f/1,7	O
FA* 85мм f/1,4	O
F или FA 135мм f/2,8	O
FA* 200мм f/2,8	O
FA* 300мм f/2,8	X
F или FA* 300мм f/4,5	X
F или FA* 600мм f/4	X
F или FA MACRO 50мм f/2,8	O
F или FA MACRO 100мм f/2,8	O

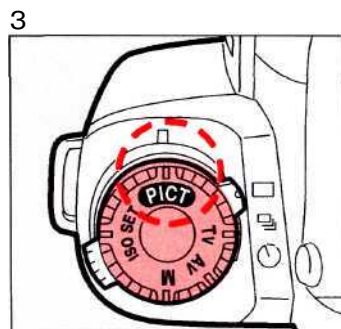
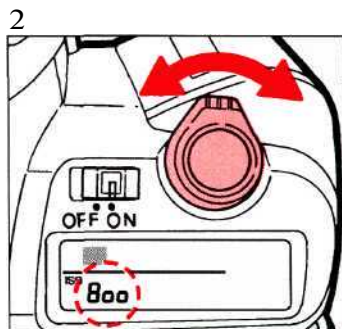
- *1: При съёмке с этим объективом виньетирование по углам кадра будет происходить только на фокусных расстояниях от 24 до 35мм.
- *2: Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях от 28 до 35мм.
- *3: Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях от 28 до 35мм. На фокусном расстоянии 35мм виньетирование будет происходить только при съёмке на расстоянии до объекта меньше, чем 1,5м.
- *4: Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях от 28 до 70мм.
- *5: Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях от 80 до 90мм.



Данная фотокамера автоматически считывает чувствительность плёнок с DX-кодом. Однако, есть возможность изменить чувствительность плёнки. При использовании плёнок, не содержащих DX-кода, устанавливайте чувствительность вручную.

Установка чувствительности

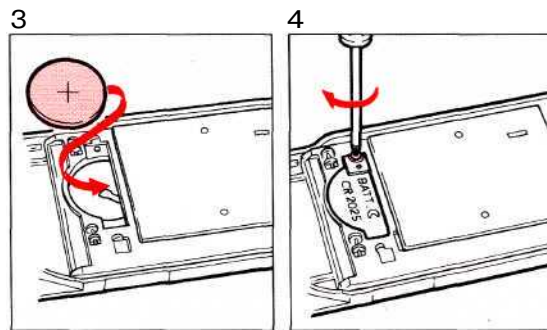
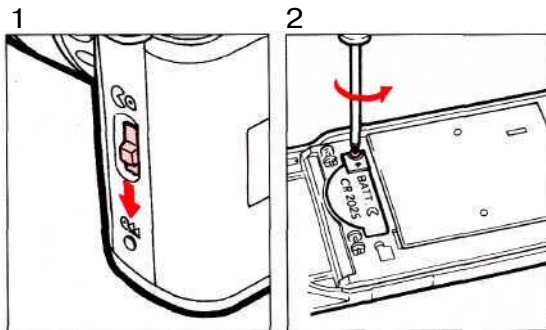
1. Установите переключатель режимов в положение [ISO SET].
2. Перемещая переключатель выбора вправо или влево, установите требуемую величину чувствительности, которая будет высвечиваться на ЖКИ.



3. После ввода чувствительности установите фотокамеру в любой рабочий режим.

- Перемещение переключателя выбора вправо при вводе чувствительности позволяет увеличить числовое значение чувствительности плёнки, перемещение влево - уменьшить числовое значение чувствительности плёнки.
- Затвор не будет срабатывать, если переключатель режимов установлен в положение [ISO SET].
- При ручном вводе чувствительности символ [ISO] и числовое значение чувствительности будет высвечиваться на ЖКИ.

(9) ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТА ПИТАНИЯ В ДАТИРУЮЩЕЙ ЗАДНЕЙ КРЫШКЕ



Если Вы приобрели модель с функцией датирования, прочтите этот раздел.

Замените элемент питания датирующей задней крышки, если дата не впечатывается в кадр или информацию на ЖКИ задней крышки плохо видно.

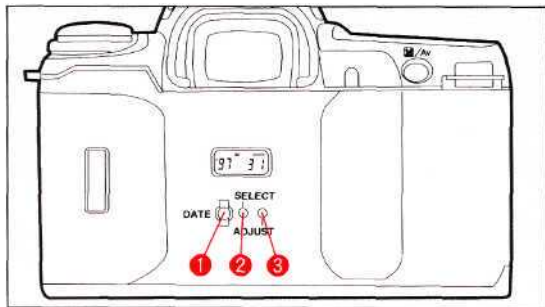
Ресурс свежего элемента питания составляет примерно 3 года.

1. Перед тем как открыть заднюю крышку убедитесь, что плёнки в фотокамере нет.
2. Освободите крышку отсека элемента питания датирующей крышки, отвернув при помощи крестовой отвёртки фиксирующий винт, и откройте отсек элемента питания.
3. Замените старый элемент питания на свежий, соблюдая полярность (сторона элемента питания со знаком "+" должна быть сверху).
4. Вставьте на место крышку отсека элемента питания и зафиксируйте её винтом.

- Если после установки элемента питания информация на ЖКИ не появилась, это означает, что либо элемент питания был установлен неправильно, либо он истощен.
- После замены элемента питания необходимо подкорректировать дату.
- Для питания датирующей задней крышки используется один литиевый элемент питания типа CR2025 (3В).

(10) КОРРЕКТИРОВКА ДАТЫ

75



Если Вы приобрели модель с функцией датирования, прочтите этот раздел.

- ❶ Кнопка РЕЖИМОВ ДАТИРОВАНИЯ (DATE)
- ❷ Кнопка ВЫБОРА (SELECT)
- ❸ Кнопка РЕГУЛИРОВКИ (ADJUST)

Примечания:

Нажимайте на кнопки, используя выступ на пряжке ремешка.

Не используйте для этой цели острые колющие предметы.

Корректировка показаний год/месяц/день

1. Нажимайте кнопку **SELECT** ❷, пока подлежащая изменению группа цифр не начнёт мигать.
2. При помощи кнопки **ADJUST** ❸ подкорректируйте числовое значение.
3. После окончания регулировки нажмите кнопку **SELECT** ❷, и мигание цифр прекратится.

- При каждом нажатии на кнопку регулировки показание регулируемой группы цифр увеличивается на единицу. Удерживание этой кнопки в нажатом состоянии более 2-3 секунд позволяет изменять числовые значения непрерывно.



Корректировка показаний час/минута

1. Нажимайте кнопку **SELECT** , пока подлежащая изменению группа цифр не начнёт мигать.
2. При помощи кнопки **ADJUST**  подкорректируйте числовое значение времени (час/минута).
3. Для точного пуска секундомера (:) нажимайте кнопку **SELECT** , пока символ (:) не начнёт мигать. Затем нажмите на кнопку **ADJUST**  по сигналу точного времени.
4. После окончания регулировки нажмите кнопку **SELECT** , и мигание цифр прекратится.
 - При каждом нажатии на кнопку регулировки показание регулируемой группы цифр увеличивается на единицу. Удерживание этой кнопки в нажатом состоянии более 2-3 секунд позволяет изменять числовые значения непрерывно.

Примечания

- Температурный диапазон нормальной работоспособности механизма датирования лежит в интервале от 0 до +50 градусов по Цельсию.
- Используйте DX-кодированные плёнки чувствительностью ISO от 25 до 1600.
- При использовании высокочувствительных плёнок чувствительностью ISO 1000 и выше цифры будут иметь нечёткие очертания.
- При использовании низкочувствительных плёнок чувствительностью ISO 50 и ниже цифры будут тёмными и плохо различимыми.
- Если спусковая кнопка будет нажата во время корректировки даты, дата не будет впечатана в кадр.

(11) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСПЫШЕК РЕНТАХ

77

Если мощности встроенной вспышки не хватает, используйте дополнительную вспышку Pentax.

Работа вспышки в TTL авторежиме

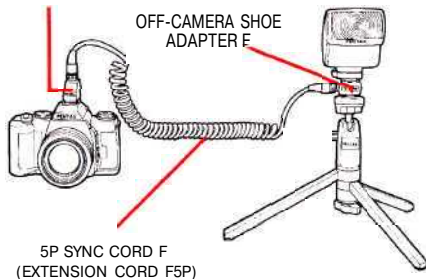
1. Удалите защитную крышку Fc с гнезда крепления дополнительной вспышки и присоедините дополнительную вспышку к фотокамере.
 2. Включите вспышку перемещением основного выключателя вспышки в положение [ON].
 3. Установите вспышку в TTL режим.
 4. Убедитесь, что вспышка зарядилась.
 5. Работа с дополнительной вспышкой ничем не отличается от работы со встроенной вспышкой.
- При полном заряде вспышки индикатор готовности вспышки будет гореть постоянно. При половинном нажатии спусковой кнопки символ заряда вспышки в видоискателе будет сигнализировать о готовности вспышки.

Съёмка с одновременным использованием встроенной и дополнительной вспышек

Дополнительная вспышка не может быть присоединена при верхнем рабочем положении встроенной вспышки. Если Вы хотите использовать встроенную и дополнительную вспышку одновременно, используйте следующие дополнительные принадлежности.

- Hot Shoe Adapter FG (присоединяется к гнезду крепления вспышки).
- Off-Camera Shoe Adapter F (присоединяется к штативу).
- Extension Cord F5P (L) (соединительный кабель для Hot Shoe Adapter FG и Off-Camera Shoe Adapter F).

HOTSHOE ADAPTER FG



AF500FTZ и AF330FTZ

- Эти вспышки имеют встроенный инфракрасный автофокусный точечный излучатель для облегчения фокусировки в условиях слабого освещения.
- Функция автозума будет автоматически регулировать угол светового потока в зависимости от фокусного расстояния объектива (только при использовании F и FA объективов).
- Вспышка AF500FTZ имеет синхронизацию по свету (может запускаться от импульса другой вспышки).
- Диапазон эффективного расстояния для вспышки высвечивается на ЖКИ вспышки только при использовании A, F или FA объективов.
- Возможно многократное срабатывание вспышки AF500FTZ в однокадровом режиме протяжки плёнки.
- Возможно использование этих вспышек одновременно со встроенной вспышкой в режиме управления контрастом. См. стр.79.
- В режиме Picture, в режиме приоритета выдержки AE или в режиме приоритета диафрагмы AE TTL авто-режим вспышки будет устанавливаться автоматически, даже если вспышка установлена в ручной режим.
- Если вспышка зарядилась и не используется более 3-х минут, питание вспышки автоматически отключается для сохранения элемента питания. Половинное нажатие на кнопку спуска автоматически включает дополнительную вспышку.

F240FT, AF400FTZ

- Эти вспышки имеют встроенный инфракрасный автофокусный точечный излучатель для облегчения фокусировки в условиях слабого освещения.
- В режиме Picture, в режиме приоритета выдержки AE или в режиме приоритета диафрагмы AE TTL авто-режим вспышки будет устанавливаться автоматически, даже если вспышка установлена в ручной режим.
- Если вспышка зарядилась и не используется более 5-ти минут, питание вспышки автоматически отключается для сохранения элемента питания. Половинное нажатие на кнопку спуска автоматически включает дополнительную вспышку.

AF200T, AF280T, AF400T

- При выборе TTL авторежима эти вспышки могут быть использованы для подсветки теневых участков в условиях дневного освещения, так как выдержка в этом случае устанавливается согласно яркости фотографируемого объекта. Продолжительность выдержки изменяется в зависимости от фокусного расстояния объектива. Фотокамера автоматически устанавливает выдержки от 1/100 сек. до более продолжительных, не допуская "смазывания" изображения от сотрясении фотокамеры во время съёмки. Однако, при использовании неавтофокусных объективов выдержка при съёмке со вспышкой автоматически устанавливается на 1/100 секунды. Диафрагма будет устанавливаться автоматически в зависимости от чувствительности используемой плёнки.

- При использовании трёхпрограммного авторежима (красный, зелёный и жёлтый) значение диафрагмы устанавливается исходя из таблицы, приведённой ниже. При полном заряде вспышки выдержка автоматически устанавливается в диапазоне от 1/100 сек. до более продолжительных, не допуская "смазывания" изображения от сотрясении фотокамеры во время съёмки. Продолжительность выдержки изменяется в зависимости от фокусного расстояния объектива. Однако, при использовании неавтофокусных объективов выдержка при съёмке со вспышкой автоматически устанавливается на 1/100 секунды.

	AF200T	AF280T	AF400T
Красный	f/2,8	f/4	f/4
Зелёный	f/5,6	f/8	f/8
Жёлтый			f/11

С использованием плёнки чувствительностью ISO 100.

Примечания на использование дополнительных вспышек Pentax

При использовании встроенной вспышки в комбинации с дополнительной вспышкой Pentax режим синхронизации по закрывающей шторке затвора, установленный на дополнительной вспышке, будет сохраняться и для встроенной вспышки. Перед съёмкой убедитесь, что обе вспышки зарядились и готовы к работе.

Функция управления контрастом

- При использовании вспышки AF330FTZ или AF500FTZ в комбинации со встроенной вспышкой установите функцию управления контрастом. Эта функция позволяет получать оптимальную экспозицию, учитывая поток света, исходящий от обеих вспышек.
- Установите вспышку AF330FTZ или AF500FTZ в режим управления контрастом.
- Перед съёмкой убедитесь, что обе вспышки зарядились и готовы к работе.

- Вспышки AF330FTZ или AF500FTZ излучают примерно вдвое больше света, чем встроенная вспышка. При использовании вспышек AF330FTZ и AF500FTZ на расстоянии от фотокамеры функция управления контрастом особенно эффективна. Не используйте дополнительные принадлежности с разным числом контактов во избежание неправильного функционирования вспышки.**
- В режиме управления контрастом фотокамера устанавливает выдержку равную 1/60 секунды.**

При съёмке более, чем с двумя дополнительными вспышками, проследите, чтобы они были одного типа. Комбинируйте тип В с типом С или тип D с типом Е. Обзор функций всех типов вспышек приводится на стр.80. Встроенная вспышка совместима с любым типом дополнительных TTL вспышек.

Обзор функций вспышек

ФУНКЦИИ ФОТОКАМЕРЫ	ТИП А	ТИП В	ТИП С	ТИП D	ТИП Е
После заряда вспышки фотокамера автоматически устанавливает выдержку синхронизации	○	○	○	○	○
Автоматическая установка диафрагмы в режиме Picture и режиме приоритета выдержки АЕ	○	○	○	○*1	○*1
Подтверждающий сигнал в видоискателе		○	○		х
TTL режим	○	○	○	○*2	х
Синхронизация на длительных выдержках в режиме приоритета выдержки АЕ или в ручном режиме	○	○	○	○	○*3
Автофокусный точечный излучатель	х	○	○	х	х
Синхронизация по закрывающей шторке затвора (*4)	*5	○	○	х	х
Режим управления контрастом (*4)	х	○	○	х	х

ТИП А: Встроенная вспышка

ТИП В: AF500FTZ(*6), AF330FTZ

ТИП С: AF400FTZ, AF240FT

ТИП D: AF400T, AF280T, AF220T, AF200T, AF080C, AF140C, AF200SA

ТИП Е: AF200S, AF140, AF160

Примечания:

*1. При использовании вспышек типа D (кроме вспышек AF200SA и AF200T) в режиме ручной синхронизации, в ручном режиме или при использовании вспышек типа Е устанавливайте фотокамеру в режим приоритета выдержки АЕ, ручной режим или в режим ручной выдержки. Режим Picture и режим приоритета диафрагмы АЕ не могут быть использованы, так как числовое значение диафрагмы может изменяться.

*2. Вспышка AF200SA не может быть использована.

*3. Может быть использована только в ручном режиме.

*4. Возможно использование выдержки 1/60 секунды или длиннее.

*5. Синхронизация по закрывающей шторке затвора возможна в комбинации со вспышками типа В или С.

*6. Возможно использование стробоскопического режима и режима синхронизации по световому импульсу.

Внимание

Использование дополнительных вспышек других фирм-производителей может повредить фотокамеру. Для достижения хороших результатов используйте только вспышки Pentax.



Без использования вспышки



С использованием вспышки

Назначение

При съёмке портрета в условиях достаточного освещения лицо фотографируемого может оказаться в тени. В таких случаях используйте вспышку для подсветки теней.

Съёмка с применением вспышки для подсветки темных участков объекта ничем не отличается от обычной съёмки со вспышкой.

- Если окружающий фон слишком яркий, это может быть причиной переэкспонирования.
- При использовании вспышки для подсветки темных участков в условиях достаточного освещения в режиме Picture встроенная вспышка может не срабатывать. До съёмки проследите, чтобы символ [] не высвечивался на ЖКИ.

(13) СИНХРОНИЗАЦИЯ НА ДЛИТЕЛЬНЫХ ВЫДЕРЖКАХ



Назначение

Использование вспышки на длительных выдержках позволяет добиться сбалансированной экспозиции для проработки главного объекта съёмки на переднем плане (при помощи вспышки) и для проработки заднего фона с естественным освещением (при помощи длинных выдержек).

Как использовать

В комбинации с ручным режимом

1. Приведите встроенную вспышку в верхнее рабочее положение.
2. Установите фотокамеру в ручной режим.
3. Выберите нужную выдержку (длиннее, чем 1/100 секунды) и диафрагму для достижения оптимальной экспозиции для проработки фона.
4. Нажмите на спусковую кнопку.

Как использовать

В комбинации с режимом приоритета выдержки AE

1. Установите фотокамеру в режим приоритета выдержки AE.
2. Выберите требуемое значение выдержки.
 - Если значение диафрагмы на ЖКИ и в видоискателе мигает, оптимальная экспозиция для проработки заднего фона не может быть достигнута. Изменяйте значение выдержки, пока значение диафрагмы в видоискателе не перестанет мигать.
3. Приведите встроенную вспышку в верхнее рабочее положение.
4. Сделайте снимок.
 - При съёмке со вспышкой на длинных выдержках используйте штатив для предотвращения сотрясения фотокамеры в момент съёмки.

Для данной фотокамеры существует множество дополнительных принадлежностей.

- **Cable Switch F**

Спусковой тросик для использования с фотокамерами MZ-50, MZ-10, MZ-5, Z-70, Z-20, Z-10, Z-1, Z-1p.

- **Magnifier FB**

Насадка на видоискатель для увеличения центральной части кадра.

- **AF500FTZ**

TTL автовспышка с функцией авто-зума, со встроенным автофокусным излучателем и ведущим числом 50. Имеет синхронизацию по свету, стробоскопический эффект, функцию управления контрастом и синхронизацию по открывающей и закрывающей шторкам затвора.

- **AF330FTZ**

TTL автовспышка с функцией авто-зума, со встроенным автофокусным излучателем и ведущим числом 33. Имеет функцию управления контрастом и синхронизацию по открывающей и закрывающей шторкам затвора.

- **AF220T**

TTL автовспышка с ведущим числом 22 и с вращающейся по вертикали головкой.

- **Hot Shoe Adapter FG, Extension Cord F5P(L) Off-Camera-Shoe Adapter**

Адаптер и соединительный кабель для соединения вспышек AF220T, AF240FT, AF330FTZ, AF400FTZ и

AF500FTZ с фотокамерой, с сохранением всех функций.

- **AF Adapter 1,7X**

Адаптер для использования неавтофокусных объективов серий КА и К с максимальной диафрагмой f/2,8 и более.

- **Macro Flash AF140C**

TTL макро-вспышка с ведущим числом 14.

- **Refconverter A**

Насадка на окуляр видоискателя. Обеспечивает увеличение изображения в масштабе от 1X до 2X.

- **Filters**

Skylight, Cloudy, UV, Y2, O2, R2 и поляризационный фильтр с круговой поляризацией. Каждый тип фильтра имеет посадочную резьбу 49мм, 52мм, 67мм и 77мм.

- **AA-Battery Pack FG**

Пристёгивающийся снизу контейнер для использования четырёх пальчиковых элементов питания типа AA, взамен литиевых элементов питания.

Если при использовании камеры MZ-50 с присоединенным спусковым тросиком (Cable Switch F) и/или соединительным кабелем (Extension Cord F5P), она находится в месте наложения мощных электромагнитных полей, индикатор истощения элемента питания () может начать мигать. В этом случае возможно несрабатывание затвора фотокамеры.

Примечания об использовании дополнительных принадлежностей

- Иногда правильное экспонирование кадра становится невозможным, так как фотокамера устанавливает максимальную диафрагму вместо требуемой. Это обычно происходит в следующих случаях:
 1. При использовании объективов, не имеющих положение А на кольце диафрагм.
 2. При использовании объективов серий F и FA с кольцом диафрагм, находящемся не в А положении.
- Вышеперечисленные примечания касаются и объективов F и FA 85мм Soft и FA 28мм Soft, так как данные объективы не имеют положения А на кольце диафрагм.

Правильное экспонирование кадра не гарантируется при использовании следующих принадлежностей:

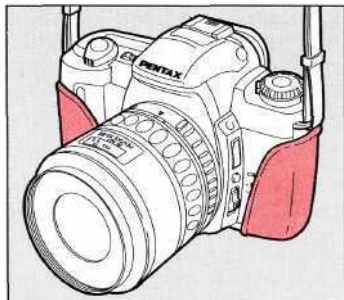
Принадлежности для макросъёмки:

Набор удлинительных колец К
Удлинительное кольцо К 50мм
Удлинительное кольцо 100мм
Телескопическое удлинительное кольцо К
Автоматический удлинительный мех-А
Адаптеры К 49мм и 52мм для обращения объективов
Адаптер к микроскопу К

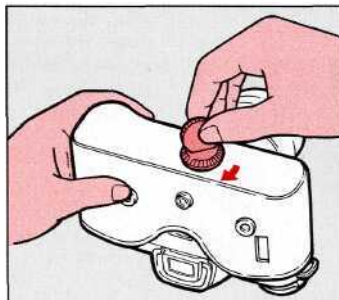
Адаптеры для крепления

Адаптер К для крепления объективов 645
Адаптер К для крепления объективов 67

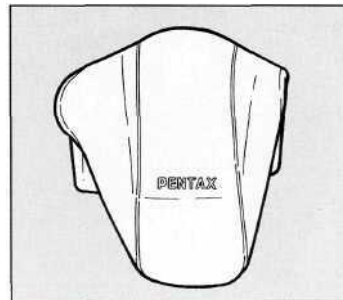
1



2



3



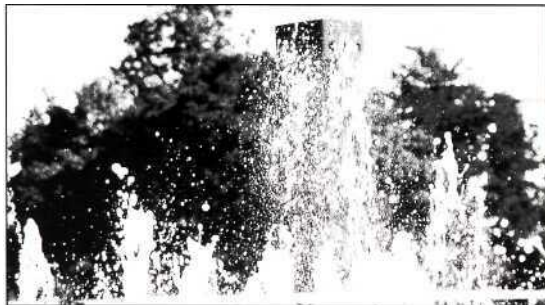
Чехол фотокамеры состоит из передней и задней части.

1. Отсоедините переднюю часть чехла и поместите фотокамеру в заднюю часть чехла.
2. Прикрепите заднюю часть чехла к корпусу фотокамеры при помощи специального винта на чехле и штативного отверстия с резьбой на фотокамере.
3. Прикрепите переднюю часть чехла.
 - Выберите переднюю часть чехла для фотокамеры, исходя из таблицы справа.
 - Передняя часть для фотокамеры выпускается трёх видов S, M и L. Задняя часть с одним из трёх типов передней части обозначается как FGS, FGM или FGL.

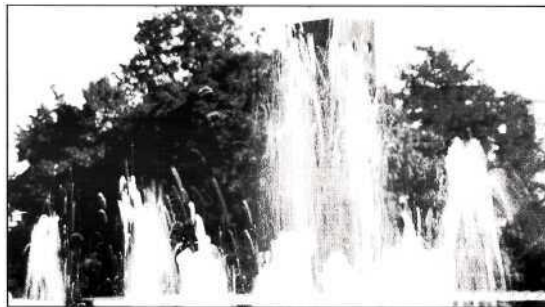
Передняя часть чехла для фотокамеры выпускается трёх типов: S, M и L

Чехол	Рекомендуемые F, FA объективы
F _S S	20мм, 28мм, 50мм f/1,4, f/1,7, Fish-Eye Zoom 17-28мм, Zoom 35-80мм
F _S M	24мм, Macro 50мм, 135мм, Zoom 28-70мм f/4, Zoom 28-80мм, Zoom 28-200мм
F _S L	85мм f/1.4, Macro 100мм, Zoom 28-105мм, Zoom 70-200мм, F Zoom 80-200мм

(16) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫДЕРЖКИ И ДИАФРАГМЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗАДАЧ



Короткая выдержка



Длинная выдержка

Правильная экспозиция определяется комбинацией выдержки и диафрагмы согласно освещенности объекта съёмки. Для одной и той же освещённости объекта съёмки существует множество комбинаций выдержки и диафрагмы. Изменение числовых значений выдержки и диафрагмы создает различные визуальные эффекты.

Влияние выдержки

Выдержка определяет время экспонирования на плёнку (время действия света на светочувствительный материал). Если объект съёмки передвигается, его изображение на снимке будет смазанным при съёмке на длинной выдержке. Использование короткой выдержки позволяет "заморозить" движущийся объект. При съёмке на короткой выдержке смещение фотокамеры в момент съёмки не влияет на качество снимка.



Закрытая диафрагма

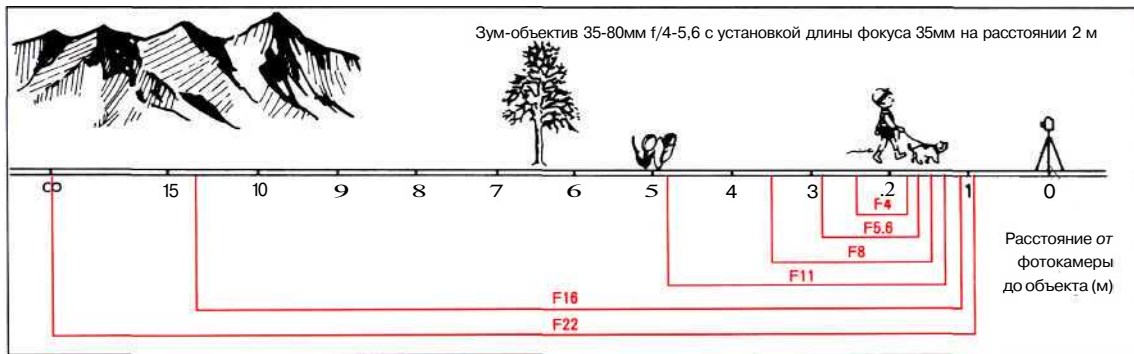


Открытая диафрагма

Влияние диафрагмы

Диафрагма позволяет увеличивать или уменьшать количество света, отраженного от объекта и попадающего на светочувствительный материал. Если диафрагма открыта, то пространство перед и за точкой фокусировки будет изображено не резко (глубина резкости мала). Если диафрагма закрыта, то увеличивается глубина резко изображаемого пространства. При съёмке портрета на фоне ландшафта при открытой диафрагме изображение ландшафта будет размытым, а лицо фотографируемого - резким. Для съёмки только пейзажа закройте диафрагму для увеличения глубины резкости.

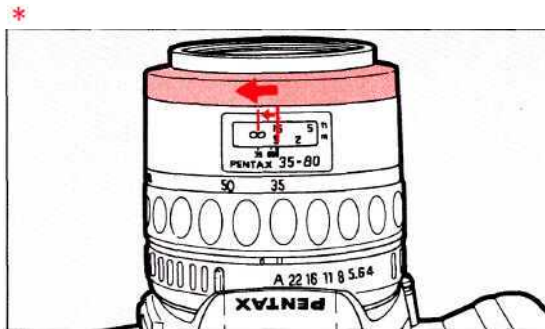
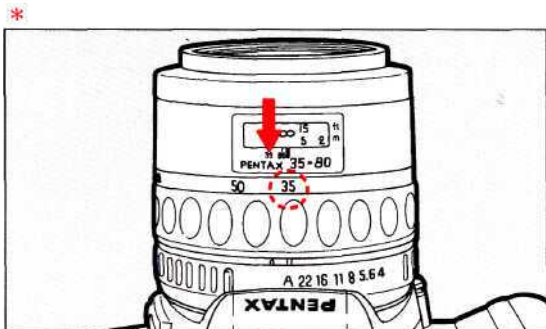
(17) ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ



Глубина резкости - это пространство перед и за точкой фокусировки, в пределах которого сохраняется оптимальная резкость объектов. Глубина резкости увеличивается путём закрытия диафрагмы, уменьшением фокусного расстояния объектива или путём увеличения дистанции до объекта съёмки.

Шкала глубины резкости

Глубина резко изображаемого пространства зависит от установленной диафрагмы. Зум-объективы не имеют шкалы глубины резкости.



При съёмке на инфракрасную плёнку используйте фильтры "R2" или "O2". Фокусирование при съёмке на эту плёнку отличается от фокусирования при съёмке на обычную плёнку. Система автофокусировки не может автоматически скомпенсировать это различие.

1. Установите переключатель режимов фокусировки в положение [MF].
2. Сфокусируйте объект съёмки вручную и поверните кольцо фокусировки налево для совмещения значения расстояния до объекта съёмки с инфракрасной меткой.

* Если на шкале зумирования стоит значение фокусного расстояния 35, совместите значение расстояния до объекта съёмки на шкале фокусировки с инфракрасной меткой 35.

- В режиме автофокусировки фотокамера не может автоматически скомпенсировать разницу в фокусировке при съёмке на инфракрасную плёнку.
- Для определения экспозиции при съёмке на инфракрасную плёнку изучите инструкцию к плёнке. Съёмка в программном AE режиме не обеспечит получение правильной экспозиции. Используйте ручной экспонометрический режим.

Легкоустраняемые затруднения.

Симптомы	Причина	Устранение	Ссылка
Затвор не срабатывает.	Основной выключатель находится в положении [OFF].	Установите переключатель в положение [ON].	Стр. 20
	На ЖКИ появился символ истощения элемента питания [].	Замените элементы питания.	Стр. 14
	Неправильно установлены элементы питания.	Переустановите элементы питания.	Стр. 14
	Переключатель режимов установлен в положение [ISO SET].	Установите переключатель в другое положение.	Стр. 73
	Запущен режим съёмки с автоспуском.	Отмените режим съёмки с автоспуском.	Стр. 48
	Встроенная вспышка заряжается.	Дождитесь полного заряда встроенной вспышки.	Стр. 39
Нет индикации на ЖКИ.	Основной выключатель установлен в положение [OFF].	Установите переключатель в положение [ON].	Стр. 20
	Не установлены элементы питания.	Установите элементы питания.	Стр. 14
	Неправильно установлены элементы питания.	Переустановите элементы питания.	Стр. 14
	Элементы питания истощились	Замените элементы питания.	Стр. 14
Фотокамера не может сфокусировать объект съёмки.	Объект съёмки не помещён в рамку автофокусировки.	Поместите объект в рамку автофокусировки в центре кадра.	Стр. 34
	Объект съёмки расположен слишком близко.	Увеличьте дистанцию до объекта съёмки.	Стр. 35
	Фотокамера установлена в ручной режим фокусировки [MF].	Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].	Стр. 33
	Объект съёмки является сложным для системы автофокусировки.	Используйте функцию блокировки фокуса или фокусируйте по матовой поверхности видоискателя.	Стр. 51

Симптомы	Причина	Устранение	Ссылка
Снимки переэкспонированы.	Кольцо диафрагм находится не в положении А.	Используйте объективы, имеющие положение А на кольце диафрагм.	Стр. 10, 27, 60
В видоискателе мигает [].	Объект съёмки расположен слишком близко или является сложным для системы автофокусировки.	Увеличивайте расстояние до объекта съёмки, используйте функцию блокировки фокуса или фокусируйте по матовой поверхности видоискателя.	Стр. 51
Встроенная вспышка не заряжается.	Элементы питания истощились.	Замените элементы питания.	Стр. 14
Не работает функция приводного зумирования	Данная фотокамера не имеет функции приводного зумирования.	Используйте функцию ручного зумирования	Стр. 31

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

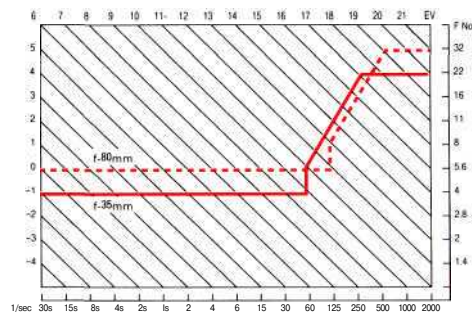
- Тип:** — TTL автофокусная, автоматическая 35мм однообъективная зеркальная фотокамера со встроенной TTL автовспышкой (RTF).
- Формат кадра:** — 24 x 36мм.
- Используемая плёнка:** — 35мм перфорированная плёнка в кассете с DX-кодом чувствительностью ISO 25-5000; без DX-кода ISO 6-6400.
- Экспозиционные режимы:** — Режимы Picture (зелёный режим, портретный программный режим, пейзажный программный режим, программный режим макросъемки, спортивный программный режим), режим приоритета выдержки AE, режим приоритета диафрагмы AE, ручной режим, режим ручной выдержки, TTL вспышка.
- Затвор:** — Электронно-управляемый, фокально-плоскостной, вертикального действия с электромагнитным спуском. Диапазон выдержек в авторежиме от 1/2000 до 30 сек., в ручном режиме от 1/2000 до 30 сек. и ручная выдержка. Блокировка затвора установкой основного выключателя в положение [OFF].
- Крепление объективов:** — Байонет Pentax KAF с автофокусным приводом и информационными контактами.
- Типы используемых объективов:** — Объективы Pentax с креплением KAF2, KAF, KA. Возможно использование неавтофокусных объективов с креплением KA с автофокусным адаптером. При использовании объективов с креплением K доступна только максимальная диафрагма (минимальное числовое значение).
- Система автофокусировки:** — Система TTL фазовой детекции. Световой диапазон использования: EVO-EV18 (при ISO 100 и объективом f/1,4). Блокировка фокуса при половинном нажатии на кнопку спуска. Режимы фокусировки: автоматический [AF] (с функцией следящей автофокусировки), ручной [MF].
- Видоискатель:** — Встроенная пентапризма, светлый матовый фокусируемый экран. Поле зрения 92%, увеличение 0.77X (с объективом 50мм на бесконечности), диоптрийность -1D, рамка автофокуса.
- Индикация в видоискателе:** — Информация о фокусировке: объект в фокусе (зелёная лампочка горит), объект не в фокусе (зелёная лампочка мигает). Индикация значений выдержки и диафрагмы, индикатор заряда вспышки, экспозиционная шкала (величина экспозиционных поправок), индикация пере- и недозаэкспозиции в ручном режиме, индикатор экспозиционных поправок.
- Индикация на ЖКИ панели:** — Ручной режим, зелёный режим, портретный программный режим, пейзажный программный режим, программный режим макросъемки, спортивный программный режим, значение выдержки, значение диафрагмы, индикатор готовности встроенной вспышки (мигает при необходимости использования вспышки и предупреждение о виньетировании кадра по углам), уменьшение эффекта "красных глаз", функция автоматической вспышки, индикатор чувствительности плёнки, информация о состоянии плёнки, индикатор истощения элементов питания, счётчик кадров, индикатор звукового сигнала, символ и глубина экспокоррекции.

- Автоспуск:** — Электронно-управляемый с 12-секундной задержкой. Запускается нажатием на кнопку спуска. Подтверждением работы служит звуковой PCV сигнал. Возможность отмены после запуска.
- Зеркало:** — Убирающееся в момент срабатывания затвора зеркало с дополнительным автофокусным зеркалом.
- Зарядка плёнки:** — Автоматическая, с установкой на первый кадр. Окно информации о типе плёнки.
- Протяжка и перемотка плёнки:** — Автоматическая протяжка и автоматическая обратная перемотка плёнки с остановкой по окончании перемотки. Режим непрерывной или однокадровой протяжки плёнки. Непрерывная съёмка со скоростью около 2-х кадров в секунду. Принудительная обратная перемотка. Индикация обратной перемотки на ЖКИ.
- Экспозометр:** — TTL 2-сегментный замер. Измерительный диапазон от EV1 до EV17.5 (с использованием плёнки чувствительностью ISO 100 и объективом 50мм f/1,4).
- Экспозиционные поправки:** — +/- 3EV с шагом в 0.5EV.
- Вспышка:** — TTL авто-вспышка (RTF) с ведущим числом 11 (ISO 100/м), максимальный угол охвата - для объектива 28мм, синхронизация на выдержках от 1/100 и медленнее, подсветка теневых участков в условиях достаточного освещения, синхронизация на длинных выдержках, режим управления контрастом (с использованием плёнок чувствительностью от ISO 25-400). Функция автоматической вспышки, режим уменьшения эффекта "красных глаз".
- Синхронизация:** — Гнездо крепления вспышки с X-контактом для крепления дополнительных автовспышек Pentax при использовании плёнок чувствительностью ISO от 25-800.
- Элементы питания:** — Два литиевых элемента типа CR2 (3В) или эквивалентные.
- Предупреждение об истощении элемента питания:** — Символ истощения элементов питания на ЖКИ (если символ мигает, затвор блокируется и информация в видоискателе не высвечивается).
- Размеры и вес:** — 135,0 мм x 90,5 мм x 62,5 мм, 345г без элементов питания.
- Модель с функцией датирования
- Механизм датирования:** — Кварцевые часы с ЖКИ панелью и авто-календарь до 2019 года. 7-сегментный 6-значный жидкокристаллический цифровой дисплей.
- Режимы датирования:** — Год/месяц/день, день/месяц/год, месяц/день/год, день/час/минута, отмена впечатывания.
- Элемент питания:** — 3В литиевый элемент питания типа CR 2025 (3В) или эквивалентный. датирующей задней крышки:
- Размеры и вес модели с функцией датирования:** — 135,0 мм x 90,5 мм x 62,5 мм, 360г без элементов питания.
- Сопутствующие принадлежности:** — Hot Shoe Cover Fc, Release Socket Cap F, Camera Strap FG, Eye Cup FH, Finder Cap.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ СО СТОРОНЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.

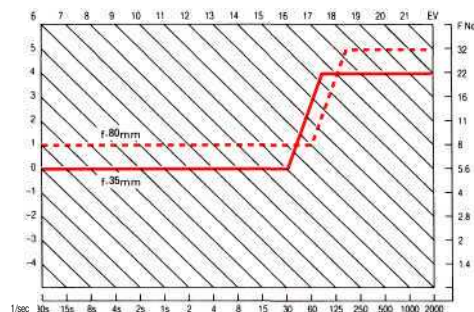
ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ ГРАФИКИ

Зелёный режим



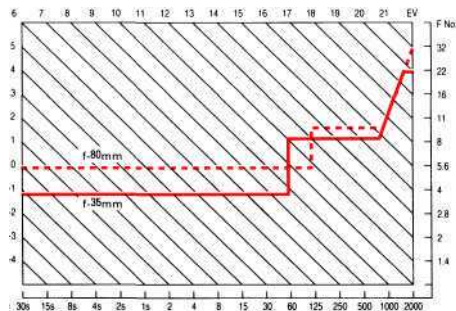
С объективом F35-80мм f/4-5.6 (пленка - ISO 100)

Пейзажный программный режим



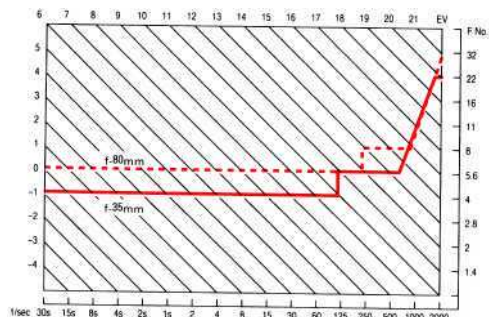
С объективом F35-80мм f/4-5,6 (пленка - ISO 100)

Портретный программный режим



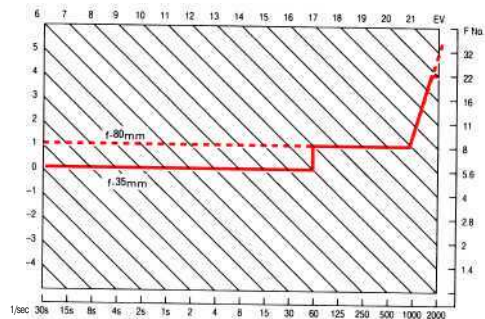
С объективом F35-80M f/4-5,6 (пленка - ISO 100)

Спортивный программный режим



С объективом F35-80мм f/4-5,6 (пленка - ISO 100)

Программный режим макросъёмки



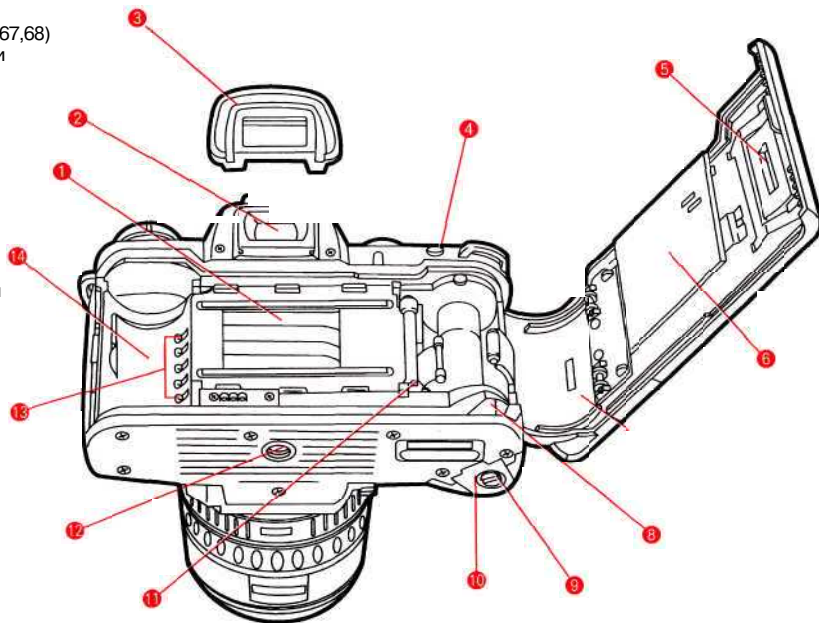
С объективом F35-80мм f/4-5,6 (пленка - ISO 100)

Все фотоаппараты фирмы "PENTAX", приобретенные через дилерскую сеть официального дистрибьютора в России, фирму "ПЕНТАР", обеспечиваются гарантией в течение 12 месяцев с даты покупки на предмет устранения выявленных дефектов и поломок, происшедших по вине завода-изготовителя. Сервисное обслуживание и ремонт осуществляются бесплатно в течение указанного гарантийного срока, если внешний осмотр или последующая экспертиза не обнаружили следы удара, воздействия песка или влаги, явившихся следствием неправильного или небрежного обращения, а также химической коррозии, самодельного ремонта или "усовершенствований". Изготовитель, а также официальный дистрибьютор не будут производить ремонт или какие-либо доделки, если на то не имеется письменного согласия покупателя. Гарантия и сервисное обслуживание завода-изготовителя и дистрибьютора строго ограничены процедурой замены неисправных деталей. Никаких возмещений не будет сделано в случае, если ремонт производился неуполномоченными фирмой "PENTAX" организациями или лицами.

Настоящая гарантия не распространяется на продукцию, купленную в США, Великобритании или Канаде.

НАЗВАНИЕ РАБОЧИХ ЧАСТЕЙ I I

- 1 Ламели затвора
- 2 Окуляр видоискателя
- 3 Наглазник Eyecup FH (стр.48)
- 4 Кнопка экспокоррекции (стр.65,67,68)
- 5 Окно информации о типе плёнки
- 6 Прижимной стол
- 7 Задняя крышка
- 8 Метка положения кончика плёнки при зарядке фотокамеры (стр.23)
- 9 Фиксатор крышки отсека элемента питания (стр.14)
- 10 Крышка отсека элемента питания (стр.14)
- 11 Подающий барабан (стр.23)
- 12 Штативное отверстие с резьбой
- 13 DX-информационные контакты (стр.23)
- 14 Отсек для плёнки





Asahi Optical Co., Ltd 11-1, Nagata-cho 1-chome, Chiyoda-Ku, Tokyo 100, JAPAN
(Internet: www.pentax.co.jp)

Pentax Europe n.v. Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(Internet: www.pentaxeurope.com)

Pentax GmbH. Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg, GERMANY
(Internet: www.pentax.de)

Pentax U.K. Limited Pentax House, Heron Drive, Langley, Berks SL3 8PN, U.K.

Pentax France 12/14, rue Jean Poulmarch, 95100 Argenteuil, FRANCE

Pentax Benelux B.V. (for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(for Belgium & Luxemburg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM

Pentax (Schweiz) AG Industriestraße 2, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND

Pentax Scandinavia AB Bolandsgatan 15 c, 75127 Uppsala, SWEDEN

Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
(Internet: www.pentax.com)

Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA



PENTAR CORPORATION
Koli Tomtchaka Str. 1/6, Building "K"
196084 St. Petersburg, Russia

PENTAX



The CE marking assures that this product complies with the requirements of the EC directive for safety.