

Благодарим вас за покупку фотокамеры фирмы Pentax. Внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией по эксплуатации перед тем, как приступить к съемке.

В дальнейшем вы сможете обращаться к данной инструкции для решения спорных вопросов.

- Инструкция действительна для фотоаппаратов ESPIO 150SL и ESPIO 170SL.
- Иллюстрации могут несколько отличаться от действительного вида фотоаппарата.
- На иллюстрациях в этой инструкции показана МОДЕЛЬ С ФУНКЦИЕЙ ДАТИРОВАНИЯ.

НАЗВАНИЕ РАБОЧИХ ЧАСТЕЙ ФОТОАППАРАТА

- | | | |
|---|---|--|
| ❶ Лампочка автоспуска (стр. 27) | ❷ Окно светочувствительного датчика | ❸ Кнопка зумирования (стр. 20) |
| ❹ Спусковая кнопка | ❺ Объектив | ❹ Окно информации о типе плёнки |
| ❺ ЖКИ панель | ❻ Окно видоискателя | ❺ Крышка отсека элемента питания (стр. 15) |
| ❻ Кнопка режимов датирования (стр. 29) | ❼ Окно сенсора автофокуса | ❻ Задняя крышка (стр. 17) |
| ❼ Кнопка режимов протяжки пленки | ❽ Датчик приема лучей пульта ДУ (стр. 28) | ❼ Панорамный переключатель (стр. 23) |
| ❽ Рычаг диоптрийной коррекции (стр. 17) | ❾ Место крепления ремешка (стр. 15) | ❽ Штативное отверстие с резьбой |
| ❾ Кнопка автофокусировки (AF)/пейзажного режима (стр. 21) | ❿ Окуляр видоискателя | ❾ Кнопка принудительной перемотки плёнки (стр. 19) |
| ❿ Кнопка экспозиционных режимов (стр. 24) | ⓫ Зеленый индикатор | ⓫ Замок задней крышки (стр. 17) |
| ⓫ Встроенная вспышка | ⓫ Красный индикатор | |
| | ⓫ Основной выключатель (стр. 16) | |

СОДЕРЖАНИЕ

- Название рабочих частей фотоаппарата 10
- Меры безопасности при работе с фотокамерой 12
- Меры предосторожности 13 - 14
- Обращение с элементом питания ... 14

ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ

- Присоединение ремешка 15
- Замена элемента питания 15
- Предупреждение об истощении элементов питания 15
- Основной выключатель 16
- Видоискатель 16
- Световая индикация 17
- Диоптрийная коррекция 17
- Зарядка пленки 17 - 19
- Перемотка частично отснятой пленки ... 19
- Как держать фотокамеру 19

ФОТОСЪЕМКА

- Работа с зум-объективом 20

- Компоновка и фокусировка 20
- Сложные для автофокусировки объекты 21
- Пейзажный режим 21
- Режим точечной автофокусировки... 21 - 22
- Функция блокировки фокуса 22
- Панорамный формат кадра 23
- Автоэкспозиция 23
- Диапазон эффективности вспышки 24 - 25
- Режимы съемки 25
- Подсветка вспышкой темных участков объекта 26
- Длительные выдержки 26
- Ручная выдержка..... 27
- Съемка с автоспуском 27
- Съемка с пду (дополнительно) 28
- МОДЕЛЬ С ФУНКЦИЕЙ ДАТИРОВАНИЯ 29 - 30

- Технические характеристики 31 - 33

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя данная фотокамера и является безопасной в работе, просим вас соблюдать все меры предосторожности, указанные в инструкции.

⚠ ОСТОРОЖНО ! Несоблюдение этих мер безопасности может привести к серьезным травмам.

⚠ ВНИМАНИЕ ! Невыполнение этих предостережений может привести к поломке фотокамеры или травмированию пользователя.

⚠ ОСТОРОЖНО!

- Никогда не пытайтесь самостоятельно разобрать фотоаппарат! Помните, что его рабочие части могут находиться под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате падения фотокамеры и повреждения корпуса, так как есть вероятность повреждения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- Храните элементы питания в местах, недоступных для детей.

⚠ ВНИМАНИЕ!

- Не фотографируйте со вспышкой на близком расстоянии.
- Не пытайтесь разбирать или перезаряжать элементы питания. Не бросайте их в огонь, так как это может привести к взрыву.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Будьте осторожны, не обожгитесь.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Предостережения при съёмке

- Не допускайте попадания влаги внутрь фотоаппарата. Если на фотоаппарат все же попала вода, немедленно вытрите его сухой мягкой тканью.
- Не роняйте фотоаппарат и избегайте ударов. Если фотоаппарат подвергся удару, немедленно обратитесь в сервисный центр для профилактики.
- Оберегайте фотоаппарат от сильных вибраций и сдавливания. Используйте мягкие прокладки при его транспортировке.
- Конденсация влаги внутри или на поверхности фотокамеры может привести к коррозии металлических частей и к выходу фотокамеры из строя. Кроме того, при работе на морозе внутри фотокамеры могут образоваться частички льда, что может привести к поломке. Для смягчения температурного скачка выдерживайте фотокамеру в чехле или сумке при ее внесении с холода.
- Реальный размер отпечатка может оказаться меньше, чем изображение в видоискателе. Компонуйте изображение с некоторым запасом по краям кадра, чтобы избежать потери важных деталей снимка, расположенных на краях кадра.

Хранение фотокамеры

- Не оставляйте фотоаппарат на длительное время в условиях повышенной температуры и влажности, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Храните фотоаппарат в сухом прохладном месте с хорошей вентиляцией, где нет грязи, пыли и химических веществ.

Советы по уходу за фотокамерой

- Для удаления пыли с линз объектива и окуляра видоискателя используйте резиновую грушу или кисточку для чистки оптики.
- Для протирки корпуса фотоаппарата, исключая стеклянные детали, используйте сухую или пропитанную силиконом ткань.
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для краски, спирт или бензин .

ОБРАЩЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТОМ ПИТАНИЯ

Другие предостережения

- Температурный диапазон нормальной работы фотокамеры составляет от +50 до -10 градусов по Цельсию.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь фотокамеры, так как это может явиться причиной неполадок в работе фотокамеры. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного обслуживания.

Жидкокристаллический индикатор (ЖКИ)

- В условиях повышенной температуры (60 градусов по Цельсию) ЖКИ может потемнеть, но затем его свойства восстановятся.
- Возможно замедление работы ЖКИ при низких температурах.
- В условиях низкой освещенности на 4 секунды включается подсветка ЖКИ панели.

- Используйте 3V литиевый элемент питания типа CR-2 или аналогичный ему.
- Неправильное обращение с элементом питания может привести к таким последствиям как протекание электролита, перегрев, взрыв и т.д. При установке элемента питания соблюдайте полярность.
- Никогда не пытайтесь разобрать, закоротить или перезарядить элемент питания. Не бросайте использованные элементы питания в огонь, т.к. они могут взорваться.
- Свойства элемента питания могут временно изменяться в условиях пониженной температуры, но они восстанавливаются в нормальных условиях.
- Храните элементы питания в местах, недоступных для детей.
- На выездную съемку или в поездку возьмите с собой комплект свежих элементов питания.

ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ

ПРИСОЕДИНЕНИЕ РЕМЕШКА

Прикрепите ремешок к фотокамере как показано на иллюстрации. (Рис.1)

- Выступающую часть на пряжке можно использовать для нажатия кнопки принудительной перемотки пленки.

ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТА ПИТАНИЯ

Обратите внимание на то обстоятельство, что при установке элемента питания объектив может слегка выдвигаться вперед, даже если питание фотокамеры выключено.



- 1 Откройте отсек питания при помощи монетки, как показано на иллюстрации. (Рис. 2-1)

- 2 Вставьте один литиевый элемент питания (CR-2 или аналогичный), соблюдая полярность, указанную на крышке отсека и на элементе питания. (Рис.2-2)

- 3 Закройте крышку отсека питания, нажав на неё до щелчка. (Рис.2-3)

- Если элементы питания установлены правильно, мотор заработает и зум-объектив слегка выдвинется.
- В МОДЕЛИ С ВПЕЧАТЫВАНИЕМ ДАТЫ время устанавливается на 0 00 и, пока крышка отсека элемента питания открыта, на ЖКИ высвечивается прочерк (----). Установите правильное время.
См. стр. 29, 30.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ ИСТОЩЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ ПИТАНИЯ

Если необходимо заменить элемент питания, на ЖКИ появляется символ батарейки. () (Рис.3). Замените элемент питания как можно скорее. Когда символ () начнет мигать, ни одна операция фотокамерой выполняться не будет.

Ресурс элемента питания (при использовании пленки в 24 кадра):

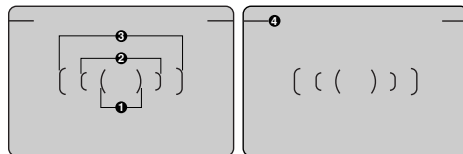
Приблизительно 8 пленок при 50% случаев использования вспышки (при использовании элемента CR-2 согласно условиям тестирования Pentax). Ресурс элемента питания зависит от использования приводного зума, вспышки и температурных условий.

ОСНОВНОЙ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ

При нажатии на кнопку основного выключателя включается питание фотоаппарата. (Рис. 4) При этом объектив немного выдвигается, чтобы могла открыться крышка объектива.

- Если фотоаппарат не используется более 3 минут, объектив автоматически устанавливается в широкоугольное положение.

ВИДОИСКАТЕЛЬ



При обычном фотографировании componуйте кадр в этих рамках.

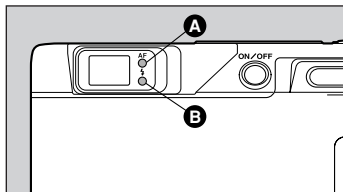
① Рамка точечной автофокусировки (spot AF)
Выберите рамку точечной автофокусировки (spot AF) для фокусировки по конкретной точке в кадре.

② ③ Широкая рамка автофокусировки
При широкоугольном положении объектива componуйте кадр в пределах рамки 2. При телеположении объектива componуйте кадр в пределах рамки 3.

- Ширина автофокусной рамки изменяется в зависимости от положения объектива.

④ Рамка компенсации близких расстояний
Если расстояние между фотоаппаратом и объектом менее 1.6 м, componуйте кадр в пределах этой рамки.

СВЕТОВАЯ ИНДИКАЦИЯ



При половинном нажатии на спусковую кнопку загораются или мигают индикаторы **A** и/или **B**, как показано выше.

A Зеленый индикатор (Состояние фокуса) :

Горит постоянно, когда объект находится в фокусе, показывая, что можно снимать. Мигает, если объект не в фокусе, запрещая съемку.

B Красный индикатор (Состояние вспышки):

Индикатор горит постоянно, если вспышка зарядилась. Если вспышка не готова к работе, индикатор мигает.

ДИОПТРИЙНАЯ КОРРЕКЦИЯ

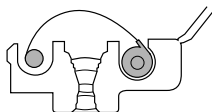
Наведите фотоаппарат на объект съёмки. Наблюдая через видоискатель, перемещайте рычаг диоптрийной коррекции до тех пор, пока изображение в видоискателе не станет резким. (Рис.5)

ЗАРЯДКА ПЛЁНКИ

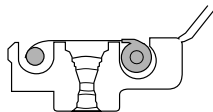
- 1 Чтобы открыть заднюю крышку фотоаппарата, нажмите вниз защелку задней крышки, как показано на иллюстрации. (Рис.6-1)
- 2 Вставьте кассету с плёнкой в отсек так, чтобы сначала вошел невыступающий торец кассеты на вал перемотки, а затем вся кассета. (Рис.6-2)
- 3 Вытяните кончик плёнки из кассеты до отметки **1** и уложите его на приемный барабан фотоаппарата. Убедитесь, что пленка лежит ровно между направляющими. (Рис.6-3)

Примечания:

- Если на датчик протяжки плёнки ②, попала грязь, плёнка не будет перематываться.
- Убедитесь, что плёнка лежит ровно, как показано на рисунке. Если плёнка выгибается, сматывайте ее излишек обратно в кассету.



× Плёнка выгибается
Неправильно!



○ Плёнка лежит
ровно Правильно!

4 После закрытия задней крышки фотоаппарата плёнка автоматически передвинется на первый кадр. (Рис.6-4)

5 При появлении цифры “1” на счетчике кадров ЖКИ перемотка пленки автоматически остановится. (Рис.6-5)

6 Если на ЖКИ мигает буква (E), это означает, что плёнка установлена неправильно, и ее необходимо установить заново. (Рис.6-6)

- Количество отснятых кадров индицируется на ЖКИ даже, когда фотокамера выключена.

Автоматический ввод чувствительности плёнки

Данный фотоаппарат разрабатывался для использования пленок с DX-кодом с чувствительностью ISO от 25 до 3200. Фотоаппарат автоматически установит чувствительность любой плёнки, попадающей в этот диапазон.

Примечания:

- Следует использовать только пленки с DX-кодом. В случае использования пленки без DX-кода, чувствительность пленки автоматически устанавливается на ISO 25.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ПЛЁНКИ

1 Перемотка плёнки

После экспонирования последнего кадра в кассете объектив займет широкоугольное положение, а плёнка автоматически перематывается назад. После остановки мотора на ЖКИ замигает символ (U). Это значит, что перемотка закончена. (Рис.7-1)

- Плёнка в 24 кадра перематывается примерно 25 секунд.
- Во время перемотки счетчик кадров отсчитывает кадры в обратном направлении.
- После перемотки кончик плёнки полностью уходит в кассету для предотвращения вторичного случайного использования плёнки.

2 Извлечение плёнки

Для извлечения плёнки откройте заднюю крышку фотоаппарата и вытащите кассету из отсека, потянув сначала ее верхнюю часть. (Рис.7-2)

- Не открывайте заднюю крышку фотоаппарата до окончания перемотки.

ПЕРЕМОТКА ЧАСТИЧНО ОТСНЯТОЙ ПЛЁНКИ

Если Вы желаете извлечь из фотоаппарата частично отснятую плёнку, нажмите кнопку принудительной перемотки с помощью выступающей части на пряжке ремешка (Рис.8-1). Объектив автоматически займет широкоугольное положение, и плёнка начнёт перематываться. По окончании обратной перемотки мотор остановится, и на ЖКИ замигает символ (S). После этого можно открыть заднюю крышку фотоаппарата и извлечь плёнку. (Рис.8-2)

КАК ДЕРЖАТЬ ФОТОКАМЕРУ

Держите камеру неподвижно и плавно нажимайте на спусковую кнопку. Резкое нажатие приведет к сотрясению фотоаппарата в момент съёмки, и снимок получится смазанным. При использовании вспышки с фотокамерой, расположенной вертикально, следите за тем, чтобы вспышка располагалась выше объектива. (Рис.9)

Примечания:

- Не препятствуйте движению зум-объектива.
- Убедитесь, что ваши пальцы или волосы не закрывают окно автофокусировки, объектив, окно светочувствительного элемента или встроенную вспышку.

ФОТОСЪЕМКА

В панорамном формате расстояние до объекта может изменяться в диапазоне от 2 м до бесконечности.

РАБОТА С ЗУМ-ОБЪЕКТИВОМ

ESPIO 150SL 38 - 150 мм

ESPIO 170SL 38 - 170 мм

При перемещении рычага привода зума вправо (▲) объектив выдвигается вперед к теплорасположению. При перемещении рычага привода зума влево (▲▲▲) объектив занимает широкоугольное положение. Как только вы найдете нужный размер объекта в кадре, отпустите рычаг привода зума и нажмите на спусковую кнопку. (Рис.10)

- Не пытайтесь вручную изменять положение зум-объектива, так как это может привести к повреждению фотоаппарата.
- Затвор не срабатывает в момент зумирования объектива.
- При зумировании объектива можно услышать звук, похожий на закрытие задвижки, и могут возникать вибрации. Это явление характерно для работы фотоаппарата и не является неисправностью.

КОМПОНОВКА И ФОКУСИРОВКА

1 После зумирования и компоновки кадра наведите рамку автофокуса на объект съемки и сделайте снимок. (Рис.11-1)

2 Проверьте состояние индикаторов (Рис.11-2)

Когда объект находится в фокусе, зеленый индикатор горит постоянно.

* Зеленый индикатор мигает, если объект находится слишком близко или является сложным для автофокусировки. (Рис.11-3)

Доп. подсветка для системы автофокусировки

В условиях, когда работа автофокуса затруднена, например, при недостаточном освещении, при половинном нажатии на спусковую кнопку происходит многократное срабатывание встроенной вспышки. Это обеспечивает необходимую подсветку объекта.

СЛОЖНЫЕ ДЛЯ АВТОФОКУСИРОВКИ ОБЪЕКТЫ

- a) Низкоконтрастные объекты, такие как, белая стена или голубое небо.
- b) Объекты, плохо отражающие свет.
- c) Быстродвижущиеся объекты.
- d) Горизонтально расположенные предметы или предметы с мелкой однородной структурой.
- e) Множество мелких объектов на переднем плане.
- f) Предметы в условиях контрового освещения или предметы на ярком фоне.

ПЕЙЗАЖНЫЙ РЕЖИМ

Используйте пейзажный режим для фиксации фокуса на бесконечность или для того, чтобы сделать снимок удаленного объекта через окно.

Нажмите несколько раз на кнопку AF/пейзажного режима до появления на ЖКИ символа (▲▲). (Рис.12)

- После съемки кадра этот режим отключается.
- В режиме автоматической экспозиции вспышка не сработает даже при недостаточной освещенности.

РЕЖИМ ТОЧЕЧНОЙ АВТОФОКУСИРОВКИ

Выберите режим точечной автофокусировки для фокусировки по конкретной точке в кадре.

1 Нажимайте кнопку AF/пейзажного режима до появления на ЖКИ надписи (SPOT AF). (Рис.13-1)

2 Поместите объект съёмки в рамку точечного автофокуса ([]) в центре видоискателя. (Рис.13-2)

ФУНКЦИЯ БЛОКИРОВКИ ФОКУСА

- 1 Если вы скомпонуете кадр, как показано на рис.14-1, где рамка автофокуса ([]) наведена не на главный объект съёмки, то резким получится задний план. Для тех случаев, когда основной объект не попадает в рамку автофокуса, используйте функцию блокировки фокуса.**
- 2 Поместите объект съёмки в рамку точечного автофокуса ([]). (Рис.14-2)**
- 3 При половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе загорится зеленый индикатор автофокусировки, и фотоаппарат запомнит точку фокусировки. (Рис.14-3)**

4 Не отпуская спусковой кнопки, перекомпонуйте кадр в соответствии с вашим замыслом и произведите съёмку, нажав на нее полностью. (Рис.14-4)

Примечания:

- Фокусное расстояние не изменяется в течение всего времени, пока горит зеленый индикатор (фокус заблокирован).
- Для отмены функции блокировки автофокуса снимите палец со спусковой кнопки.

ПАНОРАМНЫЙ ФОРМАТ КАДРА

С помощью рычага панорамирования можно в любое время переключиться в режим панорамного формата кадра и обратно в режим стандартного формата. Панорамный формат кадра позволяет снимать горизонтально расположенные динамические объекты (приблизительно 13х36мм на пленке).

1 Для установки панорамного режима переведите панорамный переключатель в положение (P). (Рис.15-1)

- При переключении в панорамный формат в видоискателе появляется горизонтальная панорамная рамка.

2 Скомпонуйте кадр, как обычно, и нажмите кнопку спуска. (Рис.15-2)

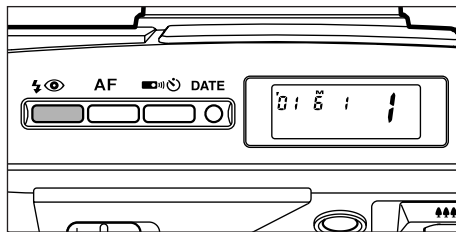
- Не рекомендуется использовать панорамный формат, если расстояние между фотоаппаратом и объектом меньше 2 м.
- Печать панорамных кадров - более трудоемкий и длительный процесс, чем печать стандартных кадров. За подробной консультацией обратитесь в фотолабораторию.

АВТОЭКСПОЗИЦИЯ

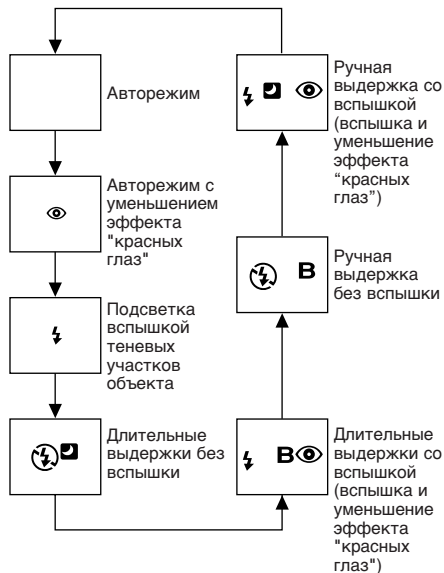
Автоматическая вспышка

Вспышка срабатывает автоматически при недостаточной освещенности или при контрольном освещении. При половинном нажатии на спусковую кнопку загорается красный индикатор, указывающий на то, что вспышка готова к работе. Если красный индикатор мигает, встроенная вспышка заряжается и спусковую кнопку нажимать нельзя.

ВЫБОР ДРУГИХ ЭКСПОРЕЖИМОВ



Для выбора различных экспорежимов нажимайте кнопку экспозиционных режимов [].



- При обычной съемке установите режим автоэкспозиции.
- При отключении питания фотоаппарат автоматически переключается в режим автоэкспозиции.






Уменьшение эффекта “красных глаз”

Используйте эту функцию для уменьшения нежелательного эффекта "красных глаз". В этом режиме камера перед основной вспышкой дает предварительную.

ДИАПАЗОН ЭФФЕКТИВНОСТИ ВСПЫШКИ (Цветная негативная пленка)

ESPIO 150SL 38мм - 150 мм

ESPIO 170SL 38мм - 170 мм

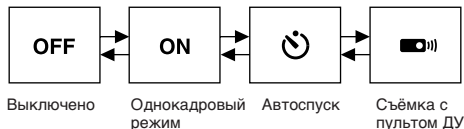
Объектив ISO	38мм метры   	150мм метры 	170мм метры 
25	0.75 - 1.8м	-----	-----
50	0.75 - 2.5м	1.2 - 1.4м	1.2 - 1.4м
100	0.75 - 3.5м	1.2 - 1.9м	1.2 - 1.9м
200	0.75 - 5.0м	1.2 - 2.8м	1.2 - 2.8м

Объектив ISO	38мм метры 	150мм метры 	170мм метры 
400	0.75 - 7.1м	1.2 - 3.9м	1.2 - 3.9м
800	0.90 - 10.0м	1.2 - 5.5м	1.2 - 5.5м
1600	1.3* - 14.1м	1.2 - 7.8м	1.2 - 7.8м
3200	1.8* - 20.0м	1.2 - 11.0м	1.2 - 11.0м

* При использовании высокочувствительной плёнки близко расположенные предметы могут получиться переэкспонированными.

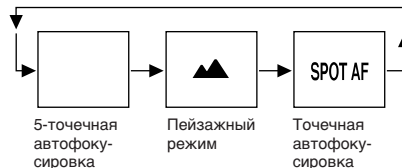
РЕЖИМЫ СЪЕМКИ

Для выбора режимов съемки нажмите кнопку режимов протяжки пленки ( ).



- При обычной съёмке установите однокадровый режим протяжки плёнки.

Для установки нужного режима фокусировки нажимайте кнопку AF/ пейзажного режима.



- При обычной съёмке установите режим автофокусировки по пяти точкам.

ПОДСВЕТКА ВСПЫШКОЙ ТЕНЕВЫХ УЧАСТКОВ ОБЪЕКТА

Нажимайте кнопку экспорежимов (⚡⦿) до появления на ЖКИ символа (⚡). (Рис.16)

В этом режиме вспышка будет срабатывать всегда. Режим эффективен для подсветки теневых участков объекта в условиях нормального освещения.

Примечания:

- Убедитесь, что расстояние до объекта съёмки не превышает расстояния эффективной работы вспышки. См. стр.24, 25.

ДЛИТЕЛЬНЫЕ ВЫДЕРЖКИ

Съемка на длительных выдержках (Без вспышки)

Нажимайте кнопку экспорежимов (⚡⦿) до появления на ЖКИ символа (⦿). (Рис.17)

В этом режиме вспышка не сработает и выдержка составит около до 2 секунд. Этот режим используется там, где съёмка со вспышкой запрещена. Кроме того, этот режим полезен при передаче эффекта естественного освещения в вечернее время.

Длительные выдержки со вспышкой (плюс уменьшение эффекта "красных глаз")

Нажимайте кнопку экспорежимов (⚡⦿) до появления на ЖКИ символа (⚡⦿). (Рис.18)

При этом (как показано на снимке) можно получить сбалансированную экспозицию для проработки переднего плана, освещенного вспышкой, и заднего плана с естественным освещением.

Примечания:

- При съёмке с длительной выдержкой для предотвращения сотрясения фотоаппарата необходимо использовать штатив.
- При съёмке с использованием вспышки убедитесь, что съёмка производится в диапазоне эффективности вспышки.

РУЧНАЯ ВЫДЕРЖКА

Ручная выдержка без вспышки

Нажимайте кнопку экспорежимов (⚡⦿) до появления на ЖКИ символа (⚡B). (Рис.19)

Этот режим используется при съёмке фейерверков и ночных сцен. При таких съёмках рекомендуется использовать штатив.

Ручная выдержка со вспышкой (плюс уменьшение эффекта "красных глаз")

Нажимайте кнопку экспорежимов (⚡⦿) до появления на ЖКИ символа (⚡B⦿). (Рис.20)

Этот режим позволяет использовать ручную выдержку и вспышку, что делает возможным съёмку портрета в вечернее и ночное время.

- При съёмке с использованием вспышки убедитесь, что съёмка производится в диапазоне эффективности вспышки.
- Затвор будет оставаться открытым, пока нажата спусковая кнопка (до 1 минуты).
- Рекомендуется использование штатива.

СЪЁМКА С АВТОСПУСКОМ

Автоспуск

Используйте этот режим, если хотите сфотографировать себя, не прибегая к посторонней помощи. При этом необходим штатив.

1 Нажимайте кнопку режимов протяжки пленки (⬢⏮⦿) до появления символа (⬢⏮⦿) на ЖКИ. (Рис.21-1)

2 Убедитесь, что объект находится в рамке автофокусировки. Нажмите на спусковую кнопку до конца. (Рис.21-2)

Затвор сработает приблизительно через 10 секунд. После запуска таймера в течение 3 секунд мигает лампочка автоспуска, затем происходит спуск затвора.

Отмена режима автоспуска

Для отмены режима автоспуска в любой момент после его запуска нажмите на кнопку режимов протяжки пленки.

- Не стойте перед фотокамерой при запуске автоспуска, так как фотоаппарат будет фокусироваться на вас, а не на основном объекте. При запуске таймера автоспуска необходимо встать за фотокамерой или сбоку.
- Если вы хотите использовать автоспуск со вспышкой, до запуска таймера убедитесь в том, что красный индикатор готовности вспышки горит постоянно.



СЪЕМКА С ПДУ (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)

Если вы приобрели пульт дистанционного управления (ПДУ), прочитайте этот раздел.

Пульт ДУ позволяет управлять фотокамерой на расстоянии. Спуск затвора произойдет через 3 секунды после нажатия спусковой кнопки на пульте ДУ.

- Для съёмки с пультом ДУ используйте штатив.

- Используйте пульт ДУ в режиме съёмки с ручной выдержкой, чтобы избежать сдвигов камеры во время съёмки. Пока спусковая кнопка на пульте ДУ нажата, затвор остается открытым до 1 минут.

1 Нажимайте кнопку режимов протяжки пленки () до появления символа () на ЖКИ. (Рис.22-1) Скомпонуйте кадр и поместите объект в рамку автофокусировки.

2 Направьте излучатель пульта ДУ на приемник ДУ фотоаппарата и нажмите спусковую кнопку на пульте ДУ. (Рис.22-2)

- Если нажать на спусковую кнопку фотоаппарата в момент управления им с помощью пульта ДУ, то произойдет съёмка в обычном авторежиме.
- Если фотоаппарат, находясь в режиме управления с пульта ДУ, не используется более 5 минут, питание автоматически отключается.

- Лампочка автоспуска мигает в течение 3-х секунд, а затем срабатывает затвор.
- При использовании ДУ блокировка фокуса не работает. Объект, находящийся в рамке АФ, автоматически сфокусируется при нажатии спусковой кнопки на пульте ДУ.

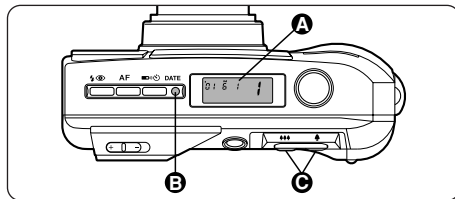
Максимальное расстояние для нормальной работы пульта ДУ составляет около 4 метров (от фронтальной стороны фотоаппарата).

- Пульт ДУ не работает в условиях контрольного освещения. В таких условиях используйте режим автоспуска.
- Пульт ДУ не работает во время зарядки вспышки.

Ресурс элемента питания ПДУ

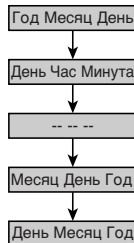
Свежий элемент питания, находящийся в пульте ДУ, позволяет подать около 30.000 команд. Элемент питания в пульте ДУ можно заменить в сервисном центре Pentax.

МОДЕЛЬ С ВПЕЧАТЫВАНИЕМ ДАТЫ



Если вы приобрели модель с функцией датирования, внимательно прочитайте этот раздел.

Узел датирования автоматически изменяет место впечатывания даты при переходе от стандартного режима к панорамному и обратно.



- В память заложены все календарные года до 2100 года.
- Год 2001 впечатывается как ('01).

Переключение режимов

При каждом нажатии кнопки DATE **B** на ЖКИ сменяются режимы впечатывания даты, как показано на иллюстрации.

Примечания:

- Дата, высвечиваемая на ЖКИ **A**, будет впечатана на пленке.
- Прочерк “----” означает, что дата в кадр не будет впечатана.
- “M” обозначает месяц.

Корректировка даты: Включите фотокамеру.

1. Нажимайте кнопку DATE **B** в течение 3 секунд, чтобы замигали цифры года “Year” и символ ().

2. При каждом последующем нажатии на кнопку DATE **B** будет происходить смена групп цифр в следующем порядке:

Год - Месяц - День - Час - Минуты

Отпустите кнопку при появлении нужных цифр.

3. Для изменения показаний времени и даты перемещайте кнопку зумирования **C** вправо или влево. Числовое значение корректируемых категорий цифр увеличивается на 1 при каждом перемещении кнопки вправо и уменьшается - при перемещении влево. Если задержать рычаг примерно на 1 секунду, цифры будут изменяться непрерывно.

4. После установки необходимых показаний несколько раз нажмите кнопку DATE **B** до прекращения мигания цифр.

- Мигание “минут” позволяет осуществить точную установку показаний внутренних часов по сигналу точного времени. Для этого следует во время сигнала нажать кнопку DATE **B**.
- При спуске затвора во время установки даты информация не будет впечатана в кадр.
- Если в том углу кадра, где впечатывается дата, находится белый или желтый объект, то на снимке её будет плохо видно. При фотографировании избегайте попадания светлых предметов в этот угол.



* На снимке указано место впечатывания даты.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип:	35-мм автоматический фотоаппарат с лепестковым затвором, зум-объективом и встроенной вспышкой.
Пленка:	Автоматический ввод чувствительности DX-кодированных пленок в диапазоне ISO 25 – 3200 (шаг 1EV). Плёнка без DX-кода устанавливается как ISO 25.
Формат:	24x36 мм (13x36 мм - панорамный формат).
Зарядка пленки:	Автоматическая зарядка пленки. При закрытии задней крышки пленка автоматически перематывается на первый кадр.
Протяжка пленки:	Автоматическая (однокадровый режим съемки).
Обратная перемотка:	Автоматическая перемотка по окончании плёнки. Автоматическая остановка по окончании перемотки. Продолжительность: около 25 сек. (для плёнки в 24 кадра). Возможна принудительная перемотка пленки.
Счетчик кадров:	Автоматический подсчет кадров при съемке и перемотке.
Объектив:	
ESPIO 150SL	Объектив Pentax 38 – 150мм f/5.6 – 12 с приводным зумом 8 элементов в 6 группах, угол обзора: 59° – 16.5°.
ESPIO 170SL	Объектив Pentax 38 – 170мм f/5.6 – 12.8 с приводным зумом 8 элементов в 6 группах, угол обзора: 59° – 14.5°.
Система фокусировки:	
ESPIO 150SL	Пассивная 5-точечная система автофокусировки по методу подбора фаз. Диапазон автофокусировки: 0.75м - бесконечность (в широкоугольном положении), 1.2 м - бесконечность (в телеположении). Максимальное увеличение: приблизительно 0.14 X. Функция блокировки фокуса. Фиксация фокуса на бесконечность в пейзажном режиме. Вспомогательная подсветка для системы автофокусировки в условиях пониженной освещённости или если объект является сложным для системы автофокусировки.
ESPIO 170SL	Пассивная 5-точечная система автофокусировки по методу подбора фаз. Диапазон автофокусировки: 0.75 м - бесконечность (в широкоугольном положении), 1.2 м - бесконечность (в телеположении). Максимальное увеличение: приблизительно 0.15 X. Функция блокировки фокуса. Фиксация фокуса на бесконечность в пейзажном режиме. Вспомогательная подсветка для системы автофокусировки в условиях пониженной освещённости или если объект является сложным для системы автофокусировки.
Зумирование:	Электронный зум.
Затвор:	Программируемый АЕ электронный затвор с диапазоном выдержек приблизительно от 1/400 до 2 сек. Свободная выдержка от руки от 1/2 секунды до 1 мин, электромагнитный спуск.

Автоспуск: ————— 10 секундная задержка со светодиодной индикацией и возможностью отмены после запуска.

Видоискатель

ESPIO 150SL ————— Переключение стандартный /панорамный формат кадра. Зумируемый видоискатель реального изображения. Поле изображения: 80%; увеличение: 0.44X (широкоугольное положение 38мм) – 1.50X (телеположение 150мм). Диоптрийная коррекция: от -3 до +1D. Рамки 5-точечного автофокуса для широкоугольного и телеобъектива. Рамка точечной автофокусировки. Рамка поля кадра. Рамка компенсации близких расстояний. Рамка панорамного формата. Световая индикация о готовности вспышки, автофокусе.

ESPIO 170SL ————— Переключение стандартный/панорамный формат кадра. Зумируемый видоискатель реального изображения. Поле изображения: 80%; увеличение: 0.44X (широкоугольное положение 38мм) – 1.68X (телеположение 170мм). Диоптрийная коррекция: от -3 до +1D. Рамки 5-точечного автофокуса для широкоугольного и телеобъектива. Рамка точечной автофокусировки. Рамка поля кадра. Рамка компенсации близких расстояний. Рамка панорамного формата. Световая индикация о готовности вспышки, автофокусе.

Управление экспозицией:

ESPIO 150SL ————— Программируемая автоэкспозиция с 2-сегментным замером. Диапазон: EV10 - EV17 в широкоугольном положении 38мм, EV14 – EV19 в телеположении 150мм в авторежиме и при подсветке теневых участков объекта (ISO 400); EV6 - EV17 в широкоугольном положении 38мм, EV6 –EV19 в телеположении 150мм в режиме длительных выдержек со вспышкой(ISO 400). Автоматическая экспокоррекция при контровом освещении.

ESPIO 170SL ————— Программируемая автоэкспозиция с 2-сегментным замером. Диапазон: EV10 - EV17 в широкоугольном положении 38мм, EV14 – EV19 в телеположении 170мм в авторежиме и при подсветке теневых участков объекта (ISO 400); EV6 - EV17 в широкоугольном положении 38мм, EV6 –EV19 в телеположении 170мм в режиме длительных выдержек со вспышкой(ISO 400). Автоматическая экспокоррекция при контровом освещении.

Вспышка: ————— Встроенная вспышка с функцией уменьшения эффекта “красных глаз”. Автоматическое срабатывание при низкой освещенности и контровом свете. Вспышка включена = Подсветка теневых участков объекта /Длительные выдержки (до 2 сек.). Вспышка выключена; Ручная выдержка 1/2 сек. - 1 мин.

Диапазон эффективности вспышки:

ESPIO 150SL ————— 0.75 – 7.1м (широкоугольное положение 38мм), 1.2 – 3.9м (телеположение 150мм) для ISO 400.

ESPIO 170SL ————— 0.75 – 7.1м (широкоугольное положение 38мм), 1.2 – 3.9м (телеположение 170мм) для ISO 400.

Время перезаряда: — Приблизительно 5 секунд в условиях испытаний Pentax.

Элементы питания: — Один литиевый элемент 3V (CR - 2 или аналогичный)

Ресурс элемента питания: Около 8 плёнок по 24 кадра при 50% случаев использования вспышки (в условиях испытаний Pentax).

**Предупреждение об
истощении элементов**

питания: — На ЖКИ появляется символ (). Затвор блокируется, если мигает символ ().

Размеры и вес:

ESP10 150SL — 111.5 x 60 x 47.5 мм; 200 г без элементов питания

ESP10 170SL — 111.5 x 60 x 47.5 мм; 200 г без элементов питания

МОДЕЛЬ С ВПЕЧАТЫВАНИЕМ ДАТЫ

Механизм датирования: — Кварцевые жидкокристаллические часы с автокалендарем до 2100 года. Возможность впечатывания даты в стандартном и панорамном форматах кадра.

Режимы впечатывания: — “Год, месяц, день”, “День, час, минута”, “Месяц, день, год”, “День, месяц, год” и отмена режима

Размеры и вес:

ESP10 150SL — 111.5 x 60 x 47.5 мм; 200 г без элементов питания

ESP10 170SL — 111.5 x 60 x 47.5 мм; 200 г без элементов питания

ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Пульт ДУ: — Инфракрасное управление на расстоянии не более 4м от фотоаппарата. Срабатывание затвора через 3 секунды после нажатия на кнопку спуска пульта ДУ.

**Питание
пульта ДУ:** — Литиевая батарейка CR1620 (заменяется в сервис-центре).

Размеры и вес

пульта ДУ: — 22.0 x 53.0 x 6.5 мм ; 7 г включая источник питания

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ СО
СТОРОНЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.**