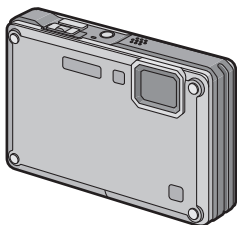


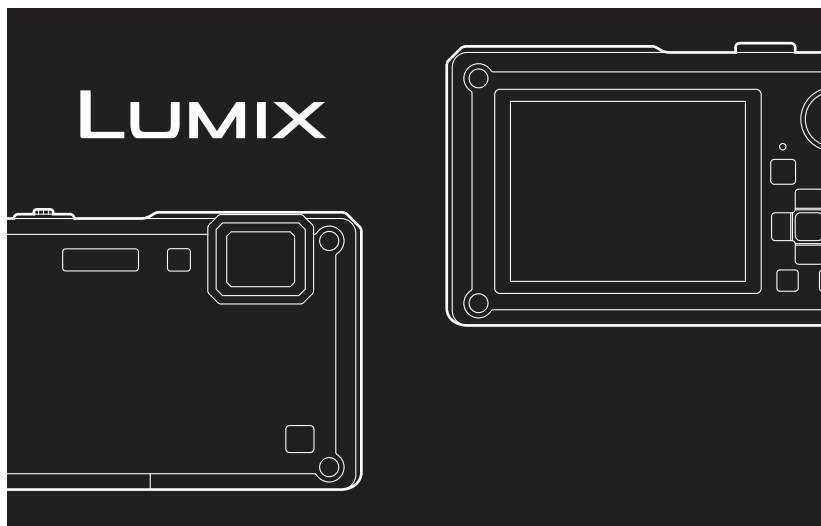
Panasonic®



Инструкция по эксплуатации

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-FT1**



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



Уважаемый покупатель!

Благодарим вас за приобретение этой цифровой камеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно эту инструкцию по эксплуатации и держите ее всегда под рукой. Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.

Тщательно соблюдайте законы об авторских правах.

- Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью вашего личного пользования запись определенного материала может быть запрещена.

Информация для вашей безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ ОПАСНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ,

- НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ, ВЛАГИ, КАПЕЛЬ ИЛИ БРЫЗГ, И НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ НИКАКИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ВОДОЙ, НАПРИМЕР, ВАЗЫ.
- ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.
- НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ); ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.

РАЗЪЕМ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ ВБЛИЗИ АППАРАТУРЫ И ДОСТУП К НЕМУ НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАТРУДНЕН.

Маркировка продукта находится на нижней панели устройств.

■ Информация о батарейном блоке

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
- Не оставляйте аккумулятор(ы) в автомобиле под прямыми солнечными лучами на длительное время при закрытых дверях и окнах.

Предупреждение

Существует риск возгорания, взрыва или ожогов. Запрещается разбирать, нагревать свыше 60 °C или сжигать.

■ О зарядном устройстве батареи

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

- НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНОВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УСЛОВИЯ ХОРОШЕЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЗ-ЗА ПЕРЕГРЕВА.
- НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.
- ВЫБРАСЫВАЙТЕ БАТАРЕИ В МУСОР, УЧИТЫВАЯ ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

- При подключенном шнуре питания переменного тока зарядное устройство аккумулятора находится в режиме ожидания. Первичная цепь всегда “работает”, пока шнур питания подключен к электрической розетке.

■ Уход за камерой

- Нельзя сильно трясти или ударять камеру, ронять ее или стуча по ней. Не подвергайте сильному сдавливанию.
 - Камера может выйти из строя, запись изображений может стать невозможной, или могут повредиться объектив, монитор ЖКД или внешний корпус.
 - Это может ухудшить водонепроницаемость.
- Не открывайте и не закрывайте дверцу отсека карты/аккумулятора или крышку отсека разъемов мокрыми руками или в воде.
- Если на камере есть вода, вытрите ее перед открытием.
- Если вода находится с внутренней стороны дверцы отсека карты/аккумулятора или крышки отсека разъемов, вытрите ее полностью, а затем с помощью прикрепленной щетки удалите инородные предметы.
- Настоятельно рекомендуется на оставлять камеру в кармане брюк, когда садитесь, а также не засовывать ее с силой в полную или тесную сумку и т.д. В противном случае можно повредить ЖКД монитор либо пораниться.
- Не прикрепляйте никаких других предметов к ремешку, поставляемому вместе с фотокамерой. При хранении такой предмет может надавить на монитор ЖКД и повредить его.
- Будьте особенно внимательны при обращении с камерой в местах, где есть песок и пыль, поскольку это может привести к неисправности.
- Не касайтесь грязными руками объектива или участков с разъемами.
- Следите за тем, чтобы жидкость, песок или посторонние предметы не попадали в зазоры возле кнопок.



■ О конденсации (когда объектив затуманивается)

- Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе, плесени или неисправностей в работе камеры.
- Если конденсация все-таки произошла, выключите камеру и оставьте ее на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с окружающей температурой.
- Если запотевание не исчезает, попробуйте открыть на некоторое время дверцу отсека карты/аккумулятора или крышку отсека разъемов. (Не открывайте и не закрывайте вблизи воды)

■ Читайте вместе с разделом “Предосторожности при использовании фотокамеры”. (P138)

-Если Вы увидите такой символ-

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз

Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз.

Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.



Содержание

Перед использованием

Информация для вашей безопасности	2
Краткое руководство	7
(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры	8
Надлежащие принадлежности	11
Названия составных частей	12

Подготовка

Прикрепление наручного ремешка	14
Зарядка аккумулятора	15
• Об аккумуляторах (время заряда/количество снимков)	16
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора	18
О встроенной памяти/карте	20
Настройка даты/времени (настройка часов)	22
• Изменение настройки часов	23
Настройка меню	24
• Настройка элементов меню	25
• Использование быстрого меню	26
О меню настроек	27
Выбор режима [ЗАП.] и запись фотоснимка или видеоклипов	33
• Воспроизведение записанного фотоснимка или видеоклипов	35

Основные сведения

Выполнение снимков с использованием автоматической функции (iA): интеллектуальный автоматический режим)	36
• Определение сцены	37
• Распознавание лиц	38
• Функция AF со слежением	38
• О вспышке	38
• Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме	39
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (iA: Нормальный режим съемки)	40
• Фокусирование	41
• Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить)	41
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)	42
• Функция определения ориентации	42
Съемка с увеличением	42

• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование цифрового увеличения	42
Воспроизведение снимков ([НОРМ.ВОСПР.]	44
• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)	44
• Использование функции увеличения при воспроизведении	45
• Переключение режима [ВОСП.]	45
Удаление снимков	46
• Удаление одного снимка	46
• Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков	46

Расширенные сведения (Запись изображений)

Информация о мониторе ЖКД	48
Съемка со встроенной вспышкой	50
• Переключение на желаемый режим вспышки	50
Съемка крупным планом	54
Съемка с автоматическим таймером	56
Компенсация экспозиции	57
Съемка с автоматической настройкой значений экспозиции	58
Съемка выразительных сцен на открытом воздухе	59
• [СПОРТ]	59
• [СНЕГ]	59
• [ПЛЯЖ И СЕРФИНГ]	59
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (iA: режим сцены)	60
• [ПОРТРЕТ]	61
• [РОВНАЯ КОЖА]	61
• [ТРАНСФОРМ.]	61
• [АВТОПОРТРЕТ]	62
• [ПЕЙЗАЖ]	62
• [ВСПОМ. ПАНОР.]	62
• [НОЧН. ПОРТРЕТ]	63
• [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]	63
• [ЕДА]	64
• [ВЕЧЕРИНКА]	64
• [СВЕЧИ]	64
• [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]	65
• [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]	66
• [ЗАКАТ]	66
• [ВЫС. ЧУВСТВ.]	66
• [СКОР. СЪЕМКА]	66
• [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]	67
• [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]	67
• [ФЕЙЕРВЕРК]	68
• [АЭРОСЪЕМКА]	69
• [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ]	69
• [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]	69

• [ПОДВОД. СЪЕМКА].....	70
Запись видеокладов.....	71
• Изменение [РЕЖИМ ЗАПИСИ] и [КАЧ-ВО ЗАП.].....	74
• [С.АФ. НЕПЕР. АФ].....	76
• [ШУМОПОДАВЛ.].....	76
• [ПОДСВЕТКА].....	77
Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц.....	78
• Функция Распознавание лиц.....	78
• Настройки лиц.....	78
Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях.....	81
• При съемке записывается день отпуска, когда была сделана фотография.....	81
• Даты/время записей в пунктах назначения при путешествиях за рубеж (мировое время).....	83
Использование меню [ЗАП.].....	85
• [РАЗР. КАДРА].....	85
• [КАЧЕСТВО].....	86
• [ФОРМАТ].....	86
• [ИНТЕЛЛ. УПР. ISO].....	86
• [СВЕТОЧУВСТ.].....	87
• [БАЛ. БЕЛ.].....	87
• [ОПРЕД. ЛИЦА].....	89
• [РЕЖИМ АФ].....	89
• [ПРЕДВ. АФ].....	91
• [ИНТ. ЭКСПОЗ.].....	91
• [СЕРИЙН. СЪЕМКА].....	92
• [ЦИФР. УВЕЛ.].....	93
• [ЦВЕТ. РЕЖИМ].....	93
• [СТАБИЛИЗ.].....	94
• [МИН. ВЫДЕРЖКА].....	94
• [ЗАП. ЗВУКА].....	95
• [ВСП. ЛАМП. АФ].....	95
• [УСТ. ЧАСОВ].....	95
Выполнение и просмотр снимков буфера обмена.....	
• режим буфера обмена.....	96
• Выполнение снимков в режиме буфера обмена.....	96
• Просмотр снимков буфера обмена.....	97

Расширенные сведения (Воспроизведение)

Последовательное воспроизведение снимков (Показ слайдов).....	100
Выбор снимков и их воспроизведение ([ВОСПР. КАТ.]/[ВОСПР. ИЗБР.]).....	102
• [РЕЖ. ВОСПР.].....	102
• [ВОСПР. КАТ.].....	102
• [ВОСПР. ИЗБР.].....	103
Воспроизведение видео/снимков со звуком.....	104
• Видео.....	104
• Снимки со звуком.....	105

Использование меню [ВОСП.].....	106
• [КАЛ. КАЛЕНДАРЬ].....	106
• [РЕД. ЗАГОЛ.].....	107
• [ОТПЕЧ. СИМВ.].....	109
• [ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей).....	111
• [ПОДРЕЗКА].....	112
• [ВЫРАВН.].....	113
• [ПОВЕРН. ЖКД].....	114
• [ИЗБРАННОЕ].....	115
• [УСТ. ПЕЧ.].....	116
• [ЗАЩИТИТЬ].....	117
• [ДУБЛ. ЗВУК.].....	118
• [ОПРЕД. ЛИЦА].....	118
• [КОПИЯ].....	119
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора.....	120
• Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется).....	120
• Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD.....	121
• Воспроизведение на телевизоре посредством разъема HDMI.....	121

Подсоединение к другому оборудованию

Сохранение записанных фотоснимков или видеокладов.....	125
• Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV.....	125
• Копирование на ПК.....	126
Подсоединение к персональному компьютеру.....	127
Печать снимков.....	131
• Выбор и печать одного снимка.....	132
• Выбор и печать нескольких снимков.....	133
• Настройки печати.....	133

Другое

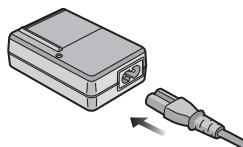
Вид экрана.....	136
Предосторожности при использовании фотокамеры.....	138
Сообщения.....	142
Устранение неисправностей.....	145
Количество записываемых снимков и доступное время записи.....	153
Технические характеристики.....	156

Краткое руководство

Ниже приведено краткое описание процесса записи и воспроизведения снимков с помощью фотокамеры. При изучении каждого шага смотрите страницы, указанные в скобках.

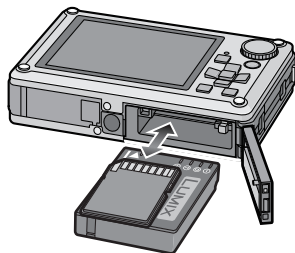
1 Зарядить аккумулятор. (P15)

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.



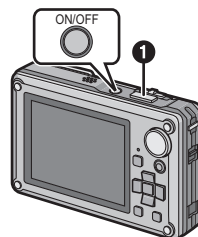
2 Вставить аккумулятор и карту. (P18)

- Если карта памяти не применяется, снимки можно записывать и воспроизводить, используя встроенную память (P20). При использовании карты см. P20.



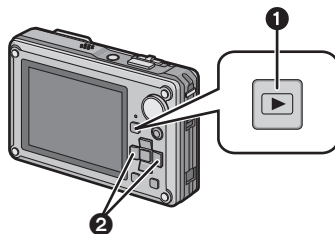
3 Для съемки включить фотокамеру.

- 1 Для съемки нажать кнопку затвора. (P36)



4 Воспроизведение снимков.

- 1 Нажмите [▶].
- 2 Выбрать снимок для просмотра. (P44)



(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры

- Данная камера обладает характеристиками водонепроницаемости/пылезащищенности, соответствующими стандарту "IP58". Это дает возможность подводной съемки в течение 60 минут на глубине 3,0 м.*1
 - *1 Это означает, что данная камера может быть использована под водой на протяжении указанного промежутка времени и под указанным давлением согласно способу использования камеры, установленному компанией Panasonic. Это не гарантирует отсутствие повреждений, неисправностей или водонепроницаемость при любых условиях.
 - Поставляемые дополнительные принадлежности не являются водонепроницаемыми.
 - Камера прошла испытание на ударостойкость при падении с высоты 1,5 м на фанеру толщиной 5 см, что соответствует стандарту испытания "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock".*2
 - *2 Это не гарантирует отсутствие повреждений, неисправностей или водонепроницаемость при любых условиях.
- Соблюдайте следующие меры предосторожности и не пользуйтесь камерой под водой, если давление превышает показатель гарантированной работы, а также в среде с избыточным содержанием пыли или песка.
- Водонепроницаемость не гарантируется, если камера подвергается удару в результате удара, падения и т. д.
- Если камера была подвержена удару, рекомендуется обратиться к дилеру или в ближайший сервисный центр и выполнить проверку (за дополнительную оплату), чтобы убедиться, что характеристики водостойкости камеры остались неизменными.
- Гарантия не распространяется на неисправности, вызванные воздействием воды из-за неправильного обращения с камерой покупателем.

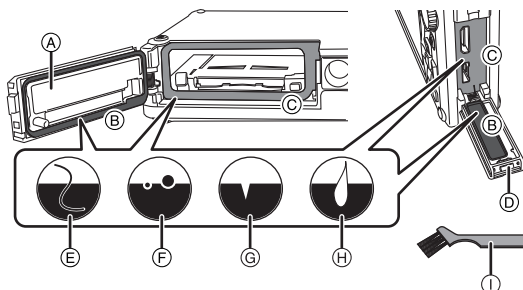
■ Обращение с камерой

- Не подвергайте камеру воздействию низкой температуры в холодном климате или высокой температуры, превышающей 40 °C (особенно под прямыми лучами яркого солнечного света, на солнце внутри автомобиля, рядом с нагревательными приборами, на катере, пляже и т. д.), в течение длительного времени. (Свойство водонепроницаемости ухудшится)
- Не открывайте и не закрывайте дверцу отсека карты/аккумулятора или крышку отсека разъемов рядом с водой у моря, озера или реки, а также мокрыми руками.
- Функция водонепроницаемости камеры действует только в отношении морской воды и пресной воды.

■ Убедитесь в отсутствии посторонних предметов

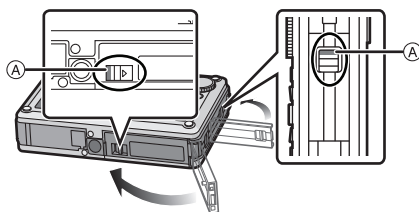
- Прежде чем закрывать дверцу отсека карты/аккумулятора или крышку отсека разъемов, убедитесь в отсутствии посторонних предметов (волос, ворсинок, песка, пыли, жидкости и т. д.) на участках (Ⓔ и Ⓒ), показанных черным цветом на рисунке. Если при использовании камеры под водой посторонние предметы останутся зажатыми дверцей отсека карты/аккумулятора или крышкой отсека разъемов, внутрь может просочиться вода, что приведет к неисправности.
- При наличии какой-либо жидкости вытрите ее сухой мягкой тканью.
- При наличии посторонних предметов удалите их прилагаемой щеточкой.
- Если на участке, показанном на рисунке черным цветом, имеется какая-либо трещина или деформация, произведите замену в магазине.
- Храните щетку в недоступном для детей месте во избежание проглатывания.

- (A) Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора
- (B) Резиновое уплотнение
- (C) Участок прилегания резинового уплотнения
- (D) Крышка разъема
- (E) Волосы и ворсинки
- (F) Песок и пыль
- (G) Трещины и деформации
- (H) Жидкость
- (I) Щетка (прилагается)



■ Прочно закройте дверцу отсека карты/аккумулятора и крышку отсека разъемов

- (A) Красная деталь
 - Чтобы не допустить попадания воды, старайтесь не зажать дверцей какие-либо посторонние предметы, такие как песок, волосы, пыль, жидкость и т. д., и закрывайте дверцу, надавливая на нее до щелчка.
 - Убедитесь в том, что красная деталь на запирающем рычажке не видна.



■ Эксплуатация камеры под водой

- Камеру можно использовать под водой на глубине до 3 м при температуре воды от 0 °C до 40 °C, в течение не более 60 минут непрерывной работы.
- Если на камере находится вода или грязь, до использования камеры вытрите ее сухой мягкой тканью и просушите в месте с хорошей вентиляцией.
- Не открывайте и не закрывайте дверцу отсека карты/аккумулятора или крышку отсека разъемов.
- Не подвергайте камеру ударам под водой. (Характеристика водонепроницаемости может не сохраниться, и в камеру попадет вода)
- Не ныряйте в воду с камерой в руках. Не используйте камеру в местах с сильными брызгами воды, например, в местах с бурным течением или у водопада. (Камера может подвергнуться сильному давлению воды, что приведет к неисправности)
- Камера может утонуть в воде. Чтобы не уронить камеру и не потерять ее под водой, надежно закрепите ее наручным ремешком на своем запястье или примите другие подобные меры.
- Не используйте камеру в горячей воде с температурой выше 40 °C (в ванной или горячем источнике).
- Если на камеру попадет моющее средство, мыло, брызги из горячего источника, добавка для ванн, масло для загара, солнцезащитное средство, химические вещества и т. д., немедленно вытрите камеру.
- Карта памяти и аккумулятор не являются водонепроницаемыми. Не касайтесь их мокрыми руками. Кроме того, не вставляйте в камеру мокрую карту или аккумулятор.

■ Уход за камерой после ее использования под водой

- Удалите воду и грязь с камеры, протерев ее сухой мягкой тканью.
- С внутренней стороны дверцы отсека карты/аккумулятора или крышки отсека разъемов может оказаться вода. При наличии воды обязательно вытрите ее.
- После использования камеры под водой не оставляйте ее без ухода дольше, чем на 60 минут. Иначе ее характеристика водонепроницаемости ухудшится.
- После использования камеры у моря или под водой убедитесь, что дверцы отсека карты/аккумулятора и крышка отсека разъемов плотно закрыты, и погрузите ее в мелкую емкость с пресной водой на 10 минут или меньше.
- Прилипание посторонних предметов может быть причиной того, что рычажок трансфокатора или переключатель режимов перемещаются не плавно. Это может привести к таким неисправностям, как блокировка, в таком случае смойте все посторонние предметы с рычажка трансфокатора или переключателя режимов, ополоснув камеру в пресной воде. Проверьте, чтобы рычажок трансфокатора и переключатель режимов перемещались плавно после чистки.
- После погружения камеры в воду или ее промывания водой вытрите капли воды сухой мягкой тканью и высушите камеру в темном хорошо проветриваемом месте.
- Конструкция данной камеры оснащена функцией водоотвода; вода стекает через отверстия в кнопке питания, рычажке трансфокатора и т.д. В результате этого при погружении камеры в воду могут появляться пузырьки, что не является неисправностью. После погружения в воду убедитесь в том, что вода полностью вытекла из камеры, поместив ее на сухую ткань на некоторое время.
- Не сушите камеру горячим воздухом из фена или подобного изделия. Из-за деформации характеристика водонепроницаемости ухудшится.
- Не пользуйтесь такими химическими веществами, как бензин, разбавитель, а также спиртом, мылом и моющими средствами.



■ Замена водонепроницаемого уплотнения

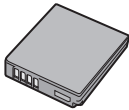
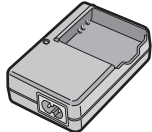
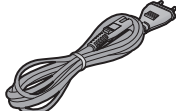
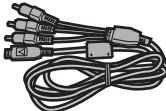
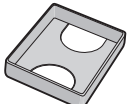
- Свойства водонепроницаемого уплотнения на камере начнут ухудшаться примерно через 1 год. Рекомендуется обращаться к дилеру и заменять водонепроницаемое уплотнение (платно) не менее одного раза в год.

Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры убедитесь, что имеются все принадлежности.

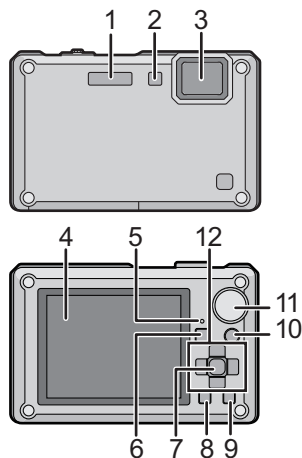
- 1 Блок аккумулятора
(В тексте упоминается как **Аккумулятор**)
Зарядите аккумулятор перед использованием.
- 2 Зарядное устройство
(В тексте упоминается как **Зарядное устройство**)
- 3 Кабель питания
- 4 Кабель USB
- 5 Кабель аудио-видео
- 6 Компакт-диск
 - Программное обеспечение: используйте для установки программного обеспечения на ПК.
- 7 Щеточка
- 8 Ремешок
- 9 Футляр для аккумуляторов

- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и MultiMediaCard обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно. Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.**
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

1  DMW-BCF10E	2  DE-A60B
3  K2CQ2CA00006	4  K1HA14AD0001
5  K1HA14CD0001	6 
7  VFC4364	8  VFC4393
9  VGQ0D56	

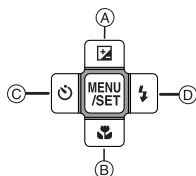
Названия составных частей

- 1 Вспышка (P50)
- 2 Индикатор автоматического таймера (P56)
Вспомогательная лампочка автофокусировки (P95)/светодиодный индикатор (P77)
- 3 Объектив (P3, 139)
- 4 Монитор ЖКД (P48, 136)
- 5 Индикатор состояния (P18, 29, 33)
- 6 Кнопка воспроизведения (P24)
- 7 Кнопка [MENU/SET] (P22)
- 8 Кнопка [DISPLAY] (P48)
- 9 Кнопка [Q.MENU] (P26)/удаления (P46)
- 10 Кнопка видеосъемки (P33)
- 11 Переключатель режимов (P33)



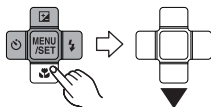
12 Кнопки курсора

- Ⓐ: ▲/Компенсация экспозиции (P57)/
Автоматический брекетинг (P58)/Точная
настройка баланса белого (P88)
- Ⓑ: ▼/Макро режим (P54)
АФ со слежением (P38, 90)
- Ⓒ: ◀/Кнопка автоматического таймера
(P56)
- Ⓓ: ▶/Кнопка настройки вспышки (P50)



В данной инструкции по эксплуатации кнопки курсора изображаются, как показано на рисунке ниже, или изображаются при помощи ▲/▼/◀/▶.

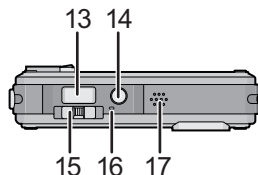
Пример: При нажатии кнопки ▼ (вниз)



или

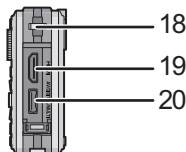
Нажмите ▼

- 13 Кнопка затвора (P36)
- 14 Кнопка ВКЛ./ВЫКЛ. камеры (P22)
- 15 Рычажок трансфокатора (P42)
- 16 Микрофон (P72, 95, 118)
- 17 Громкоговоритель (P104)

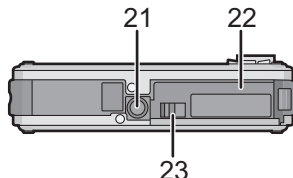


- 18 Отверстие для крепления наручного ремешка (P14)
- 19 Гнездо [HDMI] (P121, 122)
- 20 Гнездо [AV/DIGITAL/MULTI] (P19, 120, 127, 131)

- При использовании адаптера переменного тока пользуйтесь только многофункциональным преобразовательным адаптером Panasonic (DMW-MCA1; поставляется отдельно) и адаптером переменного тока Panasonic (DMW-AC5G; поставляется отдельно). Подробную информацию о подключении см. на P19.

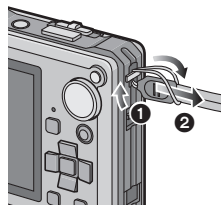


- 21 Гнездо штатива
 - При использовании штатива перед установкой на него фотокамеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- 22 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P18)
- 23 Запирающий рычажок (P9, 18)

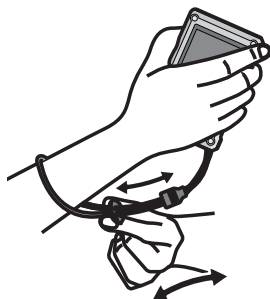


Прикрепление наручного ремешка

- 1** Проденьте наручный ремешок в ушко для ремешка на камере.



- 2** Вставьте свою руку в направлении стрелки, затем отрегулируйте длину ремешка.



Примечание

- Правильно прикрепляйте наручный ремешок, следуя указанному порядку.
- Камера может утонуть в воде, поэтому при использовании под водой закрепите ее ремешком на своем запястье.

Зарядка аккумулятора

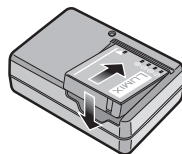
■ Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

Данную камеру можно использовать с аккумулятором типа DMW-BCF10E.

Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

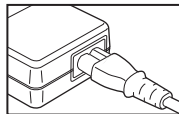
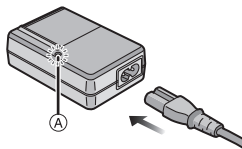
- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.
- Данная камера оснащена функцией распознавания аккумуляторов, пригодных к использованию. Эта функция поддерживает только определенные аккумуляторы (DMW-BCF10E). (Обычные аккумуляторы, не поддерживаемые данной функцией, использовать нельзя.)
- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.
- Заряжайте аккумулятор при температуре от 10 °C до 35 °C. (Температура аккумулятора должна быть такой же.)

1 Прикрепите аккумулятор. Соблюдайте полярность.

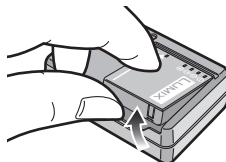


2 Подключите кабель питания.

- Кабель питания входит в гнездо питания не полностью. Остается зазор, как показано на рисунке.
- Когда зарядка начнется, индикатор [CHARGE] загорится (A) зеленым цветом.
- По завершении зарядки индикатор [CHARGE] (A) отключается (максимально прикл. через 130 мин.).



3 После окончания зарядки отсоедините аккумулятор.



■ Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Зарядка будет длиться дольше, чем обычно. Кроме того, зарядка может не завершиться.
- Контакты зарядного устройства либо полюса аккумулятора загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

🔧 Примечание

- По окончании зарядки отключите зарядное устройство от электрической розетки.
- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Если с момента заряда аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.
- Аккумулятор можно перезарядить, даже если у него остался некоторый заряд, но не рекомендуется часто подзаряжать аккумулятор, когда аккумулятор полностью заряжен. (Аккумулятор имеет характеристики, из-за которых его срок службы аккумулятора уменьшится, а его размер увеличится.)
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.
- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**

Об аккумуляторах (время заряда/количество снимков)

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикация аккумулятора отображается на мониторе ЖКД.

[Заряд не отображается, если используется адаптер перем. тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно) не входит в комплект поставки.]



- Индикатор становится красным и мигает, если оставшийся заряд аккумулятора низкий. (Индикатор состояния мигает при отключении монитора ЖКД.) Зарядите аккумулятор или замените его полностью заряженным.

■ Срок службы аккумуляторов

Количество записываемых снимков	Приблизительно 340 снимков.	Согласно стандарту CIPA в нормальном режиме съемки
Время записи	Приблизительно 170 мин.	

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/Влажность: 50% при включенном мониторе ЖКД.*
- Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [AUTO].)
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Перемещение рычажка трансфокатора от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.
- * Количество записываемых снимков уменьшается в режиме автоматической яркости ЖКД и режиме усиления яркости ЖКД. (P28)

Количество записываемых снимков зависит от интервала записи. С увеличением интервала записи количество записываемых снимков уменьшается. [Например, при записи каждые 2 минуты количество снимков уменьшается приблизительно до 85.]

Время воспроизведения	Приблизительно 300 мин.
----------------------------------	--------------------------------

Количество записываемых снимков и время воспроизведения будут изменяться в зависимости от рабочих условий и условий хранения аккумулятора.

Доступное время непрерывной записи (видео в режиме)	Приблизительно 100 мин.
--	--------------------------------

- Установка непрерывной записи на режим записи [AVCHD Lite] и [КАЧЕСТВО] на [HSH].

Доступное время записи варьируется в зависимости от интервалов записи или условий эксплуатации.*

- * Доступное время записи уменьшается при повторяющемся включении/выключении [ON]/[OFF] питания, начале/остановке записи или масштабировании.

■ Зарядка

Время подзарядки	Прибл. 130 мин. максимально
-------------------------	------------------------------------

Время зарядки и количество снимков, которое может быть записано с дополнительным аккумулятором (DMW-BCF10E), соответствуют вышеуказанным.

Время зарядки незначительно изменяется в зависимости от состояния аккумулятора и окружающих условий при зарядке.

После успешного выполнения зарядки индикатор [CHARGE] выключается.

- Перезаряжаемая батарейка может перезаряжаться около 500 раз.



Примечание

- По мере увеличения количества циклов зарядки аккумулятора он может увеличиваться, а его рабочее время может сокращаться. В целях более длительного использования аккумулятора рекомендуется не заряжать аккумулятор часто до его разрядки.
- На мониторе ЖКД может появиться остаточное изображение **при использовании в условиях низкой температуры, например, на лыжном курорте**. Кроме того, эффективность аккумулятора может временно ухудшиться, что приведет к сокращению срока службы, уменьшению количества снимков и т. д. В подобных случаях рекомендуется приобретать запасные аккумуляторы.

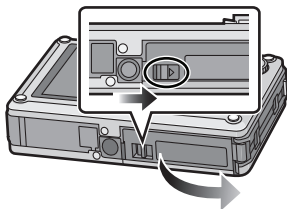
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

- Убедитесь, что камера выключена.
- Убедитесь в отсутствии посторонних предметов. (P8)
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

1

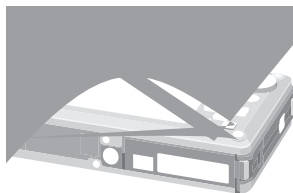
Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic (DMW-BCF10E).
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



Аккумулятор: вставляйте до блокировки рычажком **(A)**, внимательно следя за направлением при вставке. Потяните рычажок **(A)** в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

Карта: Нажмите на нее до конца, пока не раздастся щелчок, при вставке соблюдайте направление. Для извлечения карты нажмите на карту до щелчка, затем вытащите карту, не допуская перекосов.



- (B):** Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.
- Карту можно повредить, если вставить не до конца.

Закройте дверцу отсека карты/аккумулятора до щелчка.

- Если дверца отсека карты/аккумулятора не закрывается до конца, выньте карту, проверьте ее направление и затем вставьте ее снова.
- Убедитесь в том, что красная деталь на запирающем рычажке не видна.

Примечание

- После использования извлеките аккумулятор. Храните вынутый аккумулятор в специальном футляре (входит в комплект поставки).
- Вынимайте аккумулятор только после выключения монитора ЖКД и индикатора состояния (зеленого), в противном случае настройки фотокамеры могут быть сохранены неправильно.
- Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не используйте его с любым другим оборудованием.
- Перед извлечением карты или аккумулятора выключите камеру и подождите, пока индикатор состояния полностью не отключится. (В противном случае камера может перестать нормально работать, и сама карта может быть повреждена или записанные снимки утрачены.)

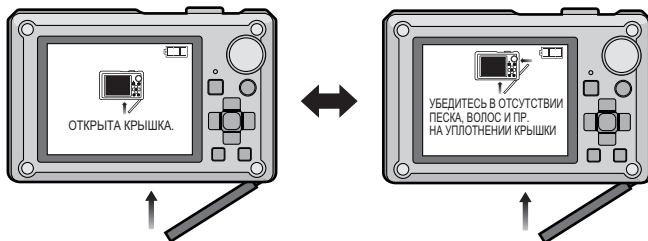
■ О дверце отсека карты/аккумулятора.

Если при включении питания дверца отсека карты/аккумулятора открыта, раздается предупреждающий сигнал во избежание погружения камеры в воду, а также на мониторе ЖКД появляется сообщение, показанное ниже. (P144)

Камера не работает, если открыта дверца отсека карты/аккумулятора. (Работает только кнопка ВКЛ./ВЫКЛ.) Необходимо плотно закрыть дверцу, не допустив попадания посторонних предметов.

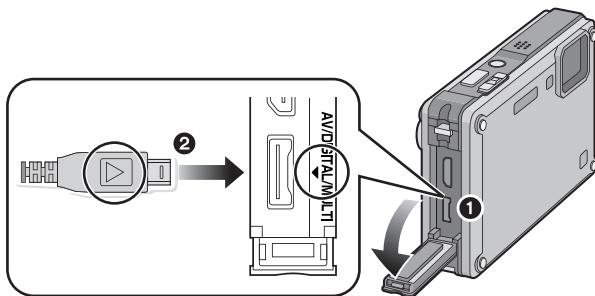
- Сообщения не отображаются, если крышка отсека разъемов открыта. При этом камера работает, но перед использованием камеры необходимо плотно закрыть крышку, не допустив зажатия посторонних предметов.

При наличии посторонних предметов удалите их прилагаемой щеточкой.



■ Подключение адаптера переменного тока и многофункционального преобразовательного адаптера вместо аккумулятора

Всегда приобретайте адаптер переменного тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно) и многофункциональный преобразовательный адаптер (DMW-MCA1; поставляется отдельно) в комплекте. Адаптер переменного тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно) нельзя использовать сам по себе. Кроме того, прочитайте в инструкции к многофункциональному преобразовательному адаптеру (DMW-MCA1; поставляется отдельно) информацию о подключении.



- 1 Откройте крышку отсека разъемов
- 2 Подключите к камере многофункциональный преобразовательный адаптер (DMW-MCA1; поставляется отдельно)
 - Обязательно используйте для данной камеры только адаптер переменного тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно) и многофункциональный преобразовательный адаптер (DMW-MCA1; поставляется отдельно). Использование любого другого оборудования может привести к повреждению.
- 3 Подключите кабель переменного тока к адаптеру переменного тока и электрической розетке.
- 4 Подключите адаптер переменного тока к многофункциональному преобразовательному адаптеру.

Примечание

- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (DMW-AC5G; поставляется отдельно).
- Всегда используйте подлинный многофункциональный преобразовательный адаптер производства Panasonic (DMW-MCA1; поставляется отдельно).

О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

- Если карта не вставлена: Снимки можно записывать на встроенную память и воспроизводить.
- Если карта вставлена: Снимки можно записывать на карту и воспроизводить.
- Снимки буфера обмена (P96) хранятся во встроенной памяти даже при вставленной карте.
- При использовании встроенной памяти  →  (индикатор обращения к памяти*)
- При использовании карты  (индикатор обращения к памяти*)

* Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).



Встроенная память

- Объем памяти: **прибл. 40 МБ**
- Записываемое видео: **только QVGA (320×240 пикселей)**
- При заполнении карты встроенную память можно использовать в качестве временного запоминающего устройства.
- Можно копировать записанные снимки на карту. (P119)
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

Карта

С данной камерой можно использовать следующие типы карт.
(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

Тип карты	Характеристики
карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ) (Отформатирована с использованием формата FAT12 или FAT16 в соответствии со стандартом SD)	• Высокая скорость съемки и записи • Предусмотрен переключатель защиты от записи (A) (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.) 
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)* (Отформатирована с использованием формата FAT32 в соответствии со стандартом SD)	
MultiMediaCard	
	• Только фотосъемка.

- * SDHC Memory Card представляет собой стандарт для карт памяти, определяемый SD Association в 2006 году для карт памяти большой емкости, превышающей 2 ГБ.
- * Допускается использование карты памяти SDHC на оборудовании, совместимом с картами памяти SDHC, однако не допускается использование карты памяти SDHC на оборудовании, совместимом только с картами памяти SD. (Обязательно прочтите руководство по эксплуатации используемого оборудования.)
- При использовании карт с емкостью 4 ГБ или более можно использовать только карты с логотипом SDHC (что указывает на совместимость со стандартом SD).
- При записи видеокладов рекомендуется использовать карту памяти SD класса скорости*, указанным как "Класс 6" или выше.
- * Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.

- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Сайт только на английском языке.)



Примечание

- Запрещается выключать камеру, извлекать аккумулятор или карту, отключать адаптер переменного тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно), когда светится индикатор доступа [при записи, считывании или удалении снимков либо форматировании встроенной памяти или карты (P32)]. Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества. Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом. Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P32)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

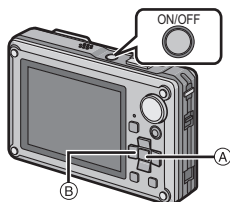
Настройка даты/времени (настройка часов)

- На момент поставки камеры часы не выставлены.

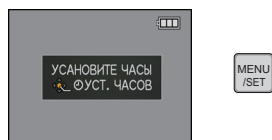
1 Нажмите и удерживайте кнопку включения/выключения.

- Появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ].
(Данное сообщение не появляется в режиме [ВОСП.].)

- (A) Кнопка [MENU/SET]
- (B) Кнопки курсора



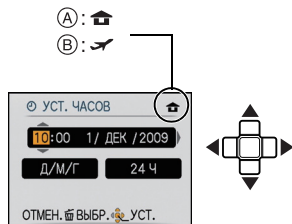
2 Нажмите [MENU/SET].



3 Нажмите ◀▶ для выбора элементов (год, месяц, день, час, минута, последовательность отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲▼ для установки.

- (A): Время в домашнем регионе
- (B): Время в пункте назначения поездки (P83)
- 🗑️: Отмена без установки часов.

- Выберите [24 Ч] или [AM/PM] в качестве формата отображения времени.
- При выборе [AM/PM] отображается AM/PM.
- Если в качестве формата отображения времени выбрано [AM/PM], полночь отображается как AM 12:00, а полдень отображается как PM 12:00. Данный формат времени характерен для США и других стран.



4 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Завершив настройку часов, выключите камеру. Затем включите камеру снова, переключите ее в режим записи и убедитесь, что на дисплее отображаются выполненные настройки.
- При нажатии [MENU/SET] для завершения настройки, когда часы не выставлены, следует правильно выставить часы, выполнив приведенную ниже процедуру "Изменение настройки часов".

Изменение настройки часов

Выберите [УСТ. ЧАСОВ] в меню [ЗАП.] или [НАСТР.] и нажмите ►. (P25)

- Это можно изменить при выполнении шагов **3** и **4** для установки часов.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**



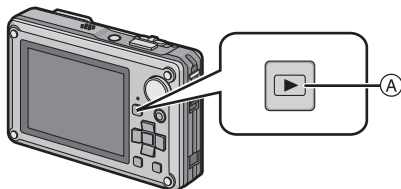
Примечание

- Для отображения часов следует несколько раз нажать [DISPLAY] во время записи.
- Год устанавливается в диапазоне от 2000 до 2099.
- Если часы не установлены, правильную дату нельзя напечатать при проставлении отметки даты на снимках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (P109) либо при заказе печати снимков в фотоателье.
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

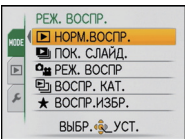
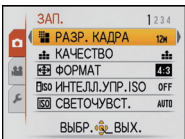
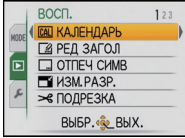
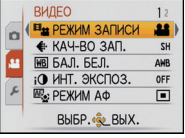
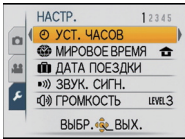
Настройка меню

Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют "поиграть" с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [НАСТР.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.



A Кнопка []

[MODE] меню режима воспроизведения (P44, 100 на 103) Данное меню позволяет выбрать настройку способов воспроизведения, например, воспроизведение или показ слайдов только для снимков, обозначенных как [ИЗБРАННОЕ]. 	Меню режима [ЗАП.] (P85 до 95) Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, формат, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков. 
Меню режима [ВОСП.] (P106 до 119) Данное меню позволяет защищать и обрезать записанные снимки, выполнять для них настройки печати (DPOF) и т. д. 	Меню режима [ВИДЕО] (P71 до 77) С помощью данного меню можно установить [РЕЖИМ ЗАПИСИ], [КАЧ-ВО ЗАП.] и другие аспекты для видеозаписи. 
Меню [НАСТР.] (P27 до 32) - Данное меню позволяет выполнять настройки часов, выбирать настройки рабочего звука и выполнять другие настройки, облегчающие управление камерой. - Меню [НАСТР.] можно установить из [РЕЖИМ ЗАПИСИ] или [РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕД.] 	

Примечание

- Некоторые функции не могут быть установлены или использованы в зависимости от используемых режимов или настроек меню, ввиду технических характеристик камеры.

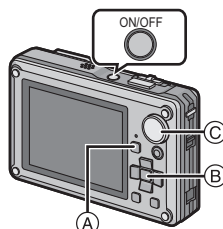
Настройка элементов меню

В данном разделе описано, как выбирать настройки нормального режима съемки, и такие же настройки могут использоваться также для меню [ВОСП.] и меню [НАСТР.].

Пример: установка [РЕЖИМ АФ] с [] на [] (распознавание лиц) в нормальном режиме съемки

1 Нажмите и удерживайте кнопку включения/выключения.

- (A) Кнопка []
- (B) Кнопка [MENU/SET]
- (C) Диск рабочего режима

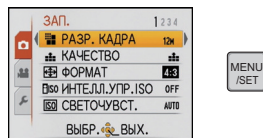


2 Установить диск рабочего режима на [].

- Чтобы установить меню воспроизведения, перейдите к шагу 3, нажав [].

3 Для отображения меню нажмите [MENU/SET].

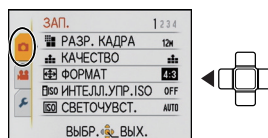
- Переключаться между экранами в любом меню можно путем перемещения рычажка трансфокатора.



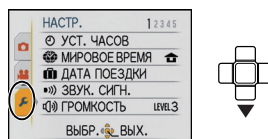
Переключение на другие меню

напр., Переключение на меню [НАСТР.]

1 Нажмите ◀.

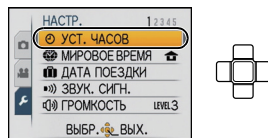


2 Для выбора значка [] в меню [НАСТР.] нажмите ▼.



3 Нажмите ▶.

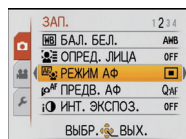
- Выберите находящийся рядом элемент меню и установите его.



4

Для выбора [РЕЖИМ АФ] нажмите ▲/▼.

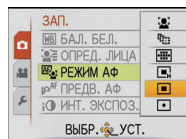
- Выберите самый нижний пункт, а затем нажмите ▼ для перехода ко второму экрану.



5

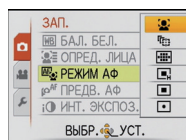
Нажмите ►.

- В зависимости от элемента, его настройка может не появляться или же он может отображаться иным способом.



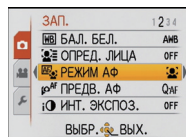
6

Для выбора [РЕЖИМ АФ] нажмите ▲/▼.



7

Нажмите [MENU/SET] для установки.

MENU
/SET

8

Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Использование быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

- Некоторые пункты меню нельзя настроить по режимам.

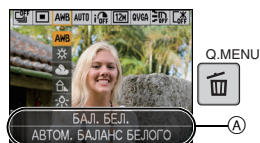
1

Нажмите и удерживайте [Q.MENU] во время записи.

2

Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите элемент меню и установку, а затем нажатием [MENU/SET] закройте меню.

- (A) Отображаются элементы для настройки и параметры.



При необходимости выполните данные настройки.

О меню настроек

[УСТ. ЧАСОВ], [ЭКОНОМ. РЕЖ.] и [АВТ. ПРОСМ.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

- В интеллектуальном автоматическом режиме можно установить только [УСТ. ЧАСОВ], [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], [ЗВУК. СИГН.] и [ЯЗЫК].

Более подробную информацию о выборе настроек меню [НАСТР.] см. на P25.

 [УСТ. ЧАСОВ]	Настройка даты/времени.
--	-------------------------

- Более подробная информация приведена на P22.

 [МИРОВОЕ ВРЕМЯ]	Установите время домашнего региона и пункта назначения поездки. ✈ [ПУНКТ НАЗНАЧ.]: Регион пункта назначения 🏠 [ДОМ. РЕГИОН]: Ваш домашний регион
---	--

- Более подробная информация приведена на P83.

 [ДАТА ПОЕЗДКИ]	Установите дату отъезда и дату возвращения из отпуска.	
	[УСТ. ПОЕЗДКИ] [OFF]/[SET]	[ГЕОГР. ПУНКТ] [OFF]/[SET]

- Более подробная информация приведена на P81.

■))) [ЗВУК. СИГН.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	■))) [УРОВ. СИГН.]: [X] (Звук отключен) [1] (Низкая) [2] (Высокая)	🔊 [ГРОМК. ЗАТВОРА]: [X] (Звук отключен) [1] (Низкая) [2] (Высокая)
	🔊 [ТОН СИГН.]: [1]/[2]/[3]	🔊 [ЗВУК ЗАТВОРА]: [1]/[2]/[3]

🔊 [ГРОМКОСТЬ]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.
---------------	---

- При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется.

☀ [МОНИТОР]	Выберите яркость монитора ЖКД из 7 возможных значений.
-------------	--

 [РЕЖИМ ЖКД]	Благодаря данным настройкам легче видеть изображение на мониторе РКД в ярко освещенных местах.
	[OFF] [A*] [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД]: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры. [*] [ЯРКИЙ ЖКД]: Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.

- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Для возврата в режим повышенной яркости нажмите любую кнопку.
- Если изображение на экране трудно различимо ввиду попадания на него солнечного света и т. д., затените его от света рукой или другим предметом.
- Количество записываемых снимков уменьшается в режиме автоматической яркости ЖКД и режиме усиления яркости ЖКД.
- [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] нельзя выбрать в режиме воспроизведения.

 [РАЗМ. ОТОБР.]	Изменяет размер отображения некоторых значков и экранов меню.
	[STANDARD]/[LARGE]

 [КОНТР ЛИНИИ]	Установите вид отображения контрольных линий при выполнении снимков. Можно установить также, отображать или нет информацию о записи во время отображения контрольных линий. (P48)	
	[ИНФО ЗАПИСИ]: [OFF]/[ON]	[ШАБЛОН]: []/[]

- Настройка [ШАБЛОН] фиксируется на  в интеллектуальном автоматическом режиме и режиме буфера обмена.

 [ГИСТОГРАММА]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы. (P49)
	[OFF]/[ON]

 [РАМКА ЗАП.]	Можно проверить угол обзора для видеозаписи.
	[OFF]/[ON]

ЕСО [ЭКОНОМ. РЕЖ.]	При помощи настроек этих меню можно продлить срок эксплуатации аккумулятора. Кроме того, в этом случае во избежание разрядки аккумулятора монитор ЖКД отключается автоматически, если он не используется.
	 [АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ]: Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. [OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]
	 [АВТООТКЛ. ЖКД]: Монитор ЖКД автоматически отключается, если камера не используется в течение времени, выбранного в настройке. [OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]

- [АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ] устанавливается на [5 MIN.] интеллектуальном автоматическом режиме и режиме буфера обмена.
- [АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ] фиксируется в положении [2MIN.], если [АВТООТКЛ. ЖКД] устанавливается на [15SEC.] или [30SEC.].
- При выключении монитора ЖКД загорается индикатор состояния. Для включения ЖКД монитора необходимо нажать любую кнопку.
- [АВТООТКЛ. ЖКД] не работает во время использования меню или при воспроизведении с масштабированием.
- [АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ] не работает в следующих случаях.
 - При использовании адаптера переменного тока
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов
 - [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]
- [АВТООТКЛ. ЖКД] не работает в следующих случаях.
 - При использовании адаптера переменного тока
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При установленном автоматическом таймере.
 - При видеозаписи
 - при отображении экрана меню;
 - [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]

 [АВТ. ПРОСМ.]	Установите время, в течение которого отображается снимок после того, как он сделан.
	[OFF] [1SEC.] [2SEC.]
	[HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока нажата любая кнопка. [ZOOM]: Снимок отображается в течение 1 секунды, затем увеличивается в 4× раза и отображается еще 1 секунду.

- Функция автоматического просмотра включается независимо от собственной настройки в случае использования автоматического брекетинга (P58), [СКОР. СЪЕМКА] (P66) и [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P67) в режиме сцены, режиме серийной съемки (P92) и записи фотоснимков со звуком (P95). (Снимки нельзя увеличить.)
- В интеллектуальном автоматическом режиме функция автоматического просмотра зафиксирована на [2SEC.].
- [АВТ. ПРОСМ.] не работает при записи видеок кадров.

 [СБРОС №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
---	--

- Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001. (P129)
- Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999.
При достижении номера 999 его уже нельзя сбросить. Рекомендуется сохранить данные на компьютере или другом носителе информации и отформатировать карту. (P32)
- Для сброса номера папки до 100 отформатируйте сначала встроенную память или карту, а затем сбросьте номер папки с помощью этой функции.
Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [ДА].

 [СБРОС]	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [ЗАП.] или [НАСТР.].
---	--

- При выборе настройки [СБРОС] во время записи одновременно выполняется операция, при которой объектив устанавливается в исходное положение. Раздается рабочий звук объектива – это нормальное явление и не указывает на неисправность.
- При сбросе настроек режима [ЗАП.] данные, зарегистрированные с помощью [ОПРЕД. ЛИЦА], также сбрасываются.
- При сбросе настроек меню [НАСТР.] следующие настройки также сбрасываются. Кроме того, [ПОВЕРН. ЖКД] (P114) установлено на [ON], а [ИЗБРАННОЕ] (P115) установлено на [OFF] в меню режима [ВОСП.].
 - Параметры дня рождения и имени для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] (P65) и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (P66) в режиме сцены.
 - Настройки [ДАТА ПОЕЗДКИ] (P81) (дата отъезда, дата возвращения, местоположение)
 - Настройка [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P83).
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

 [РЕЖИМ USB]	Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB (поставляется) выберите систему связи USB.
	 [ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.] : При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].  [PictBridge(PTP)] : Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.  [PC] : Выберите после или перед подключением к компьютеру.

- При выборе [PC], фотокамера подключается при помощи системы связи массовой памяти USB.
- При выборе [PictBridge(PTP)] фотокамера подключается при помощи системы связи "PTP (Picture Transfer Protocol)".

 [ВИДЕО ВЫХ.]	Установите в соответствии с типом телевизора. (Только режим воспроизведения)
	[NTSC] : Выбран выход видео для системы NTSC. [PAL] : Выбран выход видео для системы PAL.

- Для работы необходимо подключение кабеля AV или мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).

 [ФОРМАТ ТВ]	Установите в соответствии с типом телевизора. (Только режим воспроизведения)
	[16:9] : При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9. [4:3] : При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.

- Работает при подключенном кабеле AV.

 [РЕЖИМ HDMI]	При воспроизведении на совместимом с HDMI телевизоре высокой четкости, к которому данная камера подключена с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно), установите формат для выхода HDMI.
	[AUTO]: Выходная разрешающая способность устанавливается автоматически на основании информации, получаемой от подключенного телевизора. [1080i]: Для вывода данных используется метод чересстрочного отображения со 1080 строками развертки. [720p]: Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 720 строками развертки. [576p]^{*1}/[480p]^{*2}: Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 576^{*1}/480^{*2} строками развертки.

*1 При установке [ВИДЕО ВЫХ.] в положение [PAL]

*2 При установке [ВИДЕО ВЫХ.] в положение [NTSC]

• Метод чересстрочной/прогрессивной развертки

i= это чересстрочная развертка, при которой на экране прорисовывается половина имеющихся строк развертки каждую 1/50 секунды, а p= это прогрессивная развертка, при которой сигнал изображения высокой плотности прорисовывает на экране все имеющиеся строки развертки каждую 1/50 секунды.

Разъем [HDMI] на этом аппарате совместим с выводом данных высокой четкости [1080i]. Чтобы в полной мере насладиться последовательными изображениями высокой четкости, вам понадобится совместимый телевизор.

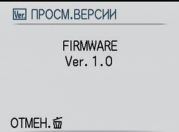
- Если при настройке [AUTO] изображения не выводятся на телевизор, подстройтесь под формат, который отображает ваш телевизор, и выберите количество реальных линий развертки. (Пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего телевизора.)
- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)
- Подробнее см. P121 .

 [VIERA Link]	В настройках камеры задайте опцию ее управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA, автоматически соединяющего эту камеру с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством кабеля с мини-разъемом HDMI.
	[OFF]: Управление камерой осуществляется с помощью кнопок, расположенных на камере. [ON]: Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы.) Операции с помощью кнопок на основном аппарате будут ограничены.

• Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)

• Подробнее см. P122 .

 [МЕНЮ СЦЕН]	Укажите, что должно воспроизводиться на экране, когда переключатель режимов установлен на  .
	[OFF]: Появляется экран записи в выбранном на данный момент режиме сцены. [AUTO]: Появляется экран меню режима сцены. (P60)

 [ПРОСМ. ВЕРСИИ]	Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.	
---	--	--

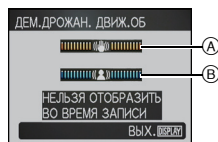
 [ФОРМАТИР.]	Встроенная память или карта отформатированы. Форматирование безвозвратно удаляет все данные, поэтому необходимо тщательно проверять данные перед форматированием.
---	---

- Используйте при форматировании аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно) и многофункциональный преобразовательный адаптер (DMW-MCA1; поставляется отдельно). Не выключайте камеру во время форматирования.
- Если карта была вставлена, форматируется только карта. Для форматирования встроенной памяти извлеките карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование не удастся выполнить, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

 [ЯЗЫК]	Установите язык, отображаемый на экране. [РУССКИЙ]/[ENGLISH]/[DEUTSCH]/[FRANÇAIS]/[ESPAÑOL]/[ITALIANO]/[繁體中文]
--	---

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню .

DEMO [ДЕМО. РЕЖИМ]	Камера автоматически определяет дрожание и движение объекта и отображает это на индикаторе. ([ДЕМ.ДРОЖАН. ДВИЖ.ОБ]) Функции камеры отображаются в виде показа слайдов. ([АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]) [ДЕМ.ДРОЖАН. ДВИЖ.ОБ] Ⓐ Демонстрация определения дрожания Ⓑ Демонстрация определения движения [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]: [OFF] [ON]
---------------------------	---



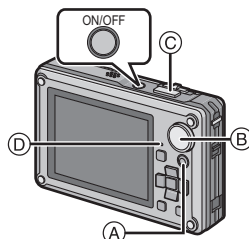
- В режиме воспроизведения отображение [ДЕМ.ДРОЖАН. ДВИЖ.ОБ] невозможно.
- Нажмите [DISPLAY] для закрытия [ДЕМ.ДРОЖАН. ДВИЖ.ОБ]. Нажмите [MENU/SET] для закрытия [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.].
- [ДЕМ.ДРОЖАН. ДВИЖ.ОБ] является приблизительным.
- [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.] не имеет возможности телевизионного выхода даже в режиме воспроизведения.

Переключение режима

Выбор режима [ЗАП.] и запись фотоснимка или видеок кадров**1 Нажмите и удерживайте кнопку включения/выключения.**

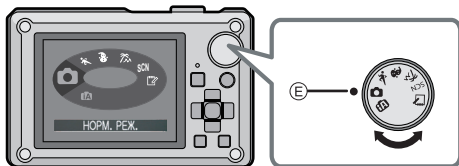
- (A) Кнопка видеосъемки
- (B) Диск рабочего режима
- (C) Кнопка затвора

- Индикатор состояния (D) загорается при нажатии кнопки ВКЛ/ВЫКЛ. (Он выключается приблизительно через 1 секунду)

**2 Переключение режима путем вращения переключателя режимов.**

Совместите символ нужного режима с частью (E).

- Следует медленно поворачивать диск режимов до точного совмещения требуемого режима с меткой на корпусе камеры.



■ Перечень режимов [ЗАП.]

IA Интеллектуальный автоматический режим (P36)

Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.

Режим обычного снимка (P40)

Объекты записываются с использованием настроек пользователя.

Режим Спорт (P59)

Данный режим используется для выполнения снимков спортивных соревнований и т.д.

* Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.

Режим Снег (P59)

Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или заснеженных гор.

Режим Пляж и серфинг (P59)

Данный режим является оптимальным для съемки под водой на глубине до 3 м и на пляже.

SCN Режим сцены (P60)

Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.

Режим буфера обмена (P96)

Запись в виде памяти.

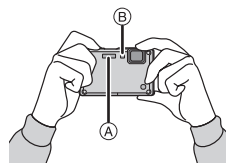
* Видеосъемка в режиме буфера обмена невозможна.

■ Советы по съемке удачных снимков

(A) Вспышка

(B) Вспомогательная лампочка автофокусировки/светодиодный индикатор

- Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Не загромождайте вспышку и вспомогательную лампочку автофокусировки своими пальцами.
- Не касайтесь передней части объектива.



Выполнение фотоснимка после настройки переключателя режимов

- 1 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.



- 2 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



Съемка видеок кадров после настройки переключателя режимов

- 1 Нажмите кнопку видеосъемки, чтобы начать запись.



- 2 Повторно нажмите кнопку видеосъемки, чтобы остановить запись.



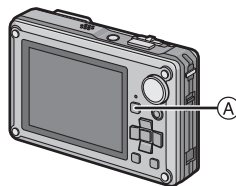
- Подробную информацию см. в разделе “Запись видеок кадров” (P71).

Воспроизведение записанного фотоснимка или видеок кадров

- 1 Нажмите [▶].

Ⓐ Кнопка [▶]

- 2 Для выбора снимка нажмите ◀/▶.



- Подробную информацию см. в разделах “Воспроизведение снимков ([НОРМ.ВОСПР.]”) (P44), “Воспроизведение видео/снимков со звуком” (P104).

Режим [ЗАП.]: **iA**

Выполнение снимков с использованием автоматической функции

(**iA**): интеллектуальный автоматический режим)

Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

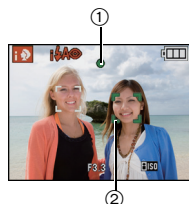
• Следующие функции включаются автоматически.

– Определение сцены/[СТАБИЛИЗ.]/[ИНТЕЛЛ.УПР. ISO]/Распознавание лиц/[БЫСТР. АФ]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/Цифровая коррекция красных глаз/Компенсация контрового света

1 Установить диск рабочего режима на **iA**.

2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- Индикатор фокусировки ① (зеленый) светится, когда выполнена фокусировка на объекте.
- Зона автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞ .
- Максимальное расстояние при съемке крупным планом (кратчайшее расстояние, с которого можно выполнять съемку объекта) изменяется в зависимости от степени увеличения.



3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).

- Индикатор обращения (P20) светится красным при записи снимков на встроенную память (или карту).



■ При выполнении снимков с использованием вспышки (P50)

■ При выполнении снимков с использованием увеличения (P42)

■ Информация о записи видеок кадров (P71)

Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

	→		[i-ПОРТРЕТ]	
			[i-ПЕЙЗАЖ]	
			[i-МАКРО]	
			[i-НОЧН. ПОРТРЕТ]	• Только при выборе [i-А]
			[i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ]	• Только при выборе [i-Э]
			[i-РЕБЕНОК]*	

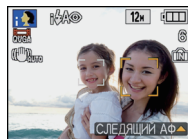
- [i-А] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- Если, к примеру, используется штатив и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [i-Э], скорость затвора будет установлена на максимальную и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- Оптимальная сцена для указанного объекта будет выбрана при установке на АФ со слежением (P90).
- При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху [i-Э], [i-Э] и [i-А].
- * При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON] [i-А] будет отображаться для дней рождений уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.

■ Распознавание лиц

При выборе [i-Э], [i-Э] или [i-А] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (P90)

Примечание

- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: темное или яркое лицо, размер объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта, использование увеличения
 - Условия записи: закат, рассвет, в условиях низкой освещенности, под водой, при дрожании камеры
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- Процесс обнаружения лиц может замедлиться или не происходить под водой.



■ Компенсация контрового света

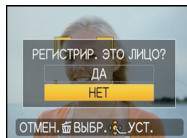
Контровой свет – это свет, идущий из-за объекта съемки.

В данном случае объект съемки темнеет, поэтому данная функция компенсирует контровый свет, автоматически увеличивая яркость всего снимка.

Распознавание лиц

Лицо часто снимаемого человека можно зарегистрировать вместе с такой информацией, как имя и день рождения.

Если снимок выполнен при установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON], будет выполнен поиск лица, похожего на зарегистрированное, с предпочтительной настройкой фокуса и экспозиции. Камера запомнит также лицо во время распознавания лиц, и автоматически обнаружит лицо, снимки которого выполняются многократно, отобразив экран регистрации распознавания лиц. (P78)



Примечание

- [ОПРЕД. ЛИЦА] найдет лицо, похожее на зарегистрированное, совершенно точное определение человека не гарантируется.
- Лица с похожими характерными чертами, например, лица родителей и детей или братьев и сестер, могут не распознаваться правильным образом.
- При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.

Функция АФ со слежением

Можно установить фокусировку на указанном объекте. Фокусировка будет сохраняться и следовать за объектом автоматически, даже если он будет перемещаться.

1 Нажмите ▲.

- [AF-ON] отображается в верхнем левом углу экрана.
- Рамка АФ со слежением отображается в центре экрана.
- Для отмены нажмите ▲ повторно.



2 Наведите рамку автофокусировки со слежением на объект и нажмите ▼ для фиксации объекта.

- Рамка автофокусировки со слежением станет желтой.
- Будет выбрана оптимальная сцена для указанного объекта.
- Нажмите ▲ для отмены.



Примечание

- Прочтите примечание об АФ со слежением на P90.

О вспышке

- Если выбрано [iA], [iA], [iA] или [iS] устанавливается в зависимости от типа объекта и яркости.
- При установке [iA] или [iS] включается цифровая коррекция красных глаз (P51), и вспышка срабатывает дважды.

Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме

- В данном режиме можно установить только следующие функции.

Меню режима [ЗАП.]

- [РАЗР. КАДРА]*¹ (P85)/[СЕРИЙН.СЪЕМКА] (P92)/[ЦВЕТ.РЕЖИМ]*¹ (P93)/[ОПРЕД. ЛИЦА] (P78)

- *1 Доступные для выбора установки отличаются при использовании других режимов [ЗАП.].

Меню режима [ВИДЕО]

- [РЕЖИМ ЗАПИСИ] (P74)/[КАЧ-ВО ЗАП.] *² (P74)/[ЦВЕТ.РЕЖИМ]*² (P93)/[ПОДСВЕТКА] (P77)

- *2 Доступные для выбора установки отличаются при использовании других режимов [ЗАП.].

Меню [НАСТР.]

- [УСТ. ЧАСОВ]/[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]/[ЗВУК. СИГН.]/[ЯЗЫК]

- Настройки следующих параметров зафиксированы.

Параметр	Установки
[КОНТР ЛИНИИ] (P28)	 ([ИНФО ЗАПИСИ]: [OFF])
[ЭКОНОМ. РЕЖ.] ([АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ]) (P29)	[5MIN.]
[АВТ. ПРОСМ.] (P29)	[2SEC.]
Вспышка (P50)	
Автоматический таймер (P56)	10 секунд/выкл.
[ШУМОПОДАВЛ.] (P76)	[OFF]
[КАЧЕСТВО] (P86)	
[ИНТЕЛЛ.УПР.ISO] (P86)	ISO MAX 1600
[БАЛ. БЕЛ.] (P87)	[AWB]
[РЕЖИМ АФ] (P89)	 (Установлено на  , если лицо распознать нельзя* ¹)
[ПРЕДВ. АФ] (P91)	 AF
[ИНТ. ЭКСПОЗ.] (P91)	[ON]
[СТАБИЛИЗ.] (P94)	[AUTO]* ²
[ВСП. ЛАМП. АФ] (P95)	[ON]

- *1 Установите на , если лицо не распознается во время записи видеок кадров

- *2 Установите на [MODE 1] во время записи видеок кадров

- Нельзя использовать следующие функции.

- [АВТООТКЛ. ЖКД]/[ЭКСПОЗИЦИЯ]/[АВТ. БРЕКЕТИНГ]/точная настройка баланса белого/
[ЦИФР. УВЕЛ]/[ЗАП. ЗВУКА]/[МИН. ВЫДЕРЖКА]/[ГИСТОГРАММА]

- Другие пункты в меню [НАСТР.] могут быть установлены в таком режиме, как нормальный режим съемки. Установленные настройки отображаются в интеллектуальном автоматическом режиме.

Режим [ЗАП.]: 

Выполнение снимков с использованием любимых настроек

: Нормальный режим съемки

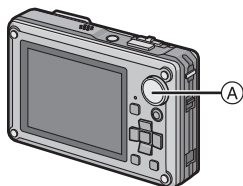
Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [ЗАП.].

1 Установить диск рабочего режима на .

(A) Диск рабочего режима

- Информация об изменении настройки во время выполнения снимков приведена в разделе "Использование меню [ЗАП.]" (P85).



2 Наведите зону автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.

3 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- При фиксации фокусировки на объекте загорится индикатор фокусировки (зеленый).
- Диапазон фокусировки составляет от 30 см до ∞.
- Если нужно сделать снимки с еще более близкого расстояния, см. "Съемка крупным планом" (P54).



4 Для выполнения снимка наполовину нажатую кнопку затвора нажмите до конца.

- Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту). (P20)



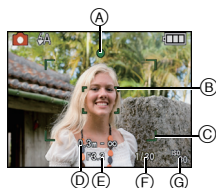
■ Чтобы настроить экспозицию и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком темным, см. (P57)

■ Чтобы настроить цвета и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком красным, см. (P87)

■ Информация о записи видеоклипов (P71)

Фокусирование

Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.



Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки	Белый → Зеленый	Белый → Красный
Звук	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

- (A) Индикатор фокусировки
 (B) Участок автофокусировки (Обычный)
 (C) Зона автофокусировки (при использовании цифрового увеличения или при съемке в условиях недостаточного освещения)
 (D) Диапазон фокусировки
 (E) Показатель диафрагмы*
 (F) Скорость затвора*
 (G) Светочувствительность ISO
 * Отображается красным, если правильной экспозиции добиться не получается. (Но при использовании вспышки красным не отображается.)

Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить)

- 1 Наведите зону автофокусировки на объект, а затем **нажмите кнопку затвора наполовину** для фиксирования фокусировки и экспозиции.
- 2 **Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину** и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.

• Можно несколько раз повторять действия, описанные в шаге **1**, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.

Мы рекомендуем пользоваться функцией распознавания лица при съемке людей. (P89)



■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если диапазон расстояний съемки отображается красным
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

При появлении предупреждения о дрожании [Ⓜ] используйте [СТАБИЛИЗ.] (P94) штатив или автоматический таймер (P56).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
 - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
 - В [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] или [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены (P60)
 - При снижении скорости затвора в [МИН. ВЫДЕРЖКА]

Функция определения ориентации

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только при установке [ON] параметра [ПОВЕРН. ЖКД] (P114).)

- Снимок может не отображаться вертикально, если он был сделан фотокамерой, направленной вверх или вниз.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

Режим [ЗАП.]: 

Съемка с увеличением

Использование оптического увеличения/ Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/ Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом. Для еще большего приближения объектов [максимум 9,1×] не устанавливайте размер снимка на самое большое значение для каждого формата (4:3/3:2/16:9). Возможны даже более высокие уровни увеличения, если [ЦИФР. УВЕЛ.] установлено на [ON] в меню [ЗАП.].

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Сдвиньте рычажок трансфокатора к телережиму.



Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Сдвиньте рычажок трансфокатора к широкоугольному режиму.



■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	4,6×	9,1× *	18,6× [включая оптическое увеличение 4,6×] 36,3× [включая дополнительное оптическое увеличение 9,1×]
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	Нет	[РАЗР. КАДРА] с [EZ] (P85) выбрано.	[ЦИФР. УВЕЛ.] (P93) в меню [ЗАП.] установлено на [ON].
Экран дисплея		 (A) [EZ] отображается.	 (B) Отображается диапазон цифрового увеличения.

• При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования.

(Например, 0,3 m –∞)

* Степень увеличения различна и зависит от настроек [РАЗР. КАДРА] и [ФОРМАТ].

■ Принцип работы дополнительного оптического увеличения

При установке разрешения снимка равным [3М] (3 миллиона пикселей), 12М (12,1 миллионов пикселей) используются только 3М (3 миллиона пикселей) в центральной части матрицы ПЗС, что позволяет достичь большего увеличения.



Примечание

- Цифровое увеличение невозможно установить, если выбрано [IA], [X] или [E].
- Указываемое значение увеличения является приближенным.
- "EZ" это аббревиатура от "Extra optical Zoom" (дополнительное оптическое увеличение).
- При включении фотокамеры оптическое увеличение установлено в положение широкоугольного режима (1×).
- При использовании функции увеличения после фокусировки на объекте повторно сфокусируйтесь на объекте съемки.
- При использовании цифрового увеличения [СТАБИЛИЗ.] может быть неэффективен.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P56).
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях.
 - В режиме макро с увеличением
 - В [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] или [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] в режиме сцены
 - при записи видеокадров
- [ЦИФР. УВЕЛ.] нельзя использовать в следующих случаях.
 - В [ТРАНСФОРМ.], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] или [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] в режиме сцены
 - При установке [ИНТЕЛЛ.УПР. ISO]

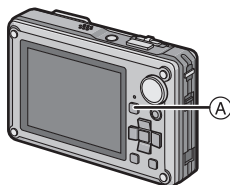
Режим [ВОСП.]: 

Воспроизведение снимков ([НОРМ.ВОСПР.])

1 Нажмите .

(A) Кнопка 

- При установке переключателя режимов на  будет отображаться буфер обмена. Информация о воспроизведении из буфера обмена приведена в разделе "Просмотр снимков буфера обмена" (P97).



2 Нажмите для выбора снимка.

◀: Воспроизведение предыдущего снимка

▶: Воспроизведение следующего снимка

- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.

■ Ускоренная прокрутка вперед/ускоренная перемотка назад

Нажмите и удерживайте   во время воспроизведения.

◀: Ускоренная перемотка назад

▶: Ускоренная прокрутка вперед

- Номер файла (A) и номер снимка (B) изменяются только последовательно. Чтобы просмотреть снимок, при появлении номера нужного вам снимка отпустите  .
- Если продолжать нажимать  , количество прокручиваемых вперед/назад снимков увеличивается.



■ Для завершения воспроизведения

Повторно нажмите , нажмите кнопку видеосъемки или нажмите кнопку затвора наполовину.

Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

Сдвиньте рычажок трансфокатора в сторону  (W).

1 снимок→12 снимков→30 снимков→Экран календаря (P106)

(A) Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков

- Сдвиньте рычажок трансфокатора в сторону  (T), чтобы вернуться к предыдущему экрану.
- Снимки не повернуты для отображения.



■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

1 Для выбора снимка нажмите    .

- Значок будет отображаться в зависимости от записанного снимка и настроек.

2 Нажмите [MENU/SET].

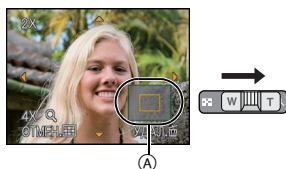
- Появится выбранный снимок.

Использование функции увеличения при воспроизведении

Сдвиньте рычажок трансфокатора в сторону [Q] (T).

1×→2×→4×→8×→16×

- При перемещении рычажка трансфокатора в сторону [Q] (W) после увеличения снимка степень увеличения уменьшается.
- При изменении увеличения индикация позиции трансфокатора (A) появляется приблизительно на 1 секунду, и позицию увеличенного фрагмента можно перемещать, нажимая $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- При передвижении отображаемого положения индикатор положения увеличения отобразится приблизительно на 1 секунду.



Примечание

- Эта камера соответствует стандарту DCF ("Design rule for Camera File system"), установленному ассоциацией JEITA ("Japan Electronics and Information Technology Industries Association"), и стандарту Exif ("Exchangeable Image File Format"). Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Для сохранения увеличенного изображения воспользуйтесь функцией подрезки. (P112)
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не работать.
- Воспроизведение с масштабированием нельзя использовать при воспроизведении видео или воспроизведении снимков со звуком.

Переключение режима [ВОСП.]

- 1 Нажмите [MENU/SET] во время воспроизведения.
- 2 Нажмите $\blacktriangleright$.
- 3 Для выбора необходимого параметра нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

[НОРМ.ВОСПР.] (P44)

Воспроизводятся все снимки.

[ПОК. СЛАЙД.] (P100)

Снимки воспроизводятся последовательно.

[РЕЖ. ВОСПР] (P102)

Возможен выбор воспроизведения в режимах [ИЗОБРАЖЕН.], [AVCHD Lite]^{*1} или [MOTION JPEG].

^{*1} Это характеристика для записи и воспроизведения изображений высокой четкости.

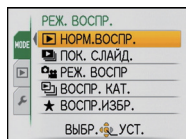
[ВОСПР. КАТ.] (P102)

Воспроизводятся снимки, сгруппированные по категориям.

[ВОСПР.ИЗБР.] (P103)^{*2}

Воспроизводятся избранные снимки.

^{*2} [ВОСПР.ИЗБР.] не отображается, если [ИЗБРАННОЕ] не установлено.



Режим [ВОСП.]: 

Удаление снимков

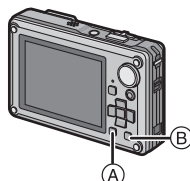
Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.

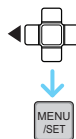
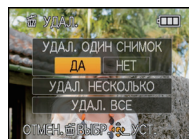
Удаление одного снимка

- 1 Выберите снимок, который нужно удалить, а затем нажмите .

- Ⓐ Кнопка [DISPLAY]
- Ⓑ Кнопка 



- 2 Для выбора [ДА] нажмите , а затем нажмите [MENU/SET].



Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков

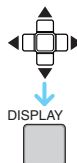
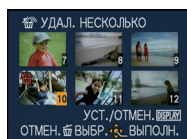
- 1 Нажмите .

- 2 Для выбора [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] или [УДАЛ. ВСЕ] нажмите /, а затем нажмите [MENU/SET].

- [УДАЛ. ВСЕ] → интервал 5.

- 3 Для выбора снимка нажмите /// а затем для подтверждения/отмены нажмите [DISPLAY]. (Повторите этот шаг.)

- На выбранных снимках появляется .
- При повторном нажатии [DISPLAY] выбор отменяется.



- 4 Нажмите [MENU/SET].

- 5 Для выбора [ДА] нажмите , а затем для установки нажмите [MENU/SET].

■ При выборе [УДАЛ. ВСЕ] в настройке [ИЗБРАННОЕ] (P115)

Экран выбора отображается снова. Выберите [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], нажмите ▲ для выбора [ДА] и удалите снимки. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] выбрать нельзя, если ни один снимок не отмечен как [ИЗБРАННОЕ].)



Примечание

- Не выключайте камеру в процессе удаления (во время отображения [🔄]). Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно) и многофункциональный преобразовательный адаптер (DMW-MCA1; поставляется отдельно).
- При нажатии [MENU/SET] во время удаления снимков с помощью функции [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО], [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], удаление будет остановлено.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.
- Если снимки не соответствуют стандарту DCF или защищены (P117), они не будут удалены даже в случае выбора [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★].

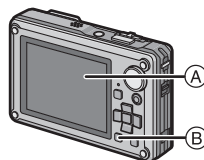
Информация о мониторе ЖКД

Для изменения нажмите [DISPLAY].

(A) Монитор ЖКД

(B) Кнопка [DISPLAY]

- При отображении экрана меню кнопка [DISPLAY] не работает. В режиме увеличения при воспроизведении (P45), при воспроизведении видеок кадров (P104) и в режиме показа слайдов (P100), можно только выбирать режимы "Нормальный вид дисплея (G)" либо "Дисплей без индикации (I)".



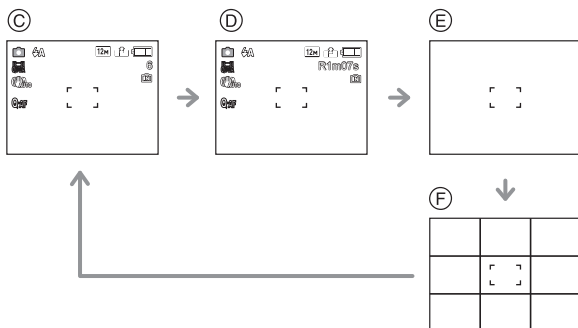
В режиме записи

(C) Обычное отображение *1, 2

(D) Дисплей без Обычное отображение *1, 2

(E) индикации

(F) Без дисплея (Контрольные линии записи) *1, 3

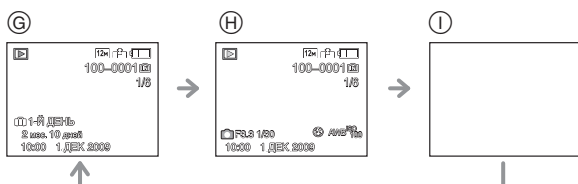


В режиме воспроизведения

(G) Нормальный вид дисплея

(H) Дисплей с информацией о записи *1

(I) Дисплей без индикации



*1 Если [ГИСТОГРАММА] в меню [НАСТР.] установлено на [ON], гистограмма будет отображаться.

*2 Отображение переключается между доступным временем записи и количеством записываемых снимков.

*3 Установите вариант отображаемых контрольных линий, выбрав [КОНТР ЛИНИИ] в меню [НАСТР.]. Кроме того, можно выбрать, должна ли отображаться при отображении контрольных линий информация о записи.

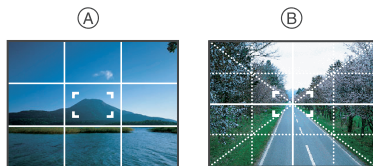


Примечание

- В [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены контрольные линии отображаются серым цветом. (P60)

■ Контрольные линии записи

Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, вида размер, наклон и пропорциональность предмета.



- (A) []: Применяется при разделении экрана на 3×3 секции для получения снимков с гармоничной композицией.
- (B) []: Применяется для размещения объекта точно по центру экрана.

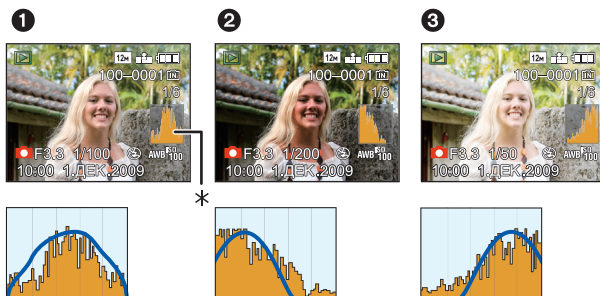
■ Информация о гистограмме

Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.

Пример гистограммы

- 1 Правильно выдержан
- 2 Недодержан
- 3 Передержан

* Гистограмма

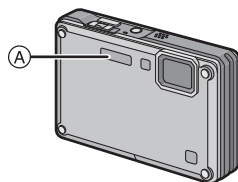


Примечание

- При съемке со вспышкой или в условиях недостаточной освещенности гистограмма отображается оранжевым цветом, поскольку записанный снимок и гистограмма не соответствуют друг другу.
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограммы фотоснимка в режиме записи и режиме воспроизведения могут отличаться.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.
- Гистограммы не отображаются в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - Многооконное воспроизведение
 - запись видеоклипов
 - Увеличение при воспроизведении
 - Режим буфера обмена
 - Календарь
 - при подключении кабеля HDMI

Режим [ЗАП.]:      

Съемка со встроенной вспышкой



A Фотовспышка

Не закрывайте ее пальцами или другими предметами.

Переключение на желаемый режим вспышки

Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

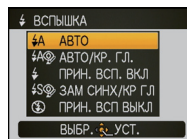
1

Нажмите ► [].

2

Для выбора режима нажмите ▲/▼.

- Для выбора режима также нажать ► [].
- Информация о возможных режимах вспышки приведена в "Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи". (P51)



3

Нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Экранное меню исчезнет приблизительно через 5 секунд. В это время выбранный элемент устанавливается автоматически.

Параметр	Описание настроек
 A: АВТО	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
 : АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.
 : Принудительное включение  : Принудительное включение/Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света. • Настройка вспышки установлена на [] только при установке [ВЕЧЕРИНКА] или [СВЕЧИ] в режиме сцены. (P60)

■ Допустимые расстояния для съемки со вспышкой

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.

Светочувствительность ISO	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
AUTO	от 30 см до 5,1 м	от 30 см до 2,8 м
ISO80	от 30 см до 1,4 м	от 30 см до 80 см
ISO100	от 30 см до 1,6 м	от 30 см до 90 см
ISO200	от 40 см до 2,3 м	от 40 см до 1,2 м
ISO400	от 60 см до 3,2 м	от 60 см до 1,8 м
ISO800	от 80 см до 4,6 м	от 60 см до 2,5 м
ISO1600	от 1,15 м до 6,5 м	от 90 см до 3,6 м

- В [ВЫС. ЧУВСТВ.] (P66) в режиме сцены светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO1600] до [ISO6400], доступный диапазон вспышки также варьируется.

Широкоугольный режим: прикл. 1,15 м до прикл. 13,0 м

Телережим: прикл. 90 см до прикл. 7,3 м

- В [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P67) в режиме сцены светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO100] до [ISO3200], доступный диапазон вспышки также варьируется.

Широкоугольный режим: прикл. 30 см до прикл. 3,4 м

Телережим: прикл. 30 см до прикл. 1,9 м

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	от 1/30 до 1/1300*1		от 1 до 1/1300*1 от 1 или 1/4 до 1/1300*2

*1 Может изменяться в зависимости от настройки [МИН. ВЫДЕРЖКА] (P94).

*2 Если установлен режим интеллектуального управления ISO (P86)

- *2: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
 - Когда оптический стабилизатор изображения установлен на [OFF].
 - Если камера определила наличие незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [MODE1], [MODE2] или [AUTO].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- Скорость затвора для режимов сцены [СПОРТ], [СНЕГ], [ПЛЯЖ и СЕРФИНГ] отличается от данных в таблице выше.

 Примечание

- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, при воздействии тепла и света от вспышки объект может исказиться или изменить цвет.
- Во время съемки за пределами диапазона расстояний при съемке со вспышкой, экспозиция может настроиться неправильно и снимок может стать ярким или темным.
- Когда заряжается вспышка, значок вспышки мигает красным, и снимок выполнить невозможно даже при нажатии кнопки затвора до конца. **При установке [АВТООТКЛ. ЖКД] монитор ЖКД отключается, и светится индикатор состояния.**
- Баланс белого не может быть выставлен надлежащим образом, если интенсивность вспышки для объекта недостаточна.
- При высокой скорости затвора света вспышки может быть недостаточно.
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

Режим [ЗАП.]: 

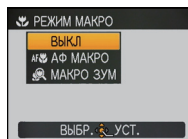
Съемка крупным планом

Этот режим позволяет делать снимки крупным планом, например, снимки цветов. Можно делать снимки с расстояния всего 5 см от объектива при установке рычажка трансфокатора в крайнее положение к широкоугольному режиму (1×). (Режим АФ макро)

Можно выполнить снимок с цифровым зумом до 3х при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему широкоугольному положению (5 см). (Режим макро с увеличением)

1 Нажмите ▼ [🌸].

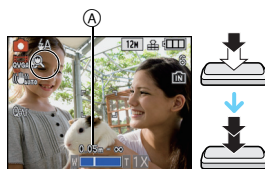
2 Для выбора режима нажмите ▲/▼.



3 Нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Экранное меню исчезнет приблизительно через 5 секунд. В это время выбранный элемент устанавливается автоматически.

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съёмки.

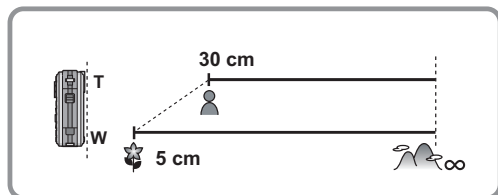


Ⓐ Диапазон фокусировки

- [AF] отображается в режиме АФ макро, а [] отображается в режиме макро с увеличением.
- Для отмены выберите [ВЫКЛ] при выполнении шага **2**.
- Диапазон увеличения, диапазон фокусировки и значение увеличения отображаются во время масштабирования. Диапазон увеличения отображается синим цветом (диапазон цифрового увеличения) в режиме макро с увеличением.

■ Диапазон фокусировки в режиме АФ макро

* Диапазон фокусировки изменяется пошагово.



- Диапазон фокусировки в режиме макро с увеличением составит от 5 см до ∞ независимо от положения трансфокатора.

 Примечание

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на [☺] при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому, если расстояние между объектом и камерой более 30 см, фокусировка занимает больше времени.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- Качество изображения при записи в [МАКРО ЗУМ] хуже, чем при нормальной съемке.
- Дополнительное оптическое увеличение не будет работать, если установлено [МАКРО ЗУМ].
- Макро режим нельзя использовать при установке [Ч₁1/3] в [РЕЖИМ АФ].
- [ИНТЕЛЛ.УПР.ISO] не работает при включении [МАКРО ЗУМ].

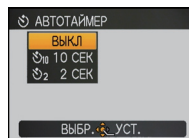
Режим [ЗАП.]:        

Съемка с автоматическим таймером

1 Нажмите .

2 Для выбора режима нажмите /.

- Для выбора можно также нажать .

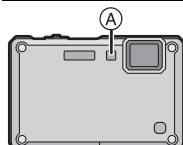


3 Нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Экранное меню исчезнет приблизительно через 5 секунд. В это время выбранный элемент устанавливается автоматически.

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Индикатор автоматического таймера  замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- Если нажать кнопку [MENU/SET] при установленном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера отменяется.



Примечание

- При использовании штатива или других приспособлений установка автоматического таймера на 2 секунды удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки (P95), что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Количество снимков, которые можно снять в [СЕРИЙН.СЪЕМК], фиксируется на 3.
- Количество снимков, которые можно выполнить в режиме сцены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], фиксированное и равно 5.
- Нельзя установить автоматический таймер нельзя установить на 2 с в интеллектуальном автоматическом режиме.
- Нельзя установить автоматический таймер на 10 с в [АВТОПОРТРЕТ] в режиме сцены или режиме буфера обмена.
- Установка автоматического таймера не выполняется в следующих условиях.
 - в [СКОР. СЪЕМКА] и [ПОДВОД. СЪЕМКА] в режиме сцены
 - Информация о записи видеокладов

Режим [ЗАП.]:      

Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

Недодержан

Правильно
выдержан

Передержан



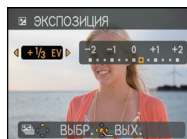
Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

1

Нажимайте **▲** [] до появления [ЭКСПОЗИЦИЯ], и **скомпенсируйте экспозицию** **◀/▶**.

- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].



2

Для завершения нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.

Примечание

- Единица EV – это сокращение от “Exposure Value” ([Величина экспозиции]). Она указывает количество света, переданное матрице ПЗС, в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Показатель компенсации экспозиции отображается внизу слева на экране.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Компенсацию экспозиции нельзя использовать в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены.

Режим [ЗАП.]:     

Съемка с автоматической настройкой значений экспозиции

В этом режиме при каждом нажатии кнопки затвора автоматически записывается 3 фотоснимка в выбранном диапазоне компенсации экспозиции. Из полученных 3 снимков можно выбрать снимок с требуемой экспозицией.

При использовании автоматической настройки значений экспозиции ± 1 EV

1-й Снимок



± 0 EV

2-й Снимок



-1 EV

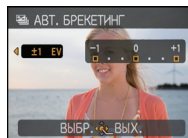
3-й Снимок



$+1$ EV

- 1 **Нажимайте , пока не появится [АВТ. БРЕКЕТИНГ], установите диапазон компенсации экспозиции при помощи $\triangleleft/\triangleright$.**

- Если режим автоматической настройки значений экспозиции не используется, выберите [OFF] (0).



- 2 **Для завершения нажмите [MENU/SET].**

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.



Примечание

- При установке автоматической настройки значений экспозиции на экране отображается .
- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции.
В режиме компенсации экспозиции значение скомпенсированной экспозиции отображается внизу слева на экране.
- Установка автоматической настройки значений экспозиции отменяется при выключении камеры либо включении режима [АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ].
- При включенном режиме автоматической настройки значений экспозиции функция автоматического просмотра включается независимо от установки самой функции автоматического просмотра. (Снимок не увеличивается.) В меню [НАСТР.] установить функцию автоматического просмотра невозможно.
- В зависимости от яркости объекта экспозиция может быть не скомпенсирована в режиме автоматической настройки значений экспозиции.
-  устанавливается для вспышки при установке автоматического брекетинга.
- При установке автоматического брекетинга серийная съемка отменяется.
- Установка автоматической настройки значений экспозиции не выполняется в следующих условиях.
 - в [ТРАНСФОРМ.], [ВСПОМ. ПАНОР.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] и [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] в режиме сцены
 - Информация о записи видеоклипов

Режим [ЗАП.]:   

Съемка выразительных сцен на открытом воздухе

Установив переключатель режимов на ,  или , можно эффективнее делать снимки, соответствующие таким условиям, как спорт, снег, пляж и серфинг.

Примечание

- При изменении режима настройка вспышки для режима сбрасывается на первоначальное значение.
- Цветовой тон изображения может измениться, если снимок делается несоответствующим способом.

[СПОРТ]

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

Примечание

- **Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.**
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.
- [ИНТ. ЭКСПОЗ.] автоматически включается для режима [СПОРТ].
- [ИНТЕЛЛ. УПР. ISO] активируется, и максимальный уровень светочувствительности ISO становится [ISO1600].
- Скорость затвора принимает значение из диапазона от 1 с до 1/1300 с.

[СНЕГ]

Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или заснеженных гор.

Примечание

- Чтобы предотвратить проникновение воды, убедитесь, что дверцей не зажаты посторонние предметы, такие как песок, волосы, пыль и т. д. и полностью закройте дверцу отсека карты/аккумулятора и крышку отсека разъемов до щелчка. Кроме того, прочитайте раздел "(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры" (P8) до использования камеры.
- Скорость затвора принимает значение из диапазона от 1/8 с до 1/1300 с.

[ПЛЯЖ и СЕРФИНГ]

Данный режим является оптимальным для съемки под водой на глубине до 3 м и на пляже.

Точная настройка баланса белого

Можно настроить цветовой оттенок в соответствии с подводной глубиной и погодой.

1 Нажмите три раза для отображения

 [НАСТР.БАЛ.БЕЛ.].

2 Чтобы настроить баланс белого нажмите несколько раз .

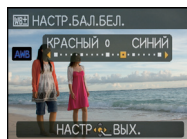
◀ [КРАСНЫЙ]: Нажмите, если оттенок голубоватый.

▶ [СИНИЙ]: Нажмите, если оттенок красноватый.

- Выберите [0], если не хотите использовать точную настройку баланса белого.

3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Если баланс белого настроен, индикация  отображается на экране красным или синим цветом.



Примечание

- Чтобы предотвратить проникновение воды, убедитесь, что дверцей не зажаты посторонние предметы, такие как песок, волосы, пыль и т. д. и полностью закройте дверцу отсека карты/аккумулятора и крышку отсека разъемов до щелчка. Кроме того, прочитайте раздел “(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры” (P8) до использования камеры.
- После использования камеры погрузите ее в мелкую емкость с пресной водой на 10 минут или меньше, затем вытрите воду сухой мягкой тканью. (P10)
- Первоначальная настройка [РЕЖИМ АФ] [■].
- [ИНТ. ЭКСПОЗ.] будут работать автоматически.
- Скорость затвора принимает значение из диапазона от 1/8 с до 1/1300 с.

Режим [ЗАП.]: **[SCN]**

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (**[SCN]**: режим сцены)

При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

1 Установить диск рабочего режима на **[SCN]**.

2 Для выбора необходимого меню сцены нажмите **▲/▼/◀/▶**.

- Переключаться между экранами в любом меню можно путем перемещения рычажка трансфокатора.

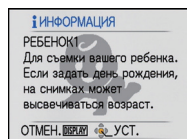
3 Нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- В выбранном режиме сцены экран меню переключается на экран записи.



Об информации [i]

- При нажатии **[DISPLAY]** в момент выбора режима сцены в шаге **2** отобразится справка о каждом режиме сцены. (При повторном нажатии **[DISPLAY]** произойдет возврат к меню режима сцены.)



Примечание

- Для изменения режима сцены нажмите **[MENU/SET]**, а затем нажмите **▶** и вернитесь к описанному ранее шагу **2**.
- Настройка вспышки для режима сцены сбрасывается на первоначальную настройку при изменении режима сцены.
- При съемке в режиме сцены, который не подходит для условий съемки, баланс цветов снимка может отличаться от реальных цветов.
- Следующие параметры нельзя установить в режиме сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
 - [ИНТЕЛЛ. УПР ISO]/[СВЕТОЧУВСТ.]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[ЦВЕТ. РЕЖИМ]/[МИН. ВЫДЕРЖКА]
- [ИНТ. ЭКСПОЗ.] включается автоматически в следующих режимах сцены.
 - [ПОРТРЕТ]/[ГЛАВНАЯ КОЖА]/[ТРАНСФОРМ.]/[АВТОПОРТРЕТ]/[ПЕЙЗАЖ]/[НОЧН. ПОРТРЕТ]/[ВЕЧЕРИНКА]/[СВЕЧИ]/[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]/[ЗАКАТ]/[ВЫС. ЧУВСТВ.]/[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]
- Скорость затвора для режимов сцены, кроме [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [СВЕЧИ], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ. ЖИВОТНОЕ], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК], будет от 1/8 секунды до 1/1300 секунды.

[ПОРТРЕТ]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- 1 Сдвиньте рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону телережима.
- 2 Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.



Примечание

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является .

[РОВНАЯ КОЖА]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет сделать кожу даже еще более мягкой на вид, чем при помощи режима [ПОРТРЕТ]. (Это эффективно при съемке людей от уровня груди и выше.)

■ Приемы работы с режимом РОВНАЯ КОЖА

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- 1 Сдвиньте рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону телережима.
- 2 Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.



Примечание

- Если часть фона или другие объекты в кадре имеют цвет кожи, они также будут сглажены.
- Режим ровной кожи неэффективен при недостаточной яркости.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является .

[ТРАНСФОРМ.]

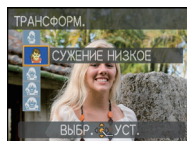
Объект можно записать более узким или более широким, одновременно можно также сделать кожу гладкой при съемке.

- 1 Нажмите  для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Его можно задать из быстрого меню (P26).
- 2 Съемка.



Примечание

- [РАЗР. КАДРА] и [ФОРМАТ] фиксируются как показано далее.
 - [3 м] для [4:3], [25 м] для [3:2] и [2 м] для [16:9].
- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении .
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является .
- Нельзя использовать без уведомления владельца авторских прав, за исключением случаев частного просмотра.
- Запрещается использовать материал, нарушающий общественный порядок или моральные принципы или оскорбляющий кого-либо.
- Запрещается использовать материал против снимаемого человека.



[АВТОПОРТРЕТ]

Выберите этот режим для съемки самого себя.

■ Метод работы с режимом АВТОПОРТРЕТ

- Нажмите кнопку затвора наполовину. После фокусировки, загорится индикатор автоматического таймера. Устойчиво удерживая фотокамеру, нажмите до конца кнопку затвора.
- Если объект не сфокусирован, индикатор автоматического таймера мигает. Для фокусировки повторно наполовину нажмите кнопку затвора.
- Сделанный снимок автоматически появится на мониторе ЖКД для просмотра.
- Если снимок получится расплывчатым в результате медленной скорости затвора, рекомендуется использовать 2 секундный автоматический таймер.



Примечание

- Диапазон фокусировки составляет около 30 см до 1,2 м.
- Можно выполнить снимок самого себя со звуком (P95). При этом индикатор автоматического таймера горит во время записи звука.
- Позиция трансфокатора автоматически перемещается на широкоугольный режим (1×).
- Автоматический таймер может быть установлен только на выключение или 2 секунды. При установке на 2 секунды этот параметр отменяется при выключении камеры, изменении режима сцены или выборе режима [ЗАП.] или режима [ВОСП.].
- Функция стабилизатора принудительно устанавливается в режим [MODE2]. (P94)
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [∞].

[ПЕЙЗАЖ]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.



Примечание

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.



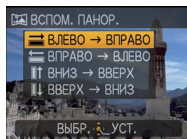
[ВОСП. ПАНОР.]

Можно выполнять снимки с подключениями, подходящими для создания панорамных изображений.

■ Установка направления съемки

- 1 Нажмите ▲/▼ для выбора направления съемки, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.



- 2 Сделайте снимок.**

- Можно выполнить снимок повторно, выбрав [ПЕРЕСН].

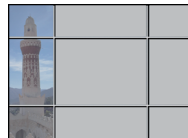
- 3 Для выбора нажмите ▲ [СЛЕД.], а затем нажмите [MENU/SET].**

- Кроме того, для установки меню можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Часть записанного изображения отображается в виде прозрачного изображения.



4 Выполните снимок после перемещения камеры по горизонтали или вертикали, чтобы прозрачное изображение накладывалось.

- При выполнении третьего и последующих снимков повторите шаги **3** и **4**.
- Можно выполнить снимок повторно, выбрав [ПЕРЕЧН].



5 Для выбора [ВЫХ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.
- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- Рекомендуется использовать штатив.
- Записанные изображения можно объединить в панорамные снимки с помощью программного обеспечения "ArcSoft Panorama Maker" с компакт-диска (поставляется в комплекте).



[НОЧН. ПОРТРЕТ]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ

- Используйте вспышку. (Можно выполнить установку на [4S $\odot$].)
- Поскольку скорость затвора снижается, при съемке рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.
- При съемке рекомендуется сдвинуть рычажок трансфокатора в сторону широкоугольного режима (1×) и находиться на расстоянии около 1,5 м от объекта съемки.



Примечание

- При записи видеок кадров это будет видеозапись в условиях низкой освещенности.
- Диапазон фокусировки 90 см (Широкоугольный)/1,2 м (Телережим) до 5 м.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [2].



[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПЕЙЗАЖ

- Если камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и происходит очень незначительное дрожание, или если [СТАБИЛИЗ.] установлено на [OFF], скорость съемки может замедлиться до 8 секунд. При выполнении снимков рекомендуется использовать штатив и автоматический таймер.



Примечание

- При записи видеок кадров это будет видеозапись в условиях низкой освещенности.
- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[ЕДА]

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.



Примечание

- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.

[ВЕЧЕРИНКА]

Выбирайте этот режим при съемке свадебных церемоний, праздничных мероприятий внутри помещения и других событий. Он позволяет получить снимки людей и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом ВЕЧЕРИНКА

- **Используйте вспышку.** (Можно выполнить установку на [] или [].)
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- При съемке рекомендуется установить рычажок трансфокатора в Широкоугольный режим (1×) и находиться на расстоянии около 1,5 м от объекта съемки.



Примечание

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [].

[СВЕЧИ]

Этот режим позволяет делать снимки при свете свечей.

■ Приемы работы с режимом СВЕЧИ

- Это более эффективно при выполнении снимков без использования вспышки.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.



Примечание

- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 1 секунд). Это не неисправность.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [].

 [РЕБЕНОК1] / [РЕБЕНОК2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [РЕБЕНОК1] и [РЕБЕНОК2]. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [ОТПЕЧ СИМВ] (P109).

■ Установка дня рождения/Настройка имени

1 Для выбора [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] нажмите ▲/▼, а затем нажмите ►.

2 Для выбора ▲/▼ нажмите [SET], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Введите день рождения или имя.

День рождения: ◀/▶: Выберите элементы (год/месяц/день).

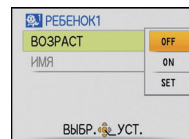
▲/▼: Настройка.

[MENU/SET]: Выход.

Имя: Подробная информация о методе ввода символов приведена в разделе [РЕД ЗАГОЛ] на P107.

- Когда установлены день рождения или имя, [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] автоматически устанавливаются на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

4 Для завершения нажмите [MENU/SET].



■ Для отмены [ВОЗРАСТ] и [ИМЯ]

Выберите параметр [OFF] при выполнении шага **2** операции “Настройка дня рождения/имени”.



Примечание

- При записи видеоклипов эта установка будет [ПОРТРЕТ].
- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition”, которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Если [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] установлены на [OFF] даже при установленных дне рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться. Перед выполнением снимков установите [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] на [ON].
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- [ИНТЕЛЛ.УПР.ИСО] активируется, и максимальный уровень светочувствительности ISO становится [ISO1600].
- Если камера включается при установленных [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], возраст и имя отображаются в левой нижней части экрана приблизительно в течение 5 секунд вместе с текущей датой и временем.
- Если возраст выводится неправильно, проверьте настройки часов и дня рождения.
- Настройки дня рождения и настройки имени можно сбросить при помощи [СБРОС].
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [2].
- Светодиодная подсветка фиксируется на [ON/OFF].

 [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно установить день рождения и кличку домашнего животного. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или проставлялись в виде отметки на записанном изображении, используя [ОТПЕЧ СИМВ] (P109). Информация о [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] приведена в разделе [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] на P65.

**Примечание**

- Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.
- Первоначально параметр вспомогательной лампы автофокусировки установлен на [OFF].
- Первоначальная настройка [РЕЖИМ АФ]: [TTL].
- Для получения дополнительной информации о данном режиме см. [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2].

 [ЗАКАТ]

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

**Примечание**

- Настройка вспышки фиксируется на [☺].

 [ВЫС. ЧУВСТВ.]

Данный режим сводит к минимуму дрожание объектов и позволяет выполнять снимки этих объектов в помещениях со слабым освещением. (Выбирайте этот режим для высокочувствительной обработки данных. Светочувствительность автоматически переключается на диапазон от [ISO1600] до [ISO6400].)

■ Размер и формат снимка

- 1 Нажатием / выберите размер и формат снимка, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.
 - В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).
- 2 Съемка.

**Примечание**

- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [H].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.

 [СКОР. СЪЕМКА]

Это удобный режим для съемки быстрого движения или решающего момента.

■ Размер и формат снимка

- 1 Нажмите / для выбора [ПРИОРИТЕТ СКОРОСТИ] или [ПРИОРИТЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ] и затем нажмите [MENU/SET] для установки.
- 2 Нажмите / для выбора размера и форматного соотношения снимка и затем нажмите [MENU/SET] для установки.
 - В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).
- 3 Съемка.
 - Фотоснимки записываются непрерывно, пока кнопка затвора полностью нажата.

Максимальная скорость серийной съемки	прибл. 10 снимков/с (приоритет скорости) прибл. 6 снимков/с (приоритет изображения)
Количество записываемых снимков	прибл. 15 (Встроенная память) прибл. 15 до 100* (Карта) *Максимум 100.

- Скорость серийной съемки изменяется в соответствии с условиями записи.
- Число снимков, записываемых в режиме серийной съемки ограничено условиями съемки и типом/состоянием используемой карты.
- Сразу после форматирования число снимков, записываемых в режиме серийной съемки, немедленно увеличивается.



Примечание

- **Во время записи видеокадров это будет обычная видеозапись.**
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [1.1].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
- [СВЕТОЧУВСТ.] настраивается автоматически следующим образом. Однако, [СВЕТОЧУВСТ.] устанавливается на более высокое значение для ускорения скорости затвора.
 - При выборе [ПРИОРИТЕТ СКОРОСТИ]: регулировка в диапазоне от [ISO200] до [ISO1600]
 - При выборе [ПРИОРИТЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ]: регулировка в диапазоне от [ISO500] до [ISO800]
- При некоторых условиях эксплуатации и повторном выполнении снимка может понадобиться время для выполнения следующего снимка.



[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]

Фотоснимки выполняются постоянно со вспышкой. Это удобно для непрерывной фотосъемки в недостаточно освещенных местах.

■ Размер и формат снимка

- 1 Нажатием ▲/▼ выберите размер и формат снимка, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.**
 - В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).
- 2 Съемка.**
 - Фотоснимки записываются непрерывно, пока кнопка затвора полностью нажата.

Количество записываемых снимков	макс. 5 снимков
--	-----------------



Примечание

- **Во время записи видеокадров это будет обычная видеозапись.**
- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [1.1].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Скорость затвора принимает значение из диапазона от 1/30 с до 1/1300 с.
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка.
- Светочувствительность ISO автоматически переключается в диапазоне от [ISO100] до [ISO3200].
- При использовании вспышки см. примечание на P53.

[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

Этот режим позволяет получить выразительные снимки звездного неба или темного объекта.

■ Установка скорости затвора

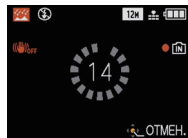
Выберите скорость затвора [15 СЕК.], [30 СЕК.] или [60 СЕК.].

1 Для выбора длительности в секундах нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно также изменить количество секунд, используя быстрое меню. (P26)

2 Съемка.

- Для открытия экрана обратного отсчета нажмите кнопку затвора. Не двигайте камеру после появления этого экрана. После завершения обратного отсчета на время обработки данных, равное времени выбранной скорости затвора, на экране появится сообщение [ПОДОЖДИТЕ...].
- Для остановки съемки во время обратного отсчета нажмите [MENU/SET].



■ Приемы работы с режимом ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

- Затвор открывается на 15, 30 или 60 секунд. Пользуйтесь штативом. При съемке также рекомендуется пользоваться автоматическим таймером.

Примечание

- При записи видеок кадров это будет видеозапись в условиях низкой освещенности.
- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- Функция оптического стабилизатора изображения устанавливается в [OFF].
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO80].

[ФЕЙЕРВЕРК]

В этом режиме можно делать снимки фейерверков на фоне ночного неба.

■ Приемы работы с режимом ФЕЙЕРВЕРК

- Поскольку скорость затвора снижается, при съемке рекомендуется пользоваться штативом.

Примечание

- Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.
- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- Этот режим наиболее эффективен при съемке объектов, находящихся на расстоянии от 10 м.
- Устанавливается следующая скорость затвора.
 - Функция стабилизатора изображения [OFF]: 2 секунды
 - Если режим работы оптического стабилизатора изображения выбран как [AUTO], [MODE1] или [MODE2], скорость затвора принудительно устанавливается на 1/4 или на 2 секунды. (Скорость затвора 2 секунды устанавливается, только если камера обнаружила незначительный уровень дрожания изображения, так, как будто она установлена на штативе).
 - Можно менять скорость затвора, компенсируя экспозицию.
- Участок автофокусировки не отображается.
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO80].

 [АЭРОСЪЕМКА]

Этот режим позволяет делать снимки через окно самолета.

■ Приемы работы с режимом аэросъемки

- Рекомендуется пользоваться этими приемами, если трудно сфокусироваться при съемке облаков и т.п. Наведите камеру на предмет с высокой контрастностью, нажмите кнопку затвора наполовину, а затем направьте камеру на объект и полностью нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.



Примечание

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.
- **Выключайте камеру при взлете и посадке.**
- **При использовании камеры выполняйте все указания бригады бортпроводников.**
- Старайтесь избегать отражения от окна.

 [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ]

Выполненный снимок более темный, с нерезким изображением вокруг объектов.

■ Размер и формат снимка

- 1 Нажатием ▲/▼ выберите размер и формат снимка, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.**

- В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

- 2 Съемка.**



Примечание

- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [1/1].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- Функция распознавания лиц может неправильно функционировать на темных участках по краям экрана.


 [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]

Снимок выполняется с зернистой текстурой, как будто его обдули песком.

■ Размер и формат снимка

- 1 Нажатием ▲/▼ выберите размер и формат снимка, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.**

- В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

- 2 Съемка.**



Примечание

- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [1/1].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO1600].
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.



[ПОДВОД. СЪЕМКА]

Данный режим оптимален для съемки под водой на глубине 3 м или более с использованием футляра для подводной съемки (DMW-MCFT1: поставляется отдельно).

- * Данная камера обладает характеристиками водонепроницаемости/пылезащищенности, соответствующими стандарту "IP58". Это дает возможность подводной съемки в течение 60 минут на глубине 3,0 м.

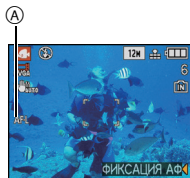
Фокусировка под водой (Фиксированная автоматическая фокусировка)

Можно зафиксировать фокус перед съемкой при помощи блокировки АФ. Такой режим удобен для съемки быстро движущегося объекта и т.п.

1 Нацельте участок автофокусировки на объект съемки.

2 Для фиксации фокусировки нажмите .

- Значок блокировки АФ  появляется, когда объект сфокусирован.
- Нажмите  еще раз для отмены блокировки АФ.
- При перемещении рычажка трансфокатора блокировка АФ отменяется. В таком случае сфокусируйтесь на объекте и еще раз зафиксируйте фокус.
- Нельзя установить блокировку АФ при установке [РЕЖИМ АФ] на .



Точная настройка баланса белого

Можно настроить цветовой оттенок в соответствии с подводной глубиной и погодой.

1 Нажмите три раза для отображения

 [НАСТР.БАЛ.БЕЛ.].

2 Чтобы настроить баланс белого нажмите несколько раз .

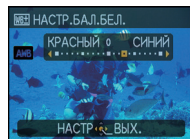
◀ [КРАСНЫЙ]: Нажмите, если оттенок голубоватый.

▶ [СИНИЙ]: Нажмите, если оттенок красноватый.

- Выберите [0], если не хотите использовать точную настройку баланса белого.

3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Если баланс белого настроен, индикация  отображается на экране красным или синим цветом.



Примечание

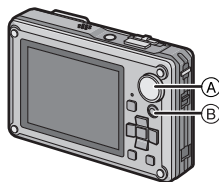
- Чтобы предотвратить проникновение воды, убедитесь, что дверцей не зажаты посторонние предметы, такие как песок, волосы, пыль и т. д. и полностью закройте дверцу отсека карты/аккумулятора и крышку отсека разъемов до щелчка. Кроме того, прочитайте раздел "(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры" (P8) до использования камеры.
- После использования камеры погрузите ее в мелкую емкость с пресной водой на 10 минут или меньше, затем вытрите воду сухой мягкой тканью. (P10)
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.
- Светодиодная подсветка фиксируется на  [ON]].
- [BCP. ЛАМП. АФ] фиксируется на [OFF].

Режим [ЗАП.]:      

Запись видеокадров

Можно записать изображения высокой четкости, соответствующие стандарту AVCHD (P74).

- 1 Выберите режим**
- (A) Диск рабочего режима
 - (B) Кнопка видеосъемки



■ Возможные режимы записи для видео

Параметр	Установки / Примечание
 Интеллектуальный автоматический режим	Видео в интеллектуальном автоматическом режиме
 Режим обычного снимка	Видео в обычном режиме
 [СПОРТ]	Видео в обычном режиме
 [СНЕГ]	Видео в режиме [СНЕГ]
 [ПЛЯЖ и СЕРФИНГ]	Видео в режиме [ПЛЯЖ и СЕРФИНГ]
 Режим сцены	Видео в режиме сцены

Примечание

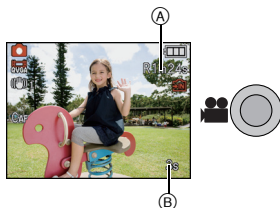
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов сцены.

Выбранный режим сцены	Режим сцены при записи видео
[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]	Режим Портрет
[НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]	Режим слабой освещенности
[СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ФЕЙЕРВЕРК], [ВСПОМ. ПАНОР.], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]	Видео в обычном режиме

- Для режимов, не перечисленных выше, выполняется запись видеокадров в соответствии с каждой сценой. (P60 до 70)

2 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- Оставшееся время записи (А) отображается в верхней правой части, а прошедшее время записи (В) отображается в нижней правой части экрана.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее. Если удерживать кнопку, звук не запишется в течение нескольких секунд после начала записи.
- Одновременно также записывается звук через встроенный микрофон камеры. (Видео нельзя записать без звука.)
- Изображение на экране кратковременно потемнеет, и запись начнется после настройки отображения.



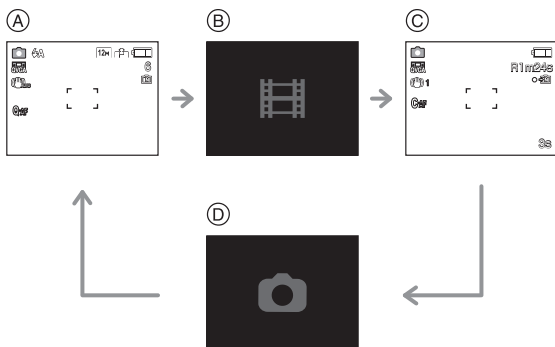
3 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

- При заполнении во время съемки встроенной памяти или карты памяти фотокамера автоматически прекратит запись.

Примечание

- Экран будет меняться следующим образом при нажатии кнопки видеосъемки с шагом 2 и 3.

- (А) Экран записи фотоснимков
- (В) Установка режима видеок кадров*1
- (С) Экран записи видеок кадров
- (D) Установка режима фотоснимков



*1 Экран, отображаемый при установке режима видеок кадров, отличается в зависимости от установки [РЕЖИМ ЗАПИСИ].

- Возможно выполнить установки из следующего меню режима [ВИДЕО].
 – [РЕЖИМ ЗАПИСИ] (P74)/[КАЧ-ВО ЗАП.] (P74)/[БАЛ. БЕЛ.] (P87)/[ИНТ. ЭКСПОЗ.] (P91)/
 [РЕЖИМ АФ]*2 (P89)/[НЕПРЕР. АФ] (P76)/[ЦИФР. УВЕЛ.] (P93)/[ЦВЕТ.РЕЖИМ]*2 (P93)/
 [ШУМОПОДАВЛ.] (P76)/[ПОДСВЕТКА] (P77)

*2 Доступные для выбора установки отличаются от меню режима [ЗАП.] фотоснимков.

• **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**

- Информация о доступном времени записи приведена на стр. P155.
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Когда видеок кадры, записанные камерой, воспроизводятся на другой аппаратуре, качество изображения и звука может стать хуже, и видеок кадры могут не воспроизводиться. Также информация о записи может отображаться неправильно.
- Может записаться звук работы камеры, вызванный выполнением действия или увеличения.
- Под водой может записаться шум.

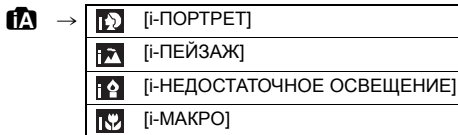
- При использовании трансфокатора во время записи видеок кадров для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- Если до нажатия кнопки видеосъемки использовалось дополнительное оптическое увеличение, область записи существенно изменится после того, как эти настройки будут выключены.
- **Звук видеозаписей (если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] установлен на [MOTION JPEG]) либо снимков со звуком, сделанных на данной камере, невозможно воспроизвести на более ранних моделях цифровых камер Panasonic (LUMIX), выпущенных до июля 2008 года.**
- При записи видеок кадров [СТАБИЛИЗ.] фиксируется в положении [MODE1].
- При записи видеок кадров нельзя использовать следующие функции.
 - Функция определения направления
 - [NATURAL] и [VIVID] в режиме [ЦВЕТ.РЕЖИМ]
 - Дополнительное оптическое увеличение (EZ)
 - [ОПРЕД. ЛИЦА]
- Фотокамера не позволяет записывать видео на карты MultiMediaCard.
- Угол обзора для видеок кадров может быть более узким, чем для фотоснимков.
- Поле обзора во время записи видеок кадров отображается, если [РАМКА ЗАП.] (P28) установить на [ON].

Установка на интеллектуальный автоматический режим

- В случае выбора интеллектуального автоматического режима в шаге 1 возможно выполнение видеосъемки в соответствии с объектом или обстановкой записи.

■ Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.



- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.

■ Распознавание лиц

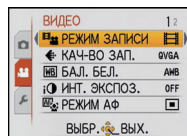
При выборе [iA] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию (P90).

● Примечание

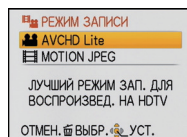
- Следующие параметры в меню режима [ВИДЕО] установить нельзя, поскольку они устанавливаются камерой автоматически.
 - [БАЛ. БЕЛ.]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]
- [ЦВЕТ.РЕЖИМ] можно установить только на [СТАНДАРТН.], [B/W] или [SEPIA].
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: темное или яркое лицо, размер объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта, использование увеличения
 - Условия съемки: закат, восход, недостаточное освещение, дрожание камеры
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- Процесс обнаружения лиц может замедлиться или не происходить под водой.

Изменение [РЕЖИМ ЗАПИСИ] и [КАЧ-ВО ЗАП.]

- 1** Выберите [РЕЖИМ ЗАПИСИ] из меню режима [ВИДЕО] и нажмите ►. (P25)

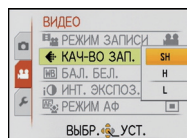


- 2** Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Формат записи	Эффект
[AVCHD Lite]	Это формат записи, подходящий для воспроизведения на телевизоре высокой четкости и т. д. Возможна запись видеок кадров высокой четкости в течение длительного времени.
[MOTION JPEG]	Это формат данных, подходящий для воспроизведения на компьютере и т. д. Возможна запись изображений маленького размера, что удобно, когда на карте памяти остается мало места или когда вы хотите позднее прикрепить видеок кадры к электронному сообщению на ПК.

- 3** Для выбора ▲/▼ нажмите [КАЧ-ВО ЗАП.], а затем нажмите ►.



- 4** Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

При выборе [AVCHD Lite] в шаге 2

	Параметр	Качество (скорость передачи данных)*1	Форматное соотношение
Высокое качество ↓ ↑ Больше времени	SH	1280×720 пикселей 17 Мбит/с*2	16:9
	H	1280×720 пикселей 13 Мбит/с*2	
	L	1280×720 пикселей 9 Мбит/с*2	

***1 Что такое скорость передачи данных**

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

***2 Что такое Мбит/с**

Это аббревиатура "мегабит в секунду", обозначающая скорость передачи.

При выборе [MOTION JPEG] в шаге 2

Параметр	Размер снимка	кадр/сек	Форматное соотношение
	1280×720 пиксель	30	16:9
 *3	848×480 пиксель		
	640×480 пиксель		4:3
	320×240 пиксель		

*3 Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

- При выборе [] для [AVCHD Lite] или [MOTION JPEG], можно просматривать на телевизоре высококачественные видеокadres с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно). Подробную информацию см. в разделе "Воспроизведение на телевизоре посредством разъема HDMI" на P121.
- Невозможна запись во встроенную память, за исключением [].

5

Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

Примечание

- При записи видеокadres рекомендуется использовать карту памяти SD класса скорости*1, указанный как "Класс 6" или выше.

*1 SD Speed Class Rating - стандарт скорости непрерывной записи.

- При установке качества снимка на [], [] или [] рекомендуется использовать высокоскоростную карту с обозначением "10MB/s" (10 МБ/с) или выше на упаковке.
- Непрерывная запись видеокadres в [MOTION JPEG] занимает до 2 ГБ. На экране отображается только максимальное время записи для 2 ГБ. Продолжительность записи в формате [AVCHD Lite] ограничивается емкостью карты.*2

*2 Запись может остановиться в зависимости от заряда аккумулятора, даже если на карте остается свободное место. (P16)

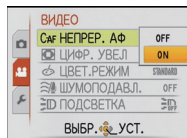
- Видеокadres, записанные в программе [AVCHD Lite], могут быть воспроизведены с помощью устройства, совместимого с форматом AVCHD. Проверьте совместимость в руководстве по эксплуатации устройства. Однако, при воспроизведении на некоторых совместимых устройствах качество изображения или звука может быть более низким, либо воспроизведение вообще может быть невозможным. Также информация о записи может отображаться некорректно. В этих случаях воспроизводит видеокadres на данной камере.
- Видеокadres, записанные в программе [AVCHD Lite], не могут быть воспроизведены с помощью устройств, несовместимых с форматом AVCHD (обычный DVD рекордер и т. д.).
- Видео, записанное в [AVCHD Lite], не соответствует стандарту "DCF/Exif", поэтому некоторая информация не будет отображаться во время воспроизведения.
- При попадании воды на микрофон или динамик звук может быть заглушен или искажен. Дайте стечь воде с микрофона и динамика, наклонив камеру вниз, затем протрите остатки влаги, оставьте просохнуть на некоторое время и затем используйте камеру. (P139)

CAF [НЕПРЕР. АФ]

Выполняется непрерывная фокусировка на объекте, на который был установлен фокус.

- 1 Выберите [НЕПРЕР. АФ] из меню видеосъемки [ВИДЕО] и нажмите ►. (P25)

- 2 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].



- 3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].
- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.
 - Если необходимо зафиксировать фокус, установите на [OFF].

Примечание

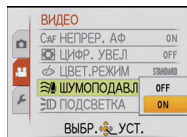
- В интеллектуальном автоматическом режиме [НЕПРЕР. АФ] фиксируется на [ON].
- Подготовка к началу записи может занять некоторое время, если [НЕПРЕР. АФ] устанавливается на [ON].

ШУМОПОДАВЛ.]

Предназначается для снижения шума ветра, попадающего во встроенный микрофон.

- 1 Выберите [ШУМОПОДАВЛ.] из меню видеосъемки [ВИДЕО] и нажмите ►. (P25)

- 2 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].



- 3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].
- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

Примечание

- Качество звука отличается от обычного, если [ШУМОПОДАВЛ.] установить на [ON].
- [ШУМОПОДАВЛ.] нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме и в некоторых режимах сцены.

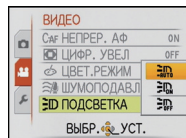
[ПОДСВЕТКА]

Осуществляется освещение объекта лампочкой во время съемки в темном месте.

- 1** Выберите [ПОДСВЕТКА] из меню видеосъемки [ВИДЕО] и нажмите **▶**. (P25)

- 2** Для выбора **▲/▼** нажмите [**↔**_{AUTO}] или [**↔**_{ON}], а затем нажмите **▶**.

- [**↔**_{AUTO}]: Лампочка включается автоматически в зависимости от условий во время записи видеок кадров.
- [**↔**_{ON}]: Светодиодная подсветка постоянно включена при записи видеок кадров.
- [**↔**_{OFF}]: Светодиодная подсветка постоянно выключена при записи видеок кадров.

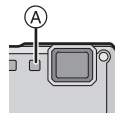


- 3** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

Примечание

- (A) Светодиодная лампочка
 - Максимальный диапазон освещения светодиодной лампочки составляет 70 см.
 - Срок службы аккумулятора сокращается при постоянном включении светодиодной лампочки.
 - При установке на [**↔**_{AUTO}] подсветка может не включаться даже в темном месте, если уровень заряда аккумулятора низкий.
 - Установите на [**↔**_{ON}] для мест, где использование света запрещено или если светодиодная подсветка не выключается в ярко освещенных местах, когда установлена на [**↔**_{OFF}].
 - Подсветка фиксируется на [**↔**_{OFF}] для [РЕБЕНОК1], [РЕБЕНОК2] и режима сцены [ПОДВОД. СЪЕМКА].



Режим [ЗАП.]:      

Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц

Детальная информация о меню режима [3АП.] приведена на P25.

Функция Распознавание лиц

Следующие функции [ОПРЕД. ЛИЦА] будут работать при установке [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] на [ON].

- Будет выполнен поиск лица, похожего на зарегистрированное, с предпочтительной установкой фокуса и экспозиции.
 - Если для зарегистрированного лица задано имя, при обнаружении камерой зарегистрированного лица это имя отображается.
 - Камера запомнит лицо во время распознавания лиц, если [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] установлено на [ON], и автоматически обнаружит лицо, снимки которого выполняются многократно, отображив экран регистрации распознавания лиц.
 - С помощью [ВОСПР. КАТ.] можно отобразить имя во время воспроизведения или воспроизвести только изображения с этим именем. (P102)
- 

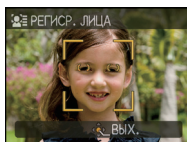
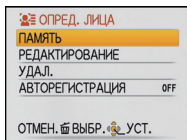
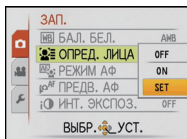


Настройки лиц

Можно зарегистрировать до 6 изображений лиц с такой сопутствующей информацией, как имя и день рождения. Распознавание упростится, если зарегистрировать несколько изображений одного человека.

■ Регистрация с помощью меню режима [ЗАП.]

- 1 Нажмите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] и затем нажмите [P25]
- 2 Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора ▲/▼ нажмите [ПАМЯТЬ], а затем нажмите [MENU/SET].
 - Список зарегистрированных людей отображается, если уже зарегистрировано 6 человек. Выберите лицо для замены. Информация о замененном человеке удаляется.
 - Для редактирования уже зарегистрированного лица выберите [РЕДАКТИРОВАНИЕ], выберите человека и выполните операции, начиная с шага 6.
- 4 Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью указания.



5

Для выбора [ДА] нажмите **▲**, а затем нажмите [MENU/SET].

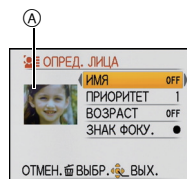
6

Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **▶**.

[ИМЯ]:

Можно зарегистрировать имена.
 Подробная информация о методе ввода символов приведена в разделе [РЕД ЗАГОЛ] на P107.

Ⓐ Изображение лица



Экран редактирования

[ПРИОРИТЕТ]:

Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом.

Приоритет можно изменить, выполнив следующую операцию.
 Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора приоритета и затем нажмите [MENU/SET].

[ВОЗРАСТ]:

Нажмите **◀/▶** для выбора элементов, а затем нажмите **▲/▼** для установки и потом нажмите [MENU/SET].

[ЗНАК ФОКУС]:

Измените отображаемый значок фокусировки, когда объект находится в фокусе.

Нажмите **▲/▼** для выбора значка фокусировки и затем нажмите [MENU/SET].

- Изображение лица можно выполнить повторно, выбрав Ⓐ нажатием **◀** на экране редактирования с последующим нажатием [MENU/SET].
 Вернитесь к шагу **4**, выбрав [ДА] с помощью **▲** с последующим нажатием [MENU/SET].

7

Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

■ Регистрация из экрана автоматической регистрации

При установке [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] на [ON] во время выполнения шага **3** "Настройки лиц" экран регистрации отобразится автоматически после выполнения снимка лица, которое часто встречается.

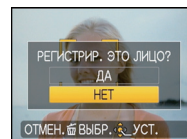
(Экран регистрации отображается автоматически после 5 снимков. Установка режима серийной съемки и автоматического брекетинга не учитывается.)

1 Для выбора [ДА] нажмите **▲**, а затем нажмите [MENU/SET].

- При выборе [НЕТ] экран выбора отображается снова, а при выборе [ДА] с помощью **▲** [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] устанавливается на [OFF].

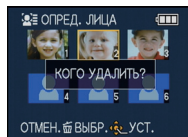
2 Воспользуйтесь операцией из шага **6** и затем из "Настройки лиц".

- Экран автоматической регистрации не отображается, если уже зарегистрировано 6 человек.



■ Удаление информации для зарегистрированных лиц

- 1** При выполнении шага **3** из “Настройки лиц” выберите [УДАЛ.] и затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора изображения человека, которое нужно удалить, и затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



Примечание

- [РЕЖИМ АФ] фиксируется на [С].
- В следующих случаях распознавание лиц может оказаться невозможным, или лица будут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы, это зависит от выражения лица и окружения.
 - Лицо не обращено к камере
 - Лицо находится под углом
 - Лицо слишком яркое или слишком темное
 - Лица закрыты солнцезащитными или светоотражающими очками, волосами, головным убором и т. д.
 - Когда лицо на экране очень маленькое
 - Лицо не помещается на экране целиком
 - Характерные черты лица изменились с возрастом
 - Выражения лица очень непохожие
 - Когда на лицах недостаточно контраста
 - Быстрое движение
 - При дрожании камеры
 - При использовании цифрового увеличения
- После нажатия кнопки затвора наполовину можно добавить информацию к снимку другого человека, когда камера переключается на другой объект для выполнения фотоснимка.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- [ОПРЕД. ЛИЦА] можно использовать в следующих режимах сцены.
 - [СПОРТ]
 - [СНЕГ]
 - [ПЛЯЖ и СЕРФИНГ]
 - [ПОРТРЕТ]/[РОВНАЯ КОЖА]/[АВТОПОРТРЕТ]/[ПЕЙЗАЖ]/[НОЧН. ПОРТРЕТ]/[ВЕЧЕРИНКА]/[СВЕЧИ]/[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]/[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]/[ЗАКАТ]/[ВЫС. ЧУВСТВ.]/[МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ]
- Имя, зарегистрированное с помощью [ОПРЕД. ЛИЦА], не отображается для изображения с именами, установленными в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] режима сцены, [ГЕОГР. ПУНКТ] в дате поездки, или символами, заданными в [РЕД ЗАГОЛ].
- Программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition” с компакт-диска (поставляется в комплекте) позволяет проверять информацию максимум о 3 людях, зарегистрированных на одном снимке.

Режим [ЗАП.]:      SCN

Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях

При съемке записывается день отпуска, когда была сделана фотография

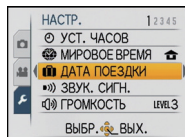
Детальная информация о настройках меню [НАСТР.] приведена на P25.

Если вы заранее задали дату отъезда или пункт назначения, количество дней, прошедшее со дня отъезда (день отпуска по счету) будет записываться во время съемки. Вы можете отобразить количество прошедших дней при воспроизведении снимков и распечатать их на снятых снимках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (P109).

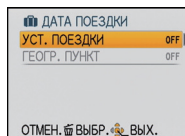
• Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).

• Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P22)

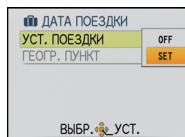
1 Выберите [ДАТА ПОЕЗДКИ] в меню [НАСТР.], а затем нажмите ►.



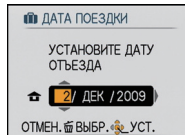
2 Для выбора [УСТ. ПОЕЗДКИ] нажмите ▲, а затем нажмите ►.



3 Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

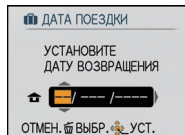


4 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для установки даты отъезда (год/месяц/день) и затем нажмите [MENU/SET].

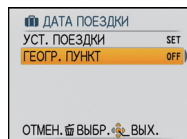


5 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для установки даты возвращения (год/месяц/день) и затем нажмите [MENU/SET].

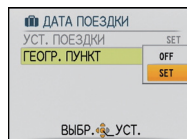
• Если вы не хотите устанавливать дату возвращения, нажмите [MENU/SET] во время отображения полосы с датой.



- 6** Для выбора [ГЕОГР. ПУНКТ] нажмите ▼, а затем нажмите ►.



- 7** Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].



- 8** Введите месторасположение.

- Подробная информация о методе ввода символов приведена в разделе [РЕД ЗАГОЛ] на P107.

- 9** Чтобы закрыть меню, дважды нажмите [MENU/SET].

- 10** Сделайте снимок.

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, отображается приблизительно в течение 5 секунд, если данная камера включена и т.д. после установки даты путешествия или если дата путешествия установлена.
- Если дата путешествия установлена, [📅] появляется в правой нижней части экрана.

■ Отмена режима даты путешествия

Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата — более поздняя, чем дата возвращения. Если требуется отменить дату поездки до окончания отпуска, выберите [OFF] на экране, показанном для шага **3** или **7**, а затем дважды нажмите [MENU/SET]. При установке [УСТ. ПОЕЗДКИ] на [OFF] во время выполнения шага **3** [ГЕОГР. ПУНКТ] также будет установлено на [OFF].

📌 Примечание

- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P83) на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Если опция [ДАТА ПОЕЗДКИ] установлена на [OFF], количество дней, прошедших с даты отъезда, не будет записываться, даже если установлены дата путешествия или дата возвращения. Даже если опция [ДАТА ПОЕЗДКИ] установлена на [SET] после выполнения снимков, день отпуска на момент выполнения снимков не отображается.
- Если дата отъезда установлена, а затем снимок делается до этой даты отъезда, знак [-] (минус) отображается оранжевым цветом, и день отпуска, в который сделан снимок, не записывается.
- Если дата поездки отображается как [-] (минус) белого цвета, существует разница во времени, ввиду которой происходит смена даты для пунктов [ДОМ. РЕГИОН] и [ПУНКТ НАЗНАЧ.]. (Это будет записано)
- Текст, установленный в качестве [ГЕОГР. ПУНКТ], можно позже изменить с помощью [РЕД ЗАГОЛ].
- Имя для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены не будет записано при установке [ГЕОГР. ПУНКТ].
- [ГЕОГР. ПУНКТ] нельзя записать при видеосъемке.
- Интеллектуальный автоматический режим установить нельзя. Настройка другого режима записи зависит от ситуации.

Даты/время записей в пунктах назначения при путешествиях за рубеж (мировое время)

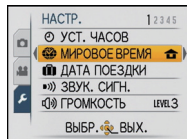
Детальная информация о настройках меню [НАСТР.] приведена на P25.

Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.

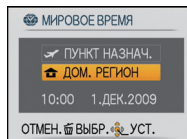
• Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P22)

1 Выберите [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] в меню [НАСТР.], а затем нажмите ►.

- При первом использовании камеры после ее покупки появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН]. Нажмите [MENU/SET] и установите домашний регион на экране во время выполнения шага **3**.

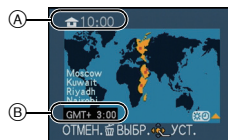


2 Для выбора [ДОМ. РЕГИОН] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].



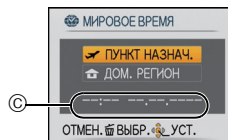
3 Нажмите ◀/▶ для выбора домашнего региона, а затем нажмите [MENU/SET].

- А Текущее время
- Б Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)
- Если в домашнем регионе используется летнее время [☀️], нажмите ▲. Еще раз нажмите ▲ для возврата к исходному времени.
- Установка летнего времени для домашнего региона не увеличивает текущее время. Увеличьте настройку часов на один час.



4 Для выбора [ПУНКТ НАЗНАЧ.] нажмите ▲, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

- С В зависимости от установки, отображается время в регионе пункта назначения поездки либо в домашнем регионе.



5 Нажмите ◀/▶ для выбора региона, в котором находится пункт назначения поездки, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Д Текущее время в регионе пункта назначения
- Е Разница во времени
- Если в стране, где вы путешествуете, используется летнее время [☀️], нажмите ▲. (Время увеличится на один час.) Для возврата к первоначальной установке времени нажмите ▲ еще раз.



6 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Верните настройку на [ДОМ. РЕГИОН] по окончании отпуска, выполнив шаги **1**, **2** и **3**.
- Если [ДОМ. РЕГИОН] уже установлен, измените только пункт назначения поездки, и затем используйте.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.
- За исключением видеок кадров, записанных в формате [AVCHD Lite], изображения, записанные в пункте назначения, будут отображены со значком [📶] на экране при воспроизведении.

Использование меню [ЗАП.]

■ [РАЗР. КАДРА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Применимые режимы: [A] [S] [M] [P] [B] [L] [SCN]

■ Для формата [4:3].

* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

12M (12M)	4000×3000 пиксель
8M (8M [EZ])*	3264×2448 пиксель
5M (5M [EZ])	2560×1920 пиксель
3M (3M [EZ])	2048×1536 пиксель
2M (2M [EZ])*	1600×1200 пиксель
0.3M (0.3M [EZ])*	640×480 пиксель

■ Для формата [3:2].

10.5M (10.5M)	4000×2672 пиксель
7M (7M [EZ])*	3264×2176 пиксель
4.5M (4.5M [EZ])*	2560×1712 пиксель
2.5M (2.5M [EZ])*	2048×1360 пиксель

■ Для формата [16:9].

9M (9M)*	4000×2248 пиксель
6M (6M [EZ])*	3264×1840 пиксель
3.5M (3.5M [EZ])*	2560×1440 пиксель
2M (2M [EZ])	1920×1080 пиксель

● Примечание

- “EZ” это аббревиатура от “Extra optical Zoom” (дополнительное оптическое увеличение).
- Цифровой фотоснимок состоит из большого количества точек, которые называются пикселями. Чем больше количество пикселей, тем выше качество снимка при печати на большом листе бумаги или отображении на мониторе ПК.

(A) Много пикселей (Качественный)

(B) Мало пикселей (Приблизительный)

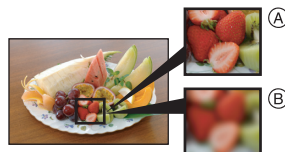
- * Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.

- При изменении формата установите размер снимка снова.

- Дополнительное оптическое увеличение не работает при установленном режиме макро с увеличением или в [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] или [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] в режиме сцены, поэтому размер снимка для [EZ] не отображается.

- В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.

- Информация о количестве записываемых снимков приведена на P153.



📶 [КАЧЕСТВО]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

Применимые режимы: 📷 📷 📷 📷 📷

[📷]: Высокое (приоритет отдается качеству снимка)

[📷]: Стандартное (использование стандартного качества изображения и увеличение количества снимков, которые можно записать без изменения количества пикселей)



Примечание

- Информация о количестве записываемых снимков приведена на P153.

📷 [ФОРМАТ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

Применимые режимы: 📷 📷 📷 📷 📷

[4:3]: [ФОРМАТ] телевизора 4:3

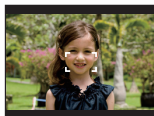
[3:2]: [ФОРМАТ] 35 мм пленочной камеры

[16:9]: [ФОРМАТ] телевизора высокой четкости и т. д.

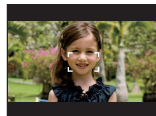
[4:3]



[3:2]



[16:9]



Примечание

- При печати края записанных снимков могут обрезаться, поэтому необходимо выполнить проверку перед печатью. (P151)

ISO [ИНТЕЛЛ.УПР.ISO]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Камера автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора в соответствии с движением объекта и яркостью сцены для сведения к минимуму дрожания объекта.

Применимые режимы: 📷

[OFF]/[ISO MAX 400]/[ISO MAX 800]/[ISO MAX 1600]

- Можно установить верхний предел светочувствительности ISO.
- Чем выше установленное значение светочувствительности ISO, тем лучше устраняется дрожание, но тем больше шума на снимке.



Примечание

- При определенных значениях яркости и скорости движения объекта дрожание неизбежно.
- Движения могут не определяться, если движущийся объект мал, если движущийся объект находится на краю экрана или если объект движется именно в тот момент, когда кнопка затвора нажимается до конца.
- Во избежание появления шума рекомендуется уменьшить максимальный уровень светочувствительности ISO или установить [ЦВЕТ.РЕЖИМ] на [NATURAL]. (P93)

ISO [СВЕТОЧУВСТ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

Применимые режимы:

[AUTO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Светочувствительность ISO	80	1600
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные

Примечание

- При настройке на [AUTO] светочувствительность ISO настраивается автоматически с максимальным значением [ISO400] в соответствии с яркостью. (При использовании вспышки светочувствительность можно настроить до максимального значения [ISO1000]).
- Настройка недоступна при использовании [ИНТЕЛЛ.УПР.ISO]. (Отображается [ISO].)
- Во избежание появления шума на снимке рекомендуется либо снизить уровень светочувствительности ISO, либо установить [ЦВЕТ.РЕЖИМ] на [NATURAL], а затем делать снимки. (P93)

WB [БАЛ. БЕЛ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

Применимые режимы: SCN

- [AWB]: Автоматическая корректировка
- []: При выполнении снимков на улице в ясную погоду
- []: При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
- []: При выполнении снимков на улице в тени
- []: При выполнении снимков под лампами накаливания
- []: Используется значение, установленное при помощи [SET]
- [SET]: Установка вручную

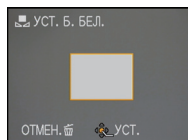
Примечание

- Оптимальный баланс белого будет изменяться в зависимости от типа галогенного освещения, при котором выполняется съемка, поэтому используйте [AWB] или [SET].
- Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Тем не менее, настройка баланса белого для режима сцены возвращается на [AWB], если режим сцены изменяется.)
- Баланс белого фиксируется в положении [AWB] при следующих условиях.
 - [СНЕГ]
 - [ПЛЯЖ и СЕРФИНГ]
 - В [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЕДА], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ЗАКАТ], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК], [АЭРОСЪЕМКА], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] или [ПОДВОД. СЪЕМКА] в режиме сцены

■ Настройка баланса белого вручную

Задайте установленное значение баланса белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

- 1 Выберите [SET] и нажмите [MENU/SET].
- 2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].



■ Точная настройка баланса белого [WB±]

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удастся, можно выполнить точную настройку баланса белого.

- Установите баланс белого на [x]/[y]/[z]/[w].

- 1 Для настройки баланса белого несколько раз нажмите [F2] до появления [НАСТР.БАЛ.БЕЛ.], а затем нажмите <▲/>.

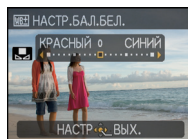
◀ [КРАСНЫЙ]: Нажмите, если оттенок голубоватый.

▶ [СИНИЙ]: Нажмите, если оттенок красноватый.

- Чтобы вернуться к начальной установке баланса белого выберите [0].

- 2 Для завершения нажмите [MENU/SET].

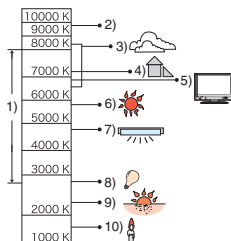
- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Значок баланса белого на экране станет красным или синим.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки баланса белого в [SET] сбрасывается на [0] при сбросе баланса белого с помощью функции [SET].
- В [ПЛЯЖ и СЕРФИНГ] или [ПОДВОД. СЪЕМКА] в режиме сцены баланс белого фиксируется на [AWB], но возможна его точная настройка.
- Точную настройку баланса белого нельзя установить для [B/W], [SEPIA], [COOL] и [WARM] в [ЦВЕТ.РЕЖИМ].



■ Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона.
 - 2 Голубое небо
 - 3 Облачное небо (дождь)
 - 4 Экран телевизора
 - 5 Тень
 - 6 Солнечный свет
 - 7 Белый свет лампы дневного освещения
 - 8 Свет лампы накаливания
 - 9 Восход и заход солнца
 - 10 Освещение свечами
- K=Температура света по шкале Кельвина



[ОПРЕД. ЛИЦА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Укажите лицо человека, и сработает функция обнаружения лиц.

Применимые режимы: **[OFF]/[ON]/[SET]**



Примечание

- Для получения подробной информации см. P78.

[РЕЖИМ АФ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Применимые режимы: **[OFF]/[ON]/[SET]**

: Распознавание лиц	Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)
: АФ со слежением	Фокусировку можно отрегулировать по указанному объекту. Фокусировка будет сохраняться на объекте, даже если тот будет двигаться. (Динамическое слежение)
: фокусировка 11 участка	Фотокамера фокусируется на любом из 11 участков фокусировки. Этот метод применяется, если объект съемки находится не в центре экрана.
: фокусировка 1 участка (Высокая скорость)	Фотокамера быстро фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.
: фокусировка 1 участка	Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.
: Фокусировка точки	Фотокамера фокусируется на ограниченном узком участке на экране.



Примечание

- Камера фокусируется на всех зонах автофокусировки, если одновременно светятся несколько зон автофокусировки (макс. 11 зон) в . Если требуется определить положение фокусировки для выполнения снимков, переключите камеру с режима автофокусировки на или .
- Если режим автофокусировки установлен на , зона автофокусировки не отображается до тех пор, пока объект не попадет в фокус.
- Если трудно сфокусировать камеру с использованием , переключите режим АФ в положение или .
- Помимо людей, камера может распознавать как лица и другие объекты. В таком случае установите режим автофокусировки на любой другой, кроме , а затем выполните снимок.
- Она будет зафиксирована на при установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON].
- Режим автофокуса не может быть установлен в режиме сцены [ФЕЙЕРВЕРК].
- В следующих случаях установить невозможно.
 - В [ВСПОМ. ПАНОР], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЕДА], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [АЭРОСЪЕМКА] и [ПОДВОД. СЪЕМКА] в режиме сцены.

■ Информация о [👤]

Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.

Желтый:

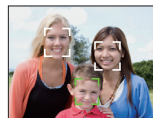
При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.

• При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [РЕЖИМ АФ] переключается на [📷].

- Лицо не обращено к камере
- Лицо находится под углом
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Когда на лицах недостаточно контраста
- Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
- Когда лицо на экране очень маленькое
- Быстрое движение
- Объект не является человеком
- При дрожании камеры
- При использовании цифрового увеличения
- При съемке под водой



■ Информация о [📷]

- Фокусировка выполняется быстрее, чем в других режимах автофокусировки.
- При нажатии кнопки затвора наполовину перед установкой фокусировки изображение может перестать двигаться на короткое время. Это не неисправность.

■ Установка [👤] (АФ со слежением)

1 Сфокусироваться на предмете в рамке АФ со слежением, затем нажать ▼ для блокировки объекта.

- Рамка АФ со слежением продолжает фокусироваться на движениях объекта съемки после его распознавания.
- АФ со слежением отключается при повторном нажатии ▼.

Перед
блокированием

Заблокировано



2 Сделайте снимок.



Примечание

- Функция динамического слежения может не выполнить блокирование, потерять объект при АФ со слежением или следить за другим объектом, в зависимости от условий съемки — некоторые из них перечислены ниже.
 - Если объект слишком мал
 - Если место съемки слишком темное или светлое
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект.
 - Если имеет место дрожание
 - Если используется масштабирование
 - При съемке под водой
- Если выполнить блокирование не удастся, зона автофокусировки мигает красным и исчезает. Нажмите ▼ еще раз.
- АФ со слежением не будет функционировать, если объект не указан, потерян или если слежение за ним не удалось выполнить. В таком случае снимок будет выполнен с [📷] в [РЕЖИМ АФ].
- [ОПРЕД. ЛИЦА] не работает при включенном режиме АФ со слежением.

- [БЫСТР. АФ] не будет работать при АФ со слежением.
- Невозможно установить [i] в режимах [ВСПОМ. ПАНОР.], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] или при записи видеокадров.
- Невозможно установить [i] в [В/М], [SERIA], [COOL] или [WARM] в [ЦВЕТ.РЕЖИМ].
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/30 см (Телережим) до ∞.

[ПРЕДВ. АФ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на Р25.

Камера производит настройку фокуса автоматически, в зависимости от настроек.

Применимые режимы:     

[OFF]	
[QAF]: Быстрая АФ	[QAF] отображается на экране.
[CAF]: Непрерывная автофокусировка*	[CAF] отображается на экране.

- * При записи видеокадров возможен выбор только [CAF] (непрерывная автофокусировка).

Информация о [QAF] и [CAF]

[QAF] автоматически производит настройку фокуса при уменьшении дрожания камеры. [CAF] выполняет постоянную фокусировку (действие непрерывной автофокусировки).

Камера будет автоматически производить настройку фокуса, что позволяет быстрее осуществлять настройку фокуса при нажатии кнопки затвора. Это полезно, когда важно не пропустить возможность выполнить снимок.



Примечание

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- [QAF] не будет работать при АФ со слежением.
- В следующих случаях установить [QAF] невозможно.
 - в [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены.
- При установке [ПРЕДВ. АФ] на [CAF] для фокусировки на объекте съемки может потребоваться некоторое время, если сдвигать рычажок трансфокатора от широкоугольного к телережиму или внезапно изменить объект съемки с дальнего на ближний.

i [ИНТ. ЭКСПОЗ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на Р25.

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Применимые режимы:  
[OFF]/[ON]



Примечание

- При установке [ON] на экране отображается [i .
- Даже при установке [СВЕТОЧУВСТ.] на [ISO80]/[ISO100], [СВЕТОЧУВСТ.] может быть установлено на более высокое значение, чем [ISO80]/[ISO100], если снимок выполняется при установке [ИНТ. ЭКСПОЗ.] на действительное значение.
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.
- [i VQT1Z57 91

[СЕРИЙН.СЪЕМК]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

Выберите из выполненных снимков те, которые вам действительно нравятся.

Применимые режимы:       

		[OFF]		
Скорость серийной съемки (снимков в секунду)		—	прибл. 2,3*	прибл. 1,8
Количество записываемых снимков		—	макс. 3	Зависит от свободного объема встроенной памяти/карты.
		—	макс. 5	

* Скорость серийной съемки постоянна и не зависит от скорости записи на карту.

- Приведенные выше значения скорости серийной съемки применимы, когда скорость затвора 1/60 или выше, а вспышка отключена.



Примечание

- Если режим серийной съемки установлен неограниченным
 - Скорость серийной съемки уменьшится по мере процесса. Однако момент уменьшения скорости зависит от типа карты, размера снимка и качества.
 - Можно снимать до заполнения встроенной памяти или карты.
- Фокус устанавливается при съемке первого снимка.
- Если скорость серийной съемки установлена на , экспозиция и баланс белого фиксируются на значениях, использованных для первого снимка, эти же значения используются также для последующих снимков. Если скорость серийной съемки установлена в , экспозиция и баланс белого устанавливаются для каждого снимка.
- При использовании автоматического таймера количество записываемых снимков в режиме серийной съемки равно 3.
- При съемке движущегося объекта в месте (на фоне) внутри помещения или вне помещения и т. д., где наблюдается значительный перепад светотени, может потребоваться некоторое время для стабилизации экспозиции. Если при этом используется режим серийной съемки, оптимальная экспозиция может оказаться невозможной.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например, в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д.
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотокамеры.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
-  устанавливается для вспышки при установке серийной съемки.
- При установке серийной съемки автоматический брекетинг отменяется.
- Серийную съемку нельзя использовать в [ТРАНСФОРМ.], [ВСПОМ. ПАНОР.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] или [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] в режиме сцены.

[ЦИФР. УВЕЛ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Позволяет увеличить объекты еще больше, чем при использовании оптического увеличения или дополнительного оптического увеличения.

Применимые режимы:    

[OFF]/[ON]

Примечание

- Более подробная информация приведена на P42.
- Если вибрация (дрожание) камеры мешает во время масштабирования, рекомендуется установить [СТАБИЛИЗ.] на [AUTO] или [MODE 1].
- В режиме макро зума настройка фиксируется на [ON].

[ЦВЕТ.РЕЖИМ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

При использовании данных режимов снимки могут стать более резкими или более мягкими, цвета снимков можно изменить на цвета сепии или добиться других цветовых эффектов.

Применимые режимы:  

- [STANDARD]: Это стандартная настройка.
- [NATURAL]: Снимок станет менее контрастным.
- [VIVID]: Снимок станет более четким.
- [B/W]: Снимок станет черно-белым.
- [SEPIA]: Снимок получит оттенок сепии (коричневатый).
- [COOL]: Снимок станет голубоватым.
- [WARM]: Снимок станет красноватым.

Примечание

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью на снимке могут проявляться помехи. Для исключения помех рекомендуется установить параметр в [NATURAL].
- Нельзя установить [NATURAL], [VIVID], [COOL] или [WARM] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- В различных режимах [ЗАП.] можно установить различные цветовые режимы.

((())) [СТАБИЛИЗ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

При использовании одного из данных режимов обнаруживается дрожание во время выполнения снимков, и камера автоматически компенсирует дрожание, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

Применимые режимы:     

[OFF]

[AUTO]: Оптимальная компенсация дрожания выбирается в зависимости от условий.

[MODE1]: В режиме [ЗАП.] дрожание компенсируется постоянно.

[MODE2]: Дрожание компенсируется, пока нажата кнопка затвора.



Примечание

- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
 - При значительном дрожании.
 - Если увеличение слишком большое.
 - В диапазоне цифрового увеличения.
 - При съемке со слежением за двигающимися объектами.
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.
- При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
- Параметр фиксируется на [MODE2] при [АВТОПОРТРЕТ] в режиме сцены и на [OFF] в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены.
- Установка фиксируется в положении [MODE1] при записи видеок кадров.

MIN [МИН. ВЫДЕРЖКА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Установив [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более низкое значение, можно выполнить яркие снимки в местах с недостаточной освещенностью. Можно также установить более высокое значение для уменьшения размытия объекта.

Применимые режимы: 

[1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Установка минимальной скорости затвора	1/125 ← → 1
Яркость	Темнее Ярче
Дрожание	Незначительное Значительное



Примечание

- При выполнении снимков обычно устанавливается на [1/8]. (При выборе минимальной скорости затвора, отличающейся от [1/8], на экране появляется [MIN].)
- Установка [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более низкое значение может увеличить вероятность дрожания, поэтому при выполнении снимков рекомендуется использовать штатив и автоматический таймер.
- Установка [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более высокое значение может привести к затемнению снимка, поэтому рекомендуется записывать снимок в хорошо освещенном месте. Если достичь надлежащей экспозиции не удастся, [MIN] будет мигать красным при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Настройка недоступна при использовании [ИНТЕЛЛ.УПР.ISO].

🔊 [ЗАП. ЗВУКА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Звук можно записывать одновременно с изображением. Можно записывать в качестве памяти беседу во время съемки или описывать ситуацию.

Применимые режимы:     

[OFF]: Звук не будет записываться.

[ON]:  отображается на экране.
Звук записывается сразу же после записи изображения.
(Останавливается через 5 секунд)

- При нажатии [MENU/SET] во время записи звука запись звука отменяется.

Примечание

- Звук в режиме буфера обмена устанавливается отдельно в [ЗАП. ЗВУКА] (P96).
- Звук записывается через встроенный микрофон фотокамеры.
- Звук, записанный при помощи данной камеры, может не воспроизводиться на другой аппаратуре.
- **Звук видеозаписей (если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] установлен на [MOTION JPEG]) либо снимков со звуком, сделанных на данной камере, невозможно воспроизвести на более ранних моделях цифровых камер Panasonic (LUMIX), выпущенных до июля 2008 года.**
- [ЗАП. ЗВУКА] нельзя установить в следующих случаях.
 - При записи с автоматическим брекетингом
 - Во время серийной съемки
 - [ВСПОМ. ПАНОР.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены

AF* [ВСП. ЛАМП. АФ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Освещение объекта съемки облегчает процесс фокусировки при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда фокусировка затруднена.

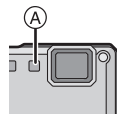
Применимые режимы:     

[OFF]: Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

[ON]: При съемке в местах с недостаточной освещенностью вспомогательная лампа автофокусировки светится, пока кнопка затвора нажата наполовину.
(В этом случае отображаются большие зоны автофокусировки.)

Примечание

- Эффективный диапазон вспомогательной лампы автофокусировки составляет 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки (A) (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [ВСП. ЛАМП. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- [ВСП. ЛАМП. АФ] фиксируется на [OFF] в [АВТОПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [ФЕЙЕРВЕРК], [АЭРОСЪЕМКА] и [ПОДВОД. СЪЕМКА] в режиме сцены.



🕒 [УСТ. ЧАСОВ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P25.

Для установки года, месяца, даты и времени.

Это работает точно так же, как [УСТ. ЧАСОВ] (P27) в меню [НАСТР.] .

Переключатель режимов: 

Выполнение и просмотр снимков буфера обмена : режим буфера обмена

Эта настройка полезна при выполнении снимков расписаний, маршрутных карт или другой информации – вместо того, чтобы записывать ее на бумаге. **Независимо от наличия карты, данные сохраняются в специальной папке буфера обмена, находящейся во встроенной памяти**, таким образом эти данные можно отделить от обычных выполненных снимков, и они доступны для мгновенного просмотра.

Снимки буфера обмена можно записывать, воспроизводить и удалять только когда переключатель режимов установлен на .

• Видеосъемка в режиме буфера обмена невозможна.

Выполнение снимков в режиме буфера обмена

1 Установить диск рабочего режима на .

2 Выполните снимки.

- Количество записываемых снимков при использовании встроенной памяти исключительно для снимков буфера обмена

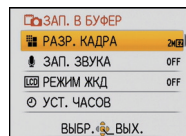
Размер снимка	2M 	1M 
Количество записываемых снимков	84	124

– Если встроенная память содержит снимки, записанные в другом режиме записи, можно записать меньше снимков, чем указано выше.

Меню записи в буфер обмена

Экран меню появляется при нажатии [MENU/SET] во время записи снимка в буфер обмена.

1 Для выбора необходимого элемента меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите ►.



Параметр	Описание настройки
[РАЗР. КАДРА]	Используется для изменения размера снимка. 2M  : первоначальная настройка (приоритет качества) 1M  : приоритет количества
[ЗАП. ЗВУКА]	Используется для записи звука (5 секунд) вместе со снимками. *Данная настройка не отражена в [ЗАП. ЗВУКА] (P95) в меню режима [ЗАП.].
[РЕЖИМ ЖКД]	Имеет такие же функции, как и [РЕЖИМ ЖКД] в меню [НАСТР.]. (P28)
[УСТ. ЧАСОВ]	Используется для установки часов.

- 2** Нажмите ▲/▼ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Просмотр снимков буфера обмена

- 1** Установить диск рабочего режима на [📁].
- 2** Нажмите [▶].



- 3** Нажмите ◀/▶ для перемещения снимка.

- ◀: Воспроизведение предыдущего снимка.
- ▶: Воспроизведение следующего снимка.
- Если рычажок трансфокатора сдвинут в сторону [📐] (W), появляется экран с изображением 12 снимков. Для возвращения к полноэкранному отображению сдвиньте рычажок трансфокатора в сторону [Q] (T).

■ Удаление снимков буфера обмена

Выполняются такие же шаги, как и при обычном удалении. См. P46.

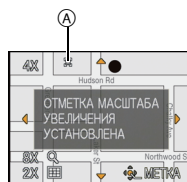
- При удалении снимка с отметкой масштабирования дальнейший просмотр снимка, каким он был до масштабирования, также невозможен.
- Масштабированные снимки также можно удалить.

Увеличение снимков буфера обмена и хранение их в памяти (отметки масштабирования)

Данная функция полезна, например, для увеличения фрагментов карты и сохранения их в памяти. Детальная информация о том, как увеличивать изображения, приведена в разделе "Использование функции увеличения при воспроизведении" на P45.

- 1** Выберите положение для записи при помощи рычажка трансфокатора и ▲/▼/◀/▶.
- 2** Нажмите [MENU/SET].

- Отметка масштабирования [📐] (A) появляется теперь на снимке, сохраненном в памяти.
- Для изменения степени увеличения или положения повторите вышеуказанные шаги.
- Для выхода из настройки отметки масштабирования снова установите степень увеличения на [📐] (W) (1x).



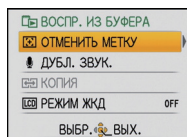
■ Просмотр снимков, сохраненных в памяти

- 1 Нажмите **◀/▶** для отображения снимка с отметкой масштабирования [**±**].
- 2 Сдвиньте рычажок трансфокатора в сторону [**Q**] (Т).



Меню воспроизведения буфера обмена

При нажатии [MENU/SET] во время воспроизведения буфера обмена появляется экран меню. (Выполняются такие же шаги, как и для "Меню записи в буфер обмена" (P96).)



Параметр	Описание настройки
[ОТМЕНИТЬ МЕТКУ]	Используется для снятия фиксации положения трансфокатора. 1 Нажмите ◀/▶ для выбора снимков буфера обмена с отметкой масштабирования [±]. 2 Нажмите [MENU/SET] для отмены.
[ДУБЛ. ЗВУК.]	Используется для добавления звука после записи снимков в буфер обмена. 1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶ . 2 Нажмите [MENU/SET] для начала/остановки записи.
[КОПИЯ]	Используется для копирования снимков буфера обмена на карту по одному за раз. * Отметки масштабирования не копируются. 1 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET]. 2 Для выбора [ДА] нажмите ▲ , а затем нажмите [MENU/SET].
[РЕЖИМ ЖКД]	Имеет такие же функции, как и [РЕЖИМ ЖКД] в меню [НАСТР.]. (P28)

Настройки при использовании буфера обмена

- Следующие функции фиксированы.

Параметр	Описание настроек
[КОНТР ЛИНИИ] ([ИНФО ЗАПИСИ])	[OFF]
[КОНТР ЛИНИИ] ([ШАБЛОН])	
[ЭКОНОМ. РЕЖ.] ([АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ])	5 минут
[ЭКОНОМ. РЕЖ.] ([АВТООТКЛ. ЖКД])	[OFF]
[АВТОТАЙМЕР]	2 секунд/ выкл.
[КАЧЕСТВО]	

Параметр	Описание настроек
[ФОРМАТ]	
[СВЕТООЧУВСТ.]	[AUTO]
[БАЛ. БЕЛ.]	[AWB]
[РЕЖИМ АФ]	
[ВСП. ЛАМП. АФ]	[ON]

- В режиме буфера обмена нельзя использовать следующие функции.
 - [АВТ. БРЕКЕТИНГ]/точная настройка баланса белого/[ИНТЕЛЛ.УПР.ISO]/[ПРЕДВ. АФ]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[СЕРИЙН.СЪЕМКА]/[ЦИФР. УВЕЛ.]/[ЦВЕТ.РЕЖИМ]/[МИН. ВЫДЕРЖКА]/[ГИСТОГРАММА]/[ПОК. СЛАЙД.]/[ВОСПР. КАТ.]/[ВОСПР.ИЗБР.]
- Настройка [СТАБИЛИЗ.] (P94) в режиме [ЗАП.] отражена также в режиме буфера обмена.
- Другие элементы в меню [НАСТР.] можно установить в нормальном режиме съемки и т. д. Установка будет отражена для буфера обмена.



Примечание

- Не забывайте об авторских правах и других аналогичных аспектах. (P2)**
- Нельзя использовать в меню режима [ВОСП.] функцию (P106).
- Нельзя выполнять печать во время воспроизведения из буфера обмена. (Изображение из буфера обмена, скопированное на карту, можно напечатать.)

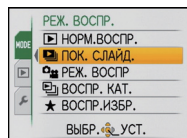
Режим [ВОСП.]:

Последовательное воспроизведение снимков (Показ слайдов)

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Кроме того, можно воспроизводить снимки, сгруппированные по категориям, либо воспроизводить в виде показа слайдов только снимки, отмеченные как избранные. Данный метод воспроизведения рекомендуется, когда камера подключена к телевизору для просмотра сделанных снимков.

1 Нажмите [MENU/SET] и затем нажмите .

- Установите переключатель режимов в любое положение, кроме .

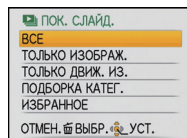


2 Нажмите .

3 Для выбора / нажмите [ПОК. СЛАЙД.], а затем нажмите [MENU/SET].

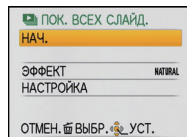
4 Для выбора необходимого параметра нажмите /, а затем нажмите [MENU/SET].

- [ИЗБРАННОЕ] можно выбрать только когда [ИЗБРАННОЕ] в меню [ВОСП.] (P115) установлено на [ON], и есть снимки, уже отмеченные как избранные.



При выборе [ВСЕ], [ТОЛЬКО ИЗОБРАЖ.], [ТОЛЬКО ДВИЖ. ИЗ.] или [ИЗБРАННОЕ] в шаге 4

5 Для выбора [НАЧ.] нажмите , а затем нажмите [MENU/SET].



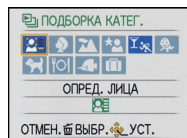
6 Для завершения показа слайдов нажмите .

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

Если [ПОДБОРКА КАТЕГ.] выбрано при выполнении шага 4

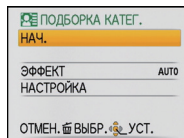
5 Нажмите ///, чтобы выбрать категорию для воспроизведения, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Детальная информация о категориях приведена на P102.



6

Для выбора [НАЧ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



7

Для завершения показа слайдов нажмите ▼.

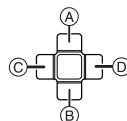
- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

• Экран меню восстанавливается при нажатии на [MENU].

- (A) Воспроизведение/Пауза
- (B) Остановка
- (C) Назад, к предыдущему снимку*
- (D) Вперед, к следующему снимку*
- * Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.



- (E) Уменьшение уровня громкости
- (F) Увеличение уровня громкости



■ Изменение настроек показа слайдов

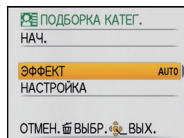
Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [ЭФФЕКТ] или [НАСТРОЙКА] на экране меню показа слайдов.

[ЭФФЕКТ]

Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [ЭФФЕКТ] устанавливается в положение [OFF] при последовательном воспроизведении видеослайдов.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [ПОДБОРКА КАТЕГ.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.



[НАСТРОЙКА]

Можно установить [ДЛИТЕЛЬН] или [ПОВТОР].

Параметр	Установки
[ДЛИТЕЛЬН]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[ПОВТОР]	ON/OFF
[МУЗЫКА]/[ЗВУК]	ON/OFF

- [ДЛИТЕЛЬН] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [ЭФФЕКТ].
- [ЗВУК] будет отображаться только при установке [ЭФФЕКТ] в положение [OFF]. Звук фотоснимка, снятого со звуком, или звук видеослайдов будет воспроизводиться путем установки [ЗВУК] в положение [ON].

- Примечание**
- Возможность добавления новых музыкальных эффектов не предусмотрена.

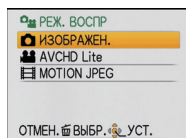
Режим [ВОСП.]: 

Выбор снимков и их воспроизведение ([ВОСПР. КАТ.]/[ВОСПР.ИЗБР.]

[РЕЖ. ВОСПР]

Возможен выбор воспроизведения в режимах [ИЗОБРАЖЕН.], [AVCHD Lite] или [MOTION JPEG].

- 1** Выполните шаги **1** и **2**, приведенные на странице 100.
- 2** Для выбора $\blacktriangle/\blacktriangledown$ нажмите [РЕЖ. ВОСПР], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Для выбора необходимого параметра нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

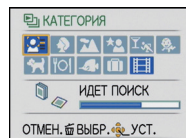


[ВОСПР. КАТ.]

Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [ПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ] или [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.

- 1** Выполните шаги **1** и **2**, приведенные на странице 100.
- 2** Для выбора [ВОСПР. КАТ.] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если в категории найден снимок, значок категории становится синим.
- Если на карте или во встроенной памяти находится много файлов снимков, их поиск может занять определенное время.
- Если во время поиска нажать [STOP], поиск будет прерван.
- Снимки рассортированы по категориям, показанным ниже.



[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например, режимы сцены	[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например, режимы сцены
	[ОПРЕД. ЛИЦА]* ¹		[СПОРТ], [СНЕГ], [ПЛЯЖ и СЕРФИНГ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ФЕЙЕРВЕРК], [АЭРОСЪЕМКА]
	[ПОРТРЕТ], [i-ПОРТРЕТ], [РОВНАЯ КОЖА], [ТРАНСФОРМ.], [АВТОПОРТРЕТ], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [i-РЕБЕНОК]		[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [i-РЕБЕНОК]
	[ПЕЙЗАЖ], [i-ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [АЭРОСЪЕМКА]		[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
	[НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]		[ЕДА]
			[ПОДВОД. СЪЕМКА]
			[ДАТА ПОЕЗДКИ]* ²
			[AVCHD Lite], [MOTION JPEG]

* 1 Нажмите ///, чтобы выбрать человека для воспроизведения, и затем нажмите [MENU/SET].

При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

* 2 Даты поездки для изображений из папки буфера обмена не сортируются по категориям.

[ВОСПР.ИЗБР.]

Можно воспроизводить снимки, отмеченные как [ИЗБРАННОЕ] (P115) (только если [ИЗБРАННОЕ] установлено на [ON] и имеются снимки, установленные для [ИЗБРАННОЕ]).

1

Выполните шаги **1** и **2**, приведенные на странице 100.

2

Для выбора / нажмите [ВОСПР.ИЗБР.], а затем нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Можно использовать только [ПОВЕРН. ЖКД], [УСТ. ПЕЧ.], [ЗАЩИТИТЬ] или [ДУБЛ. ЗВУК.] в меню [ВОСП.].

Режим [ВОСП.]: 

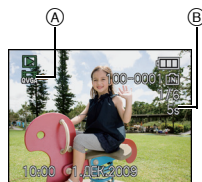
Воспроизведение видео/снимков со звуком

- Файлы видеокادров/фотоснимков со звуком, которые могут быть воспроизведены на данной камере, должны иметь форматы QuickTime Motion JPEG или AVCHD Lite.
- Для видеокадров, записанных в формате [AVCHD Lite], воспроизведение возможно, только если видеокадры записаны на данной камере или отредактированы с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition", содержащегося на компакт-диске CD-ROM (входит в комплект поставки).

Видео

Нажмите  для выбора снимка со значком видео (такого, как ) , а затем нажмите  для воспроизведения.

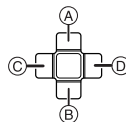
- (A) Значок видео
- (B) Длительность записи видеокадров
- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается в верхней правой части экрана.
Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].



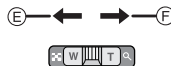
■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует  /  /  / .

- (A) Воспроизведение/Пауза
- (B) Остановка
- (C) Быстрая перемотка назад, покадровая перемотка назад*
- (D) Быстрая перемотка вперед, покадровая перемотка вперед*
- * Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.



- (E) Уменьшение уровня громкости
- (F) Увеличение уровня громкости



Примечание

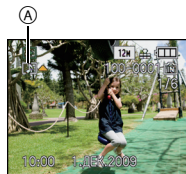
- Обратите внимание, что поставляемое программное обеспечение включает проигрыватель QuickTime или "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition" для воспроизведения на компьютере видеофайлов, записанных с помощью фотокамеры.
- Видеокадры в формате QuickTime Motion JPEG, которые были записаны на компьютере или другом оборудовании, могут иметь более низкое качество изображения или не воспроизводиться вообще на данной камере.

Снимки со звуком

Для выбора снимка со значком аудио ◀▶ нажмите [F], а затем для воспроизведения снимка со звуком нажмите ▲.

Ⓐ Значок аудио

- Информация о создании изображений и звукового сопровождения приведена в [ЗАП. ЗВУКА] (P95) и [ДУБЛ. ЗВУК.] (P118).



Примечание

- Звук можно прослушать через динамик. Информация о настройке громкости в меню [НАСТР.] приведена в [ГРОМКОСТЬ] (P27).
- Снимки со звуком, записанные с помощью другой аппаратуры, могут не воспроизводиться на данной камере.
- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

Режим [ВОСП.]:

Использование меню [ВОСП.]

В режиме воспроизведения доступны различные функции для поворота изображения, установки защиты и т.д.

- С помощью [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР], [ПОДРЕЗКА] или [ВЫРАВН.] создается новый, отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если на встроенной памяти или карте нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

CAL [КАЛЕНДАРЬ]

Можно отображать снимки по дате записи.

1 Выберите [КАЛЕНДАРЬ] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

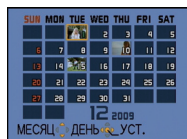
- Можно также несколько раз передвинуть рычажок трансфокатора в сторону (W) для отображения экрана календаря. (P44)

2 Нажмите ///, чтобы выбрать дату для воспроизведения.

/: Выберите месяц

/: Выберите дату

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяца не отображается.



3 Нажмите [MENU/SET] для отображения снимков, записанных в выбранный день.

- Нажмите для возвращения к экрану календаря.



4 Для выбора снимка нажмите ///, а затем нажмите [MENU/SET].

- Появится выбранный снимок.



Примечание

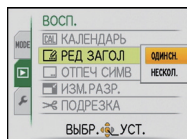
- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2009 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2009.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

РЕД ЗАГОЛ

К снимку можно добавлять текст (комментарии). После сохранения текста он будет включен в отпечатки при помощи [ОТПЕЧ СИМВ] (P109). (Можно вводить только буквы и символы.) Имена, заданные в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены, или [ГЕОГР. ПУНКТ] в дате поездки также записываются в виде названий.

1 Выберите [РЕД ЗАГОЛ] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- [МЕНЮ] отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

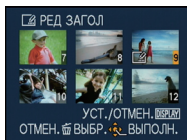
Установка [НЕСКОЛ.]

Нажмите [DISPLAY] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISPLAY].



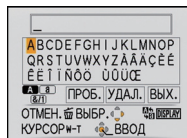
Для выбора снимка нажмите ◀/▶.



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора текста, а затем нажмите [MENU/SET] для регистрации.

- Нажимайте [DISPLAY] для переключения между [A] (прописные), [a] (строчные) и [&/1] (специальные символы и цифры).
- Курсор позиции ввода можно перемещать влево и вправо с помощью рычага изменения фокусного расстояния.
- Для ввода пробела переместите курсор на [ПРОБ.] или для удаления введенного символа переместите курсор на [УДАЛ.] и нажмите [MENU/SET].
- Для прекращения редактирования в любой момент во время ввода текста нажмите [МЕНЮ].
- Можно ввести максимум 30 символов. (Максимум 9 символов при установке имен в [ОПРЕД. ЛИЦА])



5 Нажатием ▲/▼/◀/▶ переместите курсор к [ВЫХ.], а затем нажатием [MENU/SET] завершите введение текста.

6 Нажмите [МЕНЮ] для возвращения к экрану меню.*

*Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

■ Удалите запись

Настройка [ОДИН СН.]

- 1 При выполнении шага **4** удалите все тексты, выберите [ВЫХ.] и нажмите [MENU/SET].
- 2 Нажмите [🗑️].
- 3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Настройка [НЕСКОЛ.]

- 1 При выполнении шага **4** удалите все тексты, выберите [ВЫХ.] и нажмите [MENU/SET].
- 2 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Если весь сохраненный текст не вмещается на экране, текст можно прокручивать.
- Установку имени [ОПРЕД. ЛИЦА] или [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены или [ГЕОГР. ПУНКТ] в дате поездки можно также зарегистрировать с помощью операции, описанной для шагов **4** и последующих.
- Установку имени [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены, [ГЕОГР. ПУНКТ] в дате поездки и [РЕД ЗАГОЛ] нельзя зарегистрировать одновременно.
- Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Можно установить до 50 снимков одновременно при помощи [НЕСКОЛ.].
- Нельзя использовать редактирование заголовка для следующих снимков.
 - Видео
 - Защищенные снимки
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

**[ОТПЕЧ СИМВ]**

На записанных снимках можно проставить отметку в виде даты/времени записи, возраста, даты поездки или заголовка.

Это удобно для распечатки снимков обычного размера.

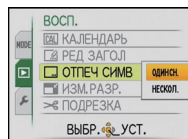
(Если размер снимков больше, чем **[3 м]**, он будет изменен при проставлении на снимках отметки о дате и т. д.)

1

Выберите **[ОТПЕЧ СИМВ]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P25)

2

Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**[ОДИН СН.]****[НЕСКОЛ.]****3**

Выберите снимок, а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- **[☑]** появляется на экране, если на снимке проставлена отметка с текстом.

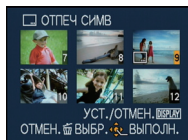
Установка [НЕСКОЛ.]

Нажмите **[DISPLAY]** для установки (повторно), а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- Настройка отменяется при повторном нажатии **[DISPLAY]**.



Для выбора снимка нажмите **◀/▶**.



Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора снимков.

4

Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора **[ДАТА СЪЕМКИ]**, **[ВОЗРАСТ]**, **[ДАТА ПОЕЗДКИ]** или **[ЗАГОЛОВОК]**, а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки каждого элемента.

[ДАТА СЪЕМКИ]

[БЕЗ ВРЕМ]: Проставьте отметку года, месяца и даты.

[СО ВРЕМ.]: Проставьте отметку года, месяца, даты, часов и минут.

[ВОЗРАСТ] (P65)

При установке на **[ON]** на снимках проставляется отметка **[ВОЗРАСТ]**.

[ДАТА ПОЕЗДКИ]

При установке на **[ON]** на снимках проставляется отметка **[ДАТА ПОЕЗДКИ]**.

[ЗАГОЛОВОК]

Текст печатается вместе с изображением для снимков, которые уже записаны с текстом в настройках имени **[ОПРЕД. ЛИЦА]** или **[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]** и **[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]** в режиме сцены, **[ГЕОГР. ПУНКТ]** в дате поездки или **[РЕД ЗАГОЛ.]**.

5

Нажмите **[MENU/SET]**.

- Если параметр **[ОТПЕЧ СИМВ]** установлен для снимка с размером снимка более **[3 м]**, размер снимка станет меньше, как показано ниже.

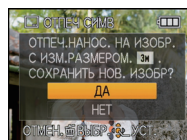
Установка формата	Размер снимка
4:3	12м / 8м / 5м → 3м
3:2	10.5м / 7м / 4.5м → 2.5м
16:9	9м / 6м / 3.5м → 2м

- Снимок станет несколько более зернистым.

6

Для выбора [ДА] нажмите **▲**, а затем нажмите [MENU/SET].

- Сообщение [СОХРАНИТЬ НОВ. ИЗОБР?] появляется, если снимок записан с размером снимка [3м] или меньше.



7

Нажмите [EXIT] для возвращения к экрану меню.*

- *Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].
- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].



Примечание

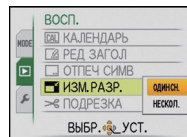
- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках [0.3м], она будет плохо читаться.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
 - Видео
 - Снимки со звуком
 - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
 - Снимки с ранее проставленной отметкой [ОТПЕЧАТАТЬ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ]
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей)

Если необходимо прикрепить снимок к электронному письму или использовать его на веб-сайте, рекомендуется уменьшить размер до [0.3М], (Дальнейшее уменьшение размеров снимков, для которых установлено минимальное количество пикселей в [ФОРМАТ], невозможно.)

1 Выберите [ИЗМ. РАЗР.] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].



3 Выберите снимок и размер.

Установка [ОДИН СН.]

- 1** Для выбора снимка нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора размера*, а затем нажмите [MENU/SET].

* Отображаются только значения, до которых можно изменить размеры снимков.

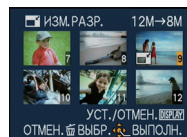
[ОДИН СН.]



Установка [НЕСКОЛ.]

- 1** Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].
 - При нажатии на [DISPLAY] отображается объяснение причины изменения размера.
- 2** Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора снимка, а затем нажмите [DISPLAY].
 - Повторите данный шаг для каждого снимка, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

[НЕСКОЛ.]

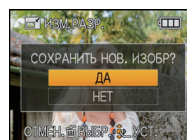


4 Для выбора [ДА] нажмите $\blacktriangle$, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажмите [icon] для возвращения к экрану меню.*

*Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].

• Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].



Примечание

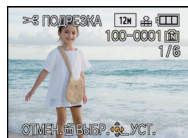
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Размер видео, снимков со звуком и снимков с отметкой [ОТПЕЧ СИМВ] изменить нельзя.

✂ [ПОДРЕЗКА]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

1 Выберите [ПОДРЕЗКА] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

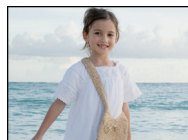
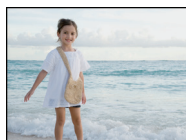
2 Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].



3 Воспользуйтесь рычажком трансфокатора и нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора участков, которые следует обрезать.

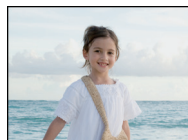
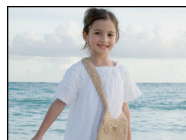
Уменьшение

Увеличение



Рычажок трансфокатора (T):
Увеличение
Рычажок трансфокатора (W):
Уменьшение
▲/▼/◀/▶: Перемещение

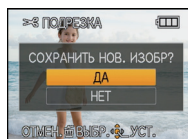
Перемещение позиции



4 Нажмите [MENU/SET].

5 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

6 Нажмите [🗑] для возвращения к экрану меню.
• Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].



Примечание

- В зависимости от размера вырезанного изображения, размер подрезанного снимка может стать меньше, чем размер первоначального снимка.
- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся подрезать.
- Видео, снимки со звуком и снимки с отметкой [ОТПЕЧ СИМВ] обрезать нельзя.

[ВЫРАВН.]

Можно скорректировать незначительный наклон изображения.

1 Выберите [ВЫРАВН.] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

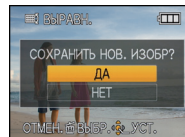
2 Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ◀/▶ для регулировки наклона и нажмите [MENU/SET].

- ▶: по часовой стрелке
- ◀: против часовой стрелки
- Возможна корректировка до 2°.



4 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



5 Нажмите [⏮] для возвращения к экрану меню.

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Примечание

- При выравнивании снимок может стать зернистым.
- При выравнивании количество записанных пикселей может уменьшиться по сравнению с оригинальным изображением.
- Выравнивание может не работать с изображениями, записанными на другой аппаратуре.
- Видео, снимки со звуком и снимки с отметкой [ОТПЕЧ СИМВ] выровнять нельзя.

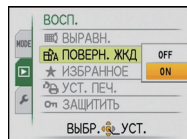
[ПОВЕРН. ЖКД]

Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении.

1 Выберите [ПОВЕРН. ЖКД] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

2 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- При выборе [OFF] снимки отображаются без поворота.
- Информация по воспроизведению снимков приведена на стр. P44.



3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Примечание

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения (P44) или [КАЛЕНДАРЬ] (P106).
- Снимки, записанные перевернутой камерой, не будут отображаться перевернутыми.

★ [ИЗБРАННОЕ]

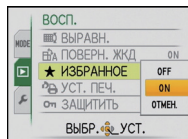
Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, отмеченных как избранные ([ВОСПРИЗБР.]).
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★])

1 Выберите [ИЗБРАННОЕ] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

2 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Снимки нельзя отметить как избранные, если [ИЗБРАННОЕ] установлено на [OFF]. Кроме того, [★] не появляется при установке [ИЗБРАННОЕ] на [OFF], даже если ранее этот параметр был установлен на [ON].



3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

4 Нажмите ◀▶ для выбора снимка, а затем нажмите ▼.

- Повторите указанную выше процедуру.
- При повторном нажатии ▼ настройка избранного отменяется.



■ Отмена всех настроек [ИЗБРАННОЕ]

1 На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите 2, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Нельзя выбрать [ОТМЕН.], если ни один снимок не отмечен как избранный.

Примечание

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Функция [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] (P46) удобна при печати снимков в фотосалоне. Она позволяет оставить на карте только те снимки, которые должны быть распечатаны.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.
- Устанавливать, проверять и отменять настройки избранных снимков можно с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).

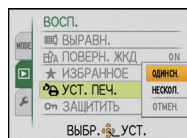
УСТ. ПЕЧ.]

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P119) и затем установите параметры печати.

1 Выберите [УСТ. ПЕЧ.] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

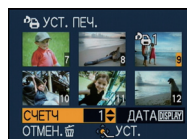
2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Нажмите ▲/▼ для установки количества отпечатков, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- При выборе [НЕСКОЛ.] повторите шаги 3 и 4 для каждого снимка. (Нельзя использовать одну и ту же настройку для нескольких снимков.)

5 Нажмите [EXIT] для возвращения к экрану меню.

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

■ Отключение всех настроек [УСТ. ПЕЧ.]

1 На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите 2, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Невозможно выбрать [ОТМЕН.], если для печати не задан хотя бы один снимок.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав [DISPLAY].

- При обращении в фотосалон для распечатки цифровых снимков не забудьте дополнительно заказать распечатку даты, если это необходимо.
- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с текстовой отметкой нельзя напечатать дату.

Примечание

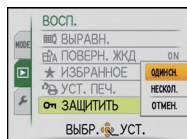
- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- При использовании принтера с поддержкой PictBridge настройки печати даты на принтере могут иметь более высокий приоритет, поэтому необходимо выполнить соответствующую проверку.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройку печати установить нельзя.

ОП [ЗАЩИТИТЬ]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

1 Выберите [ЗАЩИТИТЬ] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]

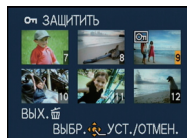
3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

При выборе [НЕСКОЛ.]

- Повторите эти шаги для каждого снимка.
- Настройки отменяются при повторном нажатии [MENU/SET].



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Нажмите [✕] для возвращения к экрану меню.

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

■ Отмена всех настроек [ЗАЩИТИТЬ]

1 На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите 2, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- При нажатии [MENU/SET] во время отмены защиты, отмена защиты будет остановлена.

Примечание

- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти SD или SDHC не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты карты от записи установлен в положение [LOCK].

[ДУБЛ. ЗВУК.]

Звук можно записать после выполнения съемки.

1 Выберите [ДУБЛ. ЗВУК.] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

2 Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем для записи звука нажмите [MENU/SET].

- Если звук уже был записан, появится экран сообщение [ПЕРЕЗАПИСАТЬ ДАННЫЕ ЗВУКА?]. Нажмите ▲ для выбора [ДА], а затем нажмите [MENU/SET] для начала записи звука. (Первоначальный звук будет перезаписан.)
- Звук записывается через встроенный микрофон фотокамеры.
- При нажатии  дублирование звука отменяется.



3 Нажмите [MENU/SET] для остановки записи.

- Остановка выполняется автоматически после записи в течение приблизительно 10 без нажатия [MENU/SET].



4 Нажмите для возвращения к экрану меню.

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Дублирование звука может работать неправильно со снимками, записанными на другом оборудовании.
- Дублирование звука не работает с видео и защищенными снимками.
- Звук видеозаписей (если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] установлен на [MOTION JPEG]) либо снимков со звуком, сделанных на данной камере, невозможно воспроизвести на более ранних моделях цифровых камер Panasonic (LUMIX), выпущенных до июля 2008 года.

[ОПРЕД. ЛИЦА]

Вся информация, связанная с [ОПРЕД. ЛИЦА] выбранного изображения, будет удалена.

1 Выберите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

2 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET]

3 Для выбора ▲ нажмите [ДА], а затем нажмите [MENU/SET].

4 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите .

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Удаленную информацию, связанную с [ОПРЕД. ЛИЦА], восстановить нельзя.
- Изображения с удаленной информацией [ОПРЕД. ЛИЦА] не будут классифицироваться по категориям для [ВОСПР. КАТ.].
- Удаление [ОПРЕД. ЛИЦА] нельзя выполнить для защищенного изображения.

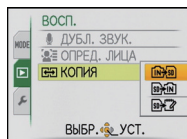
[КОПИЯ]

Можно копировать данные выполненных снимков со встроенной памяти на карту, с карты на встроенную память или с карты в специальную папку буфера обмена.

1 Выберите [КОПИЯ] в меню режима [ВОСП.]. (P25)

2 Для выбора направления копирования нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

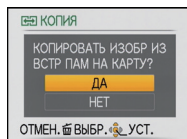
-  Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку. → интервал 4.
-  Один снимок копируется с карты во встроенную память. → интервал 3.
-  Изображения копируются с карты в специальную папку буфера обмена (встроенную память) по одному за раз. (Видеоизображения скопировать нельзя.) → интервал 3.
 - При копировании снимков буфера обмена на карту выберите [КОПИЯ] в меню воспроизведения буфера обмена. (P98)



3 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- При нажатии [MENU/SET] во время копирования снимков из встроенной памяти на карточку копирование прекратится.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.



5 Нажмите [⏮] для возвращения к экрану меню.

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].
- При копировании со встроенной памяти на карту все снимки копируются, а затем экран автоматически возвращается к экрану воспроизведения.

Примечание

- При копировании данных снимка со встроенной памяти на карту, на которой недостаточно свободного места, данные снимка копируются только частично. Рекомендуется использовать карту, свободное место которой превышает объем встроенной памяти (около 40 МБ).
- Если в пункте назначения существует снимок с таким же названием (номер папки/номер файла), что и у подлежащего копированию снимка, при выбранном , создается новая папка, и снимок копируется. Если в пункте назначения существует снимок с таким же названием (номер папки/номер файла), что и у подлежащего копированию снимка, при выбранном , снимок не копируется. (P142)
- Копирование может занять продолжительное время.
- Копируются только снимки, сделанные цифровой фотокамерой Panasonic (LUMIX). (Даже если снимки были сделаны фотокамерой Panasonic, некоторые снимки могут не копироваться после их редактирования с помощью компьютера.)
- Настройки печати исходных снимков скопированы не будут. После завершения копирования повторно установите настройки печати.
- Видеокадры, записанные в формате [AVCHD Lite], скопировать нельзя.

Режим [ВОСП.]: 

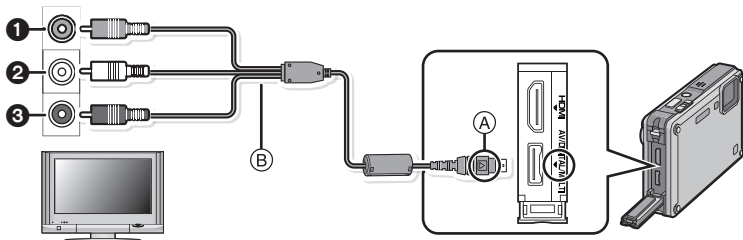
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется)

Подготовка:

Установите [ФОРМАТ ТВ]. (P30)

Выключите камеру и телевизор.



- ① Желтый: к разъему видеовхода
- ② Белый: к разъему аудиовхода
- ③ Красный: к гнезду аудиовхода
- (A) Совместите отметки и вставьте.
- (B) AV кабель (входит в комплект поставки)

• Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

1 Подключите кабель AV (B) (поставляется) к разъемам видеовхода и аудиовхода на телевизоре.

2 Подключите кабель AV к разъему [AV] фотокамеры.

3 Включите телевизор и выберите внешний вход.

4 Включите фотокамеру.



Примечание

- В зависимости от [ФОРМАТ], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Установив [ВИДЕО ВЫХ.] в меню [НАСТР.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Воспроизведение звука будет монофоническим.

Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD

Карта памяти SD с записанными снимками может воспроизводиться на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

Примечание

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видеокадры, записанные с помощью [AVCHD Lite], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD. В других случаях для воспроизведения видеокладов необходимо подключить камеру к телевизору при помощи кабеля AV (входит в комплект поставки).
- Невозможно воспроизвести снимки с карт SDHC на телевизоре, не поддерживающем данные карты.
- Возможно окажется невозможным воспроизведение карточек MultiMediaCard.

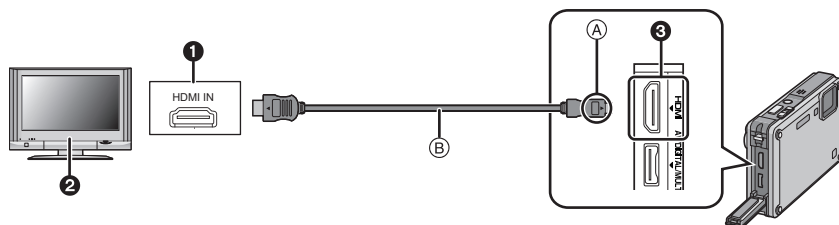
Воспроизведение на телевизоре посредством разъема HDMI

Можно просматривать фотоснимки и видеокадры высокого качества на телевизоре, подключив камеру к телевизору высокой четкости, совместимому с HDMI, при помощи кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно).

Что такое HDMI?

HDMI является интерфейсом для цифровых устройств. Когда данное устройство подключено к совместимому с HDMI устройству, изображение и аудио могут быть выведены с помощью цифрового сигнала. Если подключить данное устройство к совместимому с HDMI телевизору высокой четкости и затем воспроизвести снятые с высокой четкостью изображения, можно наслаждаться их просмотром с высоким разрешением и со звуком высокого качества. При подсоединении этого аппарата к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, возможны связанные операции (VIERA Link). (P122)

Подготовка: Проверьте [РЕЖИМ HDMI]. (P31)
Выключите камеру и телевизор.



- 1 Разъем HDMI
 - 2 Телевизор с разъемом HDMI
 - 3 Мини HDMI (тип C)
- А Совместите отметки и вставьте.

- В мини кабель HDMI (поставляется отдельно)
- Проверьте направление выводов и ровно вставьте/выньте, удерживая за разъем. (Предполагаемая неисправность может быть вызвана деформацией вывода, если она вставляется криво или в неправильном направлении.)

- 1** Подключите кабель с мини-разъемом HDMI  (поставляется отдельно) к входному гнезду HDMI телевизора.
- 2** Подключите кабель с мини-разъемом HDMI к гнезду [HDMI] камеры.
- 3** Включите телевизор и переключите его на вход HDMI.
- 4** Включите камеру и затем нажмите .
 - При установке [VIERA Link] (P31) в положение [ON] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход телевизора переключается автоматически и отображается экран воспроизведения (P122). (За исключением режима буфера обмена)



Примечание

- В зависимости от [ФОРМАТ], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Не используйте другие кабели, кроме подлинных мини-кабелей Panasonic HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30; поставляются отдельно).
Номера частей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- Когда кабель с мини-разъемом HDMI и кабель AV подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с кабеля с мини-разъемом HDMI.
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру вывод данных из HDMI невозможен, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.
- Соединение HDMI отключается, и приоритетным становится соединение посредством соединительного кабеля USB в тех случаях, когда присоединение осуществляется посредством соединительного кабеля USB при подсоединенном миникабеле HDMI (P121).
- Изображение не выводится на ЖКД монитор при подключении кабеля с мини-разъемом HDMI.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- Воспроизведение звука будет монофоническим.

Воспроизведение с помощью VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Что такое VIERA Link?

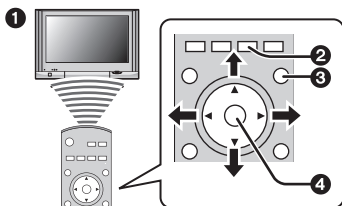
- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) для автоматических связанных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 4. Версия 4 VIERA Link — это новейшая версия Panasonic и совместима также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на декабрь 2008 г.)

Подготовка:

Установите [VIERA Link] на [ON]. (P31)

1 Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно) (P121).

2 Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.



- 1** Телевизор Panasonic, совместимый с VIERA Link
- 2** Кнопка [OPTION]
- 3** Кнопка [EXIT]
- 4** Кнопка [OK]

■ Применимые функции

1) Многооконное воспроизведение

Выберите изображение с помощью ▲/▼/◀/▶ на пульте ДУ от телевизора.

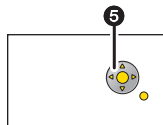
- При нажатии на [OK] выбранное изображение отобразится в одном окне.
- При нажатии [OPTION] возможна установка режима показа слайдов и т. д.



2) Отображение в одном окне

Выберите изображение с помощью ◀/▶ на пульте ДУ от телевизора.

- При нажатии на [OK] начнется слайд-шоу.
- Значки операций можно скрыть, нажав [EXIT]. При повторном нажатии [EXIT] экран вернется в режим многооконного воспроизведения. Кроме того, значки операций отображаются при нажатии [OPTION], если они скрыты.
- Возврат к режиму многооконного воспроизведения возможен посредством ▼.



5 Рабочие значки

3) Слайд-шоу

Нажмите на [OK] на пульте ДУ от телевизора, чтобы начать/приостановить слайд-шоу.

- Переключение изображений вперед/назад возможно путем нажатия ◀/▶ во время паузы слайд-шоу.
- Возврат в режим воспроизведения в одном окне осуществляется нажатием на ▼.
- Значки операций можно скрыть, нажав [EXIT]. При повторном нажатии [EXIT] экран вернется в режим многооконного воспроизведения. Кроме того, значки операций отображаются при нажатии [OPTION], если они скрыты.

- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разъему HDMI, кроме HDMI1.
- Если [VIERA Link] (P31) этого аппарата установлен на [ON], операции, выполняемые с помощью кнопок на аппарате, будут ограничены.
- VIERA Link должен активироваться на подсоединенном телевизоре. (Подробности о способе установки и пр. смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- Если не планируется использование VIERA Link, установите [VIERA Link] (P31) на [OFF].

■ Прочие связанные операции

Выключение питания:

При выключении питания телевизора посредством его пульта дистанционного управления также отключается питание от этого аппарата. (Если же аппарат подсоединен к ПК посредством кабеля USB, питание не отключится.)

Автоматическое переключение входа:

- При подсоединении посредством миникабеля HDMI и последующем включении питания этого аппарата входной канал на телевизоре автоматически переключается на экран этого аппарата. Из режима ожидания телевизор автоматически включается (если [Set] был выбран для настроек телевизора [Power on link]).
- В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- If VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к стр. 150.



Примечание

- В случае сомнений в совместимости вашего телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации устройств.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Невозможна работа при использовании кабеля, не основанного на стандартах HDMI. Не используйте другие кабели, кроме подлинных мини-кабелей Panasonic HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30; поставляются отдельно).
Номера частей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру VIERA Link не работает, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.
- Режим [РЕЖИМ HDMI] (P31) [1080i] доступен только в следующих случаях:
При выводе на HDMI:
– Если [ИЗОБРАЖЕН.] выбрано на [РЕЖ. ВОСПР]
– Если [ТОЛЬКО ИЗОБРАЖ.] выбрано на [ПОК. СЛАЙД.]
– Если [ПОДБОРКА КАТЕГ.]* выбрано на [ПОК. СЛАЙД.]
При установке [VIERA Link] на On:
– При выборе режима [●], отображаемого на экране телевизора.
– Если [ТОЛЬКО ИЗОБРАЖ.] выбрано для [ПОК. СЛАЙД.]
– Если [ПОДБОРКА КАТЕГ.]* выбрано для [ПОК. СЛАЙД.]
- * Кроме [■] (дата поездки)
– Выводится как [720p], за исключением вышеприведенных условий.
- Экран гаснет на некоторое время при работе в 1-оконном режиме, [РЕЖИМ HDMI] (P31) камеры устанавливается на [AUTO] или [1080i], и выбирается режим [●], отображаемый на экране телевизора, что не является неисправностью.
- [■] ([ДАТА ПОЕЗДКИ]), [■] ([AVCHD Lite]) или [■] ([MOTION JPEG]) в [ПОДБОРКА КАТЕГ.] режима [ПОК. СЛАЙД.] не могут быть выбраны, если выбран режим [●], отображаемый на экране.

Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров

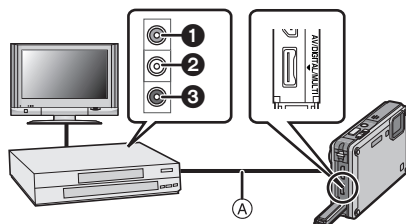
Фотоснимки и видеок кадры, записанные на данной камере, импортируются на другое оборудование разными методами в зависимости от формата их файлов. (JPEG, AVCHD Lite или MOTION JPEG). Выберите следующие методы в зависимости от используемого оборудования.

Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV.

Используемые форматы файлов: [AVCHD Lite], [MOTION JPEG]

Копирование изображений, воспроизводимых на камере, на диск DVD, жесткий диск, или копирование видеок кадров при помощи DVD рекордера или видеокамеры.

Изображения могут воспроизводиться на оборудовании, не совместимом с форматом высокой четкости (AVCHD), поэтому это удобно для распространения копий. При этом высокая четкость изображения замещается стандартным качеством.



- ① Желтый: к разъему видеовхода
- ② Белый: к гнезду аудиовхода
- ③ Красный: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV (входит в комплект поставки)

- 1 Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (входит в комплект поставки)**
- 2 Начните воспроизведение на данной камере**
- 3 Начните запись на записывающем оборудовании**
 - По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.



Примечание

- При воспроизведении видеок кадров на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [ФОРМАТ ТВ] (P30) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеок кадров, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
- Во время копирования рекомендуется выключать отображение экрана, нажав [DISPLAY] на камере. (P48)
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве пользователя записывающего оборудования.

Копирование на ПК

Используемые форматы файлов: [JPEG]/[AVCHD Lite], [MOTION JPEG]

Возможно импортирование фотоснимков и видеокадров, записанных в форматах [AVCHD Lite] или [MOTION JPEG], а также создание DVD видео стандартного качества (не высокой четкости) на основе видеокадров, записанных в формате [AVCHD Lite], с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition", содержащегося на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки). (P127)

- Если папки и файлы, соответствующие видеокадрам в [AVCHD Lite], удаляются, изменяются или перемещаются при помощи Windows Explorer или с помощью аналогичной программы, дальнейшее воспроизведение, редактирование и т. д. становится невозможным, поэтому для импортирования видеокадров в формате [AVCHD Lite] всегда используйте "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition".



Подсоединение к персональному компьютеру

- Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.
- Импортированные снимки можно легко распечатать или отправить почтой. Это удобно сделать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
 - Прочтите отдельную инструкцию по эксплуатации для поставляемого в комплекте программного обеспечения, чтобы получить больше информации о программном обеспечении, имеющемся на компакт-диске (поставляется в комплекте), и способе его установки.

■ Используемые ПК

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me	2000/XP/Vista	OS 9/OS X
Можно ли использовать PHOTOfunSTUDIO?	—		○*1	—
Можно ли импортировать видеокадры [AVCHD Lite] на ПК?	—		○*2	—
Можно ли импортировать фотоснимки и видеокадры [MOTION JPEG] с цифровой камеры на ПК при помощи соединительного кабеля USB?		○		○ (OS 9.2.2/ OS X [10.1~10.5])
Требуется ли установка драйвера USB?	○		—	—

- ПК с Windows 95 или старше, или Mac OS 8.x или старше, не могут подключаться при помощи USB, но импортирование изображений возможно при использовании устройства для чтения/записи карт SD.

*1 Необходимо установить Internet Explorer 6.0 или более поздние версии. Потребуется ПК высокой производительности, в зависимости от используемых функций. Воспроизведение или работа может быть неправильной в зависимости от используемой на ПК операционной среды.

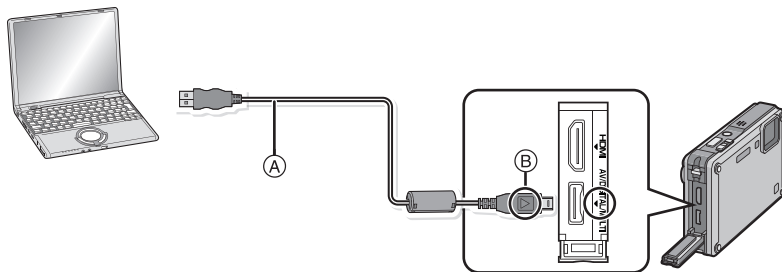
*2 Видеокадры [AVCHD Lite] должны всегда импортироваться при помощи "PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition".

Импортирование фотоснимков и видеок кадров [MOTION JPEG] (кроме видеок кадров [AVCHD Lite])

Подготовка:

Включите фотокамеру и компьютер.

Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.



- Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Ⓑ Совместите отметки и вставьте.
- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно). При использовании адаптера переменного тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно) используйте многофункциональный преобразовательный адаптер (DMW-MCA1; поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и ПК, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал.

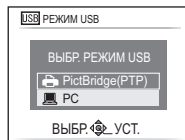
Прочитайте раздел "Безопасное отключение соединительного кабеля USB" (P129), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

1 Подключите фотокамеру к компьютеру при помощи кабеля USB Ⓐ (поставляется).

- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.

2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- При предварительной установке [РЕЖИМ USB] (P30) на [PC] в меню [НАСТР.] камера будет автоматически подключаться к ПК без отображения экрана выбора [РЕЖИМ USB]. Это удобно, поскольку не приходится выполнять такую установку каждый раз при подключении к ПК.
- Если камера подключена к ПК при установке [РЕЖИМ USB] на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Выберите [Cancel], чтобы закрыть экран, и отключите камеру от ПК. Затем снова установите [РЕЖИМ USB] на [PC].



3 Дважды щелкните мышью по [Removable Disk] в [My Computer].

- При использовании Macintosh накопитель отображается на рабочем столе. (Отображается "LUMIX", "NO_NAME" или "Untitled".)

4 Дважды щелкните мышью по папке [DCIM].

5 При помощи операции перетаскивания переместите требуемые фотоснимки или папку с фотоснимками в любую другую папку на ПК.

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

- Для отключения аппаратного оборудования воспользуйтесь значком “Safely Remove Hardware” (Безопасное отключение оборудования) на панели задач ПК. Если этот значок не отображается, убедитесь, что на ЖКД мониторе цифровой камеры не отображается [ДОСТУП] (Доступ), прежде чем отключать аппаратное оборудование.

● Примечание

- Выключайте камеру перед подключением или отключением сетевого адаптера (DMW-AC5G; поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.
- Если камера подключена в режиме буфера обмена, данные встроенной памяти отображаются даже при вставленной карте.
- Соединение HDMI отключается, и приоритетным становится соединение посредством соединительного кабеля USB в тех случаях, когда присоединение осуществляется посредством соединительного кабеля USB при подсоединенном миникабеле HDMI (P121).

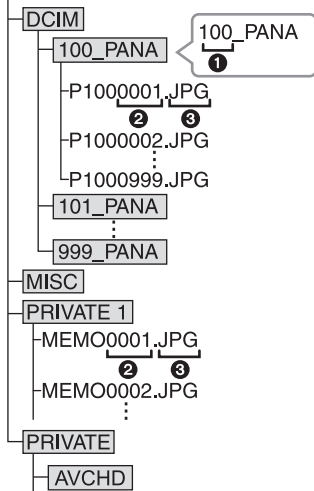
■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты при помощи ПК (состав папки)

Папки и изображения, обработанные на ПК, не могут воспроизводиться на камере. Рекомендуется использовать стандартное программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO 3.0 HD Edition” с компакт-диска CD-ROM (поставляется в комплекте) при записи изображений с ПК на карту.

● Встроенная память

● Карта

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------|
| ① | Номер папки | |
| ② | Номер файла | |
| ③ | JPG: | Снимки |
| | MOV: | Видео |
| | MISC: | Печать DPOF |
| | | Избранное |
| | PRIVATE1: | Снимки буфера обмена |
| | (Только встроенная память) | |
| | AVCHD: | [AVCHD Lite] Видео |



Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- После выполнения [СБРОС №] (P30) в меню [НАСТР]
- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Подключение в режиме PTP (только Windows® XP, Windows Vista® и Mac OS X)

Установите [РЕЖИМ USB] в [PictBridge(PTP)].

Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.

- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате [AVCHD Lite] не воспроизводится в режиме PTP.

Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

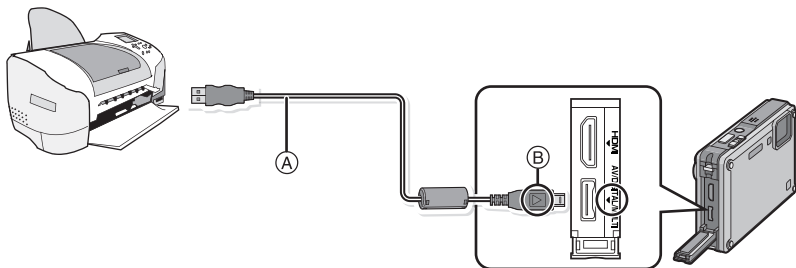
Подготовка:

Включите фотокамеру и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

Установите переключатель режимов в любое положение, кроме [P].



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

• Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

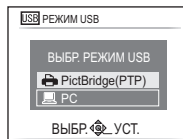
Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

• Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно). При использовании адаптера переменного тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно) используйте многофункциональный преобразовательный адаптер (DMW-MCA1; поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините кабель USB.

1 Подключите фотокамеру к принтеру при помощи кабеля USB Ⓐ (поставляется).

• Когда камера подключена к принтеру, появляется значок, запрещающий отсоединять кабель [P]. Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается [P].

2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



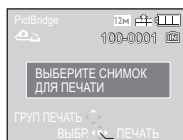
**Примечание**

- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.
- Выключайте камеру перед подключением или отключением сетевого адаптера (DMW-AC5G; поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Нельзя переключаться между встроенной камерой и картой, когда камера подключена к принтеру. Отключите соединительный кабель USB, вставьте (или извлеките) карту, а затем подключите соединительный кабель USB к принтеру снова.
- Снимки записаны в режиме буфера обмена, скопируйте их на карту (P98), а затем распечатайте.
- Соединение HDMI отключается, и приоритетным становится соединение посредством соединительного кабеля USB в тех случаях, когда присоединение осуществляется посредством соединительного кабеля USB при подсоединенном миникабеле HDMI (P121).

Выбор и печать одного снимка**1**

Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Сообщение исчезнет приблизительно через 2 секунды.

**2**

Для выбора **[ЗАПУСК ПЕЧ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P133.
- Для прерывания процесса печати нажмите **[MENU/SET]**.
- После печати отсоедините кабель USB.



Выбор и печать нескольких снимков

1 Нажмите **▲**.

2 Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При появлении экрана проверки печати выберите **[ДА]** и распечатайте снимки.

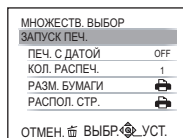


Параметр	Описание настроек
[МНОЖЕСТВ. ВЫБОР]	Несколько снимков печатаются одновременно. • Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков, а затем при нажатии [DISPLAY] появляется на снимках, которые нужно напечатать. (При повторном нажатии [DISPLAY] настройка отменяется.) • После выбора снимков нажмите [MENU/SET] .
[ВЫБРАТЬ ВСЕ]	Печать всех сохраненных снимков.
[УСТ. ПЕЧ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [УСТ. ПЕЧ.] . (P116)
[ИЗБРАННОЕ]*	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P115)

* Только если для **[ИЗБРАННОЕ]** установлено **[ON]** и имеются снимки, отмеченные как избранные. (P115)

3 Для выбора **[ЗАПУСК ПЕЧ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

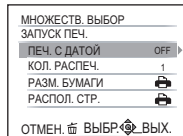
- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P133.
- Для отмены печати нажмите **[MENU/SET]**.
- После печати отсоедините кабель USB.



Настройки печати

Выберите и установите элементы на экране при выполнении шага **2** для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага **3** для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите **[РАЗМ. БУМАГИ]** или **[РАСПОЛ. СТР.]** в и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе **[УСТ. ПЕЧ.(DPOF)]** элементы **[ПЕЧ. С ДАТОЙ]** и **[КОЛ. РАСПЕЧ.]** не отображаются.



[ПЕЧ. С ДАТОЙ]

Параметр	Описание настроек
[OFF]	Дата не распечатывается.
[ON]	Дата распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- Поскольку настройки принтера могут иметь более высокий приоритет, чем настройки печати даты, необходимо проверить также печать на принтере с настройкой даты.
- При печати изображений с отпечатком символов не забудьте установить печать с датой на [OFF], иначе дата напечатается сверху.

**Примечание****При обращении в фотоателье для печати снимков**

- Для случая печати даты с использованием [ОТПЕЧ СИМВ] (P109) или настройки печати даты во время настройки [УСТ. ПЕЧ.] (P116) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

[КОЛ. РАСПЕЧ.]

Можно установить до 999 отпечатков.

[РАЗМ. БУМАГИ]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

- Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.

[РАСПОЛ. СТР.]**(Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)**

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице

- Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

■ Печать макетов**Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги**

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на , а затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на  и затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 1 для каждого из 4 снимков.

**Примечание**

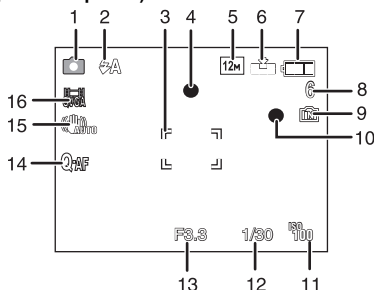
- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

Вид экрана

■ При записи

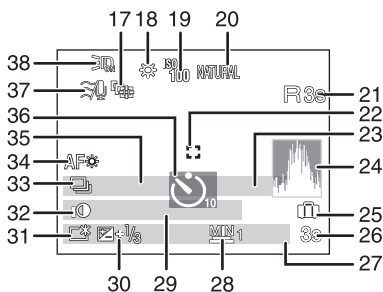
Запись в нормальном режиме съемки [] (Исходные настройки)

- 1 Режим записи
- 2 Режим вспышки (P50)
- 3 Участок автофоку-сировки (P41)
- 4 Фокус (P41)
- 5 Размер снимка (P85)
- 6 Качество (P86)
- 7 Индикатор аккумулятора (P16)
- 8 Количество записываемых снимков (P153)
- 9 Встроенная память (P20)
[]: Карта (P20) (отображается только во время записи)
- 10 Состояние записи
- 11 Светочувствительность ISO (P87)
- 12 Скорость затвора (P41)
- 13 Показатель диафрагмы (P41)
- 14 Быстрая автофокусировка (P91)
[]: Непрерывная автофокусировка (P76, 91)
- 15 Оптический стабилизатор изображения (P94)/
[]: Индикатор предупреждения о дрожании (P42)
- 16 РЕЖИМ ЗАПИСИ (P74)/Качество записи (P74)



■ При записи (после настройки)

- 17 АФ со слежением (P90)
[]: Режим АФ макро (P54)
[]: Режим макро зума (P54)
- 18 Баланс белого (P87)
- 19 Светочувствительность ISO (P87)
Максимальный уровень светочувствительности ISO (P86)
- 20 Цветной режим (P93)
- 21 Доступное время записи (P71): R8m30s
- 22 Точечная автофокусировка (P89)
- 23 Имя*¹ (P65)
- 24 Гистограмма (P49)
- 25 Дата поездки (P81)
- 26 Оставшееся время записи (P71)
Операция АФ со слежением (P38, 90)
[]: Функция интеллектуального управления светочувствительностью ISO (P86)
- 27 Текущая дата и время/ []: Установка пункта назначения*² (P83)
[]: Увеличение/Дополнительное оптическое (P42)/Цифровое увеличение (P42, 93)
- 28 Минимальная скорость затвора
- 29 Возраст*¹ (P65)
Месторасположение*² (P81)
- 30 Компенсация экспозиции (P57)
- 31 Яркость монитора ЖКД (P28)
[]: Автоматическое усиление яркости ЖКД (P28)
- 32 Интеллектуальное управление экспозицией (P91)
- 33 Серийная съемка (P92)/ []: Автоматический брекетинг (P58)/
[]: Запись звука (P95)

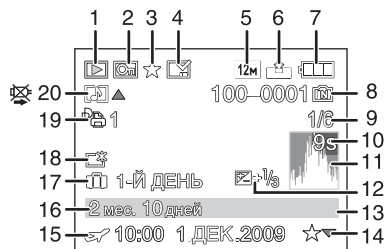


- 34 Вспомогательная лампочка автофокусировки (P95)/ AFL : Блокировка АФ (P70)
- 35 Количество дней, прошедших с даты начала поездки (P81)
- 36 Режим автоматического таймера (P56)
- 37 ШУМОПОДАВЛЕНИЕ (P76)
- 38 ПОДСВЕТКА (P77)

- *1 Отображается приблизительно 5 секунд при включении камеры в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены.
- *2 Текущая дата и время выводятся примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.

■ При воспроизведении

- 1 Режим воспроизведения (P44)
- 2 Защищенный снимок (P117)
- 3 Избранное (P115)
- 4 : Отметка масштабирования (P97)
- 5 Индикация текстовой отметки (P109)
- 6 Размер снимка (P85)
- 7 Качество (P86)
- 8 Индикатор аккумулятора (P16)
- 9 Папка/Файловый номер (P129)
- 10 Встроенная память (P20)
- 11 Оставшееся время воспроизведения (P104): 8m30s
- 12 Номер страницы/Всего снимков
- 13 Время записи видео (P104): 8m30s
- 14 Гистограмма (P49)
- 15 Компенсация экспозиции (P57)
- 16 Информация о записи (P48)
- 17 Настройки избранного (P115)
- 18 Дата и время записи/Настройки пункта назначения во время путешествия (P83)/Имя (P65)/Месторасположение (P81)/Запись (P107)
- 19 Возраст (P65)
- 20 Количество дней, прошедших с даты начала поездки (P81)
- 21 Яркость монитора ЖКД (P28)
- 22 Количество отпечатков (P116)
- 23 Воспроизведение звука (P104)
- 24 : Воспроизведение видео (P104)/КАЧ-ВО ЗАП. (P74)
- 25 Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P131)



Предосторожности при использовании фотокамеры

(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры

- Данная камера обладает характеристиками водонепроницаемости/пылезащищенности, соответствующими стандарту "IP58". Это дает возможность подводной съемки в течение 60 минут на глубине 3,0 м. *1
 - *1 Это означает, что данная камера может быть использована под водой на протяжении указанного промежутка времени и под указанным давлением согласно способу использования камеры, установленному компанией Panasonic. Это не гарантирует отсутствие повреждений, неисправностей или водонепроницаемость при любых условиях.
 - Поставляемые дополнительные принадлежности не являются водонепроницаемыми.
 - Камера прошла испытание на ударостойкость при падении с высоты 1,5 м на фанеру толщиной 5 см, что соответствует стандарту испытания "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". *2
 - *2 Это не гарантирует отсутствие повреждений, неисправностей или водонепроницаемость при любых условиях.
- Водонепроницаемость не гарантируется, если камера подвергается удару в результате удара, падения и т. д.
- Если камера была подвержена удару, рекомендуется обратиться к дилеру или в ближайший сервисный центр и выполнить проверку (за дополнительную оплату), чтобы убедиться, что характеристики водостойкости камеры остались неизменными.
- Гарантия не распространяется на неисправности, вызванные воздействием воды из-за неправильного обращения с камерой покупателем.
- Подробную информацию см. в разделе "(Важная информация) О характеристиках водонепроницаемости/пылезащищенности и ударостойкости камеры" (P8).

Оптимальное использование фотокамеры

Не роняйте и не ударяйте камеру, а так же не подвергайте ее воздействию большого давления.

- Старайтесь не ударять и не ронять сумку/футляр, в которую вы положили фотокамеру, поскольку удар может привести к повреждению фотокамеры, объектива либо ЖКД монитора.
- Не прикрепляйте никаких других предметов к ремешку, поставляемому вместе с фотокамерой. При хранении такой предмет может надавить на монитор ЖКД и повредить его.
- Не пользуйтесь бумажными пакетами для переноски фотокамеры, поскольку бумажный пакет легко может порваться, а фотокамера упасть и повредиться.
- Для защиты камеры мы настоятельно рекомендуем приобрести прочную сумку/футляр у местного дилера.

Держать фотокамеру как можно дальше от намагниченного оборудования (например, микроволновой печи, телевизора, оборудования для видеоигр и т. п.).

- При использовании фотокамеры на телевизоре или вблизи него снимки и звуки могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользоваться фотокамерой вблизи сотового телефона, так как он может вызвать помехи, отрицательно влияющие на снимки и звук.
- Записанные данные могут быть заперены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажения снимков и звука.
- Если фотокамера работает со сбоями под влиянием намагниченного оборудования, следует отключить ее и вынуть аккумулятор или отсоединить адаптер пер. тока (DMW-AC5G; поставляется отдельно), затем снова подсоединить аккумулятор или адаптер перем. тока и включить фотокамеру.

Не пользоваться фотокамерой возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если производить съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, качество снимков или звука может от этого значительно пострадать.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.**Не удлиняйте шнуры и кабели.****Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.**

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

Характеристики работы камеры не гарантируются в холодном климате, например, на лыжных курортах. Работа при -10°C проверена, но рычажок трансформатора может замерзнуть, и его будет трудно перемещать, или в случае резкого падения температуры открытие дверцы отсека карты/аккумулятора и крышки отсека разъемов может быть затруднено, поэтому примите меры предосторожности.

- В условиях холодного климата поместите камеру внутрь защитного чехла или одежды, чтобы во время использования камера была теплой.

Очистка**Перед чисткой камеры выньте из нее аккумулятор или выньте сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.**

- Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, вытерев загрязнения отжатой влажной тканью, а затем сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

Информация о ЖК дисплее

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на ЖК-дисплее при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства экрана монитора ЖКД используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве черные или яркие цветные точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На экране ЖК-дисплея находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

Информация об объективе, микрофоне и динамике

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.
- В случае попадания на объектив воды или грязи вытрите его сухой мягкой тканью перед съемкой.
- При попадании воды на микрофон или динамик звук может быть заглушен или искажен. Дайте стечь воде с микрофона и динамика, наклонив камеру вниз, затем протрите остатки влаги, оставшиеся просохнуть на некоторое время и затем используйте камеру.
- Не протыкайте отверстия микрофона и динамика острыми предметами. (Это может повредить герметичную пленку внутри и ухудшить характеристику водонепроницаемости.)

Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

- Хранить вынутый аккумулятор в специальном футляре для аккумулятора (поставляется в комплекте).

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

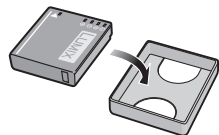
- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.



Зарядное устройство

- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройства.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать. За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Отказ от ответственности

• Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.

Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P30)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P119) до форматирования встроенной памяти (P32).
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

При передаче другими лицам или утилизации карты памяти см. “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти” на P140.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: [рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40% до 60%]
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

О штативах

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Возможно, при использовании штатива нельзя будет извлечь карту или аккумулятор.
- Прикрепляя или отсоединяя камеру, убедитесь, что винт штатива не перекошен. Применение чрезмерных усилий при завинчивании может привести к повреждению винта на камере. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут быть повреждены или поцарапаны, если камера прикреплена к штативу слишком плотно.
- Внимательно прочтите руководство по эксплуатации штатива.

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках. В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[ДАННАЯ КАРТА ПАМЯТИ ЗАБЛОКИРОВАНА]

- Переключатели защиты карт памяти SD или SDHC перемещаются в положение [LOCK]. Для разблокировки переместите переключатель в обратное положение. (P20)

[НЕТ СНИМКОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВ.]

- Запишите снимок или вставьте карту с записанным снимком и просмотрите его.

[ЭТОТ СНИМОК ЗАЩИЩЕН]

- Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P117)

[ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]/[НЕКОТОРЫЕ СНИМКИ НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.
 - Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P20)

[НЕЛЬЗЯ ВЫБРАТЬ ДРУГИЕ СНИМКИ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ]

- Превышено количество снимков, которое можно установить за один раз при выборе [НЕСКОЛ.] для [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] (P46), [ИЗБРАННОЕ] (P115), [РЕД ЗАГОЛ] (P107), [ОТПЕЧ СИМВ] (P109) или [ИЗМ. РАЗР.] (P111).
 - Уменьшите количество установленных снимков, а затем повторите операцию.
- Выбрано более 999 избранных фотоснимков.

[НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ЭТОГО СНИМКА]

- [РЕД ЗАГОЛ], [ОТПЕЧ СИМВ] или [УСТ. ПЕЧ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[НЕДОСТАТОЧНО МЕСТА ВО ВСТР. ПАМЯТИ]/[НА КАРТЕ НЕДОСТАТОЧНО ПАМЯТИ]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
 - При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

[НЕ ВСЕ ИЗОБР. МОГУТ БЫТЬ СКОПИРОВАНЫ]/[НЕВОЗМОЖНО ЗАВЕРШИТЬ КОПИРОВАНИЕ]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.
 - Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)
 - Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

[ОШИБКА ВСТР. ПАМЯТИ ФОРМАТ-ТЬ ВСТР ПАМ?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.
 - Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P32) Данные на встроенной памяти будут удалены.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ ФОРМАТИРОВАТЬ ЭТУ КАРТУ?]

- Формат данной карты не распознается камерой.
 - Отформатируйте карту еще раз при помощи камеры после сохранения необходимых данных на ПК и т.д. (P32)

[ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ И СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ]/[ОШИБКА СИСТ.]

- Это сообщение отображается, если объектив работает неправильно.
 - Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в ваш дилер или в ближайший сервисный центр.

[ОШИБКА ПАРАМЕТРА КАРТЫ ПАМЯТИ]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P20)
- При использовании карт емкостью 4 ГБ или более можно использовать только карту памяти SDHC.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]

- При обращении к карте произошла ошибка.
 - Вставить повторно карту памяти.
 - Вставьте другую карту.

[ОШИБКА СЧИТ./ОШИБКА ЗАП. ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]

- Не удалось прочитать или записать данные.
 - Извлеките карту после отключения питания ([OFF]). Вставьте карту снова, включите питание и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
 - Вставьте другую карту.

[ЗАПИСЬ ДВИЖ. ИЗОБР. ОТМЕНЕНА ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЙ СКОРОСТИ ЗАПИСИ НА КАРТУ]

- При записи видеокадров рекомендуется использовать карту памяти SD класса скорости*, указанным как "Класс 6" или выше.
 - * Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- При установке качества снимка на [1080i], [1080p] или [4K] рекомендуется использовать высокоскоростную карту с обозначением "10MB/s" (10 МБ/с) или выше на упаковке.
- В случае остановки даже после использования карты "10MB/s" или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P32).
- Запись видеокадров может внезапно прерваться — это зависит от типа карты памяти SD или SDHC.

[НЕВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ ПАПКУ]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов. (P129)
 - Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P32) При выполнении [СБРОС №] в меню [НАСТР.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P30)

[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 4:3 ТВ]/[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 16:9 ТВ]

- AV кабель подключен к камере.
 - Нажмите [MENU/SET], если хотите сразу удалить это сообщение.
 - Выберите [ФОРМАТ ТВ] в меню [НАСТР.] для изменения телевизионного формата. (P30)
- Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере.
 - В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P127, 131)

[ПРИНТ. ЗАНЯТ]/[ПРОВЕРЬТЕ ПРИНТЕР]

- Печать на принтере невозможна.
 - Проверьте принтер.

[КОНЧИЛСЯ ЗАРЯД БАТАРЕИ]

- Заряд встроенного аккумулятора заканчивается.
 - Зарядить аккумулятор.

[ДАННЫЙ АККУМУЛЯТОР ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ]

- Камера не может распознать аккумулятор.
 - Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Аккумулятор не может быть распознан, так как его клеммы загрязнены.
 - Очистите клеммы от загрязнений и т. п.

[ОТКРЫТА КРЫШКА.]

- Открыта дверца отсека карты/аккумулятора. Камера не работает, если открыта дверца отсека карты/аккумулятора.
- Прочно ее закройте и убедитесь, что внутри ничего не зажато.

[УБЕДИТЕСЬ В ОТСУТСТВИИ ПЕСКА, ВОЛОС И ПР. НА УПЛОТНЕНИИ КРЫШКИ]

- Открыта дверца отсека карты/аккумулятора.
- Камера не работает, если открыта дверца отсека карты/аккумулятора.

Устранение неисправностей

Сначала попытайтесь выполнить следующие процедуры (P145 до 152).

Если проблема не устраняется, **ее можно разрешить, выбрав [СБРОС] (P30) в меню [НАСТР.] при выполнении снимков.**

Аккумуляторы и источник питания

Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.

- Аккумулятор вставлен неправильно. (P18)
- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Нажмите и удерживайте кнопку включения/выключения до тех пор, пока не загорится индикатор состояния.

При включении фотокамеры монитор ЖКД выключается.

- Включен ли [АВТООТКЛ. ЖКД] (P29) в режиме [ЭКОНОМ. РЕЖ.]?
→ Для отмены этих режимов нажмите кнопку затвора наполовину.
- Ресурс аккумулятора исчерпан.

Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
→ Часто выключайте фотокамеру, используя экономный режим [ЭКОНОМ. РЕЖ.]. (P29)

Аппарат выключится автоматически.

- Если вы подсоединитесь к телевизору, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) и выключите питание телевизора пультом дистанционного управления от телевизора, питание этого аппарата также выключается.
→ Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA Link] на [OFF]. (P31)

Мигает индикатор [CHARGE].

- Не является ли температура аккумулятора чрезмерно высокой или чрезмерно низкой? Если да, понадобится больше времени, чем обычно, для зарядки аккумулятора, или же зарядка может быть не завершена.
- Не загрязнены ли клеммы зарядного устройства или аккумулятора?
→ Вытрите грязь сухой тканью.

Запись

Снимки не записываются.

- Правильно ли установлен диск рабочего режима?
- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?
→ Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P46)

Снимок слишком бледный.

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например, на объективе имеются отпечатки пальцев.
→ В случае загрязнения объектива осторожно протрите его поверхность мягкой сухой тканью.

Участок вокруг выполненных снимков становится темным.

- Выполнялись ли снимки со вспышкой с близкого расстояния при трансфокаторе, расположенном возле [W] (1×)?
→ Выполните небольшое увеличение, а затем выполните снимки. (P42)
- Выполнен ли данный снимок в [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] в режиме сцены?

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P57)
- Установка [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более высокую скорость может привести к затемнению снимка.
→ Установите [МИН. ВЫДЕРЖКА] (P94) для замедления скорости.

2 или 3 снимка делаются одновременно.

- Установите автоматический брекетинг (P58), [СКОР. СЪЕМКА] (P66), [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P67) в режиме сцены или [СЕРИЙН.СЪЕМК] (P92) меню режима [ЗАП.] на [OFF].

Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.
→ Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P40)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P42)

Автофокусировка и другие операции осуществляются неправильно.

- Включите питание снова. Если нормальное выполнение операций все еще не восстановилось, необходимо отключить питание и обратиться к дилеру или в ближайший сервисный центр.

**Записанный снимок размытый.
Оптический стабилизатор изображения не эффективен.**

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P34)
- При выполнении снимков с невысокой скоростью затвора следует использовать автоматический таймер. (P56)

Выполнение снимков с использованием автоматической настройки значений экспозиции невозможно.

- Составляет ли количество записываемых снимков 2 или меньше?

**Записанный снимок выглядит зернистым.
На снимке появляется шум.**

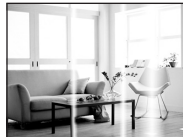
- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
(На момент поставки камеры светочувствительность ISO установлена на [AUTO]. Поэтому при выполнении снимков в помещении и т. д. появляется шум.)
→ Уменьшите светочувствительность ISO. (P87)
→ Установите [ЦВЕТ.РЕЖИМ] на [NATURAL]. (P93)
→ Снимайте в хорошо освещенных местах.
- Установлено ли [ВЫС. ЧУВСТВ.] или [СКОР. СЪЕМКА] в режиме сцены? Если установлено, разрешение записываемого снимка незначительно уменьшается ввиду обработки с высокой чувствительностью, но это не является неисправностью.

Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- Если запись производится при флуоресцентном освещении, яркость или цветовой тон может слегка измениться в случае увеличения скорости затвора. Это обусловлено свойствами флуоресцентного освещения и не является неисправностью.

На мониторе ЖКД во время съемки появляется красноватая вертикальная линия (тянущееся продолжение).

- Это особенность матриц ПЗС, которая возникает, когда на объекте имеется яркий участок. Некоторая неоднородность может возникать на окружающих участках, но это не является неисправностью. Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.
- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.



Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеокладов рекомендуется использовать карту памяти SD класса скорости*, указанным как "Класс 6" или выше.
- * Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
 - При установке качества снимка на [16:9], [4:3] или [3:2] рекомендуется использовать высокоскоростную карту с обозначением "10MB/s" (10 МБ/с) или выше на упаковке.
 - В случае остановки даже после использования карты "10MB/s" или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P32).
- Используется ли карта MultiMediaCard? Эта фотокамера не поддерживает карты MultiMediaCard.

Объект нельзя заблокировать. (АФ со слежением не срабатывает)

- Если объект имеет разные цвета по краям, установите зону автофокусировки по цветам, характерным для объекта, совместив эту зону с зоной автофокусировки. (P90)

Объектив

Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.

- Объект может быть немного искажен, или границы могут окраситься, в зависимости от степени увеличения, это обусловлено характеристиками объектива. Кроме того, по краям изображение может выглядеть искаженным ввиду увеличенной перспективы при широкоугольной съемке. Это не является неисправностью.

Монитор ЖКД

Монитор ЖКД выключается, хотя камера включена.

- Монитор ЖКД выключается и загорается индикатор состояния, когда выбрано [АВТООТКЛ. ЖКД] (P29) для режима [ЭКОНОМ. РЕЖ.].
[Это не произойдет при использовании сетевого адаптера (DMW-AC5G; поставляется отдельно).]
Если оставшийся заряд аккумулятора низкий, для зарядки вспышки может потребоваться больше времени, и время отключения монитора ЖКД также может увеличиться.

На короткое время монитор становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- ЖКД монитор может мерцать несколько секунд после включения фотокамеры при съемке внутри помещения при освещении флуоресцентном освещении. Это не неисправность.

Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.

- Настройте яркость экрана. (P27)
- [ЯРКИЙ ЖКД] активировано. (P28)

На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

Вспышка**Вспышка не срабатывает.**

- Установлена ли настройка вспышки на [☺]?
→ Изменение настройки вспышки. (P50)
- Режим вспышки недоступен, когда установлен режим автоматической настройки значений экспозиции (P58) или [СЕРИЙН.СЪЕМК] (P92) в меню режима [ЗАП.].

Вспышка сработала несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P50), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P67) в режиме сцены?

Воспроизведение**Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.**

- [ПОВЕРН. ЖКД] (P114) установлено на [ON].

Снимок не воспроизводится.

- Нажали ли вы [▶]?
- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?
→ Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это снимок, название файла которого было изменено на ПК? Если да, то его невозможно воспроизвести на данной камере.

Записанные снимки не отображаются.

- Установлено ли [ВОСПР. КАТ.] или [ВОСПР.ИЗБР.] для воспроизведения?
→ Измените на [НОРМ.ВОСПР.]. (P44)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P32)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

При использовании поиска по календарю снимки отображаются по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P22)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность.
Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.

**Красный участок записанного изображения стал черным.**

- Если при установленной на снижение эффекта красных глаз вспышке ([, [, []) выполнить снимок объекта, на котором имеется красный цвет в окружении телесного оттенка, функция цифрового снижения эффекта красных глаз может выполнить коррекцию красного участка и заменить его черным.
→ Рекомендуется при выполнении снимка установить режим вспышки на [, [] или [].

[ОТОБРАЖЕНИЕ ПИКТОГРАММЫ] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

На видеокадрах записывается звук щелчка.

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеокладов. Когда это происходит, слышен звук щелчка, который может записаться на видеокладрах. Это не является неисправностью.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.
- При подсоединении к ПК или к принтеру невозможен вывод данных из разъема [HDMI].
→ Выполняйте подключение только к телевизору.

Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (входит в комплект поставки) или кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно), а затем воспроизведите видеокadres на камере. (P120, 121)
→ Видеокadres, записанные в [AVCHD Lite], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD.

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

- Проверьте настройку [ФОРМАТ ТВ]. (P30)

VIERA Link не работает.

- Правильно ли выполнено соединение с помощью миникабеля HDMI (поставляется отдельно)? (P121)
→ Убедитесь в том, что миникабель HDMI (поставляется отдельно) плотно вставлен.
- Установлен ли [VIERA Link] в этом аппарате на [ON]? (P31)
→ В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
→ Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
→ Выключите питание аппарата и затем снова включите его.
→ Установите [VIERA Link] на [Off] на телевизоре и затем снова установите его на [On]. (Подробности смотрите в инструкции по эксплуатации своего телевизора.)
→ Проверьте установку [ВИДЕО ВЫХ.]. (P30)

При подключении фотокамеры к компьютеру не удается скопировать снимок.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
→ Установите на [PC] в [РЕЖИМ USB]. (P30, 127)

Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

- Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.
- Если переключатель режимов установлен на , будет отображаться содержимое встроенной памяти.
→ Установите переключатель режимов в любое положение, кроме .

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.
→ Установите на [PictBridge(PTP)] в [РЕЖИМ USB]. (P30, 131)

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией подрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Подробную информацию можно найти в руководстве пользователя принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков, спросите в фотосалоне могут ли снимки быть распечатаны с обоими краями.

Другое

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Нажмите [MENU/SET], выберите значок меню [НАСТР.] , а затем для задания языка выберите значок [3]. (P32)

При нажатии кнопки затвора наполовину может включиться белая лампочка.

- Вспомогательная лампочка автофокусировки (P95) загорается белым цветом в темных местах для облегчения фокусировки.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- Установлен ли параметр [BCП. ЛАМП. АФ] в режиме [ЗАП.] в [ON]? (P95)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

Часть камеры, например рычажок трансфокатора, дверца отсека карты/аккумулятора или крышка отсека разъемов, не двигается.

- Если вынуть камеру из воды, снега и т. д., после ее использования в таких холодных условиях, как вода с низкой температурой или заснеженные горы, то температура камеры снижается, и компоненты камеры могут работать неправильно. Это не является неисправностью. При повышении температуры до нормальной рабочие характеристики камеры восстанавливаются.

Объектив щелкает.

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не неисправность.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
→ При появлении сообщения [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ] повторно установите часы.
При съемке без настройки часов записывается время [0:00 0. 0. 0]. (P23)

При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.

- Объект может быть незначительно деформирован, или же границы могут быть окрашены, в зависимости от коэффициента масштабирования — это вызвано техническими характеристиками объектива, но не является неисправностью.

Масштабирование мгновенно останавливается.

- При использовании дополнительного оптического увеличения действие масштабирования временно прекращается возле позиции [W]. Это не является неисправностью.

Увеличение не достигает максимальной степени.

- Установлен ли камера на режим макро с увеличением? (P54)
Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3× от цифрового увеличения.

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций. (P129)

Номера присваиваются файлам в порядке увеличения.

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

[ВОЗРАСТ] не отображается правильно.

- Проверьте настройки часов (P22) и дня рождения (P65).

Когда камеру оставляют в покое, самопроизвольно начинается показ слайдов.

- Для знакомства с функциями камеры используется [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]. Нажмите любую кнопку для возврата камеры на исходный экран.

Количество записываемых снимков и доступное время записи

- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.

■ Количество записываемых снимков

Формат		4:3							
Размер снимка		12м		8м (EZ)		5м (EZ)		3м (EZ)	
Качество									
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		6	12	8	18	13	26	28	54
Карта	32 МБ	3	8	5	11	8	16	18	35
	64 МБ	8	17	12	24	18	35	37	73
	128 МБ	17	35	25	50	37	72	77	145
	256 МБ	35	70	50	98	73	140	150	290
	512 МБ	70	135	99	195	145	280	300	580
	1 ГБ	140	280	200	390	290	560	600	1160
	2 ГБ	290	560	400	790	590	1130	1220	2360
	4 ГБ	570	1110	800	1560	1170	2230	2410	4640
	6 ГБ	860	1690	1220	2380	1780	3390	3660	7050
	8 ГБ	1160	2270	1630	3180	2380	4540	4910	9440
	12 ГБ	1750	3420	2460	4810	3590	6860	7400	14240
	16 ГБ	2340	4570	3290	6410	4790	9150	9880	19000
	32 ГБ	4690	9170	6600	12870	9620	18350	19820	38120

Формат		4:3			
Размер снимка		2м (EZ)		0.3м (EZ)	
Качество					
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		45	84	200	320
Карта	32 МБ	29	54	130	200
	64 МБ	60	110	270	420
	128 МБ	120	220	550	860
	256 МБ	240	440	1080	1690
	512 МБ	470	880	2150	3350
	1 ГБ	950	1770	4310	6710
	2 ГБ	1910	3610	8770	12290
	4 ГБ	3770	7090	17240	24130
	6 ГБ	5730	10790	26210	36700
	8 ГБ	7670	14440	35080	49120
	12 ГБ	11570	21790	52920	74090
	16 ГБ	15440	29060	70590	98830
	32 ГБ	30970	58310	141620	198260

Формат		8x2							
Размер снимка		10.5 м		7 м (E7)		4.5 м (E7)		2.5 м (E7)	
Качество									
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		6	13	9	19	20	39	31	60
Карта	32 МБ	4	8	6	12	12	25	20	39
	64 МБ	9	18	13	26	27	53	42	81
	128 МБ	19	38	27	53	55	105	87	165
	256 МБ	38	76	54	105	105	210	170	320
	512 МБ	77	150	105	210	210	420	330	640
	1 ГБ	155	300	210	420	430	850	670	1280
	2 ГБ	310	620	440	850	890	1700	1360	2560
	4 ГБ	620	1210	860	1670	1740	3350	2680	5020
	6 ГБ	940	1850	1310	2540	2650	5090	4070	7640
	8 ГБ	1260	2480	1760	3410	3550	6820	5450	10230
	12 ГБ	1900	3740	2660	5140	5360	10290	8230	15430
	16 ГБ	2540	4990	3550	6860	7160	13720	10980	20590
	32 ГБ	5100	10010	7130	13760	14360	27530	22020	41300

Формат		16:9							
Размер снимка		9 м		6 м (E7)		3.5 м (E7)		2 м (E7)	
Качество									
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		7	15	10	21	23	46	41	79
Карта	32 МБ	4	9	6	13	15	30	26	51
	64 МБ	10	21	14	28	32	62	56	105
	128 МБ	21	43	29	58	66	125	110	210
	256 МБ	43	85	59	110	125	240	220	420
	512 МБ	86	165	115	220	250	490	440	830
	1 ГБ	170	340	230	450	510	990	880	1670
	2 ГБ	350	680	470	930	1040	1980	1800	3410
	4 ГБ	690	1350	940	1820	2040	3890	3540	6700
	6 ГБ	1050	2060	1430	2770	3100	5910	5390	10190
	8 ГБ	1410	2750	1910	3720	4160	7920	7220	13640
	12 ГБ	2140	4160	2890	5610	6270	11950	10890	20580
	16 ГБ	2850	5550	3860	7480	8370	15940	14530	27450
	32 ГБ	5720	11130	7740	15010	16800	31970	29150	55070

■ Доступное время записи (при записи видео)

Формат файла		[AVCHD Lite]			[MOTION JPEG]			
Настройка качества записи								
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		Использование невозможно.						1 мин 27 сек
Карта	32 МБ	Не гарантируется при работе.			4 сек	16 сек	17 сек	55 сек
	64 МБ				12 сек	37 сек	38 сек	1 мин 57 сек
	128 МБ				29 сек	1 мин 18 сек	1 мин 21 сек	4 мин 00 сек
	256 МБ				59 сек	2 мин 35 сек	2 мин 40 сек	7 мин 50 сек
	512 МБ	3 мин 00 сек	4 мин 00 сек	7 мин 00 сек	2 мин 00 сек	5 мин 10 сек	5 мин 20 сек	15 мин 40 сек
	1 ГБ	7 мин 00 сек	9 мин 00 сек	14 мин 00 сек	4 мин 00 сек	10 мин 20 сек	10 мин 50 сек	31 мин 20 сек
	2 ГБ	15 мин 00 сек	20 мин 00 сек	29 мин 00 сек	8 мин 20 сек	21 мин 20 сек	22 мин 10 сек	1 ч 4 мин
	4 ГБ	30 мин 00 сек	40 мин 00 сек	1 ч 00 мин	16 мин 30 сек	41 мин 50 сек	43 мин 40 сек	2 ч 5 мин
	6 ГБ	46 мин 00 сек	1 ч 00 мин	1 ч 28 мин	25 мин 10 сек	1 ч 3 мин	1 ч 6 мин	3 ч 11 мин
	8 ГБ	1 ч 00 мин	1 ч 20 мин	1 ч 54 мин	33 мин 40 сек	1 ч 25 мин	1 ч 28 мин	4 ч 15 мин
	12 ГБ	1 ч 34 мин	2 ч 00 мин	2 ч 54 мин	50 мин 50 сек	2 ч 8 мин	2 ч 14 мин	6 ч 26 мин
	16 ГБ	2 ч 00 мин	2 ч 40 мин	4 ч 00 мин	1 ч 8 мин	2 ч 52 мин	2 ч 59 мин	8 ч 35 мин
	32 ГБ	4 ч 00 мин	5 ч 20 мин	8 ч 00 мин	2 ч 16 мин	5 ч 45 мин	5 ч 59 мин	17 ч 13 мин

• Непрерывная запись видеок кадров в [MOTION JPEG] занимает до 2 ГБ. На экране отображается только максимальное время записи для 2 ГБ. Продолжительность записи в формате [AVCHD Lite] ограничивается емкостью карты.*

* Запись может остановиться в зависимости от заряда аккумулятора, даже если на карте остается свободное место. (P16)



Примечание

- Оставшееся время съемки и количество оставшихся снимков, отображаемое на экране, не обязательно уменьшается по порядку.
- Фотокамера не позволяет записывать видео на карты MultiMediaCard.
- Дополнительное оптическое увеличение не работает, когда установлен [МАКРО ЗУМ], или в [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] и [ПЕСКОСТРУИНАЯ ОБРАБ.] в режиме сцены, поэтому размер снимка для [Z7] не отображается.

Технические характеристики

Цифровая фотокамера: Информация для вашей безопасности

Источник питания:	Постоянный ток 5,1 В
Потребление энергии:	1,35 Вт (При записи) 0,7 Вт (При воспроизведении)

Количество рабочих пикселей:	12.100.000 пикселей
Светочувствительный элемент:	1/2,33" ПЗС, общее число пикселей: 12.700.000 , основной светофильтр
Объектив:	Оптический 4,6×трансфокатор, f=4,9 мм до 22,8 мм (эквивалент 35 мм пленочной камеры: от 28 мм до 128 мм)/диафрагма F3.3 до F5.9
Цифровое увеличение:	Макс. 4×
Дополнительное оптическое увеличение:	Макс. 9,1×
Фокус:	Обычный/АФ Макро/Распознавание лиц/Макро с увеличением/АФ со слежением/11-зонная фокусировка/1-зонная фокусировка (высокая скорость)/1-зонная фокусировка/Точечная фокусировка
Диапазон фокусировки:	Обычный: 30 см до ∞ Макро/Интеллектуальный автоматический/Режим буфера обмена: 5 см (широкоугольный режим)/30 см (телережим) до ∞ Режим сцены: Вышеуказанные установки могут отличаться.
Система затвора:	Электронный затвор+Механический затвор
Серийная съемка	
Многократная скорость:	Прибл. 2,3 снимка/с (обычное качество), Прибл. 1,8 снимка/с (без ограничений)
Количество записываемых снимков:	Макс. 5 снимков (стандартное), макс. 3 снимка (высокое), зависит от оставшегося объема встроенной памяти или карты (без ограничений). (Работа в режиме серийной съемки возможна только с картой памяти SD/SDHC. Работа карты MultiMediaCard будет менее эффективной.)
Высокоскоростная серийная съемка	
Многократная скорость:	Прибл. 10 снимков/с (приоритет скорости) Прибл. 6 снимков/с (приоритет изображения) (В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).)
Количество записываемых снимков:	При использовании встроенной памяти: Прибл. 15 снимков (сразу же после форматирования) При использовании карты: макс. 100 снимков (Естественно в зависимости от типа карты и условий записи)
Светочувствительность ISO:	AUTO/80/100/200/400/800/1600 [ВЫС. ЧУВСТВ.] режим: от 1600 до 6400
Скорость затвора:	8 секунд до 1/1300 секунды [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] режим: 15 секунд, 30 секунд, 60 секунд

Баланс белого:	Автоматический баланс белого/Ясный день/Облачно/Тень/Лампы накаливания/Настройка белого
Экспозиция (АЕ):	Программа АЕ Компенсация экспозиции (Шаг 1/3 EV, от –2 EV до +2 EV)
Режим измерения:	Многоточечный
Монитор ЖКД:	2,7" TFT монитор ЖКД (Прибл. 230.000 точек) (поле обзора в процентном выражении около 100%)
Вспышка:	Освещаемое расстояние: [ISO AUTO] Прибл. 30 см до 5,1 м (широкоугольный режим) АВТО, АВТО/уменьшение эффекта красных глаз, принудительное включение (принудительное включение/уменьшение эффекта красных глаз), замедленная синхронизация./уменьшение эффекта красных глаз, принудительное выключение
Микрофон:	Моно
Громкоговоритель:	Моно
Записывающий носитель:	Встроенная память (Прибл. 40 МБ)/Карта памяти SD/Карта памяти SDHC/карта MultiMediaCard (Только фотоснимки)
Размер снимка	
Фотоснимок:	Для снимков формата [4:3] 4000×3000 пикселей, 3264×2448 пикселей, 2560×1920 пикселей, 2048×1536 пикселей, 1600×1200 пикселей, 640×480 пикселей Для снимков формата [3:2] 4000×2672 пикселей, 3264×2176 пикселей, 2560×1712 пикселей, 2048×1360 пикселей Для снимков формата [16:9] 4000×2248 пикселей, 3264×1840 пикселей, 2560×1440 пикселей, 1920×1080 пикселей
Видео:	[AVCHD Lite] (Со звуком) При установке на [SH]: 1280×720 пикселей (Запись 50p*/17 Мбит/с, только если используется карта)/ При установке на [H]: 1280×720 пикселей (Запись 50p*/13 Мбит/с, только если используется карта)/ При установке на [L]: 1280×720 пикселей (Запись 50p*/9 Мбит/с, только если используется карта) * Вывод ПЗС при 25 кадр/с. [MOTION JPEG] (Со звуком) При установке на [HD]: 1280×720 пикселей (30 кадров/сек., только если используется карта)/ При установке на [WVGA]: 848×480 пикселей (30 кадров/сек., только если используется карта)/ При установке на [VGA]: 640×480 пикселей (30 кадров/сек., только если используется карта)/ При установке на [QVGA]: 320×240 пикселей (30 кадров/сек.)
Качество:	Высокое/Обычное
Файловый формат	
Фотоснимок:	JPEG (основанный на "Design rule for Camera File system", основанный на стандарте "Exif 2.21")/соответствующий DPOF
Снимки со звуком:	JPEG (основанный на "Design rule for Camera File system", основанный на стандарте "Exif 2.21")+ "QuickTime" (снимки со звуком)
Видеокадры со звуком:	AVCHD Lite/QuickTime Motion JPEG

Интерфейс**Цифровой:**

“USB 2.0” (Полная скорость)

Аналоговое видео/**аудио:**NTSC/PAL составной (переключается с помощью меню)
Линейный выход аудио (моно)**Подключение внешних устройств****[AV/DIGITAL/MULTI]:**

Специальное гнездо (14 контактов)

[HDMI]:

MiniHDMI ТипС

Размеры:Прибл. 98,3 мм (Ш)×63,1 мм (В)×23,0 мм (Д)
(без выступающей части)**Масса:**

Приблиз. 162,5 г (без карты памяти и батареи)

Приблиз. 183,8 г (с картой памяти и батареей)

Рабочая температура:

От 0 °С до 40 °С

Влажность окружающей среды:

от 10% до 80%

Характеристика**водонепроницаемости:**

В соответствии с IEC 60529 “IPX8”.

(Возможность подводной съемки на протяжении 60 минут на глубине 3 м)

Характеристика**ударостойкости:**

Камера прошла испытание на ударостойкость в собранном виде при падении с высоты 1,5 м на фанеру толщиной 5 см, что соответствует стандарту испытания “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock”

Характеристика**пылезащищенности:**

В соответствии с IEC 60529 “IP5X”.

Зарядное устройство**(Panasonic DE-A60B):**

Информация для вашей безопасности

Вход:

110 В до 240 В ~ 50/60 Гц, 0,2 А

Выход:

ЗАРЯДКА 4,2 В === 0,65 А

**Блок аккумулятора
(литиево-ионный)****(Panasonic****DMW-BCF10E):**

Информация для вашей безопасности

Напряжение/емкость**(Минимум):**

3,6 В/940 мА·ч



BZ02

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

Цифровая фотокамера Panasonic модель
DMC-FT1#### с адаптером модель
DMW-AC5G#### и зарядным устройством
модель DE-A60B (где # = 0-9, A-Z или пробел)
сертифицирована

ОРГАНОМ ПО СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ "ГОСТ-АЗИЯ",
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС JP.BZ02.B07214
Сертификат соответствия выдан:	20 января 2009 года
Сертификат соответствия действителен до:	20 января 2012 года
Цифровая фотокамера модель DMC-FT1#### с адаптером модель DMW-AC5G#### и зарядным устройством модель DE-A60B (где # = 0-9, A-Z или пробел) Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60950-1-2005, ГОСТ Р 51318.22-99 (Класс Б), ГОСТ Р 51318.24-99, ГОСТ Р 51317.3.2-2006, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 (семь) лет

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Панасоник Корпорэйшн
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки — Серийный номер № XX1AXXXXXXX (X-любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номере (1—2001, 2—2002, ... 0—2010) Месяц: Четвертая буква в серийном номере (A—Январь, B—Февраль, ... L—Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

- Логотип SDHC является торговым знаком.
- "AVCHD Lite" и логотип "AVCHD Lite" являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.
- Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Снимки экрана продукции Microsoft воспроизводятся с разрешения Microsoft Corporation.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC ("Видео AVC") и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

AVCHD Lite™

DOLBY
DIGITAL
CREATOR



Информационный центр Panasonic
Для звонков из Москвы: +7 (495) 725-05-65
Бесплатный звонок по России: 8-800-200-21-00

Інформаційний центр Panasonic
Міжнародні дзвінки та дзвінки з Києва: +380-44-490-38-98
Безкоштовні дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України: 8-800-309-8-800

Panasonic ақпараттық орталығы
Қазақстан мен Орта Азиядан қоңырау шалу үшін: +7 (727) 298-09-09
Для звонков из Казахстана и Центральной Азии: +7 (727) 298-09-09



VQT1Z57
F0209FK0 (2000 Ⓐ)



Panasonic Corporation
Web Site: <http://panasonic.net>