
Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P880 с зумом



Инструкция по эксплуатации

www.kodak.com

Электронные руководства можно найти на веб-узле www.kodak.com/go/howto

Информацию о работе с фотокамерой можно найти на веб-узле
www.kodak.com/go/p880support



Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650
© Eastman Kodak Company, 2005

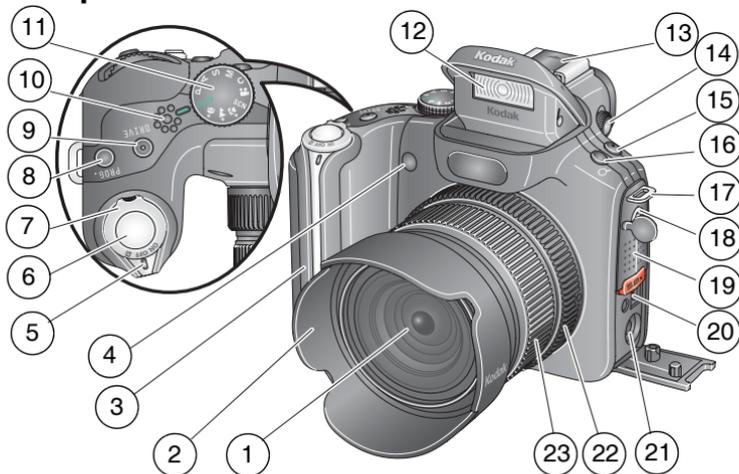
Все изображения экрана являются смоделированными.

Kodak и EasyShare являются торговыми марками компании Eastman Kodak.

Schneider-Kreuznach и Xenar являются торговыми марками компании Jos. Schneider Optische Werke GmbH используется по лицензии компании Eastman Kodak Company.

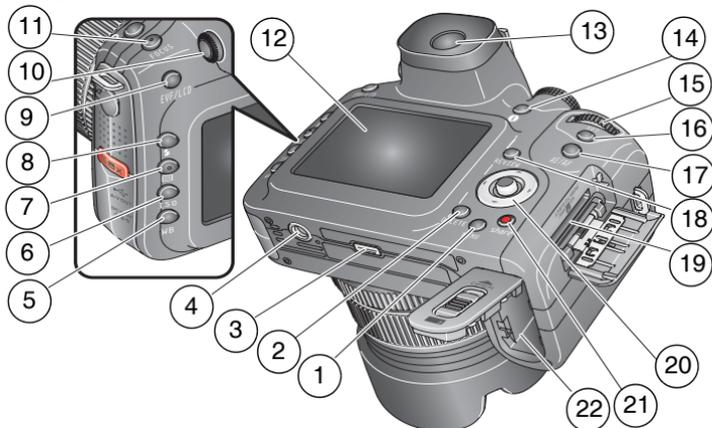
P/N 4J3599_ru

Вид спереди



- | | | | |
|----|--|----|---------------------------------------|
| 1 | Объектив | 12 | Вспышка |
| 2 | Бленда | 13 | Контактная площадка для фотовспышки |
| 3 | Захват | 14 | Диск переключения диоптрий |
| 4 | Индикатор автоспуска/автофокусировки при низкой освещенности | 15 | Кнопка Focus (Фокусировка) |
| 5 | Индикатор питания | 16 | Кнопка цифрового зума |
| 6 | Кнопка затвора | 17 | Место крепления ремешка |
| 7 | Переключатель Mode (Режим) /выключатель питания | 18 | Разъем внешней вспышки |
| 8 | Кнопка Program (Программа) | 19 | Динамик |
| 9 | Кнопка Drive (Затвор) | 20 | Разъем USB, выход A/V |
| 10 | Микрофон | 21 | Разъем питания постоянного тока (5 В) |
| 11 | Диск переключения режимов | 22 | Кольцо ручной фокусировки |
| | | 23 | Кольцо регулировки зума |

Вид сзади



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Кнопка Menu (Меню) | 12 | экран ЖКД |
| 2 | Кнопка Delete (Удалить) | 13 | EVF (Electronic Viewfinder -- электронный видоискатель) |
| 3 | Разъем для док-станции | 14 | Кнопка Info (Информация) |
| 4 | Крепление для штатива | 15 | Диск переключения режимов |
| 5 | Кнопка White balance (Баланс белого) | 16 | Кнопка Set (Установить) |
| 6 | Кнопка настройки светочувствительности по ISO | 17 | Кнопка AE/AF lock (Фиксация автоматического определения экспозиции/автофокусировки) |
| 7 | Кнопка замера экспозиции | 18 | Кнопка Review (Просмотр) |
| 8 | Кнопка Flash (Вспышка) | 19 | Разъем для приобретаемой дополнительно карты памяти SD или MMC |
| 9 | Переключатель EVF/LCD (ЭВИ/ЖКД) | 20 | Джойстик (←/→, ▲/▼); кнопка ОК (нажимная) |
| 10 | Диск переключения диоптрий | 21 | Кнопка Share |
| 11 | Кнопка Focus (Фокусировка) | 22 | Отсек для аккумулятора |

Содержание

1 Настройка фотокамеры	1
Прикрепление ремешка и крышки объектива	1
Прикрепление бленды	1
Зарядка аккумулятора	2
Установка аккумулятора	2
Включение фотокамеры	3
Установка языка и даты/времени в первый раз	3
Последующая установка языка и даты/времени	4
Сохранение снимков на карте памяти SD или MMC	5
2 Фото- и видеосъемка	6
Фотосъемка	6
Использование оптического зума	10
Использование индикатора автофокусировки при низкой освещенности ...	11
Использование выдвигающейся вспышки	12
Использование внешнего блока вспышки	13
Просмотр снимков и видеоклипов	14
Защита снимков и видеоклипов от удаления	18
3 Перенос и печать снимков	20
Установка программного обеспечения	20
Перенос снимков	21
Печать с док-принтера Kodak EasyShare или с компьютера	22
Печать с приобретаемой отдельно карты памяти SD или MMC	22
Электронный заказ снимков	23
Прямая печать с помощью принтера, совместимого с PictBridge	23
Совместимость док-станции с фотокамерой	25

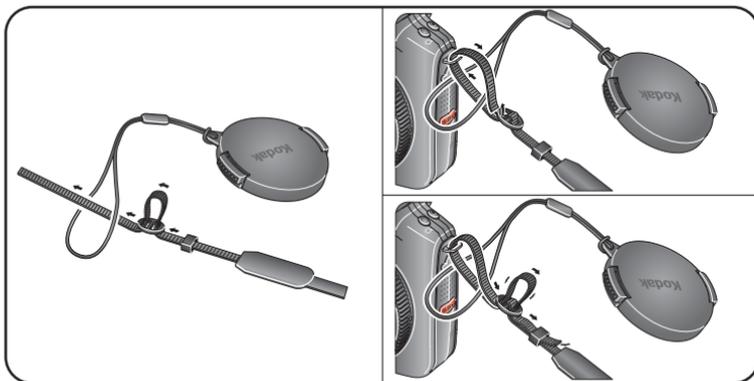
4	Дополнительные возможности фотокамеры	26
	Режимы фотосъемки.....	26
	Кнопка фокусировки.....	32
	Режимы затвора для автоспуска, съемки серий и брекетинга экспозиции.....	33
	Кнопка AE/AF (Автофокусировка/Автоматическое определение экспозиции).....	37
	Использование ручной фокусировки (MF), дополняющей автофокусировку.....	39
	Кнопка Program (Программа).....	40
	Изменение параметров вспышки.....	42
	Режимы P, A, S, M и C.....	43
	Использование диска переключения режимов для быстрого изменения настроек	50
	Использование усечения света и тени	51
	Использование гистограмм	52
	Изменение параметров фотосъемки	53
	Функции редактирования снимков и видеоклипов	66
	Подготовка RAW-файла для печати	67
	Просмотр информации о снимке/видеокадри	68
	Копирование снимков и видеоклипов.....	69
	Запуск слайд-шоу	70
	Предварительная отметка для указания названий альбомов	71
	Распространение снимков.....	75
5	Устранение неполадок	83
	Неполадки при работе фотокамеры.....	83
	Неполадки компьютера/соединения.....	85
	Низкое качество снимка	86
	Неполадки прямой печати (PictBridge).....	88

6 Справка и поддержка	89
Полезные ссылки	89
Телефонные номера служб технической поддержки	90
7 Приложение	92
Технические характеристики фотокамеры	92
Емкость носителей.....	97
Функции экономии энергии.....	101
Аксессуары	102
Инструкции по технике безопасности.....	103
Информация об аккумуляторах	105
Обновление программного обеспечения и микропрограммы	106
Дополнительный уход и обслуживание.....	107
Гарантия	107
Информация о соответствии требованиям	111

1

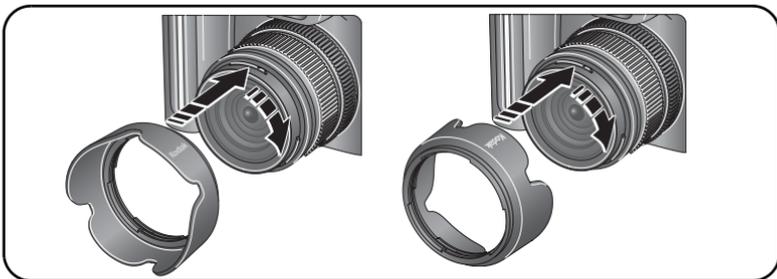
Настройка фотокамеры

Прикрепление ремешка и крышки объектива



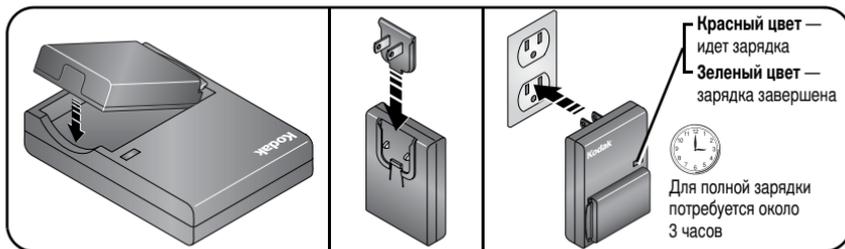
Прикрепление бленды

Используйте бленду, если требуется защитить объектив от нежелательного яркого солнечного света. Переверните бленду, если такая защита не требуется или используется вспышка. Сведения об аксессуарах для объектива см. на [стр. 102](#).



Зарядка аккумулятора

Перед первым использованием Li-Ion аккумулятор необходимо зарядить.



Для зарядки аккумулятора можно также использовать приобретаемые дополнительно док-станции или док-принтеры Kodak EasyShare. Эти и другие аксессуары можно купить у дилера компании Kodak или на веб-сайте

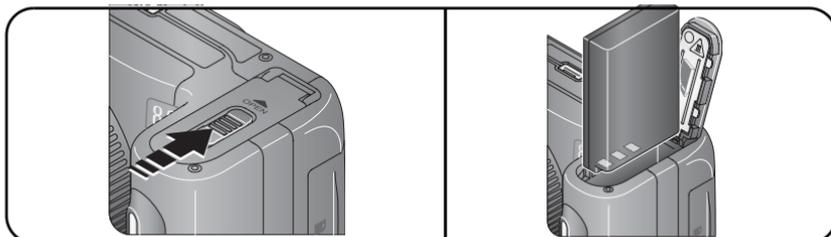
www.kodak.com/go/p880accessories.

Установка аккумулятора



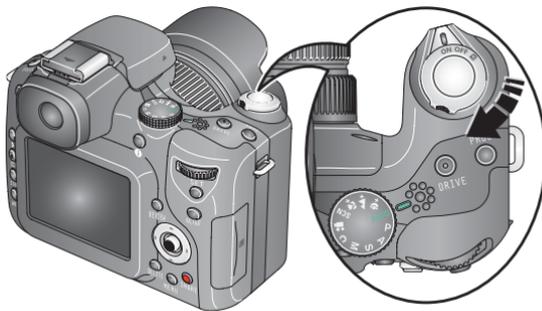
ВНИМАНИЕ:

Рекомендуется использовать Li-Ion аккумулятор Kodak (KLIC-5001) для цифровых фотокамер.



Сведения о замене и продлении срока службы аккумулятора см. на [стр. 105](#).

Включение фотокамеры



- **ON** Съемка: снимки и видеоклипы.
-  Favorites (Избранное): просмотр избранного, см. [стр. 78](#).

Установка языка и даты/времени в первый раз



Language (Язык):

- 1 ▲/▼ для выбора языка
- 2 Нажмите ОК.

Date & Time (Дата и время):

- 1 ▲/▼ для выделения параметра; нажмите кнопку ОК.
- 2 ▲/▼ для изменения.
◀/▶ для перехода на предыдущее/следующее поле.
- 3 Нажмите ОК.

Последующая установка языка и даты/времени



1 Нажмите кнопку Menu (Меню).
(Нажмите еще раз для выхода.)

2 ◀/▶ для выбора Setup  (Настройка).

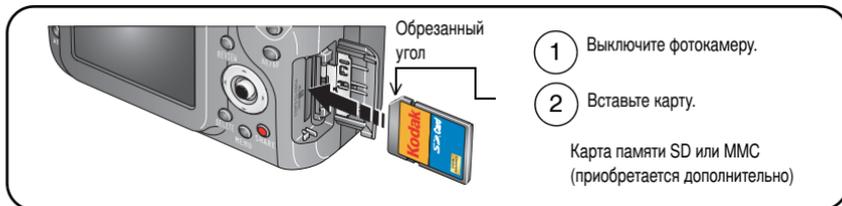
3 ▲/▼ для выделения Language (Язык)
или Date/Time (Дата/Время); нажмите OK.

4 ▲/▼ для изменения.
◀/▶ для перехода на предыдущее/следующее поле.
Нажмите OK.

Сохранение снимков на карте памяти SD или MMC

Фотокамера оборудована встроенной памятью емкостью 32 МБ. Можно приобрести карту памяти SD или MMC для удобного хранения большого количества снимков и видеоклипов. Для получения наилучших результатов приобретайте карту памяти Kodak.

ПРИМЕЧАНИЕ. При первом использовании карты памяти отформатируйте ее в фотокамере перед съемкой (см. таблицу на [стр. 57](#)).



ВНИМАНИЕ:

Карта может быть установлена только одним способом; неправильная установка с усилием может привести к повреждениям.

Сведения о емкости накопителей см. на [стр. 97](#). Приобретайте карты памяти SD или MMC у дилера компании Kodak или на веб-узле www.kodak.com/go/p880accessories.

2

Фото- и видеосъемка

Фотосъемка

1 **ON**

2 **Auto (авто)**

3 **ЭВИ** или **ЖКД**

Используйте дисковый переключатель диоптрий для регулировки резкости изображения в видоискателе.

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для автоматического определения экспозиции и автофокусировки.

Когда индикатор AE/AF (Автоэкспозиция/ автофокусировка) загорится зеленым, нажмите кнопку затвора до конца.

Индикатор AE/AF:

- зеленый — успешное выполнение
- красный — сбой при выполнении
- AF** сбой при настройке фокуса
- AE** сбой при настройке экспозиции

Видеосъемка

1 **ON**

2 **ЭВИ** **ЖК-дисплей**

3 **ЭВИ** или **ЖК-дисплей**

4 Нажмите до конца кнопку затвора и отпустите ее.

Для остановки записи еще раз нажмите и отпустите кнопку затвора.

Индикатор AE/AF:

- зеленый — успешное выполнение
- красный — сбой при выполнении
- AF** сбой при настройке фокуса
- AE** сбой при настройке экспозиции

Просмотр только что снятых снимков или видеоклипов

После выполнения фото- или видеосъемки материал отображается на экране ЭВИ или ЖКД в течение примерно 5 секунд. Пока снимок или видео находятся на экране, следующие действия.

Если никакая кнопка не нажата, снимок или видеоклип будет сохранен.



Удалить 

Нажмите кнопку ОК для воспроизведения или приостановки воспроизведения видеоклипа.
Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для настройки громкости.
 $\blacktriangle/\blacktriangleright$ Для перемотки назад или вперед.

Нажмите эту кнопку, чтобы отметить снимок/видеоклип для отправки по электронной почте или как избранное, либо чтобы отметить снимок для печати.

Сведения о просмотре снимков и видеоклипов в любое время см. стр. [стр. 14](#).

Проверка состояния фотокамеры и снимков



i Нажмите для переключения между параметрами быстрого просмотра.

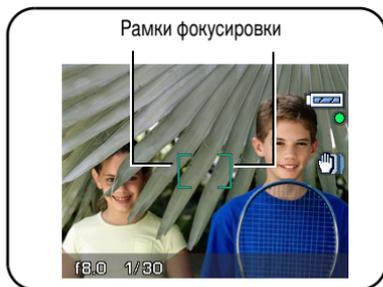
(Чтобы выйти, нажмите кнопку ОК.)

О просмотре фото- и видеоматериалов в режиме просмотра, см. стр. [стр. 68](#).

Использование рамок автофокусировки (снимки)

Если использовать экран ЭВИ/ЖКД фотокамеры в качестве видоискателя, рамки автофокусировки отмечают зону фокусировки фотокамеры. Для получения снимков наилучшего качества фокусировка выполняется на объекты переднего плана, даже если они находятся не в центре композиции.

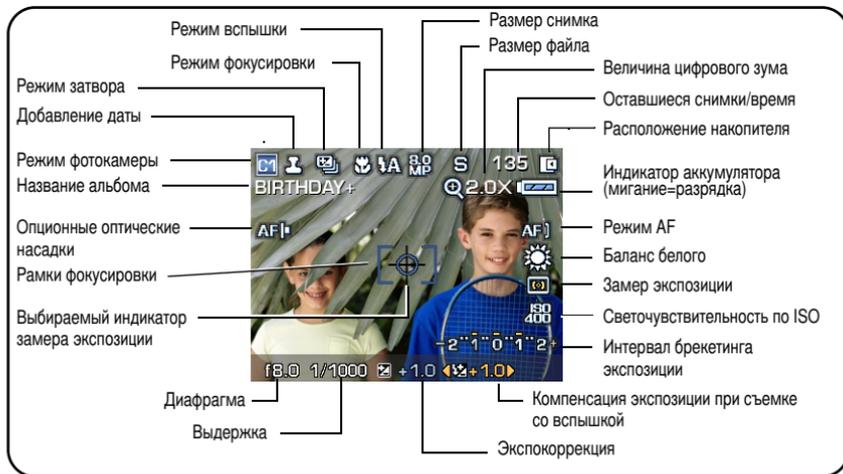
- 1 Нажмите кнопку затвора **до половины**. Изменение цвета рамок фокуса на зеленый означает завершение фокусировки.



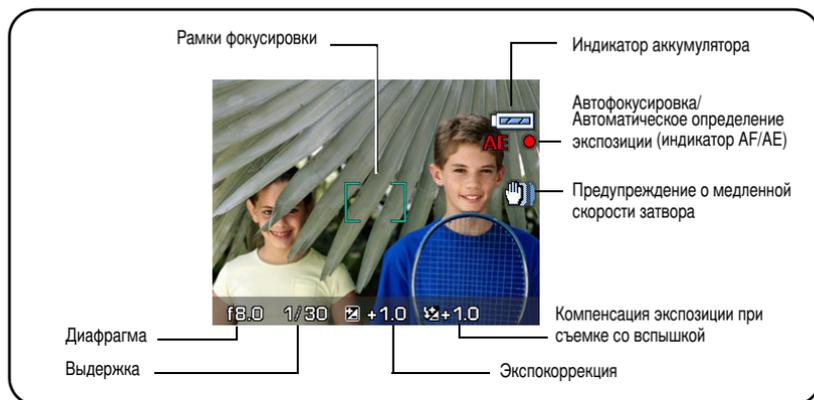
- 2 Если фотокамера не фокусируется на требуемом объекте (или если рамки фокусировки исчезают), отпустите кнопку затвора и перекомпонуйте сюжет.
- 3 Нажмите кнопку затвора **до конца** для выполнения съемки.

ПРИМЕЧАНИЕ. Рамки автофокусировки не отображаются в режиме Landscape (Пейзаж), Night Landscape (Ночной пейзаж) или Video (Видео). Если для используемого параметра AF Zone (Зона автофокусировки) (см. таблицу на [стр. 62](#)) установлено значение Center Zone (Центральная), рамки фокусировки зафиксированы в центре.

Режимы съемки в режиме Liveview ("Живая картинка")



Режимы съемки — кнопка затвора нажата наполовину



Использование оптического зума

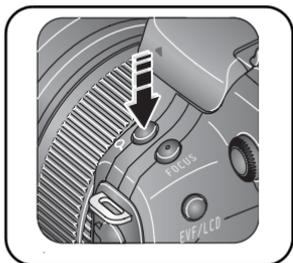
Используйте оптический зум для увеличения объекта с коэффициентом до 5,8X. Оптический зум можно менять до или во время выполнения видеозаписи.



- 1 Для кадрирования объекта используйте экран ЭВИ или ЖКД фотокамеры.
- 2 Для увеличения или уменьшения вращайте кольцо ручного зума.
- 3 Для установки экспозиции и выполнения фокусировки нажмите кнопку затвора **до половины**, затем нажмите ее **до конца** для выполнения съемки. (При выполнении видеосъемки нажмите и отпустите кнопку затвора.)

Использование цифрового зума

Используйте цифровой зум при любой фотосъемке для получения дополнительного увеличения 1,4X или 2X в дополнение к оптическому зуму. Коэффициент увеличения при использовании комбинированного зума находится в интервале от 5,8X до 12X.



- 1 Нажмите кнопку Digital zoom (Цифровой зум). (Нажмите еще раз для выхода.)
- 2 Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выделения параметра.
- 3 Нажмите кнопку ОК или Set (Установка).
Индикатор зума показывает состояние зума.
- 4 Сделайте снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Цифровой зум нельзя использовать для видеозаписи. Можно заметить снижение качества изображения при использовании цифрового зума.

Использование индикатора автофокусировки при низкой освещенности

Используйте эту функцию в условиях низкой освещенности для получения более резких снимков. Когда кнопка затвора нажата наполовину при низкой освещенности, вспомогательное освещение автофокусировки может, при необходимости, давать короткие вспышки для освещения объекта съемки. Индикатор автофокусировки при низкой освещенности уже установлен в положение On (Вкл.) Параметры On/Off (Вкл./Выкл) доступны в режиме настройки (стр. 57).



Использование выдвигающейся вспышки

Используйте вспышку при съемке ночью, внутри помещений или в густой тени вне помещений.

ВНИМАНИЕ! При использовании вспышки снимите или переверните блиндаж (см. [стр. 1](#)).

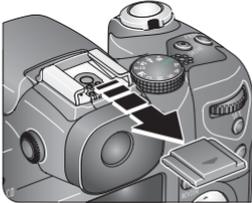
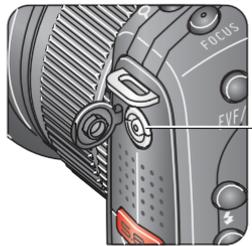


Для изменения настроек вспышки см. [стр. 42](#).

Расстояние от вспышки до объекта		
Положение зума	Номер инструкции	Расстояние от вспышки
Wide Angle (Широкоугольный)	9 (при ISO 100) $\pm 0,5$ [EV]	1,6–13,1 фута (0,5–4,0 м)
Telephoto (Телефото)	9 (при ISO 100) $\pm 0,5$ [EV]	1,6–10,2 фута (0,5–3,1 м)

Использование внешнего блока вспышки

Для обеспечения дополнительного или специального освещения используйте внешнюю вспышку (продаваемую отдельно), подключаемую через контактную площадку или разъем внешней вспышки. Можно одновременно использовать встроенную и внешнюю вспышку для создания эффекта объемной вспышки.

	<p>Контактная площадка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Сдвиньте крышку крепления. 2 Установите дополнительную вспышку на креплении. 3 Включите дополнительную вспышку.
	<p>Разъем внешней вспышки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Вставьте кабель внешней вспышки в разъем для внешней вспышки. 2 Включите дополнительную вспышку.

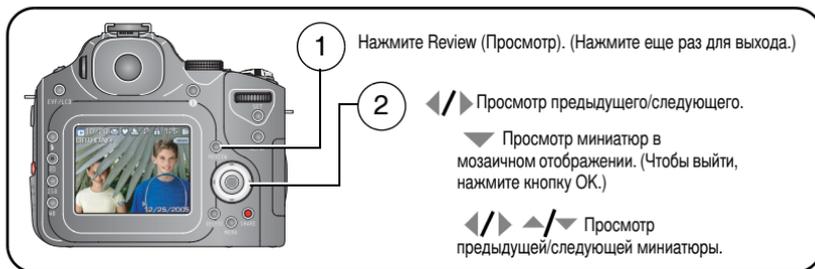
ПРИМЕЧАНИЕ: К разъему можно подключить все стандартные кабели внешней вспышки, максимум 500 вольт.

ПРИМЕЧАНИЕ. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя блока внешней вспышки.

Просмотр снимков и видеоклипов

Нажмите кнопку Review (Просмотр) для просмотра снимков и видеоклипов и работы с ними.

Снимки



ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки, сделанные с использованием параметра качества 7,1 МП (3:2), отображаются в формате 3:2 с черной полосой в верхней части дисплея.

Видеоклипы



Для экономии заряда аккумулятора используйте приобретаемый дополнительно док-принтер или док-станцию Kodak EasyShare или 5-вольтовый сетевой адаптер Kodak. (См. www.kodak.com/go/p880accessories.)

Мозаичное отображение снимков при просмотре

Используйте кнопку Set (Установка), чтобы выбрать ряд снимков для просмотра и применения к ним некоторых функций, например, удаления (стр. 19), защиты (стр. 18) и копирования (стр. 69).

ПРИМЕЧАНИЕ. Выбранные настройки не сохраняются после выключения камеры

Один снимок

10 из 20 выбранных снимков

- 1 ◀/▶ для выбора снимка.
- 2 Нажмите кнопку Set (Установка).
Снимок будет выбран.

Снова нажмите кнопку Set (Установка) для удаления снимка из выбранного.



Для отмены выбора всех снимков выключите фотокамеру.

Multi-up (Мозаика)

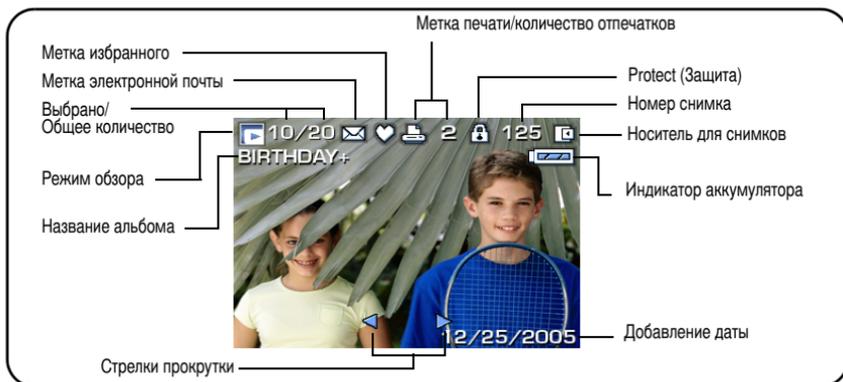
- 1 Нажмите Review (Просмотр).
(Чтобы выйти, нажмите еще раз.)
- 2 Нажмите ▼.
- 3 ◀/▶ и ▶/▶ для прокрутки снимков.
*Синей рамкой отмечаются выбранные снимки.
Желтая рамка перемещается при прокрутке снимков.*
- 4 Нажмите кнопку Set (Установка) для выбора снимка.
На экране будет отображен номер выбранного снимка.
- 5 Перейдите к следующему снимку.



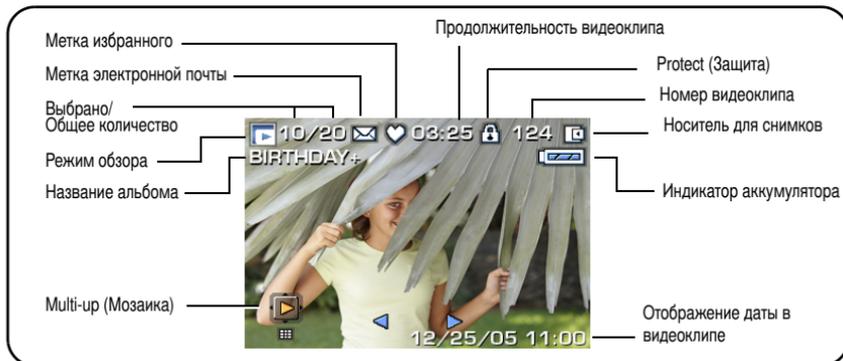
Для отмены выбора снова нажмите кнопку Set (Установка). (Номер выбранного снимка исчезнет.)

Значки в режиме просмотра

Снимок



Видео



См. раздел "Использование усеечения света и тени" на [стр. 51](#) и "Использование гистограмм" на [стр. 52](#).

Увеличение снимка во время просмотра

Используйте кнопку цифрового зума или диск переключения режимов для увеличения снимков.



Увеличение 1X–10X (с шагом 2X)

Кнопка цифрового зума

- Нажмите кнопку Digital zoom (Цифровой зум) для усиления увеличения.
- Нажмите кнопку ОК, чтобы вернуться к 1X.

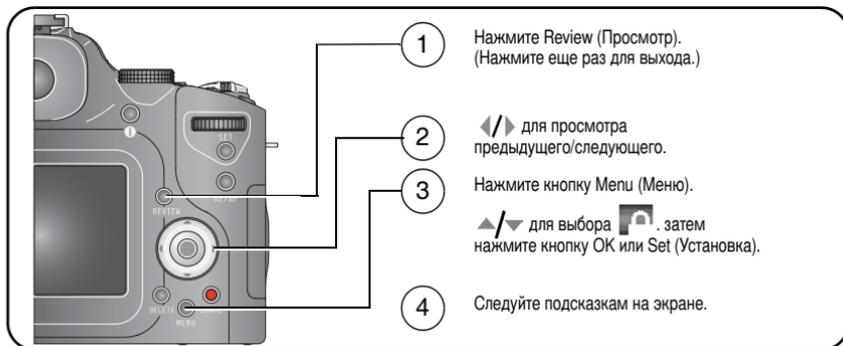


Увеличение 1X–10X (с шагом 1X)

Диск переключения режимов

- Для изменения увеличения поворачивайте диск переключения команд.
- Нажмите кнопку ОК, чтобы вернуться к 1X.

Защита снимков и видеоклипов от удаления



PICTURE (Снимок) или VIDEO (Видео) — защита отображаемого снимка или видеоклипа.

EXIT (Выход) — выход из экрана Protect (Защита).

SELECTED (Выбрано) — защита выбранных снимков или видеоклипов на накопителе.

ALL (Все) — защита всех снимков или видеоклипов на накопителе.

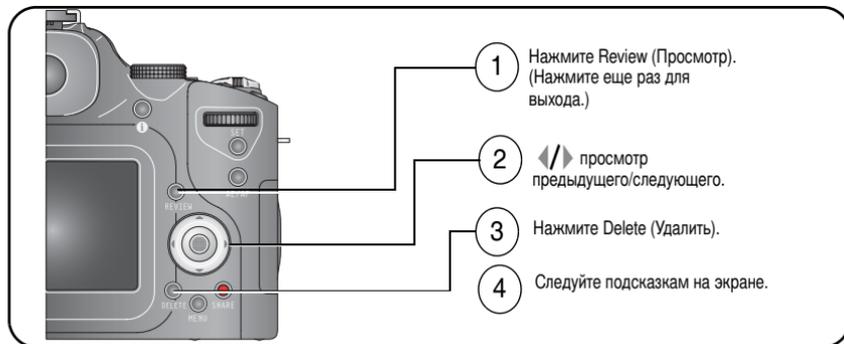
Для снимка или видео устанавливается защита, препятствующая его удалению. Рядом с защищенным снимком или видеоклипом появляется значок защиты .



ВНИМАНИЕ:

При форматировании встроенной памяти или карты памяти SD/MMC удаляются все (в том числе защищенные) снимки и видеоклипы. (При форматировании встроенной памяти удаляются также адреса электронной почты, названия альбомов и избранное. Для их восстановления см. справку программы Kodak EasyShare.)

Удаление снимков и видео



PICTURE (Снимок) или VIDEO (Видео) — удаление отображаемого снимка или видеоклипа.

EXIT (Выход) — выход из экрана Delete (Удалить).

SELECTED (Выбрано) — удаление выбранных снимков или видеоклипов с текущего накопителя.

ALL (Все) — удаление всех снимков или видеоклипов с текущего накопителя.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для удаления защищенных снимков и видеоклипов снимите с них защиту перед удалением.

Установка программного обеспечения



ВНИМАНИЕ:

Установите программное обеспечение Kodak EasyShare *перед* подключением к компьютеру фотокамеры или приобретаемой дополнительно док-станции. Невыполнение этого действия может привести к неправильной загрузке программного обеспечения.

- 1 Завершите работу всех активных приложений на компьютере.
- 2 Вставьте компакт-диск с программным обеспечением Kodak EasyShare в дисковод для компакт-дисков.
- 3 Установите программное обеспечение.

Операционная система Windows — если окно программы установки не появляется, выберите "Выполнить" в меню "Пуск" и введите **d:\setup.exe**, если дисководу для компакт-дисков соответствует буква **d**.

Mac OS X — щелкните значок компакт-диска на рабочем столе, затем щелкните значок установки.

- 4 Для установки программного обеспечения следуйте указаниям на экране.

Операционная система Windows — выберите Complete (Полная) для автоматической установки наиболее часто используемых приложений. Выберите Custom (Выборочная) для выбора устанавливаемых приложений.

Mac OS X — следуйте инструкциям на экране.

ПРИМЕЧАНИЕ. При появлении запроса зарегистрируйте вашу фотокамеру и программное обеспечение. Регистрация позволит вам подписаться на получение информации об обновлении системы. Для выполнения регистрации в другое время см. www.kodak.com/go/register.

- 5** Если на экране появится соответствующий запрос, перезагрузите компьютер. Запустите антивирусную программу, если ее работа была завершена. Подробные сведения см. в руководстве для антивирусной программы.

Для получения сведений о приложениях, содержащихся на компакт-диске с программным обеспечением Kodak EasyShare, нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

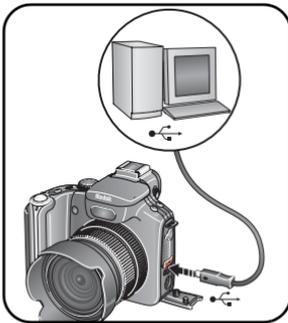
Перенос снимков

На компьютер снимки можно переносить с помощью кабеля USB (U-8), док-станции EasyShare или с помощью универсального устройства считывания карт памяти Kodak/устройства считывания/записи мультимедийных карт памяти Kodak SD.

Эти и другие аксессуары можно купить у дилера компании Kodak или на веб-узле www.kodak.com/go/p880accessories.

Перенос снимков с помощью кабеля USB, модель U-8

Если в комплект поставки не входит док-станция EasyShare, воспользуйтесь прилагаемым кабелем USB (модель U-8).



- 1** Выключите фотокамеру.
- 2** Вставьте конец кабеля USB с маркировкой  в маркированный порт USB на компьютере. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации компьютера.
- 3** Вставьте другой конец кабеля USB в маркированный порт USB на фотокамере.
- 4** Включите фотокамеру.

На компьютере откроется окно программного обеспечения Kodak EasyShare. В процессе переноса программа отображает ряд подсказок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Электронное руководство по подключению можно найти на веб-узле www.kodak.com/go/howto.

Перенос снимков с помощью док-станции EasyShare

Если в комплект поставки входит док-станция EasyShare, воспользуйтесь ей для переноса снимков на компьютер. (Подробнее см. в инструкции по эксплуатации док-станции. Для приобретения аксессуаров см. www.kodak.com/go/p880accessories. Сведения о совместимости док-устройств см. на [стр. 25](#).)

Печать с док-принтера Kodak EasyShare или с компьютера

Док-принтер—установите фотокамеру на док-принтере Kodak EasyShare и печатайте напрямую с помощью или без помощи компьютера. Сведения о совместимости фотокамеры с док-устройствами см. на [стр. 25](#). Это и другие аксессуары можно купить у дилера компании Kodak или на веб-сайте www.kodak.com/go/p880accessories.

Компьютер—нажмите кнопку Help (Справка) в программном обеспечении Kodak EasyShare.

Печать с приобретаемой отдельно карты памяти SD или MMC

- Можно автоматически распечатать отмеченные снимки, вставив карту памяти в принтер со слотом для карты памяти SD или MMC. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации принтера.
- Снимки можно распечатать с помощью устройства Kodak для печати с карт памяти SD или MMC. (Предварительно согласуйте детали с организацией, предоставляющей такие услуги; см. www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Для печати качественных снимков с карты памяти можно обратиться в местный фотомагазин.

Электронный заказ снимков

Kodak EasyShare Gallery www.kodakgallery.com (прежнее название Ofoto) - это одна из многих онлайн-услуг печати, предлагаемых в программном обеспечении Kodak EasyShare. Можно легко выполнять следующие операции.

- Загрузка снимков.
- Редактирование, улучшение качества снимков и добавление рамок.
- Хранение снимков и возможность отправлять их родственникам и друзьям.
- Заказ снимков высокого качества, поздравительных открыток с использованием снимков, фоторамок и альбомов с доставкой на дом.

Прямая печать с помощью принтера, совместимого с PictBridge

Фотокамера совместима с технологией PictBridge, позволяющей печатать напрямую с принтеров, поддерживающих стандарт PictBridge, без компьютера. Вам понадобится следующее.

- Фотокамера с полностью заряженными аккумуляторами или приобретаемым отдельно 5-вольтовым сетевым адаптером Kodak
- Принтер, совместимый с PictBridge
- Кабель USB (U-8)

Подключение фотокамеры к принтеру

- 1 Выключите фотокамеру и принтер.
- 2 Дополнительно: если имеется 5-вольтовый сетевой адаптер Kodak (приобретается дополнительно), подсоедините его к фотокамере и электрической розетке.
- 3 Используя кабель USB, поставляемый с фотокамерой, подсоедините фотокамеру к принтеру. (Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации принтера.)

Печать снимков

ПРИМЕЧАНИЕ. Размер отпечатка зависит от характеристик принтера.

1 Установите переключатель режима в положение **ON** или .

ПРИМЕЧАНИЕ. При установке диска выбора режимов на Favorites (Избранное) отображается текущий избранный снимок.

2 Включите принтер.

Отобразится логотип PictBridge, затем текущий снимок и меню. (Если снимки не обнаружены, отобразится соответствующее сообщение.) При выключении интерфейса меню нажмите любую кнопку для его повторного отображения.

3 Нажмите / для выбора параметра печати, затем нажмите кнопку ОК.

ПРИМЕЧАНИЕ. Во время прямой печати не происходит перенос или сохранение снимков на компьютер или принтер.

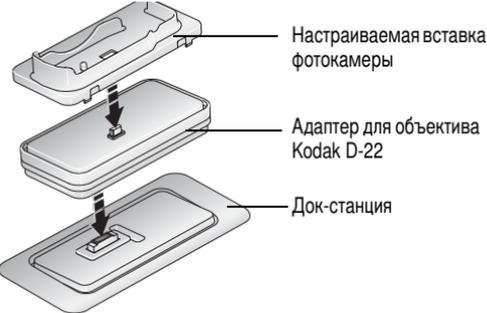
Текущий снимок	Нажмите  /  для выбора снимка. Выберите количество копий.
Отмеченные снимки	Если принтер имеет такую возможность, печатайте снимки, отмеченные для печати (см. стр. 75).
Индексная печать	Печать миниатюр всех снимков. Для этого потребуется один или несколько листов бумаги.
Все снимки	Печать всех снимков из встроенной памяти, с карты памяти или из Избранного. Выберите количество копий.
Носитель для фотоснимков	Доступ к встроенной памяти, карте памяти или к Избранному.

Отсоединение фотокамеры от принтера

1 Выключите фотокамеру и принтер.

2 Отсоедините кабель USB от фотокамеры и принтера.

Совместимость док-станции с фотокамерой

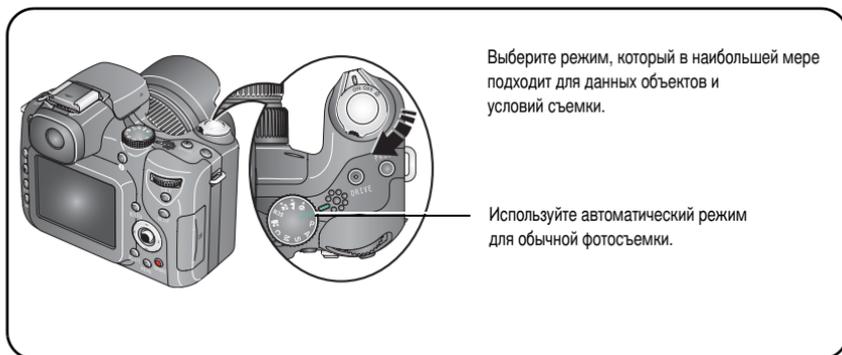
Док-станция Kodak EasyShare	Конфигурация стыковки
<ul style="list-style-type: none"> ■ док-станции принтера серии 3 и док-станции фотокамеры 	 <p>— Настраиваемая вставка фотокамеры</p> <p>— Док-станция</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ док-принтер ■ док-принтер плюс ■ док-принтер 6000 ■ док-станция 6000 	 <p>— Настраиваемая вставка фотокамеры</p> <p>— Адаптер для объектива Kodak D-22</p> <p>— Док-станция</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ док-принтер 4000 ■ док-станция фотокамеры II ■ док-станция LS420, LS443 	<p>Несовместимы</p>

Приобретайте док-станции, док-принтеры и другие аксессуары у дилера компании Kodak или на веб-узле www.kodak.com/go/p880accessories.

4

Дополнительные возможности фотокамеры

Режимы фотосъемки



Режим	Назначение
	Переключатель режима - режим съемки и Favorites (Избранное).
ON Съемка	Фото- и видеосъемка.
 Favorites (Избранное)	Просмотр избранного (см. стр. 78).

Режим	Назначение
	<p>Диск переключения режимов - 11 параметров.</p>
<p>AUTO (АВТО)</p>	<p>Обычная фотосъемка - предлагается идеальный баланс между качеством снимков и простотой использования.</p>
<p> Portrait (Портрет)</p>	<p>Портрет (по умолчанию)  — Портреты людей крупным планом. Делает объект резким, а фон -- нерезким. Для получения наилучших результатов расположите предмет по крайней мере на расстоянии 6 футов (2 м) от объекта и заполните рамку изображением головы и плеч. Используйте Telephoto (Телефото) для усиления расплывчатости фона.</p> <p>Ночной портрет  — Снижает эффект красных глаз при ночной съемке или при съемке в условиях низкой освещенности. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или используйте штатив.</p> <p>Ночной портрет со стабилизацией  — Сводит к минимуму сотрясения фотокамеры при съемке объектов и фона.</p>
<p> Landscape (Пейзаж)</p>	<p>Пейзаж (по умолчанию)  — Съемка местности на расстоянии.</p> <p>Ночной пейзаж  — Съемка местности на расстоянии ночью.</p> <p>Для обоих режимов вспышка не включается и рамки автофокусировки (стр. 8) не отображаются.</p>

Режим	Назначение
 Flower (Цветы)	<p>Flower (Цветы, по умолчанию)  — резкие снимки на малом расстоянии. В зависимости от положения зума фотокамера автоматически настраивает фокусное расстояние. Съемка на малом расстоянии от объектива: 10 - 50 см (режим Wide angle (Широкоугольный)) и 25 - 50 см (режим Telephoto (Телефото)).</p> <p>Сверхкрупный (Макросъемка)  — резкие снимки на очень близком расстоянии. Съемка на малом расстоянии от объектива: 5 - 35 см (режим Wide angle (Широкоугольный)).</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ: Макросъемка не эффективна при использовании режима зума Telephoto (Телефото).</p> <p>По возможности выполняйте съемку при имеющемся освещении без вспышки.</p>
SCN Scene (Сюжет)	<p>Полностью автоматическая съемка различных событий в 8 особых условиях (см. стр. 31).</p>
P Программа	<p>Установка экспокоррекции, компенсации влияния вспышки (количество попадающего в фотокамеру света) и светочувствительности по ISO (см. стр. 48). В зависимости от условий освещения фотокамера автоматически устанавливает выдержку и диафрагму (f-число). Программный режим обеспечивает простоту автоматической съемки с одновременным доступом ко всем режимам меню. Для выбора и регулировки параметров используйте диск переключения режимов и кнопку Set (Установка) (см. стр. 45). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие параметры.</p>

Режим	Назначение
<p>A Aperture priority (Приоритет диафрагмы)</p>	<p>Установка диафрагмы, экспокоррекции, компенсации влияния вспышки и светочувствительности по ISO (см. стр. 48). Режим приоритета диафрагмы используется в первую очередь для управления глубиной резкости (диапазон резкости).</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ. Настройку диафрагмы можно менять с помощью оптического зума. Для выбора и регулировки параметров используйте диск переключения режимов и кнопку Set (Установка) (см. стр. 45). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие параметры.</p>
<p>S Shutter Priority (Приоритет выдержки)</p>	<p>Установка выдержки, экспокоррекции, компенсации влияния вспышки и светочувствительности по ISO (см. стр. 48). Фотокамера автоматически выполняет настройку диафрагмы для нужной экспозиции. Режим приоритета выдержки используется в основном для предотвращения получения смазанного изображения при съемке движущегося объекта. Чтобы избежать сотрясений фотокамеры при выполнении съемки с большими выдержками, используйте штатив. Для выбора и регулировки параметров используйте диск переключения режимов и кнопку Set (Установка) (см. стр. 45). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие параметры.</p>
<p>M Manual (Ручной)</p>	<p>Предоставляет максимальные возможности управления. Пользователь может установить диафрагму, выдержку, компенсацию влияния вспышки и светочувствительность по ISO (см. стр. 48). Экспокоррекция выступает в качестве измерителя экспозиции, рекомендуя правильное сочетание значений диафрагмы и выдержки для получения подходящей экспозиции. Чтобы избежать сотрясений фотокамеры при выполнении съемки с большими выдержками, используйте штатив. Для выбора и регулировки параметров используйте диск переключения режимов и кнопку Set (Установка) (см. стр. 45). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие параметры.</p>

Режим	Назначение
 Custom (Пользовательский)	Создаваемый пользователем режим, позволяющий сохранить настройки в меню, а также режимах P, A, S, M и Custom (Пользовательский). Эти настройки сохраняются независимо от других настроек фотокамеры. Если настройки были созданы в другом режиме, можно перенести их в любой из пользовательских режимов с помощью режима Copy to Custom (Копирование в пользовательский режим) (см. таблицу на стр. 62).
 Video (Видео)	Съемка видеоклипа со звуком (см. стр. 6).

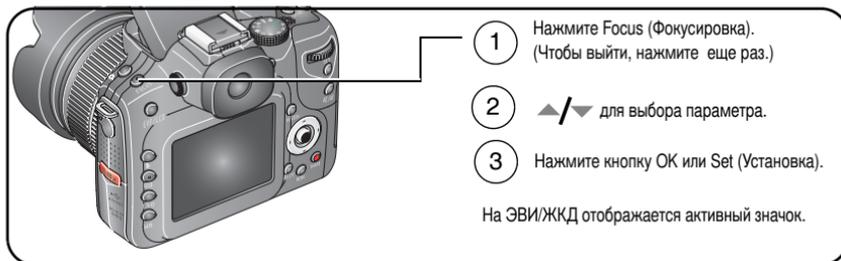
Режимы сюжетной съемки

- 1 Установите диск переключения режимов в положение режима сюжетной съемки **SCN**.
- 2 Нажмите для отображения описаний режимов сюжетной съемки.
ПРИМЕЧАНИЕ. При отключении текста справки нажмите кнопку ОК.
- 3 Для выбора режима сюжетной съемки нажмите кнопку ОК.

Режим SCN (Сюжетная съемка)		Назначение
	Sport (Спорт)	Объекты, находящиеся в движении. Используется короткая выдержка.
	Sunset (Закат)	Сохраняет глубокие тона заката.
	Backlight (Контровый свет)	Подсвеченные (источник света находится позади объекта) или находящиеся в тени объекты.
	Candle light (Свечное освещение)	Съемка при свечах.
	Text (Текст)	Документы.
	Manner/ Museum (Церемония/ Музей)	Тихая обстановка, например во время венчания или лекции. Вспышка и звук отключаются.
	Snow (Снег)	Ярко освещенные сюжеты со снегом.
	Beach (Пляж)	Яркие пляжные сюжеты.

Кнопка фокусировки

Установка фокусировки при съемке близких и удаленных объектов. В некоторых режимах отдельные параметры могут быть недоступны.



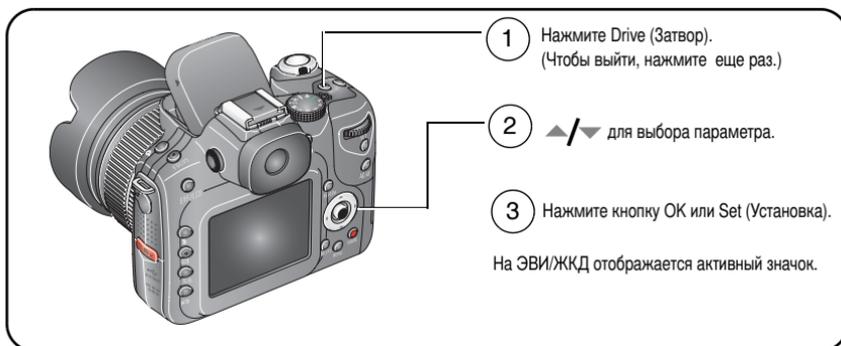
ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений о быстром изменении параметров см. [стр. 50](#).

Режим фокусировки	Описание
Normal AF (Нормальная автофокусировка) (по умолчанию)	Параметры фокусировки для обычной съемки на расстоянии от 50 см. до бесконечности в режиме Wide angle (Широкоугольный)/Telephoto (Телефото).
 Macro (Макро)	Резкие снимки с мелкими деталями, выполняемые на близком расстоянии. По возможности выполняйте съемку при имеющемся освещении без вспышки. Съемка на малом расстоянии от объектива (для режимов Wide angle (Широкоугольный)/Telephoto (Телефото)): 25 - 50 см Для съемки на близком расстоянии в режиме Wide angle (Широкоугольный) используйте макросъемку и режим Flower (Цветы) (см. таблицу на стр. 26).
 Infinity (Бесконечность)	Удаленные объекты. В режиме Landscape (Пейзаж) рамки автофокусировки не отображаются. Вспышка отключается.

Режим фокусировки	Описание
 Manual (Ручной)	Фокус находится в центре зоны обзора фотокамеры. При вращении кольца ручной фокусировки на дисплее отображаются увеличенная часть экрана, шкала диапазона фокусировки и индикатор резкости фокусировки. Чем выше положительное значение, тем лучше выполняется фокусировка. Съемка на малом расстоянии от объектива (для режимов Wide angle (Широкоугольный)/Telephoto (Телефото)): от 25 см до бесконечности.

Режимы затвора для автопуска, съемки серий и брекетинга экспозиции

В некоторых режимах отдельные параметры могут быть недоступны.



ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений о быстром изменении параметров см. [стр. 50](#). Для получения сведений о числе снимков в серии см. [стр. 36](#).

Режим затвора	Описание
Single (Одиночный кадр)	Съемка одного кадра.
 Self-timer (Автоспуск) (10 сек.)	10-секундная задержка, чтобы фотограф успел попасть в кадр. Поместите фотокамеру на штатив или ровную поверхность.
 Задержка затвора (2 сек.)	2-секундная задержка для надежного спуска затвора при работе со штативом.
 Первая серия Вспышка отключена. (Недоступна при компрессии Tiff.)	Съемка серии снимков со скоростью 2,3 кадр/с при нажатой кнопка затвора. Для получения сведений о количестве сохраняемых снимков см. стр. 36 . (Съемка ожидаемого события, например, человек замахивается клюшкой для гольфа.)
 Последняя серия Вспышка отключена. (Недоступна при компрессии Tiff.)	Съемка серии снимков со скоростью 2,3 кадр/с при нажатой кнопка затвора. Для получения сведений о количестве сохраняемых снимков см. стр. 36 . (Съемка действия, время окончания которого неизвестно, например, съемка ребенка задувающего свечи на торте.)
 Брекетинг экспозиции 3 Вспышка отключена. (Недоступна при компрессии Tiff.)	Делается 3 снимка с интервалом экспокоррекции 1/3, 2/3 или 1,0. Определите наилучший для данных условий уровень экспозиции, сравнивая 3 снимка.
 Брекетинг экспозиции 5 Вспышка отключена. (Недоступна при компрессии Tiff.)	Делается 5 снимков с интервалом экспокоррекции 1/3, 2/3 или 1,0. Определите наилучший для данных условий уровень экспозиции, сравнивая 5 снимков.
 Временная серия Вспышка отключена. (Недоступна при компрессии Tiff.)	Делается заданное число снимков (2-99) с заданными интервалами времени (от 10 секунд до 24 часов).

- 1 Установите нужный режим затвора, см. [стр. 33](#).
- 2 Нажмите кнопку затвора **наполовину** для автоматического определения экспозиции и автофокусировки.
- 3 Во всех режимах (кроме Burst (Серия)) для выполнения съемки **полностью** нажимайте кнопку затвора и отпускайте ее.

Для выполнения съемки в режиме Burst (Серия) нажмите кнопку затвора **полностью и удерживайте ее**. Съемка прекращается после отпускания кнопки затвора, съемки заданного числа снимков или полного использования емкости носителя.

ПРИМЕЧАНИЕ. Чтобы отменить автоспуск и задержку затвора во время обратного отсчета можно, нажмите кнопку затвора еще раз.

ПРИМЕЧАНИЕ. В режиме быстрого просмотра можно удалить все снимки серии. Для выборочного удаления используйте режим Review (Обзор) (см. [стр. 19](#)).

Число снимков в серии

Число снимков в серии зависит от режима качества и степени сжатия изображения. Дополнительные сведения о типе файла (сжатие изображений) приведены на [стр. 55](#).

ПРИМЕЧАНИЕ. В режиме Burst (Серия) невозможно использовать формат TIFF.

Режим качества	Разрешение	Сжатие/Тип файла	Количество снимков
8.0 MP (8,0 МП)	3264 x 2448	RAW	3
		Fine (Низкая степень сжатия)	7
		Standard (Стандартное)	12
		Basic (Базовое)	19
7.1 MP (7,1 МП)	3264 x 2176	Fine (Низкая степень сжатия)	8
		Standard (Стандартное)	13
		Basic (Базовое)	21
5.0 MP (5,0 МП)	2560 x 1920	Fine (Низкая степень сжатия)	11
		Standard (Стандартное)	19
		Basic (Базовое)	29
3.1 MP (3,1 МП)	2048 x 1536	Fine (Низкая степень сжатия)	17
		Standard (Стандартное)	29
		Basic (Базовое)	45
0.8 MP (0,8 МП)	1024 x 768	Fine (Низкая степень сжатия)	40
		Standard (Стандартное)	40
		Basic (Базовое)	40

Кнопка AE/AF (Автофокусировка/Автоматическое определение экспозиции)

6

Нажмите AE/AF.
(Нажмите еще раз для отмены фиксации.)



Установка режима фиксации автоматического определения экспозиции/автофокусировки

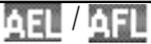
- 1 Нажмите кнопку Menu (Меню).
(Нажмите еще раз для выхода.)
- 2  для выбора Setup Menu (Меню настройки) .
- 3  для выделения Set AE/AF Lock Button (Установка кнопки фиксации AE/AF).
- 4 Нажмите OK.
- 5  для выделения параметра; нажмите кнопку OK.



	зеленый — успешное выполнение
	красный — сбой при выполнении
	сбой при фиксации экспозиции
	сбой при фиксации фокусировки

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений о быстром изменении параметров см. [стр. 50](#).

Режим фиксации AE/AF	Описание
 (по умолчанию)	Параметры экспозиции не зависят от нажатия кнопки затвора. Это дает простор для творчества в композиции и установке экспозиции. Параметры сохраняются и не могут быть случайно изменены.
	<p>Фиксация фокусировки используется для точной фокусировки на объекте, а также в случаях, когда автофокусировка может не работать. Обеспечивается простор для творчества в композиции и фокусировке. Примеры.</p> <p>Низкоконтрастный сюжет: объект съемки и фон одинакового цвета.</p> <p>Пестрый объект или сюжет: окна здания, полосы на объекте, животное в клетке, человек в лесу и т.п.</p> <p>Резкая разница по яркости в пределах кадра: источник света на заднем плане, а объект съемки в тени.</p>

Режим фиксации AE/AF	Описание
	Используется при необходимости управлять экспозицией и фокусировкой независимо от нажатия кнопки затвора.

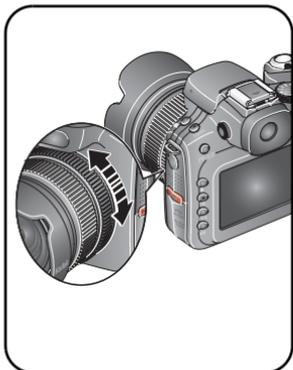
Съемка при фиксации автофокусировки

В случаях, когда автофокусировка может не работать ([стр. 37](#)):

- 1 Установите кнопку AE/AF в положение AF.
- 2 Установите рамки фокуса на основном объекте.
- 3 Нажмите кнопку фиксации AE/AF.
- 4 Скомпонуйте изображение и нажмите кнопку затвора **наполовину** для фиксации
величины экспозиции.
- 5 Нажмите кнопку затвора **до конца** для выполнения съемки.

Использование ручной фокусировки (MF), дополняющей автофокусировку

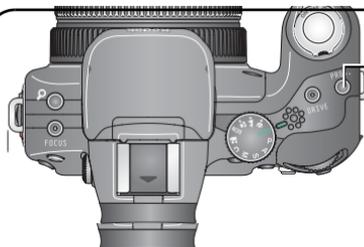
Данная функция позволяет выполнить дополнительную регулировку фокусировки.



- 1 Нажмите кнопку Menu (Меню)
(Нажмите еще раз для выхода.)
- 2 Нажмите ◀/▶ для выбора Setup (Настройка)
.
- 3 Нажмите ▲/▼ для выделения параметра MF Assist AF (Ручная фокусировка, дополняющая автофокусировку) и нажмите кнопку OK.
- 4 Нажмите ▲/▼, чтобы выделить On (Вкл.), затем нажмите кнопку OK.
Этот параметр действует до его изменения.
- 5 Нажмите кнопку затвора наполовину.
- 6 Вращайте кольцо ручной фокусировки для настройки фокуса. (Фокус в центральном положении.)
Появится увеличенное изображение.
- 7 Нажмите кнопку затвора до конца для выполнения съемки.

Кнопка Program (Программа)

Эту кнопку можно программировать для получения прямого доступа к подменю Capture (Съемка) и Review (Просмотр). Например, если часто приходится настраивать баланс белого, можно запрограммировать эту кнопку на вывод подменю Custom white balance (Пользовательский баланс белого) и не искать его среди остальных настроек. В некоторых режимах кнопка Program (Программа) недоступна.



Программирование кнопки, первый раз

- 1 В режиме Capture (Съемка) или Review (Обзор) нажмите кнопку Program (Программа) для вызова подменю.
- 2 ▲/▼ для выделения параметра; нажмите кнопку OK.
Следующим на экране отобразится выбранный значок.
- 3 Удерживайте кнопку Program (Программа) нажатой в течение 3 секунд для доступа к выбранному параметру или его изменения.

Программирование кнопки, после первого раза

- 1 Нажмите кнопку Menu (Меню).
(Нажмите еще раз для выхода.)
- 2 ◀/▶ для выбора Setup  (Настройка).
- 3 ▲/▼ для выделения пункта Program button review (Просмотр при помощи кнопки программы) или Program button capture (Съемка при помощи кнопки программы); нажмите OK.
- 4 ▲/▼ для выделения опции; нажмите кнопку OK.

ПРИМЕЧАНИЕ. При следующем нажатии кнопки Program (Программа) отобразится выбранное подменю. Подменю можно сохранить в режимах Capture (Съемка) и Review (Просмотр) одновременно.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений о быстром изменении параметров см. [стр. 50](#).

Установка настроек съемки

Нажатие кнопки Program (Программа) в режиме съемки после настройки программы обеспечивает прямой доступ к подменю.

Выбор меню ярлыков	Выбор меню ярлыков
Picture Size (Размер снимка)	AF Focus Zone (Зона автофокусировки)
File Type (Тип файла)	Sharpness (Резкость)
Color Mode (Цветовой режим)	Contrast (Контрастность)
Date Stamp (Добавление даты)	Настройка синхронизации вспышки
Custom White Balance (Пользовательский баланс белого)	Copy to C Mode (Копирование в пользовательский режим)
AF Control (Управление автофокусировкой)	Режим настройки экспозиции

Установка настроек просмотра

Нажатие кнопки Program (Программа) в режиме просмотра после настройки программы обеспечивает прямой доступ к подменю.

Выбор меню ярлыков	Выбор меню ярлыков
View (Вид)	Copy (Копировать)
Album (Альбом)	Raw file develop (Обработка Raw-файла)
Protect (Защита)	Video Date Display (Отображение даты в видеоклипе)
Edit (Редактировать)	Multi-up (Мозаика)
Red-eye Reduction (Компенсация эффекта "красных глаз")	

Изменение параметров вспышки



- 1 Нажмите . (Чтобы выйти, нажмите еще раз.)
- 2  для выбора параметра.
- 3 Нажмите кнопку ОК или Set (Установка).
Если мигает значок вспышки, она заряжается. Сделайте снимок после прекращения мигания

ПРИМЕЧАНИЕ. Параметры вспышки предварительно установлены для каждого режима съемки. Некоторые настройки вспышки могут быть доступны не во всех режимах съемки или сюжетных программах. Если в некоторых из этих режимов установить параметр Auto (Авто) или Red-eye (Компенсация эффекта "красных глаз"), этот параметр будет использоваться по умолчанию до последующего изменения настроек.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений о быстром изменении параметров см. [стр. 50](#).

Режим вспышки	Срабатывание вспышки
 Auto Flash (Автовспышка)	Если использование вспышки обусловлено освещением.
 Red-eye Reduction (Компенсация эффекта "красных глаз")	Вспышка срабатывает сначала один раз, чтобы глаза приспособились к ее свету, затем срабатывает еще раз при съемке. Если использование вспышки обусловлено освещением, а компенсация эффекта "красных глаз" не требуется, возможно однократное срабатывание вспышки. Для получения сведений о доступных параметрах компенсации эффекта "красных глаз" см. таблицу на стр. 57 .

Режим вспышки	Срабатывание вспышки
 Fill (Объемная)	Каждый раз при фотосъемке вне зависимости от условий освещения. Используйте, когда объект находится в тени или освещается сзади (например, когда свет находится позади объекта). В условиях низкой освещенности держите фотокамеру неподвижно или используйте штатив.
 Slow (Синхронизация)	Независимо от выдержки сразу после полного открытия затвора. Полезна только при длительных выдержках. Для получения сведений о других параметрах синхронизации вспышки см. таблицу на стр. 62 .
 Off (Выкл.)	Не срабатывает никогда.

Режимы P, A, S, M и C

Настройки, которые меняются в режимах P, A, S, M или C, применимы только к снимкам, выполненным в этих режимах.

Например, при изменении цветового режима на Sepia (Сепия) в режимах P, A, S или M можно сохранять настройки цвета, заданные по умолчанию в режимах Auto (Авто) и SCN (Сюжетная съемка).

ПРИМЕЧАНИЕ. Эти настройки, в том числе Flash (Вспышка), Exposure Metering (Замер экспозиции), ISO и White Balance (Баланс белого) сохраняются для режимов P, A, S, M и C даже при изменении режимов или выключении фотокамеры. Команда Reset Camera (Сброс настроек фотокамеры) (см. [стр. 61](#)) восстанавливает в режиме P, A, S, M настройки по умолчанию.



Диафрагма

Выдержка

Exposure Compensation
(Экспокоррекция)

Компенсация влияния вспышки

Диафрагма — или f -число, управляет степенью открытия объектива, что определяет глубину резко изображаемого пространства. Меньшие f -числа, например $f/2,8$, соответствуют большему открытию объектива. Большие f -числа, например $f/8$, соответствуют малой степени открытия объектива.

Большие f -числа сохраняют резкость основного объекта; подходят для съемки пейзажей и в условиях хорошего освещения. Меньшие f -числа подходят для портретной съемки и съемки в условиях слабого освещения. Крайние значения диафрагмы зависят от величины оптического зума.

Выдержка — определяет длительность открытого состояния затвора. Значок в виде покачивающейся руки  предупреждает о длительной выдержке. (При длительных выдержках используйте штатив.)

Экспокоррекция — обеспечивает ручную подстройку экспозиции (± 2.0 с шагом $1/3$); подходит для съемки объектов, освещенных сзади, и при нестандартных сюжетах. Если снимок слишком светлый, значение этого параметра нужно уменьшить; если слишком темный - увеличить.

Компенсация влияния вспышки — регулирует яркость вспышки ($\pm 1,0$ с шагом $1/3$). Объект должен находиться в зоне действия вспышки. Это настройка недоступна, если вспышка находится в состоянии Off (Выкл.).

Изменение настроек режимов P, A, S, M или C

Режимы P, A, S, M и C задают f-число (диафрагму), выдержку, экспокоррекцию и компенсацию влияния вспышки.



Варианты режимов P, A, S, M и пользовательского режима

Белый - выбираемый

Серый - невыбираемый

Желтый - изменяемое значение

Красный - за пределами диапазона

- 1 Установите диск переключения режимов в положение, соответствующее режиму P, A, S, M, или C.
- 2 Используйте диск переключения режимов и кнопку Set (Установка):

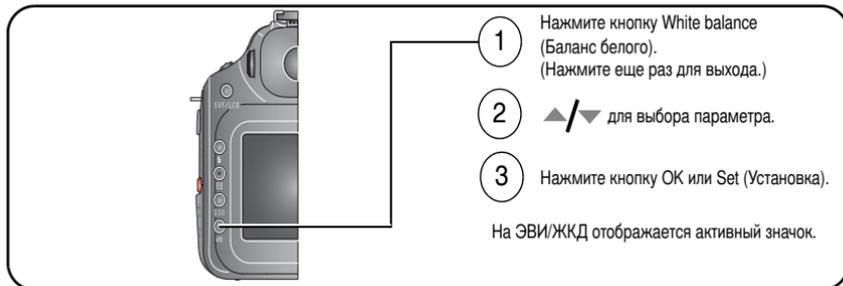
- При повороте диска переключения режимов стрелка выбора перемещается по доступным параметрам.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений о дополнительных настройках съемки в режимах P, A, S, M и C см. меню  на [стр. 62](#).

- Чтобы открыть параметр, нажмите кнопку Set (Установка).
 - Поверните диск переключения режимов для подбора параметра и нажмите кнопку Set (Установка) для закрытия.
- 3 Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие параметры (см. [стр. 53](#)).
 - 4 Сделайте снимок.

Использование кнопки баланса белого

Выбор условий освещения.



ПРИМЕЧАНИЕ. Эта кнопка не доступна в режимах Auto (Авто), SCN (Сюжетная съемка) и Video (Видео).

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений о быстром изменении параметров см. [стр. 50](#).

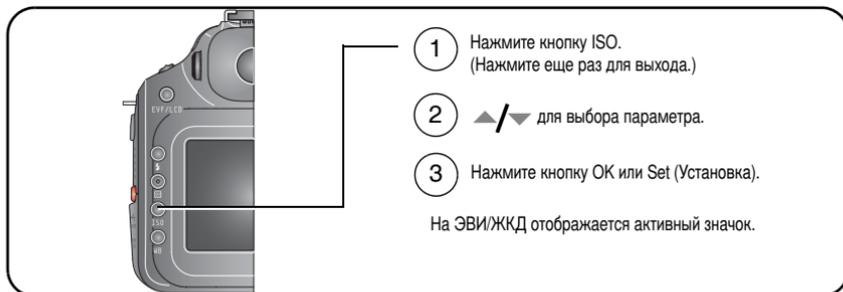
Параметры режима White Balance (Баланс белого) (WB)

Параметр WB	Описание
 Auto (Авто) (по умолчанию)	Автоматическая настройка баланса белого. Идеально для обычной фотосъемки.
 Daylight (Естественное освещение)	Съемка при естественном дневном освещении.
 Cloudy (Облака)	При сплошной облачности, темном небе и в сумерках.
 Open Shade (Открытая тень)	Съемка в тени при естественном освещении.
 Sunset (Закат)	Сохраняет глубокие тона заката.

Параметр WB	Описание
 Tungsten (Лампа накаливания)	Устраняет оранжевый оттенок бытовых ламп накаливания. Лучше всего подходит для съемки без вспышки внутри помещений при освещении галогенными лампами или лампами накаливания.
 Fluorescent (Лампа дневного света)	Устраняет зеленый оттенок ламп дневного света. Лучше всего подходит для съемки без вспышки внутри помещений при освещении лампами дневного света.
 Click WB (Настройка баланса белого)	Снимается образцовая белая поверхность для более точной настройки. Для настройки следуйте инструкциям на экране.
Custom (Пользовательский) WB1 WB2 WB3	Использует сохраненное значение параметра White balance (Баланс белого), зарегистрированное как Custom white balance (Пользовательский баланс белого) (см. таблицу на стр. 62).

Установка светочувствительности по ISO

Светочувствительность по ISO регулирует чувствительность датчика фотокамеры. Высокие значения соответствуют большей чувствительности к свету, но могут приводить к возникновению "шумов" на изображении. Настройки автоматического (Auto) и сюжетного (SCN) режимов автоматически регулируют чувствительность фотокамеры к освещенности. В режимах P, A, S, M и C кнопка ISO позволяет регулировать настройку.



ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений о быстром изменении параметров см. [стр. 50](#).

Установка светочувствительности по ISO для выбранного размера снимка

Светочувствительность по ISO	Размер снимка (МП)
ISO 50–400	3,1 МП, 5,0 МП, 7,1 МП и 8,0 МП
ISO 400–1600	Доступно только при 0,8 МП

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений о выборе размера снимка см. [стр. 54](#).

Использование замера экспозиции

Для определения освещенности объекта в режимах P, A, S, M и C выберите систему измерения.



ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения сведений о быстром изменении параметров см. [стр. 50](#).

Значок	Вариант замера экспозиции
(Нет)	Multi-pattern (Многозонный) (по умолчанию) — замер освещенности по всему кадру для получения оптимальной экспозиции снимка. Лучше всего подходит для обычной фотосъемки.
	Center-weighted (Центровзвешенный) — замер освещенности в широкой области с выделением центральной части экрана.
	Center-spot (Точечный по центру) — аналогичен центровзвешенному, но замер освещенности производится на меньшей площади объекта, расположенного в центре видоискателя. Лучше всего подходит для точного замера освещенности определенной части кадра. На экране отобразится символ для параметра Center-spot (Точечный по центру).
	Selectable Zone (Выбираемая зона) — производит замер экспозиции в 1 из 25 возможных мест на экране. При одновременном использовании с параметром Selectable Focus Zone (Выбираемая зона фокусировки) (см. таблицу на стр. 62) они действуют совместно. Используйте ▲/▼ ▲/▼ для перемещения перекрестия в необходимую зону.

Совместное использование экспокоррекции и брекетинга экспозиции

В режимах P, A и S экспокоррекцию можно использовать вместе с брекетингом экспозиции.

Если для экспокоррекции задано значение	A интервал брекетинга экспозиции равен 3 шагам	Тогда выбирается экспозиция
0,0	Интервал равен 0,3	-0,3, 0,0, +0,3
+1,0		+0,7, +1,0, +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

Использование диска переключения режимов для быстрого изменения настроек

Для быстрого изменения настроек используйте диск переключения режимов вместе с другими кнопками.



ПРИМЕЧАНИЕ. Диск переключения режимов также используется для ручной настройки в режимах P, A, S, M, см. [стр. 45](#).

Кнопки функций, обеспечивающие быстрое изменение настроек:			
•	Кнопка Flash (Вспышка) (стр. 42)	•	Кнопка замера экспозиции (стр. 49)
•	Кнопка Focus (Фокусировка) (стр. 32)	•	Кнопка Program (Программа) (стр. 40)
•	Кнопка Drive (Затвор) (стр. 33)	•	Кнопка White balance (Баланс белого) (стр. 46)
•	Кнопка ISO (стр. 48)	•	Кнопка цифрового зума (стр. 10)

Использование усечения света и тени

В режиме Quickview (Быстрый просмотр) или Review (Просмотр) можно проверить наличие участков света и тени, соответствующих недодержке и передержке, на усеченных областях изображения. Из-за большого диапазона яркости сцены некоторая доля света и теней обычно отсекается. Если на большей части снимка наблюдается усечение, скорректируйте экспозицию в режимах P, A, S, M, изменив, например, заданные значения диафрагмы или выдержки.

Нажмите кнопку Info (Информация) для включения/выключения ограничения освещенных/затененных участков.



Затененные области отмечены синим цветом

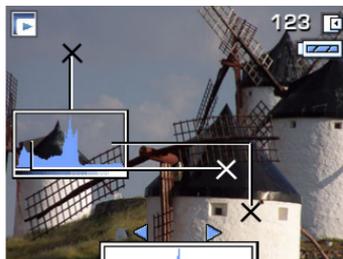


Ярко освещенные участки отмечены желтым цветом

Использование гистограмм

В режиме Quickview (Быстрый просмотр) или Review (Просмотр) гистограмма отображает распределение яркости на снимке. Если пик находится в правой части диаграммы, снимок яркий, если в левой - снимок темный (см. шкалу яркости). Оптимальная экспозиция обычно достигается, когда пик находится на середине диаграммы.

Нажмите кнопку Info (Информация) для включения/выключения гистограммы.



затененность

шкала яркости

полутона

ярко освещенные участки

Изменение параметров фотосъемки

Для получения наилучших результатов при использовании фотокамеры можно изменять значения параметров.

- 1 Нажмите кнопку Menu (Меню) (нажмите еще раз для выхода).
- 2 Нажмите   для выделения вкладки меню —
 -  **Capture (Съемка)** — настройки для обычной съемки неподвижных объектов.
 -  **Video (Видеосъемка)** — настройки фотокамеры для съемки видеоклипа.
 -  **Setup (Настройка)** — пользовательские настройки фотокамеры.
 -  **Capture+** (Съемка +) дополнительные настройки.
(Доступны только для режимов P, A, S, M и C.)
- 3 Нажмите   для выделения параметра, который необходимо изменить, затем нажмите кнопку OK.
- 4 Выберите значение, затем нажмите кнопку OK.

Параметры меню фотосъемки

Съемка

Некоторые параметры недоступны в автоматическом режиме и режиме сюжетных программ.

Параметр	Значок	Параметры, отображающиеся в режиме Liveview (Синхронный просмотр)
<p>Picture Size (Размер снимка) Выбор разрешения снимка. <i>Этот параметр действует до его изменения.</i></p>		<p>8.0 MP (8,0 МП) (по умолчанию) — для печати фотографий размером до 76 x 102 см; снимки с максимальным разрешением и самым большим размером файла.</p> <p>7.1 MP (7,1 МП) (3:2) — лучший вариант для фотографий размером 10 x 15 см без обрезки. Также для печати фотографий размером до 76 x 102 см.</p> <p>5.0 MP (5,0 МП) — для печати фотографий размером до 28 см x 36 см; снимки имеют среднее разрешение и меньший размер файла.</p> <p>3.1 MP (3,1 МП) — для печати фотографий размером 20 см x 25 см; снимки имеют среднее разрешение и меньший размер файла.</p> <p>0.8 MP (0,8 МП) — для фотографий размером 10 см x 15 см, отправки по электронной почте, публикаций в Интернете, отображения на экране или для экономии пространства.</p>

Параметр	Значок	Параметры, отображающиеся в режиме Liveview (Синхронный просмотр)
<p>File Type (Тип файла) Сжатие данных помимо RAW или TIFF для снижения объема памяти или времени передачи. <i>Этот параметр действует до его изменения.</i></p>		<p>Basic (Базовое) — JPEG, сильное сжатие, наименьшее качество. Standard (Стандартное) (по умолчанию) — JPEG, стандартное сжатие. Fine (Низкая степень сжатия) — JPEG, меньшее сжатие, лучшее качество. TIFF — Формат без сжатия для сохранения подробных данных изображения. Идеально подходит для программ сканирования и графических приложений. RAW — Не сжатые данные оригинального изображения без изменения баланса белого, резкости, контрастности и т.д. Для получения сведений о создании файла для печати см. стр. 67.</p>
<p>Color Mode (Цветовой режим) Выбор цветового тона. <i>Эта настройка сохраняется до тех пор, пока не будет повернут диск переключения режимов или не будет выключена фотокамера.</i></p>		<p>High Color (Повышенная насыщенность цвета) Natural Color (Естественный цвет) (по умолчанию) Low Color (Низкая насыщенность цвета) Black & White (Черно-белый) Sepia (Сепия) ПРИМЕЧАНИЕ. Программное обеспечение EasyShare позволяет сделать цветной снимок черно-белым или придать ему цвет сепии. Однако изображение цвета сепии или черно-белое изображение невозможно сделать цветным (кроме файла формата RAW).</p>
<p>Date Stamp (Добавление даты) Печать даты на снимках.</p>		<p>Выбор параметра отображения даты или отключение этой функции (по умолчанию установлено значение Off (Выкл.)).</p>

Параметры меню видеосъемки

Video (Видео)

Параметр	Значок	Параметры, отображающиеся в режиме Liveview (Синхронный просмотр)
<p>Video Size (Размер видеоклипа) Выбор разрешения для видеоклипа. <i>Этот параметр действует до его изменения.</i></p>		<p>640 x 480 — большее разрешение и размер файла. Видеоклип воспроизводится в окне размером 640 x 480 точек (VGA). 320 x 240 — меньшее разрешение и размер файла. Видеоклип воспроизводится в окне размером 320 x 240 точек (QVGA).</p>
<p>Video Length (Продолжительность видеоклипа) Выбор продолжительности видеоклипа. <i>Эта настройка сохраняется до тех пор, пока не будет выключена фотокамера.</i></p>		<p>Continuous (Непрерывно) (по умолчанию) — пока есть свободное место на карте или во встроенной памяти либо до нажатия кнопки затвора. 5, 15 или 30 секунд</p>
<p>AF Control (Управление автофокусировкой) Выбор настройки автофокусировки. <i>Эта настройка сохраняется до тех пор, пока не будет выключена фотокамера.</i></p>		<p>Continuous AF (Непрерывная AF) (по умолчанию) — выполняет непрерывную фокусировку. Нажимать кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки не требуется. Single AF (Покадровая автофокусировка) (AF) — фокусировка включается при нажатии кнопки затвора наполовину.</p>

Параметры меню настройки

Setup (Настройка)

Все параметры в меню Setup (настройка) сохраняются до тех пор, пока они не будут изменены.

Параметр	Значок	Значения
LCD Brightness (Яркость ЖК-дисплея) Установка яркости экрана ЖК-дисплея.		1, 2, 3 (по умолчанию), 4 или 5
Image Storage (Носитель для фотоснимков) Выбор носителя для снимков и видеоклипов. <i>Этот параметр не доступен в режиме Favorites (Избранное).</i>		Auto (Авто) (по умолчанию) — фотокамера использует карту памяти, если она установлена. Если карта памяти не установлена, используется встроенная память фотокамеры. Internal Memory (Встроенная память)  — фотокамера всегда использует встроенную память, даже если установлена карта памяти.
Set Album (Определить альбом) (Still (Фото) или Video (Видео)) Выбор названий альбомов.		Перед выполнением фото- или видеосъемки выберите название альбома. Затем все снимаемые фотографии и видеоклипы будут отмечаться с использованием названий этих альбомов. См. стр. 71 .
Индикатор автофокусировки при низкой освещенности Дает короткую вспышку света, освещающую объект. Обеспечивает более эффективную автофокусировку камеры в условиях низкой освещенности.		On (Вкл.) (по умолчанию) Off (Выкл.)

Параметр	Значок	Значения
<p>Ручная фокусировка, дополняющая автофокусировку</p> <p>Поворачивайте кольцо ручной фокусировки для дополнительной регулировки автофокусировки (AF). См. стр. 39.</p>		<p>On (Вкл.) Off (Выкл.) (по умолчанию)</p>
<p>Автоматическая компенсация эффекта "красных глаз"</p> <p>Автоматическое устранение эффекта красных глаза на снимке. Функция компенсации эффекта красных глаз также доступна в настройках режима вспышки. См. стр. 42.</p>		<p>Preflash only (Только предварительная вспышка) (по умолчанию) Preflash & Auto fix (Предварительная вспышка и Автофиксация) Auto fix only (Только Автофиксация)</p>
<p>Set AE/AF Lock Button (Установка кнопки фиксации AE/AF)</p> <p>Выбор режима работы этой кнопки.</p>		<p>AE lock (Фиксация автоматического определения экспозиции) (по умолчанию) AF lock (Фиксация автофокусировки) AE/AF lock (Фиксация автоматического определения экспозиции/автофокусировки) См. стр. 37.</p>
<p>Set Program Button Capture (Установка кнопки Program (Программа) для съемки)</p> <p>Запрограммируйте эту кнопку в режиме Capture (Съемка) в качестве горячей клавиши для избранных настроек фотокамеры.</p>		<p>См. стр. 40.</p>

Параметр	Значок	Значения
<p>Set Program Button Review (Установка кнопки Program (Программа) для просмотра)</p> <p>Запрограммируйте эту кнопку в режиме Review (Просмотра) в качестве ярлыка для избранных настроек режима просмотра.</p>		См. стр. 40 .
<p>Orientation sensor (датчик ориентации)</p> <p>Ориентация изображения (только фотоснимка) для его правильного отображения.</p>		On (Вкл.) (по умолчанию) Off (Выкл.)
<p>Quickview (Быстрый просмотр)</p> <p>Включение/выключение режима Quickview (Быстрый просмотр), установленного по умолчанию. (Дополнительные сведения см. на стр. 7.)</p>		On (Вкл.) (по умолчанию) Off (Выкл.)
<p>Sound themes (звуковое сопровождение действий пользователя)</p> <p>Выбор всех звуковых тем или отдельных звуков.</p>		Theme (Тема) (по умолчанию) — все. Shutter (Затвор) Self-timer (Автоспуск) Error (Ошибка)
<p>Sound Volume (Громкость)</p> <p>Отключение всех звуков или изменение уровня громкости.</p>		Off (Выкл.) Low (Низкая) Medium (Средняя) - (по умолчанию) High (Высокая)
<p>Mode Description (Описание режима)</p> <p>Вывод описаний режима. (Описания режима сюжетной съемки остаются активными.)</p>		On (Вкл.) (по умолчанию) Off (Выкл.)

Параметр	Значок	Значения
Accessory Lens (Дополнительный объектив) Служит для правильной фокусировки при использовании дополнительного объектива.		On (Вкл.) Off (Выкл.) (по умолчанию)
Date & Time (Дата и время) Установка даты и времени.		См. стр. 3 .
Video Out (Видеовыход) Выбор региональных настроек, с помощью которых осуществляется подключение фотокамеры к телевизору или другому внешнему устройству.		NTSC (по умолчанию) — используется в Северной Америке и Японии; является там наиболее распространенным форматом. PAL — используется в Европе и Китае.
External Flash (Внешняя вспышка) Выбор параметров для внешней вспышки.		External flash only (Только внешняя вспышка) Camera and Ext. (Фотокамера и Внешн. вспышка (по умолчанию))
EVF/LCD Stand By (Режим ожидания ЭВИ/ЖКД) Выбор времени отключения экрана ЭВИ/ЖКД.		15 или 30 секунд 1 minute (1 минута) (по умолчанию) 2 minutes (2 минуты)
Auto Power Off (Автоматическое отключение питания) Выбор времени выключения фотокамеры.		3 minutes (3 минуты) (по умолчанию) 5, 10, 15 или 30 минут
Language (Язык) Выбор языка.		См. стр. 3 .

Параметр	Значок	Значения
<p>Reset Camera (Сброс настроек фотокамеры) Восстановление значений по умолчанию для всех настроек, используемых для съемки.</p>		<p>Сброс настроек автоматического режима, режимов сюжетных программ и P, A, S, M на значения по умолчанию. Настройки для режима C сохраняются.</p>
<p>Format (Форматирование)</p> <p> ВНИМАНИЕ: При форматировании удаляются все снимки и видеоклипы, включая защищенные. Извлечение карты памяти во время форматирования может стать причиной ее повреждения.</p>		<p>Memory Card (Карта памяти) — удаление всех данных с карты памяти; форматирование карты памяти.</p> <p>Cancel (Отмена) — выход без внесения изменений.</p> <p>Internal Memory (Встроенная память) — полное удаление из встроенной памяти всех данных, включая адреса электронной почты, названия альбомов и избранное; форматирование встроенной памяти.</p>
<p>About (Информация) Просмотр информации о фотокамере.</p>		<p>Модель фотокамеры и версия программного обеспечения.</p>

Параметры меню P, A, S, M и C

Съемка+

Эти настройки недоступны в автоматическом режиме, режиме сюжетных программ и Video (Видео)

Параметр	Значок	Параметры, отображающиеся в режиме Liveview (Синхронный просмотр)
Custom White Balance (Пользовательский баланс белого)		Compensation (Компенсация) — обеспечивает пользовательскую настройку цвета. Registration (Регистрация) — сохраняют настройки баланса белого в качестве настройки Custom white balance (Пользовательский баланс белого) - WB1, WB2 и WB3.
AF Control (Управление автофокусировкой) Выбор настройки автофокусировки. <i>Эта настройка сохраняется в режимах P, A, S, M и независимо в режиме C, пока не будет изменена.</i>		Continuous AF (Непрерывная AF) (по умолчанию) — на дисплее фотокамеры постоянно отображается изображение, находящееся в фокусе. При использовании этого параметра расходуется большая часть заряда аккумулятора. Single AF (Покадровая автофокусировка) (AF) — фокусировка включается при нажатии кнопки затвора наполовину. При использовании этого параметра расходуется меньшая часть заряда аккумулятора.

Параметр	Значок	Параметры, отображающиеся в режиме Liveview (Синхронный просмотр)
<p>AF Zone (Зона автофокусировки) Выбор широкой или узкой зоны фокусировки. <i>Эта настройка сохраняется в режимах P, A, S, M и независимо в режиме C, пока не будет изменена.</i></p>		<p>Multi-zone (Многозонная) (по умолчанию) — выполняет оценку по 9 зонам для обеспечения точной фокусировки снимка. Идеально для обычной фотосъемки.</p> <p>Center Zone (Центральная зона) — замер для небольшой зоны, расположенной в центре видоискателя. Лучше всего подходит для точной фокусировки на определенную часть кадра.</p> <p>Selectable Zone (Выбираемая зона) — используйте ◀/▶ ▶/◀ для перемещения ограничителей фокусировки в одну из 25 зон (5 по вертикали и 5 по горизонтали).</p>
<p>Sharpness (Резкость) <i>Эта настройка сохраняется в режимах P, A, S, M и независимо в режиме C, пока не будет изменена.</i></p>		<p>High (Высокая) Normal (Нормальная) (по умолчанию) Low (Низкая)</p>
<p>Contrast (Контрастность) <i>Эта настройка сохраняется в режимах P, A, S, M и независимо в режиме C, пока не будет изменена.</i></p>		<p>High (Высокая) Normal (Нормальная) (по умолчанию) Low (Низкая)</p>

Параметр	Значок	Параметры, отображающиеся в режиме Liveview (Синхронный просмотр)
<p>Slow Flash Setup (Настройка синхронизации вспышки)</p> <p>Выбор параметра синхронизации вспышки. Доступ к параметру Front Sync (Синхр.по началу) (по умолчанию) можно получить в меню кнопки Flash (Вспышка) (стр. 42).</p> <p><i>Эта настройка сохраняется в режимах P, A, S, M и независимо в режиме C, пока не будет изменена.</i></p>		<p>Front Sync (Синхр.по началу) (по умолчанию)  — синхронизация по началу моменту выдержки. Идеально подходит для ночных съемок, задний план которых при коротких выдержках получается слишком темным. Длительные выдержки обеспечивают проработку заднего плана, а вспышка освещает объект съемки.</p> <p>Front Sync Redeye (Синхр. по началу с компенсацией "красных глаз")  — Одновременная установка синхронизации по началу выдержки и компенсации эффекта "красных глаз". Идеальна для съемки человека ночью на ярко освещенном фоне. Обеспечивает точную съемку фона и компенсацию эффекта "красных глаз".</p> <p>Rear Sync (Синхр. по концу)  — синхронизация по окончанию выдержки. Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора для создания эффекта потока света задвигающимся объектом для более естественного изображения.</p> <p>Поместите фотокамеру на ровную поверхность или штатив.</p>
<p>Copy to C Mode (Копирование в пользовательский режим)</p> <p>Перенос текущих настроек фотокамеры в пользовательский режим.</p>		<p>Сохраняются настройки от 1 до 3 пользовательских режимов.</p> <p>В качестве параметров Custom (Пользовательские) сохраняются только параметры из режима P, A, S, M.</p>

Параметр	Значок	Параметры, отображающиеся в режиме Liveview (Синхронный просмотр)
<p>Custom Exposure Mode (Режим настройки экспозиции)</p> <p>Выбор предпочтительного режима экспозиции съемки. (см. Пользовательские режимы, стр. 30.)</p> <p><i>Этот параметр действует до его изменения.</i></p>		<p>Program (Программа) (значение по умолчанию)</p> <p>Aperture priority (Приоритет диафрагмы)</p> <p>Shutter Priority (Приоритет выдержки)</p> <p>Manual (Ручной)</p> <p>Доступен только в режиме Пользовательский (С).</p>

Функции редактирования снимков и видеоклипов

1 Нажмите Review (Просмотр).
(Чтобы выйти, нажмите еще раз.)

2  для выбора снимка или видеоклипа.

3 Нажмите кнопку Menu (Меню).

4  для выбора Edit (Редактировать).

5 Нажмите OK.
Возможен выбор следующих вариантов.

Фотосъемка



- Crop (Обрезка)
- Resize (Изменение размера)

Video (Видео)



- Make Picture (Сделать снимок)
- Trim (Обрезка)
- Cut (Вырезание)
- Split (Разделение)
- Merge (Объединение)

Подготовка RAW-файла для печати

Данная функция используется для создания RAW-файла и подготовки его для печати.

Она не меняет исходный файл.

- 1 Нажмите Review (Просмотр).
(Чтобы выйти, нажмите еще раз.)
- 2  для выбора снимка.
- 3 Нажмите кнопку Меню (Меню).
- 4  для выделения пункта RAW file develop (Обработка Raw-файла); нажмите кнопку OK.
- 5 Следуйте подсказкам на экране.

ПРИМЕЧАНИЕ. Эти пункты меню отличаются от пунктов меню, перечисленных на [стр. 53](#).

Варианты регулировки RAW:

	File Type (Тип файла)		Contrast (Контрастность)
	Exposure Compensation (Экспокоррекция)		White Balance (Баланс белого)
	Color Mode (Цветовой режим)		White Balance Compensation (Компенсация баланса белого)
	Sharpness (Резкость)		Picture Size (Размер снимка)

Просмотр информации о снимке/видеоклипе



Использование дополнительного меню просмотра

Для доступа к функциям режима просмотра в режиме Review (Просмотр) нажмите кнопку Menu (Меню).

• View (Вид)	• Slide Show (Слайд-шоу)
• Album (Альбом)	• Copy (Копировать)
• Protect (Защита)	• Raw file develop (Обработка Raw-файла)
• Edit (Редактировать)	• Video Date Display (Отображение даты в видеоклипе)
• Redeye Reduction Program (Программа компенсации эффекта "красных глаз")	• Multi-up (Мозаика)

Копирование снимков и видеоклипов

Снимки и видеоклипы можно копировать с карты памяти во встроенную память фотокамеры и наоборот.

Перед копированием проверьте следующее.

- Карта памяти должна быть установлена в фотокамеру.
- Установленный на фотокамере накопитель для снимков соответствует тому, с которого выполняется копирование. См. Носитель для снимков, [стр. 57](#).

Копирование снимков или видеоклипов

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем кнопку Menu (Меню).
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра Copy (Копировать) , затем нажмите кнопку OK.
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра:
 - PICTURE (Снимок) или VIDEO (Видео)** — копирование текущего снимка или видеоклипа.
 - EXIT (Выход)** — возврат в меню Review (Просмотр).
 - SELECTED (Выбрано)** — копирование выбранных снимков и видеоклипов с указанного накопителя на другой.
 - ALL (Все)** — копирование всех снимков и видеоклипов с указанного носителя на другой.
- 4 Нажмите кнопку OK.

ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки и видеоклипы копируются, а не перемещаются. Чтобы убрать снимки и видеоклипы с исходного носителя после копирования, удалите их (см. [стр. 19](#)).

Метки для печати, отправки по электронной почте и избранного не копируются. Установки защиты не копируются. Для получения информации об установке защиты снимка или видеоклипа см. [стр. 18](#).

Запуск слайд-шоу

Используйте Slide Show (Слайд-шоу) для просмотра снимков и видеоклипов на экране. О запуске слайд-шоу на экране телевизора или другом внешнем устройстве см. [стр. 71](#). Для экономии заряда аккумулятора используйте дополнительный 5-вольтовый сетевой адаптер Kodak. (Посетите веб-узел www.kodak.com/go/p880accessories.)

Запуск слайд-шоу

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем кнопку Menu (Меню).
- 2 Нажмите / для выбора параметра Slide Show (Слайд-шоу) , затем нажмите кнопку OK.
- 3 Нажмите / для выделения Begin show (Начать показ), затем нажмите кнопку OK.

Каждый снимок и видеоклип отображается один раз.

Для отмены демонстрации слайд-шоу нажмите кнопку OK.

Изменение времени отображения при демонстрации слайд-шоу

При выборе параметра интервала по умолчанию каждый снимок отображается в течение 5 секунд. Можно установить интервал отображения между 3 и 60 секундами.

- 1 В меню Slide Show (Слайд-шоу) нажмите / для выделения параметра Interval (Интервал), затем нажмите кнопку OK.
- 2 Выберите интервал отображения.
Для прокрутки значений (в секундах) нажмите и удерживайте /.
- 3 Нажмите кнопку OK.

Установленное значение интервала активно до его изменения.

Запуск циклически повторяющегося слайд-шоу

При включении режима Loop (Цикл) слайд-шоу циклически повторяется.

- 1 В меню Slide Show (Слайд-шоу) нажмите ▲/▼ для выделения параметра Interval (Интервал), затем нажмите кнопку ОК .
- 2 Нажмите ▲/▼ , чтобы выделить On (Вкл.), затем нажмите кнопку ОК.

При запуске слайд-шоу с параметром Loop On (Повтор) оно будет повторяться до нажатия кнопки ОК или пока заряд аккумуляторов не иссякнет. Функция Loop (Цикл) остается активной до ее изменения.

Просмотр снимков и видео на экране телевизора

Снимки и видеоклипы можно просматривать на экране телевизора, мониторе компьютера или любом другом устройстве с видеовыходом (качество изображения на экране телевизора может быть хуже, чем на мониторе компьютера или при печати).

ПРИМЕЧАНИЕ. Убедитесь, что установлено правильное значение параметра Video Out (Видеовыход): NTSC или PAL (см. [стр. 60](#)). Слайд-шоу прекращается при подключении или отключении кабеля во время демонстрации слайд-шоу.

- 1 С помощью кабеля аудио/видео (AV-8) подключите порт USB, выход A/V фотокамеры к видеовыходу (желтый) и аудиовыходу (белый) телевизора. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
- 2 Вы можете просматривать ваши снимки, видео или слайд-шоу на экране телевизора.

Предварительная отметка для указания названий альбомов

Используйте функцию Set Album (Определить альбом) для предварительного выбора названия альбома перед выполнением фото- или видеосъемки. Затем все снимаемые фотографии и видеоклипы будут отмечаться с использованием названий этих альбомов.

Шаг 1: на компьютере

С помощью программного обеспечения Kodak EasyShare, которое поставляется вместе с фотокамерой, создайте на компьютере названия альбомов. Затем скопируйте до 32 названий альбомов в список названий альбомов фотокамеры при его следующем подключении к компьютеру. Подробные сведения см. в справке для программного обеспечения Kodak EasyShare.

Шаг 2: на фотокамере

- 1 В любом режиме нажмите кнопку Menu (Меню).
- 2 Нажмите   для выбора Setup (Настройка) .
- 3 Нажмите   для выбора Set Album (Определить альбом) , затем нажмите кнопку OK.
- 4 Нажмите   для выбора названия альбома, затем нажмите кнопку OK. Повторите для отметки снимков или видеоклипов для альбомов.

Выбранные альбомы помечены цветными флажками.

- 5 Для отмены выбора выделите название альбома и нажмите кнопку OK. Для отмены выбора всех альбомов выберите Clear All (Очистить все).
- 6 Выделите Exit (Выход), затем нажмите кнопку OK.
- 7 Нажмите кнопку Menu (Меню) для выхода из меню.

Выбранные альбомы сохраняются. На экране отображаются выбранные альбомы. Значок "+" после названия альбома означает, что выбрано несколько альбомов.

Шаг 3: перенос на компьютер

При переносе отмеченных снимков или видеоклипов на компьютер запускается программа Kodak EasyShare и происходит распределение снимков и видеоклипов в соответствующие альбомы. Подробные сведения см. в справке для программного обеспечения Kodak EasyShare.

Отметка снимков и видеоклипов для альбомов

Используйте функцию Album (Альбом) в режиме Review (Обзор) для отметки снимков и видеоклипов в памяти фотокамеры с использованием названий альбомов.

Шаг 1: на компьютере

С помощью программного обеспечения Kodak EasyShare, которое поставляется с фотокамерой, создайте на компьютере названия альбомов, затем скопируйте до 32 названий альбомов во встроенную память фотокамеры. Подробные сведения см. в справке для программного обеспечения Kodak EasyShare.

Шаг 2: на фотокамере

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем выберите снимок или видеоклип.
- 2 Нажмите кнопку Menu (Меню)
- 3 Нажмите  для выбора параметра Album (Альбом) , затем нажмите кнопку ОК.
- 4 Нажмите  для выбора параметра Picture/Video (Снимок/видео), Selected (Выбрано), или All (Все), затем нажмите кнопку ОК.
- 5 Нажмите  для выбора папки альбома, затем нажмите кнопку ОК.

Если отмечен один снимок или видеоклип, с помощью джойстика  для выбора снимков в этот же альбом можно добавить другие снимки. Когда нужный снимок будет отображен на экране, нажмите кнопку ОК.

Для добавления снимков в несколько альбомов повторите шаг 5 для каждого из них.

Вместе со снимком появится название альбома. Значок "+" после названия альбома означает, что снимок добавлен в несколько альбомов.

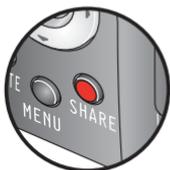
Для отмены выбора выделите название альбома и нажмите кнопку ОК. Для отмены выбора всех альбомов выберите Clear All (Очистить все), Exit (Выход) и ОК.

Шаг 3: перенос на компьютер

При переносе отмеченных снимков и видеоклипов на компьютер запускается программное обеспечение Kodak EasyShare и происходит распределение снимков и видеоклипов в соответствующие папки альбомов. Подробные сведения см. в справке для программного обеспечения Kodak EasyShare.

Распространение снимков

После переноса снимков и видеоклипов на компьютер имеются следующие возможности.



-  Печать (стр. 75)
-  Отправка по электронной почте (стр. 76)
-  Помещение в папку Favorites (Избранное), стр. 78

Когда можно отмечать снимки и видеоклипы?

Чтобы отметить снимки/видеоклипы, нажмите кнопку Share.

- В любой момент. (Отображается самый недавний снимок/видеоклип.)
- Сразу после выполнения съемки, в режиме Quickview (Быстрый просмотр) (см. стр. 7).
- После нажатия кнопки Review (Просмотр) (см. стр. 14).

Отметка снимков для печати

- 1 Нажмите кнопку Share. Нажмите   для выбора снимка.
- 2 Нажмите  /  для выбора параметра Print (Печать) , затем нажмите кнопку OK.*
- 3 Нажмите  /  для выбора параметра Picture (Снимок), Selected (Выбрано) или All (Все), затем нажмите кнопку OK.
- 4 Нажмите  /  для выбора количества копий (0 - 99). Метка снимка удаляется, если для количества копий установлено значение "ноль".
В строке состояния появляется значок. По умолчанию установлена одна копия.
- 5 **Дополнительно** (для одного снимка): можно установить количество копий для других снимков. Нажмите  /  для выбора снимка. Сохраните указанное

количество или нажмите ▲/▼ для его изменения. Повторяйте это действие до тех пор, пока не будет указано требуемое количество копий.

6 Нажмите кнопку ОК. Нажмите кнопку Share для выхода из меню.

* Чтобы удалить метки печати со всех снимков на накопителе, выделите параметр Cancel Prints (Удалить метки), затем нажмите кнопку ОК. Параметр Cancel Prints (Удалить метки) недоступен в режиме Quickview (Быстрый просмотр).

Печать отмеченных снимков

При переносе отмеченных снимков на компьютер открывается экран печати программного обеспечения Kodak EasyShare. Для получения подробных сведений о печати нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Для получения дополнительных сведений о печати с компьютера, док-принтера, совместимого с PictBridge, или карты см. [стр. 23](#).

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения отпечатков наилучшего качества размером 10 x 15 см, задайте в фотокамере для качества отпечатков значение 7,1 МП (3:2).

Отметка снимков и видеоклипов для отправки по электронной почте

Шаг 1: на компьютере

С помощью программного обеспечения Kodak EasyShare создайте на компьютере книгу адресов электронной почты. Затем скопируйте не более 32 электронных адресов во встроенную память фотокамеры. Для получения подробных сведений нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Шаг 2: отметка снимков/видеоклипов на фотокамере

- 1 Нажмите кнопку Share. Нажмите ◀/▶ для выбора снимка/видео.
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра Email (Отправка по электронной почте) , затем нажмите кнопку ОК.
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра Picture/Video (Снимок/видеоклип), Selected (Выбрано) или All (Все), затем нажмите кнопку ОК.
- 4 Нажмите ▲/▼ для выбора адреса электронной почты, затем нажмите кнопку ОК.
Нажмите кнопку ОК для отмены выбора.

Если один фотоснимок/видеоклип уже отмечен, можно отметить и другие снимки/видеоклипы, указав для них тот же адрес. Нажмите ◀/▶ для их прокрутки. Когда нужный снимок/видеоклип будет отображен на экране, нажмите кнопку ОК.

Для пересылки снимков/видеоклипов на несколько адресов повторите шаг 4 для каждого адреса.

При выходе рядом с выбранными адресами появляются цветные флажки.

- 5 Для отмены выбора выделите отмеченный адрес, затем нажмите кнопку ОК. Для отмены выбора всех адресов электронной почты выделите параметр Clear All (Очистить все).
- 6 Нажмите ▲/▼, чтобы выделить Exit (Выход), затем нажмите кнопку ОК.
- 7 Нажмите кнопку Share для выхода из меню.

Шаг 3: перенос и отправка по электронной почте

При переносе отмеченных снимков/видеоклипов на компьютер открывается окно отправки по электронной почте для пересылки объектов по указанным адресам. Для получения подробных сведений нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Отметка снимков как избранных

Избранные снимки можно хранить в разделе Favorites (Избранное)  встроенной памяти фотокамеры, чтобы потом посылать их друзьям и родственникам.

ПРИМЕЧАНИЕ. При передаче снимков с фотокамеры на компьютер все снимки (включая избранные) сохраняются на компьютере в полном размере. Избранные снимки - уменьшенные копии оригиналов - загружаются обратно в фотокамеру, чтобы и в дальнейшем иметь возможность их распространять и получать удовольствие.

Для распространения избранных снимков необходимо выполнить 4 простых действия.

1. Выполните съемку



2. Отметьте снимки как избранные



- 1 Нажмите кнопку Share. Нажмите /  для выбора снимка.
- 2 Нажмите /  для выбора параметра Favorites (Избранное) , затем нажмите кнопку OK.
- 3 Нажмите /  для выбора параметра Picture (Снимок), Selected (Выбрано) или All (Все), затем нажмите кнопку OK.

В строке состояния появляется значок. Повторите шаг 2, чтобы отменить выделение.

Нажмите кнопку Share для отмены выделения.

<p>3. Перенесите снимки на компьютер</p>	<p>1 Чтобы иметь возможность в полной мере использовать функции фотокамеры, загрузите программу EasyShare, поставляемую в комплекте с фотокамерой (см. стр. 20).</p> <p>2 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB (см. стр. 21) или док-станции EasyShare.</p> <p><i>При первой передаче снимков с помощью программного обеспечения можно выбрать снимки из числа избранных. Затем снимки переносятся на компьютер. Избранные снимки (уменьшенные оригиналы) загружаются в раздел Favorites (Избранное) встроенной памяти фотокамеры.</i></p>
<p>4. Просмотрите избранное на фотокамере</p> 	<p>1 Поверните дисковый переключатель режима, чтобы выбрать режим Favorites (Избранное) .</p> <p>2 Для их прокрутки нажмите  .</p> <p>Чтобы выйти из режима Favorites (Избранное), поверните диск переключения режимов в другое положение.</p>

ПРИМЕЧАНИЕ. Фотокамера может хранить ограниченное количество избранных снимков. Для настройки размера раздела памяти фотокамеры Favorites (Избранное) используйте в программе EasyShare параметр Camera Favorites (Избранное на фотокамере). Видеоклипы, отмеченные как избранные, сохраняются в папке Favorites (Избранное) программного обеспечения EasyShare и не переносятся на фотокамеру. Для получения подробных сведений щелкните кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Дополнительные настройки

Для доступа к дополнительным настройкам в режиме Favorites (Избранное) нажмите кнопку Menu (Меню).

	Просмотр (стр. 15)		Remove all favorites (Удалить все выбранные снимки) (стр. 80)
	Slide Show (Слайд-шоу) (стр. 70)		Multi-up (Мозаика) (стр. 15)

ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки, сделанные с использованием параметра качества 7,1 МП (3:2), отображаются в формате 3:2 с черной полосой в верхней части дисплея.

Удаление всех избранных снимков с фотокамеры

Для увеличения объема свободной встроенной памяти для фотосъемки, удалите с фотокамеры избранные снимки.

- 1 Поверните дисковый переключатель режима, чтобы выбрать режим Favorites (Избранное) .
- 2 Нажмите кнопку Menu (Меню)
- 3 Выделите , затем нажмите кнопку ОК.

Все снимки, хранящиеся в разделе Favorites (Избранное) встроенной памяти фотокамеры, будут удалены. Во время следующего переноса снимков на компьютер содержимое раздела Favorites (Избранное) фотокамеры восстанавливается.

- 4 Нажмите кнопку Menu (Меню) для выхода из меню.

Предотвращение переноса избранного на фотокамеру

- 1 Откройте программу Kodak EasyShare. Нажмите вкладку My Collection (Моя коллекция).
- 2 Перейдите к Albums view (Просмотр альбомов).
- 3 Выберите Camera Favorites Album (Альбом избранного с фотокамеры), относящийся к вашей фотокамере.

- 4 Выберите Remove Album (Удалить альбом). (Исходные снимки не изменяются.)

При следующей передаче снимков с фотокамеры воспользуйтесь режимом Camera Favorites Wizard/Assistant (Мастер/помощник избранного с фотокамеры), чтобы воссоздать Camera Favorites Album (Альбом избранного с фотокамеры) или отключить функцию Camera Favorites (Избранное с фотокамеры).

Печать избранных снимков

- 1 Поверните дисковый переключатель режима, чтобы выбрать режим Favorites (Избранное) . Нажмите /  для выбора снимка.
- 2 Нажмите кнопку Share.
- 3 Выберите Печать , затем нажмите кнопку ОК.
- 4 Нажмите /  для выбора параметра Picture/Video (Снимок/видеокалип), Selected (Выбрано) или All (Все), затем нажмите кнопку ОК.
- 5 Нажмите /  для выделения пункта Print quantity (Количество отпечатков), затем нажмите кнопку ОК.

В строке состояния появляется значок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки Favorites (Избранное), сделанные на данной фотокамере (а не импортированные из другого источника), подходят для получения отпечатков размером до 10 см x 15 см.

Отправка избранного по электронной почте

- 1 Поверните дисковый переключатель режима, чтобы выбрать режим Favorites (Избранное) . Нажмите ◀/▶ для выбора снимка.
- 2 Нажмите кнопку Share.
- 3 Выделите параметр Email (Отправка по электронной почте) , затем нажмите кнопку ОК.
- 4 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра Picture/Video (Снимок/видеоклип), Selected (Выбрано) или All (Все), затем нажмите кнопку ОК.
- 5 Нажмите ▲/▼ для выделения одного или нескольких адресов, затем нажмите кнопку ОК.

Рядом с выбранным адресом появляется цветной флажок, а строке состояния – значок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки Favorites (Избранное), сделанные на данной фотокамере (а не импортированные из другого источника), подходят для получения отпечатков размером до 10 см x 15 см.

5

Устранение неполадок

Неполадки при работе фотокамеры

Для получения пошаговых инструкций по продукту посетите www.kodak.com/go/p880support и выберите Getting Service & Repairs (Обслуживание и ремонт).

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий
Фотокамера не включается	<ul style="list-style-type: none"> ■ Извлеките аккумулятор, проверьте его тип, затем вставьте его обратно.
Фотокамера не выключается	<ul style="list-style-type: none"> ■ Вставьте заряженный аккумулятор. ■ Подсоедините фотокамеру к 5-вольтовому адаптеру Kodak (опция), затем повторите попытку. Для получения дополнительных сведений об аккумуляторе см. стр. 2.
Кнопки и регуляторы фотокамеры не работают	
Экран ЭВИ/ЖКД черный или не включается	<ul style="list-style-type: none"> ■ Снимите крышку объектива. ■ С помощью переключателя ЭВИ/ЖКД измените состояние дисплея. ■ Нажмите любую кнопку для выхода ЭВИ/ЖКД из режима ожидания. ■ Выключите фотокамеру, а затем снова включите для восстановления подачи питания.
В режиме Review (Просмотр) вместо снимка отображается синий или черный дисплей	<ul style="list-style-type: none"> ■ Выполните перенос <i>всех</i> снимков на компьютер (см. стр. 21). ■ Сделайте другой снимок. Если неполадка все еще не устранена, попробуйте использовать встроенную память или другую карту памяти. Загрузите все изображения на компьютер, отформатируйте карту и, вставив ее в фотокамеру, попробуйте сделать снимок.

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий
Количество оставшихся снимков не уменьшается после съемки	<ul style="list-style-type: none"> ■ Продолжайте съемку. Фотокамера работает правильно (Подсчет количества оставшихся кадров во время съемки выполняется с учетом размера и содержания уже сделанных снимков.)
Неточная ориентация снимка	<ul style="list-style-type: none"> ■ Установите Orientation Sensor (Датчик ориентации) на ON (ВКЛ.) (стр. 59).
Вспышка не срабатывает	<ul style="list-style-type: none"> ■ Откройте блок вспышки (стр. 12). ■ Проверьте настройку вспышки и при необходимости измените ее (стр. 42).
Внешняя вспышка не срабатывает	<ul style="list-style-type: none"> ■ Включите вспышку. ■ Вставьте заряженный аккумулятор.
Носитель для фотоснимков почти или совсем заполнен	<ul style="list-style-type: none"> ■ Перенесите снимки на компьютер (стр. 21). ■ Удалите снимки с карты памяти или вставьте новую карту памяти (стр. 19). ■ Выберите в качестве носителя для фотоснимков встроенную память (см. таблицу на стр. 57).
Съемка не производится	<ul style="list-style-type: none"> ■ Выключите фотокамеру, затем снова включите. ■ Нажмите кнопку затвора до конца (стр. 6). ■ Вставьте заряженный аккумулятор (стр. 2). ■ Память заполнена. Перенесите снимки на компьютер (стр. 21), удалите их с фотокамеры (стр. 19) или карты памяти, смените носитель для фотоснимков или вставьте новую карту памяти.

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий
На экране ЭВИ/ЖКД появляется сообщение об ошибке	<ul style="list-style-type: none"> ■ Выключите фотокамеру, затем снова включите. ■ Выполните действие указанное на дисплее, если указан номер ошибки, запишите его, затем выключите фотокамеру и снова включите. ■ Загрузите снимки на компьютер, извлеките карту памяти из фотокамеры, затем отформатируйте карту и, вставив ее в фотокамеру, попробуйте сделать снимок. ■ Извлеките аккумулятор и протрите контакты чистой, сухой тканью (стр. 104). Снова установите аккумулятор. ■ Если неисправность устранить не удастся, обратитесь в службу поддержки (см. стр. 90).
Карта памяти не распознается, или фотокамера с картой зависает.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Карта памяти может быть повреждена. Отформатируйте карту памяти в фотокамере (см. стр. 5). При форматировании все данные будут удалены. ■ Используйте другую карту памяти.

Неполадки компьютера/соединения

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий
Отсутствует связь между компьютером и фотокамерой	<ul style="list-style-type: none"> ■ Вставьте заряженный аккумулятор (стр. 2). ■ Включите фотокамеру. ■ Убедитесь, что надлежащий кабель USB надежно подключен к портам компьютера и фотокамеры (стр. 21). (При использовании док-станции EasyShare проверьте все кабельные соединения. Убедитесь, что фотокамера установлена на док-станции.) ■ Убедитесь, что установлено программное обеспечение EasyShare (стр. 20).
Снимки не переносятся на компьютер	<ul style="list-style-type: none"> ■ Нажмите кнопку Help (Справка) в программном обеспечении Kodak EasyShare.

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий
Слайд-шоу не запускается на внешнем видеоустройстве	<ul style="list-style-type: none"> ■ Настройте параметр Video Out (Видеовыход) фотокамеры (установив режим NTSC или PAL, см. таблицу на стр. 57). ■ Проверьте правильность настроек внешнего устройства (см. инструкцию по эксплуатации этого устройства).

Низкое качество снимка

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий
Снимок слишком темный или недоэкспонированный	<ul style="list-style-type: none"> ■ Расположите фотокамеру иным образом для получения лучшего освещения. ■ Используйте параметр Fill flash (Заполняющая вспышка) (стр. 43) или смените положение так, чтобы объект не освещался сзади. ■ Измените положение, чтобы объект находился в зоне эффективного действия вспышки (стр. 12). ■ Для автоматической установки экспозиции и фокусировки нажмите кнопку затвора до половины и удерживайте ее. Когда индикатор AF/AE станет зеленым, нажмите кнопку затвора до упора для выполнения съемки. ■ Используйте режим P для экспокоррекции и компенсации влияния вспышки (стр. 45). ■ Используйте режим P (стр. 45) и Selectable AF Zone (Выбираемая зона) (см. таблицу на стр. 62).

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий
Снимок слишком светлый или передержанный	<ul style="list-style-type: none"> ■ Переместите фотокамеру для уменьшения количества имеющегося света. ■ Отключите вспышку (стр. 12). ■ Измените положение, чтобы объект находился в зоне эффективного действия вспышки (стр. 12). ■ Для автоматической установки экспозиции и фокусировки нажмите кнопку затвора до половины и удерживайте ее. Когда индикатор AF/AE станет зеленым, нажмите кнопку затвора до упора для выполнения съемки. ■ Используйте режим P для экспокоррекции и компенсации влияния вспышки (стр. 45).
Снимок нечеткий	<ul style="list-style-type: none"> ■ Для автоматической установки экспозиции и фокусировки нажмите кнопку затвора до половины и удерживайте ее. Когда индикатор AF/AE станет зеленым, нажмите кнопку затвора до упора для выполнения съемки. ■ Протрите объектив (стр. 107). ■ Убедитесь, что на фотокамере не установлен режим автофокусировки для макросъемки, если условия съемки не соответствуют параметру автофокусировки для макросъемки или режимам Flower (Цветы) и Close-up (Крупный план). ■ Убедитесь, что на фотокамере не установлен режим Telephoto (Телефото), если съемка выполняется с расстояния, меньшего, чем фокусное расстояние, необходимое для телефотосъемки. ■ Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или используйте штатив, особенно при настройках с высокой детализацией или в условиях плохого освещения.

Неполадки прямой печати (PictBridge)

Кнопку Status (Состояние)	Решение
Не удается обнаружить требуемый снимок.	■ Используйте меню Direct print (Прямая печать) для выбора другого носителя для фотоснимков.
Интерфейс меню Direct print (Прямая печать) отключается.	■ Нажмите любую кнопку для повторного отображения меню.
Не удается напечатать снимки.	■ Убедитесь в наличии соединения между фотокамерой и принтером (стр. 23). ■ Убедитесь в наличии питания для принтера и фотокамеры (стр. 23).
Фотокамера или принтер отображают сообщение об ошибке.	■ Следуйте подсказкам для разрешения проблемы.

Если неисправности не удалось устранить

Посетите веб-узел www.kodak.com/go/p880support, или см. стр. 89.

По вопросам прямой печати обращайтесь к производителю принтера.

6

Справка и поддержка

Полезные ссылки

Фотокамера	Поддержка изделия (часто задаваемые вопросы и ответы на них, информация по устранению неполадок и т.д.)	www.kodak.com/go/p880support
	Покупка аксессуаров для фотокамеры (док-станции фотокамеры, док-станции принтера, объективы, карты и т.д.)	www.kodak.com/go/p880accessories
	Загрузка новых версий программного обеспечения и микропрограммы фотокамеры	www.kodak.com/go/p880downloads
	Электронная демонстрация фотокамеры	www.kodak.com/go/howto
Программное обеспечение	Получение информации по программному обеспечению EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (или щелкните кнопку Help (Справка) в программном обеспечении EasyShare)
	Справка по работе с операционной системой Windows и цифровыми снимками	www.kodak.com/go/pcbasics

Другое	Получение технической поддержки для других фотокамер, программного обеспечения, аксессуаров и т.д.	www.kodak.com/go/support
	Информация о док-принтерах Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
	Информация об устройствах для струйной печати Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
	Оптимизация параметров принтера для получения более естественных и насыщенных цветов	www.kodak.com/go/onetouch
	Регистрация фотокамеры	www.kodak.com/go/register

Телефонные номера служб технической поддержки

При возникновении вопросов относительно работы программного обеспечения или фотокамеры обратитесь в службу технической поддержки. Перед звонком в службу технической поддержки подключите фотокамеру или док-станцию к компьютеру. Находитесь рядом с компьютером и будьте готовы предоставить следующую информацию.

- Модель компьютера, операционная система
- Тип и тактовая частота процессора (МГц)
- Объем памяти (МБ) и объем свободного пространства на жестком диске
- Серийный номер фотокамеры
- Версия программного обеспечения Kodak EasyShare
- Точная формулировка полученного сообщения об ошибке

Австралия	1800 147 701	Новая Зеландия	0800 440 786
Австрия	0179 567 357	Норвегия	23 16 21 33
Бельгия	02 713 14 45	Польша	00800 441 1625
Бразилия	0800 150000	Португалия	021 415 4125
Великобритания	0870 243 0270	Сингапур	800 6363 036
Германия	069 5007 0035	США (служба 800) / (международный)	1 800 235 6325 / 585 781 6231
Гонконг	800 901 514	Таиланд	001 800 631 0017
Греция	00800 441 40775	Тайвань	0800 096 868
Дания	3 848 71 30	Турция	00800 448 827073
Индия	91 22 617 5823	Филиппины / Манила	1 800 1 888 9600 / 632 6369600
Индонезия	001 803 631 0010	Финляндия	0800 1 17056
Ирландия	01 407 3054	Франция	01 55 1740 77
Испания	91 749 76 53	Швейцария	01 838 53 51
Италия	02 696 33452	Швеция	08 587 704 21
Канада	1 800 465 6325	Япония	03 5540 9002
Китай	800 820 6027	Международная телефонная линия	+44 131 458 6714
Корея	00798 631 0024	Международный номер факса	+44 131 458 6962
Нидерланды	020 346 9372		

Посетите: www.kodak.com/go/dfswwcontacts

7 Приложение

Технические характеристики фотокамеры

С дополнительными техническими характеристиками можно ознакомиться на веб-узле www.kodak.com/go/p880support.

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P880 с зумом	
ПЗС-матрица (прибор с зарядовой связью)	
ПЗС-матрица	1,8-дюймовая ПЗС-матрица, 8,3 МП, форматное соотношение 4:3
Размер получаемого изображения	3264 x 2448 (8,0 МП) 3264 x 2176 (7,1 МП) 3:2 2560 x 1920 (5,0 МП) 2048 x 1536 (3,1 МП) 1024 x 768 (0,8 МП)
Дисплей	
Цветной	2,5-дюймовый (6,4 см) гибридный ЖК-дисплей, 480 x 240 (115 тысяч) пикселей.
Цветной электронный видоискатель-электронный (ЭВИ)	ЖКД и ЭВИ работают не одновременно; оптический, 237 тысяч пикселей
Просмотр (ЖКД/ЭВИ)	Скорость съемки: 30 кадр/с; обзор: 100 %.
Объектив	
Съемочный объектив (оптический зум)	Оптический зум с коэффициентом 5,8X, f/2,8-f/4,1/f/8,0 (в эквиваленте для 35 мм фотокамеры: 24-140 мм)
Цифровой зум	С шагом 1,4X и 2X
Общий зум	12X

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P880 с зумом	
Фокусировка	TTL-AF с программируемыми режимами: центровзвешенный и матричный замер экспозиции, 25 выбираемых зон. Рабочий диапазон: от 2 дюймов (5 см) до бесконечности в широкоугольном режиме от 10 дюймов (25 см) до бесконечности в режиме телефото от 10 до 19,7 дюймов (25-50 см) в режиме широкоугольной макросъемки / в режиме макросъемки, телефото
Бленда	Да
Защита объектива	Крышка объектива, надеваемая на резьбу перемещаемой оправы объектива
Резьба на объективе	Да (на жестких и перемещаемых оправках объективов)
Экспозиция	
Замер экспозиции	TTL-AE, режимы: Multi-pattern (Многозонный), Center-weighted (Центровзвешенный), Center-spot (Точечный по центру), Selectable Zone (Выбираемая зона) (25)
Экспокоррекция	Выбираемый диапазон $\pm 2,0$ EV, с шагом экспокоррекции 1/3 EV
Брекетинг экспозиции	3 или 5 изображений с выбором шага экспокоррекции 1/3, 2/3, или 1,0 EV
Установка экспозиции	AE или выбираемый замер экспозиции, компенсация или брекетинг
Фиксация автоматического определения экспозиции/автофокусировки	Фиксация автоматического определения экспозиции или автофокусировки не зависит от нажатия кнопки затвора
Выдержка	Механический затвор с электронной ПЗС-матрицей Auto (Авто): 1/2 -1/4000 сек. Manual (Ручной) (режим S & M): 16-1/4000 сек.

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P880 с зумом	
Светочувствительность по ISO	В режиме P, A, S, M или C выбираемая пользователем светочувствительность - ISO 50-400 (кроме снимков размером 0,8 МП); значения ISO 400-1600 доступны только для снимков размером 0,8 МП
Вспышка	
Электронная вспышка (автоматическое открытие вспышки)	Номер по руководству 9 (при ISO 100) Рабочий диапазон: 0,5-4,0 м в широкоугольном режиме 0,5-3,1 м в режиме телефото
Внешняя вспышка	Увеличенный рабочий диапазон благодаря использованию внешней вспышки Kodak: номер по руководству 24 (рабочий диапазон 8,6 м при ISO 100, f/2,8 в широкоугольном режиме); номер по руководству 40 (рабочий диапазон 9,8 м при ISO 100, f/4,1 в режиме телефото)
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	-1 - +1 EV с шагом экспокоррекции 0,3 EV
Контактная площадка для фотовспышки	Да
Синхронизация по окончанию/по началу выдержки	Только при синхронизации вспышки
Съемка	
Режимы съемки	Auto (Авто), Portrait (Портрет), Landscape (Пейзаж), Flower (Цветы), режим сюжетной съемки SCN (8), P, A, S, M и C, Video (Видео)
Режим Burst (Серия)	Первая, последняя, временная серия; минимум 2,3 кадр/с
Видеосъемка	VGA (640 x 480) при 30 кадр/с QVGA (320 x 240) при 30 кадр/с

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P880 с зумом	
Формат файла изображения	Формат фотоснимка JPEG: EXIF 2.21 (низкая степень сжатия); файловая система DCF Формат фотоснимка RAW: файловая система Kodak Формат фотоснимка TIFF: формат TIFF Видео: формат QuickTime; (Motion-JPEG)
Стабилизатор изображения	Нет
Встроенная/съёмная память	32 МБ встроенной памяти/30 МБ доступно для хранения изображений (1 МБ равен одному миллиону байтов); приобретаемая дополнительно карта MMC или SD  (логотип SD является торговой маркой SD Card Association).
Носитель для фотоснимков	6 изображений с разрешением 8 МП в формате JPEG с высококачественным сжатием и форматным соотношением 4:3 во встроенной памяти
Буфер фотоснимков	32 МБ встроенной памяти
Просмотр	
Quickview (Быстрый просмотр)	Да
Видеовыход	NTSC или PAL
Питание	
Li-Ion аккумулятор Kodak KLIC-7001 для цифровых фотокамер (или аналогичный); 5-вольтовый сетевой адаптер (приобретаемый дополнительно)	
Связь с компьютером/телевизором	
USB 2.0 (протокол PIMA 15740), с помощью кабеля USB Модели U-8, док-станции EasyShare или док-принтера, аудио/видео кабель, 8-контактный (модель AV-8)	

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P880 с зумом	
Другие функции	
Поддержка PictBridge	Да
Self-timer (Автоспуск)	Да, 2 секунды или 10 секунд
Звуковые сигналы	Звуковое сопровождение для спуска затвора, автоспуска, сообщений об ошибках и предупреждений
Баланс белого	Auto (Авто), Daylight (Естественное освещение), Tungsten (Лампа накаливания), Fluorescent (Лампа дневного света), Cloudy (Облака), Open Shade (Открытая тень), Sunset (Закат), Click WB, WB1, WB2, WB3 (Настройка баланса белого)
Автоматическое отключение питания	По выбору: 3 минуты (по умолчанию), 5, 10, 15 или 30 минут
Цветовые режимы	High Color (Высококачественное цветовоспроизведение), Natural Color (Настройка баланса белого), Low Color (Приглушенный цвет), B & W (Приглушенный цвет), Sepia (Сепия)
Sharpness (Резкость)	Высокая, нормальная, низкая
Contrast (Контрастность)	Высокая, нормальная, низкая
Добавление даты	Нет, ГГГГ/ММ/ДД, ММ/ДД/ГГГГ, ДД/ММ/ГГГГ
Крепление штатива	1/4 дюйма металл
Рабочая температура	0-40° C
Размер	115,8 мм x 97,0 мм x 91,2 мм при широкоугольном зуме
Вес	513 г без аккумулятора или карты памяти

Емкость носителей

Действительная емкость носителя различается в зависимости от объекта композиции, типа карты и других факторов. Реальное количество сохраняемых снимков и видеоклипов может быть больше или меньше. Для параметра Favorites (Избранное) требуется дополнительное место во встроенной памяти.

Емкость носителей для фотоснимков — стандартное сжатие JPEG

	Количество снимков JPEG				
	8,0 МП	7,1 МП (3:2)	5,0 МП	3,1 МП	0,8 МП
32 МБ встроенной памяти	10	11	17	26	92
Карта памяти SD/MMC емкостью 32 МБ	9	11	15	24	86
Карта памяти SD/MMC емкостью 64 МБ	20	22	32	50	177
Карта памяти SD/MMC емкостью 128 МБ	40	46	65	101	357
Карта памяти SD/MMC емкостью 256 МБ	82	92	132	203	718
Карта памяти SD/MMC емкостью 512 МБ	165	185	265	408	1440

Емкость носителей для снимков - основное сжатие JPEG

	Количество снимков JPEG				
	8,0 МП	7,1 МП (3:2)	5,0 МП	3,1 МП	0,8 МП
32 МБ встроенной памяти	16	18	26	40	134
Карта памяти SD/MMC емкостью 32 МБ	15	17	24	37	125
Карта памяти SD/MMC емкостью 64 МБ	31	35	50	77	257
Карта памяти SD/MMC емкостью 128 МБ	64	72	102	156	518
Карта памяти SD/MMC емкостью 256 МБ	129	144	206	314	1042
Карта памяти SD/MMC емкостью 512 МБ	259	290	413	630	2090

Емкость носителей для снимков - высококачественное сжатие JPEG

	Количество снимков JPEG				
	8,0 МП	7,1 МП (3:2)	5,0 МП	3,1 МП	0,8 МП
32 МБ встроенной памяти	6	6	9	15	56
Карта памяти SD/MMC емкостью 32 МБ	5	6	9	14	52
Карта памяти SD/MMC емкостью 64 МБ	11	13	18	28	107
Карта памяти SD/MMC емкостью 128 МБ	23	26	37	58	217
Карта памяти SD/MMC емкостью 256 МБ	46	52	75	117	436
Карта памяти SD/MMC емкостью 512 МБ	94	105	152	235	874

Емкость носителей для снимков - RAW и TIFF

Режим качества	Разрешение	Коэффициент сжатия	Примерный размер файла (КБ)	Количество снимков	
				Встроенная память 32 МБ	Карта памяти SD емкостью 32 МБ
8,0 МП	3264 x 2448	RAW	13962	2	2
		TIFF	23464	1	1
7,1 МП (3:2)	3264 x 2176	TIFF	20862	1	1
5,0 МП	2560 x 1920	TIFF	14454	2	2
3,1 МП	2048 x 1536	TIFF	9270	3	3
0,8 МП	1024 x 768	TIFF	2358	13	12

Емкость накопителей для видео

	Продолжительность видео (минут/секунд)	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
32 МБ встроенной памяти	14 сек.	56 сек.
Карта памяти SD или MMC емкостью 32 МБ	13 сек.	52 сек.
Карта памяти SD или MMC емкостью 64 МБ	26 сек.	1 мин. 46 сек.
Карта памяти SD или MMC емкостью 128 МБ	54 сек.	3 мин. 35 сек.
Карта памяти SD или MMC емкостью 256 МБ	1 мин. 49 сек.	7 мин. 12 сек.
Карта памяти SD или MMC емкостью 512 МБ	3 мин. 39 сек.	14 мин. 28 сек.

Функции экономии энергии

Время простоя	Фотокамера	Для возврата в рабочий режим
15, 30 секунд; 1, 2 минут	Выключение экрана ЭВИ/ЖКД.	Нажмите любую кнопку.
3, 5, 10, 15 или 30 минут	Выключение фотокамеры.	Включение/выключение фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ. См. раздел "Настройка режима ожидания ЭВИ/ЖКД и автоматического выключения питания" на [стр. 60](#).

Аксессуары

Элемент	Описание	Где купить
Переходные кольца для объектива Kodak	Позволяет добавлять навинчиваемые объективы 55 мм.	www.kodak.com/go/p880accessories
Вспышка Kodak P20 zoom	Дополнительное освещение. Устанавливается на контактной площадке фотокамеры.	
Преобразователь переменного тока Kodak на 5 В	Простой способ увеличения срока службы аккумулятора. Подключите фотокамеру к сети во время загрузки или просмотра снимков.	
Объектив Schneider-Kreuznach Xenar 1,4X, телефото, 55 мм	Возможность приблизиться к объекту съемки с помощью высококачественного телефотообъектива 1,4X.	
Объектив Schneider-Kreuznach Xenar 0,7X, широкоугольный, 55 мм	Увеличение угла обзора на 30 процентов с помощью широкоугольного объектива 0,7X.	
Корпус цифровой фотокамеры рабочей серии Kodak	Стильный, но прочный, для цифровых фотокамер серии Kodak EasyShare.	
Li-Ion аккумулятор Kodak - KLIC-5001	Имеет исключительную емкость и заряжается до 300 раз, время зарядки - 3 часа	
Набор для быстрой зарядки Li-Ion аккумуляторов Kodak	Включает шесть используемых во всем мире вилок с диапазоном от 110 до 240 В. Аккумуляторы продаются отдельно.	
Посетите наш веб-узел для получения всего списка (аккумуляторы и зарядные устройства, карты памяти, штативы, сумки для фотокамер, наборы для путешествий, наборы, включающие фотобумагу и цветной картридж, док-станции, док-принтеры, объективы и т.д.)		

ПРИМЕЧАНИЕ. К фотокамере Kodak P880 прилагается резьбовой объектив 52 мм для использования с резьбовыми фильтрами 52 мм.

Инструкции по технике безопасности

Использование данного изделия

- Прежде чем начать пользоваться изделиями Kodak, прочтите эти инструкции и следуйте им в дальнейшем. Всегда соблюдайте основные меры предосторожности.
- Используйте только USB-совместимый компьютер. При возникновении вопросов обратитесь к производителю компьютера.
- Использование аксессуаров, таких как сетевые адаптеры, не рекомендованных компанией Kodak, может привести к возгоранию, поражению электрическим током и травмам.
- При использовании изделия в самолете соблюдайте все инструкции данной авиакомпании.



ВНИМАНИЕ:

Не разбирайте данное изделие, внутри него нет деталей, обслуживание которых может выполняться пользователем. Техническое обслуживание должно производиться квалифицированным обслуживающим персоналом. Не подвергайте это изделие воздействию жидкости, влаги или экстремальных температур. Преобразователь переменного тока и зарядные устройства Kodak предназначены для использования только в помещении. Использование органов управления, настроек или иных процедур, не указанных в данном руководстве, может стать причиной поражения электрическим током и электрических и/или механических повреждений. Если ЖК-дисплей разобьется, не трогайте стекло или жидкость. Обратитесь в центр поддержки Kodak.

Обслуживание аккумуляторов и меры предосторожности



ВНИМАНИЕ:

При смене аккумуляторов сначала дайте им остыть, так как они могут быть горячими.

- Прочтите все инструкции и предупреждения, данные производителем аккумулятора, и неукоснительно им следуйте.
- Чтобы избежать риска взрыва, используйте только аккумуляторы, одобренные для применения с этим изделием.
- Храните аккумуляторы в недоступном для детей месте.
- Не допускайте контакта аккумуляторов с металлическими предметами, включая монеты. В противном случае может произойти короткое замыкание, разрядка, нагрев или протекание аккумулятора.
- Не разбирайте аккумуляторы, устанавливайте их, соблюдая полярность, и не подвергайте воздействию жидкости, влаги, огня или экстремальных температур.
- Если изделие будет храниться в течение продолжительного времени, выньте из него аккумулятор. В случае если из аккумулятора жидкость протечет в изделие, что маловероятно, обратитесь к местному представителю службы работы с покупателями компании Kodak.
- В случае если жидкость из аккумулятора попадет на кожу, что маловероятно, немедленно смойте ее водой и обратитесь к врачу. Для получения дополнительной информации, связанной с вопросами здоровья, обратитесь к местному представителю службы работы с покупателями компании Kodak.
- Утилизация аккумуляторов должна производиться в соответствии с местными и федеральными нормативными требованиями.
- Запрещается заряжать непerezаряжаемые элементы питания.

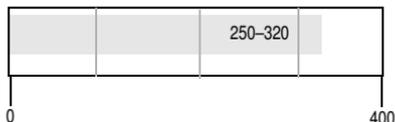
Дополнительные сведения об аккумуляторах см. на веб-узле
www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml

Информация об аккумуляторах

Типы/сроки службы заменяемых аккумуляторов Kodak

Фактический срок службы аккумулятора может изменяться в зависимости от его использования.

Li-Ion аккумулятор (одна зарядка)



Срок службы аккумулятора по методу тестирования CIPA. (приблизительное количество снимков в автоматическом режиме, при использовании встроенной памяти объемом 64 МБ)

Рекомендуется использовать только Li-Ion аккумулятор Kodak (KLIC-5001) для цифровых фотокамер. К этой фотокамере подходят ионно-литиевые аккумуляторы напряжением 3,7 В не всех производителей. Гарантия не распространяется на повреждения, возникшие вследствие использования неразрешенных аксессуаров.

Дополнительный аккумулятор: Можно использовать Li-Ion аккумулятор KLIC-5000 Kodak для цифровых фотокамер, но это маломощный аккумулятор. При полной зарядке обеспечивает съемку изображений приблизительно на 30% меньше в количественном отношении по сравнению с аккумулятором KLIC-5001, входящим в комплект данной фотокамеры (или аналогичным).

Продление срока службы аккумулятора

- Не выполняйте слишком часто следующие операции, которые приводят к быстрой разрядке аккумулятора.
 - Просмотр снимков на экране фотокамеры (см. [стр. 14](#)).
 - Использование экрана камеры, вместо ЭВИ, в качестве видеодискета.
 - Слишком частое использование вспышки (см. [стр. 42](#)) и непрерывной автофокусировки (см. [стр. 56](#)).

- Загрязнение контактов может сокращать срок службы аккумулятора. Перед установкой аккумуляторов в фотокамеру протрите контакты, используя чистую сухую ткань.
- Срок службы аккумулятора сокращается при температуре ниже 41°F (5°C). При использовании фотокамеры в холодную погоду имейте при себе запасные аккумуляторы и держите их в тепле. Не выбрасывайте неработающие охлажденные аккумуляторы; возможно, при нагреве до комнатной температуры их можно будет использовать.

Посетите веб-узел www.kodak.com/go/p880accessories для получения сведений о следующих аксессуарах.

Док-станция Kodak EasyShare—используется для подачи питания на фотокамеру, переноса снимков на компьютер и зарядки прилагаемого Li-Ion аккумулятора Kodak.

Док-принтер Kodak EasyShare—используется для подачи питания на фотокамеру, печати снимков размером 10 x 15 см с помощью компьютера и без него, переноса снимков на компьютер и зарядки прилагаемого Li-Ion аккумулятора Kodak.

Преобразователь переменного тока Kodak на 5 В—используется для подачи питания на фотокамеру.

ВНИМАНИЕ! *Не используйте для подачи питания на фотокамеру адаптер переменного тока, прилагаемый к док-станции фотокамеры Kodak EasyShare или док-станции принтера.*

Обновление программного обеспечения и микропрограммы

Загрузка новых версий программного обеспечения, содержащегося на компакт-диске с программным обеспечением Kodak EasyShare, и микропрограммы фотокамеры (программы, выполняемой на фотокамере). См. веб-узел www.kodak.com/go/p880downloads.

Дополнительный уход и обслуживание

- При использовании фотокамеры в экстремальных погодных условиях или при подозрении, что внутрь фотокамеры попала вода, выключите фотокамеру и извлеките аккумулятор и карту. Перед дальнейшей эксплуатацией фотокамеры просушите все ее компоненты в течение не менее 24 часов.
- Для удаления пыли и загрязнений осторожно подуйте на объектив или экран фотокамеры. Для чистки объектива пользуйтесь мягкой материей или специальной тканью. Не используйте материалы, не предназначенные для чистки объектива. Не допускайте контакта химических веществ, например, лосьона для загара, с цветными поверхностями.
- Возможно, в стране использования действуют соглашения на техническое обслуживание. Для получения дополнительных сведений обратитесь к дилеру компании Kodak.
- Для получения сведений по утилизации цифровой фотокамеры обращайтесь в местные органы власти. В США можно посетить веб-узел компании Electronics Industry Alliance www.eiae.org или веб-узел компании Kodak Web www.kodak.com/go/p880support.

Гарантия

Ограниченная гарантия

Компания Kodak гарантирует, что цифровые фотоаппараты и аксессуары Kodak (за исключением аккумуляторов) не будут иметь дефектов материала и дефектов изготовления в течение 1 года со дня покупки товара.

Сохраните товарный чек, на котором проставлена дата покупки. Документ, подтверждающий дату покупки, потребуется при каждом обращении по поводу гарантийного ремонта.

Условия ограниченной гарантии

Действие ограниченной гарантии распространяется только на географическую территорию, в пределах которой были приобретены цифровые фотоаппараты и аксессуары Kodak.

Если цифровые фотоаппараты и аксессуары Kodak функционируют неправильно в течение гарантийного периода, в соответствии с условиями и положениями, изложенными в данном документе, компания Kodak выполнит РЕМОНТ или ЗАМЕНУ неисправного изделия. Эти услуги по ремонту включают в себя как проведение всех работ, так и выполнение всех необходимых настроек и/или замену деталей. Такой ремонт или замена являются единственными средствами возмещения по данной гарантии.

Запасные детали, используемые при проведении ремонта, могут быть восстановленными или содержать переработанные материалы. Если необходимо заменить все изделие полностью, для замены также может использоваться восстановленное изделие.

Ограничения

Обращения по поводу гарантийного ремонта не будут приниматься, если покупатель не сможет предоставить документ, подтверждающий дату приобретения, например копию товарного чека, выданного при приобретении цифрового фотоаппарата или чека, выданного при покупке аксессуаров Kodak (Храните оригинал товарного чека.)

Данная гарантия не распространяется на аккумуляторы, используемые в цифровых фотокамерах или аксессуарах. Гарантия не распространяется на неисправности, возникшие в результате обстоятельств, не зависящих от компании Kodak, а также как следствие действий пользователя, противоречащих указаниям, приведенным в инструкции по эксплуатации цифровых фотоаппаратов и аксессуаров Kodak.

УСЛОВИЯ НАСТОЯЩЕЙ ГАРАНТИИ НЕ ВЫПОЛНЯЮТСЯ, ЕСЛИ НЕИСПРАВНОСТЬ ПРОИЗОШЛА В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ, АВАРИИ, ИЗМЕНЕНИЯ И МОДИФИКАЦИИ ИЗДЕЛИЯ, НЕСАНКЦИОНИРОВАННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, НЕНАДЛЕЖАЩЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, НЕПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕСОВМЕСТИМЫХ АКСЕССУАРОВ ИЛИ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ, НЕВЫПОЛНЕНИЕ ИНСТРУКЦИЙ KODAK ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ, ОБСЛУЖИВАНИЮ ИЛИ УПАКОВКЕ, НАРУШЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИЗДЕЛИЙ, ПОСТАВЛЯЕМЫХ KODAK (ТАКИХ КАК АДАПТЕРЫ И ШНУРЫ), ИЛИ В СЛУЧАЕ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ПРЕТЕНЗИЙ ПОСЛЕ ИСТЕЧЕНИЯ СРОКА ДАННОЙ ГАРАНТИИ.

Kodak не дает никаких иных явных или подразумеваемых гарантий на данное изделие. В случае если исключение какой-либо из подразумеваемых гарантий недействительно в рамках действующего законодательства, продолжительность действия обязательной гарантии будет составлять один год с даты покупки.

Возможность замены является единственным обязательством Kodak. Kodak не несет ответственность за любые фактические, побочные и косвенные убытки, понесенные в результате продажи, покупки или использования данного изделия, независимо от причины их появления. Ответственность за любые фактические, побочные и косвенные убытки (включая, но не ограничиваясь потерями доходов или прибыли, потерями, вызванными простоем оборудования, затратами на замену оборудования, устройств или служб, или претензиями от ваших клиентов, связанными с убытками, понесенными в результате приобретения, использования или неисправности данного оборудования) независимо от причины их появления или в случае нарушения условий письменной или подразумеваемой гарантии подлежит явно выраженному отказу и исключается.

Ваши права

В некоторых штатах и юрисдикциях не допускаются исключения или ограничения в отношении побочных или косвенных убытков, поэтому указанные выше ограничения и исключения могут быть неприменимы в вашем случае. В некоторых штатах и юрисдикциях не допускаются ограничения продолжительности подразумеваемой гарантии, поэтому в вашем случае указанные выше ограничения и исключения могут быть неприменимы.

Данная гарантия дает вам особые права, вы также можете иметь и другие права (в зависимости от штата или юрисдикции).

За пределами США и Канады

Для других стран постановления и условия данной гарантии могут отличаться. Не существует никаких гарантий или обязательств сверх минимальных требований, установленных законом, даже в случае дефекта, повреждения или убытков в результате небрежности или иных действий, если только компанией Kodak покупателю не дана в письменном виде специальная гарантия Kodak.

Информация о соответствии требованиям

Соответствие стандартам FCC



Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P880 с зумом

Данное оборудование было проверено и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны с целью обеспечения защиты от вредного излучения устройства в жилой зоне.

Данное оборудование вырабатывает, использует и может излучать энергию в диапазоне высоких частот, поэтому при установке и использовании с нарушением инструкций оно может стать причиной радиопомех. Однако не существует гарантии, что, будучи правильно установленным, данное устройство не будет являться источником помех.

Если устройство вызывает помехи теле- и радиоприема, наличие которых определяется путем включения и выключения устройства, пользователь может попытаться уменьшить влияние помех, выполнив следующие действия: 1) изменив направление или местоположение приемной антенны; 2) увеличив расстояние между устройством и приемником; 3) подключив устройство и приемник в сетевые розетки разных цепей питания; 4) обратившись к дилеру или специалисту по теле/радиооборудованию.

Изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соответствие техническим условиям, могут привести к лишению пользователя прав на эксплуатацию данного оборудования. Если к изделию прилагаются экранированные интерфейсные кабели или где-либо определено, что при установке этого изделия следует использовать дополнительные компоненты или аксессуары, то их следует обязательно использовать, чтобы выполнить нормативные требования FCC.

Декларация о соответствии с ограничениями (Канада)

Декларация о соответствии с ограничениями для устройств класса В — Данное цифровое устройство класса В соответствует стандарту ICES-003 (Канада).

Observation des normes-Class B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Австралийский C-Tick



Классификация отходов электро- и электронного оборудования



В странах Европейского союза не выбрасывайте данное изделие в бытовой мусор. Обратитесь в местные органы власти или посетите веб-узел www.kodak.com для получения сведений по утилизации.

Класс В ITE (Корея)

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록된 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Перевод:

Так как данное устройство прошло регистрацию EMC, как устройство для домашнего использования, его можно использовать в любых помещениях, включая жилые.

VCCI класс B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Перевод:

В соответствии со стандартом Совета по добровольному контролю помех (VCCI) для информационно-технологического оборудования данный продукт относится к классу B. При эксплуатации устройства в домашних условиях рядом с радиоприемником или телевизором возможно возникновение радиопомех. Оборудование следует устанавливать и использовать в соответствии с инструкцией по эксплуатации.

Указатель

J

JPEG, 55

R

RAW, 55, 67, 100

T

TIFF, 55, 100

U

URL, веб-узлы Kodak, 89

USB (универсальная последовательная шина)
перенос снимков, 20

A

авто

рамки фокусировки, 8

автоматическая вспышка, 42

автоматическое

отключение питания, 101

автоматическое определение

экспозиции, 37

автоспуск, 34

автоспуск/вспомогательное

освещение автофокусировки, i

автофокусировка, 37

аккумулятор

зарядка, 2

меры предосторожности, 104

отсек, ii

примерный срок службы, 105

установка, 2

аккумуляторы

увеличение срока службы, 105

аксессуары

аккумулятор, 105

внешняя вспышка, 13

док-принтер, 22, 106

док-станция фотокамеры, 106

карта памяти SD/MMC, 5

объектив, 60

покупка, 89

сетевой адаптер, 106

фотокамера, 102

аксессуары для фотокамеры, 102

альбомы, отметка снимков для, 71, 73

Б

баланс белого, 62

бленда, i, 1, 93

брекетинг экспозиции, 34, 93

быстрый просмотр, 59

использование, 7

В

веб-узлы Kodak, 89

вечеринка, 32, 34

видео

просмотр, 14

видеовыход, 60

видеокалип, 30
 проверка настроек, 7
 сведения о просмотре, 68
видеокалипы
 емкость носителей, 97
 защита, 18
 копирование, 69
 отправка отмеченных по
 электронной почте, 76
 перенос в компьютер, 20
 удаление, 19
включение и выключение
 фотокамеры, 3
внешнее видеоустройство
 просмотр снимков,
 видеокалипов, 71
внешняя вспышка, i, 13, 60
восстановление параметров
 фотокамеры по умолчанию, 61
временная серия, 34
время, установка, 4
вспышка
 авто, 49
 включение и выключение, 12
 внешняя, 13, 60
 кнопка, i
 синхронизация вспышки, 64
вспышка отключена, 43
встроенная память
 выбор местоположения
 носителя, 57
 емкость носителя, 97
выбираемая зона, 49, 63

выбор снимков в мозаичном
 отображении, 15
выброс, утилизация, 107
выдвигающаяся вспышка, 12
выдержка, 44
вырезание, видеокалип, 66
высококачественное сжатие
 снимков, 55
выход аудио/видео, i, 71

Г

гарантия, 107
гистограмма, 52
громкость, 59

Д

дата в кадре, 55
дата и время, 3, 60
датчик ориентации, 59
джойстик/кнопка ОК, ii
диафрагма, 44
диафрагма объектива, 44
диск переключения
 действие, ii
 режим, i
диск переключения диоптрий, 6
диск переключения режимов, i, 26
диск переключения режимов, для
 быстрой смены настроек, ii, 50
док-принтер, 22, 106
док-станция
 фотокамера, 106
док-станция фотокамеры, 106

Е

емкость носителя, 97, 99, 100, 101
естественный цвет, 55

Ж

ждущий режим, 101

З

загрузка
 программное обеспечение, 20
загрузка снимков, 20
задняя створка, 94
закат, 31
замер экспозиции, 49, 93
запуск слайд-шоу, 70
зарядка аккумулятора, 2
затвор, неполадки, 84
захват, i
защита снимков, видеоклипов, 18
звуковое сопровождение действий
 пользователя, 59
значки в режиме просмотра, 16
значки, диск переключения
 режимов, 26
зона автофокусировки, 63
зум
 оптический, 10
 цифровой, 10

И

избранное, 26
 настройки, 80
 отметка, 78
 отправка по электронной почте, 82

 печать, 81
 удаление, 80
изменение размеров, неподвижно, 66
индикатор автофокусировки при
 низкой освещенности, 11, 57
индикатор ЖКД, i
индикаторы
 зарядное устройство, 2
инструкции по использованию,
 аккумулятор, 105
информация
 о снимках, видеоклипах, 61
информация о соответствии
 стандартам, 111

К

кабель
 аудио/видео, 71
кабель USB (модель U-8), 21
кадрирование, неподвижно, 66
карта памяти SD/MMC
 вставка, 5
 емкость накопителей, 97
 печать с, 22
 слот, ii
качество видеоклипа, 56
качество снимка, 41, 54, 55
класс В ITE, 112
кнопка
 AE/AF
 (автоэкспозиции/автофокусиров
 ки), ii
 ISO, ii
 баланс белого, ii

- вспышка, i
 - замер экспозиции, i
 - затвор, i
 - меню, ii
 - просмотр, ii, 14
 - режимы затвора, i
 - состояние, ii
 - удалить, 7
 - фокусировки, i
 - цифровой зум, i
 - кнопка баланса белого, ii
 - кнопка замера экспозиции, i
 - кнопка затвора, i
 - кнопка меню, ii
 - кнопка настройки
 - светочувствительности по ISO, ii
 - кнопка ОК, ii
 - кнопка программирования, 28
 - кнопка программирования, прямой доступ к подменю, 40
 - кнопка просмотра, ii, 14
 - кнопка режимов затвора, i
 - кнопка состояния, ii
 - кнопка удаления, ii
 - кнопка фиксации автоматического определения экспозиции/автофокусировки, ii, 37, 58
 - кнопка фокусировки, i
 - кнопка цифрового зума, i
 - количество снимков для серии, 36
 - количество снимков серии, 36
 - кольцо регулировки зума, i
 - кольцо ручной фокусировки, i
 - компенсация экспозиции при съемке со вспышкой, 44
 - компьютер
 - перенос в, 20
 - подключение фотокамеры, 20
 - контраст, 63
 - контровый свет, 31
 - копирование в пользовательский режим, 64
 - копирование снимков
 - в компьютер с помощью кабеля USB, 20
 - из памяти на карту, 69
 - с карты в память, 69
 - крепление
 - вспышка, 13
 - крепление, дополнительная вспышка, i, 94
 - крупный план, 32
 - крышка объектива, 1
- М**
- макро, 32
 - макросъемка, цветы, 28
 - матричный экспозамер, 49
 - медленно синхронно, 94
 - меры предосторожности аккумулятора, 104
 - микропрограмма, обновление, 106
 - микрофон, i
 - миниатюры, просмотр, 14
 - многозонный замер экспозиции, 63
 - монтаж, фотоснимка/видеоклипа, 66
 - мусорный бак, удаление, 7

Н

- настройка
 - автоматическое отключение, 60
- настройка параметров
 - фотокамеры, 57
- настройка, баланс белого, 62
- настройки вспышки, 42
- непрерывная автофокусировка, 56, 62
- непрерывная фотосъемка, 34
- низкая насыщенность цвета, 55
- нормативная информация
 - класс В IТЕ, 112
- носитель для изображений, 57

О

- обновление программного обеспечения,
 - микропрограммы, 106
- обрезка и объединение, видеоклип, 66
- обрезка, видеоклип, 66
- обслуживание и поддержка
 - номера телефонов, 90
- обслуживание, фотокамера, 107
- объектив, i
 - чистка объектива, 107
- объемная вспышка, 43
- операционная система Macintosh
 - установка программного обеспечения на, 20
- операционная система Windows
 - установка программного обеспечения, 20
- описание режима, 59
- оптический зум, 10

- основное сжатие снимков, 55
- отключение, автоматическое, 101
- отметка
 - для печати, 76
 - для электронной почты, 76
 - избранное, 78
- отметка снимков
 - для альбомов, 71, 73
- отображение в режиме слайд-шоу, 70
- отпечатки снимков по сети, заказ, 23
- отправка снимков, видеоклипов по электронной почте, 76
- отсоединение фотокамеры от принтера, 24

П

- память
 - емкость носителей, 97
 - установка карты, 5
- параметр
 - видеовыход, 60
 - дата в кадре, 55
 - качество видеоклипа, 56
 - качество снимка, 41, 54, 55
 - носитель для изображений, 57
 - продолжительность видеоклипа, 58, 59
 - управление автофокусировкой, 56, 62
 - цветовой режим, 55
 - язык, 4, 60
 - яркость ЖКД, 57
- переключатель режимов, i
- переключатель ЭВИ/ЖКД, ii

- перенос, по кабелю USB, 20
 - печать
 - PictBridge, 23
 - заказ по сети, 23
 - оптимизация работы принтера, 89
 - отмеченные снимки, 22
 - с док-принтера EasyShare, 22
 - с карты памяти, 22
 - питание, i
 - автоматическое отключение, 101
 - фотокамера, 3
 - пляж, 31
 - по центральной зоне, 63
 - повышенная насыщенность цвета, 55
 - поддержка по телефону, 90
 - поддержка, техническая, 90
 - подменю, прямой доступ с помощью
 - кнопки программирования, 40
 - покадровая автофокусировка, 56, 62
 - пользовательский, 30
 - порт USB, i
 - портрет, 34
 - предварительно установленный
 - альбом, 57
 - принтер, совместимый с PictBridge, 23
 - программное обеспечение
 - обновление, 106
 - установка, 20
 - программное обеспечение
 - EasyShare, 20
 - программное обеспечение Kodak EasyShare
 - обновление, 106
 - установка, 20
 - продолжительность видеоклипа, 58, 59
 - просмотр
 - включение и выключение, 59
 - просмотр видеоклипов
 - защита, 18
 - слайд-шоу, 70
 - удаление, 19
 - просмотр при помощи кнопки
 - программы, 59
 - просмотр снимка
 - после съемки, 7
 - просмотр снимка, информация о
 - видеоклипе, 61
 - просмотр снимков
 - в мозаичном отображении, 15
 - во время съемки, 7
 - защита, 18
 - слайд-шоу, 70
 - удаление, 19
- Р**
- разъем
 - док-станция, ii
 - разъем для док-станции, ii
 - разъем питания постоянного тока (5 В), i
 - рамки фокуса, 8
 - рамки фокусировки, 8
 - расстояние от вспышки до объекта, 12
 - режим P, A, S, M и C, 45
 - режим настройки экспозиции, 65
 - режим настройки, использование, 57
 - режим серия, 34

режим фокусировки
бесконечность, 32
макро, 32
обычная автофокусировка, 32
ручной режим, 33
режимы, 26, 30
авто, 27
вечеринка, 32, 34
закат, 31
контровый свет, 31
пляж, 31
пользовательская экспозиция, 65
пользовательский, 30
программа, 28
ручной, 29
свечное освещение, 31
снег, 31
спорт, 31
текст, 31
церемония, 31
Режимы P, A, S, M и C, 43
режимы вспышки
автоматическая вспышка, 42
медленно синхронно, 43
объемная вспышка, 43
отключена, 43
режимы замера экспозиции
выбираемая зона, 49
матричный, 49
точечный по центру, 49
центровзвешенный, 49
режимы затвора
автоспуск, 34
брекетинг экспозиции, 34

временная серия, 34
задержка срабатывания
затвора, 34
первая серия, 34
последняя серия, 34
режимы съемки
"живая картинка", 9
кнопка затвора нажата до
половины, 9
режимы сюжетных программ, 31
режимы фокусировки, 32
резкость, 63
ручная фокусировка, дополнение
автофокусировки, 58
ручная фокусировка, дополняющая
автофокусировку, 39
ручной, 29
рычаг зума, 10

С

сведения о данной фотокамере, 61
сведения о снимке, видеоклипе, 61
свет
автоспуск, вспомогательное
освещение автофокусировки, i
светочувствительность по ISO, 48
свечное освещение, 31
сепия, 55
сетевой адаптер, 106
синхронизация вспышки, 64
слайд-шоу
запуск, 70
неполадки, 86
циклическое повторение, 71

- снег, 31
 - снимки
 - емкость носителя, 97
 - защита, 18
 - изменение настроек, 53
 - копирование, 69
 - отметка, 71, 73
 - отправка отмеченных по электронной почте, 76
 - перенос, 75
 - перенос по кабелю USB, 20
 - печать отмеченных, 75
 - проверка настроек, 7
 - просмотр, 14
 - сведения о просмотре, 68
 - сжатие, 55
 - съемка, режимы, 26
 - удаление, 19
 - советы
 - инструкции по использованию аккумулятора, 105
 - уход и обслуживание, 107
 - соответствие стандартам FCC, 111
 - соответствие стандартам VCCI, 113
 - соответствие стандартам Канады, 112
 - спорт, 31
 - справка
 - ссылки в сети Интернет, 89
 - стабилизатор изображения, 95
 - съемка
 - видеокалип, 6
 - снимок, 6
 - съемка при помощи кнопки программы, 58
 - съемка ярко освещенных объектов, 51
 - съемка, ярко освещенные объекты, 51
- Т**
- текст, 31
 - телевизор, слайд-шоу, 71
 - техническая поддержка, 90
 - технические характеристики, фотокамера, 92
 - точечный по центру, 49
- У**
- удаление
 - в режиме быстрый просмотр, 7
 - защита снимков, видеоклипов, 18
 - из встроенной памяти, 19
 - с карты памяти SD/MMC, 19
 - удаление избранного, 80
 - управление автофокусировкой, 56, 62
 - установка
 - аккумулятор, 2
 - батарейки, 2
 - дата и время, 3, 4, 60
 - зона автофокусировки, 63
 - карта памяти SD/MMC, 5
 - кнопка фиксации автоматического определения экспозиции/автофокусировки, 58
 - отключения экрана ЭВИ/ЖКД по таймеру, 60
 - программное обеспечение, 20
 - режим фотосъемки, 26
 - установка даты, 4
 - устранение неполадок, 83

утилизация, выброс, 107
уход за фотокамерой, 107

Ф

фиксация автоматического
определения
экспозиции/автофокусировки, 3
7

фокус на бесконечность, 32
форматирование, 61
фотосъемка, 6
фотосъемка с задержкой, 34

Ц

цветовой режим, 55
цветы, макросъемка, 28
центровзвешенный, 49
церемония, 31
цифровой зум, 10

Ч

часы, установка, 3, 4
черно-белый, 55

Э

ЭВИ/ЖКД в режиме ожидания, 60
экран ЖКД, ii
экспокоррекция, 44
экспокоррекция с брекетингом
экспозиции, 50
эффект "красных глаз", 58

Я

язык, 4, 60
яркость ЖКД, 57
яркость ЖКД, 57