Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P850 с зум-объективом



Инструкция по эксплуатации

www.kodak.com

Электронные руководства можно найти на веб-сайте www.kodak.com/go/howto Информацию о работе с фотокамерой можно найти на веб-сайте www.kodak.com/go/p850support



Eastman Kodak Company Rochester, New York 14650 © Eastman Kodak Company, 2005

Все изображения экрана являются смоделированными.

Kodak и EasyShare являются торговыми марками компании Eastman Kodak.

P/N 4J3576_ru



- 1 Объектив
- 2 Захват
- 3 Индикатор Автоспуск/Видео
- 4 Светодиодный индикатор
- 5 Кнопка затвора
- 6 Переключатель Mode (Режим)/ 16 выключатель питания
- 7 Кнопка замера экспозиции
- 8 Кнопка Program (Программа)
- 9 Кнопка Drive (Затвор)
- 10 Диск переключения режимов

- 11 Контактная площадка для фотовспышки
- 12 Вспышка
- 13 Кнопка Flash (Вспышка)
- 14 Кнопка Focus (Фокусировка)
- 15 Место крепления ремешка
 - Динамик
- 17 Микрофон

18 Порт USB •

19 Разъем питания постоянного тока (5 В)

www.kodak.com/go/support

RU

i

Вид сзади



- 1 Кнопка Delete (Удалить)
- 2 Крепление для штатива
- 3 Разъем для док-станции
- 4 ЖК-дисплей 13
- 5 Переключатель EVF/ЖКД 14
- 6 Диск переключения диоптрий 15
- ЭВИ (Electronic Viewfinder 16 Электронный видоискатель)
- 8 Рычаг зума 17
- 9 Диск переключения режимов 18

- 10 Кнопка Set (Установить)
- 11 Кнопка фиксации AE/AF (автоэкспозиция/автофокусировка)
- 12 Кнопка Status (Состояние)
 - Кнопка Review (Просмотр)
 - Джойстик (**// /**); кнопка ОК (по нажатию)
 - Разъем для опционной карты памяти SD или MMC
 - Кнопка Share
 - Кнопка Menu (Меню)
 - Отсек для аккумулятора

ii

(RU)

Содержание

1	Настройка фотокамеры	1
	Прикрепление крышки объектива и ремешка	1
	Зарядка аккумулятора	2
	Установка аккумулятора	2
	Включение фотокамеры	3
	Установка языка и даты/времени в первый раз	3
	Последующая установка языка и даты/времени	4
	Сохранение снимков на карте памяти SD или MMC	4
2	Фото- и видеосъемка	5
_	Фотосъемка	5
	Вилеосъемка	5
	Просмотр только что снятых снимков или видеоклипов	6
	Проверка состояния фотокамеры и снимков	6
	Использование рамок автофокусировки (снимки)	
	Режимы съемки в режиме Liveview ("Живая картинка")	
	Режимы съемки — кнопка затвора нажата наполовину	
	Использование оптического зума	9
	Использование цифрового зума	9
	Использование выдвигающейся вспышки	
	Использование внешнего блока вспышки	11
	Просмотр снимков и видеоклипов	12
	Мозаичное отображение снимков при просмотре	13
	Увеличение снимка во время просмотра	14
	Значки в режиме просмотра	15
	Защита снимков и видеоклипов от удаления	17
	Удаление снимков и видеоклипов	

3	Перенос и печать снимков	19
	Установка программного обеспечения	19
	Перенос снимков	20
	Перенос снимков с помощью кабеля USB, модель U-8	20
	Перенос снимков с помощью док-станции EasyShare	21
	Печать с док-принтера Kodak EasyShare или с компьютера	21
	Печать с опционной карты памяти SD или MMC	21
	Электронный заказ снимков	22
	Прямая печать с помощью принтера, совместимого с PictBridge	22
	Подключение фотокамеры к принтеру	22
	Печать снимков	23
	Отсоединение фотокамеры от принтера	23
	Совместимость док-устройств с фотокамерой	24
4	Дополнительные возможности фотокамеры	25
	Режимы фотосъемки	25
	Режимы сюжетных программ	29
	Кнопка фокусировки	31
	Режимы привода для автоспуска, съемки серий	
	и брекетинга экспозиции	32
	Число снимков в серии	34
	Использование кнопки AE/AF	35
	Съемка при фиксации настройки автофокусировки	36
	Использование кнопки программирования	36
	Установка настроек просмотра	37
	Изменение параметров вспышки	38
	Режимы PASM и C1, C2, C3	40
	Изменение настроек режима PASM или C1, C2, C3	41
	Совместное использование экспокоррекции	
	и брекетинга экспозиции	42
	Использование замера экспозиции	42
	Использование диска переключения режимов	
	для быстрого изменения настроек	44

	Использование гистограмм	. 45
	Использование усечения светов и теней	. 45
	Изменение параметров фотосъемки	. 46
	Параметры меню фотосъемки	. 47
	Параметры меню Видеосъемки	. 49
	Параметры меню Setup (Настройка)	. 50
	Параметры меню PASM и C1, C2, C3	. 55
	Функции редактирования снимков и видеоклипов	. 59
	Подготовка RAW-файла для печати	. 60
	Просмотр информации о снимке/видеоклипе	. 61
	Использование дополнительного меню просмотра	. 61
	Копирование снимков и видеоклипов	. 62
	Запуск слайд-шоу	. 63
	Запуск слайд-шоу	. 63
	Изменение времени отображения при демонстрации слайд-шоу	. 63
	Запуск циклически повторяющегося слайд-шоу	. 64
	Просмотр снимков и видео на экране телевизора	. 64
	Предварительная отметка для указания названий альбомов	. 64
	Шаг 1: на компьютере	. 65
	Шаг 2: на фотокамере	. 65
	Шаг 3: перенос на компьютер	. 65
	Отметка снимков и видеоклипов для альбомов	. 66
	Распространение снимков	. 67
	Когда можно отмечать снимки и видеоклипы?	. 67
	Отметка снимков для печати	. 67
	Отметка снимков и видео для отправки по e-mail	. 68
	Отметка снимков как избранных	. 70
v		7/
3	Неполалки при работе фотокамеры	74
	Неполадки компьютера/соединения	76
	Низкое качество снимка	77
	Неполалки прямой печати (PictBridge)	78

5

6	Справка и поддержка	. 79
	Полезные ссылки	. 79
	Телефонные номера служб технической поддержки	. 80
7	Приложение	. 82
	Технические характеристики фотокамеры	. 82
	Емкость носителей	. 86
	Емкость носителей для снимков — стандартное сжатие JPEG	. 86
	Емкость носителей для фотоснимков — стандартное сжатие JPEG	. 87
	Емкость носителей для фотоснимков — высококачественное	
	сжатие JPEG	. 88
	Емкость носителей для фотоснимков — RAW и TIFF	. 89
	Емкость носителей для видеоклипов	. 89
	Функции экономии энергии	. 90
	Аксессуары	. 91
	Инструкции по технике безопасности	. 92
	Использование данного изделия	. 92
	Меры предосторожности и обращение с элементами питания	. 93
	Информация об элементах питания	. 94
	Типы/сроки службы заменяемых элементов питания Kodak	. 94
	Продление срока службы элементов питания	. 94
	Обновление программного обеспечения и микропрограммы	. 95
	Дополнительные уход и обслуживание	. 96
	Гарантия	. 96
	Ограниченная гарантия	. 96
	Информация об ограниченной гарантии	. 97
	Ограничения	. 97
	Ваши права	. 99
	За пределами США и Канады	. 99
	Информация о соответствии требованиям	. 99
	Соответствие стандартам FCC	. 99
	Canadian DOC statement	101
	Классификация отходов электро- и электронного оборудования	101
	VCCI класс В ITE	101
	MPEG-4	101

1 Настройка фотокамеры

Прикрепление крышки объектива и ремешка



(RU) 1

Зарядка аккумулятора

Перед первым использованием Li-lon аккумулятор необходимо зарядить.



Для зарядки аккумулятора можно также использовать опционные док-станции или док-принтеры Kodak EasyShare. Эти и другие аксессуары можно купить у дилера компании Kodak или на веб-сайте www.kodak.com/go/p850accessories.

Установка аккумулятора



ВНИМАНИЕ:

Мы рекомендуем использовать Li-Ion аккумулятор Kodak (KLIC-5001).



Сведения о замене и продлении срока службы аккумулятора см. на стр. 94.

Включение фотокамеры





ОN Съемка: фото- и видеосъемка.

Favorites (Избранное): просмотр избранного, см. стр. 71.

Установка языка и даты/времени в первый раз



Последующая установка языка и даты/времени



Сохранение снимков на карте памяти SD или ММС

Фотокамера оборудована встроенной памятью емкостью 32 МБ. Можно приобрести карту памяти SD или MMC для удобного хранения большего количества снимков и видеоклипов. Для получения наилучших результатов приобретайте карту памяти Kodak.

ПРИМЕЧАНИЕ. При первом использовании карты памяти отформатируйте ее в фотокамере перед съемкой (см. стр. 54).



ВНИМАНИЕ:

Карта может быть установлена только одним способом; неправильная установка с усилием может привести к повреждениям. Можно повредить снимки, карту памяти или фотокамеру, если вставлять или извлекать карту, когда мигает индикатор.

Сведения о емкости накопителей см. на стр. 86. Приобретайте карты памяти SD или MMC у дилера компании Kodak или на веб-сайте www.kodak.com/go/p850accessories. 4 (RU) www.kodak.com/go/support

2 Фото- и видеосъемка

Фотосъемка



Видеосъемка



Просмотр только что снятых снимков или видеоклипов

После выполнения фото- или видеосъемки материал отображается на дисплее EVF или ЖКД в течение примерно 5 секунд (Просмотр). Пока снимок или видео находятся на экране, можно выполнить:



Сведения о просмотре снимков и видеоклипов в любое время см. стр. 12.

Проверка состояния фотокамеры и снимков



О просмотре фото- и видеоматериалов в режиме Просмотр, см. стр. 61.

Использование рамок автофокусировки (снимки)

Если использовать дисплей EVF/ЖКД фотокамеры в качестве видоискателя, рамки автофокусировки отмечают зону фокусировки фотокамеры. Для получения снимков наилучшего качества фокусировка выполняется на объекты переднего плана, даже если они находятся не в центре композиции.

1 Нажмите кнопку затвора до половины. Изменение цвета рамок фокуса на зеленый означает завершение фокусировки.



- 2 Если фотокамера не фокусируется на требуемом объекте (или если рамки фокусировки исчезают), отпустите кнопку затвора и перекомпонуйте сюжет.
- 3 Нажмите кнопку затвора **до конца** для выполнения съемки.
- ПРИМЕЧАНИЕ. Рамки фокуса не отображаются в режимах Landscape (Пейзаж), Night Landscape (Ночной пейзаж), Fireworks (Фейерверк) или Video (Видео). Если для используемого параметра AF Zone (Зона автофокусировки) (стр. 56) установлено значение Center Zone (Центральная), рамки фокуса находятся в положении Center Wide (Фокусировка по центру при широкоугольной съемке).

Режимы съемки в режиме Liveview ("Живая картинка")



Режимы съемки — кнопка затвора нажата наполовину

Рамки фокусировки —			Индикатор аккумулятора Автофокусировка/ Автоэкспозиция (индикатор AF/AE) Предупреждение о медленной скорости затвора
Диафрагма ——— Скорость затвора ——	f8.0 1/30 ₩ +1	.0 12+1.0 ALTO	скорости затвора Светочувствительность по ISO Компенсация экспозиции - при съемке со вспышкой Экспокоррекция

Использование оптического зума

Используйте оптический зум для 12-кратного увеличения объекта. Оптический зум работает эффективно, если объект расположен далее, чем 60 см или 10 см в режиме макросъемки. Оптический зум можно менять до или во время выполнения видеозаписи.



- 1 Для кадрирования объекта используйте дисплей EVF или ЖКД фотокамеры.
- 2 Для увеличения нажмите Telephoto (Телефото) (Т). Для уменьшения нажмите Wide Angle (W) (Широкоугольный).

Шкала зума отображает состояние зума.

3 Для установки экспозиции и выполнения фокусировки нажмите кнопку затвора до половины, затем нажмите ее до конца для выполнения съемки. (При выполнении видеосъемки нажмите и отпустите кнопку затвора.)

Использование цифрового зума

В любом из режимов фотосъемки используйте цифровой зум для получения 3,3-кратного дополнительного увеличения. Коэффициент увеличения при использовании комбинированного зума находится в интервале от 12 до 40-кратного.

1 Нажмите кнопку телефото (T) для достижения максимального оптического зума (12-кратного). Отпустите кнопку, затем нажмите ее еще раз.

Шкала зума отображает состояние зума.

- 2 Сделайте снимок.
- ПРИМЕЧАНИЕ. Цифровой зум нельзя использовать для видеозаписи. Можно заметить снижение качества изображения при использовании цифрового зума. Синий ползунок на шкале зума приостанавливается, затем становится красным, когда качество снимков снижается до предела, допустимого при печати снимка размером 10 см x 15 см.

Использование выдвигающейся вспышки

Используйте вспышку при съемке ночью, внутри помещений или в густой тени вне помещений. Убедитесь, что вы не вышли за пределы диапазона работы вспышки.



Если на момент включения камеры необходимо применение вспышки, она откроется автоматически.

Чтобы закрыть нажмите на крышку.

Для изменения настроек вспышки см. стр. 38.

Расстояние от вспышки до объекта		
Положение зума	Номер инструкции	Расстояние от вспышки
Wide Angle (Широкоугольный)	11 (при ISO 100) ±0,5 [EV]	0,9 м-4,7 м
Telephoto (Телефото)	11 (при ISO 100) ±0,5 [EV]	2,0 м-3,6 м

Использование внешнего блока вспышки

При необходимости специального или добавочного освещения используйте дополнительную вспышку (для полной автоматизации дополнительных возможностей вспышки мы рекомендуем использовать дополнительную вспышку Кodak). Можно использовать встроенную вспышку фотокамеры, а также установить объемную вспышку.



- 1 Сдвиньте крышку крепления.
- 2 Установите дополнительную вспышку на креплении.
- **3** Включите дополнительную вспышку.

Блок внешней вспышки при соединении с фотокамерой работает в режиме реального времени. Вспышка синхронизируется при любой скорости затвора. За дополнительными сведениями обращайтесь к руководству пользователя блока внешней вспышки.

Просмотр снимков и видеоклипов

Нажмите кнопку Review (Просмотр) для просмотра снимков и видеоклипов и работы с ними.

Снимки



ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки, сделанные с использованием параметра качества 4,4 МП (3:2), отображаются в формате 3:2 с черной полосой в верхней части дисплея.

Видеоклип



Для экономии заряда аккумулятора используйте опционный док-принтер или док-станцию Kodak EasyShare или 5-вольтовый сетевой адаптер Kodak. (См. www.kodak.com/go/p850accessories.)

Мозаичное отображение снимков при просмотре

Для выбора ряда снимков для применения к ним некоторых функций, например, удаления (стр. 18), защиты (стр. 17) и копирования (стр. 62) используйте кнопку Set (Установка)

Один снимок





Увеличение снимка во время просмотра

Используйте эту функцию для определения достаточности резкости и детализации композиции.



Значки в режиме просмотра

Фотография



Video (Видео)



www.kodak.com/go/support

Видеосъемка ярко освещенных/затененных участков



См. раздел "Видеосъемка ярко освещенных/затененных участков" на стр. 45.

Гистограмма



См. раздел "Применение гистограммы" на стр. 45.

Защита снимков и видеоклипов от удаления



PICTURE or VIDEO (Снимок или видеоклип) — защита отображаемого снимка или видеоклипа.

ЕХІТ (Выход) — выход из экрана Protect (Зашита).

SELECTED (Выбрано) — зашита выбранных снимков или видеоклипов на накопителе

ALL (Bce) — защита всех снимков или видеоклипов на накопителе.

Для снимка или видеоклипа устанавливается защита, препятствующая его удалению. Рядом с защищенным снимком или видеоклипом появляется значок зашиты.



ВНИМАНИЕ:

При форматировании встроенной памяти или карты памяти SD/MMC удаляются все (в том числе защищенные) снимки и видеоклипы. (При форматировании встроенной памяти удаляются также адреса e-mail, названия альбомов и избранное. Для их восстановления см. справку программы Kodak EasyShare.)

Удаление снимков и видеоклипов



PICTURE or VIDEO (Снимок или видеоклип) — удаление отображаемого снимка или видеоклипа.

EXIT (Выход) — выход из экрана Delete (Удалить).

SELECTED (Выбрано) — удаление выбранных снимков или видеоклипов с текущего накопителя. Можно прокрутить **4**/**•** для проверки выбранных снимков.

ALL (Bce) — удаление всех снимков или видеоклипов с текущего накопителя.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для удаления защищенных снимков и видеоклипов снимите с них защиту перед удалением.

3 Перенос и печать снимков

Установка программного обеспечения



Установите программное обеспечение Kodak EasyShare *перед* подключением к компьютеру фотокамеры или опционной док-станции. Невыполнение этого действия может привести к неправильной загрузке программного обеспечения.

- 1 Завершите работу всех активных приложений на компьютере.
- 2 Вставьте компакт-диск с программным обеспечением Kodak EasyShare в дисковод для компакт-дисков.
- 3 Установите программное обеспечение.

Операционная система Windows — Если окно программы установки не появляется, выберите Выполнить в меню Пуск и введите d:\setup.exe, если дисководу для компакт-дисков соответствует буква d.

Mac OS X — Щелкните значок компакт-диска на рабочем столе, затем щелкните значок установки.

4 Для установки программного обеспечения следуйте указаниям на экране.

Операционная система Windows — Выберите Complete (Полная) для автоматической установки наиболее часто используемых приложений. Выберите Custom (Выборочная) для выбора устанавливаемых приложений.

Mac OS X — Следуйте инструкциям на экране.

ПРИМЕЧАНИЕ. При появлении запроса зарегистрируйте вашу фотокамеру и программное обеспечение. Регистрация позволит вам подписаться на получение информации об обновлении системы. Для выполнения регистрации в другое время см. www.kodak.com/go/register. 5 Если на экране появится соответствующий запрос, перезагрузите компьютер. Запустите антивирусную программу, если ее работа была завершена. Подробные сведения см. в руководстве для антивирусной программы.

Для получения сведений о приложениях, содержащихся на компакт-диске с программным oбеспечением Kodak EasyShare, нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Перенос снимков

На компьютер снимки можно переносить с помощью кабеля USB (U-8), док-станции EasyShare или с помощью универсального устройства считывания карт памяти Kodak/устройства считывания/записи мультимедийных карт памяти Kodak SD.

Эти и другие аксессуары можно купить у дилера компании Kodak или на веб-сайте www.kodak.com/go/p850accessories.

Перенос снимков с помощью кабеля USB, модель U-8

Если в комплект поставки не входит док-станция EasyShare, воспользуйтесь прилагаемым кабелем USB (модель U-8).



- 1 Выключите фотокамеру.
- 2 Вставьте конец кабеля USB с маркировкой в маркированный порт USB на компьютере. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации компьютера.
- **3** Вставьте другой конец кабеля USB в маркированный порт USB на фотокамере.
- 4 Включите фотокамеру.

На компьютере откроется окно программного обеспечения Kodak EasyShare. В процессе переноса программа отображает ряд подсказок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Электронное руководство по подключению можно найти на веб-сайте www.kodak.com/go/howto.



www.kodak.com/go/support

Перенос снимков с помощью док-станции EasyShare

Если в комплект поставки входит док-станция EasyShare, воспользуйтесь ей для переноса снимков на компьютер. (Подробнее см. в инструкции по эксплуатации док-станции. Для приобретения аксессуаров см.www.kodak.com/go/p850accessories. Сведения о совместимости док-устройств см. на стр. 24.)

Печать с док-принтера Kodak EasyShare или с компьютера

Док-принтер – Установите фотокамеру на док-принтере Kodak EasyShare и печатайте напрямую с помощью или без помощи компьютера. Сведения о совместимости фотокамеры с док-устройствами см. на **стр. 24**. Эти и другие аксессуары можно приобрести у дилера компании Kodak или на веб-сайте www.kodak.com/go/p850accessories.

Компьютер — Нажмите кнопку Help (Справка) в программном обеспечении Kodak EasyShare.

Печать с опционной карты памяти SD или ММС

- Можно автоматически распечатать отмеченные снимки, вставив карту памяти в принтер со слотом для карты памяти SD или MMC. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации принтера.
- Снимки можно распечатать с помощью устройства Kodak для печати с карт памяти SD или MMC. (Предварительно согласуйте детали с организацией, предоставляющей такие услуги; см. www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Для печати качественных снимков с карты памяти можно обратиться в местный фотомагазин.

Электронный заказ снимков

Kodak EasyShare Gallery www.kodakgallery.com (предыдущее название Ofoto) – это одна из многих онлайновых служб печати, предлагаемых в программном обеспечении Kodak EasyShare. Можно легко выполнять следующие операции.

- Загрузка снимков.
- Редактирование, улучшение качества снимков и добавление рамок.
- Хранение снимков и возможность отправлять их родственникам и друзьям.
- Заказ снимков высокого качества, поздравительных открыток с использованием снимков, фоторамок и альбомов с доставкой на дом.

Прямая печать с помощью принтера, совместимого с PictBridge

Фотокамера поддерживает технологию PictBridge, позволяющую печатать напрямую с принтеров, поддерживающих стандарт PictBridge, без компьютера. Вам понадобится следующее.

- Фотокамера с полностью заряженными элементами питания или с опционным 5-вольтовым сетевым адаптером Kodak
- Принтер, совместимый с PictBridge
- Кабель USB (U-8)

Подключение фотокамеры к принтеру

- 1 Выключите фотокамеру и принтер.
- 2 Дополнительно: если имеется 5-вольтовый сетевой адаптер Kodak (опционный аксессуар), подсоедините его к фотокамере и электрической розетке.
- 3 Используя кабель USB, поставляемый с фотокамерой, подсоедините фотокамеру к принтеру. (Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации принтера.)

Печать снимков

- Установите переключатель режима в положение ON или .
- 2 Включите принтер.

Отобразится логотип PictBridge, затем текущий снимок и меню. (Если снимки не обнаружены, отобразится соответствующее сообщение.) При выключении интерфейса меню нажмите любую кнопку для его повторного отображения.

- 3 Перемещайте джойстик ▲/▼ для выбора параметра печати, затем нажмите кнопку ОК.
- ПРИМЕЧАНИЕ. Во время прямой печати не происходит перенос или сохранение снимков на компьютер или принтер.

Текущий снимок	Нажимайте 🕢 для выбора снимка. Выберите количество копий.
Отмеченные снимки	Если принтер имеет такую возможность, печатайте снимки, отмеченные для печати (см. стр. 67), и выберите размер отпечатка.
Индексная печать	Печать миниатюр всех снимков. Для этого потребуется один или несколько листов бумаги. Если принтер имеет такую возможность, выберите формат печати.
Все снимки	Печать всех снимков из встроенной памяти, с карты памяти или из Избранного. Выберите количество копий.
Носитель для фотоснимков	Доступ к встроенной памяти, карте памяти или к Избранному.

ПРИМЕЧАНИЕ. При установке диска выбора режимов на Favorites (Избранное) отображается текущий избранный снимок.

Отсоединение фотокамеры от принтера

- 1 Выключите фотокамеру и принтер.
- 2 Отсоедините кабель USB от фотокамеры и принтера.

Совместимость док-устройств с фотокамерой

Док-станция Kodak EasyShare	Конфигурация стыковки
 док-принтер 4000 док-станция II док-станция LS420, LS443 	Несовместимы
 док-принтер док-принтер плюс док-принтер 6000 док-станция 6000 	Вкладыш-переходник фотокамеры Адаптерный набор D-22 для подключения фотокамер к док-устройствам КОDAK Док-станция
другие, включая док-принтеры серии 3 и док-станции	Вкладыш-переходник фотокамеры Док-станция

Приобретайте док-станции, док-принтеры и другие аксессуары у дилера компании Kodak или на веб-сайте www.kodak.com/go/p850accessories.

4 Дополнительные возможности фотокамеры

Режимы фотосъемки



ПРИМЕЧАНИЕ. Быстрое изменение параметров, см. стр. 44.

Режим	Назначение	
	Переключатель режима – Съемка и Favorites (Избранное).	
ОН Съемка	Фото- и видеосъемка.	
Favorites (Избранное)	Просмотр избранного (см. стр. 70).	

RU 25

Режим	Назначение
- AUTO LD SUTO LD SUTO LD	Диск выбора режимов – 10 параметров.
AUTO (ABTO)	Обычная фотосъемка - предлагается идеальный баланс между качеством снимков и простотой использования.
Р ^{Программа}	Установка экспокоррекции, компенсации экспозиции при съемке со вспышкой (количество попадающего в фотокамеру света) и светочувствительности по ISO. Фотокамера автоматически настраивает скорость затвора и диафрагму в соответствии с освещенностью снимаемой композиции. Программный режим обеспечивает простоту автоматической съемки с одновременным доступом ко всем режимам меню. Для выбора и регулировки параметров используйте диск переключения режимов и кнопку Set (Установка) (см. стр. 41). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие параметры.
А Приоритет диафрагмы	Установка диафрагмы, экспокоррекции, компенсации экспозиции при съемке со вспышкой и светочувствительности по ISO. Режим приоритета диафрагмы используется в первую очередь для управления глубиной резко изображаемого пространства. ПРИМЕЧАНИЕ. Настройку диафрагмы можно менять с помощью оптического зума. Для выбора и регулировки параметров используйте диск переключения режимов и кнопку Set (Установка) (см. стр. 41). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие параметры.

Режим		Назначение
S	Приоритет выдержки	Установка выдержки, экспокоррекции, компенсации экспозиции при съемке со вспышкой и светочувствительности по ISO. Фотокамера автоматически выполняет настройку диафрагмы для нужной экспозиции. Режим приоритета выдержки используется в основном для предотвращения получения смазанного изображения при съемке движущегося объекта. Чтобы избежать сотрясений фотокамеры при выполнении съемки с большими выдержками, используйте штатив. Для выбора и регулировки параметров используйте диск переключения режимов и кнопку Set (Установка) (см. стр. 41). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие параметры.
M	Ручной	Предоставляет максимальные возможности управления. Пользователь задает диафрагму, выдержку, компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой и светочувствительность по ISO. Экспокоррекция выступает в качестве измерителя экспозиции, рекомендуя правильное сочетание значений диафрагмы и выдержки для получения подходящей экспозиции. Чтобы избежать сотрясений фотокамеры при выполнении съемки с большими выдержками, используйте штатив. Для выбора и регулировки параметров используйте диск переключения режимов и кнопка Set (Установка) (см. стр. 41). Нажмите кнопку Мепи (Меню), чтобы изменить другие параметры.
C 1	Пользова- тельские настройки	Режим, создаваемый пользователем, позволяет сохранять настройки в любом режиме: автоматическом, режиме сюжетных программ или в PASM. Для выбора и регулировки параметров используйте диск переключения режимов и кнопку Set (Установка) (см. стр. 41).

Режим		Назначение
C2	Пользова- тельские настройки	Если настройки были созданы в другом режиме, можно перенести их в любой из пользовательских режимов с помощью копирования (см. стр. 58).
C 3	Пользова- тельские настройки	
SCN	Сюжетная программа	Простая съемка различных событий в 16 типичных условиях (см. стр. 29).
	Видео	Съемка видеоклипа со звуком (см. стр. 5).
Режимы сюжетных программ

- 1 Установите диск переключения режимов в положение режима сюжетных программ **SCN**.
- Перемещайте джойстик ∢/▶ ▲/▼ для отображения описаний режимов сюжетных программ.

ПРИМЕЧАНИЕ. При отключении текста справки нажмите кнопку ОК.

3 Для выбора режима сюжетных программ нажмите кнопку ОК.

Режим сюжетных программ		Назначение	
$\langle \hat{\mathbf{x}} \rangle$	Портрет	Портреты людей крупным планом. Используйте режим Telephoto (Телефото) для смягчения фокусировки заднего фона.	
24 1	Автопортрет	Крупный план самого снимающего. Обеспечивает правильную фокусировку и минимизирует эффект "красных глаз".	
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	Спорт	Объекты, находящиеся в движении. Высокая скорость затвора.	
	Пейзаж	Удаленные объекты. Вспышка не срабатывает, пока не будет включена. В режиме пейзажа рамки автофокусировки (стр. 7) не отображаются.	
<b>*</b> .	Ночной портрет	Компенсация эффекта "красных глаз" при ночной съемке или в условиях недостаточного освещения. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или используйте штатив.	
	Ночной пейзаж	Удаленный пейзаж в ночное время. Вспышка не срабатывает. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или используйте штатив.	
	Снег	Ярко освещенные сюжеты со снегом.	
7	Пляж	Яркие пляжные сюжеты.	

Режим сюжетных программ		Назначение	
Í	Текст	Документы.	
X	Цветы	Цветы крупным планом или другие мелкие объекты при ярком освещении.	
	Закат	Сохраняет глубокие тона заката.	
	Свечное освещение	Съемка при свечах.	
X	Контровый свет	Объекты, находящиеся в тени, или "подсвеченные" (источник света находится позади объекта).	
Ī	Церемония/ Музей	Тихая обстановка, например во время венчания или лекции. Вспышка и звук отключаются.	
	Фейерверк	Вспышка не срабатывает. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или используйте штатив.	
6	Вечеринка	Группа людей в помещении. Минимизация эффекта "красных глаз".	

# Кнопка фокусировки

Установка фокусировки при съемке близких и удаленных объектов. В некоторых режимах отдельные параметры могут быть недоступны.



ПРИМЕЧАНИЕ. Быстрое изменение параметров, см. стр. 44.

Режим фокусировки		Описание	
Нормальная автофокусировка (по умолчанию)		Параметры фокусировки для съемки.	
К Макро		Резкие снимки с мелкими деталями, выполняемые на близком расстоянии. По возможности используйте вместо вспышки имеющееся освещение. В зависимости от положения зума фотокамера автоматически настраивает фокусное расстояние. Расстояния при съемке в режиме макро: Широкоугольный: 10-90 см Телефото: 0,9-2 м	
≙	Пейзаж	Удаленные объекты. Рамки автофокусировки не отображаются. Вспышка отключается.	
M	Ручной	Фокус в центральном положении. В центре экрана появляется увеличенное изображение, когда Джойстик <b>4/</b> используется для установки фокусировки. Производится графическое отображение ориентировочной степени фокусировки.	

# Режимы привода для автоспуска, съемки серий и брекетинга экспозиции

В некоторых режимах отдельные параметры могут быть недоступны.



ПРИМЕЧАНИЕ. Быстрое изменение параметров, см. стр. 44. Число снимков в серии, см. стр. 34.

Режим затвора		Описание	
Одиночный		Съемка одного кадра.	
810	Автоспуск (10 сек.)	10-секундная задержка, чтобы фотограф успел попасть в кадр. Поместите фотокамеру на штатив или ровную поверхность.	
<b>В Задержка затвора</b> (2 сек.)		2-секундная задержка для надежного спуска затвора при работе со штативом.	
Первая серия Вспышка отключается. (Недоступна при компрессии Tiff.)		Съемки серии снимков со скоростью 2,3 кадр/с, пока нажата кнопка затвора. Количество сохраняемых снимков, см. стр. 34. Съемка ожидаемого события, например, человек замахивается клюшкой для гольфа.	

Режим затвора		Описание
8	Последняя серия Вспышка отключается. (Недоступна при компрессии Tiff.)	Съемки серии снимков со скоростью 2,3 кадр/с (см. стр. 34), пока нажата кнопка затвора. Количество сохраняемых снимков, см. стр. 34. (Съемка действия, время окончания которого неизвестно, например, съемка ребенка задувающего свечи на торте.)
뻔	Брекетинг экспозиции 3 Вспышка отключается. (Недоступна при компрессии Tiff.)	Делаются 5 снимков с интервалами 1/3, 2/3 и 1,0 EV. Определите наилучший для данных условий уровень экспозиции, сравнивая 3 снимка. О совместном использовании экспокоррекции и брекетинга экспозиции, см. на стр. 42.
s)	Брекетинг экспозиции 5 Вспышка отключается. (Недоступна при компрессии Tiff.)	Делаются 5 снимков с интервалами 1/3, 2/3 и 1,0 EV. Определите наилучший для данных условий уровень экспозиции, сравнивая 5 снимков.
þ	Временная серия Вспышка отключается. (Недоступна при компрессии Tiff.)	Делается заданное число снимков (1-99) через заданные интервалы времени (10 секунд-24 часа).

- 1 Установите нужный режим затвора, стр. 32.
- 2 Нажмите кнопку затвора **наполовину** для автоматического определения экспозиции и автофокусировки.
- **3** Во всех режимах (кроме Серии) для выполнения съемки нажимайте кнопку затвора **полностью**.

Для настройки режима Серии нажимайте кнопку затвора **полностью** и удерживайте ее нажатой. Съемка прекращается после отпускания кнопки затвора, после выполнения заданного числа снимков или полного использования емкости носителя.

- ПРИМЕЧАНИЕ. Отказаться от автоспуска до истечения времени задержки можно, повторно нажав кнопку затвора.
- ПРИМЕЧАНИЕ. В режиме быстрого просмотра можно удалить все снимки серии. Для выборочного удаления используйте режим Review (Просмотр) (см. стр. 18).

### Число снимков в серии

Число снимков в серии зависит от режима качества и степени сжатия изображения. Информация по сжатию изображений, см. стр. 48.

Режим качества	Разрешение	Сжатие	Количество снимков
5,0 MП	2592 x 1944	RAW	3
		TIFF	0
		Высококачественное	5
		Стандартное	8
		Базовое	12
4,5 M∏ (3:2)	2592 x 1728	TIFF	0
		Высококачественное	5
		Стандартное	8
		Базовое	13
3,1 M⊓	2048 x 1536	TIFF	0
		Высококачественное	7
		Стандартное	12
		Базовое	18
2,1 M⊓	1664 x 1248	TIFF	0
		Высококачественное	10
		Стандартное	17
		Базовое	26
1,2 MП	1280 x 960	TIFF	0
		Высококачественное	16
		Стандартное	27
		Базовое	40

34 RU

www.kodak.com/go/support

# Использование кнопки AE/AF



ПРИМЕЧАНИЕ. Быстрое изменение параметров, см. стр. 44.

Режим фиксации AE/AF	Описание	
АЕЦ (по умолчанию)	Параметры экспозиции не зависят от нажатия кнопки затвора. Это дает простор для творчества в композиции и установке экспозиции. Параметры сохраняются и не могут быть случайно изменены.	
AFL	Оиксация фокусировки используется для ее сохранения, а также случаях, когда автофокусировка может не работать. Обеспечивается простор для творчества в композиции фокусировке. Примеры.	
	Низкоконтрастный сюжет: объект съемки и фон одинакового цвета.	
	Пестрота объекта или сюжета: окна здания, полосы на объекте животное в клетке, человек в лесу и т.п.	
	Резкая разница по яркости в пределах кадра: источник света на заднем плане, а объект съемки в тени.	
AEL / AFL	Используется для фиксации настроек и экспозиции, и фокусировки независимо от нажатия кнопки затвора.	

## Съемка при фиксации настройки автофокусировки

В случаях, когда автофокусировка может не работать (стр. 35):

- 1 Установите кнопку AE/AF в положение AF.
- 2 Установите рамки фокуса на основном объекте.
- 3 Нажмите кнопку фиксации AE/AF.
- 4 Скомпонуйте изображение и нажмите кнопку затвора наполовину для фиксации величины экспозиции.
- 5 Нажмите кнопку затвора до конца для выполнения съемки.

ПРИМЕЧАНИЕ. Функция фиксации автофокусировки позволяет отпустить кнопку затвора и перекомпоновать снимок.

# Использование кнопки программирования

Эту кнопку можно программировать в режимах съемки и просмотра. Кнопка играет роль горячей клавиши для избранных настроек. Например, если часто приходится настраивать баланс белого, можно запрограммировать эту кнопку на вывод соответствующего меню и не искать его в среди остальных настроек. В некоторых режимах кнопка программирования недоступна.



ПРИМЕЧАНИЕ. Быстрое изменение параметров, см. стр. 44.

36 RU

www.kodak.com/go/support

#### Программирование настроек съемки

Нажатие кнопки программирования в режиме съемки после настройки программы обеспечивает прямой доступ к подменю, а при необходимости – правосторонний доступ к меню вспышки и фокусировки.

Выбор меню ярлыков	Выбор меню ярлыков
Кнопка Flash (Вспышка)	AF Control (Управление автофокусировкой)
Кнопка Focus (Фокусировка)	AF Focus Zone (Зона фокусировки)
Picture Size (Размер снимка)	Sharpness (Резкость)
File Туре (Тип файла)	Contrast (Контрастность)
Color Mode (Цветовой режим)	Slow Flash Setup (Настройка синхронизации вспышки)
Date Stamp (Добавление даты)	Сору to C Mode (Копирование в пользовательский режим)
White Balance (Баланс белого)	Режим Custom Exposure (Пользовательская экспозиция)
Custom White Balance (Пользовательский баланс белого)	

#### Установка настроек просмотра

Нажатие кнопки программирования в режиме просмотра после настройки программы обеспечивает прямой доступ к этим функциям просмотра без перемещения по меню.

Выбор меню ярлыков	Выбор меню ярлыков	
View (Просмотреть)	Сору (Копировать)	
Album (Альбом)	Raw file develop (Обработка Raw-файла)	
Protect (Защита)	Video date display (Отображение даты в видеоклипе)	

Выбор меню ярлыков	Выбор меню ярлыков	
Edit (Редактировать)	Multi up (Мозаика) (может быть установлена также в главном меню)	
Red-eye reduction (Компенсация эффекта "красных глаз")		

## Изменение параметров вспышки



ПРИМЕЧАНИЕ. Параметры вспышки предварительно установлены для каждого режима съемки. Некоторые настройки вспышки могут быть доступны не во всех режимах съемки или сюжетных программах. Если в некоторых из этих режимов установить параметр Auto (Авто) или компенсацию "красных глаз", этот параметр будет использоваться по умолчанию до последующего изменения настроек.

ПРИМЕЧАНИЕ. Быстрое изменение параметров, см. стр. 44.

Режим вспышки		Срабатывание вспышки	
<b>%</b> A	Автоматическая вспышка	Если использование вспышки обусловлено освещением.	
0	Компенсация эффекта "красных глаз"	Вспышка срабатывает сначала один раз, чтобы глаза приспособились к ее свету, затем срабатывает еще раз при фотосъемке. (Если по условиям освещения вспышка используется, а компенсация "красных глаз" не нужна, то вспышка может включаться однократно.) Компенсацию красных глаз можно также включить через меню Setup (Настройка) (см. стр. 51).	
ß	Заполняющая	Каждый раз при фотосъемке вне зависимости от условий освещения. Используйте, когда объект находится в тени или освещается сзади (например, когда свет находится позади объекта). В условиях низкой освещенности держите фотокамеру неподвижно или используйте штатив.	
Ŗ	Синхронизация	Независимо от выдержки сразу после полного открытия затвора. Полезна только при больших выдержках. Другие настройки синхронизации вспышки, см. стр. 57.	
3	Выкл.	Не срабатывает никогда.	

# Режимы PASM и C1, C2, C3

Настройки, которые меняются в режимах PASM или C, применимы только к снимкам, выполненным в этих режимах.

Например, при переключении из Цветового режима в режим Сепия в режимах Р, А, S или M можно сохранять настройки цвета, заданные по умолчанию в автоматическом режиме и режиме сюжетной съемки.

ПРИМЕЧАНИЕ. Эти настройки, в том числе и настройки вспышки, сохраняются для режимов PASM и C даже при изменении режимов или выключении фотокамеры. Команда Reset Camera (Сброс настроек фотокамеры) (см. стр. 53) восстанавливает в режиме PASM настройки по умолчанию.



Диафрагма — или f-число, управляет степенью открытия объектива, что определяет глубину резко изображаемого пространства. Меньшие f-числа, например f/2,8, соответствуют большему открытию объектива. Большие f-числа, например f/8, соответствуют малой степени открытия объектива.

Большие f-числа сохраняют резкость основного объекта; это хорошо для съемки пейзажей и условий хорошего освещения. Меньшие f-числа хороши для портретной съемки и условий слабого освещения. Крайние значения диафрагмы зависят от величины оптического зума.

Выдержка — определяет длительность открытого состояния затвора. Значок в виде покачивающейся руки (транование) предупреждает о большой выдержке. (При больших выдержках используйте штатив.)

Экспокоррекция — обеспечивает ручную подстройку экспозиции (+/- 2.0 с шагом 1/3); используется при освещении сзади и при нестандартных сюжетах. Если снимок слишком светлый, значение этого параметра нужно уменьшить; если слишком темный – увеличить.

Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой — управление яркостью вспышки ±1,0 с шагом 1/2 (-1,0, -0,5, 0,0, +0,5, +1,0). Надо быть в зоне действия вспышки. Это настройка недоступна, если вспышка находится в состоянии Off (Выкл.).

**ISO** — контроль чувствительности датчика фотокамеры. Высокие значения соответствуют большей чувствительности к свету, но могут приводить к возникновению "шумов" на изображении. Значение параметра ISO 800 можно использовать только для параметра Picture Size (Размер изображения) 1,2 МП (см. стр. 47).

## Изменение настроек режима PASM или C1, C2, C3

Режимы PASM и C задают f-число (диафрагму), выдержку, экспокоррекцию и компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой.



Варианты режимов PASM и пользовательского режима Белый – выбираемый Серый – не выбираемый Желтый – изменяемое значение Красный – за пределами диапазона

- Переведите диск переключения режимов в положение, соответствующее режиму P, A, S, M или C1, C2, C3.
- 2 Используйте диск переключения режимов и кнопку Set (Установка):
  - Поворот диска переключения режимов перемещает стрелку выбора по доступным параметрам.

ПРИМЕЧАНИЕ. В режимах С1, С2 или С3 пользовательская настройка экспозиции (PASM) выбирается в 
С Menu (Меню), 
см. стр. 55.

- Чтобы открыть параметр, нажмите кнопку Set (Установка).
- Поверните диск переключения режимов для подбора параметра и нажмите кнопку Set (Установка) для закрытия.

- **3** Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие параметры (см. стр. 46).
- 4 Сделайте снимок.

# Совместное использование экспокоррекции и брекетинга экспозиции

В режимах P, A и S экспокоррекцию можно использовать вместе с брекетингом экспозиции.

Если для экспокоррекции задано значение	А интервал брекетинга экспозиции равен 3 шагам	Тогда выбирается экспозиция
0,0		-0,3, 0,0, +0,3
+1,0	Интервал равен 0,3	+0,7, +1,0, +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

#### Использование замера экспозиции

Выбирайте в режиме PASM или C1, C2, C3 систему замера экспозиции, соответствующую освещению объекта съемки.



ПРИМЕЧАНИЕ. Быстрое изменение параметров, см. стр. 44.

Значок	Вариант замера экспозиции
(Нет)	Многозонный (по умолчанию) — замер освещенности по всему кадру для получения оптимальной экспозиции снимка. Лучше всего подходит для обычной фотосъемки.
٥	Центровзвешенный — замер освещенности в широкой области с выделением центральной части экрана.
٥	Точечный по центру — похож на Центровзвешенный, но замер освещенности производится на меньшей площади объекта, расположенного в центре видоискателя. Лучше всего подходит для точного замера освещенности определенной части кадра.
闥	Избранная зона — производит измерение экспозиции в 1 из 25 выбранных мест экрана. При одновременном использовании Выбираемой зоны фокусировки (см. стр. 56) они действуют совместно.

# Использование диска переключения режимов для быстрого изменения настроек

Для быстрого изменения настроек используйте диск переключения режимов вместе с другими кнопками.



Диск переключения режимов можно использовать для ручной настройки в режимах PASM, см. стр. 41.

Кно	Кнопки функций, обеспечивающие быстрое изменение настроек:			
•	Кнопка Flash (Вспышка) (стр. 38)	•	Кнопка замера экспозиции (стр. 42)	
•	Кнопка Focus (Фокусировки) (стр. 31)	•	Кнопка Program (Программа) (стр. 36)	
•	Кнопка Drive (Затвор) (стр. 32)			

## Использование гистограмм

Гистограмма показывает распределение яркости снимка. Если пик находится в правой части диаграммы, снимок яркий, если в левой – снимок темный (см. шкалу яркости). Оптимальная экспозиция обычно достигается, когда пик находится на середине диаграммы.



# Использование усечения светов и теней

При просмотре и обзоре можно видеть усеченную область изображения. Из-за большого диапазона яркостей сцены съемки, некоторая доля света и теней обычно усекается.



# Изменение параметров фотосъемки

Для получения наилучших результатов при использовании фотокамеры можно изменять значения параметров.

- 1 Нажмите кнопку Menu (Меню), для выхода нажмите еще раз.
- 2 Переместите джойстик (/) для выделения вкладки меню -
  - Capture (Съемка) настройки для обычной съемки неподвижных объектов.
    - **Video (Видеосъемка)** настройки фотокамеры для съемки видеоклипа.
  - Setup (Настройка) пользовательские настройки фотокамеры.
  - Сартиге + (Съемка +) дополнительные настройки. (Доступны только для режимов PASM и С.)
  - Переместите джойстик / для выделения настроек, которые надо изменить, затем нажмите кнопку ОК.
  - Выберите значение, затем нажмите кнопку ОК.

46 RU

## Параметры меню фотосъемки

## Съемка

Некоторые параметры недоступны в автоматическом режиме и режиме сюжетных программ.

Параметр	Значок	Параметры, появляющиеся при синхронном просмотре
Размер снимка Выбор разрешения снимка. Этот параметр используется, пока не будет изменен.	MP	<ul> <li>5,0 МП (по умолчанию) — для отпечатков размером до 50 см х 75 смизображения имеют самое высокое разрешение и самый большой размер файла.</li> <li>4,5 МП (3:2) — лучший вариант для фотографий размера 10 см х 15 см без обрезки. Возможна печать фотографий размером до 50 см х 75 см.</li> <li>3,1 МП — для фотографий размером до 28 см х 36 см; снимки имеют среднее разрешение и меньший размер файла.</li> <li>2,1 МП — Возможна печать снимков, достигающих размера 20 см х 25 см; снимки имеют среднее разрешение и меньший размер файла.</li> <li>1,2 МП — для фотографий размером 10 см х 15 см, отправки по е-таіl, публикаций в Интернете, отображения на акраима пространства.</li> </ul>

Параметр	Значок	Параметры, появляющиеся при синхронном просмотре
Тип файла Сжатие данных помимо RAW или TIFF для снижения объема памяти или времени передачи. Этот параметр используется, пока не будет изменен.		Вазіс (Базовое) — JPEG, сильное сжатие, наименьшее качество. Standard (Стандартное) (по умолчанию) & — JPEG, стандартное сжатие. Fine (Высококачественное) — JPEG, меньшее сжатие, лучшее качество. TIFF — Формат без сжатия для сохранения подробных данных изображения. Идеально подходит для программ сканирования и графических приложений. RAW — Не сжатые данные оригинального изображения без изменения баланса белого, резкости, контрастности и т.д. Создание файла для печати, см. стр. 60.
Цветовой режим Выбор цветового тона. Эта настройка сохраняется до тех пор, пока не будет повернут диск переключения режимов или не будет выключена фотокамера.	612	Нigh Color (Повышенная насыщенность цвета) Natural Color (Естественный цвет) (по умолчанию) Low Color (Низкая насыщенность цвета) Black & White (Черно-белый) Sepia (Сепия) ПРИМЕЧАНИЕ. Программное обеспечение EasyShare позволяет сделать цветной снимок черно-белым или придать ему цвет сепии. Но нельзя сделать цветной картинку цвета сепия или черно-белую, кроме файла формата RAW. Недоступен в режиме видеосъемки.
<b>Дата в кадре</b> Печать даты на снимках.	П	Выбор параметра отображения даты или отключение этой функции (по умолчанию установлено значение Off (Выкл.)).

### Параметры меню Видеосъемки

#### 👥 Видеосъемка

Некоторые параметры недоступны в автоматическом режиме и режиме сюжетных программ.

Параметр	Значок	Параметры, появляющиеся при синхронном просмотре
Размер видеоклипа Выбор разрешения для видеоклипа.	H	640 x 480 — большее разрешение и размер файла. Видеоклип воспроизводится в окне размером 640 x 480 точек (VGA).
Этот параметр используется, пока не будет изменен.		<b>320 х 240</b> — меньшее разрешение и размер файла. Видеоклип воспроизводится в окне размером 320 х 240 точек (QVGA).
Продолжительность видеоклипа Выбор продолжительности видеоклипа. Эта настройка сохраняется до тех пор, пока не будет выключена фотокамера.	E	Сопtinuous (Непрерывно) (по умолчанию) — пока есть свободное место на карте или во встроенной памяти либо до нажатия кнопки затвора. 5, 15 или 30 секунд
Управление автофокусировкой Выбор настройки автофокусировки. Настройка сохраняется в режимах PASM и C, пока не будет изменена.	AF)	Сопtinuous AF (Непрерывная автофокусировка) (по умолчанию) — использует внешний датчик AF и TTL-AF (Through-The-Lens – Через объектив). Поскольку автофокусировка фотокамеры выполняется всегда, нажимать наполовину кнопку затвора для выполнения фокусировки не требуется. Single AF (Покадровая автофокусировка) AFD — использует внешний датчик AF и TTL-AF, если кнопка затвора нажата наполовину.

## Параметры меню Setup (Настройка)

# 📷 Настройка

Параметр	Значок	Значения
<b>Яркость ЖК-дисплея</b> Установка яркости экрана ЖК-дисплея.	101	1, 2 (по умолчанию), 3, 4 или 5
Носитель для фотоснимков Выбор носителя для снимков и видеоклипов. Этот параметр не доступен в режиме Favorites (Избранное). Этот параметр используется, пока не будет изменен.	•	Auto (Авто) (по умолчанию) — фотокамера использует установленную карту памяти. Если карта памяти не установлена, используется встроенная память фотокамеры. Internal Memory (Встроенная память) ) — фотокамера всегда использует встроенную память, даже если установлена карта памяти.
Определить альбом (Фото, Видео) Выбор названий альбомов. Этот параметр используется, пока не будет изменен.	E√	Перед выполнением фото- или видеосъемки выберите название альбома. Затем все снимаемые фотографии и видеоклипы будут отмечаться с использованием названий этих альбомов. См. стр. 64.
Стабилизатор изображения Оптическая стабилизация снижает влияние движения рук, обеспечивая резкость и четкость снимков и видеоклипов.	0	Сопtinuous (Непрерывно) (по умолчанию) — стабилизация изображения включена постоянно. Single (Одиночный кадр) — стабилизация изображения включается при нажатии кнопки затвора наполовину. Off (Выкл.) — функция отключена.

Параметр	Значок	Значения
Автоматическая компенсация эффекта "красных глаз" Автоматическое устранение красных глаза на снимке. Функция доступна также в настройках режима вспышки (см. стр. 38).	Ø	Preflash only (Только предварительная вспышка) (по умолчанию) Preflash & Auto fix (Предварительная вспышка и Автофиксация) Auto fix only (Только Автофиксация)
Установка режима для кнопки фиксации настройки AE/AF	AEL	AE lock (Фиксация настройки AE) (по умолчанию)
Для выбора режима работы этой		AF lock (Фиксация настройки AF)
кнопки.		AE/AF lock (Фиксация AE/AF)
		См. стр. 35.
Установка кнопки Program (Программа) для Съемки Запрограммируйте эту кнопку в режиме Съемки в качестве горячей клавиши для избранных настроек фотокамеры.		См. стр. 37.
Установка кнопки Program (Программа) для Просмотра Программируйте эту кнопку в режиме Просмотра в качестве ярлыка для избранных настроек фотокамеры.		См. стр. 37.
Датчик ориентации Ориентация изображения (только фотоснимка) для его правильного отображения.	ι.)	On (Вкл.) (по умолчанию) Off (Выкл.)

Параметр	Значок	Значения
Быстрый просмотр Включение/выключение режима Quickview (Быстрый просмотр), установленного по умолчанию. (Дополнительные сведения см. на стр. 6.)	•	On (Вкл.) (по умолчанию) Off (Выкл.)
<b>Цифровой зум</b> Выбирается способ использования зума.	0	Сопtinuous (Непрерывный) — непрерывный переход между оптическим и цифровым зумом только для фотосъемки. Раизе (Приостановка) — после достижения 12-кратного оптического зума отпустите кнопку, затем нажмите ее еще раз для выполнения цифрового зума. None (Het) (по умолчанию) — цифровой зум отключен.
Звуковое сопровождение действий пользователя Выбор всех тем или отдельных звуков.	1	Theme (Тема) (по умолчанию) — все. Shutter (Затвор) Self-timer (Автоспуск) Error (Ошибка)
Громкость Отключение всех звуков или изменение уровня громкости.	((1)	Off (Выкл.) Low (Низкая) Medium (Средняя) — (по умолчанию) High (Высокая)
Описание режима Вывод описаний режима. (Описания режима сюжетных программ остаются активными.)		On (Вкл.) (по умолчанию) Off (Выкл.)

Параметр	Значок	Значения
Опционная оптическая насадка Обеспечивается правильная автофокусировка при использовании опционной оптической насадки.	AF]‡	On (Вкл.) Off (Выкл.) (по умолчанию)
<b>Дата и время</b> Установка даты и времени.	<b>2</b> 87	См. стр. 3.
Видеовыход Выбор региональных настроек, с помощью которых осуществляется подключение фотокамеры к телевизору или другому внешнему устройству.	¥	NTSC (по умолчанию) — используется в Северной Америке и Японии; является там наиболее распространенным форматом. PAL — используется в Европе и Китае.
Внешняя вспышка Выбор параметров для внешней вспышки.	H	External flash only (Только внешняя вспышка) (по умолчанию) Camera and Ext. flash (Фотокамера и Внешн. вспышка)
<b>Дежурный режим ЭВИ/ЖҚД</b> Выбор времени отключения экрана ЭВИ/ЖКД.		15 (по умолчанию) или 30 секунд 1 minute (1 минута) 2 minutes (2 минуты)
Автоматическое отключение питания Выберите время, через которое фотокамера будет выключаться.	<b>U</b>	3 minutes (3 минуты) (по умолчанию) 5, 10, 15 или 30 минут
<b>Язык</b> Выбор языка.	ABC	См. стр. 4.
Сброс настроек фотокамеры Восстановление значений по умолчанию для всех настроек, используемых для съемки.	3	Сброс настроек автоматического режима, режимов сюжетных программ и PASM в значения по умолчанию. Настройки для режима С сохраняются.

Параметр	Значок	Значения
Форматирование ВНИМАНИЕ: При форматировании удаляются все снимки и видеоклипы, включая защищенные. Извлечение карты памяти во время форматирования может стать причиной ее повреждения.	<b>F</b>	Метогу Card (Карта памяти) — удаление всех данных с карты памяти; форматирование карты памяти. Cancel (Отмена) — выход без внесения изменений. Internal Memory (Встроенная память) — полное удаление из встроенной памяти всех данных, включая адреса электронной почты, названия альбомов и избранное; форматирование встроенной памяти.
<b>Информация</b> Просмотр информации о фотокамере.	G	Модель фотокамеры и версия программного обеспечения.

## Параметры меню PASM и C1, C2, C3

### ුදා Съемка +

Эти настройки недоступны в автоматическом режиме и режиме сюжетных программ

Параметр	Значок	Параметры, появляющиеся при синхронном просмотре
Параметр Баланс белого Выбор условий освещения. Настройки сохраняются в режиме PASM и независимо в каждом из режимов С1, С2 и С3, пока не будут изменены.	Значок	Параметры, появляющиеся при синхронном просмотре Auto (Авто) (по умолчанию) — автоматическая настройка баланса белого. Идеально для обычной фотосъемки. Daylight (Естественное освещение) — — для съемки при естественном освещении. Cloudy (Облака) — при сплошной облачности, темном небе и в сумерках. Open Shade (Открытая тень) — для изображений в тени при естественном освещении. Sunset (Закат) — Сохраняет глубокие тона заката. Tungsten (Лампа накаливания) - — устраняет оранжевый оттенок бытовых ламп накаливания. Лучше всего подходит для съемки без вспышки внутри помещений при освещении галогенными лампами или лампами накаливания. Fluorescent (Лампа дневного света) — устраняет зеленый оттенок ламп дневного света. Лучше всего подходит для съемки без вспышки внутри помещений при освещении лампами дневного света.
		Сlick WB (Настройка баланса белого) 🖂 — съемка образцового белого фона для точной настройки.
		Сизtom (Пользовательский) WERWERWER — сохраняет настройку баланса белого после регистрации настойки Custom White Balance (пользовательского баланса белого) (см. стр. 56). Недоступен в режиме Video (Видеоклип).

Параметр	Значок	Параметры, появляющиеся при синхронном просмотре
Пользовательский баланс белого	₽.	Compensation (Компенсация) — обеспечивает пользовательскую подстройку цвета. Registration (Регистрация) — сохранение настроек баланса белого.
Управление автофокусировкой Выбор настройки автофокусировки. Настройка сохраняется в режимах PASM и C, пока не будет изменена.	AF)	Сопtinuous AF (Непрерывная AF) (по умолчанию) — использует внешний датчик AF и TTL-AF (Through-The-Lens – Через объектив). Поскольку фокусировка фотокамеры выполняется всегда, нажимать наполовину кнопку затвора для выполнения фокусировки не требуется. Single AF (Покадровая автофокусировка) (ДБ) — использует внешний датчик AF и TTL-AF, если кнопка затвора нажата наполовину. Moving AF (Перемещаемая автофокусировка) ДШАБ — при серийной съемке подстраивает автофокусировку для компенсации перемещения объекта. Объект должен находиться в центральной зоне фокусировки.
Зона автофокусировки Выбор широкой или узкой зоны фокусировки. Настройки сохраняются в режиме PASM и независимо в каждом из режимов С1, С2 и С3, пока не будут изменены.	AF	Multi Zone (Многозонная) (по умолчанию) — для точной фокусировки используются 3 зоны. Идеально для обычной фотосъемки. Center Zone (Центральная зона) — замер для небольшой зоны, расположенной в центре видоискателя. Лучше всего подходит для точной фокусировки на определенную часть кадра. Selectable Zone (Избранная зона) — ограничители фокусировки устанавливают на одной из 25 зон (5 по вертикали и 5 по горизонтали).

Параметр	Значок	Параметры, появляющиеся при синхронном просмотре
Резкость Настройки сохраняются в режиме PASM и независимо в каждом из режимов С1, С2 и С3, пока не будут изменены.	10	High (Высокая) Normal (Нормальная) Low (Низкая)
Контрастность Настройки сохраняются в режиме PASM и независимо в каждом из режимов С1, С2 и С3, пока не будут изменены.	C	High (Высокая) Normal (Нормальная) Low (Низкая)
Синхронизация вспышки Выбор способа синхронизации вспышки. Настройки сохраняются в PASM и отдельно в С1, С2 и С3 пока не будут изменены.	4 ^s	Front Sync (Синхр.по началу) (по умолчанию) — синхронизация по начальному моменту выдержки. Идеально подходит для ночных съемок, задний план которых при коротких выдержках получается слишком темным. Длительные выдержки обеспечивают проработку заднего плана, а вспышка освещает объект съемки. Front Sync Redeye (Синхр. по началу с компенсацией "красных глаз") — Одновременная установка синхронизации по началу выдержки и компенсации эффекта "красных глаз". Идеальна для съемки человека ночью на ярко освещенном фоне. Обеспечивает точную съемку фона и компенсацию эффекта "красных глаз". Rear Sync (Синхр. по концу) — синхронизация по окончанию выдержки. Вспышка срабатывает прямо перед закрытием затвора для создания эффекта потока света за двигающимся объектом для более естественного облика. Поместите фотокамеру на ровную поверхность или штатив.

Параметр	Значок	Параметры, появляющиеся при синхронном просмотре
Копирование в пользовательский режим Перенос текущих настроек фотокамеры в пользовательский режим.	P≳c	Пользовательские режимы на диске переключения режимов:
Режим пользовательской экспозиции Выбор предпочтительного режима съемки. (см. Пользовательские режимы, стр. 27.) Этот параметр используется, пока не будет изменен.	ASM	Program (Программа) (значение по умолчанию) Aperture Priority (Приоритет диафрагмы) Shutter Priority (Приоритет выдержки) Manual (Ручной) Доступен только в режиме Пользовательский (С).

## Функции редактирования снимков и видеоклипов



# Подготовка RAW-файла для печати

Даная функция позволяет создавать RAW-файл и подготовить его для печати. Она не меняет исходный файл.



ПРИМЕЧАНИЕ. Эти пункты меню отличаются от пунктов меню, перечисленных на стр. 46.

Варианты регулировки RAW:					
Ī	Тип файла	e	Контрастность		
1	Экспокоррекция	診	Баланс белого		
B	Цветовой режим	Þ	Компенсация баланса белого		
R	Резкость				

ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки, сделанные с использованием параметра качества 4,5 МП (3:2), отображаются в формате 3:2 с черной полосой в верхней части дисплея. (См. Размер снимка, стр. 47.)

## Просмотр информации о снимке/видеоклипе



#### Использование дополнительного меню просмотра

Для доступа к функциям режима просмотра нажмите кнопку Menu (Меню), находясь в режиме Review (Просмотр).

• View (Просмотреть)	• Slide Show (Слайд-шоу)		
• Album (Альбом)	• Сору (Копировать)		
• Protect (Защита)	• Raw file develop (Обработка Raw-файла)		
• Edit (Редактировать)	• Video Date Display (Отображение даты в видеоклипа)		
• Redeye Reduction Program (Программа компенсации эффекта "красных глаз")	• Multi-up (Мозаика)		

# Копирование снимков и видеоклипов

Снимки и видеоклипы можно копировать с карты памяти во встроенную память фотокамеры и наоборот.

#### Перед копированием проверьте следующее.

- Карта памяти должна быть установлена в фотокамеру.
- Установленный на фотокамере носитель для фотоснимков должен соответствовать тому, с которого выполняется копирование. См. Носитель для снимков, стр. 50.

#### Копирование снимков или видеоклипов

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем кнопку Menu (Меню).
- 2 Передвиньте →/→ для выбора параметра Сору (Копировать) >>>, затем нажмите кнопку ОК.
- **3** Нажмите / для выбора параметра:

**PICTURE or VIDEO (Снимок или видеоклип)** — копирование текущего снимка или видеоклипа.

EXIT (Выход) — возврат в меню Review (Просмотр).

**SELECTED (Выбрано)** — копирование выбранных снимков и видеоклипов с указанного накопителя на другой.

ALL (Bce) — копирование всех снимков и видеоклипов с указанного носителя на другой.

- 4 Нажмите кнопку ОК.
- ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки и видеоклипы копируются, а не перемещаются. Чтобы убрать снимки и видеоклипы с исходного носителя после копирования, удалите их (см. стр. 17).

Метки для печати, отправки по e-mail и избранного не копируются. Установки защиты не копируются. Для получения информации об установке защиты снимка или видеоклипа см. стр. 17.

# Запуск слайд-шоу

Используйте Slide Show (Слайд-шоу) для просмотра снимков и видеоклипов на экране.

О запуске слайд-шоу на экране телевизора или другом внешнем устройстве см. стр. 64.

Для экономии заряда аккумулятора используйте опционный 5-вольтовый сетевой адаптер Kodak.

(Cm. www.kodak.com/go/p850accessories.)

## Запуск слайд-шоу

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем кнопку Menu (Меню).
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра Slide Show (Слайд-шоу) Г , затем нажмите кнопку ОК.
- **3** Нажмите **Д** для выделения значения, затем нажмите кнопку ОК.

Каждый снимок и видеоклип отображаются один раз.

Для отмены демонстрации слайд-шоу нажмите кнопку ОК.

## Изменение времени отображения при демонстрации слайд-шоу

При выборе параметра интервала по умолчанию каждый снимок отображается в течение 5 секунд. Можно установить интервал отображения между 3 и 60 секундами.

- 1 В меню Slide Show (Слайд-шоу) нажмите ▲/ для выделения параметра Interval (Интервал), затем нажмите кнопку ОК.
- 2 Выберите интервал отображения.

Для прокрутки значений (в секундах) нажмите и удерживайте л/.

3 Нажмите кнопку ОК.

Установленное значение интервала активно до его изменения.

## Запуск циклически повторяющегося слайд-шоу

При включении режима Loop (Цикл) слайд-шоу циклически повторяется.

- 1 В меню Slide Show (Слайд-шоу) нажмите ▲/▼ для выделения параметра Interval (Интервал), затем нажмите кнопку ОК.
- 2 Переместите // чтобы выделить On (Вкл.), затем нажмите кнопку OK.

При запуске слайд-шоу с параметром Loop On (Повтор), оно будет повторяться до нажатия кнопки OK, или пока заряд аккумуляторов не иссякнет. Функция Loop (Цикл) остается до ее изменения.

#### Просмотр снимков и видео на экране телевизора

Снимки и видеоклипы можно просматривать на экране телевизора, мониторе компьютера или любом другом устройстве с видеовходом. (Качество изображения на экране телевизора может быть хуже, чем на мониторе компьютера или при печати.)

ПРИМЕЧАНИЕ. Убедитесь, что установлено правильное значение параметра Video Out (Видеовыход): NTSC или PAL (см. стр. 53). Слайд-шоу прекращается при подключении или отключении кабеля во время демонстрации слайд-шоу.

- 1 С помощью кабеля аудио/видео подключите порт USB, выход A/V фотокамеры к видеовходу (желтый) и аудиовходу (белый) телевизора. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
- 2 Просмотр снимков и видеоклипов на экране телевизора.

# Предварительная отметка для указания названий альбомов

Используйте функцию Set Album (Определить альбом) для предварительного выбора названия альбома перед выполнением фото- или видеосъемки. Затем все снимаемые фотографии и видеоклипы будут отмечаться с использованием названий этих альбомов.
## Шаг 1: на компьютере

С помощью программного обеспечения Kodak EasyShare, которое поставляется вместе с фотокамерой, создайте на компьютере названия альбомов. Затем скопируйте до 32 названий альбомов в список названий альбомов фотокамеры при его следующем подключении к компьютеру. Подробные сведения см. в справке для программного обеспечения Kodak EasyShare.

## Шаг 2: на фотокамере

- 1 В любом режиме нажмите кнопку Menu (Меню).
- 2 Передвиньте джойстик **4/** для выбора Setup (Настройка) .
- 3 Передвиньте ▲/▼ для выбора Set Album (Определить альбом) [], затем нажмите кнопку ОК.
- 4 Передвиньте ▲/▼ для выбора названия альбома, затем нажмите кнопку ОК. Повторите для отметки снимков или видеоклипов для альбомов.

Выбранные альбомы отмечаются флажком.

- 5 Для отмены выбора выделите название альбома и нажмите кнопку ОК. Для отмены выбора всех альбомов выберите Clear All (Очистить все).
- 6 Выделите Exit (Выход), затем нажмите кнопку ОК.

Выбранные альбомы сохраняются. На экране отображаются выбранные альбомы. Значок "+" после названия альбома означает, что выбрано несколько альбомов.

7 Нажмите кнопку Menu (Меню) для выхода из меню.

## Шаг 3: перенос на компьютер

При переносе отмеченных снимков или видеоклипов на компьютер запускается программа Kodak EasyShare и происходит распределение снимков и видеоклипов в соответствующие альбомы. Подробные сведения см. в справке для программного обеспечения Kodak EasyShare.

## Отметка снимков и видеоклипов для альбомов

Используйте функцию Album (Альбом) в режиме Review (Просмотр), чтобы поставить для снимков и видеоклипов в памяти фотокамеры пометки с названиями альбомов.

#### Шаг 1: на компьютере

С помощью программного обеспечения Kodak EasyShare, которое поставляется с фотокамерой, создайте на компьютере названия альбомов, затем скопируйте до 32 названий альбомов во встроенную память фотокамеры. Подробные сведения см. в справке для программного обеспечения Kodak EasyShare.

#### Шаг 2: на фотокамере

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем выберите снимок или видеоклип.
- 2 Нажмите кнопку Мепи (Меню).
- 3 Передвиньте →/→ для выбора параметра Album (Альбом) 📻, затем нажмите кнопку ОК.
- 4 Передвиньте →/→ для выбора параметра Picture/Video (Снимок/видео), Selected (Выбрано), или Al (Все), затем нажмите кнопку ОК.
- 5 Передвиньте **Ду** для выбора папки альбома, затем нажмите кнопку ОК.

Если отмечен один фотоснимок/видео, в этот же альбом можно добавить другие фотоснимки, передвинув джойстик **«/**» для выбора снимков. Когда нужный снимок будет отображен на экране, нажмите кнопку OK.

Для добавления снимков в несколько альбомов повторите шаг 4 для каждого из них.

Вместе со снимком появится название альбома. Значок "+" после названия альбома означает, что снимок добавлен в несколько альбомов.

Для отмены выбора выделите название альбома и нажмите кнопку ОК. Для отмены выбора всех альбомов выберите Clear All (Очистить все), Exit (Выход) и ОК.

#### Шаг 3: перенос на компьютер

При переносе отмеченных снимков и видеоклипов на компьютер запускается программное обеспечение Kodak EasyShare и происходит распределение снимков и видеоклипов в соответствующие папки альбомов. Подробные сведения см. в справке для программного обеспечения Kodak EasyShare.

## Распространение снимков

После переноса фотоснимков/видео на компьютер имеются следующие возможности:



### Когда можно отмечать снимки и видеоклипы?

#### Чтобы отметить снимки/видеоклипы, нажмите кнопку Share:

- В любой момент. (Отображается самый недавний снимок/видеоклип.)
- Сразу после выполнения съемки, в режиме Quickview (Быстрый просмотр) (см. стр. 6).
- После нажатия кнопки Review (Просмотр) (см. стр. 12).

### Отметка снимков для печати

- 1 Нажмите кнопку Share. Переместите джойстик **4**/**•**, чтобы выбрать изображение.
- 2 Передвиньте →/→ для выбора параметра Print (Печать) . затем нажмите кнопку OK.*
- 3 Передвиньте →/→ для выбора параметра Picture/Video (Снимок/видео), Selected (Выбрано), или All (Все), затем нажмите кнопку ОК.

4 Передвиньте ▲/→ для выбора количества копий (0-99). Метка снимка удаляется, если для количества копий установлено значение "ноль".

В строке состояния появляется значок. По умолчанию установлена одна копия.

- 5 Дополнительно (для одного фотоснимка/видео): установка этого же количества копий для других фотоснимков. Передвиньте ∢/▶ для выбора снимка. Оставьте указанное количество или △/▼ для его изменения. Повторяйте это действие до тех пор, пока не будет указано требуемое количество копий.
- 6 Нажмите кнопку ОК. Нажмите кнопку Share для выхода из меню.

* Чтобы удалить метки печати со всех снимков на накопителе, выделите параметр Cancel Prints (Удалить метки), затем нажмите кнопку ОК. Параметр Cancel Prints (Удалить метки) недоступен в режиме Quickview (Быстрый просмотр).

#### Печать отмеченных снимков

При переносе отмеченных снимков на компьютер открывается экран печати программного обеспечения Kodak EasyShare. Для получения подробных сведений о печати нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Для получения дополнительных сведений о печати с компьютера, док-принтера, принтера, совместимого с PictBridge или карты памяти см. стр. 21.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения снимков наилучшего качества размером 10 см х 15 см для параметра качества печати на фотокамере установите значение 4,5 МП (3:2). См. стр. 47.

## Отметка снимков и видео для отправки по e-mail

### Шаг 1: на компьютере

Создайте на компьютере книгу адресов e-mail с помощью программного обеспечения Kodak EasyShare. Затем скопируйте не более 32 адресов e-mail во встроенную память фотокамеры. Для получения подробных сведений нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

#### Шаг 2: отметка снимков/видеоклипов на фотокамере

- 1 Нажмите кнопку Share. Переместите джойстик **∢/**▶ для выделения снимка/видео.
- Передвиньте ▲/→ для выбора параметра Email (Отправка по e-mail) затем нажмите кнопку ОК.
- 3 Передвиньте →/→ для выбора параметра Picture/Video (Снимок/видео), Selected (Выбрано), или All (Все), затем нажмите кнопку ОК.
- 4 Передвиньте ▲/▼ для выбора адреса е-mail, затем нажмите кнопку ОК. Нажмите кнопку ОК для отмены выбора.

Если один фотоснимок/видеоклип уже отмечен, можно отметить и другие снимки/видеоклипы, указав для них тот же адрес. Нажмите джойстик **4/** для их прокрутки. Когда нужный снимок/видеоклип будет отображен на экране, нажмите кнопку ОК.

Для пересылки снимков/видеоклипов на несколько адресов повторите шаг 2 для каждого адреса.

Выбранные адреса отмечаются при выходе.

- 5 Для отмены выбора выделите отмеченный адрес, затем нажмите кнопку ОК. Для отмены выбора всех адресов e-mail выделите параметр Clear All (Очистить все).
- 6 Переместите /, чтобы выделить Exit (Выход), затем нажмите кнопку ОК.
- 7 Нажмите кнопку Share для выхода из меню.

#### Шаг 3: перенос и отправка по e-mail

При переносе отмеченных снимков/видеоклипов на компьютер открывается окно отправки по e-mail для пересылки объектов по указанным адресам. Для получения подробных сведений нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

## Отметка снимков как избранных

Избранные снимки можно хранить в разделе Favorites (Избранное)	
встроенной памяти фотокамеры, чтобы потом посылать их друзьям	
и родственникам.	

ПРИМЕЧАНИЕ. При передаче снимков с фотокамеры на компьютер все снимки (включая избранные) сохраняются на компьютере в полном размере. Избранные снимки - уменьшенные копии оригиналов – загружаются обратно в фотокамеру, чтобы и в дальнейшем иметь возможность их распространять и получать удовольствие.

## Для распространения избранных снимков необходимо выполнить 4 простых действия:

1. Выполните съемку		
2. Отметьте снимки	1	Нажмите кнопку Share. Передвиньте <b>ч/</b> для выбора снимка.
как избранные	2	Передвиньте — Ля выбора параметра Favorites (Избранное) 💽, затем нажмите кнопку ОК.
HENU SHARE	3	Передвиньте / для выбора параметра Picture (Снимок), Selected (Выбрано) или All (Все), затем нажмите кнопку ОК.
		В строке состояния появляется значок. Повторите шаг 2, чтобы отменить выделение.
	Ha	жмите кнопку Share для отмены выделения.
3. Перенесите снимки на компьютер	1	Чтобы использовать все функции фотокамеры, установите и используйте программное обеспечение EasyShare, прилагаемое к фотокамере. (См. стр. 19.)
	2	Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB (см. стр. 20) или док-станции EasyShare.
		При первой передаче снимков программное обеспечение поможет сделать выбор из избранных снимков. Затем снимки переносятся на компьютер. Избранные снимки (уменьшенные оригиналы) загружаются в раздел Favorites (Избранное) встроенной памяти фотокамеры.
4. Просмотрите избранное на	1	Поверните дисковый переключатель режима, чтобы выбрать режим Favorites (Избранное) 🗹.
фотокамере	2	Нажимайте 🜗 для прокрутки избранного.
		Чтобы выйти из режима Favorites (Избранное), переведите диск переключения режимов в другое положение.

ПРИМЕЧАНИЕ. Фотокамера может хранить ограниченное количество избранных снимков. Для настройки размера раздела памяти фотокамеры Favorites (Избранное) используйте в программе EasyShare параметр Camera Favorites (Избранное на фотокамере). Видеоклипы, отмеченные как избранные, остаются в папке Favorites (Избранное) программного обеспечения EasyShare. Для получения подробных сведений щелкните кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

#### Дополнительные настройки

Для доступа к дополнительным настройкам в режиме Favorites (Избранное) нажмите кнопку Menu (Меню).

	View (Вид)	×	Remove all favorites (Удалить все выбранные снимки) (стр. 72)
Ŀ	Slide Show (Слайд-шоу) (стр. 63)	ŧ	Multi-up (Мозаика) (стр. 13)

ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки, сделанные с использованием параметра качества 4,5 МП (3:2), отображаются в формате 3:2 с черной полосой в верхней части дисплея. (См. Размер снимка, стр. 47.)

### Удаление всех избранных снимков с фотокамеры

Для увеличение объема свободной внутренней памяти для хранение фотоснимков, удалите избранное из фотокамеры.

- 1 Поверните дисковый переключатель режима, чтобы выбрать режим Favorites (Избранное) .
- 2 Нажмите кнопку Мепи (Меню).
- **3** Выделите 💽, затем нажмите кнопку ОК.

Все снимки, хранящиеся в разделе Favorites (Избранное) встроенной памяти фотокамеры, будут удалены. Во время следующего переноса снимков на компьютер содержимое раздела Favorites (Избранное) фотокамеры восстанавливается.

4 Нажмите кнопку Menu (Меню) для выхода из меню.

72 RU

#### Предотвращение переноса избранного на фотокамеру

- 1 Откройте программу Kodak EasyShare. Нажмите вкладку My Collection (Моя коллекция).
- 2 Перейдите к Albums view (Просмотр альбомов).
- **3** Выберите Camera Favorites Album (Альбом избранного с фотокамеры), относящийся к вашей фотокамере.
- 4 Выберите Remove Album (Удалить альбом).

При следующей передаче снимков с фотокамеры воспользуйтесь режимом Camera Favorites Wizard/Assistant (Мастер/помощник избранного с фотокамеры), чтобы воссоздать Camera Favorites Album (Альбом избранного с фотокамеры) или отключить функцию Camera Favorites (Избранное с фотокамеры).

#### Печать и отправка избранного по e-mail

- 1 Поверните дисковый переключатель режима, чтобы выбрать режим Favorites (Избранное) . Передвиньте </ >
- 2 Нажмите кнопку Share.
- 3 Выделите параметры Print (Печать) 💽 или Email (Отправка по e-mail) 🐷, затем нажмите кнопку ОК.
- 4 Передвиньте →/→ для выбора параметра Picture/Video (Снимок/видео), Selected (Выбрано), или All (Все), затем нажмите кнопку ОК.
- **5** Передвиньте **Л** для выбора папки альбома, затем нажмите кнопку ОК.
- ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки Favorites (Избранное), сделанные на данной фотокамере (а не импортированные из другого источника), подходят для получения отпечатков размером до 10 см х 15 см.

5 Устранение неполадок

## Неполадки при работе фотокамеры

Для получения помощи посетите веб-сайт www.kodak.com/go/p850support и выберите Getting Service & Repairs (Обслуживание и ремонт).

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий
Фотокамера не включается	<ul> <li>Извлеките аккумулятор, проверьте его тип, затем вставьте его обратно.</li> </ul>
Фотокамера не	Вставьте заряженный аккумулятор.
выключается, и объектив не задвигается	<ul> <li>Поместите фотокамеру на док-станцию Kodak EasyShare (опция), затем повторите попытку.</li> </ul>
Кнопки и регуляторы фотокамеры не работают	Подсоедините фотокамеру к 5-вольтовому адаптеру Kodak (опция), затем повторите попытку. Для получения дополнительных сведений об аккумуляторе см. стр. 2.
Объектив не выдвигается	Убедитесь, что аккумулятор фотокамеры заряжен.
при включении	Снова включите и выключите фотокамеру.
фотокамеры или не	Объектив не выдвигается в режиме Favorites (Избранное).
задынается	<ul> <li>Если неполадка все еще не устранена, обратитесь за помощью (см. стр. 79).</li> </ul>
Экран ЭВИ/ЖКД черный	Снимите крышку объектива.
или не включается	<ul> <li>С помощью переключателя EVF/LCD измените состояние дисплея.</li> </ul>
	Нажмите любую кнопку для включения ЖК-дисплея.
В режиме Review	Выполните перенос снимка на компьютер.
(Просмотр) вместо снимка отображается синий или	Выполните перенос <i>всех</i> снимков на компьютер (см. стр. 20).
черный дисплей	Сделайте другой снимок. Если неполадка все еще не устранена, попробуйте использовать встроенную память и/или другую карту памяти.

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий		
Количество оставшихся снимков не уменьшается после съемки	Продолжайте съемку. Фотокамера работает правильно. (Оценка количества оставшихся кадров во время съемки зависит от размера и содержания уже сделанных снимков.)		
Неточная ориентация снимка	<ul> <li>Установите Orientation Sensor (Датчик ориентации) на ON (ВКЛ.) (стр. 51).</li> </ul>		
Вспышка не срабатывает	В Setup (Настройка) (стр. 53) может быть за вспышка.	дана внешняя	
	Проверьте настройку вспышки и при необхо измените ее (стр. 38).	Эдимости	
Носитель для фотоснимков	Перенесите снимки на компьютер (стр. 20).		
почти или совсем заполнен	Удалите снимки с карты памяти или вставы памяти (стр. 18).	е новую карту	
	Выберите в качестве носителя для фотосни встроенную память (стр. 50).	мков	
Съемка не производится	Выключите фотокамеру, затем снова включ	ите.	
	Нажмите кнопку затвора до конца (стр. 5).		
	Вставьте заряженный аккумулятор (стр. 2).		
	Память заполнена. Перенесите снимки на н (стр. 20), удалите их с фотокамеры (стр. 18) памяти, смените носитель для фотоснимкое новую карту памяти.	омпьютер или карты или вставьте	
На дисплее ЭВИ/ЖКД	Выполните указанные на экране действия.		
появляется сообщение об ошибке	Если указан номер ошибки, запомните его, фотокамеру, затем снова включите.	выключите	
	Извлеките аккумулятор и протрите контакть и сухой тканью (стр. 96), вставьте его обрат	и чистой но.	
	Извлеките карту памяти из фотокамеры.		
	Подождите, пока индикаторы не перестану выключите фотокамеру, затем снова включ	г мигать; ите.	
	Если неисправность устранить не удается, о в службу поддержки (см. стр. 79).	обратитесь	

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий		
Карта памяти не распознается, или фотокамера с картой зависает.	<ul> <li>Карта памяти может быть повреждена. Отформатируйте карту памяти в фотокамере (см. стр. 4). При форматировании все данные будут удалены.</li> <li>Используйте другую карту памяти.</li> </ul>		

## Неполадки компьютера/соединения

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий		
Отсутствует связь между компьютером и фотокамерой	<ul> <li>Вставьте заряженный аккумулятор (стр. 2).</li> <li>Включите фотокамеру.</li> <li>Убедитесь, что надлежащий кабель USB надежно подключен к портам компьютера и фотокамеры (стр. 20). (При использовании док-станции EasyShare проверьте все кабельные соединения. Убедитесь, что фотокамера установлена на док-станцию.)</li> <li>Убедитесь, что установлено программное обеспечение EasyShare (стр. 19).</li> </ul>		
Снимки не переносятся на компьютер	Нажмите кнопку Help (Справка) в программном обеспечении Kodak EasyShare.		
Слайд-шоу не запускается на внешнем видеоустройстве	<ul> <li>Настройте параметр Video Out (Видеовыход) фотокамеры (установив режим NTSC или PAL, стр. 53).</li> <li>Проверьте правильность настроек внешнего устройства (см. инструкцию по эксплуатации этого устройства).</li> </ul>		

## Низкое качество снимка

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий
Снимок слишком темный или	Расположите фотокамеру иным образом для получения лучшего освещения.
недодержанный	Используйте параметр Fill flash (Заполняющая вспышка) (стр. 38) или смените положение так, чтобы объект не освещался сзади.
	Смените положение так, чтобы объект находился в зоне эффективного действия вспышки (стр. 10).
	Для автоматической установки экспозиции и фокусировки нажмите кнопку затвора до половины и удерживайте ее. Когда индикатор AF/AE станет зеленым, нажмите кнопку затвора до упора для выполнения съемки.
	<ul> <li>Используйте режим Р для экспокоррекции и компенсации влияния вспышки (стр. 26).</li> </ul>
	Используйте режим Р (стр. 26) и Selectable Zone (Выбираемая зона) (см. раздел "Зона фокусировки" на стр. 56).
Снимок слишком светлый или	<ul> <li>Переместите фотокамеру для уменьшения количества имеющегося света.</li> </ul>
передержанный	Отключите вспышку (стр. 10).
	Смените положение так, чтобы объект находился в зоне эффективного действия вспышки (стр. 10).
	Для автоматической установки экспозиции и фокусировки нажмите кнопку затвора до половины и удерживайте ее. Когда индикатор AF/AE станет зеленым, нажмите кнопку затвора до упора для выполнения съемки.
	<ul> <li>Используйте режим Р для экспокоррекции и компенсации влияния вспышки (стр. 26).</li> </ul>

Неисправность	Выполните одно или несколько перечисленных действий		
Снимок нечеткий	Для автоматической установки экспозиции и фокусировки нажмите кнопку затвора до половины и удерживайте ее. Когда индикатор AF/AE станет зеленым, нажмите кнопку затвора до упора для выполнения съемки.		
	Протрите объектив (стр. 96).		
	<ul> <li>Попытка съемки в режиме Макросъемки за пределами диапазона фокусировки.</li> </ul>		
	<ul> <li>Попытка съемки в режиме Телефото ближе ближнего предела диапазона фокусировки.</li> </ul>		
	Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или используйте штатив, особенно при настройках с высокой детализацией или в условиях плохого освещения.		

## Неполадки прямой печати (PictBridge)

Состояние	Решение
Не удается обнаружить требуемый снимок.	<ul> <li>Используйте меню Direct print (Прямая печать) для выбора другого носителя для фотоснимков.</li> </ul>
Выключение интерфейса меню Direct print (Прямая печать).	<ul> <li>Нажмите любую кнопку для повторного отображения меню.</li> </ul>
Не удается напечатать снимки.	<ul> <li>Убедитесь в наличии соединения между фотокамерой и принтером (стр. 22).</li> </ul>
	<ul> <li>Убедитесь в наличии питания для принтера и фотокамеры (стр. 22).</li> </ul>
Фотокамера или принтер отображают сообщение об ошибке.	<ul> <li>Следуйте подсказкам для разрешения проблемы.</li> </ul>

#### Если неисправности не удалось устранить

Посетите веб-сайт www.kodak.com/go/p850support или см. Полезные ссылки, стр. 79.

По вопросам прямой печати обращайтесь к производителю принтера.

6 Справка и поддержка

## Полезные ссылки

Фотокамера	Поддержка изделия (часто задаваемые вопросы и ответы на них, информация по устранению неполадок и т.д.)	www.kodak.com/go/p850support
	Покупка аксессуаров для фотокамеры (док-станции, док-принтеры, насадки, карты памяти и т.д.)	www.kodak.com/go/p850accessories
	Загрузка новых версий программного обеспечения и микропрограммы фотокамеры	www.kodak.com/go/p850downloads
	Электронная демонстрация фотокамеры	www.kodak.com/go/howto
Программное обеспечение	Получение информации по программному обеспечению EasyShare на	www.kodak.com/go/easysharesw (или щелкните кнопку Help (Справка) в программном обеспечении EasyShare)
	Справка по работе с операционной системой Windows и цифровыми снимками	www.kodak.com/go/pcbasics

Другое	Получение технической поддержки для других фотокамер, программного обеспечения, аксессуаров и т.д.	www.kodak.com/go/support
	Информация о док-принтерах Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
	Информация об устройствах для струйной печати Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
	Оптимизация параметров принтера для получения более естественных и насыщенных цветов	www.kodak.com/go/onetouch
	Регистрация фотокамеры	www.kodak.com/go/register

## Телефонные номера служб технической поддержки

При возникновении вопросов относительно работы программного обеспечения или фотокамеры обратитесь в службу технической поддержки. Перед звонком в службу технической поддержки подключите фотокамеру или док-станцию к компьютеру. Находитесь рядом с компьютером и будьте готовы предоставить следующую информацию:

- Модель компьютера, операционная система
- Тип и тактовая частота процессора (МГц)
- Объем памяти (МБ) и объем свободного 🔳 Точная формулировка пространства на жестком диске
- Серийный номер фотокамеры
- Версия программного обеспечения Kodak EasyShare
  - полученного сообщения об ошибке

Австралия	1800 147 701	Италия	02 696 33452	Турция	00800 448 827073
Австрия	0179 567 357	Канада	1 800 465 6325	Филиппины / Манила	1 800 1 888 9600 / 632 6369600
Бельгия	02 713 14 45	Китай	800 820 6027	Финляндия	0800 1 17056
Бразилия	0800 150000	Корея	00798 631 0024	Франция	01 55 1740 77
Германия	069 5007 0035	Нидерланды	020 346 9372	Швейцария	01 838 53 51
Гонконг	800 901 514	Новая Зеландия	0800 440 786	Швеция	08 587 704 21
Греция	00800 441 40775	Норвегия	23 16 21 33	Япония	03 5540 9002
Дания	3 848 71 30	Польша	00800 441 1625	Велико- британия	0870 243 0270
Индия	91 22 617 5823	Португалия	021 415 4125	США (служба 800) / (междуна- родный)	1 800 235 6325 585 781 6231
Индонезия	001 803 631 0010	Сингапур	800 6363 036	Междуна- родная телефонная линия	+44 131 458 6714
Ирландия	01 407 3054	Таиланд	001 800 631 0017	Международ-	+44 131 458
Испания	91 749 76 53	Тайвань	0800 096 868	ный номер факса	6962

Посетите: www.kodak.com/go/dfiswwcontacts

# 7 Приложение

## Технические характеристики фотокамеры

С дополнительными техническими характеристиками можно ознакомиться на веб-сайте www.kodak.com/go/p850support.

Цифровая фотокамера	Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P850 с зум-объективом				
ПЗС-матрица (прибор с	ПЗС-матрица (прибор с зарядовой связью)				
ПЗС-матрица	3,1 см ПЗС-матрица, 5,1 МП, форматное соотношение 4:3				
Размер получаемого	2592 х 1944 (5,0 МП) пикселов				
изображения	2592 х 1728 (4,5 МП) пикселов (3:2)				
	2 048 x 1 536 (3,1 МП) пикселов				
	664 x 1248 (2,1 МП) пикселов				
	1280 x 960 (1,2 MП) пикселов				
Дисплеи					
Цветной	2,5 дюйма гибридный ЖК-дисплей, 480 x 240 (115 тысяч) пикселов.				
Цветной электронный	ЖКД и ЭВИ работают не одновременно;				
видоискатель – Электронный (ЭВИ)	оптический, 237 тысяч пикселов				
Просмотр (ЖКД/ЭВИ)	Скорость съемки: 30 кадр/с; обзор: 95 %.				
Объектив					
Съемочный объектив (оптический зум)	12-кратный оптический зум, f/2.8-f/8.0 (широкоугольный), f/3.7-f/8.0 (телефото) со стабилизацией изображения; 6,0-72,0 мм (35-мм эквивалент: 36-432 мм)				
Цифровой зум	Непрерывный 3,3-кратный, шаг 0,2, начинающийся при 3-кратном оптическом зуме (режим ЖК-дисплея)				
Общий зум	40-кратный				

Цифровая фотокамера	а Kodak EasyShare P850 с зум-объективом
Фокусировка	TTL–AE с программируемыми режимами: центровзвешенный и матричный замер экспозиции, 25 выбираемых зон. Рабочий диапазон:
	10 см – бесконечность в широкоугольном режиме
	90 см – бесконечность в режиме телефото
	10 см-90 см в режимах макросъемки, широкоугольном
	90 см-2,0 м в режиме макросъемки, телефото
Защита объектива	Крышка объектива и ремешок
Резьба на объективе	Да (внутри кольца объектива)
Экспозиция	
Замер экспозиции	TTL–AE, выбираемая многоточечная автоэкспозиция (25 положений) Многозонная, центровзвешенная, точечная по центру, Выбираемая зона
Экспокоррекция	Выбираемый диапазон ± 2,0 EV, с шагом увеличения 1/3 EV
Брекетинг экспозиции	3 или 5 фотоснимков с выбором шага увеличения 1/3, 2/3 или 1,0 EV
Установка экспозиции	АЕ или выбираемый замер экспозиции, компенсация или брекетинг
Фиксация AE/AF	Фиксация АЕ и АF не зависят от нажатия кнопки затвора.
Выдержка	Механический с электронной ПЗС-матрицей Auto (Авто): от 1/2 до 1/1 000 сек. Приоритет выдержки: 16-1/1000 секунды с увеличением 1/3
Светочувствительность по ISO	Автоматический: выбираемый 64-800 в режимах PASM и C1, C2 и C3 (ISO 800 только при разрешении 1,2 МП)
Вспышка	
Электронная вспышка (автоматическое открытие вспышки)	Ведущее число 11 при ISO 100 Рабочий диапазон при светочувствительности по ISO 140: 0,9-4,7 м в широкоугольном режиме 2,0-3,6 м в телефото

Цифровая фотокамера	а Kodak EasyShare P850 с зум-объективом
Внешняя вспышка	Увеличенный рабочий диапазон благодаря использованию внешней вспышки Kodak: Ведущее число 37 (рабочий диапазон 13 м при ISO 100, f/2.8, широкоугольный режим) Номер по руководству 100 (рабочий диапазон 27 м при ISO 100, f/3.7, режиме телефото)
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой	-1 - +1 EV с шагом 0,3 EV
Контактная площадка для фотовспышки	Да, вспышка синхронизируется при любой выдержке.
синхронизация по окончанию/по началу выдержки	Только при синхронизации вспышки
Съемка	
Режимы съемки	Авто, 16 сюжетных программ, спорт, пейзаж, макро, PASM, C1, C2, C3, видеосъемка
Режим Серия	Первая, последняя, временная серия; минимум 2,3 кадр/с
Видеосъемка	VGA (640 x 480) при 30 кадр/с QVGA (320 x 240) при 30 кадр/с
Формат файла изображения	Формат фотоснимка JPEG: EXIF 2.2 (высококачественная, стандартная, базовая); файловая система DCF Формат фотоснимка RAW: файловая система Kodak Формат фотоснимка TIFF: формат TIFF Видео: формат QuickTime; (Motion–JPEG)
Стабилизатор изображения	Да

Цифровая фотокамера	кodak EasyShare P850 с зум-объективом	
Встроенная/съемная память	32 МБ встроенная памяти/носитель для фотоснимков (В 1 МБ один миллион байт); опционная карта ММС или SD <b>S</b> (Логотип SD является торговой маркой SD Card Association.)	
Носитель для фотоснимков	9 с разрешением 5,0 МП, фотоснимки JPEG с высококачественным сжатием	
Буфер фотоснимков	32 МБ встроенной памяти	
Просмотр		
Быстрый просмотр	Да	
Видеовыход	NTSC или PAL	
Питание		
Li-Ion аккумулятор Koda	k EasyShare (KLIC-5001); 5-вольтовый сетевой адаптер, опционный	
Связь с компьютером/	телевизором	
USB 2.0 (протокол PIMA или док-принтера, аудис	15740), с помощью кабеля USB Модели U-8, док-станции EasyShare 5/видео кабель, 8-контактный (модель AV-8)	
Другие функции		
Поддержка PictBridge	Да	
Автоспуск	Да, 2 секунды или 10 секунд	
Звуковые сигналы	Затвор, автоспуск, ошибка/предупреждение, звуковые режимы	
Баланс белого авто, естественное освещение, лампа накаливания, лампа дневн света, облачность, открытая тень, закат, щелчок WB, WB1, WB2, V		
Автоматическое отключение питания	По выбору: 3 минуты (по умолчанию), 5, 10, 15 или 30 минут	
Цветовые режимы	Повышенная насыщенность цвета, естественный цвет, низкая насыщенность цвета, черно-белый, сепия	
Резкость	Высокая, нормальная, низкая	

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P850 с зум-объективом			
Добавление даты	Нет, ГГГГ/ММ/ДД, ММ/ДД/ГГГГ, ДД/ММ/ГГГГ		
Крепление штатива	1/4 дюйма металл		
Рабочая температура	0-40°C		
Размер	108,0 x 84,2 x 72,0 мм при выключенном питании		
Bec	403 г без элемента питания или карты памяти		

## Емкость носителей

Размер файлов может быть разным. Реальное количество сохраняемых снимков и видеоклипов может быть больше или меньше. Для параметра Favorites (Избранное) требуется дополнительное место во встроенной памяти.

#### Емкость носителей для снимков — стандартное сжатие JPEG

	Количество снимков JPEG				
	5,0 МП	4,5 МП (3:2)	3,1 МП	2,1 МП	1,2 МП
Карта памяти SD/MMC емкостью 16 МБ	11	13	18	26	42
32 МБ встроенной памяти	26	29	40	59	93
Карта памяти SD/MMC емкостью 32 МБ	24	27	37	55	87
Карта памяти SD/MMC емкостью 64 МБ	49	55	77	113	178
Карта памяти SD/MMC емкостью 128 МБ	100	112	156	228	360
Карта памяти SD/MMC емкостью 256 МБ	201	225	314	459	724
Карта памяти SD/MMC емкостью 512 Мб	403	453	629	920	1453

## Емкость носителей для фотоснимков — стандартное сжатие JPEG

	Количество снимков ЈРЕС				
	5,0 МП	4,5 МП (3:2)	3,1 M∏	2,1 МП	1,2 M∏
Карта памяти SD/MMC емкостью 16 МБ	7	8	11	17	28
32 МБ встроенной памяти	16	18	26	38	62
Карта памяти SD/MMC емкостью 32 МБ	15	17	24	36	58
Карта памяти SD/MMC емкостью 64 МБ	31	35	50	74	119
Карта памяти SD/MMC емкостью 128 МБ	64	72	101	149	241
Карта памяти SD/MMC емкостью 256 МБ	129	144	203	300	486
Карта памяти SD/MMC емкостью 512 Мб	259	290	407	603	975

## Емкость носителей для фотоснимков — высококачественное сжатие JPEG

	Количество снимков ЈРЕС				
	5,0 МП	4,5 МП (3:2)	3,1 МП	2,1 МП	1,2 M∏
Карта памяти SD/MMC емкостью 16 МБ	4	4	6	10	16
32 Мб встроенной памяти	9	10	15	22	37
Карта памяти SD/MMC емкостью 32 МБ	8	10	14	21	34
Карта памяти SD/MMC емкостью 64 МБ	18	20	28	43	71
Карта памяти SD/MMC емкостью 128 МБ	36	41	58	87	143
Карта памяти SD/MMC емкостью 256 МБ	74	83	117	175	289
Карта памяти SD/MMC емкостью 512 МБ	148	166	235	352	579

## Емкость носителей для фотоснимков — RAW и TIFF

Режим	Разрешение	Коэффициент	Примерный	Количество снимков		
качества		сжатия	размер файла (КБ)	Встроенна я память 32 МБ	Карта памяти SD емкостью 32 МБ	
5,0 MП	2592 x 1944	RAW	7435	3	3	
		TIFF	14816	2	2	
4,5 MП (3:2)	2592 x 1728	TIFF	13176	2	2	
3,1 M∏	2048 x 1536	TIFF	9270	3	3	
2,1 M∏	1664 x 1248	TIFF	6138	5	4	
1,2 MП	1280 x 960	TIFF	3654	8	8	

#### Емкость носителей для видеоклипов

	Продолжительность видео (минут/секунд)		
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)	
16 МБ SD или MMC	6 сек.	25 сек.	
32 МБ встроенной памяти	14 сек.	56 сек.	
Карта памяти SD или MMC емкостью 32 МБ	13 сек.	52 сек.	
Карта памяти SD или MMC емкостью 64 МБ	26 сек.	1 мин. 46 сек.	
Карта памяти SD или MMC емкостью 128 МБ	54 сек.	3 мин. 35 сек.	
Карта памяти SD или MMC емкостью 256 МБ	1 мин. 49 сек.	7 мин. 12 сек.	
Карта памяти SD или MMC емкостью 512 МБ	3 мин. 39 сек.	14 мин. 28 сек.	

## Функции экономии энергии

Время простоя	Фотокамера	Для возврата в рабочий режим
15, 30 секунд 1 минута, 2 минуты	Выключение дисплея EVF/ЖКД.	Нажмите любую кнопку.
3, 5, 10, 15 или 30 минут	Автоматическое выключение питания.	Включение/выключение фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЕ. См. Выключение ЭВИ/ЖКД и установка автоматическое выключение питания на стр. 53.



## Аксессуары

Элемент	Описание	Где купить
0,7-кратная широкоугольная наскада Kodak	Расширьте свои творческие и фотографические возможности благодаря универсальной 0,7-кратной широкоугольной насадке.	www.kodak com/go/p850 accessories
Теленасадка Kodak 1,4	Увеличение максимального фокусного расстояния до 605 мм.	
Переходные кольца для объектива Kodak	Позволяет добавлять навинчиваемые насадки или фильтры 55 мм	
Бленда для объектива Kodak	Уменьшение бликов от прямого солнечного света.	
Фильтр объектива (черно-белый)	Фильтр нейтральной плотности 102. Уменьшает освещение на 2 f- точки (указанная плотность 0,6); резьба 55 мм.	
	Круговой поляризатор (резьба 55 мм)	
	Ультрафиолетовый фильтр. Устраняет дымку и защищает объектив.	
Преобразователь переменного тока Kodak на 5 В	Простой путь увеличения срока службы элемента питания. Подключите фотокамеру к сети во время загрузки или просмотра снимков	
Корпус цифровой фотокамеры рабочей серии Kodak	Стильный, но прочный, для цифровых фотокамер серии Kodak EasyShare.	
Li-lon аккумулятор Kodak EashyShare – 1 700 мАч	Имеет исключительную емкость и заряжается до 300 раз, время зарядки – 3 часа	
Набор для быстрой зарядки Li-lon аккумуляторов KODAK	Включает шесть распространенных по всему миру вилок с диапазоном 110-240 Вольт. Элементы питания продаются отдельно.	
Внешняя вспышка Kodak	Дополнительное освещение. Устанавливается на контактной площадке фотокамеры для установки внешних вспышек.	
Посетите наш веб-сайт для получения всего списка (элементы питания и зарядные устройства, карты памяти, штативы, сумки для фотокамер, наборы для путешествий, наборы "Фотобумага и цветной картридж", док-станции, док- принтеры, насадки и т.д.)		

## Инструкции по технике безопасности

### Использование данного изделия

- Прежде чем начать пользоваться изделиями Kodak, прочтите эти инструкции и следуйте им в дальнейшем. Всегда соблюдайте основные меры предосторожности.
- Используйте только USB-совместимый компьютер с материнской платой с ограничением тока. При возникновении вопросов обратитесь к производителю компьютера.
- Использование аксессуаров, таких как сетевые адаптеры, не рекомендованных компанией Kodak, может привести к возгоранию, поражению электрическим током и травмам.
- При использовании изделия в самолете соблюдайте все инструкции данной авиакомпании.



Внимание: Не разбирайте данное изделие, внутри него нет деталей, обслуживание которых может выполняться пользователем. Техническое обслуживание должно производится квалифицированным обслуживающим персоналом. Не подвергайте это изделие воздействию жидкости, влаги или экстремальных температур. Преобразователь переменного тока и зарядные устройства Kodak предназначены для использования только в помещении. Использование органов управления, настроек или иных процедур, не указанных в данном руководстве, может стать причиной поражения электрическим током и электрических и/или механических повреждений. Если ЖК-дисплей разобьется, не трогайте стекло или жидкость. Обратитесь в центр поддержки Kodak.

## Меры предосторожности и обращение с элементами питания

## 🚹 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

При смене элементов питания дайте им сначала остыть – они могут быть горячими.

- Чтобы избежать риска взрыва, используйте только аккумуляторы, одобренные для применения с этим изделием.
- Храните элементы питания в недоступном для детей месте.
- Не допускайте контакта элементов питания с металлическими предметами, включая монеты. В противном случае может произойти короткое замыкание, разрядка, нагрев или протекание аккумулятора.
- Не разбирайте элементы питания, устанавливайте их, соблюдая полярность, и не подвергайте воздействию жидкости, влаги, огня или экстремальных температур.
- Если изделие будет храниться в течение продолжительного времени, выньте из него элементы питания. В случае если из аккумулятора жидкость протечет в изделие, что маловероятно, обратитесь к местному представителю службы работы с покупателями компании Kodak.
- В случае если жидкость из аккумулятора попадет на кожу, что маловероятно, немедленно смойте ее водой и обратитесь к врачу. Для получения дополнительной информации, связанной с вопросами здоровья, обратитесь к местному представителю службы работы с покупателями компании Kodak.
- Утилизация аккумуляторов должна производиться в соответствии с местными и федеральными нормативными требованиями.
- Запрещается заряжать батарейки.

Более подробные сведения об элементах питания см. на веб-сайте www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml

## Информация об элементах питания

## Типы/сроки службы заменяемых элементов питания Kodak

Фактический срок службы аккумулятора может изменяться в зависимости от его использования.

Li-Ion аккумулятор (одна зарядка)

Срок службы аккумулятора для метода тестирования СІРА. (приблизительное количество фотоснимков в автоматическом режиме используя внутреннюю память объемом 64 МБ)



Рекомендуется использовать только Li-Ion аккумулятор Kodak. К этой фотокамере подходят ионно-литиевые аккумуляторы напряжением 3,7 В не всех производителей. Гарантия не распространяется на повреждения, возникшие вследствие использования неразрешенных аксессуаров.

Опционный аккумулятор: можно использовать Li-Ion аккумулятор Kodak EasyShare 1 050 мАч, но это маломощный аккумулятор. Обеспечивает предположительно на 30% меньше изображений при полной зарядке по сравнению с аккумулятором 1 700 мАч, поставляемым с фотокамерой.

## Продление срока службы элементов питания

- Не выполняйте слишком часто следующие операции, которые приводят к быстрой разрядке элементов питания:
  - просмотр снимков на экране фотокамеры (см. стр. 12);
  - Использование экрана ЭВИ как видоискателя (см. стр. 53).
  - Слишком частое использование вспышки (см. стр. 38), следящая автофокусировка (см. стр. 49), и стабилизация изображения (см. стр. 50).
- Загрязнение батарейных контактов может сокращать срок службы элементов питания. Перед установкой элементов питания в фотокамеру протрите контакты, используя чистую сухую ткань.

Срок службы элементов питания сокращается при температуре ниже 5°С. При использовании фотокамеры в холодную погоду имейте при себе запасные элементы питания и держите их в тепле. Не выбрасывайте неработающие охлажденные элементы питания; при прогреве до комнатной температуры их еще можно будет использовать.

Посетите веб-сайт www.kodak.com/go/p850accessories для заказа следующих аксессуаров:

**Док-станция Kodak EasyShare** — используется для подачи питания на фотокамеру, переноса снимков на компьютер и зарядки прилагаемого Li-lon аккумулятора Kodak.

Док-принтер Kodak EasyShare — используется для подачи питания на фотокамеру, печати снимков размером 10 см х 15 см с помощью компьютера и без него, переноса снимков на компьютер и зарядки прилагаемого Li-lon аккумулятора Kodak.

Преобразователь переменного тока Kodak на 5 В — используется для подачи питания на фотокамеру.

ВНИМАНИЕ! Не используйте для питания фотокамеры сетевой адаптер, прилагаемый к док-принтеру Kodak EasyShare.

## Обновление программного обеспечения и микропрограммы

Загрузка новых версий программного обеспечения, содержащегося на компакт-диске с программным обеспечением Kodak EasyShare, и микропрограммы фотокамеры (программы, выполняемой на фотокамере). См. www.kodak.com/go/p850downloads.



## Дополнительные уход и обслуживание

- При использовании фотокамеры в экстремальных погодных условиях или при подозрении, что внутрь фотокамеры попала вода, выключите фотокамеру и извлеките аккумулятор и карту памяти. Перед дальнейшей эксплуатацией фотокамеры просушите все ее компоненты в течение не менее 24 часов.
- Для удаления пыли и загрязнений осторожно подуйте на объектив или экран фотокамеры. Для чистки объектива пользуйтесь мягкой материей или специальной тканью. Не используйте материалы, не предназначенные для чистки объектива. Не допускайте контакта химических веществ, например, лосьона для загара, с цветными поверхностями.
- Соглашение на техническое обслуживание может быть доступно в вашей стране. Для получения дополнительных сведений обратитесь к дилеру компании Kodak.
- Для получения сведений по утилизации цифровой фотокамеры обращайтесь в местные органы власти. В США вы можете посетить веб-сайт компании Electronics Industry Alliance www.eiae.org или веб-сайт компании Kodak www.kodak.com/go/p850support.

## Гарантия

## Ограниченная гарантия

Компания Kodak гарантирует, что цифровые фотоаппараты и аксессуары Kodak (не включая элементы питания) не будут иметь дефектов материала и дефектов изготовления в течение 1 года со дня покупки товара.

Сохраните товарный чек, на котором проставлена дата покупки. Документ, подтверждающий дату покупки, потребуется при каждом обращении по поводу гарантийного ремонта.

## Информация об ограниченной гарантии

#### Действие ограниченной гарантии распространяется только на географическую территорию, в пределах которой были приобретены цифровые фотоаппараты и аксессуары Kodak.

Если цифровые фотоаппараты и аксессуары Kodak функционируют неправильно в течение гарантийного периода, в соответствии с условиями и положениями, изложенными в данном документе, компания Kodak выполнит PEMOHT или ЗАМЕНУ неисправного изделия. Эти услуги по ремонту включают в себя как проведение всех работ, так и выполнение всех необходимых настроек и/или замену деталей. Такой ремонт или замена являются единственными средствами возмещения по данной гарантии.

Запасные детали, используемые при проведении ремонта, могут быть восстановленными или содержать переработанные материалы. Если необходимо заменить все изделие полностью, для замены также может использоваться восстановленное изделие.

## Ограничения

Обращения по поводу гарантийного ремонта не будут приниматься, если покупатель не сможет предоставить документ, подтверждающий дату приобретения, например копию товарного чека, выданного при приобретении цифрового фотоаппарата или чека, выданного при покупке аксессуаров Kodak (Храните оригинал товарного чека.)

Данная гарантия не распространяется на элементы питания, используемые в цифровых фотокамерах или аксессуарах. Гарантия не распространяется на неисправности, возникшие в результате обстоятельств, не зависящих от компании Kodak, а также как следствие действий пользователя, противоречащих указаниям, приведенных в инструкции по эксплуатации цифровых фотоаппаратов и аксессуаров Kodak. ДАННАЯ ГАРАНТИЯ НЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ, ЕСЛИ НЕИСПРАВНОСТЬ ПРОИЗОШЛА В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ, АВАРИИ, ИЗМЕНЕНИЯ И МОДИФИКАЦИИ ИЗДЕЛИЯ, НЕСАНКЦИОНИРОВАННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, НЕНАДЛЕЖАЩЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, НЕПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕСОВМЕСТИМЫХ АКСЕССУАРОВ ИЛИ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ, НЕВЫПОЛНЕНИЕ ИНСТРУКЦИЙ КОДАК ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ, ОБСЛУЖИВАНИЮ ИЛИ УПАКОВКЕ, НАРУШЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИЗДЕЛИЙ, ПОСТАВЛЯЕМЫХ КОДАК (ТАКИХ КАК АДАПТЕРЫ И ШНУРЫ), ИЛИ В СЛУЧАЕ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ПРЕТЕНЗИЙ ПОСЛЕ ИСТЕЧЕНИЯ СРОКА ДАННОЙ ГАРАНТИИ.

Kodak не дает никаких иных явных или подразумеваемых гарантий на данное изделие. В случае если исключение какой-либо из подразумеваемых гарантий недействительно в рамках действующего законодательства, продолжительность действия обязательной гарантии будет составлять один год с даты покупки.

Возможность замены является единственным обязательством Kodak. Kodak не несет ответственность за любые фактические, побочные и косвенные убытки, понесенные в результате продажи, покупки или использования данного изделия, независимо от причины их появления. Ответственность за любые фактические, побочные и косвенные убытки (включая, но не ограничиваясь потерями доходов или прибыли, потерями, вызванными простоем оборудования, затратами на замену оборудования, устройств или служб, или претензиями от ваших клиентов, связанными с убытками, понесенными в результате приобретения, использования или неисправности данного оборудования) независимо от причины их появления или в случае нарушения условий письменной или подразумеваемой гарантии подлежит явно выраженному отказу и исключается.

## Ваши права

В некоторых штатах и юрисдикциях не допускаются исключения или ограничения побочных или косвенных убытков, поэтому в вашем случае указанные выше ограничения и исключения могут быть неприменимы. В некоторых штатах и юрисдикциях не допускаются ограничения продолжительности подразумеваемой гарантии, поэтому в вашем случае указанные выше ограничения и исключения могут быть неприменимы.

Данная гарантия дает вам особые права, вы также можете иметь и другие права (в зависимости от штата или юрисдикции).

## За пределами США и Канады

Для других стран постановления и условия данной гарантии могут отличаться. Не существует никаких гарантий или обязательств сверх минимальных требований, установленных законом, даже в случае дефекта, повреждения или убытков в результате небрежности или иных действий, если только компанией Kodak покупателю не дана в письменном виде специальная гарантия Kodak.

## Информация о соответствии требованиям

## Соответствие стандартам FCC



Цифровая фотокамера Kodak EasyShare Р850 с зум-объективом

Данное оборудование было проверено и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны с целью обеспечения защиты от вредного излучения устройства в жилой зоне.

Данное оборудование вырабатывает, использует и может излучать энергию в диапазоне высоких частот, поэтому при установке и использовании с нарушением инструкций оно может стать причиной радиопомех. Однако не существует гарантии, что, будучи правильно установленным, данное устройство не будет являться источником помех. Если устройство вызывает помехи теле- и радиоприема, наличие которых определяется путем включения и выключения устройства, пользователь может попытаться уменьшить влияние помех, выполнив следующие действия: 1) изменить направление или местоположение приемной антенны; 2) увеличить расстояние между устройством и приемником; 3) подключить устройство и приемник в сетевые розетки разных цепей питания; 4) проконсультироваться с торговым агентом или специалистом по теле/радиооборудованию.

Изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соответствие техническим условиям, могут привести к лишению пользователя прав на эксплуатацию данного оборудования. Если к изделию прилагаются экранированные интерфейсные кабели или где-либо определено, что при установке этого изделия следует использовать дополнительные компоненты или аксессуары, то их следует обязательно использовать, чтобы выполнить нормативные требования FCC.
## **Canadian DOC statement**

**DOC Class B Compliance**—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

**Observation des normes-Class B**—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Классификация отходов электро- и электронного оборудования



В ЕС (Европейский союз) не выбрасывайте данное изделие в бытовой мусор. Обратитесь в местные органы власти или зайдите на веб-сайт www.kodak.com для получения сведений по утилизации.

## **VCCI класс В ITE**

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準 に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用すること を目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して 使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。 取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Русский:

В соответствии со стандартом Совета по добровольному контролю помех (VCCI) для информационно-технологического оборудования данный продукт относится к классу В. При эксплуатации устройства в домашних условиях рядом с радиоприемником или телевизором возможно возникновение радиопомех. Оборудование следует устанавливать и использовать в соответствии с инструкцией по эксплуатации.

## MPEG-4

Запрещается использование данного оборудования для работы с файлами формата MPEG-4, за исключением личного использования в некоммерческих целях.

# Указатель

# A

АF Control (Управление AF), 49, 56

## С

C1, C2, C3, 40, 41 Canadian compliance, 101 color mode (цветовой режим), 48 custom (пользовательский), 27

## D

date & time (дата и время), 3, 53

## Е

exposure metering (замер экспозиции), 42, 83

#### F

favorites (избранное), 25 flash (вспышка) кнопка, і focus zone (зона фокусировки), 56 format (форматирование), 54

## J

JPEG, 48

#### L

language (язык), 4, 53 liveview ("живая картинка"), 52

#### Μ

manual (ручной), 27

# N

NTSC, 85

#### 0

orientation sensor (датчик ориентации), 51

#### Ρ

PAL, 85 PASM, 40, 41 picture quality (качество снимка), 37, 47, 48

#### Q

quickview (быстрый просмотр) использование, 6

#### R

RAW, 48, 60, 89

#### S

slow sync (медленно синхронно), 57, 84 sound themes (звуковое сопровождение действий пользователя), 52

#### Т

TIFF, 48, 89

#### U

URL, веб-сайты Kodak, 79 USB (универсальная последовательная шина) перенос снимков, 19

## 102 RU

#### ۷

video (видеоклип), 28 video length (продолжительность видеоклипа), 51, 52 video out (видеовыход), 53 video quality (качество видеоклипа), 49

## A

авто рамки фокусировки, 7 автоматическая вспышка. 39 автоматический баланс белого, 55 автоматическое отключение питания, 90 автоматическое определение экспозиции, 35 автопортрет, 29 автоспуск, 32 автоспуск/индикатор видеорежима, і автофокусировка, 35 аккумулятор зарядка, 2 меры предосторожности, 93 отсек. іі примерный срок службы, 94 установка, 2 аккумуляторы увеличение срока службы, 94 аксессуары аккумулятор, 94 док-принтер, 21, 95 док-станция, 95 карта памяти SD/MMC, 4 насадки, 53 покупка, 79 сетевой адаптер, 95

фотокамера, 91 аксессуары для фотокамеры, 91 альбомы, отметка снимков для, 64, 66

## è

баланс белого, 55, 56 дневное освещение, 55 закат, 55 лампы накаливания, 55 облачность, 55 открытая тень, 55 флуоресцентные лампы, 55 блокировка AE/AF (автоматического определения экспозиции/автофокусировки), 35 брекетинг экспозиции, 33, 83

#### В

веб-сайты Kodak, 79 вес, фотокамера, 86 вечеринка, 29, 30, 31, 32 видео просмотр, 12 видеовыход, 85 видеоклип, 84 проверка настроек, 6 сведения о просмотре, 61 видеоклипы емкость носителей, 86 защита, 17 копирование, 62 отправка отмеченных по электронной почте, 68 перенос в компьютер, 19 удаление, 18 видеосъемка, 5

видоискатель, 82 включение и выключение фотокамеры, 3 внешнее видеоустройство просмотр снимков, видеоклипов, 64 внешняя вспышка, і, 53 восстановление значений фотокамеры по умолчанию, 53 время, установка, 4 вспышка slow sync (медленно синхронно), 57 авто, 43 вкл./выкл., 10 внешняя, 53 вспышка отключена, 39 встроенная память выбор носителя для фотоснимков. 50 емкость носителя. 86 выбираемая зона, 43, 56 выбор снимков в мозаичном отображении, 13 выброс, утилизация, 96 выдвигающаяся вспышка, 10 выдержка, 40, 83 высококачественное сжатие снимков, 48 выход аудио/видео, 64

#### Γ

гарантия, 96 гистограмма, 16, 45 громкость, 52

#### Д

дата в кадре, 48 джойстик/кнопка ОК., іі диафрагма, 40 диафрагма объектива, 40 динамик, і **ДИСК** диоптрическая коррекция, іі диск переключения действие. іі режим, і диск переключения диоптрий, ii, 5 диск переключения режимов, і, 25 диск переключения режимов, для быстрой смены настроек, іі, 44 док-принтер, 21, 95 док-станция, 95 фотокамера, 95

#### Ε

емкость изображения, 85 емкость носителя, 86, 87, 88, 89 естественный цвет, 48

#### Ж

ждущий режим, 90 ЖК-дисплей, іі ЖК-дисплей/ЭВИ, скорость и обзор, 82

#### 3

загрузка программное обеспечение, 19 загрузка снимков, 19 задняя створка, 84 закат, 30

104 RU

запуск слайд-шоу, 63 зарядка аккумулятора, 2 затвор, неполадки, 75 захват, і защита снимков, видеоклипов, 17 значки в режиме просмотра, 15 значки, диск переключения режимов, 25 зум комбинированный, 82 оптический, 9 цифровой. 9

## И

избранное настройки, 72 отметка. 70 удаление, 72 индикатор автоспуск, видео, і зарядное устройство, 2 индикатор ЖК-дисплей, і индикатор ЖК-дисплея, і индикатор, индикатор ЖК-дисплея, і инструкции по использованию, аккумулятор, 94 информация о снимках, видеоклипах, 54 информация о соответствии стандартам, 99

#### К

кабель аудио/видео, 64

кабель USB (модель U-8), 20 карта памяти SD/MMC вставка, 4 емкость накопителей, 86 печать с. 21 слот, іі кнопка AF/AF (автоэкспозиции/автофокусиров ки). іі delete (удалить), 6 drive (режимы затвора), і flash (вспышка), i тепи (меню), іі review (просмотр), ii, 12 set (установка), іі share, ii status (состояние), іі замер экспозиции, і затвор, і программа, і фокусировки, і кнопка delete (удалить), ii кнопка тепи (меню), іі кнопка review (просмотр), ii, 12 кнопка share. ii кнопка status (состояние), іі кнопка блокировки AE/AF (автоэкспозиции/автофокусиров ки). іі. 35 кнопка блокировки автоматической экспозиции/фокусировки, 51 кнопка замера экспозиции, і кнопка затвора, і

Кнопка ОК, іі кнопка программирования, і, 26 кнопка программирования, прямой доступ к подменю, 36 кнопка режимов затвора, і кнопка установки, ії кнопка фокусировки, і количество снимков для серии, 34 количество снимков серии, 34 комбинированный зум, 82 компенсация экспозиции при съемке со вспышкой, 41, 84 компьютер перенос в, 19 подключение фотокамеры, 19 компьютеры с операционной системой Windows установка программного обеспечения, 19 контраст, 57 контровый свет, 30 копирование в пользовательский режим, 58 копирование снимков в компьютер с помощью кабеля USB. 19 из памяти на карту, 62 с карты в память, 62 крепление для штатива, іі крепление, дополнительная вспышка. і. 84

#### М

матричный экспозамер, 43 меры предосторожности аккумулятор, 93 место крепления ремешка, і микропрограмма, обновление, 95 микрофон, і миниатюры, просмотр, 12 многозонный замер экспозиции, 56 монтаж, фотоснимка/видеоклипа, 59 мусорный бак, удаление, 6

## Η

нажать баланс белого, 55 настройка автоматическое отключение, 53 настройка параметров фотокамеры, 50 настройки вспышки, 38 непрерывная автофокусировка, 49, 56 непрерывная фотосъемка, 32, 33 низкая насыщенность цвета, 48 номер инструкции, вспышка, 83 носитель для фотоснимков, 50 ночной пейзаж, 29 ночной портрет, 29

## 0

обновление программного обеспечения, микропрограммы, 95 обслуживание и поддержка номера телефонов, 80 обслуживание, фотокамера, 96 объектив, і, 82 чистка объектива, 96 объемная вспышка, 39 операционная система Macintosh установка программного обеспечения на. 19 описание режима, 52 оптический зум, 9, 82 основное сжатие снимков, 48 осталось времени, 33 отключение, автоматическое, 90 отметка для печати, 68 для электронной почты, 68 избранное, 70 отметка снимков для альбомов, 64, 66 отображение в режиме slide show (слайд-шоу), 63 отпечатки снимков по сети, заказ, 22 отправка снимков, видеоклипов по электронной почте. 68 отсоединение фотокамеры от принтера, 23

## Π

память емкость носителей, 86 установка карты, 4 параметр AF Control (Управление AF), 49, 56 color mode (цветовой режим), 48 date stamp (дата в кадре), 48 focus zone (зона фокусировки), 56

image storage (носитель для фотоснимков), 50 language (язык), 4, 53 liveview ("живая картинка"), 52 picture quality (качество снимка), 37, 47, 48 video length (продолжительность видеоклипа), 51, 52 video out (видеовыход), 53 video quality (качество видеоклипа). 49 баланс белого. 55 яркость ЖК-дисплея, 50 пейзаж сюжетная программа, 29 переключатель EVF/ЖКД, іі переключатель режимов, і перемещающаяся автофокусировка, 56 перенос, по кабелю USB, 19 печать PictBridge, 22 заказ по сети, 22 оптимизация работы принтера, 79 отмеченные снимки. 21 с док-принтера EasyShare, 21 с карты памяти, 21 ПЗС-матрица (прибор с зарядовой связью), 82 питание. і автоматическое отключение. 90 фотокамера, 3 питание, аккумулятор, 85 пляж, 29

по центральной зоне, 56 повышенная насышенность цвета, 48 поддержка по телефону, 80 поддержка, техническая, 80 подменю, прямой доступ с помощью кнопки программирования, 36 подсоединение, 1 покадровая автофокусировка, 49, 56 Порт USB, i портрет, 29, 32 сюжетная программа, 29 предварительно установленный альбом. 50 принтер, совместимый с PictBridge, 22 программное обеспечение обновление, 95 установка, 19 программное обеспечение EasyShare, 19 программное обеспечение Kodak EasyShare обновление, 95 установка, 19 просмотр вкл./выкл. 52 просмотр видеоклипов зашита. 17 слайд-шоу, 63 удаление, 18 просмотр при помощи кнопки программы, 51 просмотр снимка после съемки, 6

просмотр снимка, информация о видеоклипе, 54 просмотр снимков в мозаичном отображении, 13 во время съемки, 6 защита, 17 слайд-шоу, 63 увеличение снимка, 14 удаление, 18

#### Ρ

размер изображения, выход, 82 размер, фотокамера, 86 разъем док-станция, іі разъем для док-станции, іі Разъем питания постоянного тока (5 B), i рамки фокуса, 7 рамки фокусировки, 7 расстояние от вспышки до объекта, 10 режим setup (настройка), использование. 50 режим настройки экспозиции, 58 режим серия, 32, 33, 84 режим фокусировки макро, 31 обычная автофокусировка, 31 пейзаж, 31 ручной режим, 31 режимы, 25, 28 auto (авто), 26 custom (пользовательский), 27 custom exposure (пользовательская экспозиция), 58

108 RU

manual (ручной), 27 program (программа), 26 автопортрет, 29 вечеринка, 29, 30, 31, 32 закат, 30 контровый свет, 30 ночной пейзаж, 29 ночной портрет, 29 пляж. 29 портрет, 29 свечное освещение, 30 снег, 29 спорт, 29 текст. 30 фейерверк, 30 цветы, 30 церемония, 30 режимы вспышки slow sync (медленно синхронно), 39 автоматическая вспышка, 39 заполняющая вспышка, 39 отключена, 39 режимы замера экспозиции выбираемая зона, 43 матричный, 43 точечный по центру, 43 центровзвешенный, 43 режимы затвора автоспуск, 32 брекетинга экспозиции, 33 задержка срабатывания затвора, 32 осталось времени, 33 первая серия, 32 последняя серия, 33

режимы съемки, 84 "живая картинка", 8 кнопка затвора нажата до половины, 8 режимы сюжетных программ, 29 режимы фокусировки, 31 резкость, 57 ремешок, 1 рычаг зума, іі, 9

## С

сведения о данной фотокамере, 54 сведения о снимке, видеоклипе, 54 светочувствительность по ISO, 41, 83 свечное освещение, 30 сепия. 48 сетевой адаптер, 95 слайд-шоу записк. 63 неполадки, 76 циклическое повторение. 64 снег, 29 СНИМКИ емкость носителя, 86 защита, 17 изменение настроек, 46 копирование, 62 отметка, 64, 66 отправка отмеченных по электронной почте, 68 перенос, 67 перенос по кабелю USB, 19 печать отмеченных. 67 проверка настроек, 6

просмотр, 12 сведения о просмотре, 61 сжатие, 48 съемка, режимы, 25 удаление, 18 советы инструкции по использованию аккумулятора, 94 уход и обслуживание, 96 соответствие стандартам FCC, 99 соответствие стандартам VCCI, 101 спорт, 29 справка ссылки в сети Интернет, 79 стабилизатор изображения, 84 съемка при помощи кнопки программы, 51 съемка ярко освещенных объектов, 16, 45 съемка, ярко освещенные объекты, 45

# Т

текст, 30 телевизор, слайд-шоу, 64 температура, рабочая, 86 техническая поддержка, 80 технические характеристики, фотокамера, 82 точечный по центру, 43

#### у

увеличение снимка, 14 удаление в режиме quickview (быстрый просмотр), 6

защита снимков, видеоклипов, 17 из встроенной памяти, 18 с карты памяти SD/MMC. 18 удаление избранного, 72 установка date & time (дата и время), 3, 4, 53 аккумулятор, 2 батарейки, 2 карта памяти SD/MMC, 4 кнопка AE/AF (автоэкспозиции/автофокусиров ки), 51 отключения ЭВИ/ЖК-дисплея по таймеру, 53 программное обеспечение, 19 режим фотосъемки, 25 установка даты, 4 установка экспозиции, 83 устранение неполадок, 74 утилизация, выброс, 96 уход за фотокамерой, 96

#### Φ

фейерверк, 30 фокусировка, 83 формат файла изображения, 84 фотосъемка, 5 фотосъемка с задержкой, 32

#### Ц

цветной дисплей, 82 цветы, 30 центровзвешенный, 43 церемония, 30 цифровой зум, 9, 52, 82

## Ч

часы, установка, 3, 4 черно-белый, 48

#### Ш

шаг EV, 84

#### Э

ЭВИ/ЖК-дисплей в режиме ожидания, 53 экспокоррекция, 40, 83 экспокоррекция с брекетингом экспозиции, 42 эффект "красных глаз"., 51

#### Я

яркость ЖК-дисплея, 50