
Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P712 с зум-объективом



Инструкция по эксплуатации

www.kodak.com

Интерактивные руководства можно найти на сайте www.kodak.com/go/howto

Информацию о работе с фотокамерой можно найти на сайте

www.kodak.com/go/p712support



Компания Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650

© Компания Eastman Kodak Company, 2006.

Все изображения на дисплее являются смоделированными.

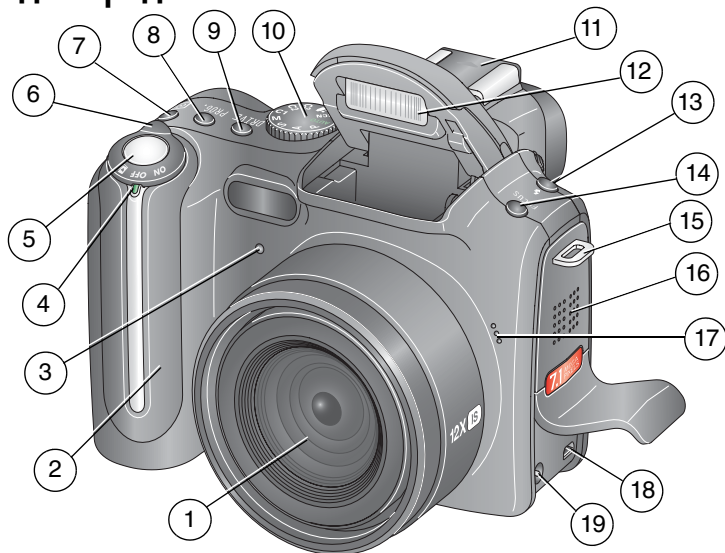
Kodak и EasyShare являются зарегистрированными торговыми марками компании Eastman Kodak Company. Schneider-Kreuznach, и Xenar являются торговыми марками компании Jos. Schneider Optische Werke GmbH и используются по лицензии компанией Eastman Kodak Company.

Технология Panorama Stitching разработана компанией ArcSoft, Inc.

© 2004-2005, ArcSoft, Inc. Все права защищены.

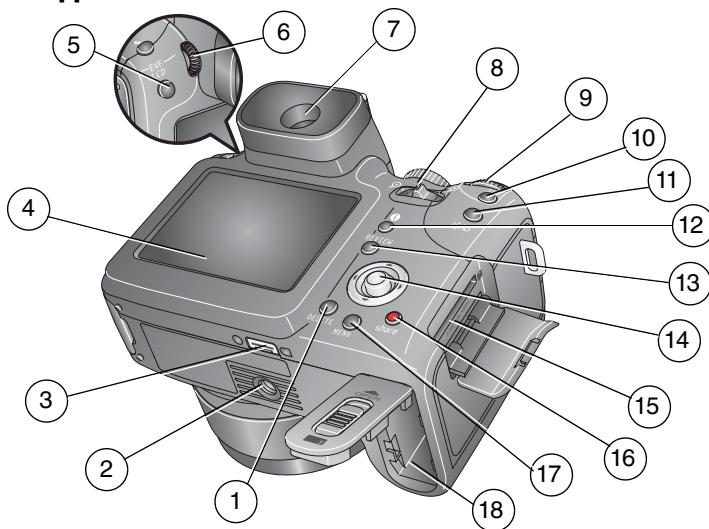
P/N 4J4761_ru

Вид спереди



- | | | | |
|----|---------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1 | Объектив | 11 | Контактная площадка для фотовспышки |
| 2 | Захват | 12 | Вспышка |
| 3 | Индикатор автоспуска/видео | 13 | Кнопка вспышки |
| 4 | Светодиодный индикатор | 14 | Кнопка Focus (Диапазон фокусировки) |
| 5 | Кнопка затвора | 15 | Ушко крепления ремешка |
| 6 | Выключатель питания | 16 | Динамик |
| 7 | Кнопка метода экспозамера | 17 | Микрофон |
| 8 | Кнопка Progr. (Программируемая) | 18 | Порт USB, выход A/V (аудио/видео) |
| 9 | Кнопка Drive (Серия) | 19 | Гнездо для сетевого адаптера (5 В) |
| 10 | Диск режимов | | |

Вид сзади



- | | |
|--|--|
| 1 Кнопка Delete (Удаление) | 10 Кнопка Set (Установить) |
| 2 Штативное гнездо | 11 Кнопка AE/AF lock (Фиксация экспозиции/фокусировки) |
| 3 Разъем для док-станции или док-принтера | 12 Кнопка i (Состояние) |
| 4 ЖК-дисплей | 13 Кнопка Review (Просмотр) |
| 5 Переключатель EVF/LCD (Видоискатель/ЖКД) | 14 Джойстик (◀/▶ ▲/▼); кнопка OK (при нажмие) |
| 6 Диоптрийный корректор | 15 Разъем для опционной карты памяти SD или MMC |
| 7 Электронный видоискатель (EVF) | 16 Кнопка Share |
| 8 Рычажок зума | 17 Кнопка Menu (Меню) |
| 9 Диск управления | 18 Отсек для элементов питания |

Содержание

1 Настройка фотокамеры	1
Прикрепление крышки объектива и ремешка	1
Зарядка аккумулятора	2
Установка элементов питания	2
Включение фотокамеры	3
Первичная установка языка и даты/времени	3
Установка языка и даты/времени в дальнейшем	4
Сохранение снимков на карте памяти SD или MMC	4
2 Фото- и видеосъемка	5
Фотосъемка	5
Оптический зум	10
Встроенная вспышка	11
Внешняя вспышка	11
Просмотр снимков и видеоклипов	12
Защита снимков и видеоклипов от удаления	16
3 Перенос и печать снимков	18
Установка программы	18
Перенос снимков	19
Печать с док-принтера Kodak EasyShare или с компьютера	20
Печать с опционной карты памяти SD или MMC	20
Заказ печати снимков через Интернет	21
Прямая печать с помощью PictBridge-совместимого принтера	21
Совместимость фотокамеры с док-устройствами Kodak	23

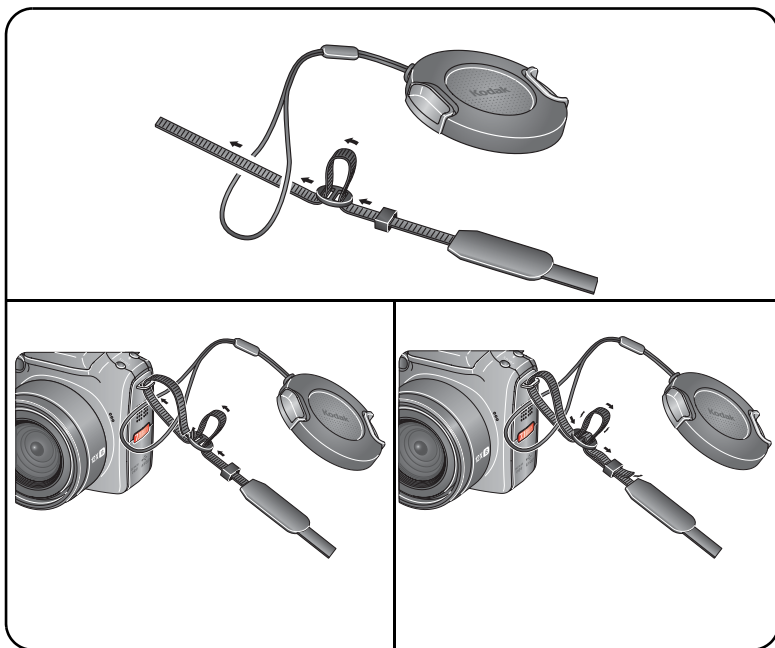
4	Дополнительные возможности фотокамеры	24
	Режимы фотосъемки.....	24
	Панорамная съемка.....	29
	Кнопка Focus (Диапазон фокусировки).....	30
	Включение автоспуска, серийной съемки и эксповилки кнопкой Drive (Серия).....	32
	Кнопка AE/AF (Автоматическая экспозиция/автофокусировка)	35
	Кнопка Progr.....	37
	Изменение настроек вспышки.....	39
	Режимы P, A, S, M и C1, C2, C3	40
	Использование кадрирующей сетки для компоновки кадра	44
	Использование диска управления для быстрого изменения настроек	44
	Использование гистограммы.....	45
	Использование режима индикации потери деталей в светах и тенях	45
	Изменение настроек фотосъемки	46
	Функции редактирования снимков и видеоклипов	60
	Обработка файлов RAW.....	62
	Просмотр информации о снимке/видеоклипе	63
	Печать кадров видео.....	64
	Копирование снимков и видеоклипов.....	65
	Запуск слайд-шоу	66
	Автоматическое присвоение альбомных меток.....	67
	Как поделиться своими снимками	70
5	Устранение неисправностей	77
	Неисправности при работе фотокамеры	77
	Неполадки при подключении к компьютеру.....	79
	Низкое качество снимков	80
	Проблемы при прямой печати (PictBridge)	82
6	Справка и поддержка	83
	Полезные ссылки	83
	Техническая поддержка по телефону	85

7 Приложение	86
Технические характеристики фотокамеры	86
Емкость памяти.....	91
Функции энергосбережения	94
Аксессуары	94
Инструкции по технике безопасности.....	96
Информация об элементах питания	98
Обновление программного обеспечения и прошивки.....	99
Дополнительный уход и обслуживание.....	99
Гарантия	100
Информация о соответствии требованиям	103

1

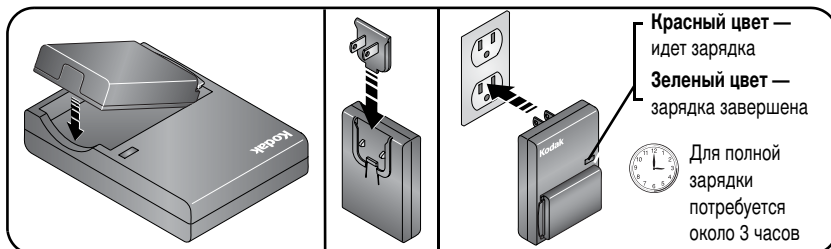
Настройка фотокамеры

Прикрепление крышки объектива и ремешка



Зарядка аккумулятора

Перед первым использованием Li-Ion аккумулятор необходимо зарядить.



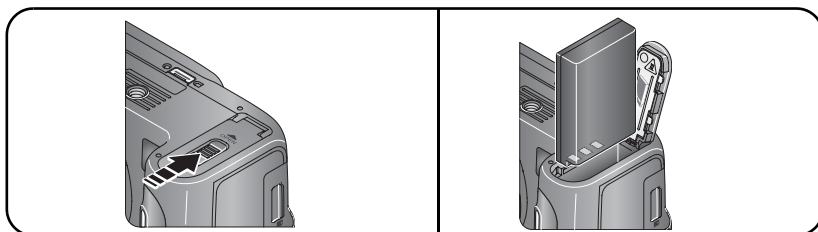
Для зарядки аккумулятора можно также использовать док-принтер или док-станцию Kodak EasyShare. Эти и другие аксессуары можно приобрести у дилера компании Kodak или на сайте www.kodak.com/go/p712accessories.

Установка элементов питания



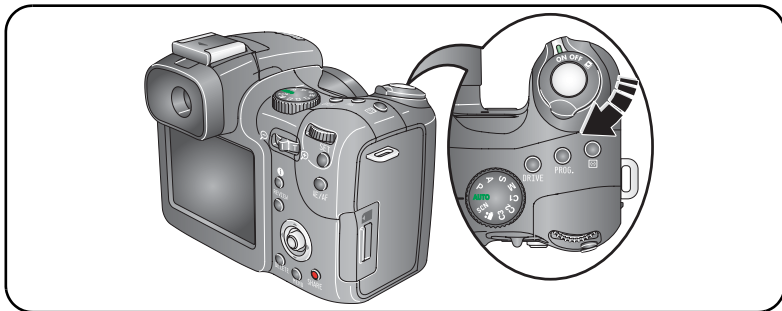
ВНИМАНИЕ:

Рекомендуется использовать Li-Ion аккумулятор Kodak (KLIC-5001) для цифровых фотокамер.



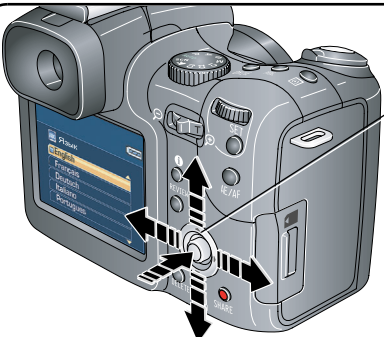
Сведения о замене и продлении срока службы аккумулятора см. на [стр. 98](#).

Включение фотокамеры



- **ON** Съемка: снимки и видеоклипы.
-  Избранное: просмотр Избранного, см. [стр. 74](#).

Первичная установка языка и даты/времени



Язык:
С помощью джойстика  выберите язык, затем нажмите OK.

Дата и время:

- 1 Нажмите OK.
 для изменения параметров.
 для перехода на предыдущее/следующее поле.
- 2 Нажмите OK для подтверждения.

Установка языка и даты/времени в дальнейшем



- 1 Нажмите кнопку Menu (Меню).
Чтобы выйти, нажмите ее еще раз.
- 2 С помощью джойстика   выберите опцию Setup (Настройка) .
- 3   для выбора опции Language (Язык) или Date/Time (Дата/Время), затем нажмите кнопку OK.
  для изменения параметров.
  для перехода на предыдущее/ следующее поле.
- 4 Нажмите OK.

Сохранение снимков на карте памяти SD или MMC

Объем встроенной памяти фотокамеры 32 МБ. Можно приобрести карту SD или MMC, которая позволит сохранять гораздо больше снимков и видеоклипов. Для получения наилучших результатов приобретайте карту памяти Kodak.

ПРИМЕЧАНИЕ. При первом использовании карту памяти необходимо отформатировать в фотокамере до начала съемки (см. [стр. 55](#)).



- 1 Выключите фотокамеру
- 2 Скошенный уголок

Карта памяти SD или MMC (опция)



ВНИМАНИЕ:

Карту можно установить только одним способом, установка карты с усилием может привести к ее повреждению.

Данные о емкости носителей приведены на [стр. 91](#). Приобретайте карты памяти SD или MMC у дилера компании Kodak или на сайте www.kodak.com/go/p712accessories.

2

Фото- и видеосъемка

Фотосъемка

1  **ON**

2  Auto (Авто)

EVF (Электронный видоискатель) ЖК-дисплей

3  или 

Для настройки резкости изображения в электронном видоискателе используйте диоптрийный корректор.



4 

Нажмите кнопку затвора слегка для автоматического определения экспозиции и автофокусировки.

Как только индикатор АЕ/АФ загорится зеленым, нажмите кнопку затвора до упора.

Индикатор АЕ/АФ (Автоэкспозиция Автофокусировка):

● зеленый — успешное выполнение

● красный — сбой

AF сбой автофокусировки

AE сбой установки экспозиции

Видеосъемка

1  **ON**

2  

EVF (Электронный видоискатель) ЖК-дисплей

3  или 



4 

Полностью нажмите и отпустите кнопку затвора.

Для остановки записи еще раз нажмите и отпустите кнопку затвора.

Просмотр только что сделанных снимков или видеоклипов

Только что сделанный фотоснимок или видеоклип отображается в видоискателе или на ЖК-дисплее в режиме Quickview (Быстрый просмотр) в течение примерно 5 секунд. Пока снимок или кадр видео находятся на экране, доступны следующие возможности:

Если не нажимать никаких кнопок, снимок или видеоклип будет сохранен в памяти.

Delete
(Удаление)



Нажмите кнопку ОК для начала или приостановки воспроизведения видео. Воспользуйтесь джойстиком:

▲/▼ Для регулировки громкости.

◀/▶ Для перемотки назад или вперед.

Установите для снимка или видеоклипа метку "E-mail" для отправки по электронной почте, метку "Печать", если хотите отпечатать этот снимок, или метку "Избранное", чтобы поместить снимок в папку "Избранное"

О просмотре снимков и видеоклипов см. на [стр. 12](#).

Фокусировочные рамки (при фотосъемке)

При использовании в качестве видеискателя электронного видеискателя или ЖК-дисплея фокусировочные рамки показывают зону фокусировки фотокамеры. Для получения оптимальных результатов фокусировка производится по объектам, расположенным на переднем плане, даже если они находятся не в центре композиции.

- 1 Слегка** нажмите кнопку затвора. Изменение цвета фокусировочных рамок на зеленый означает завершение фокусировки.



- Если фотокамера не может сфокусироваться на нужном объекте (или если исчезли фокусировочные рамки), отпустите кнопку затвора и перекомпонуйте кадр.
- Нажмите кнопку затвора **до упора**, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Фокусировочные рамки не отображаются в режимах Landscape (Пейзаж), Night Landscape (Ночной пейзаж), Fireworks (Фейерверк) и Video (Видео). Если для опции AF Zone (Зона автофокусировки) (стр. 58) установлено значение Center Zone (Центральная), фокусировочные рамки находятся в положении Center Wide (Фокусировка по широкой центральной зоне).

Кнопка i (Состояние)

В любом режиме съемки или просмотра нажатие кнопки **i** (Состояние) позволяет отобразить в видоискателе или на ЖК-дисплее символы состояния, настройки и информацию о снимке/видеокадрах.

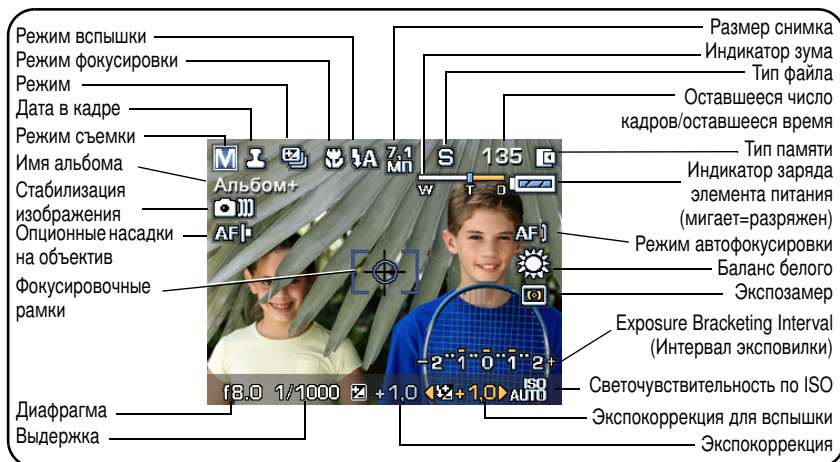
Для изменения информации на дисплее нажмите кнопку **i** (Состояние) нужное число раз.



Состояние
i

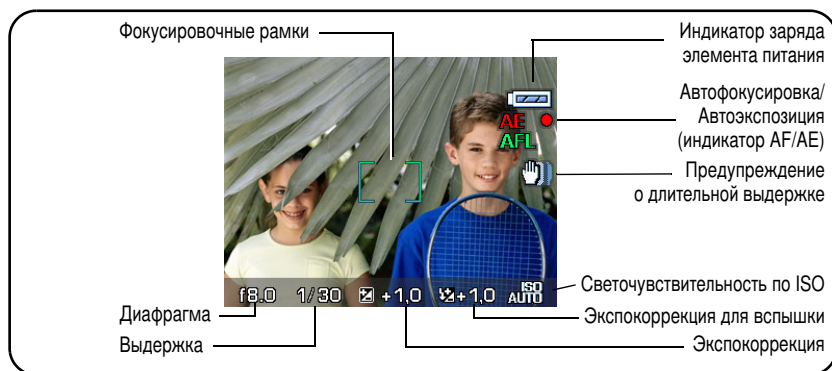
Режим	Информация на дисплее при нажатии кнопки i (Состояние)	
	Фотосъемка	Видео
Съемка (Режимы Auto (Авто) и SCN (Сюжетные программы))	■ Символы состояния ■ Индикация потери деталей в светах и тенях ■ Нет символов	■ Символы состояния ■ Нет символов
Режимы PASM и C	■ Символы состояния ■ Символы состояния, гистограмма и установки фотокамеры ■ Индикация потери деталей в светах и тенях ■ Нет символов	■ Символы состояния ■ Нет символов
Просмотр	■ Символы состояния ■ Информация о снимке ■ Гистограмма, индикация потери деталей в тенях и светах и установки фотокамеры ■ Нет символов	■ Символы состояния ■ Нет символов ■ Информация о видеокадре

Символы в режиме съемки – ни одна кнопка не нажата



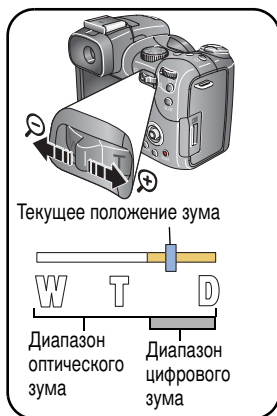
ПРИМЕЧАНИЕ. Символы на дисплее фотокамеры меняются при нажатии кнопки **i** (Состояние) (см. [стр. 8](#)).

Символы в режиме съемки – кнопка затвора нажата наполовину



Оптический зум

Оптический зум позволяет приблизить объект съемки до 12X. Положение оптического зума можно менять как до начала, так и во время видеосъемки.



- 1 Чтобы скомпоновать кадр, используйте электронный видоискатель или ЖК-дисплей.
- 2 Чтобы приблизить объект съемки (сделать его изображение крупнее), нажмите кнопку "Т" (Телеположение). Для увеличения угла зрения, или уменьшения изображения объекта, нажмите кнопку "W" (Широкоугольное положение).

Индикатор зума показывает состояние зума.

ПРИМЕЧАНИЕ. При выборе настройки None (Нет) для цифрового зума он отключается (см. [стр. 51](#)).

- 3 Для установки экспозиции и фокусировки **слегка** нажмите кнопку затвора, затем нажмите ее **до упора**, чтобы сделать снимок (Для записи видео нажмите и отпустите кнопку затвора.)

Цифровой зум

Используйте цифровой зум в любом из режимов фотосъемки, чтобы в дополнение к оптическому зуму получить пятикратное цифровое увеличение. Общий диапазон зумирования при применении цифрового зума увеличивается с 12X до 60X.

ПРИМЕЧАНИЕ. Чтобы включить цифровой зум (Advanced digital zoom), выберите соответствующую опцию в меню Setup (Настройки) ([стр. 51](#)).

- 1 Нажмите кнопку "Т" (Телеположение) и удерживайте ее нажатой, пока не будет достигнут предел оптического зума (12X). Отпустите кнопку, затем нажмите ее еще раз.

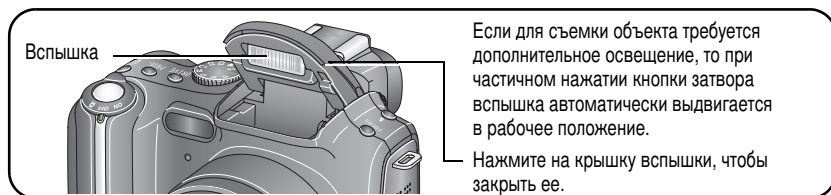
Индикатор зума показывает состояние зума.

2 Сделайте снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Цифровой зум нельзя использовать при видеосъемке. Возможно, при использовании цифрового зума для фотосъемки вы заметите снижение качества изображения. Синий ползунок на индикаторе зума приостанавливается, затем становится красным, когда качество снимков снижается до предела, допустимого при печати снимка размером 10 x 15 см.

Встроенная вспышка

Используйте вспышку при фотосъемке ночью, в помещении или на улице при глубоких тенях. Убедитесь, что объект съемки находится в пределах радиуса действия вспышки.

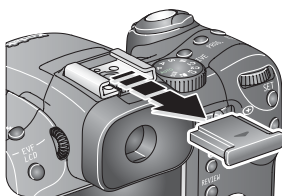


Процедура изменения режимов вспышки описана на [стр. 39](#).

Расстояние от вспышки до объекта	
Положение зума	Радиус действия вспышки
Широкоугольное положение	0,9-5,3 м
Телоположение	2,0-4,7 м

Внешняя вспышка

Используйте внешнюю вспышку при необходимости использования дополнительного или специального освещения (рекомендуем внешнюю вспышку Kodak с расширенными возможностями автоматики). Для обеспечения дополнительной подсветки объекта съемки можно использовать одновременно внешнюю и встроенную вспышку.



- 1 Снимите (сдвиньте) крышку контактной площадки.
- 2 Установите внешнюю вспышку на контактную площадку.
- 3 Включите внешнюю вспышку.

Внешняя вспышка готова к работе, когда она подключена к фотокамере. Эта вспышка синхронизирована с любой выдержкой. Дополнительную информацию по вспышке можно найти в инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

Просмотр снимков и видеоклипов

Нажмите кнопку Review (Просмотр) для просмотра снимков/видеоклипов и работы с ними.

Снимки



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр). Чтобы выйти, нажмите ее еще раз.
- 2 Просмотр предыдущего/следующего.
 Просмотр миниатюр в виде мозаики. (Чтобы выйти, нажмите кнопку ОК).
- 3 Просмотр предыдущей/следующей миниатюры.
Нажмите ОК, чтобы просмотреть один снимок или видеоклип.

ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки, сделанные с разрешением 6,3 МП (3:2), отображаются в формате 3:2 с черной полосой в верхней и нижней части дисплея.

Видеоклипы



1

Нажмите кнопку OK для начала или приостановки воспроизведения видео.

2

Во время воспроизведения:

◀/▶ Перемотка вперед/назад.

▲/▼ Регулировка громкости.

Во время паузы:

◀/▶ Покадровая перемотка вперед/назад.

▲ Завершение воспроизведения видеоклипа.

Скорость:

Удерживайте кнопку ◀/▶ нажатой в течение 3 секунд для установки скорости перемотки вперед/назад. Нажмите ◀/▶ еще раз для увеличения/уменьшения скорости.

Для экономии заряда элемента питания используйте опционный док-принтер или док-станцию Kodak EasyShare или 5-вольтовый сетевой адаптер Kodak.
(См. www.kodak.com/go/p712accessories.)

Выбор группы кадров при просмотре

Чтобы создать группу снимков для просмотра и выполнения различных операций с ними, например, удаления (стр. 17), защиты (стр. 16) и копирования (стр. 65) воспользуйтесь кнопкой Set (Установить).

Один снимок

1

Нажмите кнопку Review (Просмотр). Чтобы выйти, нажмите ее еще раз.

10-й снимок из
20 выбранных

2

Нажмите кнопку Set (Установить).

3

◀/▶ для выбора снимка.

Для удаления снимка из группы, снова нажмите кнопку Set (Установить).



Для отмены выбора всей группы снимков нажмите кнопку просмотра или выключите фотокамеру.

Мозаика

1 Нажмите кнопку Review (Просмотр). Чтобы выйти, нажмите ее еще раз.

2 Нажмите .

3  и  для навигации по снимкам.

4 Нажмите кнопку Set (Установить) для выбора снимка.
Вокруг снимка появляется голубая рамка.

5 Перейдите к следующему снимку.

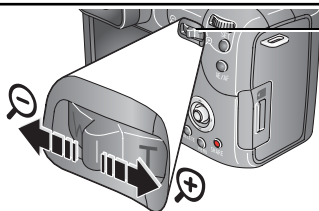
ПРИМЕЧАНИЕ: При каждом нажатии кнопки Set (Установить) появляется голубая рамка.



Для отмены выбора снимка снова нажмите кнопку Set (Установить), голубая рамка исчезнет.

Увеличение снимка при просмотре

Для увеличения изображения воспользуйтесь рычажком зума.



W/T

Увеличение 1X–10X.



Просмотр других частей снимка.

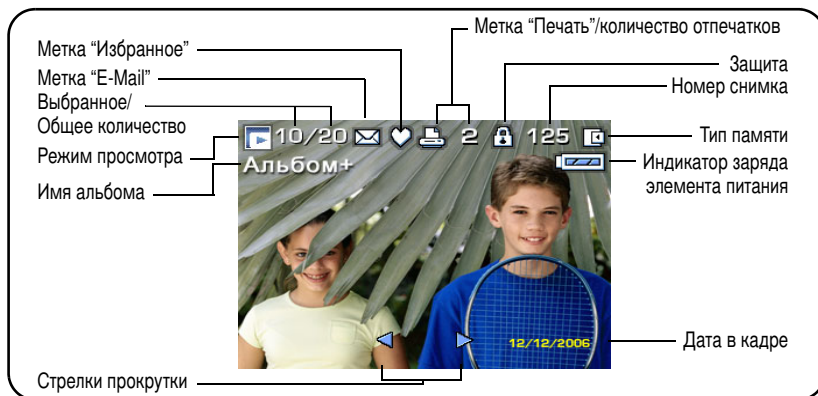


OK

Возврат к исходному изображению.

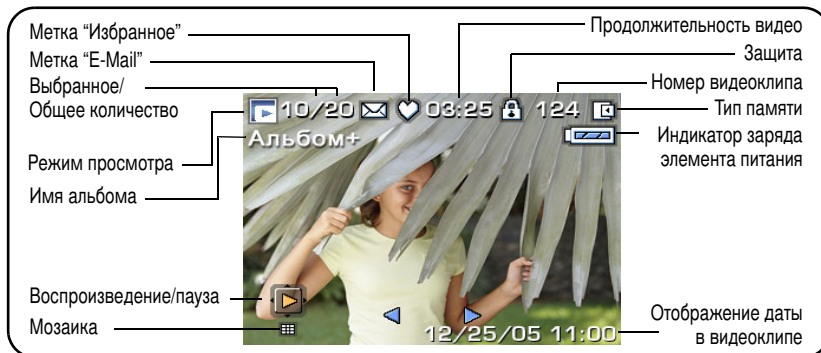
Символы на дисплее в режиме просмотра

Фотоснимок



ПРИМЕЧАНИЕ. Символы на дисплее фотокамеры меняются при нажатии кнопки **i** (Состояние) (см. [стр. 8](#)).

Видео



Защита снимков и видеоклипов от удаления



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр). Чтобы выйти, нажмите ее еще раз.
- 2 ◀▶ просмотр предыдущего/следующего.
- 3 Нажмите кнопку Menu (Меню).
▲/▼ для выбора , затем нажмите кнопку OK.
- 4 Следуйте подсказкам на экране.

PICTURE (Фотоснимок) или Video (Видеоклип) — защита отображаемого снимка или видеоклипа от удаления.

EXIT (Выход) — выход из экрана Protect (Защита).

SELECTED (Выбранные) — защита выбранных снимков или видеоклипов от удаления с текущего носителя.

ALL (Все) — защита всех снимков или видеоклипов от удаления с текущего носителя.

Снимок или видеоклип защищен, его нельзя удалить. Символ защиты появляется рядом с защищенным снимком или видеоклипом.



ВНИМАНИЕ:

При форматировании встроенной памяти или карты памяти SD/MMC удаляются все снимки и видеоклипы (в том числе защищенные). При форматировании встроенной памяти удаляются также адреса электронной почты, имена альбомов и раздел Favorites (Избранное). Для их восстановления см. справку программы EasyShare.

Удаление снимков и видеоклипов



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр). Чтобы выйти, нажмите ее еще раз.
- 2 ◀▶ просмотр предыдущего/следующего.
- 3 Нажмите кнопку Delete (Удалить).
- 4 Следуйте подсказкам на экране.

PICTURE (Фотоснимок) или Video (Видеоклип) — удаление отображаемого снимка или видеоклипа.

EXIT (Выход) — выход из экрана Delete (Удаление).

SELECTED (Выбранные) — удаление выбранных снимков или видеоклипов с текущего носителя. С помощью джойстика ◀▶ вы можете просмотреть выбранные снимки.

ALL (Все) — удаление всех снимков или видеоклипов с текущего носителя.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для удаления защищенных снимков и видеоклипов предварительно снимите с них защиту.

Установка программы



ВНИМАНИЕ:

Установите программу Kodak EasyShare до подключения к компьютеру фотокамеры или опционной док-станции/док-принтера. Невыполнение этого требования может привести к некорректной установке программы.

- 1 Завершите работу всех активных приложений на компьютере.
- 2 Вставьте CD с программой Kodak EasyShare в привод CD-ROM.
- 3 Установите программу.

Операционная система Windows — Если окно программы установки не появляется, выберите в меню “Пуск” команду “Выполнить” и введите **d:\setup.exe**, если приводу CD-ROM соответствует буква **d**.

Операционная система Mac OS X — Дважды нажмите на значок CD на рабочем столе, затем нажмите на значок установки.

- 4 Следуйте указаниям на экране по установке программы.

Операционная система Windows — Выберите опцию Complete (Полная) для автоматической установки наиболее часто используемых приложений. Выберите Custom (Выборочная) для выбора устанавливаемых приложений.

Операционная система Mac OS X — Следуйте указаниям на экране.

ПРИМЕЧАНИЕ. При появлении приглашения выполните процедуру электронной регистрации фотокамеры и программы. Регистрация позволит вам подписаться на получение информации об обновлении системы. Для выполнения регистрации в другое время см. www.kodak.com/go/register.

- 5** Перезагрузите компьютер при появлении соответствующего приглашения. Запустите антивирусные программы, если их работа была прекращена. Подробные сведения см. в руководстве пользователя антивирусной программы.

Для получения информации о приложениях, содержащихся на CD с программным обеспечением Kodak EasyShare, нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

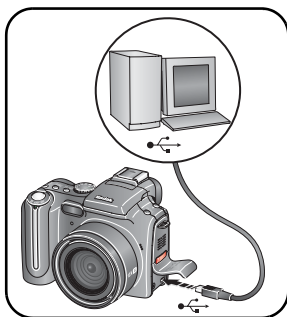
Перенос снимков

На компьютер снимки можно переносить с помощью кабеля USB (U-8), док-станции EasyShare или с помощью универсального устройства считывания карт памяти Kodak/устройства считывания/записи мультимедийных карт памяти Kodak SD.

Эти и другие аксессуары можно приобрести у дилера компании Kodak или на сайте www.kodak.com/go/p712accessories.

Перенос снимков с помощью кабеля USB, модель U-8

Если в комплект поставки не входит док-устройство EasyShare, воспользуйтесь кабелем USB (модель U-8), поставляемым с камерой.



- 1** Выключите фотокамеру.
- 2** Вставьте конец кабеля USB с символом  в разъем USB-порта компьютера. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации компьютера.
- 3** Вставьте другой конец кабеля USB в разъем USB-порта фотокамеры.
- 4** Включите фотокамеру.

На компьютере откроется окно программы Kodak EasyShare. В процессе переноса программа отображает ряд подсказок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Интерактивное руководство по подключению фотокамеры к компьютеру можно найти на сайте www.kodak.com/go/howto.

Перенос снимков с помощью док-устройства EasyShare

Если в комплект поставки входит док-устройство EasyShare, воспользуйтесь им для переноса снимков на компьютер. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации док-устройства. Для приобретения аксессуаров посетите сайт www.kodak.com/go/p712accessories. О совместимости док-устройств см. [стр. 23](#).

Печать с док-принтера Kodak EasyShare или с компьютера

Док-принтер — Установив фотокамеру на док-принтер Kodak EasyShare, вы можете печатать фотографии на этом принтере как с помощью компьютера, так и без него. Информацию о совместимости фотокамеры с док-устройствами можно найти на [стр. 23](#). Эти и другие аксессуары можно приобрести у дилера компании Kodak или на сайте www.kodak.com/go/p712accessories.

Компьютер — Нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Печать с опционной карты памяти SD или MMC

- Вставив карту памяти в разъем принтера для карт SD или MMC, можно автоматически напечатать снимки с меткой “Печать”. Более подробно об этом см. инструкцию по эксплуатации принтера.
- Снимки можно отпечатать с помощью цифрового киоска Kodak, поддерживающего печать с самых разных носителей, включая карты памяти SD или MMC. Желательно позвонить в магазин с фотокиоском Kodak и уточнить перечень предоставляемых фотоуслуг. См. сайт www.kodak.com/go/picturemaker.
- Чтобы получить отпечатки профессионального качества, отнесите карту памяти в ближайший фотомагазин.

Заказ печати снимков через Интернет

Kodak EasyShare Gallery www.kodakgallery.com (предыдущее название Ofoto) – один из многих онлайн-сервисов печати, предлагаемых в программе Kodak EasyShare. С его помощью вы легко можете:

- Загрузить свои снимки в онлайн-фотоальбом.
- Отредактировать, улучшить качество снимков и наложить декоративные рамки.
- Сохранить снимки и отправить ссылки на них друзьям и близким.
- Заказать высококачественные отпечатки, поздравительные открытки с вашими снимками, фоторамки и фотоальбомы с доставкой на дом.

Прямая печать с помощью PictBridge-совместимого принтера

Фотокамера поддерживает технологию PictBridge, поэтому можно печатать напрямую (без компьютера) с помощью PictBridge-совместимых принтеров. Вам понадобится следующее:

- | | |
|---|----------------------------------|
| ■ Фотокамера с полностью заряженными элементами питания или с опционным 5-вольтовым сетевым адаптером Kodak | ■ PictBridge-совместимый принтер |
| | ■ Кабель USB (модель U-8) |

Подключение фотокамеры к принтеру

- 1 Выключите фотокамеру и принтер.
- 2 Примечание: если у вас имеется опционный 5-вольтовый сетевой адаптер Kodak, подсоедините его к фотокамере и к электрической розетке.
- 3 С помощью кабеля USB, поставляемого с фотокамерой, подсоедините фотокамеру к принтеру. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации принтера.

Печать снимков

ПРИМЕЧАНИЕ. Файлы форматов RAW и TIFF невозможно отпечатать напрямую (см. [стр. 62](#)).

1 Переведите выключатель питания в положение **ON** или .

2 Включите принтер.

На дисплее фотокамеры отобразится логотип PictBridge, затем текущий снимок и меню. Если снимки не найдены, отображается соответствующее сообщение. При выключении меню нажмите любую кнопку, чтобы оно появилось вновь.

3 Джойстиком  выберите опцию печати и нажмите кнопку OK.

ПРИМЕЧАНИЕ. При прямой печати файлы снимков не переносятся в компьютер или принтер и не сохраняются в них.

Current Picture (Текущий снимок)	С помощью кнопок   выберите снимок. Выберите количество копий.
Tagged Pictures (Снимки с меткой)	Если принтер поддерживает печать снимков с метками, выберите формат и печатайте снимки с метками "Печать" (см. стр. 70).
Index Print (Индексный отпечаток)	Печать всех снимков в формате миниатюр. Для выполнения этой операции потребуется один или несколько листов бумаги. Выберите формат печати (если принтер поддерживает данную функцию).
All Pictures (Все снимки)	Печать всех снимков, хранящихся во встроенной памяти, на карте памяти или в разделе Favorites (Избранное). Выберите количество копий.
Image Storage (Память для снимков)	Доступ к встроенной памяти, карте памяти или разделу Favorites (Избранное).

ПРИМЕЧАНИЕ. При установке выключателя питания в положение Favorites (Избранное) отображается текущий избранный снимок.

Отсоединение фотокамеры от принтера

- 1 Выключите фотокамеру и принтер.
- 2 Отсоедините кабель USB от фотокамеры и принтера.

Совместимость фотокамеры с док-устройствами Kodak

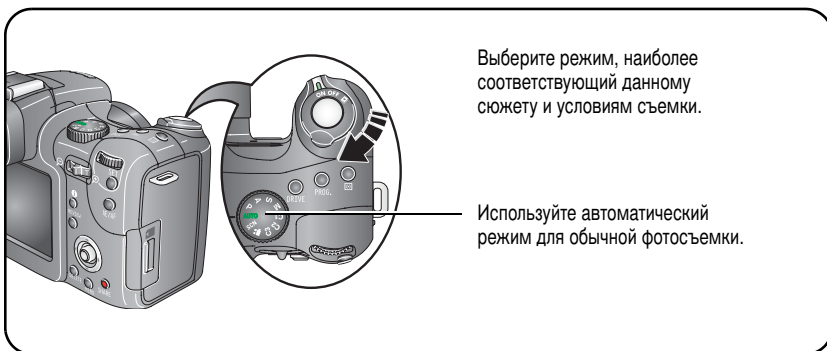
Получить информацию о совместимости фотокамер с док-принтерами EasyShare можно на сайте www.kodak.com/go/dockcompatibility.

Приобрести док-станции, док-принтеры и другие аксессуары можно у дилера компании Kodak или на сайте www.kodak.com/go/p712accessories.

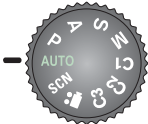
4

Дополнительные возможности фотокамеры

Режимы фотосъемки



Режим	Назначение
	Выключатель питания – переключение между съемкой и режимом Favorites (Избранное).
ON Съемка	Фото- и видеосъемка.
 Favorites (Избранное)	Просмотр избранного (см. стр. 73).

Режим	Назначение
	Диск режимов – 10 положений
AUTO (АВТО)	Обычная фотосъемка – обеспечивается оптимальный баланс между качеством снимков и простотой в обращении.
P Program Программный)	Установка экспокоррекции, экспокоррекции для вспышки (параметры, регулирующие количество попадающего в фотокамеру света) и светочувствительности по ISO. Камера автоматически устанавливает выдержку и диафрагму в соответствии с освещенностью снимаемого сюжета. Программный режим сочетает простоту автоматической фотосъемки с полным доступом ко всем опциям меню. Для выбора и установки параметров используйте диск управления и кнопку Set (Установить) (см. стр. 42). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие установки.
A Aperture Priority (Приоритет диафрагмы)	Ручная установка диафрагмы, экспокоррекции, экспокоррекции для вспышки и светочувствительности по ISO. Режим приоритета диафрагмы используется, в основном, для управления глубиной резкости (глубиной резко изображаемого пространства). ПРИМЕЧАНИЕ: Изменение положения оптического зума может повлиять на установленное значение диафрагмы. Для выбора и установки параметров используйте диск управления и кнопку Set (Установить) (см. стр. 42). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие установки.

Режим	Назначение
S Shutter Priority (Приоритет выдержки)	Ручная установка выдержки, экспокоррекции, экспокоррекции для вспышки и светочувствительности по ISO. Фотокамера автоматически устанавливает диафрагму, обеспечивающую получение правильно экспонированного снимка. Режим приоритета выдержки используется, в основном, для достижения желаемой резкости при съемке движущихся объектов. Для предотвращения сотрясения фотокамеры при съемке с длительными выдержками рекомендуется устанавливать фотокамеру на штатив. Для выбора и установки параметров используйте диск управления и кнопку Set (Установить) (см. стр. 42). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие установки.
M Manual (Ручной)	Обеспечивает максимальную свободу управления фотокамерой. Позволяет установить диафрагму, выдержку, экспокоррекцию для вспышки и светочувствительность по ISO. Шкала экспокоррекции выступает в качестве экспонометра и информирует, насколько выбранное сочетание значений диафрагмы и выдержки обеспечивает правильное экспонирование снимка. Для предотвращения сотрясения фотокамеры при съемке с длительными выдержками рекомендуется устанавливать фотокамеру на штатив. Для выбора и установки параметров используйте диск управления и кнопку Set (Установить) (см. стр. 42). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие установки.
C1 Custom (Пользовательский)	Сохранение настроек в режимах P, A, S и M. C1 – режим, “создаваемый” пользователем, который позволяет сохранить настройки в режимах P, A, S и M. Для выбора и установки параметров используйте диск управления и кнопку Set (Установить) (см. стр. 42).

Режим	Назначение
C2 Custom (Пользовательский)	Перенос настроек, заданных в другом режиме, в любой из режимов С с помощью функции Copy to Custom (Сохранить в режиме С) (см. стр. 59).
C3 Custom (Пользовательский)	
SCN Scene (Сюжет)	Полностью автоматическая съемка (“навел и снял”) в 16 различных типах ситуаций (см. стр. 27).
 Видео	Съемка видеоклипа со звуком (см. стр. 5).

Сюжетные программы

- 1 Переведите диск режимов в положение Scene (Сюжетные программы) **SCN**.
- 2 Джойстиком     выведите на дисплей описание сюжетных программ.

ПРИМЕЧАНИЕ. При самопроизвольном выключении описания сюжетной программы нажмите кнопку OK.

- 3 Для выбора сюжетной программы нажмите кнопку OK.

Сюжетная программа	Назначение
 Portrait (Портрет)	Портреты людей крупным планом. Используйте телеположение зума, чтобы снизить резкость фона, изобилующего ненужными деталями.
 Panorama Left-Right (Панорама >>)	См. стр. 29 .
 Panorama Right-Left (Панорама <<)	См. стр. 29 .

Сюжетная программа	Назначение
	Self-Portrait (Автопортрет) Для съемки себя крупным планом. Обеспечивает правильную фокусировку и компенсирует эффект "красных глаз".
	Sport (Спорт) Объекты, находящиеся в движении. Используется короткая выдержка.
	Landscape (Пейзаж) Удаленные объекты. Вспышка не используется, пока не будет включена. В режиме Landscape (Пейзаж) фокусировочные рамки (стр. 7) не отображаются.
	Night Landscape (Ночной пейзаж) Съемка удаленных объектов в ночное время. Вспышка не используется. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или воспользуйтесь штативом.
	Night Portrait (Ночной портрет) Компенсация эффекта "красных глаз" при ночной съемке или в условиях недостаточного освещения. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или воспользуйтесь штативом.
	Sunset (Закат) Сохраняются насыщенные оттенки заката
	Backlight (Контровой свет) Объекты, находящиеся в тени или освещенные контровым светом (источник света находится позади объекта).
	Candle Light (При свечах) Позволяет сохранить теплый тон света свечей.
	Flower (Цветы) Цветы крупным планом или другие мелкие объекты при ярком освещении.
	Text (Текст) Пересъемка документов.
	Manner/Museum (Церемония/Музей) Обстановка, в которой посторонний звук или вспышка нежелательны, например, во время свадебной церемонии или лекции. Вспышка и звук отключаются.

Сюжетная программа	Назначение
 Party (Вечеринка)	Съемка людей в помещении. Компенсация эффекта “красных глаз”.
 Snow (Снег)	Для съемки на снегу при ярком освещении.
 Beach (Пляж)	Для съемки на пляже при ярком освещении.
 Fireworks (Фейерверк)	Вспышка не используется. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или воспользуйтесь штативом.

Панорамная съемка

Используйте режим панорамной съемки для “склейки” до 3-х снимков в один панорамный снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения наилучших результатов мы рекомендуем воспользоваться штативом. Отдельные снимки сохраняются только в том случае, если панорамная съемка была отменена до склейки кадров в панораму. (Размер снимка устанавливается на 3,1 МП для всех снимков. Установка экспозиции и баланса белого выполняются для первого кадра. Вспышка устанавливается на Off (Выкл.)).

- 1 Переведите диск режимов в положение SCN.
- 2 С помощью джойстика ◀/▶ выделите одну из опций Panorama Left-Right (Панорама >>) или Panorama Right-Left (Панорама <<), в зависимости от того, в каком направлении вы хотите панорамировать, затем нажмите кнопку OK.
- 3 Сделайте первый снимок.
В режиме быстрого просмотра видеоискатель/ЖК-дисплей показывает живую картинку с “наложенным” на нее первым кадром.
- 4 Скомпонуйте второй кадр. Добейтесь полного совпадения “наложения” с первого снимка с соответствующим сегментом нового снимка. (Нажмите кнопку Delete (Удалить) для удаления каждого снимка из панорамы).

- 5** Если вы снимаете только два кадра, нажмите кнопку ОК для их объединения в один снимок.

Если вы сделаете три кадра, их склейка производится автоматически.

Сделайте 2 или
3 снимка.



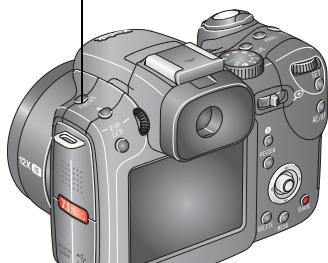
Получите
1 панорамный снимок.



ПРИМЕЧАНИЕ. Чтобы ознакомиться с возможностями печати, посетите сайт *Kodak EasyShare* Gallery www.kodakgallery.com.

Кнопка Focus (Диапазон фокусировки)

Служит для задания диапазона дистанции фокусировки при съемке близких и удаленных объектов. В некоторых режимах отдельные установки могут быть недоступны.



- 1 Нажмите кнопку Focus (Диапазон фокусировки). (Нажмите ее еще раз для выхода.)
- 2 ▲/▼ для выбора опции.
- 3 Нажмите кнопку ОК или Set (Установить).

В видоискателе или на ЖК-дисплее отображается символ активного режима, кроме режима по умолчанию.

ПРИМЕЧАНИЕ. Подробнее о быстром изменении установок см. [стр. 44](#).

Режим фокусировки	Описание
 Normal AF (Обычная автофокусировка, по умолчанию)	Установки фокусировки для обычной фотосъемки.
 Macro AF (Автофокусировка для макросъемки)	Обеспечивает резкое изображение мелких деталей при съемке с близкого расстояния. По возможности используйте вместо вспышки имеющееся освещение. В зависимости от положения зума фотокамера автоматически устанавливает пределы дистанции фокусировки. Дистанция до объекта в режиме макросъемки: Широкоугольное положение: 10-90 см Телеположение: 90-200 см
 Landscape (Пейзаж)	Удаленные объекты. Фокусировочные рамки не отображаются. Вспышка отключается.
 Manual (Ручная)	Фокусировка производится по центру кадра. При использовании джойстика ◀/▶ для фокусировки на дисплее появляется увеличенное изображение. Приблизительная степень фокусировки отображается символом. Другой символ показывает приблизительные возможности фокусировки.

Включение автоспуска, серийной съемки и эксповилки кнопкой Drive (Серия)

В некоторых режимах отдельные установки могут быть недоступны.



ПРИМЕЧАНИЕ. Подробнее о быстром изменении установок см. [стр. 44](#). Информация о числе снимков в серии приведена на [стр. 34](#). Форматы Raw и TIFF недоступны в режиме “Серия”.

Режим	Описание
Single (Однократная)	Покадровая съемка – при каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает один кадр.
 Автоспуск (10 sec) (Автоспуск 10 секунд)	10-секундная задержка, чтобы фотограф успел занять место в кадре. Поместите фотокамеру на штатив или ровную поверхность.
 Shutter Delay (2 sec) (Автоспуск 2 секунды)	2-секундная задержка срабатывания для плавного спуска затвора при съемке со штатива
 Автоспуск (2-shot) (Автоспуск: 2 снимка)	Получение двух снимков (один снимок через 10 секунд, второй – через 8 секунд после первого).

Режим	Описание
 First Burst (Первая серия) Вспышка отключена.	В этом режиме фотокамера делает серию снимков, пока нажата кнопка затвора. Для получения информации о количестве сделанных снимков см. стр. 34 . Съемка ожидаемого события, например, удара клюшкой по мячу в гольфе .
 Last Burst (Последняя серия) Вспышка отключена.	В этом режиме фотокамера делает серию снимков, пока нажата кнопка затвора. При отпускании кнопки затвора сохраняются только последние 5 снимков (в формате RAW – 4 снимка). Съемка события, момент которого заранее точно не известен, например, съемка ребенка, задувающего свечи на торте.
 Exposure Bracketing 3 (Эксповилка 3) Вспышка отключена.	Фотокамера делает 3 снимка с интервалом экспозиции 1/3, 2/3, или 1,0 EV. Выбрать оптимальную экспозицию можно путем оценки 3 сделанных снимков. Недоступно для формата файлов TIFF. О совместном использовании экспокоррекции и брекетинга экспозиции см. стр. 42 .
 Exposure Bracketing 5 (Эксповилка 5) Вспышка отключена.	Фотокамера делает 5 снимков с интервалом экспозиции 1/3, 2/3 или 1,0 EV. Выберите оптимальную экспозицию путем оценки 5 сделанных снимков (недоступно для файлов формата RAW). О совместном использовании экспокоррекции и брекетинга экспозиции см. стр. 42 .
 Time Lapse (Интервальная съемка)	Делается заданное число снимков (2-99) с заданными интервалами времени (от 10 секунд до 24 часов; от 60 секунд до 24 часов для форматов TIF и RAW).

- 1 Установите нужный режим управления съемкой, см. [стр. 32](#).
- 2 Нажмите кнопку затвора **слегка** для автоматического определения экспозиции и автофокусировки.

3 Во всех режимах, кроме режимов Первой и Последней серии, **до упора** нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Для фотосъемки в режиме серийной съемки нажмите кнопку затвора **до упора и удерживайте ее** до окончания съемки. Съемка прекращается после отпускания кнопки затвора, съемки заданного числа снимков или полного использования емкости носителя.

ПРИМЕЧАНИЕ. Чтобы отменить автоспуск и задержку затвора во время обратного отсчета, просто нажмите кнопку затвора еще раз.

ПРИМЕЧАНИЕ. В режиме Quickview (Быстрый просмотр) можно удалить все снимки серии. Для выборочного удаления используйте режим Review (Просмотр) (см. [стр. 17](#)).

Число снимков в серии

Число снимков в серии зависит от выбранного качества изображения и степени его сжатия. Дополнительные сведения о сжатии изображений приведены на [стр. 48](#).

Качество изображения	Разрешение	Сжатие JPEG	Количество снимков
7,1 МП	3072 x 2304	RAW	4
		TIFF	0
		Fine (Незначительное)	8
		Standard (Стандартное)	14
		Basic (Значительное)	22
6,3 МП (3:2)	3072 x 2048	TIFF	0
		Fine (Незначительное)	9
		Standard (Стандартное)	16
		Basic (Значительное)	24

5,0 МП	2592 x 1944	TIFF	0
		Fine (Незначительное)	11
		Standard (Стандартное)	20
		Basic (Значительное)	28
3,1 МП	2048 x 1536	TIFF	0
		Fine (Незначительное)	18
		Standard (Стандартное)	29
		Basic (Значительное)	48
1,2 МП	1280 x 960	TIFF	0
		Fine (Незначительное)	45
		Standard (Стандартное)	75
		Basic (Значительное)	111

Кнопка AE/AF (Автоматическая экспозиция/автофокусировка)

6

Нажмите кнопку AE/AF. Нажмите ее еще раз для отмены фиксации.



- 1** Нажмите кнопку Menu (Меню). Чтобы выйти, нажмите ее еще раз.
- 2**   для выбора опции Setup Menu (Настройки) .
- 3**   для выбора AE/AF Button Set (Функции кнопки AE/AF).
- 4** Нажмите OK.
- 5**   для выбора нужной опции; нажмите кнопку OK.



● зеленый — успешное выполнение

● красный — сбой

AE-L сбой определения экспозиции

AF-L сбой фокусировки

ПРИМЕЧАНИЕ. Подробнее о быстром изменении установок см. [стр. 44](#).

Режим фиксации АЕ/АФ	Описание
 (по умолчанию)	Параметры экспозиции не зависят от нажатия кнопки затвора. Это дает простор для творчества в композиции и установке экспозиции. Параметры сохраняются и не могут быть случайно изменены.
	Фиксация фокусировки используется для точной фокусировки на объекте, а также в случаях, когда автофокусировка может не работать. Обеспечивается простор для творчества в композиции и фокусировке. Примеры: Низкоконтрастный сюжет: объект съемки и фон одинакового цвета. Пестрый объект или сюжет: окна здания, горизонтальные полосы на объекте, животное в клетке, человек в лесу и т.п. Резкая разница по яркости внутри фокусировочных рамок: источник света на заднем плане, а объект съемки в тени.
	Рекомендуется использовать при необходимости управлять экспозицией и фокусировкой независимо от нажатия кнопки затвора.

Съемка при фиксации автофокусировки

В случаях, когда автофокусировка может не работать ([стр. 36](#)):

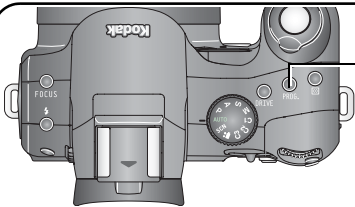
- 1 Установите для кнопки АЕ/АФ опцию АФ.
- 2 Поместите фокусировочные рамки на основной объект.
- 3 Нажмите кнопку фиксации АЕ/АФ.
- 4 Перекомпонуйте кадр и **слегка** нажмите кнопку затвора для фиксации экспозиции.

5 Нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Функция фиксации фокусировки позволяет отпустить кнопку затвора и перекомпоновать снимок.

Кнопка Progr.

Эту кнопку можно программировать для режимов съемки и просмотра. Она обеспечивает быстрый доступ к наиболее часто используемым вами настройкам. Например, если часто приходится настраивать баланс белого, можно запрограммировать эту кнопку на вывод подменю White balance (Баланс белого) и не искать его среди остальных настроек. В некоторых режимах кнопка Progr. недоступна.



Программирование кнопки Progr.

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку Progr. для вызова подменю. Чтобы выйти, нажмите ее еще раз.
- 2 ▲/▼ для выбора опции.
- 3 Нажмите кнопку ОК или Set (Установить).

Чтобы запрограммировать кнопку Progr. на открытие подменю, открытого на дисплее, удерживайте кнопку нажатой в течение 3 секунд.

ПРИМЕЧАНИЕ: Назначение кнопки Progr. сохраняется до тех пор, пока вы не измените его в меню Setup (Настройка) или не перепрограммируете удерживанием кнопки Progr.



Программирование кнопки Progr. для режима съемки

Нажатие кнопки Progr. в режиме съемки после ее программирования обеспечивает прямой доступ к подменю и, при необходимости, доступ правой рукой к меню вспышки и фокусировки.

Выбор меню	
Кнопка вспышки	AF control (Режим автофокусировки)
Focus (Диапазон фокусировки)	AF focus zone (Зона автофокусировки)

Выбор меню	
Picture size (Размер снимка)	Sharpness (Резкость)
File type (Тип файла)	Contrast (Контрастность)
Color Mode (Цветовой режим)	Slow Flash synch (Синхронизация с длительными выдержками)
Date stamp (Дата в кадре)	Copy to C Mode (Сохранить в режиме C)
White balance (Баланс белого)	Custom exposure mode (Режим C)
Custom white balance (Пользовательский баланс белого)	

Программирование кнопки Progr. для режима просмотра

Нажатие кнопки Progr. в режиме просмотра после программирования обеспечивает прямой доступ к соответствующим функциям просмотра без навигации по меню.

Выбор меню	
View (Просмотр)	Slide Show (Слайд-шоу)
Album (Альбом)	Copy (Копировать)
Protect (Защита)	Video date display (Дата в видео)
Edit (Редактирование)	Multi-up (Мозаика) (также может быть настроена из главного меню)
Red-eye Reduction (Уменьш. эфф. "красных глаз")	

Изменение настроек вспышки



На видоискателе/ЖКД отображается активный символ.

- 1 Нажмите . Чтобы выйти, нажмите ее еще раз.
- 2  для выбора опции.
- 3 Нажмите кнопку OK или Set (Установить).

Мигание символа  означает, что вспышка заряжается. Сделайте снимок после прекращения мигания

ПРИМЕЧАНИЕ. Режимы работы вспышки предварительно установлены для каждого режима съемки. Некоторые настройки вспышки могут быть доступны не во всех режимах съемки или сюжетных программах. Если в некоторых из этих режимов установить настройку Auto (Авто) или Red-eye (Компенсация эффекта “красных глаз”), она будет использоваться, пока не будет изменена.

ПРИМЕЧАНИЕ. Подробнее о быстром изменении установок см. [стр. 44](#).

Режим вспышки	Срабатывание вспышки
 Auto (Авто)	При недостаточном освещении снимаемого сюжета.
 Fill (Заполняющая)	При каждом нажатии кнопки затвора вне зависимости от условий освещения. Рекомендуется использовать, когда объект находится в тени или освещается контровым светом (например, когда свет находится позади объекта). В условиях низкой освещенности держите фотокамеру неподвижно или воспользуйтесь штативом.
 Redeye (Уменьш. эфф. “красных глаз”)	Дважды: первый раз для того, чтобы уменьшить зрачки, затем еще раз при срабатывании затвора. Если условия освещения требуют использования вспышки, но не требуют компенсации эффекта “красных глаз”, возможно однократное срабатывание вспышки.

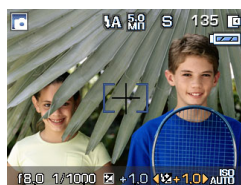
Режим вспышки	Срабатывание вспышки
 Slow front sync (По передней шторке)	Вспышка срабатывает независимо от выдержки тотчас после полного открытия затвора. Установка имеет смысл только при длительных выдержках. О других опциях синхронизации вспышки с длительными выдержками см. стр. 59 .
 Off (Выкл.)	Вспышка не используется.

Режимы P, A, S, M и C1, C2, C3

Настройки, измененные в режимах C, применяются только к снимкам, полученным в этих режимах.

Например, при изменении цветового режима (Color Mode) на Sepia (Сепия) в режимах P, A, S, M и C, для режимов Auto (Авто) и SCN (Сюжетные программы) сохранится настройка цвета по умолчанию. Если фотокамера находится в режимах C, настройки цвета применяются только к снимками, сделанным в этих режимах.

ПРИМЕЧАНИЕ. Сделанные настройки, включая настройки для вспышки, сохраняются для режимов P, A, S, и M даже при изменении режимов или отключении фотокамеры. Команда Reset Camera (Сброс) (см. [стр. 54](#)) восстанавливает в режимах P, A, S и M настройки по умолчанию.



Диафрагма

Выдержка

Экспокоррекция

Экспокоррекция для вспышки

Светочувствительность по ISO

Диафрагма — управляет степенью открытия объектива, которая определяет глубину резко изображаемого пространства. Меньшие значения диафрагмы (например, $f/2.8$) соответствуют большему открытию объектива. Большие значения диафрагмы (например, $f/8$) соответствуют малой степени открытия объектива.

Чем больше значение диафрагмы, тем больше глубина резко изображаемого пространства. Большие значения диафрагмы рекомендуется использовать для пейзажной съемки и для съемки при хорошем освещении. Меньшие значения диафрагмы рекомендуется использовать для портретной съемки и для съемки при плохом освещении. Максимальные и минимальные значения диафрагмы изменяются в зависимости от положения оптического зума.

Выдержка — задает интервал, в течение которого затвор остается открытым. Символ в виде дрожащей руки  предупреждает о длительной выдержке. При съемке с длительной выдержкой воспользуйтесь штативом.

Экспокоррекция — обеспечивает ручную подстройку экспозиции ($\pm 2,0$ с шагом $1/3$); рекомендуется для съемки объектов, освещенных сзади, и при съемке нестандартных сюжетов. Если снимок слишком светлый, значение этого параметра нужно уменьшить; если слишком темный — увеличить.

Экспокоррекция для вспышки — регулирует яркость вспышки $\pm 1,0$ с шагом $1/3$ ступени EV. Объект должен находиться в зоне действия вспышки. Это настройка недоступна, если вспышка находится в состоянии Off (Выкл.).

Светочувствительность по ISO — регулирует чувствительность матрицы фотокамеры. Высокие значения соответствуют большей чувствительности к свету, но могут приводить к появлению в изображении “шумов”. Значение ISO 800 можно использовать только при размере снимка 1,2 МП (см. [стр. 47](#)).

Изменение настроек режимов PASM, C1, C2 и C3

Режимы PASM и C позволяют задавать диафрагму, выдержку, экспокоррекцию и экспокоррекцию для вспышки.



Опции режимов PASM
и пользовательского режима

Белый – может быть выбрано
Синий – не может быть выбрано
Желтый – выбрано для изменения
Красный – выходит за пределы
допустимого

1 Установите диск режимов в положение, соответствующее режиму P, A, S, M или C1, C2, C3.

2 Используйте Диск управления и кнопку Set (Установить):

- При повороте диска управления выбор перемещается между доступными параметрами.

ПРИМЕЧАНИЕ: Для режимов C1, C2 и C3 выберите режим управления экспозицией (P, A, S или M) в меню , см. [стр. 56](#).

- Чтобы открыть параметр, нажмите кнопку Set (Установить).
- Поверните Диск управления для выбора значения и нажмите кнопку Set (Установить).

3 Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие настройки (см. [стр. 46](#)).

4 Сделайте снимок.

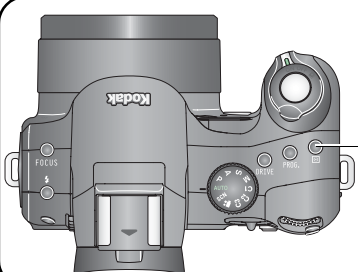
Совместное использование экспокоррекции и брекетинга экспозиции (эксповилки)

В режимах P, A, S и M экспокоррекцию можно использовать вместе с брекетингом экспозиции.

Если для экспокоррекции задано значение:	A интервал брекетинга экспозиции равен 3 ступеням:	То значение экспозиции будет равно:
0,0	Установите опцию Exposure bracketing 3 (Эксповилка 3) (см. стр. 32)	–0,3, 0,0, +0,3
+1,0		+0,7, +1,0, +1,3
–1,0		–1,3, –1,0, –0,7

Использование экспомера

Для определения освещенности объекта в режимах P, A, S, M и C выберите метод замера.



- 1 Нажмите кнопку метода экспомера. (Нажмите ее еще раз для выхода.)
- 2 ▲/▼ для выбора опции.
- 3 Нажмите кнопку ОК или Set (Установить).

В видоискателе или на ЖК-дисплее отображается символ активного режима, кроме режима по умолчанию.

ПРИМЕЧАНИЕ. Подробнее о быстром изменении установок см. [стр. 44](#).

Символ	Метод определения экспозиции
	Multi-pattern (Матричный), по умолчанию — оценивает условия освещенности различных частей кадра для получения оптимальной экспозиции снимка. Рекомендуется для обычной фотосъемки.
	Center-weighted (Центровзвешенный) — замер освещенности в широкой области с приоритетом центральной части экрана.
	Center-spot (Точечный по центру) — аналогичен центровзвешенному, но замер освещенности производится на меньшей площади объекта, расположенного в центре видоискателя. Лучше всего подходит для точного замера освещенности определенной части кадра.
	Selectable-Zone (Выбираемая зона) — определение экспозиции производится по 1 из 25 участков кадра. При одновременном использовании с опцией фокусировки Selectable-Zone (Выбираемая зона) (см. стр. 58) они сопряжены друг с другом. Используйте ▲/► ▲/▼ для перемещения перекрестия в желаемую зону.

Использование кадрирующей сетки для компоновки кадра

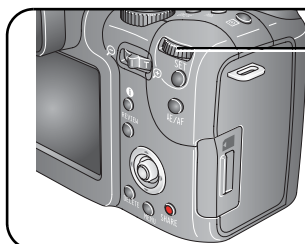
Кадрирующая сетка разделяет ЖК-дисплей на три части — по вертикали и по горизонтали. Это помогает получить в кадре сбалансированное соотношение между плоскостями, например, между берегом, водой и небом.



Чтобы включить кадрирующую сетку в режиме съемки, см [стр. 51](#).

Использование диска управления для быстрого изменения настроек

Для быстрого изменения настроек используйте диск управления в сочетании с другими кнопками.



Диск управления

- Удерживайте кнопку функции и поворачивайте диск управления для быстрого выбора функции.
- Чтобы закрыть меню, отпустите функциональную кнопку

Также вы можете использовать диск управления для изменения ручных настроек в режиме PASM, см. [стр. 42](#).

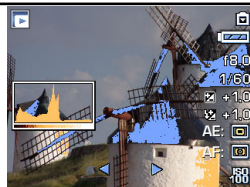
Кнопки функций, обеспечивающие быстрое изменение настроек:

• Кнопка вспышки (стр. 39)	• Кнопка Drive (Серия) (стр. 32)
• Кнопка Focus (Диапазон фокусировки) (стр. 30)	• Кнопка метода экспозамера (стр. 43)

Использование гистограммы

В режиме съемки или просмотра гистограмма отображает распределение значений яркости. Если пик находится в правой части диаграммы, снимок светлый, если в левой – снимок темный (см. шкалу яркости). Оптимальная экспозиция обычно достигается в том случае, когда пик находится в средней части гистограммы, а ее края не касаются границ поля. Предусмотрено только в режимах P, A, S, M и C.

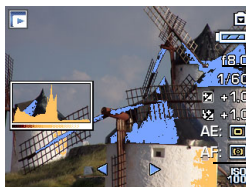
Нажмите кнопку (Состояние) для включения/выключения гистограммы.



Использование режима индикации потери деталей в светах и тенях

В режиме просмотра можно видеть светлые и темные участки, в которых отсутствуют детали изображения, что соответствует передержке или недодержке. Из-за большого диапазона яркости сцены детали в очень светлых и темных участках изображения (в светах и тенях) могут исчезнуть. Если на большей части снимка наблюдается отсутствие деталей в светах и тенях, скорректируйте экспозицию в режимах PASM, изменив, например, значения диафрагмы или выдержки в режиме M или экспокоррекции в режимах P, A или S.

Нажмите кнопку **i** (Состояние) для включения/выключения индикации потери деталей в очень светлых/темных участках изображения.



Черные области (с потерей деталей в тенях) отмечены синим цветом

Белые участки (с потерей деталей в светах) отмечены желтым цветом

Изменение настроек фотосъемки

Для получения наилучших результатов при фотосъемке можно менять настройки фотокамеры (режимы съемки и параметры экспозиции).

- 1 Нажмите кнопку Menu (Меню) (нажмите еще раз для выхода).
- 2 С помощью джойстика ◀/▶ выберите нужную вкладку меню —
 - **Capture (Фотосъемка)** — настройки для обычной фотосъемки.
 - **Video (Видеосъемка)** — настройки фотокамеры для съемки видеоклипа.
 - **Setup (Настройки)** — пользовательские настройки фотокамеры.
 - **Capture + (Фотосъемка +)** — дополнительные настройки.
(Доступны только для режимов PASM и C.)
- 3 С помощью джойстика ▲/▼ выберите установку, значение которой необходимо изменить, затем нажмите кнопку OK.
- 4 Выберите значение, затем нажмите кнопку OK.

Опции меню режима фотосъемки



Capture (Съемка)

Некоторые установки недоступны в автоматическом режиме и режиме сюжетных программ.

Установка	Символ	Опции, отображающиеся в режиме Liveview (Живая картинка)
Picture Size (Размер снимка) Выбор разрешения снимка. <i>Эта настройка сохраняется единой в режимах Auto, SCN, PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.</i>		7,1 МП (по умолчанию) — для отпечатков форматом до 50 x 75 см снимки имеют самое высокое разрешение и самый большой размер файла. 6,3 МП (3:2) — оптимальный вариант для отпечатков форматом 10 x 15 см без кадрирования. Возможна печать снимков форматом до 50 x 75 см 5,0 МП — для отпечатков форматом до 28 x 36 см снимки имеют среднее разрешение и меньший размер файла. 3,1 МП — для отпечатков форматом до 20 x 25 см; снимки имеют среднее разрешение и меньший размер файла. 1,2 МП — для отпечатков форматом не более 10 x 15 см, отправки снимков по электронной почте, размещения в Интернете, просмотра на экране, либо для экономии места.

Установка	Символ	Опции, отображающиеся в режиме Liveview (Живая картинка)
File Type (Тип файла) Формат данных со сжатием, в отличие от RAW или TIFF, используется для снижения занимаемого объема памяти или времени передачи. <i>Эта настройка сохраняется единой в режимах Auto, SCN, PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.</i>		Fine (Незначительное) — JPEG, меньшее сжатие, высокое качество. Standard (Стандартное), по умолчанию — JPEG, стандартное сжатие. Basic (Значительное) — JPEG, сильное сжатие, наименьшее качество. RAW — несжатые данные исходного изображения без применения установок баланса белого, резкости, контрастности и т.д. Для получения информации о создании файла для печати см. стр. 62. TIFF — формат без сжатия для сохранения данных изображения с высоким качеством передачи деталей. Рекомендуется для программ сканирования и графических приложений. ПРИМЕЧАНИЕ. В автоматическом режиме и режиме сюжетных программ недоступны форматы файла RAW и TIFF. Если в режимах P, A, S и M установлен тип файла RAW или TIFF, а затем выбран режим Auto (Авто) или SCN (Сюжетные программы), данная настройка принимает значение по умолчанию Standard (Стандартное).

Установка	Символ	Опции, отображающиеся в режиме Liveview (Живая картинка)
Color Mode (Цветовой режим) Выбор характера передачи цветовых тонов. <i>Эта настройка сохраняется единой в режимах Auto, SCN, PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.</i>		High Color (Яркие цвета) Natural Color, (Естественный цвет) по умолчанию Low Color (Нежные цвета) Black & White (Черно-белый) Sepia (Сепия) ПРИМЕЧАНИЕ. Программа EasyShare позволяет сделать цветной снимок черно-белым или придать ему тон сепии. Однако сепию или черно-белое изображение невозможно снова сделать цветным (кроме как из файла формата RAW). В режиме видеосъемки не предусмотрено.
Date Stamp (Дата в кадре) Отображение даты на снимках. <i>Эта настройка сохраняется единой в режимах Auto, SCN, PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.</i>		Выберите вариант отображения даты или отключение этой функции. По умолчанию установлено значение Off (Выкл.).

Опции меню видеосъемки



Видео

Некоторые установки недоступны в автоматическом режиме и режиме сюжетных программ.

Установка	Символ	Опции, отображающиеся в режиме Liveview (Живая картинка)
Video Size (Разрешение видео) Выбор разрешения для видеоклипа. <i>Эта настройка сохраняется до ее изменения.</i>		640 x 480 — большее разрешение и размер файла. Видеоклип воспроизводится в окне размером 640 x 480 точек (VGA). 320 x 240 — меньшее разрешение и размер файла. Видеоклип воспроизводится в окне размером 320 x 240 точек (QVGA).
Video Length (Длина видео) Выбор продолжительности видеоклипа. <i>Эта настройка сохраняется до тех пор, пока не будет выключена фотокамера.</i>		Continuous (Непрерывная), по умолчанию — пока есть свободное место на карте или во встроенной памяти либо до нажатия кнопки затвора. 5, 15 или 30 секунд
AF Control (Автофокусировка) Выбор режима автофокусировки. <i>Эта настройка сохраняется до ее изменения.</i>		Continuous AF (Непрерывная), по умолчанию — использует внешний датчик автофокусировки и автофокусировку через объектив TTL-AF (Through-The-Lens). Поскольку в этом режиме фотокамера выполняет фокусировку непрерывно, нажимать слегка кнопку затвора для выполнения фокусировки не требуется. Single AF (Покадровая) — при частичном нажатии кнопки затвора задействуются внешний датчик автофокусировки и автофокусировка через объектив (TTL-AF).

Опции меню настройки



Setup (Настройка)

Установка	Символ	Значения
LCD Brightness (Яркость ЖК-дисплея) Настройка яркости ЖК-дисплея.		1, 2, 3 (по умолчанию), 4 или 5
Capture Frame Grid (Кадрирующая сетка) Кадрирующая сетка используется для компоновки кадра. Она разделяет видоискатель/ЖК-дисплей на три части – по вертикали и по горизонтали. Это помогает получить в кадре сбалансированное соотношение между плоскостями, например, между берегом, водой и небом.		On (Вкл.) Off (Выкл.), по умолчанию
Image Storage (Память для снимков) Выбор носителя для снимков и видеоклипов. <i>Недоступно в режиме Favorites ("Избранное").</i> <i>Эта настройка сохраняется до ее изменения.</i>		Auto (Авто), по умолчанию — фотокамера использует карту памяти, если она установлена. Если карта памяти не установлена, используется встроенная память фотокамеры. Internal Memory (Встроенная память) — фотокамера всегда использует встроенную память, даже если установлена карта памяти.
Set Album (Выбор альбома) – Still (Фото) или Video (Видео) Выбор имен альбомов. <i>Эта настройка сохраняется до ее изменения.</i>		Перед выполнением фото- или видеосъемки выберите имя альбома. Всем сделанным снимкам и снятым видеоклипам будет присваиваться метка, соответствующая выбранным альбомам. См. стр. 67 .

Установка	Символ	Значения
Image Stabilizer (Стабилизация изображения) Оптическая стабилизация изображения помогает уменьшить воздействие сотрясений фотокамеры и получить четкие и резкие фотоснимки и видеоклипы.		Continuous (Непрерывная) , по умолчанию — стабилизация изображения включена постоянно. Single (Однократная)  — стабилизация изображения включается при частичном нажатии кнопки затвора. Off (Выкл.) — функция выключена.
Set AE/AF Lock Button (Функции кнопки AE/AF) Выбор способа действия кнопки Auto Exposure/Auto Focus (Автоматическая экспозиция/автофокусировка). См. стр. 35 .		AE lock (Фиксация экспозиции) , по умолчанию AF lock (Фиксация фокуса) AE/AF lock (Фикс. экспозиции и фокуса)
Program Button Capture (Кнопка Progr./Съемка:) Запрограммируйте эту кнопку в режиме съемки в качестве горячей клавиши для избранных настроек фотокамеры.		См. стр. 37 .
Program Button Review (Кнопка Progr./Просмотр:) Запрограммируйте эту кнопку в режиме Review (Просмотр) для быстрого доступа к избранным настройкам этого режима.		См. стр. 38 .
Orientation sensor (Датчик ориентации) Правильная ориентация горизонтальных и вертикальных снимков при просмотре на дисплее (только для фотоснимков).		On (Вкл.) (по умолчанию) On Transfer (Поворот при переносе) Off (Выкл.)

Установка	Символ	Значения
Быстрый просмотр Включение/выключение по умолчанию режима Quickview (Быстрый просмотр). Для получения дополнительной информации см. стр. 6 .		On (Вкл.) (по умолчанию) Off (Выкл.)
Adv. Digital Zoom (Цифровой зум) Выбор способа использования цифрового зума.		Continuous (Непрерывный) — без паузы между оптическим и цифровым зумом (только для фотосъемки). Pause (Пауза) — при достижении значения оптического зума 12X кнопку зума нужно отпустить, а затем снова нажать ее, чтобы использовать цифровой зум. None (Нет), по умолчанию — цифровой зум отключен.
Camera Sounds (Звуковые темы) Выбор единой темы или отдельных звуков.		Theme (Тема), по умолчанию — все. Shutter (Затвор) — все. Автоспуск Error (Ошибка)
Sound Volume (Громкость) Отключение всех звуков или изменение уровня громкости.		Off (Выкл.) Low (Низкая) Medium (Средняя), по умолчанию High (Высокая)
Mode Description (Описание режима) Отображение описаний режима. Описания Сюжетных программ (SCN) остаются активными.		On (Вкл.) (по умолчанию) Off (Выкл.)

Установка	Символ	Значения
Accessory Lens (Насадка на объектив) Настройка автофокусировки для использования с насадкой на объектив.		On (Вкл.) Off (Выкл.), по умолчанию
Date & Time (Дата и время) Установка даты и времени.		См. стр. 3 .
Видеовыход Выбор регионального стандарта, позволяющего подключить фотокамеру к телевизору или другому внешнему устройству.		NTSC (по умолчанию) — используется в Северной Америке и Японии. PAL — используется в Европе и Китае.
Внешняя вспышка Выбор параметров для внешней вспышки.		External flash only (Только внешняя вспышка) Internal & external flash (Обе вспышки) , по умолчанию – встроенная и внешняя вспышки
EVF/LCD Stand By (Ждущий режим дисплея) Выбор времени ожидания, после которого происходит затемнение видоискателя или ЖК-дисплея.		15 или 30 секунд 1 минута, по умолчанию 2 минуты
Auto Power Off (Автовыключение) Установите время, через которое фотокамера автоматически выключается.		3 минуты (по умолчанию) 5, 10, 15 или 30 минут
Language (Язык) Выбор языка.		См. стр. 3 .
Reset Camera (Сброс) Восстановление заводских настроек фотокамеры.		Сброс настроек автоматического режима, режимов сюжетных программ и PASM на заводские значения. Настройки для режима C сохраняются.

Установка	Символ	Значения
Format (Форматировать)  ВНИМАНИЕ: При форматировании удаляются все снимки и видеоклипы, включая защищенные. Извлечение карты памяти во время форматирования может привести к повреждению карты памяти.		Memory Card (Карта памяти) — удаление всех данных с карты памяти; форматирование карты памяти. Cancel (Отмена) — выход без внесения изменений. Internal Memory (Встроенная память) — полное удаление из встроенной памяти всех данных, включая адреса электронной почты, имена альбомов и раздел Favorites (Избранное); форматирование встроенной памяти.
Calibrate Imager (Калибровка матрицы) Проверка и исправление отклонения пикселей.		Проверка чувствительности каждого пикселя изображения, которая позволяет исправлять отклонения при получении снимка.
About (Информация) Просмотр информации о фотокамере.		Модель фотокамеры и версия прошивки.

Опции режимов P, A, S, M и C1, C2, C3

 Capture + (Фотосъемка +)

Эти установки недоступны в режимах Auto (Авто) и SCN (Сюжетные программы).

Установка	Символ	Опции, отображающиеся в режиме Liveview (Живая картинка)
White Balance (Баланс белого) Выбор условий освещения. <i>Эта настройка сохраняется единой в режимах PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.</i>		Auto (Авто), по умолчанию — автоматическая настройка баланса белого. Рекомендуется для обычной фотосъемки. Daylight (Дневной свет)  — съемка при дневном освещении. Cloudy (Облака)  — при сплошной облачности, темном небе и в сумерках. Open Shade (Открытая тень)  — съемка в тени при естественном освещении. Sunset (Закат)  — сохраняет насыщенные оттенки заката Tungsten (Лампы накаливания)  — устраняет оранжевый оттенок, создаваемый лампами накаливания. Лучше всего подходит для съемки без вспышки в помещении при освещении лампами накаливания или галогенными лампами. Fluorescent (Люминесцентное)  — устраняет зеленоватый оттенок ламп дневного света. Лучше всего подходит для съемки без вспышки в помещении при освещении лампами дневного света.

Установка	Символ	Опции, отображающиеся в режиме Liveview (Живая картинка)
White Balance (Баланс белого) Выбор условий освещения. <i>Эта настройка сохраняется единой в режимах PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.</i> <i>(продолжение)</i>		Click WB (По образцу)  — обеспечивает более точную настройку баланса белого путем съемки образца белой поверхности. Custom (Пользовательский)    — обеспечивает пользовательский баланс белого после его регистрации в разделе меню Custom White Balance (Пользовательский баланс белого) (см. стр. 57). В режиме видеосъемки не предусмотрено.
Custom white balance (Пользовательский баланс белого)		Compensation (Компенсация) — обеспечивает пользовательскую настройку цветопередачи. Если к установке баланса белого применяется функция компенсации, к символам баланса белого добавляется значок + (плюс). Registration (Регистрация) — сохранение настроек баланса белого.
AF Control (Автофокусировка) Выбор режима автофокусировки. <i>Эта настройка сохраняется единой в режимах PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.</i>		Continuous AF (Непрерывная), по умолчанию — использует внешний датчик автофокусировки и автофокусировку через объектив TTL-AF (Through-The-Lens). Поскольку в этом режиме фотокамера выполняет фокусировку непрерывно, нажимать слегка кнопку затвора для выполнения фокусировки не требуется. Single AF (Покадровая)  — задействуются внешний датчик автофокусировки и автофокусировка через объектив (TTL-AF); фокусировка не производится, пока кнопка затвора не будет нажата слегка.

Установка	Символ	Опции, отображающиеся в режиме Liveview (Живая картинка)
AF Zone (Зона автофокусировки) Выбор широкой или узкой зоны фокусировки. <i>Эта настройка сохраняется единой в режимах PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.</i>		Multi-zone (Многозонная), по умолчанию — оценка данных по 25 зонам (5x5) для достижения сбалансированной фокусировки. Рекомендуется для обычной фотосъемки. Center-Zone (Центральная) — для наводки на резкость используется небольшая зона, расположенная в центре видоискателя. Лучше всего подходит для точной фокусировки на определенную часть кадра. Selectable-Zone (Выбираемая зона) — с помощью     переместите рамки фокусировки в одну из 25 зон (5 по вертикали и 5 по горизонтали).
Sharpness (Резкость) <i>Эта настройка сохраняется единой в режимах PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.</i>		High (Высокая) Normal (Нормальная), по умолчанию Low (Смягченная)
Contrast (Контрастность) <i>Эта настройка сохраняется единой в режимах PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.</i>		High (Высокая) Normal (Нормальная), по умолчанию Low (Низкая)

Установка	Символ	Опции, отображающиеся в режиме Liveview (Живая картинка)
Slow Flash (Синхронизация с длит. выдержками) Выбор режима синхронизации вспышки. Эта настройка сохраняется единой в режимах PASM и независимо в режимах C1, C2 и C3, пока не будет изменена.		Front Sync (По передней шторке), по умолчанию  — синхронизация срабатывания вспышки в момент открытия затвора. Рекомендуется для проработки деталей фона при съемке ночью, при коротких выдержках задний план получается слишком темным. Длительная выдержка обеспечивает проработку деталей заднего плана, а вспышка освещает основной объект съемки. Front Sync Redeye (По передней шт. с ум. эфф. красных глаз)  — настройка, обеспечивающая одновременно режим синхронизации по передней шторке и уменьшение эффекта “красных глаз”. Рекомендуется для съемки людей на ярко освещенном ночном фоне. Обеспечивает передачу деталей фона и компенсацию эффекта “красных глаз”. Rear Sync (По задней шторке)  — синхронизация срабатывания вспышки в последний момент перед закрытием затвора. Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора для создания эффекта светового следа за движущимся объектом, что придает снимку естественность и динамичность. Поместите фотокамеру на ровную поверхность или воспользуйтесь штативом.
Copy to Custom mode (Сохранить в режиме C) Перенос текущих настроек фотокамеры в пользовательский режим.		Пользовательские режимы на диске режимов:   

Установка	Символ	Опции, отображающиеся в режиме Liveview (Живая картинка)
Custom Exposure Mode (Пользовательский С/Режим С) Выбор предпочитаемого режима управления экспозицией при фотосъемке. См. Пользовательские режимы, стр. 26 . <i>Эта настройка сохраняется до ее изменения.</i>		Program (Программный) (значение по умолчанию) Aperture Priority (Приоритет диафрагмы) Shutter Priority (Приоритет выдержки) Manual (Ручной) Предусмотрено только в режимах C1, C2 и C3.

Функции редактирования снимков и видеоклипов

Камера имеет возможности редактирования фотоснимков и видеоклипов.

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр). Чтобы выйти, нажмите ее еще раз.
- 2  для выбора снимка или видеоклипа.
- 3 Нажмите кнопку Menu (Меню).
- 4  для выбора опции Edit (Редактировать), затем нажмите кнопку OK.
- 5  для выбора возможности.
- 6 Следуйте подсказкам на экране.

Возможности редактирования фотоснимков

- **Crop (Кадрирование)** — обрезать нежелательные части изображения. Например, можно удалить лишний фон на групповом фото. Можно также изменить соотношение сторон или ориентацию изображения (вертикальное или горизонтальное). См. [стр. 61](#).
- **Resize (Изменение размера)** — уменьшение числа пикселей в изображении для экономии памяти.

Возможности редактирования видеоклипов

- **Make Picture (Создание снимка)** — получение фотоснимка из отдельного кадра видеоклипа. Могут быть ограничения по размеру для печати снимка, так как размер снимка может быть слишком мал (гораздо меньше минимального размера фотоснимка).
- **Action Print (Печать кадров видео)** — печать отдельных кадров видеоклипа по 4, 9 или 16 на листе.
- **Trim (Обрезка)** — обрезать начало и конец видеоклипа.
- **Cut (Вырезание)** — вырезать середину видеоклипа.
- **Split (Разрезание)** — разбить видео на две части. Вы сами выбираете точку для разбивки.
- **Merge (Склеивание)** — объединить два совместимых видеоклипа (противоположность разрезанию).

ПРИМЕЧАНИЕ. При применении функций Split (Разрезание) и Merge (Склеивание) создаются новые файлы видео. Исходные видеоклипы также сохраняются.

Кадрирование снимков

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Выполните шаги 1–4 редактирования (см. предыдущую страницу). | 4 | Нажмите кнопку ОК после выбора размера и расположения оставляемого участка снимка. |
| 2 | ▲/▼ для выбора опции Crop (Кадрирование), затем нажмите кнопку ОК. | 5 | ▲/▼ для выбора опции Continue (Продолжить), затем нажмите кнопку ОК. |
| 3 | ▲/▼ для выбора нужного формата кадрирования, затем нажмите ОК. <ul style="list-style-type: none">• Чтобы отрегулировать размер, воспользуйтесь рычажком зума• ▲/▼ ◀/▶ для сдвига границ кадра. | 6 | ▲/▼ для выбора опции Exit (Выход), затем нажмите кнопку ОК. Нажмите кнопку Menu (Меню) для выхода. |

Изображение копируется, затем происходит кадрирование. Исходное изображение также сохраняется. Откадрированный снимок повторно скадрировать на фотокамере нельзя. Откадрированные снимки занимают место во встроенной памяти или на карте памяти.

Обработка файлов RAW

Эта функция позволяет получать, редактировать и сохранять файлы JPEG и TIFF из файлов формата RAW, создаваемых фотокамерой. Исходный файл остается без изменений. Формат RAW имеет 3 преимущества:

- Представляет собой “цифровой негатив”, сохраняющий все свойства исходного файла
- Возможность скорректировать экспозицию после съемки
- Возможность изменить тональность снимка после съемки

- | | |
|--|--|
| <p>1 Нажмите кнопку Review (Просмотр).</p> <p>2  для поиска изображения RAW.</p> <p>3 Нажмите кнопку Menu (Меню).</p> <p>4  для выбора опции RAW file develop (Обработка файлов RAW); нажмите кнопку OK.</p> | <p>5  для выделения опции из списка, затем нажмите кнопку OK.</p> <p>6  для выбора опции, затем нажмите кнопку OK.
ПРИМЕЧАНИЕ: Для выбора других опций повторите шаги 5 и 6.</p> <p>7  для выбора опции Develop RAW file (Обработка файлов RAW); нажмите кнопку OK.</p> |
|--|--|

ПРИМЕЧАНИЕ. Приведенные установки для данных опций могут отличаться от установок, перечисленных в описании меню “Фотосъемка +” на [стр. 46](#).

Опции обработки RAW:

	Picture Size (Размер снимка)		Sharpness (Резкость)
	File Type (Тип файла)		Contrast (Контрастность)
	Exposure Compensation (Экспокоррекция)		White Balance (Баланс белого)
	Color Mode (Цветовой режим)		White Balance Compensation (Компенсация баланса белого)

ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки, сделанные с разрешением 6,3 МП (3:2), отображаются в формате 3:2 с черной полосой в верхней и нижней части дисплея. (См. [Picture Size \(Размер снимка\)](#), стр. 47.)

Просмотр информации о снимке/видеоклипе



Меню режима просмотра

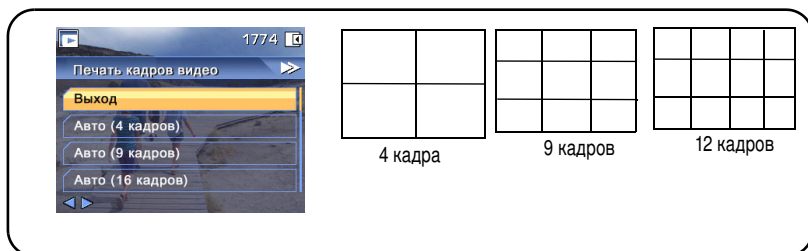
Для доступа к функциям режима просмотра в режиме просмотра нажмите кнопку Menu (Меню).

View (Просмотреть)	Slide Show (Слайд-шоу)
Album (Альбом)	Copy (Копировать)
Protect (Защита)	Raw file develop (Обработка файлов RAW), только файлы RAW
Edit (Редактирование)	Video Date Display (Дата в видео), только файлы видео
Redeye Reduction (Уменьш. эффекта "красных глаз"), только файлы JPEG	Multi-up (Мозаика)

Печать кадров видео

Печать отдельных кадров видеоклипа

Из видеоклипа можно сделать снимки с 4, 9 или 16 кадрами.



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать видеоклип.
- 2 Нажмите кнопку Menu (Меню), выберите Action Print (Печать кадров видео), а затем нажмите кнопку OK.
- 3 Выберите значение, затем нажмите OK.

Опция	Видеокадры
Auto (Авто) (4, 9 или 16 кадров); по умолчанию 9	4, 9 или 16 кадров выбираются автоматически (первый, последний и 2, 7 или 14 кадров, распределенных равномерно).
Manual (Ручная)	Вы выбираете первый и последний кадры.
Full Manual (Полностью ручная)	Вы выбираете все кадры.

- 4 Следуйте подсказкам на экране.
Создается мозаика. Исходный видеоклип также сохраняется.
- 5 Нажмите кнопку Menu (Меню) для выхода из меню.

Копирование снимков и видеоклипов

Снимки и видео можно копировать с карты памяти во встроенную память фотокамеры и наоборот.

Перед копированием проверьте следующее

- В фотокамере должна быть установлена карта памяти.
- В качестве типа памяти на фотокамере выбран тот носитель, **с которого** выполняется копирование (встроенная память/карта памяти). См. Тип памяти, [стр. 51](#).

Копирование снимков или видео

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем кнопку Menu (Меню).
- 2 С помощью джойстика  выберите опцию Copy (Копировать) , затем нажмите кнопку OK.
- 3 С помощью джойстика  выберите нужную опцию:
Picture (Фотоснимок) или **Video (Видеоклип)** — запускает копирование текущего снимка или видеоклипа.
Exit (Выход) — возвращает в меню Review (Просмотр).
Selected (Выбранные) — копирование выбранных снимков и видеоклипов с указанного носителя на другой.
All (Все) — запускает копирование всех снимков и видеоклипов с выбранного носителя на другой.
- 4 Нажмите кнопку OK.

ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки и видеоклипы копируются, а не перемещаются. Чтобы убрать снимки и видеоклипы с исходного носителя после копирования, удалите их (см. [стр. 17](#)).

Метки "Печать", "E-mail" и "Избранное" не копируются. Установки защиты от удаления не копируются. Для получения информации об установке защиты снимка или видеоклипа см. [стр. 16](#).

Запуск слайд-шоу

Используйте Slide Show (Слайд-шоу) для просмотра снимков и видеоклипов на ЖК-дисплее.

Процедура просмотра слайд-шоу на экране телевизора или другом внешнем устройстве описана на [стр. 67](#).

Для экономии заряда элемента питания используйте дополнительный 5-вольтовый сетевой адаптер Kodak.

Посетите сайт www.kodak.com/go/p712accessories.

Запуск слайд-шоу

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем кнопку Menu (Меню).
- 2 С помощью джойстика  выберите опцию Slide Show (Слайд-шоу) , затем нажмите кнопку OK.
- 3 С помощью джойстика  выберите нужную опцию, затем нажмите кнопку OK.

Каждый снимок и видеоклип отображается один раз.

Для прерывания слайд-шоу нажмите кнопку OK.

Изменение времени отображения снимков в режиме слайд-шоу

При выборе интервала по умолчанию каждый снимок отображается на дисплее в течение 5 секунд. Можно установить любой интервал отображения в диапазоне от 3 до 60 секунд.

- 1 В меню Slide Show (Слайд-шоу) с помощью кнопок  выделите опцию Interval (Интервал), затем нажмите кнопку OK.
- 2 Выберите значение интервала отображения.

Для быстрого просмотра значений (в секундах) нажмите и удерживайте одну из кнопок .

- 3 Нажмите кнопку OK.

Установленное значение интервала остается активным до тех пор, пока не будет изменено.

Запуск слайд-шоу в режиме циклического повтора

При включении режима Loop (Цикл) слайд-шоу непрерывно повторяется.

- 1 В меню Slide Show (Слайд-шоу) с помощью кнопок ▲/▼ выделите опцию Loop (Цикл), затем нажмите кнопку ОК.
- 2 С помощью джойстика ▲/▼ выберите On (Вкл.), затем нажмите кнопку ОК.

При запуске слайд-шоу в режиме Loop On (Циклическое слайд-шоу) оно будет повторяться до нажатия кнопки ОК или пока заряд элемента питания не иссякнет. Функция Loop (Цикл) остается активной до тех пор, пока не будет изменена.

Просмотр снимков и видеоклипов на экране телевизора

Снимки и видеоклипы можно просматривать на экране телевизора, мониторе компьютера или любом другом устройстве с видеовыходом. Качество изображения на экране телевизора может быть хуже, чем на мониторе компьютера или при печати.

ПРИМЕЧАНИЕ. Убедитесь, что задано правильное значение установки Video Out (Видеовыход): NTSC или PAL (см. [стр. 54](#)). Слайд-шоу прекращается при подключении или отключении кабеля во время демонстрации слайд-шоу.

- 1 С помощью кабеля аудио/видео (AV-8) подключите порт USB, выход A/V фотокамеры к видеовыходу (желтый) и аудиовыходу (белый) телевизора. Более подробно об этом см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
- 2 Просмотр фотоснимков и видеоклипов на экране телевизора.

Автоматическое присвоение альбомных меток

Используйте функцию Set Album (Альбом) для выбора имени альбома до начала фото- или видеосъемки. Всем сделанным снимкам и снятым видеоклипам будет присваиваться метка, соответствующая выбранным альбомам.

Шаг 1 — на компьютере

С помощью программы Kodak EasyShare, включенной в комплект фотокамеры, создайте на компьютере имена альбомов. Затем скопируйте до 32 имен альбомов в список имен альбомов в памяти фотокамеры при ее следующем подключении к компьютеру. Дополнительную информацию об этом можно найти в разделе Help (Справка) программы Kodak EasyShare.

Шаг 2 — на фотокамере

- 1 В любом режиме нажмите кнопку Menu (Меню).
 - 2 С помощью джойстика   выберите опцию Setup (Настройка) .
 - 3 С помощью джойстика   выберите опцию Set Album (Альбом) , затем нажмите кнопку OK.
 - 4 С помощью джойстика   выделите название альбома, затем нажмите кнопку OK. Повторите эту процедуру, если вы хотите поместить снимки или видеоклипы в несколько альбомов.
- Выбранные альбомы отмечаются галочкой.*
- 5 Для отмены выбора выделите имя альбома и нажмите кнопку OK. Для отмены выбора всех альбомов выберите опцию Clear All (Очистить все).
 - 6 Выберите опцию Exit (Выход), затем нажмите кнопку OK.

Выбранные альбомы сохраняются. На экране отображаются выбранные альбомы. Символ "+" после имени альбома означает, что выбрано несколько альбомов.

- 7 Нажмите кнопку Menu (Меню) для выхода из меню.

Шаг 3 — перенос на компьютер

При переносе отмеченных снимков или видеоклипов на компьютер запускается программа Kodak EasyShare, и происходит распределение снимков и видеоклипов в соответствующие альбомы. Более подробно см. раздел справки программы Kodak EasyShare.

Присвоение снимкам и видеоклипам альбомных меток

Используйте функцию Album (Альбом) в режиме просмотра для присвоения снимкам и видеоклипам в памяти фотокамеры альбомных меток.

Шаг 1 — на компьютере

С помощью программы Kodak EasyShare, поставляемой с фотокамерой создайте на компьютере имена альбомов, затем скопируйте до 32 имен альбомов во встроенную память фотокамеры. Дополнительную информацию об этом можно найти в разделе Help (Справка) программы Kodak EasyShare.

Шаг 2 — на фотокамере

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем выберите снимок или видеоклип.
- 2 Нажмите кнопку Menu (Меню).
- 3 С помощью джойстика  выберите опцию Album (Альбом) , затем нажмите кнопку OK.
- 4 С помощью джойстика  выберите опцию Picture/Video (Снимок/видео), Selected (Выбранное) или All (Все), затем нажмите кнопку OK.
- 5 С помощью джойстика  выделите альбом, затем нажмите кнопку OK.

Если вы отметили один снимок или видеоклип, то с помощью джойстика  в этот же альбом можно добавить и другие снимки. Когда нужный снимок появится на экране, нажмите кнопку OK.

Для добавления снимков в несколько альбомов повторите шаги 4 и 5 для каждого из них.

Рядом со снимком появится имя альбома. Символ "+" после имени альбома означает, что снимок добавлен в несколько альбомов.

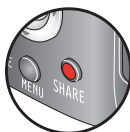
Для отмены выбора выделите имя альбома и нажмите кнопку OK. Для отмены выбора всех альбомов выберите Clear All (Очистить все), Exit (Выход) и OK.

Шаг 3 — перенос на компьютер

При переносе снимков и видеоклипов с метками на компьютер запускается программа Kodak EasyShare, она распределяет снимки и видеоклипы по соответствующим альбомам. Дополнительную информацию об этом можно найти в разделе Help (Справка) программы Kodak EasyShare.

Как поделиться своими снимками

После переноса снимков и видеоклипов на компьютер вам предоставляются следующие возможности.



-  Печать ([стр. 70](#))
-  Отправка по электронной почте ([стр. 71](#))
-  Помещение в папку Favorites (Избранное), [стр. 73](#)

Когда можно присвоить метки снимкам и видеоклипам?

Чтобы присвоить снимкам и видеоклипам метки, нажмите кнопку Share:

- В любой момент. Отображается снимок/видеокадр, снятый последним.
- Сразу после выполнения съемки в режиме Quickview (Быстрый просмотр) (см. [стр. 6](#)).
- После нажатия кнопки Review (Просмотр) (см. [стр. 12](#)).

Присвоение снимкам метки “Печать”

ПРИМЕЧАНИЕ. Файлы форматов RAW и TIFF непригодны для печати.

- 1 Нажмите кнопку Share. Найдите снимок с помощью джойстика .
- 2 С помощью джойстика  выберите опцию Print (Печать) , затем нажмите кнопку OK.
- 3 С помощью джойстика  выделите опцию Picture (Снимок), Selected (Выбранное), или All (Все), затем нажмите кнопку OK.

- 4** С помощью джойстика ▲/▼ укажите количество копий (0 - 99). Метка снимка удаляется, если для количества копий установлено значение “ноль”.

В строке состояния появляется символ. По умолчанию установлена одна копия.

- 5 Примечание:** можно установить количество отпечатков для других снимков. С помощью джойстика ◀/▶ найдите снимок. Сохраните указанное количество или измените его с помощью кнопок ▲/▼. Нажимайте кнопку до тех пор, пока не будет указано требуемое количество отпечатков.

- 6** Нажмите кнопку ОК. Затем нажмите кнопку Share для выхода из меню.

* Чтобы удалить метки печати со всех снимков на носителе, выделите опцию Cancel Prints (Отмена печати), затем нажмите кнопку ОК. В режиме Quickview (Быстрый просмотр) опция Cancel Prints (Отмена печати) недоступна.

Печать снимков с метками

При переносе снимков с метками на компьютер открывается экран печати программы Kodak EasyShare. Для получения подробных сведений о печати нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Подробнее о печати с компьютера, док-принтера, PictBridge-совместимого принтера или карты памяти см. на [стр. 20](#).

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения отпечатков наилучшего качества форматом 10 x 15 см установите на фотокамере значение опции Picture Size (Размер снимка) 6,3 МП (3:2). См. [стр. 47](#).

Присвоение снимкам и видеоклипам метки “E-mail” (Электронная почта)

Шаг 1 — на компьютере

С помощью программы Kodak EasyShare создайте на компьютере книгу адресов электронной почты. Затем скопируйте не более 32 электронных адресов во встроенную память фотокамеры. Для получения дополнительной информации нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Шаг 2 — присвоение меток снимкам/видеоклипам на фотокамере

- 1 Нажмите кнопку Share. С помощью джойстика ◀/▶ найдите снимок или видеоклип.
- 2 С помощью джойстика ▲/▼ выделите опцию Email , затем нажмите кнопку OK.
- 3 С помощью джойстика ▲/▼ выделите опцию Picture (Снимок), Selected (Выбранное), или All (Все), затем нажмите кнопку OK.
- 4 С помощью джойстика ▲/▼ выделите адрес электронной почты, затем нажмите кнопку OK.
Нажмите кнопку OK для отмены выбора.

Если один фотоснимок/видеоклип уже отмечен, можно отметить и другие снимки/видеоклипы, указав для них тот же адрес. С помощью джойстика ◀/▶ прокрутите снимки. Когда нужный снимок появится на экране, нажмите кнопку OK.

Для пересылки снимков/видеоклипов по нескольким адресам повторите шаг 2 для каждого адреса.

Выбранные адреса отмечаются галочками при выходе.

- 5 Для отмены выбора выделите отмеченный адрес, затем нажмите кнопку OK.
Для отмены выбора всех адресов электронной почты выберите опцию Clear All (Очистить все).
- 6 С помощью джойстика ▲/▼ выберите Exit (Выход), затем нажмите кнопку OK.
- 7 Для выхода из меню нажмите кнопку Share.

Шаг 3 — перенос снимков на компьютер и отправка по электронной почте

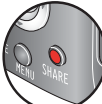
При переносе на компьютер снимков или видеоклипов с метками открывается окно отправки по электронной почте, позволяющее пересылать их по указанным адресам. Для получения дополнительной информации нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Присвоение снимкам метки “Избранное”

Избранные снимки можно хранить в разделе Favorites (Избранное)  встроенной памяти фотокамеры, чтобы иметь возможность демонстрировать их друзьям и близким.

ПРИМЕЧАНИЕ. При переносе снимков с фотокамеры на компьютер все снимки (включая избранные) сохраняются в компьютере в полном размере. Избранные снимки – уменьшенные копии оригиналов – загружаются обратно в фотокамеру, чтобы затем вы могли поделиться ими с друзьями и близкими.

Поделиться избранными снимками можно за 4 простых шага:

1. Фотосъемка 	
2. Присваивание снимкам метки “Избранное” (Favorite) 	1 Нажмите кнопку Share. С помощью джойстика ◀/▶ найдите снимок. 2 С помощью джойстика ▲/▼ выберите опцию Favorite (Избранное) , затем нажмите кнопку OK. 3 С помощью джойстика ▲/▼ выберите опцию Picture (Снимок), Selected (Выбранное) или All (Все), затем нажмите кнопку OK. <i>В строке состояния появляется символ. Повторите шаг 2, чтобы удалить метку.</i> Нажмите кнопку Share для выхода.

3. Перенос снимков на компьютер	1 Чтобы полностью использовать все функции фотокамеры, установите на компьютер программу EasyShare, прилагаемую к фотокамере. (См. стр. 18.) 2 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB (См. стр. 19) или через док-устройство EasyShare (док-станцию или док-принтер). <i>При первом переносе снимков на компьютер программа поможет вам выбрать нужные настройки для работы с избранными снимками. Затем снимки переносятся на компьютер. Избранные снимки (уменьшенные копии) загружаются в раздел Favorites (Избранное) встроенной памяти фотокамеры.</i>
4. Просмотр избранных снимков на фотокамере 	1 Переведите выключатель питания в положение Favorites (Избранное) . 2 Прокрутите их с помощью кнопок  / . Чтобы выйти из режима Favorites (Избранное), переведите диск режимов в другое положение.

ПРИМЕЧАНИЕ. Фотокамера может хранить ограниченное количество избранных снимков. Для настройки размера раздела Favorites (Избранное) в памяти фотокамеры используйте в программе EasyShare опцию Camera Favorites (Избранное фотокамеры). Видеоклипы с метками "Избранное" остаются в папке Favorites (Избранное) программы EasyShare. Для получения дополнительной информации нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.

Дополнительные настройки

Для доступа к дополнительным настройкам в режиме Favorites (Избранное) нажмите кнопку Menu (Меню).

	View (Просмотреть)		Remove all favorites (Удалить Избранное) (стр. 75)
	Slide Show (Слайд-шоу) (стр. 66)		Multi-up (Мозаика) (стр. 14)

ПРИМЕЧАНИЕ. Снимки, сделанные с разрешением 6,3 МП (3:2), отображаются в формате 3:2 с черной полосой в верхней и нижней части дисплея. (См. [Picture Size](#) (Размер снимка), стр. 47.)

Удаление всех избранных снимков из памяти фотокамеры

Для увеличения объема свободной встроенной памяти для фотосъемки можно удалить избранные снимки из памяти фотокамеры.

- 1 Переведите выключатель питания в положение Favorites (Избранное) .
- 2 Нажмите кнопку Menu (Меню).
- 3 Выберите , затем нажмите кнопку OK.

Все снимки, хранящиеся в разделе Favorites (Избранное) встроенной памяти фотокамеры, будут удалены. Во время следующего переноса снимков на компьютер содержимое раздела Favorites (Избранное) фотокамеры восстанавливается.

- 4 Нажмите кнопку Menu (Меню) для выхода из меню.

Предотвращение переноса избранного на фотокамеру

- 1 Откройте программу Kodak EasyShare. Щелкните на вкладке My Collection (Моя коллекция).
- 2 Перейдите в раздел Albums (Альбомы).
- 3 Выберите Camera Favorites Album (Альбом "Избранное" фотокамеры), относящийся к вашей фотокамере.

4 Выберите опцию Remove Album (Удалить альбом).

При следующем переносе снимков с фотокамеры на компьютер воспользуйтесь режимом Camera Favorites Wizard/Assistant (Мастер/помощник по разделу Избранное фотокамеры) в программе Kodak EasyShare, чтобы восстановить ваш альбом Camera Favorites Album (Альбом "Избранное" фотокамеры) или отключить функцию Camera Favorites (Избранное фотокамеры).

Печать и отправка избранного по электронной почте

1 Переведите выключатель питания в положение Favorites (Избранное) .

С помощью джойстика ◀/▶ найдите снимок.

2 Нажмите кнопку Share.

3 Выберите опцию Print (Печать) или Email (Электронная почта) , затем нажмите кнопку OK.

4 С помощью джойстика ▲/▼ выделите опцию Picture (Снимок), Selected (Выбранное), или All (Все), затем нажмите кнопку OK.

5 С помощью джойстика ▲/▼ выделите альбом, затем нажмите кнопку OK.

ПРИМЕЧАНИЕ. Разрешение снимков из раздела "Избранное", сделанных на данной фотокамере (а не импортированных из другого источника), позволяет печатать фотографии форматом до 10 x 15 см.

Неисправности при работе фотокамеры

Для получения помощи по данному продукту посетите веб-сайт www.kodak.com/go/p712support и выберите раздел Interactive Troubleshooting & Repairs (Интерактивное устранение неполадок и ремонт).

Неисправность	Способы устранения
Фотокамера не включается	■ Извлеките элемент питания, проверьте его тип, затем вставьте его обратно.
Фотокамера не выключается, объектив не задвигается	■ Вставьте заряженный аккумулятор. ■ Установите фотокамеру на док-станцию Kodak EasyShare (опция), затем повторите попытку.
Кнопки и регуляторы фотокамеры не работают	■ Подсоедините фотокамеру к 5-вольтовому сетевому адаптеру Kodak (опция), затем повторите попытку. Более подробно об элементах питания см. стр. 98.
Объектив не выдвигается при включении фотокамеры или не задвигается	■ Убедитесь, что элемент питания фотокамеры не разряжен. ■ Выключите фотокамеру, затем снова включите. ■ Выдвижение объектива не предусмотрено в режиме Favorites (Избранное). ■ Если проблему устранить не удастся, обратитесь за помощью (см. стр. 83).
Электронный видоискатель/ЖК-дисплей не показывает картинку или не включается	■ Снимите крышку объектива. ■ Нажмите переключатель EVF/LCD (Электронный видоискатель/ЖК-дисплей) для переключения между ними. ■ Нажмите любую кнопку для вывода электронного видоискателя/ЖК-дисплея из выключенного состояния.

Неисправность	Способы устранения
В режиме Review (Просмотр) вместо снимка отображается синий или черный экран	■ Перенесите снимок на компьютер. ■ Перенесите <i>все</i> снимки на компьютер (см. стр. 19). ■ Сделайте другой снимок. Если неисправность не устраняется, попробуйте использовать встроенную память и/или другую карту памяти.
Количество оставшихся снимков не уменьшается после съемки	■ Продолжайте съемку. Фотокамера работает нормально. Оценка количества оставшихся кадров зависит от размера и содержания уже сделанных снимков.
Неправильная ориентация снимка	■ Выберите для опции Orientation Sensor (Датчик ориентации) значение On (Вкл) (стр. 52).
Вспышка не срабатывает	■ Проверьте установки встроенной вспышки в меню Setup (Настройки) (стр. 54). ■ Проверьте настройки вспышки и при необходимости измените их (стр. 39).
Носитель почти или полностью заполнен	■ Перенесите все снимки на компьютер (стр. 19). ■ Удалите снимки с карты или вставьте новую карту (стр. 17). ■ Выберите в качестве носителя для снимков встроенную память (стр. 51).
Съемка невозможна	■ Выключите фотокамеру, затем снова включите. ■ Нажмите кнопку затвора до конца (стр. 5). ■ Вставьте заряженный аккумулятор (стр. 2). ■ Память заполнена. Перенесите снимки на компьютер (стр. 19), удалите их из памяти фотокамеры (стр. 17) или карты памяти, выберите другой тип памяти для снимков или вставьте новую карту памяти.

Неисправность	Способы устранения
На видеискателе или дисплее фотокамеры появляется сообщение об ошибке	■ Следуйте инструкциям на дисплее. ■ Запомните номер ошибки, если он выводится на дисплее; выключите, а затем снова включите фотокамеру. ■ Извлеките элемент питания, протрите контакты чистой сухой салфеткой (стр. 98) и установите его заново. ■ Извлеките карту памяти из фотокамеры. ■ Подождите, пока перестанут мигать индикаторы, выключите, а затем снова включите фотокамеру. ■ При каких-либо других неисправностях обратитесь в службу технической поддержки (см. стр. 85).
Карта памяти не распознается, либо фотокамера с картой зависает.	■ Карта может быть повреждена. Отформатируйте карту памяти в фотокамере (см. стр. 55). При форматировании все данные будут удалены. ■ Используйте другую карту памяти.

Неполадки при подключении к компьютеру

Неисправность	Способы устранения
Отсутствует связь между компьютером и фотокамерой	■ Вставьте заряженный аккумулятор (стр. 2). ■ Включите фотокамеру. ■ Убедитесь, что надлежащий кабель USB надежно подключен к портам компьютера и фотокамеры (стр. 19). При использовании док-станции EasyShare проверьте все кабельные соединения. Убедитесь, что фотокамера правильно установлена на док-станцию. ■ Убедитесь, что установлена программа EasyShare (стр. 18).
Снимки не переносятся на компьютер	■ Нажмите кнопку Help (Справка) в программе Kodak EasyShare.
Слайд-шоу не запускается на внешнем видеоустройстве	■ Настройте опцию Video Out (Видеовыход) фотокамеры (выбрав стандарт NTSC или PAL, стр. 54). ■ Проверьте правильность настроек внешнего устройства (см. инструкцию по эксплуатации этого устройства).

Низкое качество снимков

Неисправность	Способы устранения
Снимок слишком темный или недоэкспонирован	■ Расположите фотокамеру иначе для улучшения освещенности. ■ Используйте режим вспышки Fill (Заполняющая) стр. 39 или измените положение фотокамеры так, чтобы объект не был освещен сзади. ■ Измените положение так, чтобы расстояние до объекта находилось в пределах диапазона эффективной работы вспышки (см. стр. 11). ■ Для автоматической установки экспозиции и фокусировки слегка нажмите кнопку затвора и удерживайте ее в нажатом состоянии. Когда индикатор АЕ/АФ станет зеленым, нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок. ■ Используйте режим Р для установки экспокоррекции и экспокоррекции для вспышки (стр. 40). ■ Используйте программный режим (Р) (стр. 40) и выбираемую зону автофокусировки (см. раздел “Зона фокусировки” на стр. 58).
Снимок слишком светлый или переэкспонирован	■ Расположите фотокамеру так, чтобы уменьшить количество попадающего в нее света. ■ Отключите вспышку (стр. 11). ■ Измените положение так, чтобы расстояние до объекта находилось в пределах диапазона эффективной работы вспышки (см. стр. 11). ■ Для автоматической установки экспозиции и фокусировки слегка нажмите кнопку затвора и удерживайте ее в нажатом состоянии. Когда индикатор АЕ/АФ загорится зеленым светом, нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок. ■ Используйте режим Р для установки экспокоррекции и экспокоррекции для вспышки (стр. 40).

Неисправность	Способы устранения
Снимок нечеткий	■ Для автоматической установки экспозиции и фокусировки слегка нажмите кнопку затвора и удерживайте ее в нажатом состоянии. Когда индикатор AE/AF загорится зеленым светом, нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок. ■ Протрите объектив (стр. 99). ■ Убедитесь, что фотокамера находится не в режиме макросъемки, если съемка выполняется с расстояния, большего, чем максимальная дистанция фокусировки в режиме макросъемки. ■ Убедитесь, что зум фотокамеры находится не в телеположении (Т), если съемка выполняется с расстояния, меньшего, чем минимальная дистанция фокусировки в телеположении. ■ Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или воспользуйтесь штативом, особенно при больших значениях фокусного расстояния (в телеположениях зума) или при слабой освещенности.

Проблемы при прямой печати (PictBridge)

Состояние	Решение
Не удается обнаружить требуемый снимок.	■ Используйте меню Direct print (Прямая печать) для выбора другого типа памяти для снимков.
Меню Direct print (Прямая печать) исчезает с экрана.	■ Нажмите любую кнопку для повторного отображения меню.
Не удается напечатать снимки.	■ Убедитесь в наличии соединения между фотокамерой и принтером (стр. 21). ■ Убедитесь в наличии питания принтера и фотокамеры (стр. 21).
Фотокамера или принтер отображают сообщение об ошибке.	■ Следуйте указаниям для устранения неисправности.

Есть другие проблемы?

Посетите сайт www.kodak.com/go/p712support или см. [Полезные ссылки, стр. 83](#).

По вопросам прямой печати обращайтесь к производителю принтера.

Полезные ссылки

Фотокамера	Свяжитесь со службой поддержки Kodak письменно, по телефону или электронной почте	www.kodak.com/go/contact
	Техническая поддержка (часто задаваемые вопросы, информация по устранению неисправностей, сервисные организации и т.д.)	www.kodak.com/go/p712support
	Приобретение аксессуаров для фотокамеры (док-станции, док-принтеры, насадки, карты памяти и т.д.)	www.kodak.com/go/p712accessories
	Загрузка новых версий программного обеспечения и прошивок	www.kodak.com/go/p712downloads
	Интерактивная демонстрация фотокамеры	www.kodak.com/go/howto
Программное обеспечение	Получение информации по программе EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw или нажмите кнопку Help (Справка) в программе EasyShare
	Справка по работе с операционной системой Windows и цифровыми снимками	www.kodak.com/go/pcbasics

Другое	Получение технической поддержки для других фотокамер, программного обеспечения, аксессуаров и т.д.	www.kodak.com/go/support
	Информация о док-принтерах Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
	Информация о материалах для струйной печати Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
	Оптимизация параметров принтера для получения более естественных и насыщенных цветов	www.kodak.com/go/onetouch
	Регистрация фотокамеры	www.kodak.com/go/register

Техническая поддержка по телефону

При возникновении вопросов относительно работы изделия обратитесь в службу технической поддержки Kodak.

Австралия	1800 147 701	Нидерланды	020 346 9372
Австрия	0179 567 357	Норвегия	23 16 21 33
Бельгия	02 713 14 45	Польша	00800 4411625
Бразилия	0800 8914213	Португалия	021 415 4125
Великобритания	0870 243 0270	Россия	007 (495) 929 9166
Германия	069 5007 0035	Сингапур	800 6363 036
Гонконг	800 901 514	Таиланд	001 800 631 0017
Греция	0800 441 40775	Тайвань	0800 096 868
Дания	3 848 71 30	Турция	00800 448 827073
Индия	91 22 617 5823	Финляндия	0800 1 17056
Индонезия	001 803 631 0010	Франция	01 55 1740 77
Ирландия	01 407 3054	Филиппины Столичный регион Манила	1 800 1 888 9600 / 632 6369600
Италия	02 696 33452	Швейцария	01 838 53 51
Испания	91 749 76 53	Швеция	08 587 704 21
Канада	1 800 465 6325	Япония	03 5540 9002
Китай	800 820 6027	США (звонок бесплатный)/ (звонок платный)	1 800 235 6325 585 781 6231
Корея	00798 631 0024	Международная телефонная линия	+44 131 458 6714
Новая Зеландия	0800 440 786	Международный номер факса	+44 131 458 6962

Технические характеристики фотокамеры

Дополнительную информацию о технических характеристиках можно получить на сайте www.kodak.com/go/p712support.

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P712 с зум-объективом	
ПЗС (прибор с зарядовой связью)	
ПЗС-матрица	1/2,5 дюйма, ПЗС-матрица, 7,4 МП (общее количество пикселей), соотношение сторон 4:3
Эффективных пикселей	7,1 МП
Размер изображения	7,1 МП: 3072 x 2304 пикселей 6,3 МП (3:2): 3072 x 2048 пикселей 5,0 МП: 2592 x 1944 пикселей 3,1 МП: 2048 x 1536 пикселей 1,2 МП: 1280 x 960 пикселей
Дисплей	
Цветной дисплей	2,5 дюйма цветной гибридный ЖК-дисплей, 480 x 240 (115 тысяч) пикселей.
Цветной видоискатель – электронный (EVF)	ЖК-дисплей и электронный видоискатель не используются одновременно; Оптический, 237 тыс. пикселей Регулировка яркости: 5 уровней
Визирование (ЖК-дисплей/электронный видоискатель)	Частота обновления: 60 кадр./сек.; поле зрения: 100%. Диоптрийная коррекция: от -3 до 1 [м ⁻¹]

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P712 с зум-объективом	
Объектив	
Съемочный объектив (Оптический зум)	объектив Schneider-Kreuznach Variogon; 12X оптический зум, f/2.8-f/8.0 (широкоугольное положение), f/3.7-f/8.0 (телеположение) со стабилизацией изображения; 6,0-72,0 мм (35-мм эквивалент: 36–432 мм)
Цифровой зум	5,0X непрерывный с шагом 0,2X за пределами диапазона 12X оптического зума (компоновка кадра на ЖК-дисплее)
Комбинированный зум:	60X
Система фокусировки	Программные режимы автофокусировки через объектив: многозонная, по центральной зоне, 25 выбираемых зон. Диапазон фокусировки: от 50 см до бесконечности в широкоугольном положении, обычный режим от 1,9 м до бесконечности в телеположении, обычный режим 10-60 см в широкоугольном положении, режим макро 0,9-2,0 м в телеположении, режим макро от 10 см до бесконечности в широкоугольном положении, режим Auto (Авто) от 90 см до бесконечности в телеположении, режим Auto (Авто)
Защита объектива	Крышка объектива на шнурке
Резьба для насадки:	Да (на внутренней стороне кольца объектива)
Экспозиция	
Экспозамер	Автоматическая экспозиция с замером через съемочный объектив (TTL-AE); по выбору: матричный, центровзвешенный, точечный по центру, 25 выбираемых зон
Экспокоррекция	+/- 2.0 EV с шагом 1/3 EV
Эксповилка (брекетинг экспозиции)	± 2.0 EV; 3 или 5 кадров с устанавливаемым пользователем шагом 1/3, 2/3 или 1,0 EV

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P712 с зум-объективом	
Управление экспозицией	AE (автоматическое определение экспозиции); выбор режима экспомера, экспокоррекция и брекетинг экспозиции (эксповилка)
Фиксация экспозиции и фокусировки (AE/AF)	Фиксация экспозиции и/или фокусировки независимо от нажатия кнопки затвора
Выдержка	Электронно-механический затвор Авто: от 1/2 до 1/1000 с Приоритет выдержки: 16-1/1000 с с шагом 1/3
Светочувствительность по ISO	Авто: от 64 до 800 по выбору пользователя в режимах PASM и пользовательских режимах C1, C2 и C3 (ISO 800 может быть выбрано только при разрешении 1,2 МП)
Экспокоррекция для вспышки	
Электронная вспышка (автоматическое выдвижение в рабочее положение)	Ведущее число 11 при ISO 100 Диапазон фокусировки: 0,9-5,3 м в широкоугольном положении 2,0-4,7 м в телеположении
Режимы вспышки	Авто, заполняющая, уменьшение эффекта "красных глаз", синхронизация с длительными выдержками (по передней шторке, по передней шторке с уменьшением эффекта "красных глаз", по задней шторке), выкл.
Внешняя вспышка	Увеличенный радиус действия вспышки с внешней вспышкой Kodak: Ведущее число 37 при ISO 100 (радиус действия 13 м при f/2.8, широкоугольное положение) Ведущее число 100 при ISO 100 (радиус действия 27 м при f/3.7) в телеположении
Экспокоррекция для вспышки	от -1 до +1 EV с шагом 0,3 EV
Контактная площадка для фотовспышки	Да; синхронизация вспышки производится при любой выдержке

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P712 с зум-объективом	
Съемка	
Режимы съемки	Auto (Авто), SCN (18 сюжетных программ), P, A, S, M, C1, C2, C3, Video (Видео)
Режимы серийной съемки	Первая серия, последняя серия и интервальная съемка
Видеосъемка	VGA (640 x 480) со скоростью 30 кадр./сек. QVGA (320 x 240) со скоростью 30 кадр./сек.
Формат файла	Фотоснимки (сжатие JPEG): EXIF 2.21 (незначительное, стандартное, значительное сжатие); система организации файлов DCF Формат файлов фотоснимков RAW: фирменная файловая структура Kodak Формат файлов фотоснимков TIFF: TIFF-формат Видео: формат QuickTime (Motion-JPEG)
Стабилизация изображения:	Да
Встроенная память/сменные карты памяти:	Встроенная память емкостью 32 МБ/ 28 МБ для хранения снимков (1 МБ равен одному миллиону байт); опционная карта памяти MMC или SD  (логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association).
Емкость носителя	6 при 7,1 МП, JPEG-файлы в режиме сжатия "незначительное"
Просмотр	
Быстрый просмотр	Да
Видеовыход	NTSC или PAL

Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P712 с зум-объективом	
Питание	
Li-Ion аккумулятор Kodak для цифровых фотокамер KLIC-5001 (или аналогичный); 5-вольтовый сетевой адаптер, опция	
Связь с компьютером/телевизором	
USB 2.0 (протокол PIMA 15740), при помощи кабеля USB модели U-8, через док-станцию или док-принтер EasyShare, аудио/видеокабель, 8-контактный (модель AV-8)	
Другие функции	
Поддержка PictBridge	Да
Автоспуск	2 или 10 секунд и на два снимка
Звуковое сопровождение работы фотокамеры	Затвор, автоспуск, ошибка/предупреждение, звуковые режимы
Баланс белого	Авто, предустановленный (дневной свет, лампы накаливания, люминесцентное, облачно, открытая тень, закат), по образцу, пользовательские WB1, WB2, WB3
Автоматическое отключение питания	Выбирается пользователем: 3 (по умолчанию), 5, 10, 15 или 30 минут
Цветовые режимы	Яркие цвета, естественный цвет, нежные цвета, черно-белый, сепия
Резкость	Высокая, нормальная, смягченная
Дата в кадре	Выкл., ГГГГ/ММ/ДД, ММ/ДД/ГГГГ, ДД/ММ/ГГГГ
Штативное гнездо	1/4 дюйма металлическое
Рабочий диапазон температур	0-40 °C
Размеры	108,0 x 84,2 x 72,0 мм при выключенном питании
Вес	403 г без элементов питания и карты

Емкость памяти

Размер файлов может быть разным. Реальное количество сохраняемых снимков и видеоклипов может быть больше или меньше. Для раздела “Избранное” требуется дополнительное место во встроенной памяти.

Емкость памяти для хранения снимков — режим сжатия (JPEG) Fine (Незначительное)

	Количество снимков в формате JPEG				
	7,1 МП	6,3 МП (3:2)	5,0 МП	3,1 МП	1,2 МП
32 МБ встроенной памяти	6	7	8	13	34
Карта памяти SD/MMC 32 МБ	6	7	9	14	35
Карта памяти SD/MMC 64 МБ	13	14	18	29	71
Карта памяти SD/MMC 128 МБ	26	30	37	59	145
Карта памяти SD/MMC 256 МБ	52	58	72	115	282
Карта памяти SD/MMC 512 МБ	107	120	150	238	582

Емкость памяти для хранения снимков — режим сжатия (JPEG) Standard (Стандартное)

	Количество снимков в формате JPEG				
	7,1 МП	6,3 МП (3:2)	5,0 МП	3,1 МП	1,2 МП
32 МБ встроенной памяти	10	12	15	23	55
Карта памяти SD/MMC 32 МБ	11	12	15	24	57
Карта памяти SD/MMC 64 МБ	22	25	31	49	117
Карта памяти SD/MMC 128 МБ	46	51	64	100	237
Карта памяти SD/MMC 256 МБ	89	100	125	195	462
Карта памяти SD/MMC 512 МБ	184	206	257	403	952

Емкость памяти для хранения снимков — режим сжатия (JPEG) Basic (Значительное)

	Количество снимков в формате JPEG				
	7,1 МП	6,3 МП (3:2)	5,0 МП	3,1 МП	1,2 МП
32 МБ встроенной памяти	16	18	22	36	83
Карта памяти SD/MMC 32 МБ	17	19	23	37	86
Карта памяти SD/MMC 64 МБ	34	39	48	75	176
Карта памяти SD/MMC 128 МБ	70	79	97	153	356
Карта памяти SD/MMC 256 МБ	137	154	190	299	693
Карта памяти SD/MMC 512 МБ	283	317	392	616	1429

Емкость носителей для снимков — RAW

	Количество снимков в формате RAW
	7,1 МП: 3072 x 2304 пикселей
32 МБ встроенной памяти	2
Карта памяти SD/MMC 32 МБ	2
Карта памяти SD/MMC 64 МБ	5
Карта памяти SD/MMC 128 МБ	10
Карта памяти SD/MMC 256 МБ	19
Карта памяти SD/MMC 512 МБ	40

Емкость носителей для снимков — TIFF

	Количество снимков в формате TIFF				
	7,1 МП	6,3 МП (3:2)	5,0 МП	3,1 МП	1,2 МП
	Разрешение:				
	3072 x 2304	3072 x 2048	2592 x 1944	2048 x 1536	1280 x 960
32 МБ встроенной памяти	1	1	1	3	8
Карта памяти SD/MMC 32 МБ	1	1	2	3	8
Карта памяти SD/MMC 64 МБ	2	3	4	6	16
Карта памяти SD/MMC 128 МБ	6	6	8	13	34
Карта памяти SD/MMC 256 МБ	11	13	16	26	66
Карта памяти SD/MMC 512 МБ	24	27	33	54	137

Емкость носителей для видео

	Продолжительность видеоклипов (минут/секунд)	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
32 МБ встроенной памяти	32 сек.	53 сек.
Карта памяти SD/MMC 32 МБ	33 сек.	54 сек.
Карта памяти SD/MMC 64 МБ	1 мин. 7 сек.	1 мин. 52 сек.
Карта памяти SD/MMC 128 МБ	2 мин. 17 сек.	3 мин. 47 сек.
Карта памяти SD/MMC 256 МБ	4 мин. 28 сек.	7 мин. 23 сек.
Карта памяти SD/MMC 512 МБ	9 мин. 12 сек.	15 мин. 14 сек.

Функции энергосбережения

Время простоя	Что происходит с фотокамерой	Чтобы вновь включить фотокамеру
15, 30 секунд; 1 или 2 минут	Выключается ЖК-дисплей/электронный видоискатель	Нажмите любую кнопку.
3, 5, 10, 15 или 30 минут	переходит в режим автоматического выключения питания.	Выключить/включить фотокамеру.

ПРИМЕЧАНИЕ. См. опции EVF/LCD Stand By (Ждущий режим) и Auto Power-Off (Автовыключение) на [стр. 54](#).

Аксессуары

Изделие	Описание	Где приобрести
0,7X широкоугольная насадка Kodak на объектив	С помощью универсальной 0,7X широкоугольной насадки возможностей для творчества станет еще больше.	www.kodak.com/go/p712accessories
1,4X конвертерная теленасадка Kodak	Увеличивает максимальное фокусное расстояние до 605 мм.	
Переходное кольцо для объектива Kodak	Позволяет устанавливать насадки или фильтры с резьбой 55 мм	
Бленда Kodak	Препятствует попаданию в объектив постороннего света (не от объекта съемки)	

Изделие	Описание	Где приобрести
Фильтр для объектива (B+W)	Нейтрально-серый 102ю Снижает интенсивность света, попадающего в объектив, на 2 ступени (логарифмическая плотность 0,6), резьба 55 мм	www.kodak.com/go/p712accessories
	Круговой поляризационный фильтр (резьба 55 мм)	
	Ультрафиолетовый фильтр. Устраняет атмосферную дымку и защищает объектив от пыли и влаги.	
5-вольтовый сетевой адаптер Kodak	Простой способ увеличить ресурс элементов питания. Подключите фотокамеру к сети электропитания во время загрузки и просмотра снимков.	
Чехол для цифровых фотокамер Kodak серии Performance	Стильный и прочный, для цифровых фотокамер серии Kodak EasyShare.	
Li-Ion аккумулятор Kodak – KLIC-5001	Повышенная емкость и возможность перезарядки, которая занимает не более трех часов, до 300 раз.	
Набор для быстрой зарядки Li-Ion аккумуляторов Kodak	Включает шесть стандартов вилок с диапазоном напряжений от 110 до 240 В. Элементы питания продаются отдельно	
Зумирующая вспышка Kodak P20	Обеспечивает дополнительное освещение. Устанавливается на контактной площадке фотокамеры.	
Посетите наш сайт для получения полного перечня аксессуаров (аккумуляторы и зарядные устройства, карты памяти, штативы, сумки для фотокамер, дорожные наборы, наборы "Фотобумага и цветной картридж", док-станции, док-принтеры, насадки на объективы и т.д.)		

Инструкции по технике безопасности

Использование данного изделия

- Прежде чем приступить к использованию изделия Kodak, прочтите данную инструкцию по эксплуатации и следуйте ей в дальнейшем. Всегда соблюдайте основные меры предосторожности.
- Пользуйтесь только компьютером, поддерживающим USB-соединение и с токоограничительной материнской платой. Если возникнут вопросы, свяжитесь с производителем компьютера.
- Использование аксессуаров, таких как сетевой адаптер, не рекомендованных компанией Kodak, может привести к возгоранию, поражению электрическим током и травмам.
- При использовании изделия в самолете выполняйте все указания авиакомпании.



ВНИМАНИЕ:

Не разбирайте данное изделие, внутри него нет деталей, обслуживание которых может выполняться пользователем. Техническое обслуживание должно производиться квалифицированным обслуживающим персоналом. Не подвергайте данное изделие воздействию жидкости, влаги или высоких температур. Сетевые адаптеры и зарядные устройства Kodak предназначены для использования только в помещении. Использование режимов управления, настроек или процедур, не указанных в данном руководстве, может стать причиной поражения электрическим током и электрических и/или механических повреждений. При поломке ЖК-дисплея не дотрагивайтесь до стекла и жидкости. Обратитесь в службу поддержки Kodak.

Меры предосторожности при обращении с элементами питания



ВНИМАНИЕ:

При замене элементов питания дайте им сначала остыть – они могут быть горячими.

- Чтобы избежать риска взрыва, используйте только аккумуляторы, одобренные для применения с этим изделием.
- Храните элементы питания в недоступном для детей месте.
- Не допускайте контакта элементов питания с металлическими предметами, включая монеты. В противном случае может произойти короткое замыкание, разрядка, нагрев или протекание элемента питания.
- Не разбирайте элементы питания, устанавливайте их, соблюдая полярность, и не подвергайте воздействию жидкости, влаги, огня или экстремальных температур.
- Если изделие будет храниться в течение продолжительного времени, удалите из него элементы питания. Если жидкость из элемента питания протечет в изделие (что маловероятно), обратитесь в ближайшее представительство службы работы с покупателями компании Kodak.
- Если жидкость из элемента питания попадет на кожу (что маловероятно), немедленно смойте ее водой и обратитесь к врачу. Для получения дополнительной информации, связанной с вопросами здоровья, обратитесь в ближайшее представительство службы работы с покупателями компании Kodak.
- Утилизация элементов питания должна производиться в соответствии с местными и федеральными нормативными требованиями.
- Не следует пытаться заряжать обычные батарейки (не аккумуляторы).

Более подробно об элементах питания см. на сайте

www.kodak.com/go/batterytypes.

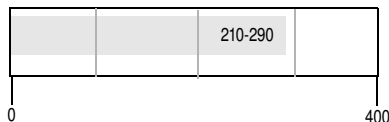
Информация об элементах питания

Типы элементов питания Kodak для замены/ресурс элементов питания

Фактический срок службы аккумулятора может изменяться в зависимости от его использования.

Li-Ion аккумулятор (одна зарядка)

Срок службы аккумулятора, определенный по методу тестирования CIPA. (Приблизительное количество снимков в режиме Auto (Авто), с картой памяти SD/MMC 64 МБ)



Мы рекомендуем использовать только Li-Ion аккумуляторы Kodak KLIC-5001 для цифровых фотокамер. Li-Ion аккумуляторы 3,7 В не всех производителей подходят к данной фотокамере. На повреждения, возникшие вследствие использования нерекондованных аксессуаров, гарантия не распространяется.

Опционный аккумулятор: можно использовать Li-Ion аккумулятор KLIC-5000 Kodak для цифровых фотокамер, но это маломощный аккумулятор. При полной зарядке обеспечивает съемку приблизительно на 30% меньше в количественном отношении по сравнению с аккумулятором KLIC-5001, входящим в комплект данной фотокамеры.

Продление срока службы элементов питания

- Ниже приведены операции, способствующие быстрой разрядке элементов питания:
 - Просмотр снимков на дисплее фотокамеры (см. [стр. 12](#)).
 - Использование электронного видоискателя фотокамеры для компоновки кадра (см. [стр. 54](#)).
 - Слишком частое использование вспышки (см. [стр. 39](#)), непрерывной автофокусировки (см. [стр. 50](#)) и функции стабилизации изображения (см. [стр. 52](#)).

- Загрязнение батарейных контактов может сократить срок службы элементов питания. Перед установкой элементов питания в фотокамеру протрите контакты чистой сухой салфеткой.
- Срок службы элементов питания сокращается при температуре ниже 5°С. При использовании фотокамеры в холодную погоду имейте при себе запасные элементы питания и держите их в тепле. Не выбрасывайте неработающие охлажденные элементы питания; возможно, при прогреве до комнатной температуры их еще можно будет использовать.

Посетите сайт www.kodak.com/go/p712accessories и получите информацию о следующих аксессуарах:

Док-станция Kodak EasyShare — используется для питания фотокамеры, переноса снимков на компьютер и зарядки Li-Ion аккумулятора Kodak для цифровых фотокамер, входящего в комплект фотокамеры.

Док-принтер Kodak EasyShare — используется для питания фотокамеры, печати фотографий форматом 10 x 15 см, при помощи компьютера и без него, для переноса снимков на компьютер и зарядки Li-Ion аккумуляторов Kodak.

5-вольтовый сетевой адаптер Kodak — используется для питания фотокамеры.

ВНИМАНИЕ! *Не используйте для питания фотокамеры сетевой адаптер, прилагаемый к док-принтеру Kodak EasyShare.*

Обновление программного обеспечения и прошивки

Загрузка новых версий программного обеспечения, содержащегося на CD с программой Kodak EasyShare, и прошивки фотокамеры (программы, установленной на фотокамере). (См. www.kodak.com/go/p712downloads.)

Дополнительный уход и обслуживание

- При использовании фотокамеры в экстремальных погодных условиях или при подозрении, что внутрь фотокамеры попала вода, выключите фотокамеру и извлеките элементы питания и карту памяти. Перед дальнейшей эксплуатацией фотокамеры просушите ее на воздухе в течение не менее 24 часов.

- Для удаления пыли и загрязнений осторожно подуйте на объектив или дисплей фотокамеры. Для чистки объектива пользуйтесь мягкой безворсовой тканью или специальной салфеткой без пропитки. Не используйте материалы, не предназначенные для чистки объектива. Не допускайте контакта химических веществ, например, лосьона для загара, с окрашенными поверхностями.
- В некоторых странах возможно заключение соглашения на техническое обслуживание. Для получения дополнительных сведений обратитесь к дилеру компании Kodak.
- Для получения сведений по утилизации цифровой фотокамеры обращайтесь в местные органы власти. В США можно посетить сайт корпорации Electronics Industry Alliance по адресу www.eiae.org или сайт компании Kodak по адресу www.kodak.com/go/p712support.

Гарантия

Ограниченная гарантия

Kodak гарантирует, что в течение одного года со дня приобретения цифровая фотокамера Kodak EasyShare и аксессуары к ней (за исключением элементов питания) не будут иметь дефектов материалов и дефектов изготовления.

Сохраняйте кассовый чек, на котором проставлена дата покупки. Документ, подтверждающий дату покупки, потребуется при каждом обращении по поводу гарантийного ремонта.

Информация об ограниченной гарантии

Действие ограниченной гарантии распространяется только на регион, в пределах которого были приобретены цифровые фотокамеры и аксессуары Kodak.

В течение гарантийного периода Kodak ВЫПОЛНИТ РЕМОНТ или ЗАМЕНИТ цифровую фотокамеру Kodak и аксессуары к ней, если они не функционируют должным образом, с учетом изложенных здесь условий и (или) ограничений. Услуги по ремонту включают в себя как проведение всех работ, так и выполнение всех необходимых настроек и/или замену деталей. Ремонт или замена являются единственными средствами возмещения по данной гарантии.

Запасные детали, используемые при проведении ремонта, могут быть восстановленными или содержать переработанные материалы. Если необходимо заменить все изделие полностью, для замены также может использоваться восстановленное изделие.

Ограничения

Запрос на гарантийное обслуживание не будет удовлетворен, если не будет предоставлено подтверждение даты покупки, такое как копия кассового чека, на котором проставлена дата покупки цифровой фотокамеры Kodak или аксессуаров. Храните оригинал кассового чека.

Данная гарантия не распространяется на элементы питания, используемые в цифровых фотокамерах или аксессуарах. Данная гарантия не распространяет свое действие на обстоятельства, не зависящие от Kodak, а также на неполадки, вызванные несоблюдением инструкций по эксплуатации, изложенных в руководствах пользователя цифровых фотокамер Kodak и аксессуаров.

ДАННАЯ ГАРАНТИЯ НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА НЕИСПРАВНОСТИ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ТРАНСПОРТИРОВКИ, АВАРИИ, ВНЕСЕНИЯ В ИЗДЕЛИЕ ИЗМЕНЕНИЙ, НЕСАНКЦИОНИРОВАННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, НЕНАДЛЕЖАЩЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, НЕПРАВИЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕСОВМЕСТИМЫХ АКСЕССУАРОВ ИЛИ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ, НЕВЫПОЛНЕНИЯ ИНСТРУКЦИЙ КОДАК ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ, ОБСЛУЖИВАНИЮ ИЛИ ПОВТОРНОЙ УПАКОВКЕ, НЕИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ, ПОСТАВЛЯЕМЫХ КОДАК (ТАКИХ КАК АДАПТЕРЫ И КАБЕЛИ), ИЛИ В СЛУЧАЕ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ПРЕТЕНЗИЙ ПОСЛЕ ИСТЕЧЕНИЯ СРОКА ДАННОЙ ГАРАНТИИ.

Kodak не предоставляет никаких иных явных или подразумеваемых гарантий на данное изделие. В случае если исключение какой-либо из подразумеваемых гарантий недействительно в рамках действующего законодательства, продолжительность действия подразумеваемой гарантии будет составлять один год с даты покупки.

Возможность замены является единственным обязательством Kodak. Kodak не несет ответственность за какие-либо особые, косвенные или побочные убытки, понесенные в результате продажи, покупки или использования данного изделия, независимо от причины их появления. Настоящим не признается и исключается ответственность за какие-либо особые, косвенные или побочные убытки (включая, в частности, потерю дохода или прибыли, издержки вследствие простоя, утрату возможности использования оборудования, расходы на сменное оборудование, устройства или услуги, а также иски Ваших клиентов о возмещении убытков, понесенных в результате приобретения, использования или поломки изделия) независимо от их причины, а также за нарушение любой письменной или подразумеваемой гарантии.

Ваши права

В некоторых штатах или юрисдикциях исключение или ограничение побочных или косвенных убытков не допускается, поэтому изложенные выше ограничения и исключения могут на Вас не распространяться. В некоторых штатах или юрисдикциях ограничение срока действия подразумеваемой гарантии не допускается, поэтому изложенные выше ограничения могут на Вас не распространяться.

Данная гарантия дает Вам определенные права; кроме того, в зависимости от штата или юрисдикции Вам могут предоставляться и другие права.

За пределами США и Канады

За пределами США и Канады условия и положения настоящей гарантии могут отличаться. Если конкретные условия гарантии не оговорены компанией Kodak в письменной форме, компания Kodak не несет каких-либо гарантийных или иных обязательств перед покупателем сверх минимальных требований, установленных законом, даже в случае дефекта, ущерба или убытков вследствие небрежности или иных действий.

Информация о соответствии требованиям

Соответствие стандартам FCC



Цифровая фотокамера Kodak EasyShare P712 с зум-объективом

Данное устройство проверено и признано соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса В, согласно Части 15 Правил FCC. Эти требования разработаны в целях обеспечения должной защиты от вредного излучения в жилой зоне.

Данное оборудование вырабатывает, использует и может излучать радиочастотную энергию, поэтому несоблюдение инструкций по установке и использованию может вызвать помехи в работе средств радиосвязи. При этом не гарантируется, что данное устройство, установленное в определенном месте, не будет мешать работе другого оборудования.

Если устройство вызывает помехи теле- и радиоприема, наличие которых определяется путем включения и выключения устройства, пользователь может попытаться сократить влияние помех, выполнив следующие действия: 1) изменив направление или местоположение приемной антенны; 2) увеличив расстояние между устройством и приемником; 3) подключив устройство и приемник в сетевые розетки разных цепей питания; 4) проконсультировавшись с дилером или специалистом по теле/радиооборудованию для получения дополнительных рекомендаций.

Изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соответствие техническим условиям, могут привести к лишению пользователя прав на эксплуатацию данного оборудования. Если к изделию прилагаются экранированные интерфейсные кабели, либо указано, что при установке данного изделия следует использовать дополнительные компоненты или аксессуары, их следует обязательно использовать, чтобы выполнить нормативные требования FCC.

C-Tick (Австралия)



Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Classe B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Маркировка утилизируемого электротехнического и электронного оборудования



Если вы живете в одной из стран Европейского союза, не выбрасывайте данное изделие в бытовой мусор. Обратитесь в органы власти своей страны или посетите сайт www.kodak.com/go/recycle для получения сведений по утилизации.



Класс В ITE (Корея)

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Перевод: Данное оборудование можно использовать где угодно, в том числе и в жилых помещениях, поскольку оно получило регистрацию EMC для бытового применения.

VCCI класс B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB 情報技術装置です。この装置は、家庭環境でを使用することを目的としています。この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。

取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Перевод:

В соответствии со стандартом Совета по добровольному контролю помех (VCCI) для информационно-технологического оборудования данный продукт относится к классу B. При эксплуатации устройства в домашних условиях рядом с радиоприемником или телевизором возможно возникновение радиопомех. Оборудование следует устанавливать и использовать в соответствии с инструкцией по эксплуатации.

MPEG-4

Запрещается использование данного оборудования для любых действий с файлами формата MPEG-4, за исключением личного использования в некоммерческих целях.

Указатель

С

C1, C2, C3, 40, 42
Canadian compliance, 104
служба сервиса и поддержки
номера телефонов, 85

D

drive (серия), кнопка, i

E

EVF/ЖК-дисплей в режиме
ожидания, 54

F

focus (диапазон фокусировки),
кнопка, i

J

JPEG, 48

L

landscape (пейзаж)
сюжетная программа, 28

M

Macintosh
установка программного
обеспечения, 18
menu (меню), кнопка, ii

N

NTSC, 89

P

PAL, 89
panorama (панорама)
сюжетная программа, 27
PASM, 40, 42
portrait (портрет)
сюжетная программа, 27
progr. (программируемая), кнопка, i

R

RAW, 48, 62, 92
review (просмотр), кнопка, ii, 12, 13

S

self-portrait (автопортрет)
сюжетная программа, 28
share, кнопка, ii

T

TIFF, 48, 92

U

URL, сайты Kodak, 83
USB (универсальная
последовательная шина)
перенос снимков, 18

W

Windows
установка программного
обеспечения, 18

А

авто

- отключение питания, 94
- фокусировочные рамки, 7
- автоматическая вспышка, 39
- автоматическое определение экспозиции, 35

- автопортрет, 28

- автоспуск, 32

- автофокусировка, 35, 50, 57

- аккумулятор

 - зарядка, 2

 - установка, 2

- аксессуары

 - док-принтер, 20, 99

 - док-станция, 99

 - карта памяти SD/MMC, 4

 - насадки, 54

 - приобретение, 83

 - сетевой адаптер, 99

 - фотокамера, 94

 - элемент питания, 98

- аксессуары для фотокамеры, 94

- альбомные метки, присвоение снимкам, 67, 69

Б

- баланс белого, 56, 57

- баланс белого auto

 - (автоматический), 56

- баланс белого click (по образцу), 57

- баланс белого cloudy (облака), 56

- баланс белого daylight (дневной свет), 56

- баланс белого fluorescent (люминисцентное), 56

- баланс белого open shade (открытая тень), 56

- баланс белого sunset (закат), 56

- баланс белого tungsten (лампы накаливания), 56

- блокировка AE/AF (автоматического определения экспозиции/автофокусировки), 35

- брекетинг экспозиции, 33

- быстрый просмотр

 - вкл./выкл, 53

 - использование, 6

В

- ведущее число, вспышка, 88

- вес, фотокамера, 90

- вечеринка, 27, 29, 31, 32

- видео, 27, 89

 - просмотр, 13

- видеовыход, 54, 89

- видеоклип

 - информация о просмотре, 63

 - печать отдельных кадров

 - видеоклипа, 64

- видеоклипы

 - емкость носителей, 91

 - защита, 16

 - копирование, 65

 - отправка отмеченных по

 - электронной почте, 71

 - перенос на компьютер, 18

 - печать отдельных кадров

 - видеоклипа, 64

 - удаление, 17

видео съемка, 5
видеоискатель, 86
включение и выключение
 фотокамеры, 3
внешнее видеоустройство
 просмотр снимков, видео, 67
внешняя вспышка, i, 54
восстановление заводских настроек
 фотокамеры, 54
время, установка, 4
вспышка
 вкл./выкл., 11
 внешняя, 54
 кнопка, i
 синхронизация с длительными
 выдержками, 59
вспышка отключена, 40
встроенная память
 выбор носителя для
 фотоснимков, 51
 емкость, 91
выбираемая зона, 43
выбор языка, 4
выдержка, 88
выход аудио/видео, 67

Г

гарантия, 100
гистограмма, 45
громкость, 53
групповой выбор снимков, 13

Д

дата в кадре, 49
дата и время, 3, 54

датчик ориентации, 52
джойстик/кнопка ОК., ii
диапазон фокусировки
 макро, 31
 пейзаж, 31
 ручной режим, 31
диафрагма, 41
динамик, i
диоптрийный корректор, ii, 5
диск режимов, i, 24
диск управления, ii
диск управления, для быстрой смены
 настроек, ii, 44
док-принтер, 20, 99
док-станция, 99
док-станция, разъем для, ii
док-устройство
 док-принтер, 20, 99
 док-станция, 99

Е

емкость носителя, 89
емкость памяти, 91, 92, 93
естественный цвет, 49

Ж

живая картинка, 53
ЖК-дисплей, ii
ЖК-дисплей/электронный
 видеоискатель, частота
 обновления и поле зрения, 86

З

загрузка
 программное обеспечение, 18
загрузка снимков, 18

закат, 28
замена
 карта памяти SD/MMC, 4
замер экспозиции, 43, 87
замер экспозиции, кнопка, i
заполняющая вспышка, 39
запуск слайд-шоу, 66
зарядка аккумулятора, 2
затвор, кнопка, i
затвор, проблемы, 78
захват, i
защита снимков, видеоклипов, 16
звуковые темы, 53
значение выдержки, 41, 88
значительное сжатие снимков, 48
зона фокусировки, 58
зум
 комбинированный, 87
 оптический, 10
 цифровой, 10

И
избранное, 24
 настройки, 75
 присвоение меток, 73
 удаление, 75
индикатор
 автоспуск, видео, i
 зарядка аккумулятора, 2
индикатор автоспуска/видеосъемки, i
индикатор ЖК-дисплея, i
индикатор, светодиодный, i
инструкции по использованию,
 аккумулятор, 98
интервальная съемка, 33

информация о данной фотокамере, 55
информация о снимке, видеоклипе, 55
информация о соответствии
 Class B ITE, 104
информация о соответствии
 стандартам, 103

К

кабель
 аудио/видео, 67
кабель USB (модель U-8), 19
кадрирование видеоклипа, 64
кадрирующая сетка, 44, 51
как включить себя в кадр, 32
карта памяти SD/MMC
 емкость носителя, 91
 печать, 20
 слот, ii
 установка, 4
качество видеоклипа, 50
качество снимка, 38, 47, 48
Класс B ITE, 104
Класс B ITE (Корея), 104
кнопка
 AE/AF
 (автоэкспозиции/автофокусиров
 ки), ii
 delete (удалить), 6
 drive (серия), i
 menu (меню), ii
 progr. (программируемая), i
 review (просмотр), ii
 set (установить), ii
 share, ii
 status (состояние), ii
 вспышка, i

кнопка delete (удалить), ii
кнопка focus (диапазон фокусировки), i
кнопка Progr.
 просмотр, 52
 съемка, 52
кнопка Progr., прямой доступ к
 подменю, 37
кнопка review (просмотр), 12, 13
кнопка set (установить), ii
кнопка блокировки автоматической
 экспозиции/фокусировки, 52
кнопка замера экспозиции, i
кнопка затвора, i
кнопка OK, ii
кнопка программируемая, 25
кнопка состояния, ii
кнопка фиксации AE/AF
 (автоэкспозиции/фокусировки), i
 i, 35
количество снимков в серии, 34
комбинированный зум, 87
компьютер
 перенос на, 18
 подключение фотокамеры, 18
контрастность, 58
контровой свет, 28
копирование в пользовательский
 режим, 59
копирование снимков
 из памяти на карту, 65
 на компьютер с помощью кабеля
 USB, 18
 с карты в память, 65
корзина, удаление, 6

корректор
 диоптрийный, ii
крепление, внешняя вспышка, i, 88

М

меры предосторожности
 элементы питания, 97
метки, присвоение снимкам
 для отправки по электронной
 почте, 71
 для печати, 71
 избранное, 73
микрофон, i
миниатюры, просмотр, 12

Н

настройка баланс белого, 57
настройки
 date & time (дата и время), 4
 EVF/LCD screen time out
 (автоотключение
 видеоискателя/ЖК-дисплея), 54
 автоматическое отключение
 питания, 54
 автофокусировка, 50, 57
 баланс белого, 56
 видеовыход, 54
 дата в кадре, 49
 дата и время, 54
 живая картинка, 53
 зона фокусировки, 58
 кадрирующая сетка, 51
 качество снимка, 38, 47, 48
 кнопка AE/AF (автоэкспозиция/
 автофокусировка), 52

- продолжительность видео, 52, 53
- разрешение видеоклипа, 50
- режим фотосъемки, 24
- тип памяти, 51
- цветовой режим, 49
- язык, 4, 54
- яркость ЖК-дисплея, 51
- настройки вспышки, 39
- незначительное сжатие снимков, 48
- непрерывная автофокусировка, 50, 57
- непрерывная фотосъемка, 33
- нормы C-Tick (Австралия), 104
- ночной пейзаж, 28
- ночной портрет, 28

О

- обновление программы, прошивки, 99
- обслуживание, фотокамера, 99
- объектив, i, 87
 - чистка объектива, 99
- объектив, диафрагма, 41
- описание режима, 53
- оптический зум, 10, 87
- откидная вспышка, 11
- отключение, автоматическое, 94
- отправка снимков, видеоклипов по электронной почте, 71
- отсоединение фотокамеры от принтера, 23

П

- память
 - емкость носителей, 91
 - установка карты, 4
- панорамные снимки, 29

- первая серия, 33
- переключатель EVF/LCD (электронный видеосмотровик/ЖК-дисплей), ii
- перенос, с помощью кабеля USB, 18
- переработка, утилизация, 100
- печать
 - PictBridge, 21
 - заказ через Интернет, 21
 - оптимизация работы принтера, 83
 - с карты памяти, 20
 - с помощью док-принтера EasyShare, 20
 - снимки с метками, 20
- печать снимков через Интернет, заказ, 21
- ПЗС (прибор с зарядовой связью), 86
- питание, i
 - автоматическое отключение, 94
 - фотокамера, 3
- питание, элемент питания, 90
- пляж, 29
- повышенная насыщенность цвета, 49
- поддержка по телефону, 85
- подменю, прямой доступ с помощью кнопки программирования, 37
- покадровая автофокусировка, 50, 57
- показ в режиме слайд-шоу, 66
- пользовательская настройка фотокамеры, 51
- пользовательский режим, 26
- пользовательский режим съемки, 60
- пониженная насыщенность цвета, 49
- Порт USB, i
- портрет, 27, 32
- потеря деталей в светах, 45

предварительно выбранный
альбом, 51
при свечах, 28
прикрепление, 1
принтер, PictBridge-совместимый, 21
присвоение меток снимкам
альбомные метки, 67, 69
программа
обновление, 99
установка, 18
программа EasyShare, 18
программа Kodak EasyShare
обновление, 99
установка, 18
продолжительность видео, 52, 53
просмотр видео
удаление, 17
просмотр видеоклипов
защита, 16
слайд-шоу, 66
просмотр информации о снимке,
видеокассете, 55
просмотр снимка
после съемки, 6
просмотр снимков
во время съемки, 6
защита, 16
мозаика, 13
слайд-шоу, 66
увеличение снимка, 14
удаление, 17
прошивка, обновление, 99

Р

размер, фотокамера, 90

разрешение изображения, 86
разъем для док-станции, ii
Разъем питания постоянного тока (5
В), i
рамки фокусировки, 7
расстояние от вспышки до объекта
съемки, 11
редактирование,
фотоснимка/видеокассеты, 60
режим setup (настройка сервиса),
использование, 51
режим Избранное, переключатель, i
режим серийной съемки, 33, 89
режим фокусировки
обычная автофокусировка, 31
режимов, диск, i
режимы, 24, 27
auto (авто), 25
backlight (контровой свет), 28
beach (пляж), 29
candlelight (при свечах), 28
custom (пользовательский), 26
fireworks (фейерверк), 29
flower (цветы), 28
manner (церемония), 28
manual (ручной), 26
night landscape (ночной пейзаж), 28
night portrait (ночной портрет), 28
party (вечеринка), 27, 29, 31, 32
portrait (портрет), 27
program (программа), 25
self-portrait (автопортрет), 28
snow (снег), 29
sport (спорт), 28
sunset (закат), 28

text (текст), 28
автоспуск, 32
задержка срабатывания, 32
интервальная съемка, 33
пользовательский, 60
последняя серия, 33
эксповилка (брекетинг экспозиции), 33
режимы вспышки
автоматическая вспышка, 39
заполняющая вспышка, 39
отключена, 40
синхронизация с длительными выдержками, 40
режимы замера экспозиции
выбираемая зона, 43
матричный, 43
точечный по центру, 43
центровзвешенный, 43
режимы съемки, 89
“живая картинка”, 9
кнопка затвора слегка нажата, 9
режимы сюжетных программ, 27
режимы фокусировки, 30
резкость, 58
рекомендации
уход и обслуживание, 99
ремешок, 1
ручной режим, 26
рычажок зума, ii, 10

С
сайты Kodak, 83
сведения о снимках, видеоклипах, 55
светодиодный индикатор, i

светочувствительность по ISO, 41, 88
сепия, 49
серия, количество снимков, 34
сетевой адаптер, 99
сетка, кадрирующая, 44
символы в режиме просмотра, 15
символы, диск режимов, 24
синхронизация с длительными выдержками, 59
слайд-шоу
запуск, 66
непрерывное повторение, 67
проблемы, 79
снег, 29
снимки
защита, 16
изменение настроек, 46
копирование, 65
метки, 67, 69
отправка отмеченных по электронной почте, 71
перенос, 70
перенос с помощью кабеля USB, 18
печать снимков с метками, 70
просмотр, 12
сжатие, 48
съемка, режимы, 24
удаление, 17
снимки, просмотр информации о, 63
советы
использование элементов питания, 98
соответствие стандартам FCC, 103
соответствие стандартам VCCI, 105

спорт, 28
справка
 ссылки в Интернете, 83
спящий режим, 94
стабилизация изображения, 89
съемка
 снимок, 5
съемка, фото, 5
сюжетные программы
 панорама (панорама), 29

Т

текст, 28
телевизор, слайд-шоу, 67
температура, рабочая, 90
техническая поддержка, 85
технические характеристики,
 фотокамера, 86
тип памяти, 51
точечный по центру, 43

У

увеличение снимка, 14
удаление
 в режиме quickview (быстрый
 просмотр), 6
 защита снимков, видеоклипов, 16
 из встроенной памяти, 17
 с карты памяти SD/MMC, 17
удаление избранного, 75
управление экспозицией, 88
установка
 дата и время, 3
 карта памяти SD/MMC, 4
установка аккумулятора, 2

установка даты, 4
установка программного
 обеспечения, 18
устранение неисправностей, 77
утилизация, переработка, 100
уход за фотокамерой, 99
ушко крепления ремешка, i

Ф

файл изображения, формат, 89
файерверк, 29
фокусировка, 87
фокусировочные рамки, 7
форматирование, 55
фотоснимки
 емкость носителей, 91
фотосъемка, 5

Ц

цветной дисплей, 86
цветовой режим, 49
цветы, 28
центровзвешенный, 43
церемония, 28
цифровой зум, 10, 53, 87

Ч

часы, установка, 3, 4
черно-белый, 49

Ш

шаг EV, 88
штативное гнездо, ii

Э

- эксповилка, 87
- экспозамер, матричный, 43
- экспокоррекция, 41, 87
- экспокоррекция для вспышки, 41, 88
- экспокоррекция с брекетингом
экспозиции, 42
- элемент питания
 - меры предосторожности, 97
 - примерный срок службы, 98
- элемент питания, отсек для, ii
- элементы питания
 - увеличение срока службы, 98
 - установка, 2

Я

- язык, 4, 54
- ярко освещенные объекты, съемка, 45
- яркость ЖК-дисплея, 51
- яркость ЖК-дисплея, 51