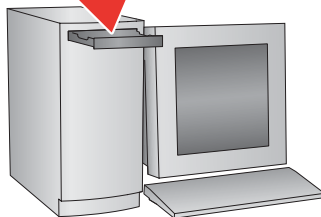


1 Установить программное обеспечение

ВНИМАНИЕ! *Перед подключением каких-либо кабелей установите программное обеспечение, которое входит в комплект поставки фотокамеры. Следуйте указаниям на экране.*

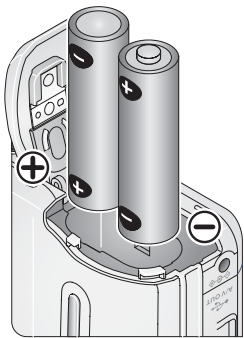


После установки программы
вернитесь к настоящей Краткой
инструкции.

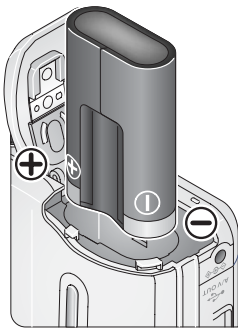


2 Установка элементов питания

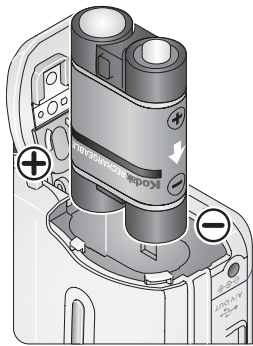
**2 литиевые или Ni-Mn
батарейки или
аккумулятора типа AA**



**Литиевая батарейка
CRV3**

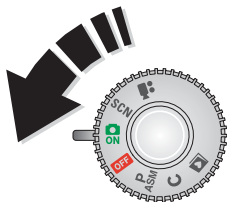


**Ni-MH
аккумулятор**

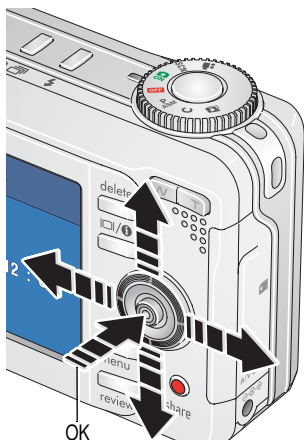


ПРИМЕЧАНИЕ. Если в комплект поставки входит зарядное устройство или док-устройство EasyShare, см. соответствующую инструкцию по эксплуатации, чтобы зарядить аккумулятор.

3 Включение фотокамеры



4 Установка языка, даты и времени



Язык:

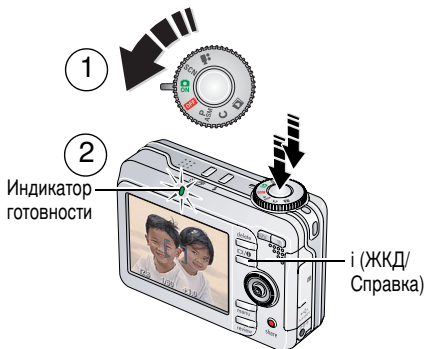
- 1 ▲/▼ для изменения параметров.
- 2 OK для подтверждения изменений.

Дата/время:

- 1 При появлении приглашения нажмите кнопку OK.
- 2 ▲/▼ для изменения параметров.
◀/▶ для перехода на предыдущее/следующее поле.
OK для подтверждения изменений.

5 Фото- и видеосъемка

Фотоснимки

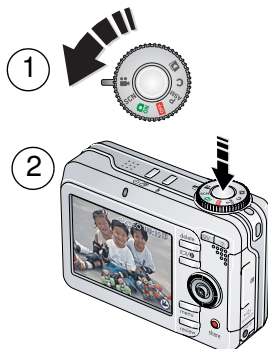


Слегка нажмите кнопку затвора для фиксации режима “Умная сюжетная программа” (фокусировка/установка экспозиции).
Нажмите ее до упора, когда индикатор готовности загорится зеленым.

Примечание: Чтобы включить или выключить дисплей, нажмите кнопку i (ЖКД/Справка)

- Символы состояния
- Кадрирующая сетка
- Гистограмма (в режимах PASM/C)
- Справка (при навигации по меню)

Видеокадры



Полностью нажмите и отпустите кнопку затвора.
Для остановки записи нажмите кнопку затвора еще раз.

6 Просмотр снимков/видеоклипов



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр).
(Нажмите ее еще раз для выхода.)
- 2 ◀/▶ для перехода к предыдущему/
следующему.

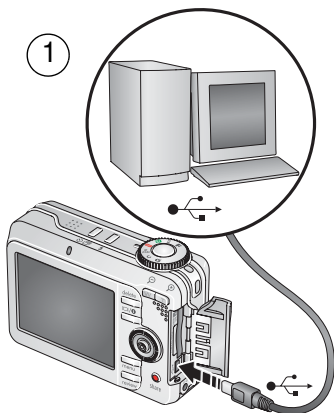
Видеоклипы:

- ▼ Воспроизведение/пауза.
- ▲/▼ Регулировка громкости.
- ▶ Нажмите один раз, чтобы перейти на 2-кратную скорость; нажмите еще раз, чтобы перейти на 4-кратную скорость (во время воспроизведения).
- ◀ Нажмите один раз, чтобы перейти на 2-кратную скорость в обратном направлении; нажмите еще раз, чтобы перейти на 4-кратную скорость (во время воспроизведения).

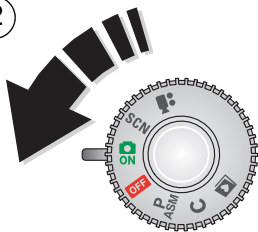
7 Перенос снимков/видеоклипов

Кабель USB

1



2



Док-принтер или док-станция Kodak EasyShare

Может продаваться отдельно.

Информацию о совместимости док-устройств можно найти на сайте www.kodak.com/go/dockcompatibility.

Для приобретения аксессуаров посетите сайт www.kodak.com/go/c875accessories.

По вопросам использования док-устройства EasyShare обратитесь к соответствующей Краткой инструкции.

8

Не останавливайтесь на достигнутом!

Поздравляем!

Вы уже

- настроили фотокамеру
- сделали снимки
- перенесли их на компьютер

Не останавливайтесь на этом!

Дочитайте руководство до последней страницы – не упускайте возможность сделать превосходные снимки и поделиться ими!

Посетите сайты www.kodak.com/go/c875support и www.kodak.com/go/easysharecenter. Там вы найдете следующее:

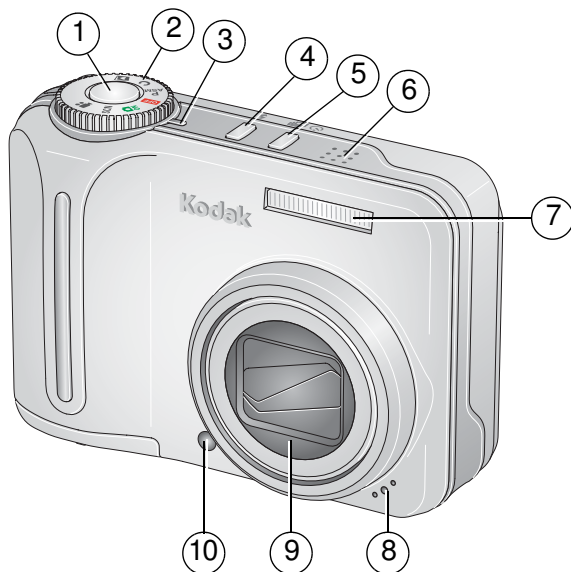
- расширенная инструкция по эксплуатации
- интерактивное руководство по устранению неисправностей
- интерактивные руководства
- ответы на часто задаваемые вопросы
- обновления программ и драйверов
- аксессуары
- информация о печати
- регистрация изделия



www.kodak.com/go/c875support

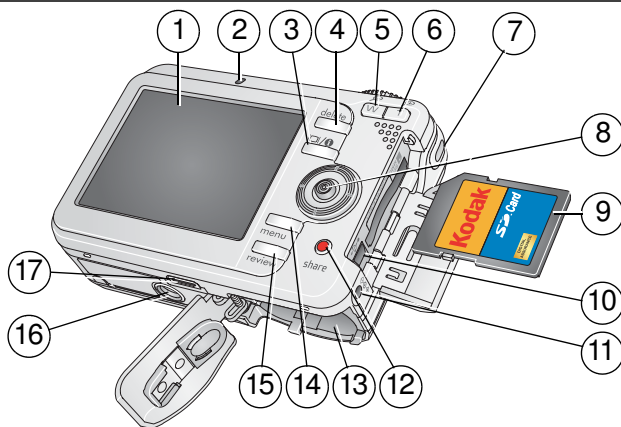


Вид спереди



- | | | | |
|---|------------------------|----|--|
| 1 | Кнопка затвора | 6 | Динамик |
| 2 | Диск режимов | 7 | Вспышка |
| 3 | Индикатор питания | 8 | Микрофон |
| 4 | Кнопка вспышки | 9 | Объектив |
| 5 | Кнопка Автоспуск/Серия | 10 | Индикатор автоспуска/встроенная подсветка АФ |

Вид сзади



- | | |
|--|---|
| 1 ЖК-дисплей | 10 Порт USB, выход A/V (аудио/видео) |
| 2 Индикатор готовности | 11 Разъем питания постоянного тока (3 В) для опционального сетевого адаптера |
| 3 Кнопка i (ЖКД/Справка) | 12 Кнопка Share |
| 4 Кнопка Delete (Удаление) | 13 Отсек для элементов питания |
| 5 Рычажок зума (широкоугольное положение) | 14 Кнопка Menu (Меню) |
| 6 Рычажок зума (телеположение) | 15 Кнопка Review (Просмотр) |
| 7 Ушко крепления ремешка | 16 Штативное гнездо |
| 8 Джойстик (◀/▶ ▲/▼, нажатие эквивалентно нажатию кнопки OK) | 17 Разъем для док-станции или док-принтера |
| 9 Опционная карта памяти SD или MMC. | |

Дополнительные возможности фотокамеры

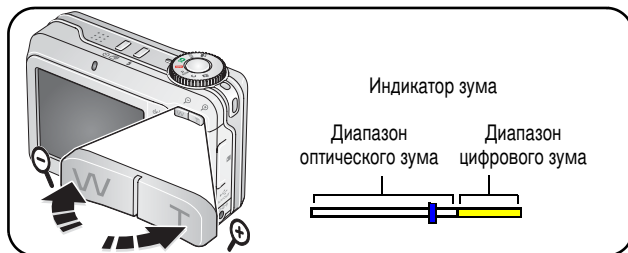
Оптический зум

Оптический зум позволяет “приблизить” объект (приближение вплоть до 5X).

Оптический зум работает эффективно, если объектив расположен к объекту съемки не ближе чем в

- 60 см в широкоугольном положении
- 10 в широкоугольном положении, в режиме Close-up (Макро)
- 100 см в телеположении
- 70 см в телеположении в режиме Close-up (Макро)

- 1 Чтобы скомпоновать кадр, используйте ЖК-дисплей.
- 2 Чтобы увеличить изображение объекта съемки, нажмите рычажок зума Т (Телеположение). Чтобы увеличить угол зрения или уменьшить изображение объекта, нажмите кнопку “W” (Широкоугольное положение).



- 3 Сделайте снимок или снимите видеоклип.

Цифровой зум

Цифровой зум в любом из режимов фотосъемки позволяет достичь 25-кратного увеличения.

1 Нажмите рычажок зума (Т) для достижения максимального оптического зума (5X). Отпустите рычажок, затем нажмите его еще раз.

2 Сделайте снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Цифровой зум нельзя использовать при видеосъемке. Возможно, при использовании цифрового зума вы заметите снижение качества изображения. Синий ползунок на индикаторе зума останавливается и становится красным, когда качество изображения снижается до предела, допустимого при печати снимка форматом 10 x 15 см.

Использование справки по фотокамере

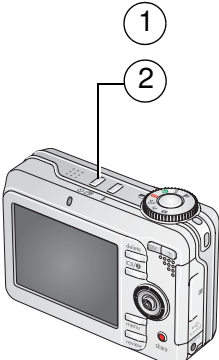
Для знакомства с фотокамерой и ее функциями воспользуйтесь функцией Help (Справка). Справка доступна во время просмотра меню.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для некоторых опций меню справка может быть недоступна.



Нажмите кнопку   для просмотра справки по фотокамере. (Нажмите ее еще раз для выхода.)

Автоспуск



1 Поместите фотокамеру на штатив или ровную поверхность.

2 В любом режиме фотосъемки (кроме Панорамы) нажмите :

- Один раз для 10-секундной задержки (у вас есть время занять свое место в кадре)
- Еще раз для 2-секундной задержки (для плавного автоматического спуска затвора при съемке со штатива)
- Еще раз для получения 2 снимков (после задержки продолжительностью 10 и 18 секунд)

3 Скомпонуйте кадр.

4 Нажмите на кнопку затвора сначала слегка, затем до упора.

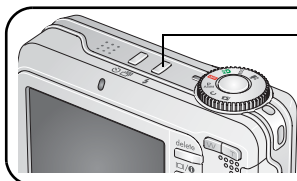
Для отмены автоспуска до срабатывания затвора нажмите кнопку Автоспуск/Серия. Режим автоспуска остается активным.

Используйте ту же процедуру при видеосъемке, но:

- Переведите диск режимов в положение Видео .
- Нажмите до упора кнопку затвора.

ПРИМЕЧАНИЕ. Видеосъемка прекратится, когда на носителе не останется свободного места. В режиме видеосъемки доступны только две опции: 2 сек. и 10 сек.

Изменение настроек вспышки



Нажмите кнопку вспышки несколько раз, чтобы пролистать режимы работы вспышки.

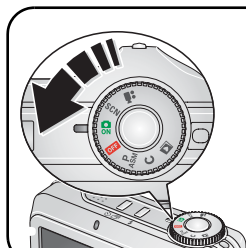
На ЖК-дисплее отображается режим вспышки.

ПРИМЕЧАНИЕ. Настройки вспышки могут быть недоступны в некоторых режимах съемки или сюжетных программах. Если в некоторых из этих режимов установить настройку Auto (Авто) или Red-eye (Компенсация эффекта “красных глаз”), она будет использоваться, пока не будет изменена.

Режим вспышки	Описание
 Auto Flash (Автовспышка)	Вспышка срабатывает, когда того требуют условия освещения.
 Fill (Заполняющая)	Вспышка срабатывает при каждом нажатии кнопки затвора вне зависимости от условий освещения. Рекомендуется использовать, когда объект находится в тени или освещен контровым светом (источник света находится позади объекта). В условиях низкой освещенности держите фотокамеру неподвижно или воспользуйтесь штативом.
 Red Eye (Компенсация эффекта “красных глаз”)	Фотокамера автоматически выявляет и устраняет эффект “красных глаз”.

 Off (Выкл.)	Вспышка не используется.
Расстояние от вспышки до объекта	
Широкоугольное положение	0,6-4,1 м при ISO 200
Телеположение	0,6-2,6 м при ISO 200

Режимы фотосъемки



Выберите режим, который лучше всего подходит для съемки объектов в конкретных условиях.

Режим	Назначение
 Smart Scene (Умная сюжетная программа)	Фотокамера автоматически анализирует сюжет и выбирает наиболее подходящую сюжетную программу из имеющихся для функции "Умная сюжетная программа". Если фотокамера не может определить наилучшую сюжетную программу, снимок будет сделан в стандартном режиме Auto (Авто).

Режим	Назначение
SCN Scene (Сюжетные программы)	Выбор сюжетной программы вручную для съемки в особых условиях. (См. Сюжетные программы, стр. 17.)
 Video (Видео)	Видеосъемка со звуком.
 Favorites (Избранное)	Просмотр "Избранного".
P P ASM Program (Программный режим)	Установка экспокоррекции (параметр, регулирующий количество попадающего в фотокамеру света) и светочувствительности по ISO. Камера автоматически устанавливает выдержку и диафрагму в соответствии с освещенностью снимаемого сюжета. Программный режим сочетает простоту автоматической фотосъемки с полным доступом ко всем опциям меню. Для выбора настроек используйте джойстик. Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие установки.
P A ASM Aperture Priority (Приоритет диафрагмы)	Установка диафрагмы, экспокоррекции и светочувствительности по ISO. Режим приоритета диафрагмы используется, в основном, для управления глубиной резкости (глубиной резко изображаемого пространства). ПРИМЕЧАНИЕ: Изменение положения оптического зума может повлиять на установленное значение диафрагмы. Выбор и установка параметров осуществляется с помощью джойстика. Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие установки.

Дополнительные возможности фотокамеры

Режим	Назначение
P ASM S Shutter Priority (Приоритет выдержки)	Установка выдержки, экспокоррекции и светочувствительности по ISO. Фотокамера автоматически устанавливает диафрагму, обеспечивающую получение правильно экспонированного снимка. Режим приоритета выдержки используется, в основном, для достижения желаемой резкости при съемке движущихся объектов. Для предотвращения сотрясения фотокамеры при съемке с длительными выдержками рекомендуется устанавливать фотокамеру на штатив. Выбор и установка параметров осуществляется с помощью джойстика. Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие установки.
P ASM M Manual (Ручной)	Обеспечивает максимальную свободу управления фотокамерой. Пользователь сам задает диафрагму, выдержку и светочувствительность по ISO. Шкала экспокоррекции выступает в качестве экспонометра и информирует, насколько выбранное сочетание значений диафрагмы и выдержки обеспечивает правильное экспонирование снимка. Для выбора настроек используйте джойстик. Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие установки. Для предотвращения сотрясения фотокамеры при съемке с длительными выдержками рекомендуется устанавливать фотокамеру на штатив.
C Custom (Пользовательский)	Режим, “создаваемый пользователем”. Применение режимов P, A, S и M вместе с любыми пользовательскими установками (экспокоррекция, светочувствительность по ISO), сохраненными независимо от других установок фотокамеры. Для выбора настроек используйте джойстик. Чтобы выбрать режим съемки, нажмите кнопку Menu (Меню). Нажмите кнопку Menu (Меню), чтобы изменить другие установки.

Сюжетные программы

1 Переведите диск режимов в положение Scene (Сюжетные программы) **SCN**.

2 С помощью джойстика ◀/▶▶/◀ просмотрите описания сюжетных программ.

ПРИМЕЧАНИЕ. При самопроизвольном выключении описания сюжетных программ нажмите кнопку ОК.

3 Для выбора сюжетной программы нажмите кнопку ОК.

Сюжетная программа	Назначение
Portrait (Портрет)*	Портреты людей крупным планом.
Panorama Left-Right (Панорама >>)	См. Панорамная съемка, стр. 20 .
Panorama Right-Left (Панорама <<)	См. Панорамная съемка, стр. 20 .
Sport (Спорт)	Объекты, находящиеся в движении.
Landscape (Пейзаж)	Удаленные объекты. Фотокамера использует фокусировку на бесконечность. Фокусировочные рамки в режиме Landscape (Пейзаж) не отображаются.
Close-up (Макро)	Съемка с близкого расстояния. По возможности снимайте при имеющемся освещении без вспышки. В зависимости от положения зума фотокамера автоматически устанавливает пределы дистанции фокусировки.

Дополнительные возможности фотокамеры

Сюжетная программа	Назначение
Night Portrait (Ночной портрет)*	Компенсация эффекта “красных глаз” при ночной съемке или в условиях недостаточного освещения. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или воспользуйтесь штативом.
Night Landscape (Ночной пейзаж)	Съемка удаленных объектов в ночное время. Вспышка не используется. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или воспользуйтесь штативом.
Snow (Снег)	Для съемки на снегу при ярком освещении.
Beach (Пляж)	Для съемки на пляже при ярком освещении.
Text (Текст)	Пересъемка черно-белых документов. (Для пересъемки цветного текста используйте режим Close-up (Макро))
Fireworks (Фейерверк)	Вспышка не используется. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или воспользуйтесь штативом.
Flower (Цветы)	Цветы крупным планом или другие мелкие объекты при ярком освещении.
Manner/Museum (Церемония/ Музей)	Обстановка, в которой посторонний звук или вспышка нежелательны, например, во время свадебной церемонии или лекции. Вспышка и звук отключаются.
Self-Portrait (Автопортрет)	Съемка себя крупным планом с расстояния 64 см. Обеспечивает правильную фокусировку и компенсирует эффект “красных глаз”. Поместите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность или воспользуйтесь штативом.

Сюжетная программа	Назначение
Party (Вечеринка)	Съемка людей в помещении. Компенсация эффекта “красных глаз”.
Children (Дети)	Играющие дети при ярком освещении.
Backlight (Контровой свет)*	Объекты, находящиеся в тени или освещенные контровым светом (источник света находится позади объекта).
Panning Shot (Съемка с проводкой)	Съемка быстродвигающегося предмета, когда фотограф удерживает объект съемки в заданном месте кадра. Фон дает ощущение движения, в то время как предмет кажется неподвижным. Выдержка < 1/180 сек.
Candle Light (При свечах)	Позволяет сохранить теплый тон света свечей.
Sunset (Закат)	Сохраняются насыщенные оттенки заката

* Данная фотокамера поддерживает функцию Face Detection (выбор объекта для фокусировки) для режимов Portrait (Портрет), Night Portrait (Ночной портрет) и Backlight (Контровой свет). При фотосъемке в помещении и на улице, на ярком свете или в условиях низкой освещенности, или ночью фотокамера автоматически выбирает нужное значение экспозиции для изображения лица.

Панорамная съемка

Используйте режим панорамной съемки для “склейки” до 3-х снимков в один панорамный снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для получения наилучших результатов мы рекомендуем воспользоваться штативом. В этом режиме сохраняется только панорамный снимок; отдельные снимки не сохраняются. (Размер снимка устанавливается на 3,1 МП для всех снимков. Установка экспозиции и баланса белого выполняются для первого кадра. Вспышка устанавливается на Off (Выкл.)).

- 1 Переведите диск режимов в положение **SCN**.
- 2 С помощью кнопок ◀/▶ выделите одну из опций Panorama Left-Right (Панорама >>) или Panorama Right-Left (Панорама <<), в зависимости от того, в каком направлении вы хотите панорамировать, затем нажмите кнопку ОК.
- 3 Сделайте первый снимок.
В режиме quickview (Быстрый просмотр) ЖК-дисплей показывает живую картинку с “наложенным” на нее первым кадром.
- 4 Скомпонуйте второй кадр. Добейтесь полного совпадения “наложения” с первого снимка с соответствующим сегментом нового снимка. (Нажмите кнопку Delete (Удалить) для повторной съемки).
- 5 Если вы снимаете только два кадра, нажмите кнопку ОК для их объединения в один снимок.

Если вы сделаете три кадра, их склейка производится автоматически.

Сделайте 2 или 3 снимка.



Получите 1 панорамный снимок



Символы, используемые при съемке

Умная сюжетная программа



Вспышка

Автоспуск

Дата в кадре

Имя альбома

Фокусирующие
рамки

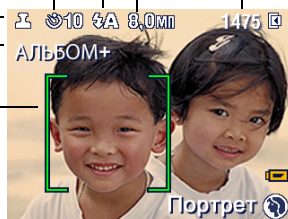
Размер снимка

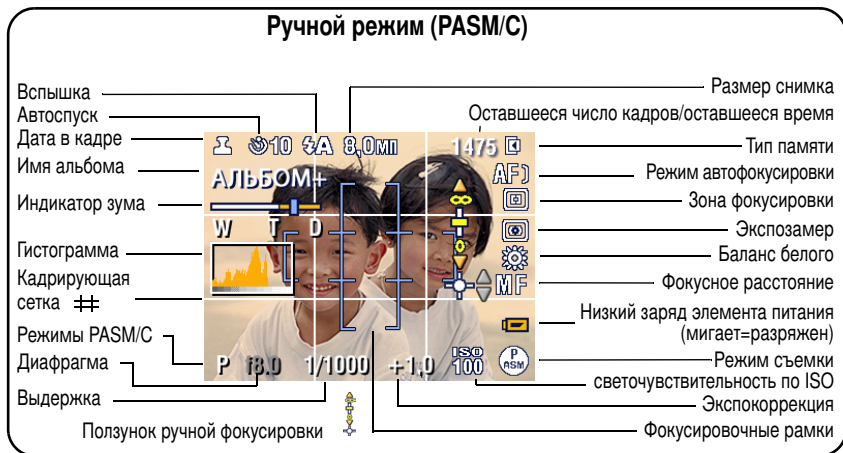
Оставшееся число
кадров/оставшееся время

Тип памяти

Низкий заряд элемента питания
(мигает=разряжен)

Умная сюжетная программа

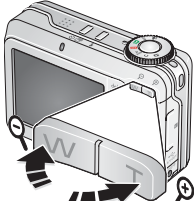




2

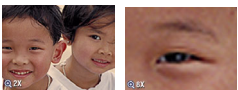
Работа со снимками/видеоклипами

Увеличение снимка при просмотре



T
◀/▶ ▶/▶
OK

увеличение 2X–8X.
просмотр других частей снимка.
возврат к исходному размеру.



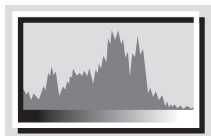
Удаление снимков/видеоклипов



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр).
- 2 ◀/▶ для перехода к предыдущему/следующему.
- 3 Нажмите кнопку Delete (Удалить).
- 4 Следуйте подсказкам на экране.

Использование гистограммы для оценки правильности экспозиции

Гистограмма позволяет оценить распределение света в режимах PASM/C как до, так и после съемки. Если пик находится в правой части гистограммы, снимок светлый, если в левой – снимок темный. Оптимальная экспозиция обычно достигается, когда пик находится в средней части гистограммы.



Чтобы включить гистограмму в режимах P, A, S, M и C или Review (Просмотр), нажимайте кнопку , пока не появится гистограмма.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если сюжет слишком темный или слишком светлый, перед съемкой можно установить экспокоррекцию.

Запуск слайд-шоу

Воспользуйтесь режимом Slide Show (Слайд-шоу) для просмотра снимков и видео на дисплее фотокамеры. Для экономии заряда элемента питания используйте опционный 3-вольтовый сетевой адаптер Kodak. Посетите сайт www.kodak.com/go/c875accessories.

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем кнопку Menu (Меню).
- 2 С помощью кнопок / выберите опцию Slide Show (Слайд-шоу) , затем нажмите кнопку OK.
- 3 С помощью кнопок / выберите опцию Begin Show (Начать показ), затем нажмите кнопку OK.

Каждый снимок и видеоклип отображается один раз.

Для прерывания слайд-шоу нажмите кнопку OK.

Просмотр снимков и видеоклипов на экране телевизора

Снимки и видеоклипы можно просматривать на экране телевизора, мониторе компьютера или любом другом устройстве с видеовходом. Качество изображения на экране телевизора может быть хуже, чем на мониторе компьютера или при печати.

ПРИМЕЧАНИЕ. Убедитесь, что задано правильное значение установки Video Out (Видеовыход): NTSC или PAL. Слайд-шоу прекращается при подключении кабеля во время демонстрации слайд-шоу.

- 1 С помощью кабеля аудио/видео подключите порт USB / A/V Out фотокамеры к видеовходу (желтый) и аудиовходу (белый) телевизора. Более подробно об этом см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
- 2 Приступайте к просмотру снимков и видеоклипов на экране телевизора.

Применение технологии Kodak Perfect Touch

Технология Kodak Perfect Touch помогает получать более яркие и качественные снимки.

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем с помощью кнопок ◀/▶ выберите снимок или видеоклип.
- 2 Нажмите кнопку Menu (Меню), выберите функцию Perfect Touch, затем нажмите кнопку OK.

Улучшение отображается для просмотра на экране, разделенном на две части. С помощью кнопок ◀/▶ просмотрите другие части снимка.

- 3 Следуйте подсказкам на экране, чтобы применить улучшения или отказаться от них, а также чтобы сохранить изменения под новым именем или заменить исходный снимок.
- Снимок был улучшен. Улучшенный снимок нельзя повторно улучшать на фотокамере. Технология Kodak Perfect Touch может применяться к снимкам, но не к видеоклипам.*

Кадрирование снимков

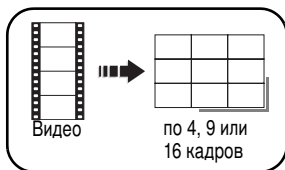
Вы можете откадрировать снимок, чтобы оставить только нужную часть.

- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем с помощью кнопок ◀/▶ найдите нужный снимок.
- 2 Нажмите кнопку Menu (Меню), выберите Crop (Кадрировать), затем нажмите кнопку OK.
- 3 Нажмите Telephoto (Телеположение) (Т) для увеличения или ◀/▶ ▲/▼ для перемещения рамки кадрирования. Нажмите OK.
- 4 Следуйте подсказкам на экране. Нажмите кнопку Menu (Меню) для выхода из меню.

Исходное изображение также сохраняется. Откадрированный снимок повторно откадрировать на фотокамере нельзя.

Печать отдельных кадров видеоклипа

Вы можете составить мозаику из 4-х, 9-ти или 16-ти кадров видеоклипа и распечатать ее на листе форматом 10 x 15 см.



- 1 Нажмите кнопку Review (Просмотр), затем с помощью кнопок ◀/▶ найдите видеоклип.
- 2 Нажмите кнопку Menu (Меню), выберите Edit Video (Обработка видео), затем нажмите кнопку OK. Выберите Action Print (Печать отдельных кадров видеоклипа) и нажмите кнопку OK.
- 3 Выберите значение, затем нажмите кнопку OK. Нажмите кнопку Menu (Меню) для выхода из меню.

3

Устранение неисправностей при работе фотокамеры

Для получения помощи по данному продукту посетите веб-сайт www.kodak.com/go/c875support и выберите раздел Interactive Troubleshooting & Repairs (Интерактивное устранение неполадок и ремонт).

Состояние	Решение
Фотокамера не включается	■ Извлеките элемент питания, проверьте его тип, затем вставьте его обратно. ■ Вставьте новый или заряженный аккумулятор. ■ Подсоедините фотокамеру к 3-вольтовому сетевому адаптеру Kodak (продается отдельно), а затем повторите попытку.
Фотокамера не выключается, объектив не задвигается	
Кнопки и регуляторы фотокамеры не работают	
Объектив не выдвигается при включении фотокамеры или не задвигается	■ Убедитесь, что элемент питания фотокамеры не разряжен. ■ Выключите фотокамеру, затем снова включите. Объектив не должен выдвигаться в режиме Favorites (Избранное).

Обновление программного обеспечения и прошивки

Загрузка новых версий программного обеспечения, содержащегося на CD с программой Kodak EasyShare, и прошивки фотокамеры (программы, установленной на фотокамере). См.

www.kodak.com/go/c875downloads.

Дополнительный уход и обслуживание

- При использовании фотокамеры в экстремальных погодных условиях или при подозрении, что внутрь фотокамеры попала вода, выключите фотокамеру и извлеките элементы питания и карту памяти. Перед дальнейшей эксплуатацией фотокамеры просушите ее на воздухе в течение не менее 24 часов.
- Для удаления пыли и загрязнений осторожно подуйте на объектив или ЖКД. Для чистки объектива пользуйтесь мягкой безворсовой тканью или специальной салфеткой без пропитки. Не используйте материалы, не предназначенные для чистки объектива. Не допускайте контакта химических веществ, например, лосьона для загара, с окрашенными поверхностями.
- В некоторых странах возможно заключение соглашения на техническое обслуживание. Для получения дополнительных сведений обратитесь к дилеру компании Kodak.
- Для получения сведений по утилизации цифровой фотокамеры обращайтесь в местные органы власти. Если вы находитесь в США, посетите сайт Союза электронной промышленности (Electronics Industry Alliance) www.eiae.org или сайт компании Kodak www.kodak.com/go/c875support.

Соответствие стандартам FCC



Цифровая фотокамера Kodak EasyShare C875 с зум-объективом

Данное устройство проверено и признано соответствующим требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса В, согласно Части 15 Правил FCC. Эти требования разработаны в целях обеспечения должной защиты от вредного излучения в жилой зоне.

Данное оборудование вырабатывает, использует и может излучать радиочастотную энергию, поэтому несоблюдение инструкций по установке и использованию может вызвать помехи в работе средств радиосвязи. При этом не гарантируется, что данное устройство, установленное в определенном месте, не будет мешать работе другого оборудования.

Если устройство вызывает помехи теле- и радиоприема, наличие которых определяется путем включения и выключения устройства, пользователь может попытаться сократить влияние помех, выполнив следующие действия: 1) изменить направление или местоположение приемной антенны; 2) увеличить расстояние между устройством и приемником; 3) подключить устройство и приемник в сетевые розетки разных цепей питания; 4) проконсультировавшись с дилером или специалистом по теле/радиооборудованию для получения дополнительных рекомендаций.

Изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соответствие техническим условиям, могут привести к лишению пользователя прав на эксплуатацию данного оборудования. Если к изделию прилагаются экранированные интерфейсные кабели, либо указано, что при установке данного изделия следует использовать дополнительные компоненты или аксессуары, их следует обязательно использовать, чтобы выполнить нормативные требования FCC.

Декларация о соответствии с ограничениями (Канада)

Декларация о соответствии с ограничениями для устройств класса В—Данное цифровое устройство класса В соответствует стандарту ICES-003 (Канада).

Observation des normes-Classe B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Маркировка утилизируемого электротехнического и электронного оборудования



В странах Европейского союза не выбрасывайте данное изделие в бытовой мусор.

Обратитесь в органы власти своей страны или посетите сайт www.kodak.com/go/recycle для получения сведений по утилизации.

VCCI класс В ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づきクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Перевод: В соответствии со стандартом Совета по добровольному контролю помех (VCCI) для информационно-технологического оборудования данный продукт относится к классу В. При эксплуатации устройства в домашних условиях рядом с радиоприемником или телевизором возможно возникновение радиопомех. Оборудование следует устанавливать и использовать в соответствии с инструкцией по эксплуатации.

Класс В ITE (Корея)

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
--

MPEG-4

Запрещается использование данного оборудования для любых действий с файлами формата MPEG-4, за исключением личного использования в некоммерческих целях.

Kodak

Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

© Компания Eastman Kodak Company, 2006.

Kodak, EasyShare и Perfect Touch – зарегистрированные торговые марки компании Eastman Kodak Company.

Технология Panorama Stitching разработана компанией ArcSoft, Inc. © 2004-2005, ArcSoft, Inc. Все права защищены.

4J4887_ru