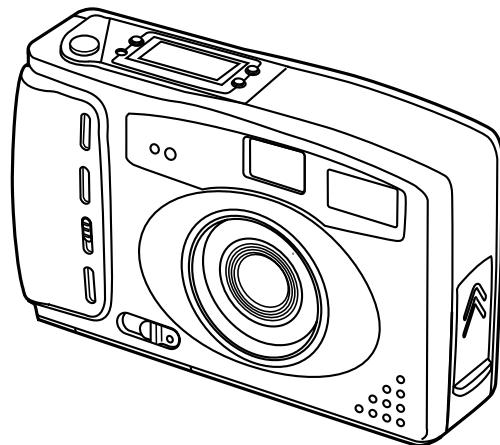


EPSON®
***PhotoPC* 500™**



ЦВЕТНАЯ
ЦИФРОВАЯ КАМЕРА

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ВАЖНОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ

Охраняется авторским правом. Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена, записана в поисковой системе или перенесена в любой форме и любыми средствами, в том числе электронными, механическими, фотографическими, записывающими или иными, без предварительного письменного разрешения от фирмы SEIKO EPSON Corporation. При пользовании информацией, содержащейся в данной публикации, нарушения авторского права не будет. Считается также невозможным причинение каких-либо повреждений в результате использования информации, содержащейся в данной публикации. Ни фирма SEIKO EPSON Corporation, ни ее филиалы не несут юридической ответственности перед покупателем этого изделия или третьей стороной за повреждения и убытки, которые несут покупатели или третья сторона в результате несчастного случая, неправильного пользования изделием, его ремонта, видеоизменения или внесения не разрешенных модификаций в его конструкцию, либо в результате несоблюдения инструкций фирмы SEIKO EPSON Corporation по эксплуатации и обслуживанию данного изделия.

Фирма SEIKO EPSON Corporation не несет юридической ответственности за повреждения или неполадки, возникающие в результате применения пользователем дополнительных устройств или расходных материалов, кроме обозначенных фирмой SEIKO EPSON Corporation как Original EPSON Products (оригинальная продукция фирмы "Эпсон") или EPSON Approved Products (продукция, сертифицированная по качеству фирмой "Эпсон"). EPSON — зарегистрированный товарный знак фирмы SEIKO EPSON Corporation.

PhotoPC — товарный знак фирмы SEIKO EPSON Corporation.

Macintosh — зарегистрированный товарный знак фирмы Apple Computer, Inc.

Microsoft и Windows — зарегистрированные товарные знаки фирмы Microsoft Corporation.

Общее уведомление:

Другие названия продуктов используются здесь лишь для идентификации и могут быть товарными знаками их соответствующих правообладателей. Фирма EPSON не претендует ни на какие права собственности по этим товарным знакам.

Copyright © 1996 by SEIKO EPSON Corporation, Nagano, Japan.

Содержание

Введение

Конструктивные возможности камеры PhotoPC 500	2
Дополнительная оснастка	3
О пользовании дополнительной оснасткой	3
Требования к системе аппаратно-программного обеспечения	4
Меры безопасности	5
Предупреждения, предостережения и примечания	8

Глава 1 Первичная подготовка камеры к работе

Распаковка камеры PhotoPC 500	1-2
Ознакомление с камерой	1-3
Установка батарей	1-5
Обращение с батареями	1-7
Прикрепление наручного ремня	1-8
Установка программного обеспечения EPSON Photo!	1-9
Для Windows	1-9
Для Macintosh	1-10
Установка времени и даты съемки	1-10

Глава 2 Съемка камерой PhotoPC 500

Включение и выключение камеры.....	2-2
Автоотключение	2-3
Дисплей	2-4

Проверка заряда батарей по значку	2-5
Спуск затвора	2-6
Расстояние до объекта	2-8
Регулировка установок	2-9
Вспышка	2-10
Разрешение	2-11
Автоспуск	2-13
Стирание снимков	2-14
Проверка счетчика снимков	2-15

Глава 3 Пользование камерой PhotoPC 500 с компьютером

Подключение камеры PhotoPC 500 к компьютеру	3-1
Подключение к IBM PC	3-2
Подключение к Macintosh	3-5
Открывание программы EPSON Photo!	3-7
Доступ к EPSON Photo! в Windows	3-7
Доступ к EPSON Photo! в Macintosh	3-8
Окно EPSON Photo!	3-9
Закрывание EPSON Photo!	3-11
Получение справки	3-11
Получение информации о состоянии и прохождении	3-11
Меню Start (Старт)	3-12
Перенос всех снимков в компьютер	3-12
Стирание всех снимков в камере	3-14

Меню Camera (Камера)	3-15
Кнопка Get Selected Photos	3-17
Выбор изображений	3-18
Перенос снимков в документы	3-19
Стирание выбранных снимков в камере	3-24
Сохранение выбранных снимков в папке	3-24
Получение фотоинформации.....	3-25
Меню Files (Файлы)	3-26
Кнопка Get Selected Photos	3-27
Поиск папки, содержащей ваши фотоснимки	3-28
Выбор изображений	3-28
Перенос снимков в документы	3-28
Стирание выбранных снимков в папке	3-29
Получение фотоинформации.....	3-30
Меню Frames (Рамки)	3-31
Обрамление ваших фотоснимков	3-32
Выбор цвета для рамки и для орнамента	3-33

ГЛАВА 4 ПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЕДОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Подготовка к пользованию передовыми возможностями	4-2
Меню Controls (Органы управления).....	4-3
Управление камерой через компьютер	4-4
Установка скорости затвора.....	4-6
Съемка через компьютер	4-8
Меню Setup (Наладка)	4-12
Установки связи с компьютером	4-13
Установки камеры	4-16

Глава 5 Техобслуживание, поиск и устранение неисправностей

Уход за камерой	5-1
Чистка камеры	5-1
Хранение камеры	5-2
Неполадки камеры	5-3
Неполадки фотографирования	5-6

Дополнение А Пользование дополнительной оснасткой

Пользование ЖК-монитором	A-1
Ознакомление с ЖК-монитором	A-2
Установка ЖК-монитора	A-3
Живой предварительный просмотр изображения	A-4
Съемка крупным планом	A-5
Просмотр отснятых фотографий	A-6
Стирание фотоснимков	A-7
Функции экономии электроэнергии	A-8
Расширение памяти камеры PhotoPC 500	A-9
Установка блоков памяти	A-10
Пользование выпрямительным блоком питания	A-14
Правила выполнения электромонтажных работ	A-17
Пользование дополнительными насадными линзами	A-19

Дополнение B Технические характеристики

Камера	B-1
Габаритные размеры и вес	B-1
Электропитание	B-1
Технические характеристики	B-2
Фотографические характеристики	B-3
Окружающие условия	B-4
Дополнительный ЖК-монитор	B-4
Габаритные размеры и вес	B-4
Технические характеристики	B-4
Дополнительный блок питания	B-5
Габаритные размеры	B-5
Технические характеристики	B-5

Глоссарий

Введение

Ваш новый фотоаппарат EPSON® PhotoPC™ 500 — это совершающая переворот в технике фотографирования, простая в обращении цифровая камера, которая позволяет получать полноцветные снимки и сразу же использовать их через ваш компьютер. Камера EPSON PhotoPC 500 поставляется укомплектованной всем необходимым, включая программное обеспечение EPSON Photo! С его помощью вы сможете передавать полученные снимки в накопитель на жестком диске своего компьютера. Затем, выводя их из накопителя на дисплей, вы сможете их редактировать, улучшать и форматировать в файлы или просто вводить их в ваши документы.

Вы получаете возможность готовить на высокопрофессиональном уровне деловые письма, документы и презентационные материалы, иллюстрируя их изображениями из реальной жизни непосредственно на своем рабочем столе; направлять снимки своим коллегам или друзьям через сеть Internet; добавлять цвета и придавать привлекательный вид своим информационным бюллетеням, рекламным листовкам, проспектам и брошюрам. Все, что вы выводите на экран или печатаете, будет выглядеть лучше в сочетании со снимками, полученными камерой EPSON PhotoPC 500.

Конструктивные возможности камеры PhotoPC 500

Камера EPSON PhotoPC 500 — это законченная система получения цифровых изображений, имеющая следующие конструктивные возможности:

- ❑ Базовый блок с внутренней памятью емкостью 2 Мбайт для хранения 30 снимков высокого разрешения (640×480 пикселов) или 60 снимков нормального разрешения (320×240 пикселов)
- ❑ 24-бит представление цветов
- ❑ Встроенная вспышка с установками: автоматическая вспышка, подавление красного зрачка, принудительная вспышка и вспышка выключена
- ❑ Автоспуск
- ❑ Автоматическое отключение электропитания для экономии заряда батарей
- ❑ Переменные скорости затвора
- ❑ Автоматическая запись даты и времени получения каждого снимка
- ❑ Последовательные кабели для передачи фотоснимков в компьютер
- ❑ Программное обеспечение EPSON Photo!, позволяющее передавать и улучшать снимки и формировать их в файлы
- ❑ Использование снимков в программных приложениях Windows® и Macintosh®
- ❑ Функция создания макросов (при оснащении камеры дополнительным ЖК-монитором)
- ❑ Предварительный просмотр живого изображения перед фотографированием и воспроизведение полученных снимков на ЖК-мониторе

Дополнительная оснастка

Для расширения возможностей вашей камеры PhotoPC 500 фирма EPSON поставляет следующее дополнительное оборудование:

- 1,8-дюймовый (4,6 см по диагонали экрана) цветной ЖК-монитор (B804021)
- блоки памяти емкостью 2 Мбайт (B808241) и 4 Мбайт (B808251)
- выпрямительный блок питания (B86702*), включаемый в обычную розетку сети переменного тока

Примечание:

Звездочка (*) заменяет последнюю цифру номера по каталогу в зависимости от страны-импортера.

Кроме того, вы можете использовать стандартные насадные линзы и светофильтры с диаметром наружной соединительной резьбы 37 мм для видеокамер от ведущих поставщиков.

О пользовании дополнительной оснасткой

Фирма SEIKO EPSON Corporation не несет юридической ответственности за повреждения или неполадки, возникающие в результате применения пользователем дополнительных устройств или расходных материалов, кроме обозначенных фирмой SEIKO EPSON Corporation как Original EPSON Products (оригинальная продукция фирмы “Эпсон”) или EPSON Approved Products (продукция, сертифицированная по качеству фирмой “Эпсон”).

Требования к системе аппаратно-программного обеспечения

IBM PC-совместимые компьютеры

- IBM® PC-совместимый компьютер, оснащенный процессором серии 386 или более мощным (при работе в среде Windows NT™ требуется процессор серии 486 или более мощный)
- Последовательный порт со стандартным интерфейсом RS-232C, обеспечивающим скорость обмена данными 19200 бит/с или выше
- ОЗУ ёмкостью 8 Мбайт (при работе в среде Windows NT требуется объем оперативной памяти у компьютера не менее 16 Мбайт)
- Накопитель на жестком диске со свободным объемом памяти не менее 15 Мбайт
- Монитор VGA или SVGA с 16-цветным (не менее) дисплеем
- Операционная среда Microsoft® Windows 3.1 или более новая, Microsoft Windows for Workgroups® 3.11 или более новая, Windows 95 либо Windows NT версии 3.5 или более новая

Компьютеры Macintosh

- Компьютер Macintosh с процессором серии 68040 или Power PC
- Последовательный порт со стандартным интерфейсом RS-232C, обеспечивающим скорость обмена данными 19200 бит/с и выше
- ОЗУ ёмкостью 8 Мбайт
- Накопитель на жестком диске со свободным объемом памяти не менее 15 Мбайт
- Монитор с разрешающей способностью 640 × 480 пикселов
- Macintosh System 7.1 или более новая

Меры безопасности

Прочтите все эти указания до конца и сохраните их для справки в будущем. Выполняйте все предупреждения и инструкции, нанесенные на камеру и ее дополнительную оснастку.

- Чтобы избежать опасности поражения электрическим током, не открывайте крышку камеры и ее дополнительной оснастки, а также крышек любых отсеков за исключением тех, доступ через которые разрешен в настоящем Руководстве пользователя.
- Не засовывайте посторонних предметов через щели.
- Чтобы предотвратить возникновение пожаров и поражение электрическим током, защищайте камеру от дождя и других жидкостей.
- Во избежание пожара или взрыва не пользуйтесь камерой в местах хранения горючих жидкостей и летучих газов.
- Не пользуйтесь камерой в грозу.
- Если камера или любое из устройств ее дополнительной оснастки выделяет необычный шум, запах или дым, прекратите пользование камерой и выключите ее немедленно. Извлеките из камеры батареи и (или) отключите выпрямительный блок питания, а затем выньте вилку блока питания из сетевой розетки.
- Не пользуйтесь жесткими щетками и абразивными очистителями. Обтирайте камеру от пыли чистой и сухой салфеткой.
- Чтобы не повредить оптику камеры, не направляйте объектив на длительное время в сторону прямых солнечных лучей.

- ❑ Не храните камеру и ее дополнительную оснастку вблизи от источников яркого света, под воздействием прямых солнечных лучей, в условиях повышенной влажности и теплоты, в сильно загрязненных и запыленных помещениях, а также в условиях сильной вибрации или интенсивных магнитных полей.
- ❑ Чтобы не повредить зрение, не фотографируйте со вспышкой лица людей с близкого расстояния.
- ❑ Избегайте резких температурных перепадов, так как в камере и устройствах ее дополнительной оснастки может образоваться конденсат пара. Укладывайте камеру и ее оснастку в футляр или сумку, если вам необходимо перенести их из холодной среды в теплую. Выдерживайте камеру и ее оснастку в новой температурной среде для адаптации, прежде чем пользоваться ими.
- ❑ Используйте только тот источник электропитания, который указан в Руководстве пользователя.
- ❑ Не пользуйтесь поврежденным или потертым сетевым шнуром.
- ❑ При пользовании удлинителем в сочетании с дополнительным выпрямительным блоком питания следите за тем, чтобы общий ток всех нагрузок, подключенных к удлинителю, не превышал допустимой величины. Помните также, что суммарный ток всех нагрузок, включенных в настенную сетевую розетку не должен превышать 15 А.

- Удалите батареи и (или) выньте вилку сетевого шнура камеры из розетки и поручите квалифицированному персоналу выполнить техническое обслуживание камеры при следующих обстоятельствах:

При повреждении сетевого шнура или его вилки; если внутрь камеры или ее оснастки попала жидкость; если камера или ее оснастка падала или поврежден ее корпус; если камера или ее оснастка не работает нормально или произошло заметное снижение качества фотоснимков.

Самостоятельно выполняйте только оговоренные в инструкциях регулировки органов управления.

- Для защиты от коротких замыканий и перегрузки по току цепь электропитания на входе в помещение должна быть снабжена автоматическим выключателем, разрывающим цепь при максимальном токе 16 А.
- В случае утечки жидкокристаллического электролита из дисплейной панели камеры или экрана дополнительного ЖК-монитора и попадания его на кожу ваших рук тщательно смойте электролит водой с мылом. При поражении глаз немедленно промойте их водяной струей.

Предупреждения, предостережения и примечания



Предупреждениям необходимо следовать во избежание телесных травм.



Предостережениям надо уделять внимание, чтобы не допустить повреждения оборудования.

Примечания содержат важную информацию и полезные советы по работе с камерой и ее дополнительной оснасткой.

Глава 1

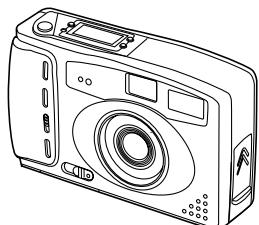
Первичная подготовка камеры к работе

Эта глава поможет вам подготовиться к пользованию камерой PhotoPC 500. В ней описаны следующие процедуры:

- Распаковка камеры PhotoPC 500
- Ознакомление с камерой
- Установка батарей
- Прикрепление наручного ремня
- Установка программного обеспечения EPSON Photo!

Распаковка камеры PhotoPC 500

Проверьте комплектность камеры по рисунку, показанному ниже:



Камера

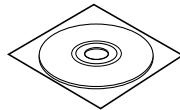


Последовательный кабель



Наручный ремень

Переходный кабель для подключения к Macintosh



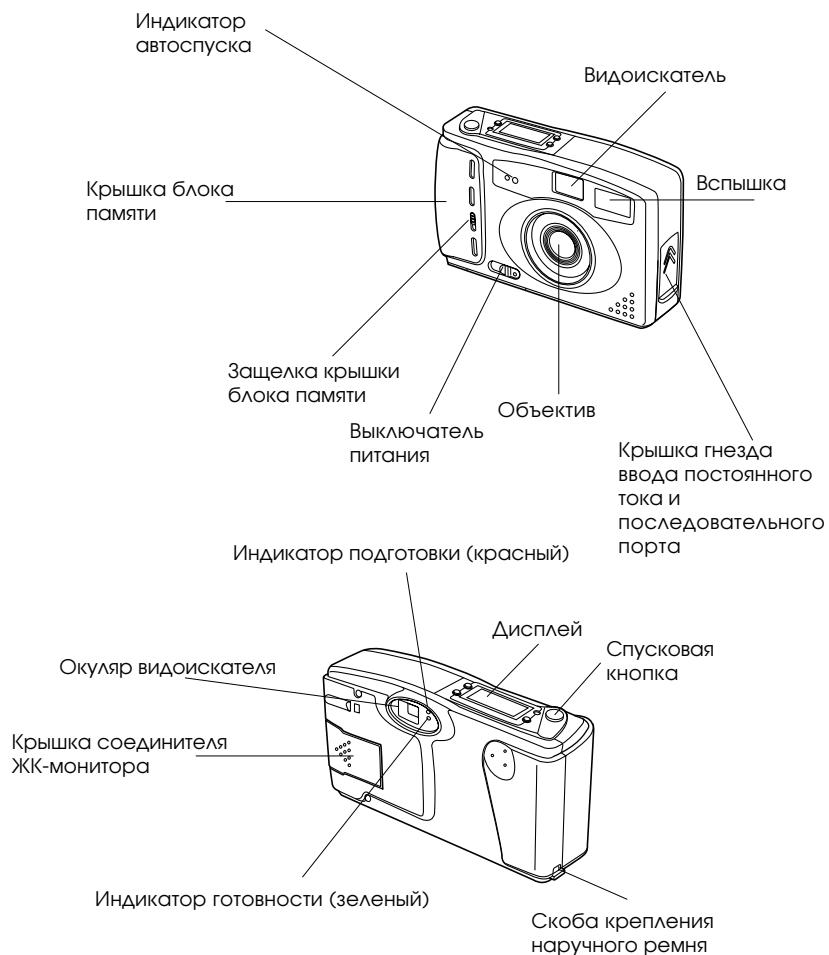
Диск CD-ROM или дискеты
(тип и количество носителей программ зависит от региона)

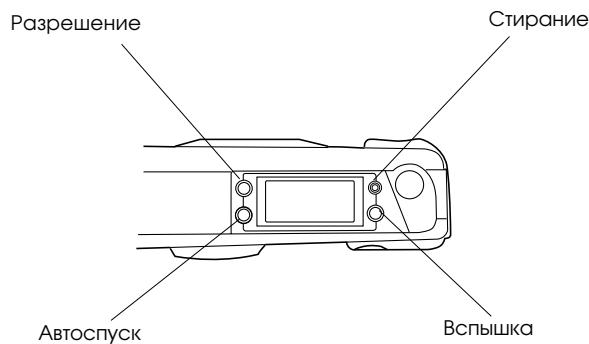


Батареи (4 шт.)

Ознакомление с камерой

После распаковки вашей камеры PhotoPC 500 уделите несколько минут для ознакомления с ее деталями и органами управления, обозначенными на следующих иллюстрациях:





Примечание:

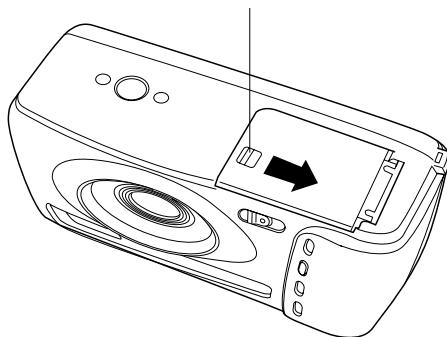
Переднее стекло и окуляр видоискателя , дисплей и ободок вокруг объектива защищены пленкой. Удалите эту пленку перед использованием камеры. Проявляйте осторожность при удалении защитной пленки с ободка вокруг объектива, чтобы не повредить сам объектив.
На объективе нет защитной пленки.

Установка батарей

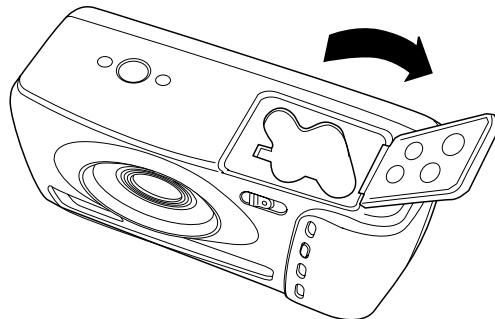
Ваша камера PhotoPC 500 поставляется с комплектом из четырех щелочных батарей — сухих элементов типа AA (LR6). Проверьте, чтобы камера была выключена, а затем выполните следующую процедуру по установке батарей:

1. Переверните камеру и поверните ее так, чтобы объектив был обращен к вам. Сдвиньте крышку батарейного отсека вправо, чтобы освободить ее от защелки.

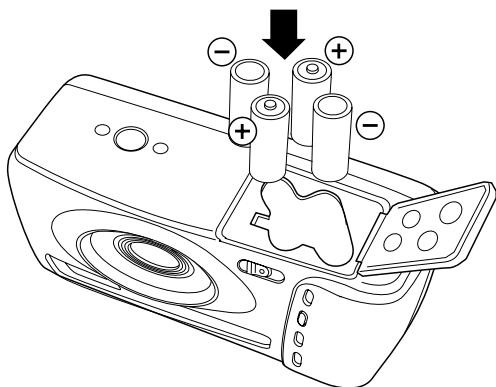
Зашелка крышки батарейного отсека



2. Откройте крышку батарейного отсека по направлению стрелки.



3. Вставьте все четыре батареи в отсек, соблюдая полярность (+ и -) контактных торцов, как показано на рисунке ниже.



4. Закройте крышку батарейного отсека. Проверьте, чтобы крышка была зафиксирована защелкой.

Обращение с батареями

Когда батареи вашей камеры PhotoPC 500 разряжаются, вы можете заменить их любым комплектом из следующих элементов:

- Щелочные батареи одноразового пользования типа AA (LR6)
- Литиевые батареи одноразового пользования типа AA (с самым большим сроком службы)
- Перезаряжаемые аккумуляторные батареи типа AA Ni-Cd
- Перезаряжаемые аккумуляторные батареи типа AA Ni-MH



Предупреждение:

Во избежание опасности возникновения пожара или взрыва не смешивайте в одном комплекте батареи разных типов. Не кладите батареи вместе с монетами, ключами или другими металлическими предметами, которые могут замкнуть накоротко контактные поверхности батарей и разрядить батареи.

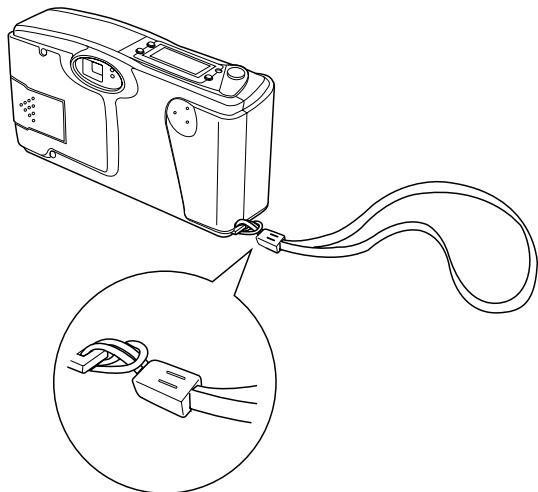
При обращении с батареями соблюдайте следующие правила:

- Не пользуйтесь марганцово-цинковыми батареями.
- Заменяйте весь комплект батарей одновременно.
- Не роняйте, не прокалывайте, не разбирайте и не деформируйте батарей.
Не смачивайте батарей и не подвергайте их воздействию огня.
- Если вы не пользуетесь камерой длительное время, выньте из нее батареи и храните их в сухом и прохладном месте.

- Утилизируйте батареи в соответствии с инструкцией завода-изготовителя и правилами охраны окружающей среды. Справляйтесь у местной администрации, куда можно сдавать батареи на утилизацию.
- Если вы используете перезаряжаемые аккумуляторные батареи типа AA Ni-Cd или типа AA Ni-MH, заменяйте их после разряда запасным комплектом из четырех полностью заряженых аккумуляторов. Если же вы заметите, что после перезарядки несколько раз ваши батареи разряжаются быстрее, проследите за тем, чтобы вы использовали их до наступления полного разряда, прежде чем перезаряжать их.

Прикрепление наручного ремня

Чтобы прикрепить наручный ремень к камере, проденьте его через торцовую скобу и затяните петлю, как показано на рисунке внизу.



Установка программного обеспечения EPSON Photo!

Камера PhotoPC 500 поставляется с программным обеспечением EPSON Photo!, которое обеспечит вам возможность переноса отснятых фотографий из камеры в компьютер, а затем в документы. С помощью этого программного обеспечения вы сможете изменять установки параметров камеры. Для инсталляции программного обеспечения выполните следующую процедуру.

Для Windows

1. Вставьте компакт-диск CD-ROM, содержащий программное обеспечение EPSON Photo! в свой CD-ROM-дисковод либо, если вы пользуетесь дискетной версией ПО, вставьте гибкий диск Disk 1 в дисковод для дискет на вашем компьютере.
2. В окне Windows 3.1 или Windows NT Program Manager (Диспетчер программ среды Windows NT) выберите команду Run (Выполнить) в меню File (Файл). Находясь в операционной среде Windows 95, щелкните мышью по кнопке Start (Пуск), а затем по кнопке Run (Выполнить).
3. При инсталляции программного обеспечения с компакт-диска CD-ROM введите с клавиатуры команду E:\EPSON\SETUP. В зависимости от страны-импортера вам необходимо ввести также предпочтаемый язык. Например, французским пользователям камеры необходимо ввести E:\EPSON\FRENCH\SETUP. Если CD-ROM-дисковод закодирован не буквой E, то замените ее другой литературой. При установке программного обеспечения с дискет, введите A:\SETUP (или B:\SETUP).
4. Нажмите кнопку OK и выполните указания с экрана.

Для Macintosh

1. Вставьте компакт-диск CD-ROM, содержащий программное обеспечение EPSON Photo! в свой CD-ROM-дисковод либо, если вы пользуетесь дискетной версией ПО, вставьте гибкий диск Disk 1 в дисковод для дискет на вашем компьютере.
2. Дважды щелкните мышью по папке EPSON и дважды щелкните мышью по значку установщика. В зависимости от страны-импортера папка EPSON может включать несколько папок со значками установщиков для различных национальных языков. Откройте папку с желательным языком и внутри ее дважды щелкните мышью по значку установщика. В появившемся первом окне нажмите кнопку OK и в дальнейшем выполните указания с экрана. Если вы инсталлируете программное обеспечение с дискет, просто щелкните дважды клавишей мыши по значку программы-установщика.

Установка времени и даты съемки

Если вы хотите, чтобы на каждом снимке автоматически фиксировались астрономическое время суток и дата, выполните инструкции гл. 4.

Теперь вы готовы делать снимки вашей камерой PhotoPC 500. Перейдите к гл. 2, в которой вы найдете простые пошаговые инструкции.

Глава 2

Съемка камерой PhotoPC 500

Пользование камерой PhotoPC 500 аналогично съемке традиционным фотоаппаратом типа “целься и стреляй”. В этой главе вы прочтете обо всем, что вам нужно знать для съемки, включая следующую информацию:

- Включение и выключение камеры
- Автоотключение
- Дисплей
- Проверка заряда батарей по значку
- Спуск затвора
- Расстояние до объекта
- Регулировка установок
- Стирание снимков
- Проверка счетчика снимков

Включение и выключение камеры

Для включения камеры просто переведите ползунок выключателя питания в положение ON (Вкл). Открывается крышка объектива и наверху камеры начинает светиться дисплей. На задней панели камеры несколько секунд мигает красный индикатор подготовки. Когда он перестанет мигать и когда загорится зеленый индикатор готовности, камера готова для съемки.



Переведите ползунок выключателя питания в положение OFF (Выкл), чтобы выключить камеру. Крышка объектива закрывается и гаснет дисплей.

Автоотключение

Если вы не сделаете снимка в течение 60 секунд, камера выключится автоматически для сбережения энергии батарей. Для повторного включения камеры сдвиньте ползунок выключателя питания в положение OFF (Выкл), а затем в положение ON (Вкл).

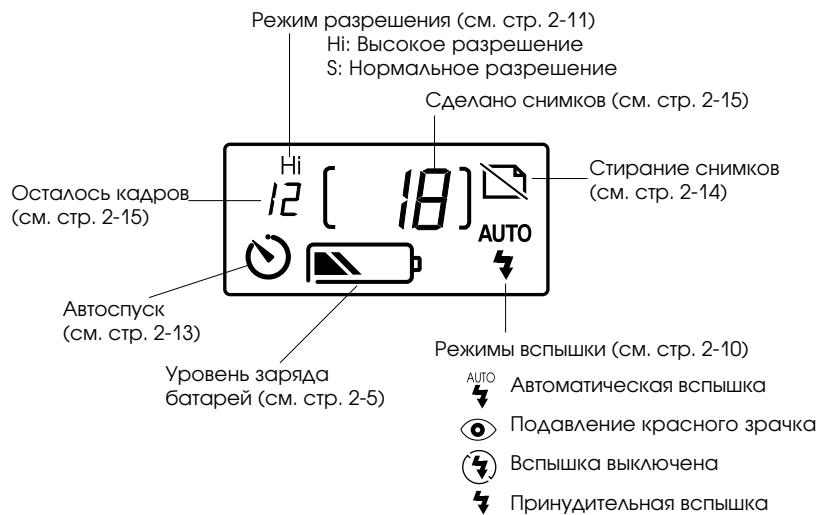
По желанию вы можете вместо 60-секундной задержки отключения задать другую установку автоотключения. Подробнее см. гл. 4.

Когда камера подключена к компьютеру, она выключается сама через 5 минут простоя.

Если камера подключена к дополнительному выпрямительному блоку питания, функция автоотключения не действует.

Дисплей

Дисплей отображает, сколько снимков вы сделали и какой остался уровень заряда батареи, а также задаваемые вами установки параметров.



Проверка заряда батареи по значку

При работе с питанием от батарей вы можете проверять по значку состояния батареи на дисплее, какой остался уровень заряда. Значок отображает остаточный уровень заряда батареи на следующих этапах:



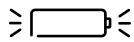
Полный заряд батареи
(или включен выпрямительный блок питания)



Запас энергии уменьшается



Батареи почти разряжены



Замените батареи

Значок состояния батареи неточен, особенно когда в камере установлены нещелочные батареи. Поэтому по значку можно судить лишь ориентировочно об оставшемся запасе энергии.

На срок службы батарей влияют различные факторы, в том числе окружающая температура и тип используемых батареи.

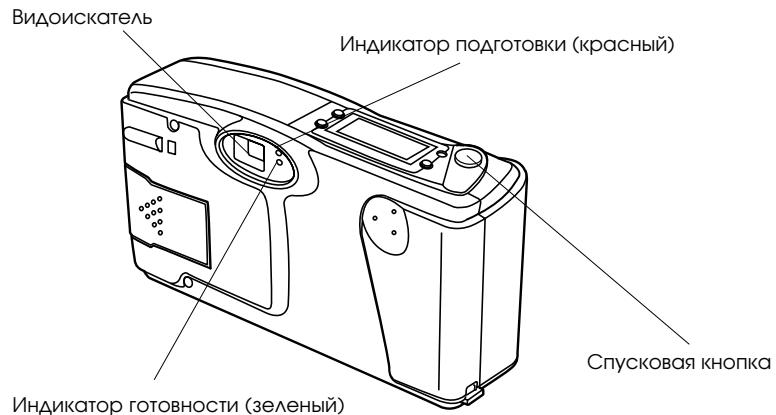
Низкая температура (особенно ниже 10°C) ослабляет батареи.

См. гл. 1, как менять батареи.

Спуск затвора

Для фотографирования объекта выполните следующие шаги:

1. Включите камеру и подождите, пока возле окуляра видоискателя не загорится зеленый индикатор готовности.
2. Направьте камеру на объект и, глядя в видоискатель, сориентируйте камеру так, чтобы объект оказался внутри желтой кадровой рамки. Если вы не видите всех четырех углов рамки, изменяйте угол зрения до тех пор, пока они не появятся в видоискателе.
3. Медленно нажимайте на спусковую кнопку.
4. Удерживайте камеру неподвижно до тех пор, пока красный индикатор подготовки не начнет мигать и пока зуммер не подаст звуковой сигнал (“бип”).



Мигающий красный индикатор подготовки означает, что изображение схвачено и камера обрабатывает его. (Если вы попробуете нажать на спусковую кнопку, когда мигает этот индикатор, вы услышите поданные зуммером два звуковых сигнала, означающих “ошибка”.) Когда красный индикатор перестанет мигать, изображение будет сохранено в памяти камеры. Изображения сохраняются в памяти на протяжении нескольких лет даже после выключения камеры и после удаления из нее батарей. Как только загорится зеленый индикатор готовности камеры, вы сможете делать очередной снимок.

Расстояние до объекта

Камеру следует располагать на удалении от фотографируемого объекта не менее 60 см. Для съемок с более близкого расстояния необходимо применять насадную широкоугольную линзу с диаметром наружной соединительной резьбы 37 мм от видеокамеры. См. указания на стр. А-19. Вам также может потребоваться дополнительный ЖК-монитор, с помощью которого вы сможете фотографировать объекты с расстояния всего 20 см. См. указания на стр. А-1.

Когда вы пользуетесь насадной широкоугольной линзой, видоискатель не отображает в точности снимаемый объект. В этом случае рекомендуется либо оснастить камеру дополнительным ЖК-монитором, либо подключить ее к компьютеру, чтобы просмотреть крупноплановое изображение на экране перед тем, как снимать его вашей камерой. Сведения о съемке с применением ЖК-монитора читайте на стр. А-1 и с помощью компьютера — на стр. 4-1.

Фотографировать со вспышкой можно на расстоянии от объекта в пределах от 45 см до 3 м, как описано на стр. 2-10.

Примечание:

При фотографировании вне помещения становитесь так, чтобы солнце светило вам в спину. Когда вы фотографируете при очень ярком освещении (например, на берегу моря или на снегу), ваши снимки будут получаться слишком светлыми. Можно воспользоваться нейтральным светофильтром типа ND, чтобы уменьшить освещенность. См. также стр. 5-8.

Регулировка установок

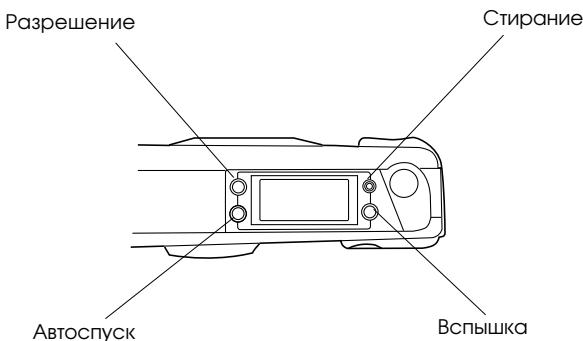
У камеры PhotoPC 500 с помощью кнопок на верхней панели можно регулировать установки следующих трех параметров:

- Вспышка
- Разрешение
- Автоспуск

Все установки кнопок управления (за исключением автоспуска) сохраняются и после выключения камеры.

Примечание:

Настройки органов управления сбрасываются и возвращаются к заводским установкам, когда вы вынимаете или заменяете батареи питания.



Вспышка

Встроенная фотовспышка у камеры PhotoPC 500 имеет четыре установки, описанные ниже, которые действуют на удалении от фотографируемого объекта в пределах от 45 см до 3 м. Нажимайте на кнопку режимов вспышки, пока не будет установлен нужный вам режим. Значки установок отображаются на дисплее в следующей очередности:

AUTO



Автоматическая вспышка

Фотовспышка срабатывает автоматически, когда в ней появляется необходимость для достижения адекватной освещенности (заводская установка).



Подавление красного зрачка

Фотовспышка срабатывает на короткое время перед основным разрядом, чтобы ослабить эффект красного зрачка при фотографировании людей со вспышкой. Как и при установке “Автоматическая вспышка”, в этом режиме фотовспышка срабатывает автоматически, когда в ней появляется необходимость для достижения адекватной освещенности.



Вспышка выключена

Фотовспышка заблокирована даже при отсутствии адекватной освещенности. Пользуйтесь этой установкой для достижения определенного эффекта или когда запрещено фотографирование со вспышкой.



Принудительная вспышка

Фотовспышка срабатывает при каждом выполнении снимка. Применяйте эту установку, чтобы компенсировать влияние заднего освещения; например, когда солнце светит вам в лицо.

Разрешение

У камеры PhotoPC 500 имеется две установки разрешения: высокое и нормальное разрешение. Нажимайте на кнопку переключателя для смены установки разрешения. Установки отображаются на дисплее в форме буквенных обозначений, как показано ниже.



Hi

Высокое разрешение

Снимки выполняются при разрешении 640×480 пикселов. На полученных фотоснимках будет отображено больше деталей, однако в этом режиме камера может выполнить только 30 снимков (заводская установка).

S

Нормальное (стандартное) разрешение

Снимки выполняются при разрешении 320×240 пикселов. Камера сохраняет в своей памяти 60 фотоснимков, однако в этом режиме передается меньше деталей.

Вы можете свободно переключаться с одной разрешающей способности на другую, и в памяти камеры будут храниться фотоснимки как с высоким, так и с нормальным разрешением; при этом соответственно будет изменяться общее предельное количество снимков. Например, память камеры будет хранить всего 45 снимков, в том числе 15 снимков высокого разрешения и 30 снимков нормального разрешения.

Примечание:

Задавайте высокое разрешение для получения фотоснимков моментального формата и более крупных. Нормальное разрешение будет достаточным на фотографиях формата 9 × 13 см.

Автоспуск

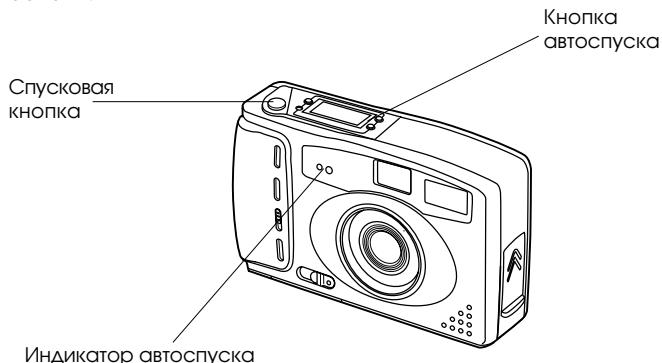


Настройка автоспуска обеспечивает 10-секундную задержку от момента нажатия на спусковую кнопку затвора до момента фактического фотографирования. За это время вы успеете сфотографировать себя. Когда вы пользуетесь автоспуском, его пиктографический значок на дисплее мигает.

Выполните следующие шаги при фотографировании с автоспуском.

1. Установите камеру устойчиво на плоской поверхности или на штативе.
2. Нажмите кнопку автоспуска. Значок автоспуска на дисплее мигает.
3. Нажмите на спусковую кнопку затвора. Световой индикатор автоспуска, расположенный на передней панели камеры, загорается и горит 7 секунд. Затем он мигает еще 3 секунды.

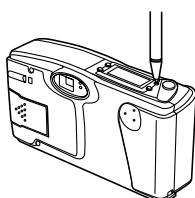
Зуммер камеры подает звуковой сигнал после того, как снимок сделан. Красный индикатор подготовки, расположенный на задней панели камеры, мигает, пока камера PhotoPC 500 обрабатывает изображение. Когда красный индикатор подготовки перестает мигать и загорается зеленый индикатор готовности, режим автоспуска отключается и вы можете фотографировать снова уже следующий объект.



Стирание снимков



Если вы не хотите сохранять сделанный снимок, вы можете стереть его из памяти камеры. Остроконечным предметом, например шариковой ручкой, надавите на кнопку стирания, расположенную на верхней панели камеры. Значок стирания снимков мигает на дисплее, когда вы нажимаете на эту кнопку.



Через несколько секунд снимок, выполненный последним, будет стерт из памяти камеры. Показатели счетчика снимков уменьшаются на единицу. Вы можете продолжать нажимать на кнопку для стирания большего числа снимков.

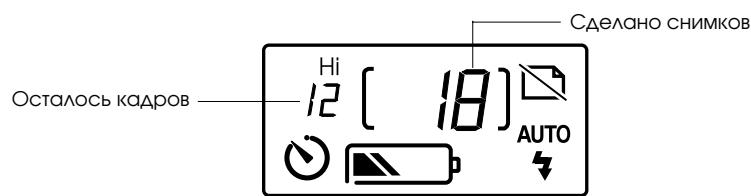
Примечание:

Чтобы стереть одновременно все снимки, хранимые в памяти камеры, нажмите на кнопку стирания снимков, одновременно удерживая нажатой кнопку автоспуска. Пиктографический значок стирания мигает на дисплее до тех пор, пока не будут стерты из памяти все снимки. Операция общего стирания снимков может длиться до десяти секунд.

Вы можете отбирать и стирать снимки выборочно, когда ваша камера подключена к компьютеру или оснащена дополнительным жидкокристаллическим монитором. См. гл. 3 об инструкциях, как стирать фотоснимки из памяти камеры через компьютер, и стр. A-1 о стирании с применением ЖК-монитора.

Проверка счетчика снимков

Крупная цифра в центре дисплея (см. рисунок ниже) показывает, сколько снимков вы уже сделали. Левое число более мелкого начертания показывает, сколько снимков вы еще можете сделать.



Число оставшихся незаснятых кадров зависит от выбранного вами разрешения. Если в процессе фотографирования вы переключаетесь между нормальным и высоким разрешением, число оставшихся кадров не будет одинаковым. Так, если при фотографировании с высоким разрешением счетчик оставшихся кадров показывает 2, то его показание изменится на 4, когда вы переключите камеру на нормальное разрешение.

Когда память камеры заполнена, счетчик оставшихся кадров показывает 0. На задней панели загорается красный индикатор подготовки и вы не сможете нажать на спусковую кнопку. В этом случае вы должны стереть из памяти камеры несколько снимков или все снимки. Только после этого вы сможете снова фотографировать вашей камерой. Подробнее см. предыдущий раздел “Стирание снимков”. Если вы хотите сохранить свои снимки до стирания их, подключите камеру к компьютеру и перешлите их в его накопитель, как описано далее в гл. 3.

Переходите к изучению гл. 3, в которой вы узнаете, как подключать камеру к компьютеру и как пересылать в него свои снимки.

Глава 3

Пользование камерой PhotoPC 500 с компьютером

Закончив фотографирование, вы можете подключить камеру к компьютеру и перенести в него свои снимки. Впоследствии вы сможете вставлять их в письма, презентации или в любое другое произведение вашего труда, выполненное на компьютере. В этой главе вы узнаете:

- Как подключать камеру PhotoPC 500 к вашему компьютеру
- Как переносить из нее фотоснимки в компьютер
- Как стирать снимки из памяти камеры
- Как использовать снимки в ваших документах

Подключение камеры PhotoPC 500 к компьютеру

Перед началом обратите внимание на последовательный кабель или кабели, которые вы получили в упаковке вместе с вашей камерой PhotoPC 500. Длинный кабель служит для подключения камеры к IBM PC-совместимому компьютеру, а короткие кабели потребуются для связи вашей камеры с компьютером типа Macintosh. Проверьте, чтобы к этому моменту камера закончила обработку фотоснимков. Если вы приобрели дополнительно выпрямительный блок питания, то вы сможете экономить заряд батарей, применяя электропитание камеры от сети, как только вы подключите камеру к компьютеру.

Примечание:

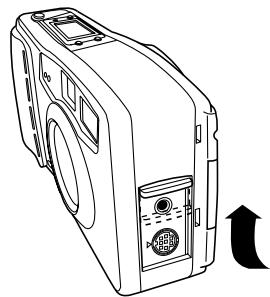
Как только вы подключаете камеру к компьютеру, вы уже не сможете пользоваться ее кнопками управления, в том числе кнопкой спуска затвора. Камерой вы сможете управлять только через компьютер.

Функция автоотключения питания камеры от батарей сохраняется и при подключении камеры к компьютеру, но она активизируется только через пять минут бездействия. Чтобы включить камеру вновь, передвиньте ползунок выключателя питания вначале в положение OFF (Выкл), а затем в ON (Вкл), либо воспользуйтесь для ее включения через компьютер программными средствами управления камерой, как описано далее в гл. 4.

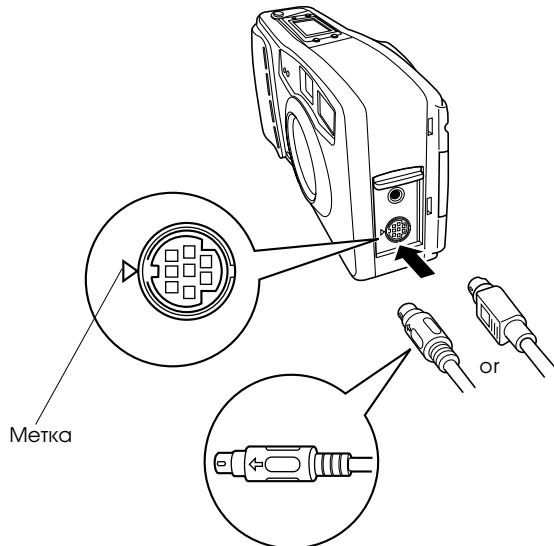
Подключение к IBM PC

Для подключения камеры к компьютеру выполните следующие действия:

1. Поверните камеру к себе крышкой, закрывающей гнездо ввода электропитания постоянным током и последовательный порт. Надавите на стрелки крышки и сдвиньте крышку вверх, чтобы открыть ее.

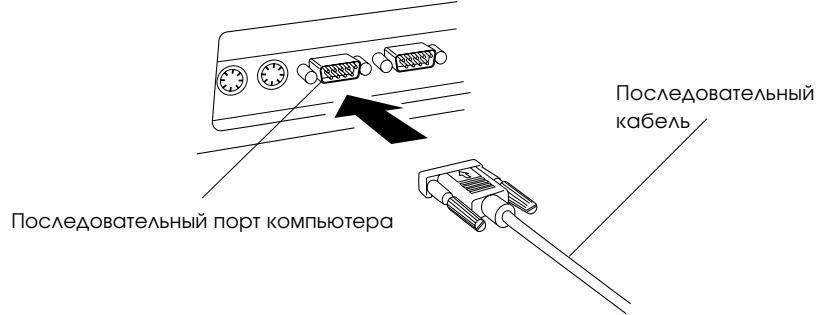


2. В зависимости от типа вашего длинного кабеля совместите стрелку или плоскую лыску разъема кабеля с треугольной меткой у последовательного порта камеры. Затем вставьте разъем кабеля в ответный разъем порта.

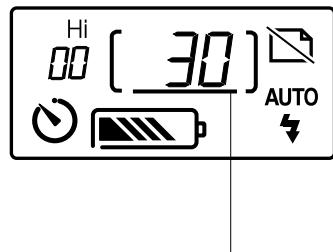


3. Найдите на задней панели вашего компьютера последовательный порт. У вашего компьютера может быть два последовательных порта с надписями COM1 и COM2, либо эти порты могут быть замаркированы значками. Если у вашего компьютера свободны оба последовательных порта, то подключите свою камеру к порту 1.

4. Выровняйте последовательный разъем кабеля с одним из последовательных портов компьютера и вставьте разъем в порт. После этого затяните фиксирующие винты.



5. Включите камеру и вашу компьютерную систему. На дисплее камеры под показанием счетчика отснятых фотоснимков появляется черта.



Черта указывает, что камера подключена к компьютеру.



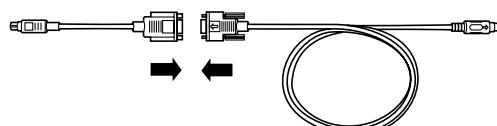
Предостережение:

Располагайте всю компьютерную систему подальше от потенциальных источников электромагнитных помех, например от громкоговорителей или от базовых блоков радиотелефонов.

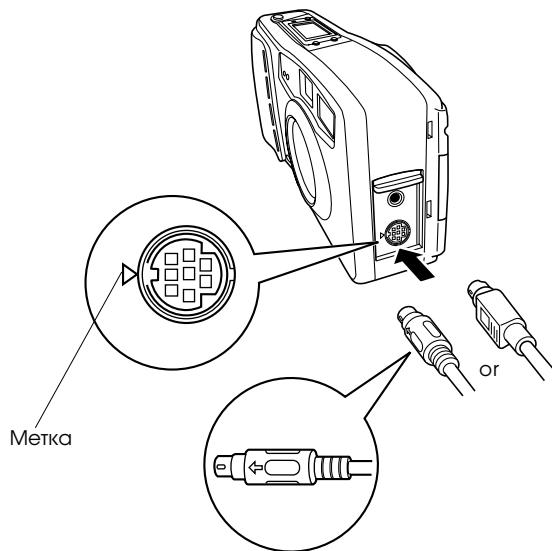
Подключение к Macintosh

Для подключения камеры к компьютеру выполните следующие действия:

1. Сочлните длинный кабель с коротким кабелем (с переходным кабелем для подключения к компьютеру Macintosh), как показано на рисунке. Затем затяните фиксирующие винты.



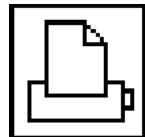
2. Поверните камеру к себе крышкой, закрывающей гнездо ввода электропитания постоянным током и последовательный порт. Надавите на стрелки крышки и сдвиньте крышку вверх, чтобы открыть ее.
3. В зависимости от типа вашего длинного кабеля совместите стрелку или плоскую лыску разъема кабеля с треугольной меткой у последовательного порта камеры. Затем вставьте разъем кабеля в отвветный разъем порта.



4. Найдите на задней панели вашего компьютера модемный порт и принтерный порт. Эти порты должны быть замаркированы пиктографическими значками:

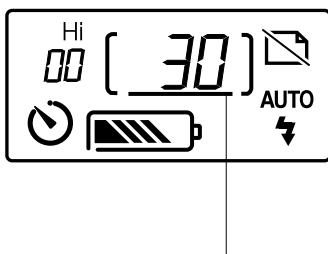


Модемный порт



Принтерный порт

5. Выровняйте последовательный разъем кабеля либо с модемным портом, либо с принтерным портом компьютера и вставьте разъем в порт.
6. Включите камеру и вашу компьютерную систему. На дисплее камеры под показанием счетчика отснятых фотоснимков появляется черта.



Черта указывает, что камера подключена к компьютеру.



Предостережение:

Располагайте всю компьютерную систему подальше от потенциальных источников электромагнитных помех, например от громкоговорителей или от базовых блоков радиотелефонов.

Открывание программы EPSON Photo!

Теперь, когда ваши камера и компьютер сопряжены и включены, вы готовы начать работать с программным обеспечением EPSON Photo!, которое поставлено вам вместе с камерой PhotoPC 500. Это программное обеспечение позволяет вам пересыпать ваши фотоснимки в компьютер, чтобы вы смогли использовать их в своих документах. Если вы до сих пор не установили программное обеспечение EPSON Photo!, сделайте это сейчас, выполняя указания на стр. 1-9.

Доступ к EPSON Photo! в Windows

Чтобы сразу открыть программное обеспечение EPSON Photo!, просто дважды щелкните мышью по его значку в программной группе EPSON Digital Camera (Цифровая камера EPSON) (для Windows 3.1 и Windows NT) или щелкните мышью по его значку в папке EPSON Digital Camera (Цифровая камера EPSON) (для Windows 95).

Для доступа в программное обеспечение EPSON Photo! из прикладной программы, которая поддерживает стандарт обеспечения совместимости при получении изображений TWAIN, выберите EPSON Digital Camera (Цифровая камера EPSON) в качестве источника данных TWAIN в меню File (Файл) вашего приложения, а затем захватите само изображение.

Для доступа в программное обеспечение EPSON Photo! из приложения, которое поддерживает интерфейс компоновки и связывания объектов OLE2, выберите EPSON Digital Camera Object (Объект Цифровая камера EPSON) в меню Insert Object (Вставить объект) и нажмите кнопку OK.

Доступ к EPSON Photo! в Macintosh

Чтобы сразу открыть программное обеспечение EPSON Photo!, просто дважды щелкните мышью по его значку в папке EPSON Digital Camera (Цифровая камера EPSON).

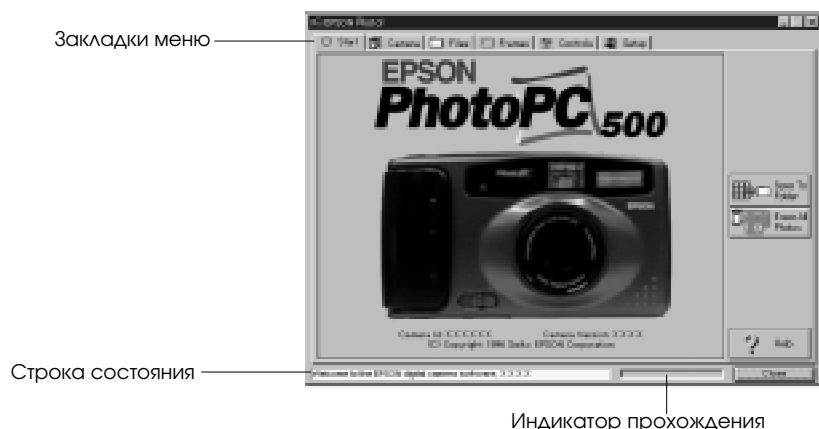
Для доступа в программное обеспечение EPSON Photo! из прикладной программы, которая поддерживает стандарт обеспечения совместимости при получении изображений TWAIN, выберите EPSON Digital Camera (Цифровая камера EPSON) в качестве источника данных TWAIN в меню File (Файл) вашего приложения, а затем захватите само изображение.

Примечание:

Точный путь доступа в программное обеспечение EPSON Photo! из TWAIN- или OLE2-совместимых приложений зависит от программного обеспечения вашего компьютера. Более подробные указания, как выбирать TWAIN- данные или вставлять OLE-объекты, вы найдете в руководстве пользователя вашего программного обеспечения.

Окно EPSON Photo!

Когда вы открываете программное обеспечение EPSON Photo!, на экране вашего компьютера появляется следующее окно:



Если на экране кнопки Save To Folder (Сохранить в папке) и Erase All Photos (Стереть все фото) изображены тускло, это означает, что, возможно, нарушено сопряжение ваших камеры и компьютера. Проверьте правильность подключения камеры к компьютеру. Если и после этого кнопки остаются слабо высвеченными, см. стр. 4-12 об инструкциях, как пользоваться меню Setup (Наладка), чтобы обеспечить правильное сопряжение аппаратов.

Щелкайте клавишей мыши по закладкам меню, расположенным в верхней части окна EPSON Photo! на экране вашего компьютера, чтобы раскрыть следующие меню:

Start (Старт)

Меню Start (Старт) позволяет вам переносить или стирать все фотоснимки из камеры.

Camera (Камера)

Меню Camera (Камера) показывает на экране миниатюрные изображения всех фотоснимков, которые хранятся в памяти камеры. По ним вы можете легко выбрать те изображения, которые вы хотите перенести на жесткий диск компьютера или стереть из камеры.

Files (Файлы)

Меню Files (Файлы) показывает на экране миниатюрные изображения всех фотоснимков, которые сохранены в папке. Из этого меню вы можете выбрать миниатюры и перенести фотоснимки в свое приложение или стереть из папки.

Frames (Рамки)

Меню Frames (Рамки) дает возможность обрамлять ваши фотоснимки перед сохранением их в папке или перед переносом их в ваши документы.

Controls (Органы управления)

Меню Controls (Органы управления) позволяет видеть живое представление объекта на экране вашего компьютера, делать снимки через компьютер и изменять установки параметров камеры.

Setup (Наладка)

Меню Setup (Наладка) позволяет вам задавать установки связи, необходимые для сопряжения компьютера с камерой. Через это меню вы можете также устанавливать внутреннее время, дату и идентифицирующие коды, а также изменять выдержку времени перед автоотключением.

Закрывание EPSON Photo!

Вы можете закрыть программное обеспечение EPSON Photo!, щелкнув мышью по кнопке Close (Закрыть) в любом меню.

Получение справки

Щелкните мышью по кнопке Help (Справка) в любом меню программного обеспечения EPSON Photo!, чтобы получить оперативную справку об объектах выбранного меню.

Получение информации о состоянии и прохождении

Помимо кнопок Close (Закрыть) и Help (Справка) программное обеспечение EPSON Photo! отображает строку состояния и индикатор прохождения независимо от того, какое меню показывается на экране в данный момент.

Строка состояния

Строка состояния информирует вас о том, какую операцию выполняет программное обеспечение EPSON Photo! в данный момент; например, перенос изображений из камеры.

Индикатор прохождения

Индикатор прохождения показывает долю выполнения длительной операции на данный момент времени; например, какая часть изображений уже перенесена из камеры в компьютер.

Меню Start (Старт)

Кроме отображения логотипа EPSON PhotoPC 500 и уведомления об авторском праве это меню позволяет вам выполнять операции, описанные ниже.

Перенос всех снимков в компьютер

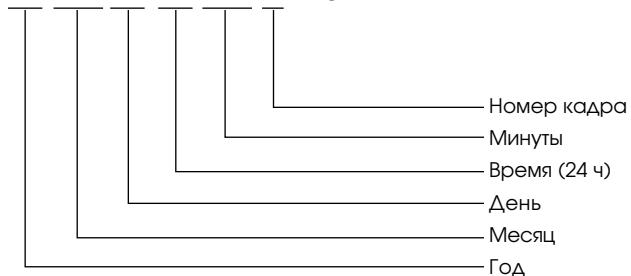
Вы можете перенести все фотоснимки в компьютер, щелкнув по кнопке Save To Folder (Сохранить в папке). Появляется диалоговое окно, в котором объясняется процесс переноса и подсказываете вам выбрать ту папку, в которую вы намерены перенести свои фотоснимки.

File Names

После переноса каждого снимка программное обеспечение EPSON Photo! присваивает ему имя файла с указанием даты, астрономического времени фотографирования и очередности выполнения снимка. Формат имени файла зависит от типа операционной системы, в которой вы работаете.

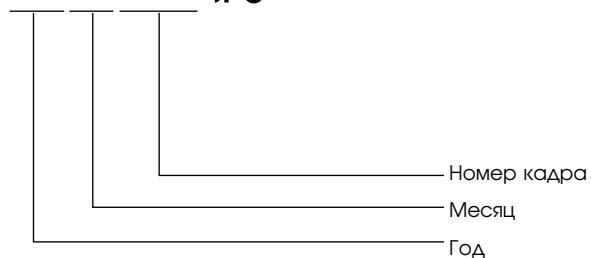
За этим форматом следуют имена файлов в Windows 95 и Windows NT:

PhotoPC уymmdd hhmm n.jpg



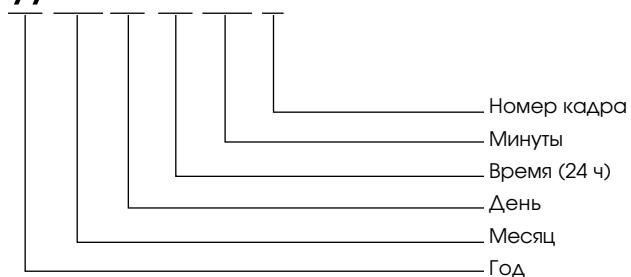
За этим форматом следуют имена файлов в Windows 3.1:

mmddnnnn.jpg



За этим форматом следуют имена файлов в Macintosh:

PhotoPC уymmdd hhmm n



Так, если первый fotosнимок, хранимый в памяти камеры, был сделан 5 декабря 1996 г. в 3 ч 50 мин пополудни, то на основе этих форматов программное обеспечение EPSON Photo! присвоит этому fotosнимку следующее имя:

Windows 95 и Windows NT
PhotoPC 96120515501.jpg

Windows 3.1
12050001.jpg

Macintosh
PhotoPC 96120515501

Если в камере не зарегистрировано астрономическое время выполнения fotosнимка, то программное обеспечение EPSON Photo! укажет дату и время, когда этот снимок был перенесен в компьютер.

Стирание всех снимков в камере

После того как вы перенесли свои fotosнимки в компьютер, вы можете стереть их из памяти камеры с помощью кнопки Erase All Photos (Стереть все fotosнимки). Когда вы нажмете на эту кнопку, программное обеспечение EPSON Photo! попросит вас подтвердить ваше решение стереть все снимки. Щелчок по кнопке Yes (Да) сотрет все fotosнимки и сбросит на 0 показания счетчика отснятых

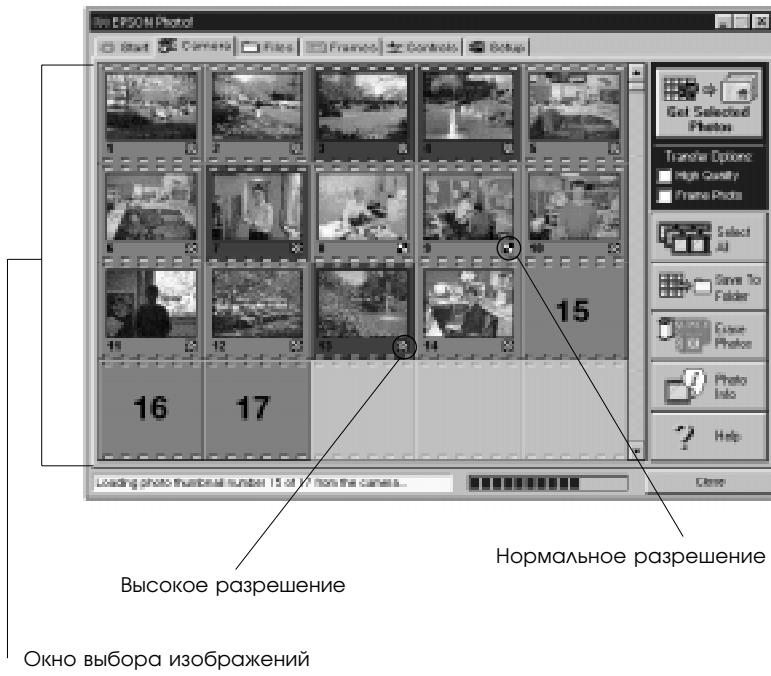
кадров.

Меню Camera (Камера)

После щелчка по закладке Camera (Камера) на экране компьютера появляется меню Camera (Камера) и программное обеспечение EPSON Photo! начинает загрузку миниатюрных изображений фотоснимков, которые хранятся в памяти вашей камеры. Изображения загружаются в том порядке, в котором делались фотоснимки, и отображаются в окне выбора изображений. Вы можете изменить очередность загрузки, если щелкните мышью по пустым миниатюрным кадрам с теми номерами фотоснимков, которые вы хотите увидеть первыми.

Примечание:

Если камера не подключена правильно к компьютеру, вы увидите на экране сообщение, что камера не подсоединенна. Проверьте установку параметра последовательного порта на вашем компьютере и убедитесь



Окно выбора изображений

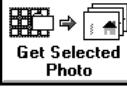
Высокое разрешение

Нормальное разрешение

в том, что установки заданы правильно и что порт работает. Также проверьте установки параметров в меню Setup (Наладка), как описано на стр. 4-12.

Кнопка Get Selected Photos

Имя и назначение кнопки Get Selected Photos (Получить выбранные снимки) изменяются в зависимости от того, открыто ли программное обеспечение EPSON Photo! прямо или через TWAIN-либо OLE2-поддерживающую прикладную программу.

В следующей таблице описаны характеристики кнопки Get Selected Photos (Получить выбранные снимки) в зависимости от того, как открыто программное обеспечение EPSON Photo!			
ФУНКЦИЯ КНОПКИ			
Переносит выбранные фотоснимки из камеры в ваше приложение.	Переносит выбранный фотоснимок из камеры в ваше приложение.	Показывает диалоговое окно, которое позволяет перенести снимок из камеры в папку формата JPEG, BMP или PCX и сохранить его там. Macintosh также поддерживает формат PICT	За один раз некоторые TWAIN-приложения принимают только по одному изображению.
За один раз перенесено может быть только одно изображение.	За один раз экспортировано может быть только одно изображение.		

	TWAIN	OLE	Независимо
Имя кнопки	Get Selected Photos (Получить выбранные снимки)	Get Selected Photo (Получить выбранный снимок)	Export Selected Photo (Экспортировать выбранный снимок)

Выбор изображений

Когда вы щелкаете кнопкой мыши в окне выбора изображений по миниатюрному изображению, окаймление вокруг него становится синим. Вы можете выбирать миниатюры различными способами в зависимости от вашей компьютерной системы, как описано в следующей таблице:	Щелкнуть на первом изображении в ряду. SHIFT + щелчок на следующем изображении в ряду.	Щелкнуть на первом изображении в ряду. SHIFT + щелчок на следующем изображении в ряду.
Выбор одной миниатюры	Щелкнуть на первом изображении в ряду. SHIFT + щелчок на следующем изображении в ряду.	Щелкнуть на первом изображении в ряду. SHIFT + щелчок на следующем изображении в ряду.
Выбор группы миниатюр	CTRL + Щелчок	COMMAND + Щелчок

Отмена выбора одной миниатюры в выбранной группе

CTRL + Щелчок

COMMAND + Щелчок

Кнопка Select All

Кнопка Select All (Выбрать все) позволяет выбрать сразу все фотоснимки. Вы можете нажимать кнопку Select All (Выбрать все), когда программное обеспечение EPSON Photo! все еще перегружает ваши изображения. В результате они появляются в окне выбора изображений предварительно выбранными и готовыми для пересылки в ваше приложение или в папку.

Перенос снимков в документы

После того как вы выберете снимки в окне выбора изображений, вы можете вставлять их в свои документы. Вы сможете использовать свои снимки во многих прикладных программах различных типов, например в текстовых редакторах, презентационных программах, электронных таблицах, системах управления базами данных, программах компоновки страниц (программах верстки) и пакетах настольных издательских систем.

Перед вставкой фотоснимков в документ вы можете увеличить их размер вдвое без потери качества изображения и можете также заключить фотографии в рамки. Для того чтобы улучшить снимки другим способом, вы можете переслать их в прикладную программу ретурирования фотоснимков.

Если ваше приложение поддерживает стандарт OLE2 или TWAIN, то программное обеспечение EPSON Photo! позволяет переносить фотоснимки из камеры непосредственно в документ. Если же оно не поддерживает стандарт OLE2 или TWAIN, то вам придется предварительно сохранить свои снимки в файлах JPEG, BMP или PCX, а затем открывать их через свое приложение. На компьютере Macintosh вы можете также сохранять свои фотоснимки в файлах PICT.

Можно вставлять снимки прямо в документы двумя следующими способами:

- Нажимом на кнопку Get Selected Photos (Получить выбранные снимки)
- Буксировкой по методу Drag and drop (Перенести и положить) (только в Windows)

Перенос снимков с помощью кнопки Get Selected Photos

Этим способом вы можете пользоваться для переноса снимков в Windows-приложения, поддерживающие интерфейс компоновки и связывания объектов OLE2, или в Windows- и Macintosh-приложения, поддерживающие стандарт TWAIN. Примерами OLE2-совместимых приложений являются текстовые редакторы Microsoft Word 6.0 и 7.0, а также WordPerfect® 6.1. Примерами TWAIN - совместимых приложений являются графические редакторы PhotoEnhancer, Photoshop, PicturePublisher и Photostyler.

Если вы неуверены, поддерживает ли ваше приложение стандарт OLE2 или TWAIN, попытайтесь это проверить. При неудаче не отчайвайтесь, так как вы всегда можете вставить фотоснимок в документ, предварительно сохранив его в ПО EPSON Photo! в файле JPEG, BMP или PCX, а затем открыв его через свое приложение. На компьютере Macintosh вы можете также сохранять свой фотоснимок в файле PICT.

Ниже описана типичная процедура прямого переноса фотоснимка в OLE2- или TWAIN -совместимом приложении:

1. Запустите программу текстового редактора или другое приложение.
2. Откройте документ или файл в том месте, куда вы хотите вставить фотоснимок.
3. Подведите курсор в то место, куда вы хотите вставить фотоснимок.
4. Для OLE2-совместимых приложений задайте команду Insert Object (Вставить объект) и дважды щелкните клавишей мыши по элементу EPSON Digital Camera (Цифровая камера EPSON) в списке Object Type (Тип объекта).

Для TWAIN -совместимых приложений выберите объект EPSON Digital Camera (Цифровая камера EPSON) в качестве источника данных TWAIN, а затем захватите изображение.

Примечание:

Точный путь доступа в программное обеспечение EPSON Photo! зависит от программного приложения, установленного на вашем компьютере, поэтому более подробные указания вы найдете в

руководстве пользователя вашего программного обеспечения.

5. Выберите нужный вам снимок. Если вы хотите заключить его в рамку, щелкните по закладке Frames (Рамки) и выберите в нем рамку, а затем установите флажок Frame Photo (Фотоснимок в рамке) в меню Camera (Камера). При желании увеличить вдвое ваш фотоснимок без ухудшения его качества установите флажок High Quality (Высокое качество).
6. Нажмите кнопку Get Selected Photos (Получить выбранные снимки). В вашем документе появилась копия фотоснимка.

Перенос снимка буксировкой по способу Drag and drop (только в Windows)

Вы можете воспользоваться этим способом для переноса снимка в любое Windows-приложение, поддерживающее стандарт OLE2 (Интерфейс компоновки и связывания объектов).

1. Проверьте, чтобы было открыто программное обеспечение EPSON Photo! и что снимок, который вы хотите использовать, находится в окне выбора изображений.
2. Запустите программу текстового редактора или другое приложение.
3. Откройте документ или файл в том месте, куда вы хотите вставить фотоснимок.
4. Скомпонуйте так свой экран, чтобы в нем были видны и окно приложения, и окно программного обеспечения EPSON Photo!.
5. Выберите нужный вам снимок. Если вы хотите заключить его в рамку, щелкните по закладке Frames (Рамки) и выберите в нем рамку, а затем установите флажок Frame Photo (Фотоснимок в

рамке) в меню Camera (Камера). При желании увеличить вдвое ваш фотоснимок без ухудшения его качества установите флажок High Quality (Высокое качество).

6. Захватите снимок в окне выбора изображений и перетащите его в свой документ. Через несколько секунд вы увидите на экране сбрасывающий указатель. Если ваше приложение не поддерживает способ Drag and drop, то сбрасывающий указатель не появится на экране.
7. Подведите сбрасывающий указатель в то место, где вы хотите расположить фотоснимок, и отпустите клавишу мыши. В вашем документе появилась копия фотоснимка.

Вставка снимка способом импортирования

Если ваша прикладная программа не поддерживает стандарт OLE2 или TWAIN, вам необходимо экспортировать свои фотоснимки в папку, которую вы будете открывать через свое приложение. Если же ваше приложение не поддерживает файлы JPEG, вам необходимо изменить тип файла на BMP или PCX. На компьютере Macintosh вы можете изменить тип файла на PICT. После этого выполните следующие действия:

1. Откройте программное обеспечение EPSON Photo!, щелкнув мышью по его значку.
2. В окне выбора изображений выберите нужный вам снимок. Если вы хотите заключить его в рамку, щелкните по закладке Frames (Рамки) и выберите в нем рамку, а затем установите флажок

Frame Photo (Фотоснимок в рамке) в меню Camera (Камера). При желании увеличить вдвое ваш фотоснимок без ухудшения его качества установите флажок High Quality (Высокое качество).

3. Нажмите кнопку Export Selected Photo (Экспортировать выбранный фотоснимок). На экране появляется диалоговое окно, через которое вы можете выбрать папку, присвоить имя файла, задать формат файла и сохранить в нем свой фотоснимок.
4. Запустите свое приложение.
5. Откройте документ или файл в том месте, куда вы хотите вставить фотоснимок.
6. Подведите курсор в то место, куда вы хотите вставить снимок.
7. Задайте команду Insert Picture (Вставить снимок) или Import File (Импортировать файл). Команда может иметь и другое имя в вашем приложении. Она может также находиться в меню File (Файл), Insert (Вставка) или в другом меню.
После того как вы задали команду, вы увидите поле, в которое вы можете ввести с клавиатуры имя файла для вашего снимка, либо выбрать имя из списка файлов.
8. Введите с клавиатуры имя файла или выберите из списка свой фотоснимок.
9. Нажмите кнопку OK. Снимок появляется в вашем документе.

Стирание выбранных снимков в камере

Нажмите кнопку Erase Photos (Стереть снимки), чтобы стереть выбранные вами снимки из памяти камеры. Появляется диалоговое окно с требованием подтвердить ваше желание стереть эти снимки.

Сохранение выбранных снимков в папке

Нажмите кнопку Save to Folder (Сохранить в папке), чтобы сохранить отобранные вами из камеры изображения в папке в накопителе на жестком диске компьютера. Открывается диалоговое окно, позволяющее вам выбрать папку, в которой вы хотите сохранить свои фотоснимки.

Получение фотоинформации

Миниатюрные изображения в окне выбора изображений имеют



очень малые размеры, поэтому вы не всегда разберетесь в том, что же в действительности изображено на фотоснимке. Нажмите кнопку Photo Info (Фотоинформация), чтобы вдвое увеличить размер выбранной миниатюры. На экране вы прочитаете также дату и время съемки, скорость затвора, режим вспышки и разрешение изображения.

Вы можете также открыть этот увеличенный вид миниатюры, если щелкнете по изображению правой клавишей мыши, когда работаете в среде Windows, либо, удерживая нажатой клавишу <Ctrl> компьютера Macintosh, щелкните мышью по изображению.

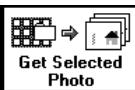
Кнопка Photo Info (Фотоинформация) пассивная, когда вы выбираете сразу несколько изображений. На рисунке внизу показан пример вида миниатюры, увеличенной с помощью кнопки Photo Info (Фотоинформация).



3-26 Пользование камерой PhotoPC 500 с компьютером

Меню Files (Файлы)

После щелчка по закладке Files (Файлы) появляется меню Files (Файлы). В этом меню отображены миниатюры всех фотоснимков, которые были перенесены из камеры в выбранную папку с помощью кнопки Save To Folder (Сохранить в папке) в меню Camera (Камера). Изображения, показанные в окне выбора изображений в меню Files

<p>(Файлы), можно переносить в ваше приложение способами, описанными на стр. 3-27.</p> <p>Единственное различие между меню Files (Файлы) и меню Camera</p>			
	 Get Selected Photos	 Get Selected Photo	 Export Selected Photo
Функция кнопки	Переносит выбранные снимки в ваше приложение.	Переносит выбранный снимок в ваше приложение.	Показывает диалоговое окно, которое позволяет перенести снимок из папки в файл в формате JPEG, BMP или PCX и сохранить его там. Macintosh также поддерживает формат PICT
Примечания	За один раз некоторые TWAIN-приложения принимают только по одному изображению.	За один раз перенесено может быть только одно изображение.	За один раз экспортировано может быть только одно изображение.

(Камера) состоит в том, что в меню Files (Файлы) отсутствует кнопка Save To Folder (Сохранить в папке), однако в нем имеется кнопка Browse (Просмотр). Она позволяет выбрать папку с файлами изображений, которые вы хотите отобразить в окне выбора изображений.

Кнопка Get Selected Photos

Как и в меню Camera (Камера), имя и назначение кнопки Get Selected Photos (Получить выбранные снимки) изменяются в зависимости от того, как было открыто программное обеспечение EPSON Photo!.

См. обобщение в следующей таблице:

	TWAIN	OLE	Независимо
Имя кнопки	Get Selected Photos (Получить выбранные снимки)	Get Selected Photo (Получить выбранный снимок)	Export Selected Photo (Экспортировать выбранный снимок)

Поиск папки, содержащей ваши фотоснимки

Нажмите кнопку Browse (Просмотр), чтобы открыть диалоговое окно, через которое вы найдете папку с изображениями, загруженными из вашей камеры PhotoPC 500.

Выделите папку, в которой хранятся фотоснимки, и нажмите кнопку

OK.

Выбор изображений

Щелкните мышью по изображению в окне выбора изображений, чтобы выбрать его.

Этими же способами можно выбирать и много изображений через меню Files (Файлы) точно так же, как вы могли их выбирать из меню Camera (Камера). См. также стр. 3-18.

Перенос снимков в документы

После того как вы выбрали снимки в окне выбора изображений, вы можете вставить их в свои документы. Вы сможете использовать свои снимки во многих прикладных программах различных типов, например в текстовых редакторах, презентационных программах, электронных таблицах, системах управления базами данных, программах компоновки страниц (программах верстки) и пакетах настольных издательских систем.

Перед вставкой фотоснимков в документ вы можете увеличить их размер вдвое без потери качества изображения и можете также

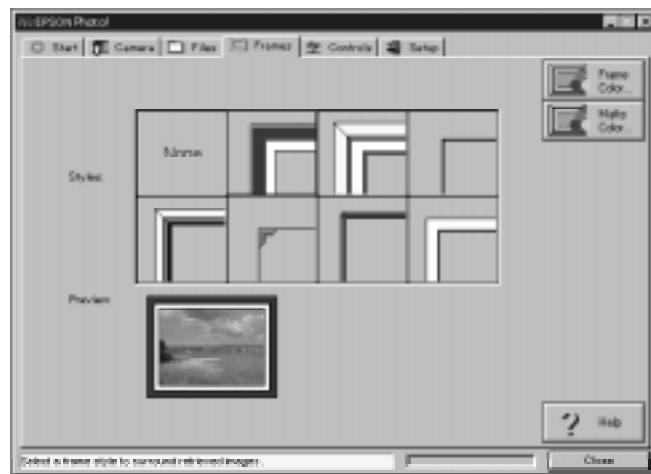
заключить фотографии в рамки. Для того чтобы улучшить снимки другим способом, вы можете переслать их в прикладную программу ретуширования фотоснимков.

Если ваше приложение поддерживает стандарт OLE2 или TWAIN, то вы сможете переносить фотоснимки напрямую. Если же оно не поддерживает эти стандарты, то вам придется предварительно сохранить свои снимки в формате файла, который сможет использовать ваше приложение, и открывать данный файл через это приложение.

Вы сможете пользоваться способами переноса и вставки своих фотоснимков, описанными в разделе по меню Camera (Камера) на стр. 3- 19. Однако через меню Files (Файлы) изображения нельзя переносить прямо из камеры, а можно только из папки, в которую вы загрузили эти изображения.

Стирание выбранных снимков в папке

Нажмите кнопку Erase Photos (Стереть снимки), чтобы стереть фотоснимки из папки. Раскрывается диалоговое окно с требованием подтвердить ваше намерение стереть эти фотоснимки.



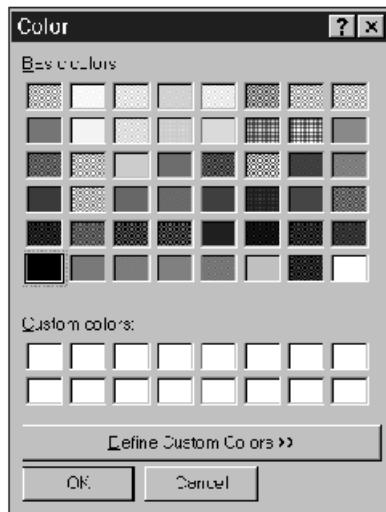
Получение фотоинформации

Миниатюрные изображения в окне выбора изображений имеют очень малые размеры и вы будете испытывать затруднения в том, что же в действительности показано на фотоснимке. Нажмите кнопку Photo Info (Фотоинформация), чтобы вдвое увеличить размер выбранной миниатюры. На экране вы прочитаете также дату и время съемки, скорость затвора, режим вспышки и разрешение изображения.

Вы можете также открыть этот увеличенный вид миниатюры, если щелкнете по изображению правой клавишей мыши, когда работаете в среде Windows, либо, удерживая нажатой клавишу <Ctrl> на компьютере Macintosh, щелкните мышью по изображению. Кнопка Photo Info (Фотоинформация) пассивная, когда вы выбираете сразу несколько изображений.

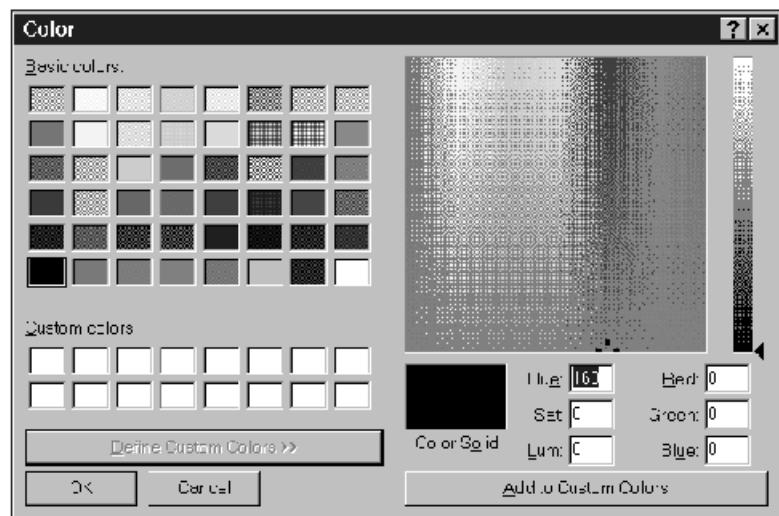
Меню Frames (Рамки)

Меню Frames (Рамки) позволяет накладывать ряд интересных рамок на ваши фотоснимки перед тем, как вы добавите снимки к своим документам.



Обрамление ваших фотоснимков

Когда вы захотите заключить фотоснимок в рамку перед пересылкой его в свое приложение, выполните следующие действия:



3-34 Пользование камерой PhotoPC 500 с компьютером

Глава 4

Пользование передовыми возможностями

После подключения камеры PhotoPC 500 к компьютеру вы сможете пользоваться монитором компьютера как видоискателем и осуществлять съемку объектов, управляя камерой непосредственно через компьютер. Вы сможете задавать также некоторые пользовательские установки и работать так, как вы хотите.
В этой главе описано следующее:

- Управление камерой через компьютер
- Установка скорости затвора
- Съемка через компьютер
- Регулировка установок портов
- Установка часов
- Установка автоотключения

Подготовка к пользованию передовыми возможностями

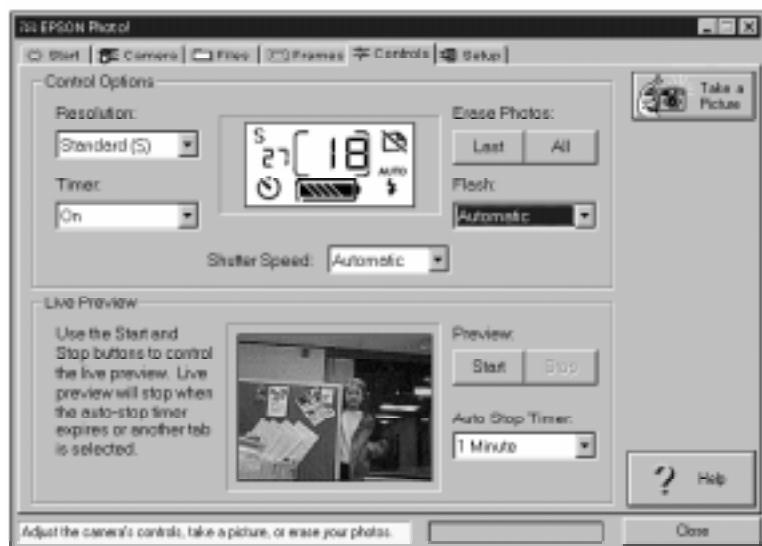
Теперь вы будете применять программное обеспечение EPSON Photo! вместе с его новейшими возможностями. Для начала выполните следующие действия:

1. Подключите камеру к своему компьютеру, как описано в гл. 3.
2. Включите и камеру, и компьютерную систему.
3. Щелкните клавишой мыши один раз или два раза по значку EPSON Photo! в программной группе EPSON Digital Camera (Цифровая камера EPSON) или в папке.

Открывается окно EPSON Photo!. Опции передовых возможностей находятся в меню Controls (Органы управления) и Setup (Наладка).

Меню Controls (Органы управления)

Меню Controls (Органы управления) позволяет вам видеть перед съемкой на экране компьютера живую картинку объекта, делать фотоснимки из компьютера и изменять установки параметров камеры. Это меню не будет доступным, если вы предварительно не подключите камеру к компьютеру.



Управление камерой через компьютер

В поле Control Options (Параметры управления) находятся дисплейная панель и установки, которые точно соответствуют органам управления на вашей камере. Вы можете изменять установки параметров камеры с помощью органов управления этого поля. Когда камера подключена к компьютеру, вы сможете пользоваться лишь единственным ее органом управления — это выключателем питания.

Дисплейная панель этого поля и дисплей камеры обновляются , как только изменяется разрешение, режим вспышки или показание счетчика снимков.

Разрешение

С помощью кнопки со стрелкой у строки из списка значений разрешения вы можете выбрать любую из следующих установок:

- Standard (Нормальное) (S) (320 × 240 пикселов)
- High (Высокое) (Hi) (640 × 480 пикселов)

Вы можете свободно переключаться между этими двумя установками и выполнять снимки то с нормальным, то с высоким разрешением в имеющемся диапазоне свободных кадров у вашей камеры. Помните, однако, что число оставшихся свободных кадров будет изменяться соответственно текущей установке разрешения.

Автоспуск

При переключении этой опции в состояние On (Вкл) спуск затвора задерживается на 10 секунд после вашего нажима на кнопку Take a Picture (Сделать снимок).

Кнопки Erase Photo (Стереть снимок)

Last (Последний)

Нажмайте эту кнопку для стирания снимка, который вы сделали последний раз.

All (Все)

Нажмите эту кнопку для стирания всех снимков, которые хранятся в памяти вашей камеры PhotoPC 500.

Вспышка

Камера PhotoPC 500 имеет следующие режимы вспышки:

Automatic (Автоматическая)

Фотовспышка срабатывает автоматически, когда в ней появляется необходимость для достижения адекватной освещенности.

No red eye (Без красного зрачка)

Фотовспышка включается на короткое время перед основным разрядом, чтобы ослабить эффект красного зрачка при фотографировании людей со вспышкой. Как и при установке “Автоматическая”, в этом режиме фотовспышка срабатывает автоматически, когда в ней появляется необходимость.

Off (Выкл)

Фотовспышка заблокирована даже при отсутствии адекватной освещенности.

Forced (Принудительная)

Фотовспышка срабатывает при каждом выполнении снимка.

Установка скорости затвора

Когда камера подключена к компьютеру, вы можете регулировать скорости затвора (выдержки). Медленные скорости затвора позволяют пропускать больше света через объектив; быстрые скорости позволяют делать “стоп-кадровые” снимки движущихся объектов. Установки скорости затвора сохраняются, пока камера подключена к компьютеру.

Заводская установка скорости затвора у камеры PhotoPC 500 — Automatic (Автоматический режим). Это означает, что скорость затвора регулируется автоматически в зависимости от интенсивности света, отражаемого от объекта в камеру. Вы, вероятно, захотите в большинстве случаев пользоваться именно этой установкой, если только вы не планируете делать стоп-кадровые снимки или использовать специальные световые эффекты.

Примечание:

Когда вы регулируете скорость затвора (выдержку) вручную, вы не сможете пользоваться встроенной фотовспышкой.

Выполните следующие шаги по установке скорости затвора:

1. Подключите камеру к компьютеру и откройте меню Controls (Органы управления), как описано на стр. 4-2.

2. Нажимайте на кнопку со стрелкой, чтобы изменить скорость затвора. Вам доступны следующие скорости затвора (выдержки):
 - Automatic (Автоматический режим) (установка по умолчанию). Камера автоматически регулирует скорость затвора в зависимости от условий освещения.
 - 1/30
 - 1/60
 - 1/125
 - 1/250
 - 1/500
 - 1/1000
 - 1/2000
 - 1/4000

Съемка через компьютер

Когда камера подключена к компьютеру, вы можете делать снимки и пользоваться конструктивными возможностями камеры PhotoPC 500 через программное обеспечение, установленное на вашем компьютере. Вы сможете пользоваться лишь единственным органом управления камеры — это выключателем питания.

Когда вы фотографируете через компьютер, вы можете видеть на экране каждое изображение, перед тем как вы сделаете его снимок. Эта функция “живого предварительного просмотра” работает, как у видеокамеры, но с тем отличием, что изображение движется гораздо медленнее. Живой предварительный просмотр особенно полезен, когда вы пользуетесь насадной широкоугольной линзой для съемки с близкого расстояния.

Примечание:

Фотографирование через компьютер с живым предварительным просмотром изображения расходует много электроэнергии от батарей. Поэтому мы рекомендуем использовать дополнительный выпрямительный блок питания. См. Дополнение A о подробной информации, как пользоваться дополнительным выпрямительным блоком питания.

Показ изображения в режиме живого предварительного просмотра на экране компьютера

Выполните следующие шаги по включению режима живого предварительного просмотра изображения на экране вашего компьютера:

1. Подключите камеру к компьютеру, как описано в гл. 3.
2. Направьте камеру на фотографируемый объект.
3. Включите и камеру, и компьютерную систему.
4. Дважды щелкните клавишей мыши по значку EPSON Photo!. На экране открывается окно EPSON Photo!.
5. Щелкните по закладке Controls (Органы управления). На экране открывается меню Controls (Органы управления).
6. Нажмите кнопку Start (Пуск) в поле Live Preview (Живой предварительный просмотр), чтобы отобразить ваше изображение в окне Live Preview (Живой предварительный

просмотр).

Вы можете передвигать и наклонять камеру до тех пор, пока не увидите в окне то изображение, которое вы хотите сфотографировать. Программное обеспечение EPSON Photo! обновляет изображение живого предварительного просмотра через каждые несколько секунд в течение периода времени, выбранного в списке Auto-Stop Timer (Автостоповый таймер). Доступны следующие установки автостопового таймера:

- 30 секунд
- 1 минута (установка по умолчанию)
- 3 минуты
- 5 минут

Спуск затвора

Для фотографирования с управлением через компьютер просто нажмите кнопку Take a Picture (Сделать снимок). Красный индикатор подготовки, расположенный рядом с видоискателем на вашей камере, мигает, а зуммер камеры подает звуковой сигнал. Когда красный индикатор подготовки перестанет мигать, изображение будет сохранено и вы можете фотографировать новый объект.

Примечание:

Вы не сможете выключить камеру, когда находитесь в режиме живого предварительного просмотра. Нажмите кнопку Stop Preview (Остановить просмотр), чтобы выключить режим живого

предварительного просмотра, и только после этого выключайте камеру.

Функция автоотключения остается активной, когда камера подключена к компьютеру (за исключением режима живого предварительного просмотра). Однако она выполняется автоматически через 5 минут бездействия. Любое действие, совершаемое вами через программное обеспечение EPSON Photo!, как, например, щелчок по кнопке Start (Пуск), включает камеру. Включить камеру вновь можно также, передвигая ползунок выключателя питания вначале в положение Off (Выкл),

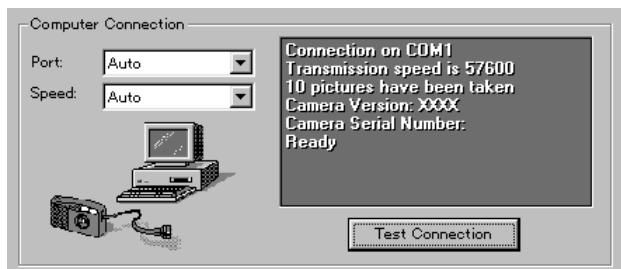
а затем в On (Вкл).

Меню *Setup* (Настройка)



Меню Setup (Наладка) позволяет изменять установки связи с компьютером, а также другие установки параметров камеры, как, например, дата и время.

Установки связи с компьютером



Вы можете изменять установки связи компьютера с камерой посредством опций Port (Порт) и Speed (Скорость). Вы можете также проверять связь и устанавливать связь, нажимая кнопку Test Connection (Проверить связь). Информация по связи появляется в окне Computer Connection (Связь компьютера).

Примечание:

Не изменяйте режим "Auto" (Автоматический) в опциях Port (Порт) и Speed (Скорость), если вам неизвестна конфигурация последовательного порта, который вы хотите использовать. Если вы измените установки Port (Порт) и Speed (Скорость), вы можете потерять связь камеры с компьютером.

При появлении в окне Computer Connection (Связь компьютера) предупреждения об ошибке, выполните следующие действия:

1. Проверьте, чтобы у опций Port (Порт) и Speed (Скорость) была задана установка "Auto" (Автоматический).
2. Убедитесь в правильности присоединения интерфейсного кабеля, как описано на стр. 3-1.

3. Проверьте, включена ли камера и достаточен ли оставшийся заряд ее батареи питания.
4. Убедитесь в том, что последовательный порт, к которому вы подключили камеру, активен и правильно сконфигурирован на вашем компьютере.

Port (Порт)

Опция Port (Порт) позволяет изменять порт связи, который подключен к камере. Когда порт изменен, программа EPSON Photo! проверяет связь с камерой и результаты проверки отображает в окне Computer Connection (Связь компьютера).

Имеется следующий выбор портов в среде Windows: Auto (Автоматический режим), COM1, COM2, COM3 и COM4.

В среде Macintosh доступны порты: Auto (Автоматический режим), Modem Port (Модемный порт) и Printer Port (Принтерный порт).

При выборе установки Auto (Автоматический режим) программа EPSON Photo! автоматически выбирает тот порт, через который подключена камера.

Speed (Скорость)

Опция Speed (Скорость) позволяет изменять скорость, с которой программа EPSON Photo! связывается с камерой. Когда скорость изменена, программа EPSON Photo! проверяет связь с камерой и результаты проверки отображает в окне Computer Connection (Связь компьютера).

Имеется следующий выбор скоростей в среде Windows: Auto (Автоматический режим), 19200, 38400, 57600 и 115200 бит/с. В среде Macintosh доступны скорости: Auto (Автоматический режим), 19200, 38400 и 57600 бит/с.

При выборе установки Auto (Автоматический режим) программа EPSON Photo! автоматически выбирает самую быструю из доступных скоростей.

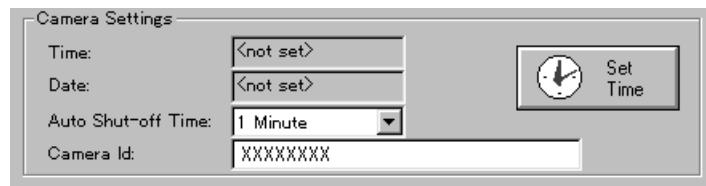
Окно Computer Connection (Связь компьютера)

Окно с полем Computer Connection (Связь компьютера) отображает текущее состояние камеры и ее связь с компьютером. Если

существует неполадка, программа EPSON Photo! в этом окне выдаст подсказку, как решить возникшую проблему.

Кнопка *Test Connection* (Проверка связи)

Нажмите кнопку Test Connection (Проверка связи), чтобы обновить информацию о состоянии камеры и ее связи с компьютером. Эта информация отображается в окне Computer Connection (Связь компьютера).



Установки камеры

Вы имеете возможность наблюдать внутреннее время и дату в полях Time (Время) и Date (Дата), а также изменять эти установки с помощью кнопки Set Time (Установить время). Вы также можете изменять время автоматического отключения, нажимая на кнопку со стрелкой, расположенную рядом со списком Auto Shut-off Time (Время автоотключения). Окно редактирования Camera ID (Идентификация камеры) позволяет изменять внутренний идентифицирующий код камеры.

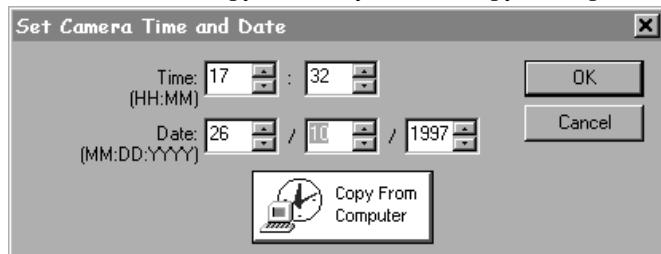
Установка часов

Камера PhotoPC 500 может автоматически записывать на снимках дату и время фотографирования. При переносе снимков из камеры в компьютер, вы узнаете точно, когда был сделан каждый снимок.

Чтобы на снимках записывались время и дата, вам необходимо настроить часы камеры через свой компьютер. Часы камеры PhotoPC 500 будут продолжать поддерживать точный ход времени до момента замены батарей; после замены батарей вы должны вновь подключить камеру к своему компьютеру и восстановить правильный ход часов.

Выполните следующие действия для настройки часов камеры:

1. Подключите камеру к своему компьютеру и откройте меню



4. С помощью кнопок со стрелками изменяете время и дату. Либо нажмите кнопку Copy From Computer (Скопировать из компьютера), чтобы подстроить свою камеру под текущие дату и время вашего компьютера.
5. Нажмите кнопку OK. Программа EPSON Photo! обновит дату и время у вашей камеры.

- Setup (Наладка), как описано на стр. 4-2.
2. В окне Camera Settings (Установки камеры) показываются текущие значения параметров внутренних часов камеры. Формат отображения даты и времени изменяется согласно формату, используемому в вашей операционной системе.
 3. Нажмите кнопку Set Time (Установить время) и вы увидите показанное ниже диалоговое окно Set Camera Time and Date (Установка времени и даты в камере).

Установка времени задержки автоотключения

Функция сбережения энергии камеры PhotoPC 500 автоматически выключает камеру, если время ожидания перед выполнением очередного снимка превысит 60 секунд.

Вы можете отрегулировать этот период времени, подключив камеру к вашему компьютеру. Выполните следующие шаги:

1. Подключите камеру к компьютеру и откройте меню Setup (Наладка), как описано на стр. 4-2.
2. Щелкните мышью по кнопке со стрелкой у списка Auto Shut-off Time (Время задержки автоотключения). Вы можете выбирать время задержки в пределах от 1 до 5 минут.

Автоотключение будет происходить через 5 минут ожидания, когда вы подключите камеру к компьютеру. Вы можете изменить это время задержки.

Изменение идентифицирующего кода камеры

Воспользуйтесь окном редактирования Camera ID (Идентификация камеры), чтобы изменить идентифицирующий код, хранимый в памяти камеры. Этот идентифицирующий код будет записываться в файлах изображений по всем фотоснимкам, которые вы выполняете. Если вы захотите выяснить, какой камерой выполнен конкретный фотоснимок, вы можете воспользоваться программой PhotoEnhancer, которой укомплектована ваша камера. Выберите команду Open Slide Table (Открыть слайдовую таблицу) в меню File (Файл) программы PhotoEnhancer, чтобы получить доступ в папку, содержащую фотоснимок. Выберите фотоснимок в слайдовой таблице, затем выберите команду Get Info (Получить информацию) из меню File (Файл), чтобы прочитать идентифицирующий код камеры и другую информацию о конкретном фотоснимке.

Глава 5

Техобслуживание, поиск и устранение неисправностей

Ваша фотокамера PhotoPC 500 не требует сложного ухода, и любые неполадки, возникающие в процессе пользования ею, легко устраняются.

Уход за камерой

Вашей фотокамере PhotoPC 500 нужен самый общий уход. Перед тем как приступать к любой операции технического обслуживания камеры обязательно прочтите раздел “Меры безопасности” во “Введении”. После этого руководствуйтесь следующими указаниями:

Чистка камеры

- Пользуйтесь чистой и сухой салфеткой для удаления пыли с

камеры.

- Не пользуйтесь жесткими щетками и абразивными очистителями.
- Перед чисткой объектива вначале сдуйте с него пыль и неприлипшую грязь. Затем подышите на оптическое стекло и сотрите всю влагу мягкой безворсной тканью или салфеткой для протирки линз.
- Чтобы не поцарапать линзу объектива, не давите на нее слишком сильно.
- При необходимости, протрите контактные поверхности батарей сухой тканью.

Хранение камеры

- Держите объектив закрытым (в выключенном состоянии), когда вы не пользуетесь камерой.
- Если вы не пользуетесь камерой длительное время, удалите из

нее батареи и храните их в сухом прохладном месте. Этим вы защитите камеру от вытекания электролита из батарей и от коррозии.

Не держите и не храните камеру в следующих местах:

- ❑ Там, где на нее будут падать прямые солнечные лучи, например на приборной панели автомобиля.
- ❑ Вблизи источников яркого света и в местах с высокой влажностью воздуха.
- ❑ Вблизи источников теплоты и в закрытом кузове автомобиля.
- ❑ В сильно запыленных и загрязненных местах.
- ❑ Там, где она будет подвержена воздействиям сильной вибрации или сильных магнитных полей.

Неполадки камеры

Перед тем как обратиться за технической помощью, просмотрите следующий перечень возможных неполадок и способов их

устранения.

В камере отсутствует электропитание.

- Проверьте выключатель электропитания и убедитесь в том, что его ползунок стоит в положении On (Вкл).
- Камера, вероятно, выключилась автоматически. Передвиньте ползунок выключателя электропитания вначале в положение Off (Выкл), а затем в положение On (Вкл).
- Проверьте батареи и убедитесь в том, что они установлены правильно. При необходимости замените разряженные батареи согласно указаниям на стр. 1-5.
- Если вы пользуетесь выпрямительным блоком питания, проверьте, вставлена ли его вилка в работающую сетевую розетку.

Вы не можете сделать снимок камерой.

- Фотовспышка, вероятно, перезаряжается. Подождите, пока загорится зеленый индикатор готовности, после чего попытайтесь фотографировать снова.
- Камера, возможно, израсходовала запас свободных кадров. Проверьте показания счетчика кадров на дисплее. Сотрите один снимок с помощью кнопки стирания либо перенесите отснятые фотографии в компьютер, а затем сотрите снимки из памяти камеры. См. гл. 3, как переносить снимки и как стирать их с помощью компьютера. Вы также можете стирать снимки, пользуясь дополнительным ЖК-монитором. См. также стр. А-1.

- ❑ Камера, по-видимому, подключена к вашему компьютеру. Когда камера подключена к компьютеру, вы не можете пользоваться органами управления на камере. См. гл. 4 об указаниях, как делать снимки через ваш компьютер.

Фотовспышка не работает.

- ❑ Убедитесь в том, что фотовспышка не установлена в отключенное положение .
- ❑ Проверьте батареи и убедитесь в том, что они установлены правильно. При необходимости замените разряженные батареи согласно указаниям на стр. 1-5.
- ❑ Вы не можете пользоваться вспышкой после ручной регулировки скорости затвора, когда камера подключена к компьютеру. Установите скорость затвора в положение Automatic (Автоматический), чтобы можно было воспользоваться фотовспышкой.

**На экране появляется предупреждение об ошибке,
когда вы пытаетесь пересыпать снимки из камеры
в компьютер.**

- Проверьте, правильно ли подсоединен интерфейсный кабель, как описано на стр. 3-1.
- Убедитесь в том, что камера включена и ее батареи имеют достаточный заряд.
- Проверьте установки последовательного порта в меню Controls (Органы управления) вашего программного обеспечения EPSON Photo!. Вам, вероятно, следует переключить установки последовательной связи у параметров Port (Порт) и Speed (Скорость) в положение Auto (Автоматический).
- Проверьте правильность конфигурации порта, к которому подключена ваша камера. Убедитесь в том, что присвоенные порту адрес Base I/O и номер запроса на прерывание IRQ не противоречат другим устройствам.

Неполадки фотографирования

Если вы неудовлетворены качеством снимков, сфотографированных

камерой PhotoPC 500, вам необходимо отрегулировать некоторые установки параметров камеры. Возможно также, что вам следует усовершенствовать свою технику фотографирования. Прочтите описанные ниже рекомендации и постарайтесь испробовать их.

Ваши снимки дают плохое изображение на экране или при распечатке.

- Ваша камера PhotoPC 500 обеспечивает 24-бит представление цветов (16,7 миллионов цветовых оттенков). Ваши снимки не получат наивысшего качества изображения, если ваш монитор или видеоконтроллер компьютера не поддерживает такую глубину цвета. Вам следует обновить свою компьютерную систему, чтобы обеспечить наивысшее качество изображения.
- Если ваши снимки выглядят лучше на экране, чем после распечатки, то вам нужно обновить свой принтер. Цветной струйный принтер EPSON, например, обеспечит вам отличное качество изображений.

Ваш снимок расплывчатый или не в фокусе.

- Проверьте, выдерживаете ли вы предельную дистанцию камеры. Ваш фотографируемый объект должен быть удален от камеры не менее чем на 60 см при съемке без вспышки или в пределах от 60 см до 3 м при фотографировании со вспышкой.
- Когда ваша камера оснащена дополнительным ЖК-монитором, вы сможете фотографировать в макросъемочном режиме с такого близкого расстояния, как 20 см.
- Убедитесь в том, что вы держите камеру устойчиво и ваш объект не движется.

- При желании сфотографировать движущийся объект, вы можете изменить скорость затвора, когда камера подключена к компьютеру. Попытайтесь увеличивать скорость затвора (уменьшать выдержку). Информацию, как изменять скорость затвора, вы прочтете в гл. 4.
- Убедитесь в том, что вспышка не установлена в отключенное положение .

Ваш снимок слишком темный (недодержан при экспозиции).

- Необходимо применить вспышку при фотографировании. Убедитесь в том, что вспышка не установлена в отключенное положение .
- Когда вы пользуетесь вспышкой, то фотографируемый объект должен быть удален от камеры на расстояние в пределах от 60 см до 3 м.
- Воспользуйтесь программой-редактором изображений, чтобы изменить яркость и контрастность изображения.
- Если вы находитесь в макросъемочном режиме дополнительного ЖК-монитора и хотите выполнить снимок с близкого расстояния, позаботьтесь о достаточном освещении объекта, потому что диафрагма камеры в этом режиме автоматически устанавливается на самое малое значение апертуры (F8).

Ваш снимок слишком светлый (передержан при экспозиции).

- Вы работаете с принудительной вспышкой, которая может оказаться слишком яркой. Установите фотовспышку в

положение  auto (Автоматический).

- Вы обращены в сторону яркого источника света. Попытайтесь сделать снимок с другого ракурса.
- Когда вы фотографируете объект на снегу или на морском пляже в солнечный день, вам необходимо применить нейтральный светофильтр типа ND. В большинстве случаев можно обойтись светофильтром ND-4 для видеокамеры с наружным диаметром соединительной резьбы 37 мм.
- Воспользуйтесь программой-редактором изображений, чтобы изменить яркость и контрастность изображения.

У людей на вашем снимке красные глаза.

- Проверьте, чтобы у фотовспышки был установлен режим подавления красного зрачка .

Часть снимка отсутствует.

- Проверьте, не закрываете ли вы объектив пальцем, тесемкой от рукава, предметом одежды или другим предметом.

На снимках появляются красные горизонтальные или

вертикальные линии.

- Красные линии — это результат сияния. Не фотографируйте блестящих поверхностей, которые отражают блики яркого света, попадающие в объектив вашей камеры.
- При очень ярком свете вам необходимо применить нейтральный светофильтр типа ND, чтобы избежать бликов. Попытайтесь фотографировать со светофильтром типа ND-4 для видеокамеры с наружным диаметром соединительной резьбы 37 мм..

На снимках отображена неверная дата и (или) время.

- Вам нужно подключить камеру к своему компьютеру и

Дополнение A

Пользование дополнительной оснасткой

Гибкость конструкции камеры PhotoPC 500 дает возможность использовать камеру в сочетании с многими дополнительными устройствами. Вы, например, можете просматривать изображение предварительно, перед съемкой и проверять уже отснятые фотографии с помощью жидкокристаллического монитора. Этот ЖК-монитор позволяет также выполнять снимки с очень малого расстояния. Вы можете увеличить объем внутренней памяти камеры, установив дополнительный блок памяти емкостью 2 Мбайт или 4 Мбайт. Чтобы экономить энергию батарей, в частности при просмотре изображений и при пересылке снимков на компьютер, вы можете воспользоваться дополнительным выпрямительным блоком питания. При фотографировании с близкого расстояния применяйте насадную широкоугольную линзу, а для получения специальных эффектов используйте и другие насадные линзы или светофильтры с диаметром соединительной резьбы 37 мм от видеокамеры.

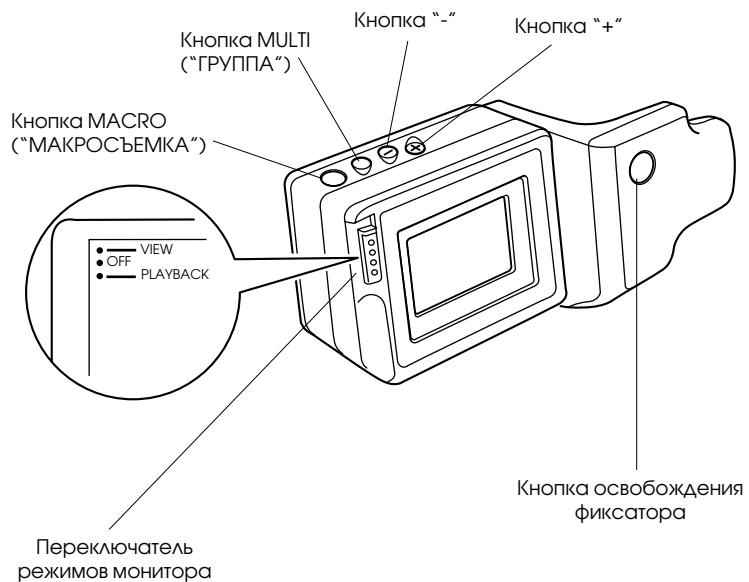
Пользование ЖК-монитором

ЖК-монитор (B804021) позволяет:

- Наблюдать предварительно живые изображения на цветном ЖК-дисплее с размером по диагонали 1,8 дюйма (4,6 см).
- Фотографировать с такого близкого расстояния от линзы до объекта, как всего лишь 20 см.
- Просматривать сделанные полноразмерные снимки по одному или сразу по 9 миниатюр фотографий за один раз.
- Стереть любой из просмотренных снимков.

Ознакомление с ЖК-монитором

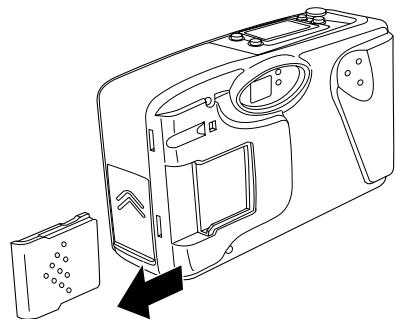
После распаковки ЖК-монитора ознакомьтесь с его устройством. Названия деталей обозначены на рисунке внизу.



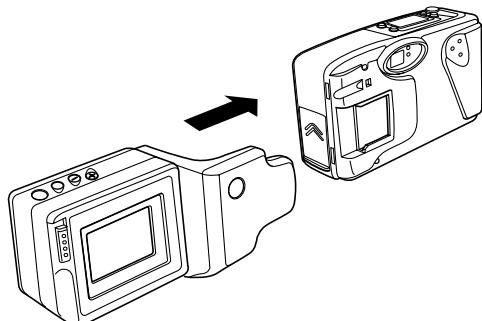
Установка ЖК-монитора

Для установки ЖК-монитора выполните следующую процедуру:

1. Выключите камеру.
2. Удалите крышку разъемного соединителя ЖК-монитора с задней стенки корпуса камеры.



3. Проверьте, чтобы ползунок переключателя режимов ЖК-монитора был установлен в положение OFF (Выкл).
4. Задвиньте ЖК-монитор в паз до защелкивания в разъемном соединителе.



Снятие ЖК-монитора с камеры

Выполните следующие действия, чтобы снять ЖК-монитор с камеры:

1. Выключите камеру и на переключателе режимов ЖК-монитора передвиньте ползунок в положение OFF (Выкл).
2. Удерживая нажатой кнопку освобождения фиксатора, вытяните монитор из паза камеры.
3. Установите крышку разъемного соединителя ЖК-монитора на заднюю стенку корпуса камеры.

Живой предварительный просмотр изображения

При установленном ЖК-мониторе включите камеру и на переключателе режимов ЖК-монитора передвиньте ползунок в положение VIEW (ВИД). Вы видите на ЖК-экране изображение в режиме живого предварительного просмотра. После нажима на спусковую кнопку затвора ЖК-монитор будет показывать сделанный вами снимок до тех пор, пока камера не закончит его электронную обработку. Затем ЖК-монитор возвращается в режим живого предварительного просмотра. При малом остаточном заряде батарей, особенно когда объект фотографировался со вспышкой, возврат в режим живого предварительного просмотра может быть замедлен на время перезарядки встроенной фотовспышки. В этот период на ЖК-экране изображение будет отсутствовать.

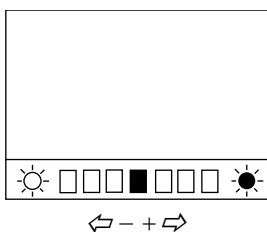
Примечание:

Кадровая область в режиме живого предварительного просмотра на ЖК-экране немного меньше размеров фактически отснятого кадра. Чтобы увидеть выполненный фотоснимок полностью, вам необходимо включить на ЖК-мониторе режим просмотра отснятых кадров и просмотреть фотоснимок в этом режиме.

Изображение в режиме живого предварительного просмотра будет мерцать, если его наблюдать при сильном люминесцентном освещении, в соответствии с частотой мерцания люминесцентных ламп, что нормально.

Регулировка яркости ЖК-монитора

Когда на переключателе режимов ЖК-монитора ползунок установлен в положение VIEW (ВИД), вы можете регулировать яркость ЖК-экрана, нажимая кнопку “+” или “-” на верхней панели ЖК-монитора. Кнопка “+” увеличивает яркость, а кнопка “-” уменьшает ее. На экране ЖК-монитора отображается текущий уровень яркости. Показ уровня яркости прекращается через 3 секунды, если вы не будете нажимать кнопки “+” или “-”. Он также исчезает при нажиме на другую кнопку управления ЖК-монитором.



Съемка крупным планом

Нажмите на кнопку MACRO (“МАКРОСЪЕМКА”), когда ЖК-монитор показывает изображение в режиме живого предварительного просмотра, позволяет фотографировать объекты с близкого расстояния. Когда эта кнопка нажата, ЖК-монитор покажет на экране слово “MACRO” на короткое время, при этом рамка вокруг экрана будет окрашена в зеленый цвет. Если вы захотите вернуться в режим нормального просмотра, нажмите на кнопку MACRO (“МАКРОСЪЕМКА”) вновь.



Просмотр отснятых фотографий

Чтобы просмотреть отснятые фотографии, хранимые в памяти камеры, даже когда камера выключена, на переключателе режимов ЖК-монитора передвиньте ползунок в положение PLAYBACK (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ). Когда ЖК-монитор находится в этом режиме, на дисплее камеры отображается слово “Led”, и вы не можете фотографировать камерой.

Вы можете выбрать любой из следующих режимов воспроизведения:

- ❑ **Полноэкранный режим**
Вы можете воспроизводить на экране полноразмерные снимки поочередно по одному. Нажмите на кнопку “+” или “-” для показа следующего или предыдущего снимка.
- ❑ **Режим группового показа снимков**
Нажмите на кнопку MULTI (ГРУППА), чтобы показать на экране до девяти последовательно расположенных миниатюр. Нажимая на кнопку “+” или “-”, вы находитесь уже показанную миниатюру и от нее продвигаетесь вперед или назад через оставшиеся в камере фотоснимки. Повторный нажим на кнопку MULTI (ГРУППА) возвращает ЖК-монитор в полноэкранный режим.
- ❑ **Режим автоматического показа**
Если при нахождении в полноэкранном режиме вы удержите нажатой кнопку “+” в течение четырех секунд, камера начнет демонстрировать фотоснимки поочередно по одному до тех пор, пока не будут показаны все фотоснимки. Находясь в режиме группового показа снимков, если вы удержите нажатой кнопку “+” в течение четырех секунд, камера начнет демонстрировать миниатюры фотоснимков поочередно группами по девять миниатюр в каждой до тех пор, пока не будут показаны все снимки. Нажмите на кнопку “+” еще раз, чтобы выйти из этого режима.

Стирание фотоснимков

Когда к камере присоединен ЖК-монитор, вы можете выбрать и стереть любой из снимков, хранящихся в ее памяти. Выполните следующую процедуру:

1. Передвиньте ползунок переключателя режимов ЖК-монитора в положение PLAYBACK (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ).
2. Нажмайте кнопку “+” или “-” до тех пор, пока снимок, который вы хотите стереть, не появится на экране ЖК- монитора.
3. Нажмите кнопку стирания, расположенную на верхней панели камеры.

На экране ЖК-монитора появляется значок стирания фотоснимка. Когда этот значек исчезнет с экрана, фотоснимок будет стерт из памяти камеры.

Функции экономии электроэнергии

Поскольку ЖК-монитор расходует дополнительную энергию, в действие вступают следующие энергосберегающие функции, когда к камере подключен ЖК-монитор:

- ❑ Когда камера с подключенным ЖК-монитором, находящимся в режиме живого предварительного просмотра, отключается автоматически, то ЖК-монитор также отключается.
- ❑ Когда ЖК-монитор находится в режиме воспроизведения, он отключается автоматически, если он бездействует в течение 5 минут.
- ❑ Когда камера с подключенным ЖК-монитором, находящимся в режиме живого предварительного просмотра, отключается, на экране монитора в течение 10 секунд показывается предупреждение, после которого монитор отключается.
- ❑ ЖК-монитор отключается, если вы подключаете камеру к компьютеру.

Расширение памяти камеры PhotoPC 500

Камера PhotoPC 500 поставляется со встроенной внутренней памятью объемом 2 Мбайт, которого достаточно для хранения до 30 снимков высокого разрешения или до 60 снимков, сфотографированных при нормальном разрешении. Вы можете увеличить внутреннюю флэш-память камеры, добавив к камере блок внешней памяти емкостью 2 Мбайт (B808241) или 4 Мбайт (B808251) в форме карты флэш-памяти, как показано в таблице ниже.

Возможности хранения снимков в флэш-памяти камеры PhotoPC 500

Число хранимых фотоснимков:	Внутренняя память 2 Мбайт	С блоком на 2 Мбайт	С блоком на 4 Мбайт
При высоком разрешении	30	65	100
При нормальном разрешении	60	130	200

Установка блоков памяти

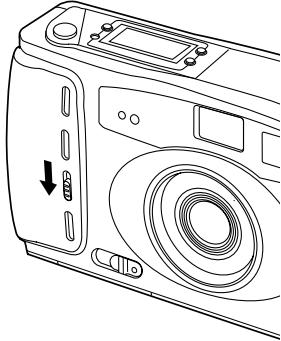
Перед установкой дополнительного блока памяти убедитесь в том, что вы стерли или перенесли из камеры все снимки и выключили электропитание камеры.



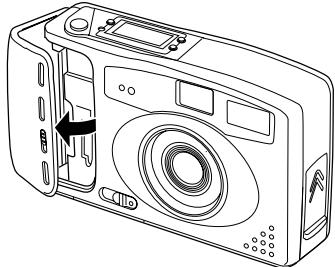
Предостережение:
Блоки памяти очень чувствительны к статическому электричеству и легко разрушаются. Обязательно заземлите свое тело прикосновением к металлическому предмету перед тем, как брать в руки карту памяти. Ни в коем случае не притрагивайтесь к металлическим деталям карты.

При установке блока памяти соблюдайте следующие указания:

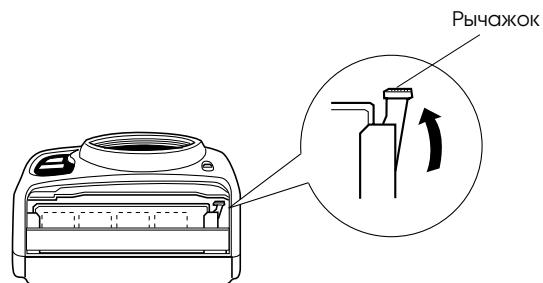
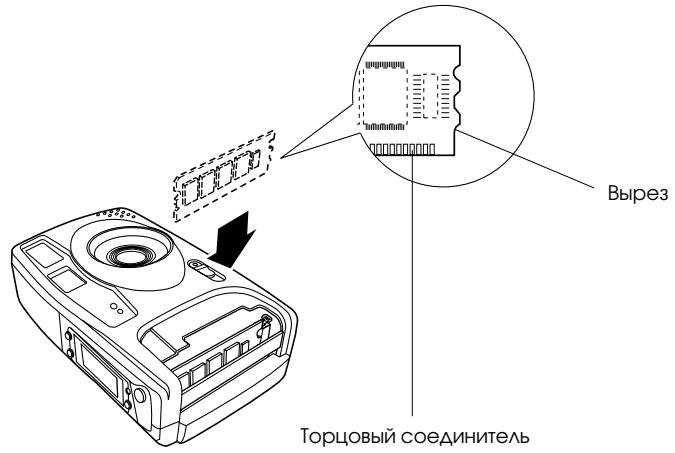
1. Откройте батарейный отсек и удалите батареи из камеры.
2. Сдвиньте вниз защелку крышки блока памяти, затем отпустите защелку, чтобы отпереть крышку. Крышка слегка приподнимается, когда вы освобождаете защелку.



3. Захватите крышку блока памяти и оттяните ее от корпуса камеры, как показано на рисунке ниже.



4. Сориентируйте карту так, чтобы вырез был обращен вниз по отношению к камере.
5. Задвиньте карту вниз в контактную розетку камеры, как показано на рисунке далее, твердо надавливая на верхнюю кромку карты до тех пор, пока она не защелкнется по месту установки; при этом должен приподняться вверх рычажок, расположенный сбоку от контактной розетки. Проверьте, чтобы металлические клеммы торцевого соединителя карты были полностью утоплены в контактной розетке.



6. Установите крышку блока памяти на прежнее место на корпусе камеры и надавите на нее до защелкивания по месту установки.
7. Установите батареи питания в батарейный отсек и закройте их крышкой.

Как только вы сделаете первый снимок, вы увидите расширенный объем памяти, учтенный в показании счетчика кадров (в виде увеличенного числа оставшихся незаснятых кадров).

После расширения объема флэш-памяти вы можете заметить увеличенную задержку во времени от момента нажатия на спусковую кнопку затвора до момента подачи зуммером камеры звукового сигнала. Чтобы избежать размытия изображения на снимке в результате сотрясения камеры, твердо держивайте камеру до момента звукового сигнала (Снимок сделан!).



Предостережение:

Избегайте частых снятий и повторных установок дополнительного блока памяти. Частые перестановки карты флэш-памяти могут расшатать розетку и привести к потере ее контакта с клеммами торцовочного соединителя карты или даже к повреждению блока памяти.

Удаление блоков памяти

При удалении блока памяти соблюдайте следующие указания:

1. Выключите камеру, затем удалите батареи и крышку блока памяти, как описано на стр. А-10 и А-11.
2. Надавите на рычажок сбоку контактной розетки блока памяти, чтобы слегка приподнять карту флэш-памяти в розетке.
3. Захватите карту за кромки и вытяните ее вверх из контактной розетки. Проявляйте осторожность, чтобы случайно не коснуться руками металлических деталей на карте.
4. Установите на прежние места крышку блока памяти и батареи питания.

Пользование выпрямительным блоком питания

Выпрямительный блоком питания (B86702*) позволяет включать вашу камеру PhotoPC 500 в обычную розетку сети переменного тока. Это особенно выгодно при пересылке снимков из камеры и при управлении камерой через ваш компьютер, когда расход энергии батареи увеличивается существенно. Блок лишь питает постоянным током вашу камеру, но не подзаряжает ее батареи. В некоторые страны выпрямительный блок питания поставляется с отсоединяемым сетевым шнуром.

Примечание:

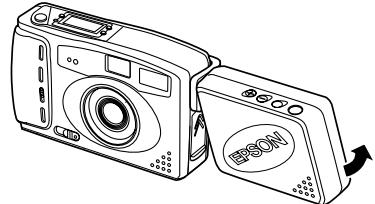
Звездочка в каталожном номере (B86702*) заменяет последнюю цифру, которая различается в зависимости от страны-импортера.



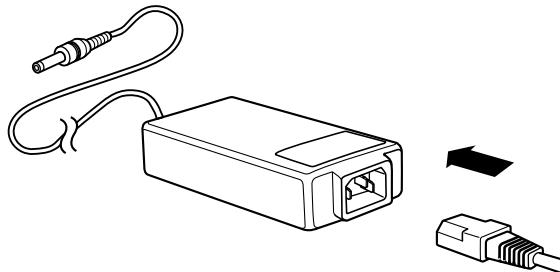
Предостережение:
Пользуйтесь только выпрямительным блоком питания, специально сконструированным под камеру PhotoPC 500. Применение других блоков питания может вызвать пожар, поражение электрическим током или травму. Не используйте сам блок или его сетевой шнур для других целей, кроме питания электроэнергией камеры PhotoPC 500. Если вилка шнура не подходит к вашей сетевой розетке, попросите квалифицированного электрика установить вам соответствующую новую розетку. Чтобы избежать электромагнитного излучения, не открывайте и не вынимайте ферритовый сердечник блока.

Чтобы не утратить какие-либо снимки или установки параметров, обязательно выждите, пока камера не завершит электронную обработку снимка и не выключится. Только после этого вы можете подключать выпрямительный блок питания к камере или отсоединять его от камеры. Затем выполните следующие шаги:

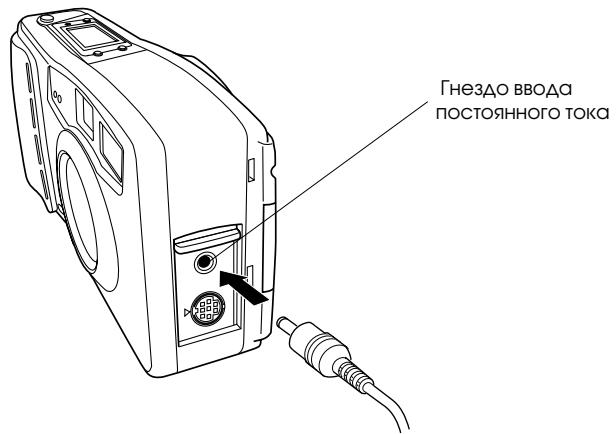
1. Поверните камеру к себе крышкой, закрывающей гнездо ввода постоянного тока от внешнего блока питания и последовательный порт, расположенной сбоку камеры. Надавите на стрелки и сдвиньте крышку вверх, чтобы открыть ее. Если дополнительный ЖК-монитор присоединен к камере, поверните его вверх, чтобы получить доступ к крышке гнезда ввода постоянного тока и последовательного порта.



2. Если ваш выпрямительный блок питания имеет отдельный сетевой шнур, плотно наденьте его розеточную часть на контактные штыри ввода переменного тока.



3. Вставьте вилку выпрямительного блока питания в сетевую розетку.
4. Вставьте штеккер кабеля от выпрямительного блока питания в гнездо ввода постоянного тока в камеру.



Предостережение:

Располагайте камеру и ее дополнительную оснастку вблизи от сетевой розетки, чтобы из нее можно было легко вынимать вилку выпрямительного блока питания.

Избегайте электрических розеток, управляемых настенными выключателями или автоматическими таймерами. Также не пользуйтесь розетками, подключенными к общей сети питания мощных электродвигателей и различных приборов, которые вызывают колебания линейного напряжения в сети.

Правила выполнения электромонтажных работ



Предупреждение:

Настоящий аппарат должен быть заземлен. Его напряжение электропитания указано в табличке электрических параметров. Напряжение сети обязательно должно соответствовать номинальному напряжению аппарата.

ВАЖНО:

Три жилы сетевого шнура, подключенного к аппарату, имеют изоляцию следующих цветов:

Желто-зеленый — Провод заземления

Синий — Нейтральный провод

Коричневый — Силовой провод под напряжением (фазовый)

При необходимости подсоединить вилку к сетевому шнуру:

Так как расцветка изоляции проводов у сетевого ввода может не соответствовать цветной маркировке контактных клемм внутри вашей вилки, выполните следующие указания:

Желто-зеленый провод следует подключать внутри вилки к клемме с буквой Е (Earth — Земля) или с символом заземления (\perp).

Синий провод подсоедините к клемме с буквой N (Neutral — Нейтраль).

Коричневый провод подсоедините к клемме с буквой L (Live — Под напряжением).

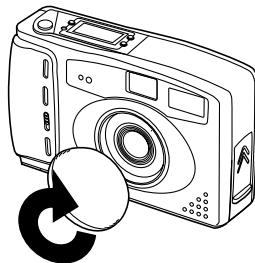
При повреждении вилки у шнура мы рекомендуем заменить сетевой шнур целиком или обратиться за технической помощью к квалифицированному электрику.

Перегоревшие плавкие предохранители заменяйте плавкими вставками соответствующего размера и номинала по току.

Пользование дополнительными насадными линзами

На цифровой камере PhotoPC 500 вы можете применять любые стандартные насадные линзы и светофильтры с диаметром наружной соединительной резьбы 37 мм от видеокамеры.

Для крепления насадной линзы (или светофильтра) привинтите ее к объективу камеры, как показано на рисунке ниже.



Когда вы пользуетесь макросъемочной широкоугольной линзой, видоискатель не отображает в точности снимаемый объект. Для съемки с близкого расстояния рекомендуется подключить камеру к компьютеру. Тогда вы сможете воспользоваться режимом живого предварительного просмотра изображений на большом экране перед тем, как снимать их вашей камерой. Дополнительные сведения о съемке с помощью компьютера читайте в гл. 4. Либо вы также можете присоединить к камере дополнительный ЖК-монитор и фотографировать с близкого расстояния в макросъемочном режиме. Подробнее об этом читайте на стр. А-1.



Предостережение:

Пользуйтесь камерой осторожно и не трясите ею, когда фотографируете с дополнительными насадными линзами, чтобы избежать размытия изображения на снимке.

Дополнение В

Технические характеристики

Камера

Габаритные размеры и вес

Ширина	142 мм
Высота	81 мм
Глубина	53 мм
Вес (без батарей)	300 г

Электропитание

Источники

4 батареи типа АА [одноразовые щелочные (LR6) либо одноразовые литиевые сухие элементы, перезаряжаемые аккумуляторы типа Ni-Cd или перезаряжаемые аккумуляторы типа Ni-MH]

Срок службы батарей

Дополнительный выпрямительный блок питания (B86702*)

До разряда батарей можно сделать примерно 300 снимков (высокого разрешения). (При установке новых щелочных батарей можно сделать 150 снимков со вспышкой и 150 снимков без вспышки, но без подключения ЖК-монитора)

Технические характеристики

Тип изделия	Фотографический аппарат на базе приборов с зарядовой связью (CCD)
Размер изображения	640 × 480 пикселов (высокое разрешение) 320 × 240 пикселов (нормальное разрешение)
Цветовая глубина	16 миллионов цветов, 24-бит представление
Последовательный интерфейс	8-штырьковый разъем типа DIN (у камеры) RS-232C, скорость передачи данных: не ниже 19200 бит/с (у компьютера)
Внутренняя память	Флэш-память объемом 2 Мбайт
Дополнительное расширение памяти	2 Мбайт (флэш-память 0,5 Мбайт × 4 чипа) 4 Мбайт (флэш-память 0,5 Мбайт × 8 чипов)

Фотографические характеристики

Объектив	$f = 6 \text{ мм}$ (соответствует фокусному расстоянию 43 мм у объективов фотоаппаратов для 35-мм пленки)
Расстояние до объекта	От 0,6 м до бесконечности От 0,2 м до бесконечности (в макросъемочном режиме с дополнительным ЖК-монитором)
Экспозиция	Соответствует ISO 130
Затвор	Автоматический электронный затвор со скоростями от 1/30 до 1/10000 с
Видоискатель	Оптический
Диафрагма	Автоматически изменяемая в пределах F2,8/8
Режимы вспышки	Автоматический, подавление красного зрачка, принудительная вспышка, вспышка отключена
Дальность вспышки	От 0,45 до 3 м

Окружающие условия

Температура	Рабочая: 0° ... +40°C Хранения: -20° ... +60°C
Влажность воздуха	Рабочая: 30% ... 90% (без конденсата) Хранения: 10% ... 90% (без конденсата)

Дополнительный ЖК-монитор

Габаритные размеры и вес

Ширина	129 мм
Высота	69 мм
Глубина	50 мм
Вес	141 г

Технические характеристики

ЖК-панель	1,8 дюйма (4,6 см) по диагонали, цветной жидкокристаллический дисплей на основе тонкопленочной технологии
-----------	---

Дополнительный блок питания

Габаритные размеры

Модель EU-15

Ширина:	50 мм
Высота:	30 мм
	(47 мм со штырьками)
Глубина:	138 мм

Модель EU-16

Ширина:	65 мм
Высота:	30 мм
Глубина:	138 мм

Технические характеристики

Модель EU-15

Выход:	7 В / 2,0 А постоянного тока
Вход:	~ 110 ... 120 В, 50/60 Гц

Модель EU-16

Выход:	7 В / 2,0 А постоянного тока
Вход:	~ 220 ... 240 В, 50/60 Гц

B-6 Технические характеристики

Глоссарий

бит/с (число битов в секунду) (*bps — bits per second*)

Единица измерения скорости передачи данных.

буксировка методом “перенести и положить” (*drag and drop*)

Способ перемещения экранного объекта путем фиксации на нем указателя мыши, нажима и удерживания нажатой клавиши мыши, перетаскивания объекта мышью и затем освобождения нажатой клавиши мыши для “сбрасывания” объекта на новом месте.

интерфейс (*interface*)

Связующее звено между компьютером и камерой

миниатюры (*thumbnails*)

Представления полных изображений в уменьшенном виде.

пикセル (*pixel*)

Сокращение английских слов picture element (элемент картины). Каждое изображение сформировано из множества пикселов. Пиксели исчисляются также в точках.

по умолчанию (*default*)

Численное значение или установка, активизируемые в момент включения оборудования, сбрасывания настроек или инициализации.

приложение (*application*)

Прикладная программа, помогающая решить конкретную задачу, как, например, редактирование текста или финансовое планирование.

струйный принтер (*ink jet printer*)

Печатающее устройство, которое переносит чернила на бумагу путем разбрзгивания их через мельчайшие сопла.

BMP

Формат файлов в операционной среде Windows для хранения видеоданных.

JPEG

Формат файлов для хранения цветных и полутонаовых монохромных (в градациях серой шкалы) изображений в сжатых файлах. Данные в JPEG-файлах подвергаются большему сжатию, чем в TIFF- и других форматах.

OLE

Способ пересылки данных и обмена информацией между Windows-приложениями

PCX

Формат файлов для хранения цветных и полутонаовых монохромных (в градациях серой шкалы) изображений.

PICT

Формат файлов, широко распространенный в графике в операционной среде Macintosh.

TWAIN

Тип интерфейсного протокола, облегчающий прямой доступ из прикладных программ к периферийным устройствам, таким, как например, сканеры или цифровые камеры.

SEIKO EPSON CORPORATION

Московское представительство:

123610, Москва, Краснопресненская наб., 12.
Центр Международной Торговли, офис 1807.
Факс: (095) 967-0765.

SEIKO EPSON CORPORATION

(Hirooka Office)
80 Harashinden, Hirooka
Shiojiri-shi, Nagano-ken
399-07 Japan
