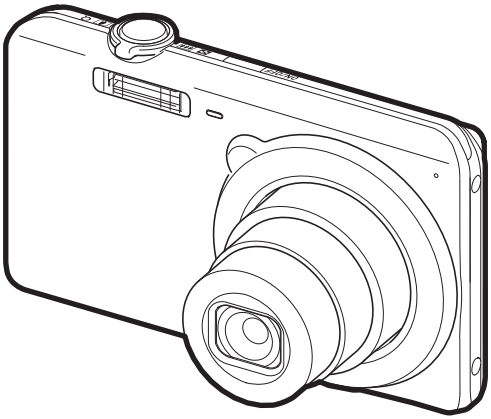
CASIO

R

Цифровая камера

EX-ZS30
EX-Z790

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



Благодарим за приобретение продукции CASIO.

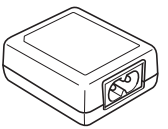
- Перед началом использования камеры обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, описанными в данной инструкции по эксплуатации.
- Храните инструкцию по эксплуатации в безопасном месте и обращайтесь к ней по мере необходимости.
- Для того чтобы получить новейшую информацию о данном продукте, официальный веб сайт EXILIM по адресу http://www.exilim.com/

EXILIM

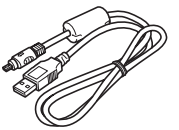
Аксессуары

Убедитесь в том, что в упаковке имеются все указанные ниже аксессуары. В случае отсутствия какой-либо детали обратитесь к продавцу.

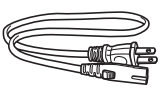
Перезаряжаемая литий-ионная батарея (NP-120)



Адаптер USB-AC (AD-C53U)



USB-кабель

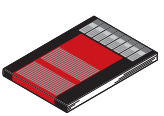


* В разных странах или регионах используются разные по форме вилки шнуров питания.

Шнур питания

Прикрепление ремешка к камере

Ремешок



Краткое руководство

Сначала ознакомьтесь с данным разделом!

- Содержание данной инструкции подлежит изменению без предварительного уведомления.
- Содержание данной инструкции проверялось на каждом этапе производственного процесса. В случае обнаружения спорных, ошибочных и прочих моментов просим вас обращаться к нам.
- Запрещается всяческое копирование содержания данной инструкции по эксплуатации, как частично, так и полностью. Использование содержания данной инструкции без разрешения CASIO COMPUTER CO., LTD. в любых целях, кроме целей личного использования, запрещено законодательством об авторском праве.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственности за какой-либо ущерб или упущенную выгоду, понесённые вами или какими-либо третьими сторонами в связи с использованием или неисправностью данного изделия.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственности за какой-либо ущерб или упущенную выгоду, понесённые в результате утраты содержимого памяти в связи с неисправностью, в результате ремонта или по другим причинам.
- Обратите внимание на то, что примеры экранных изображений и изображения изделия, содержащиеся в данной инструкции по эксплуатации, могут несколько отличаться от экранов и конфигурации настоящей камеры.

Жидкокристаллический дисплей

При производстве жидкокристаллической панели экрана монитора использована высокоточная технология, обеспечивающая использование 99,99% пикселов. Это значит, что незначительное количество пикселов может не отображаться или же наоборот, отображаться постоянно. Это связано с характеристиками жидкокристаллического дисплея и не свидетельствует о неисправности.

Сделайте несколько пробных снимков

Перед съёмкой окончательного изображения сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы камеры.

Оглавление

Аксессуары 2
Сначала ознакомьтесь с данным разделом! 3
Общее руководство 8
Элементы экрана монитора и инструкции по их изменению 9

Краткое руководство 12

Особенности камеры CASIO 12
Перед началом работы с камерой зарядите батарею 13
- Установка батареи 13
- Зарядите батарею 14

Настройка основных параметров при первом включении камеры 18
Подготовка карты памяти 19
- Поддерживаемые карты памяти 19
- Установка карты памяти 20
- Форматирование (инициализация) новой карты памяти 21

Включение и выключение камеры 22
Как правильно держать камеру 23
Фотосъёмка 24
- Выбор режима автозаписи 24
- Фотосъёмка 25

Просмотр снимков 28
Удаление снимков и видео 28
Меры предосторожности при фотосъёмке 30

Учебное пособие по созданию снимков 31

Использование панели управления 31
Изменение разрешения . . . . . (Размер) . . 32
Пользование вспышкой . . . . . (Вспышка) . . 35
Использование автоспуска . . . . . (Автоспуск) . . 37
Запись красивых портретов . . . . . (Гламур) . . 38
Оптимизация яркости снимка . . . . . (Освещение) . . 38
Съёмка с увеличением 39

Запись видео и аудио 42

Запись видео 42
Запись и воспроизведение только звука . . . . . (Диктофон) . . 44

Использование BEST SHOT 46

Создание снимка в режиме BEST SHOT 46
Съёмка с использованием художественных эффектов . . . . . (ART SHOT) . . 49
Запись автопортрета 50

Расширенные настройки 51

Использование экранных меню 51
Настройки режима записи . . . . . (Запись) . . 53
- Выбор режима фокусировки . . . . . (Фокус) . . . 53
- Изменение формы фокусной рамки . . . . . (Фокусная рамка) . . . 55
- Настройка области автофокуса . . . . . (Автофокус) . . . 56
- Использование функции распознавания лица . . . . . (Распозн. лица) . . . 57
- Использование серийной съёмки . . . . . (Серия снимков) . . . 58
- Снижение эффекта движения камеры и объекта . . . . . (Стабилизатор) . . . 59
- Назначение функций кнопкам [◀] и [▶] . . . . . (Кнопки </>) . . . 60
- Отображение экранной сетки . . . . . (Сетка) . . . 60
- Использование подсказок . . . . . (Подсказки) . . . 61
- Регулировка настроек по умолчанию при включении питания . . . . . (Память) . . . 61

Настройка качества изображения . . . . . (Качество) . . 62
- Настройка качества фотоснимка . . . . . (▣ Качество (фото)) . . . 62
- Корректировка яркости снимка . . . . . (Экспосдвиг) . . . 62
- Управление балансом белого . . . . . (Баланс белого) . . . 63
- Настройка чувствительности ISO . . . . . (Чувств.ISO) . . . 65
- Использование встроенных цветных фильтров . . . . . (Цветной фильтр) . . . 65

Просмотр снимков и видео 66

Просмотр снимков 66
Просмотр видео 66
Увеличение экранных изображений 67
Отображение меню снимка 67
Просмотр снимков и видео на телеэкране 68

Другие функции воспроизведения (Просмотр) 70

Использование панели просмотра 70
Воспроизведение слайд-шоу на камере . . . . . (Слайд-шоу) . . 72
Поворот снимка . . . . . (Поворот) . . 73
Выбор снимков для печати . . . . . (Печать DPOF) . . 73
Защита файла от удаления . . . . . (Защита) . . 74
Изменение размера снимка . . . . . (Изм.размер) . . 74
Обрезка фотоснимка . . . . . (Кадрирование) . . 75
Добавление звука к снимку . . . . . (Комментарий) . . 75
Копирование файлов . . . . . (Копировать) . . 77

Dynamic Photo 78

Вставка встроенного объекта в снимок или видео . . . (Dynamic Photo) . . 78
- Просмотр Dynamic Photo . . . . . (файл Dynamic Photo) . . . 79

Печать 80

Печать снимков 80
Использование DPOF для указания распечатываемых снимков и количества копий 80

Использование камеры совместно с компьютером 83

Что можно сделать с помощью компьютера.... 83
Использование камеры совместно с компьютером Windows. 83
- Просмотр и сохранение снимков на компьютере 84
- Воспроизведение видео 86

Использование камеры совместно с компьютером Macintosh 87
- Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов 88
- Воспроизведение видео 89

Использование беспроводной карты памяти SD Eye-Fi для передачи снимков . . . . . (Eye-Fi) . . 90
Файлы и папки 92
Данные карты памяти 93

Другие настройки (Настройки) 95

Отключение связи карты Eye-Fi . . . . . (Eye-Fi) . . 95
Установка звуковых настроек камеры . . . . . (Звуки) . . 95
Изменение изображения заставки . . . . . (Заставка) . . 96
Общее правило настройки серийного номера имени . . . . (№ файла) . . 96
Установка настроек мирового времени . . . . . (Мировое время) . . 97
Снимки с печатью времени . . . . . (Печать даты) . . 98
Настройка часов камеры . . . . . (Коррекция) . . 98
Установка формата даты . . . . . (Формат даты) . . 99
Настройка языка интерфейса . . . . . (Language) . . 99
Установка настроек режима «сна» . . . . . (Режим «сна») . . 99
Настройка автоотключения . . . . . (Автовыкл.) . 100
Регулировка настройки [📷] . . . . . (Запись) . 100
Отключение удаления файлов . . . . . (🗑 Отключено) . 101
Выбор соотношения сторон дисплея и системы видеовыхода . . . . . (Видеовыход) . 101
Форматирование встроенной памяти или карты памяти . . . . . (Форматировать) . 102
Сброс настроек камеры на установленные по умолчанию значения . . . . . (Сброс) . 102

Приложение 103

Меры предосторожности 103
Меры предосторожности при использовании 110
Электропитание 113
- Зарядка 113
- Меры предосторожности при обращении с батареей 113
- Использование камеры в другой стране 114

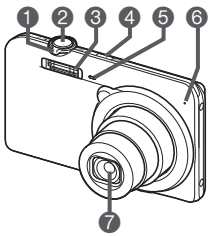
Использование карты памяти 114
Сброс на исходные настройки по умолчанию 115
Если что-то не так... 117
- Поиск и устранение неисправностей 117
- Отображаемые сообщения 122

Количество фотоснимков/Время видеозаписи/
Время диктофона 124
Технические характеристики 126

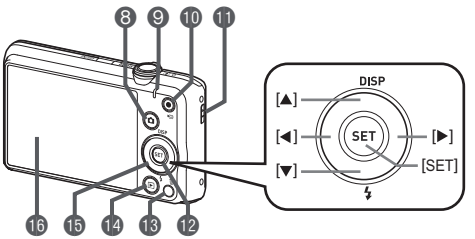
Общее руководство

Цифры в скобках указывают номер страницы, где приведено объяснение каждого элемента.

Вид спереди

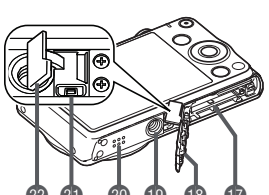


Вид сзади



1. Контроллер увеличения (стр. 25, 39, 67, 67)
2. Кнопка спуска затвора (стр. 25)
3. Вспышка (стр. 35)
4. [ON/OFF] (Питание) (стр. 22)
5. Передний индикатор (стр. 37)
6. Микрофон (стр. 43, 76)
7. Объектив
8. Кнопка [📷] (Запись) (стр. 22, 25)
9. Задний индикатор (стр. 15, 16, 35)
10. Кнопка [●] (Видео) (стр. 42)
11. Отверстие для ремешка (стр. 2)
12. Кнопка [SET] (стр. 31)
13. Кнопка [🗑] (Удалить) (стр. 28)
14. Кнопка [▶] (Просмотр) (стр. 22, 28)
15. Кнопки управления ([▲] [▼] [◀] [▶]) (стр. 11, 28, 31, 35, 51)
16. Дисплей монитора (стр. 9, 11)

Вид снизу



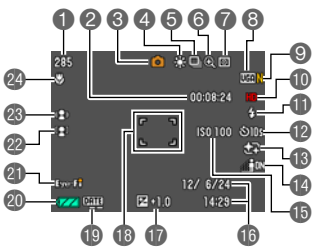
17. Гнездо для батареи/карты памяти (стр. 13, 20)
18. Крышка батареи
19. Отверстие для штатива
    Устанавливайте штатив в это отверстие.
20. Динамик
21. Порт [USB/AV] (стр. 14, 15, 68)
22. Крышка соединителя

Элементы экрана монитора и инструкции по их изменению

На дисплее монитора отображаются различные индикаторы, пиктограммы и значения, информирующие вас о состоянии камеры.

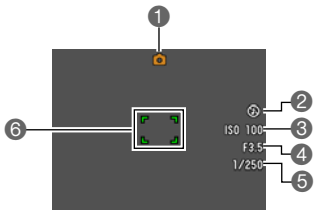
- Образцы экранов, приведённые в данном разделе, ознакомят Вас с расположением всех индикаторов и показателей, появляющихся на экране в различных режимах. Эти образцы не являются реальными экранами, отображаемыми на дисплее камеры.

■ Запись фотоснимка



1. Оставшийся объём памяти для записи фотоснимков (стр. 124)
2. Оставшийся объём памяти для видеозаписи (стр. 42)
3. Режим записи (стр. 24)
4. Баланс белого (стр. 63)
5. Серийная съёмка (стр. 58)
6. Индикатор ухудшения качества снимка (стр. 40)
7. Режим экспозамера (стр. 126)
8. Разрешение фотоснимка (стр. 32)
9. Качество фотоснимка (стр. 62)
10. Качество видео (стр. 34)
11. Вспышка (стр. 35)
12. Автоспуск (стр. 37)
13. Гламур (стр. 38)
14. Освещение (стр. 38)
15. Чувствительность ISO (стр. 65)
16. Дата/время (стр. 98)
17. Компенсация экспозиции (стр. 62)
18. Фокусная рамка (стр. 26, 56)
19. Индикатор печати даты (стр. 98)
20. Индикатор заряда батареи (стр. 17)
21. Eye-Fi (стр. 90)
22. Распознавание лица (стр. 57)
23. Стабилизатор (стр. 59)
24. Режим фокусировки (стр. 53)

■ Полунажатие кнопки спуска затвора

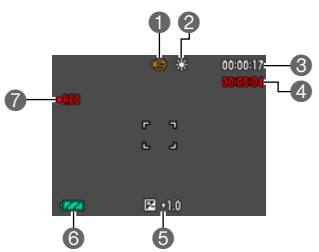


1. Режим записи (стр. 24)
2. Вспышка (стр. 35)
3. Чувствительность ISO (стр. 65)
4. Значение диафрагмы
5. Выдержка
6. Фокусная рамка (стр. 26, 56)

ПРИМЕЧАНИЕ

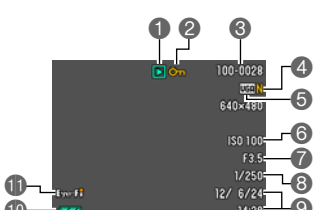
- В зависимости от настроек записи, диафрагма, выдержка и чувствительность ISO могут не отображаться на экране монитора. Если Автоэкспозиция (AE) по каким-либо причинам установлена неправильно, эти значения будут отображаться оранжевым цветом.

■ Режим видеозаписи



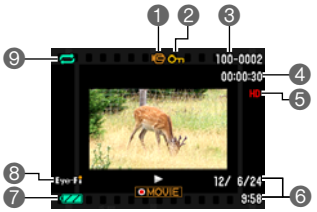
1. Режим записи (стр. 42)
2. Баланс белого (стр. 63)
3. Оставшийся объём памяти для видеозаписи (стр. 42)
4. Время записи видео (стр. 42)
5. Компенсация экспозиции (стр. 62)
6. Индикатор заряда батареи (стр. 17)
7. Выполняется запись видео (стр. 42)

■ Просмотр фотоснимков



1. Тип файла
2. Индикатор защиты (стр. 74)
3. Имя папки/имя файла (стр. 92)
4. Качество фотоснимка (стр. 62)
5. Разрешение фотоснимка (стр. 32)
6. Чувствительность ISO (стр. 65)
7. Значение диафрагмы
8. Выдержка
9. Дата/время (стр. 98)
10. Индикатор заряда батареи (стр. 17)
11. Eye-Fi (стр. 90)

■ Воспроизведение видео

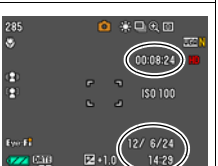


1. Тип файла
2. Индикатор защиты (стр. 74)
3. Имя папки/имя файла (стр. 92)
4. Время записи видео (стр. 42)
5. Качество видео (стр. 34)
6. Дата/время (стр. 98)
7. Индикатор заряда батареи (стр. 17)
8. Eye-Fi (стр. 90)
9. Повторное воспроизведение (стр. 66)

■ Регулировка настроек дисплея

Вы можете включить или отключить экранную информацию, нажав [▲] (DISP). Отдельные настройки можно регулировать в режиме записи и режиме просмотра.

Режим записи

Отображение информации вкл.	Отображение информации о настройках изображения и т.д.
Отображение информации, оставшийся объём памяти для видеозаписи, дата/время вкл.	Кроме информации о настройках фотоснимка, отображается информация об оставшемся объёме памяти для видеозаписи и экран даты/времени. • Вы можете выбрать желательный формат даты (стр. 99). 
Отображение информации выкл.	Информация настройки и прочие сведения не отображаются.

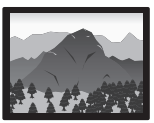
Режим просмотра

Отображение информации вкл.	Отображаются настройки во время съемки, текущие дата и время и прочие сведения.
Отображение информации выкл.	Во время съемки никакая информация не отображается.

Краткое руководство

Особенности камеры CASIO

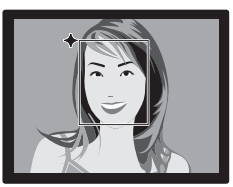
В камере CASIO реализован мощный набор возможностей и функций, позволяющих упростить запись цифровых изображений. Это, в частности, такие функции.



Премиум авто

Выберите режим записи «Премиум авто», и камера автоматически определит, снимаете ли вы объект или пейзаж, а также другие условия съёмки. Функция «Премиум авто» обеспечивает более высокое качество изображения, чем стандартное Авто.

→Дополнительная информация указана на стр. **24**.



Функция «Гламур»

Функция «Гламур» сглаживает текстуру кожи объекта съемки и смягчает тени на лице, возникающие при резком солнечном свете, повышая таким образом качество портрета.

→Дополнительная информация указана на стр. **38**.

ART SHOT

Множество художественных эффектов помогут превратить самые обычные повседневные объекты в нечто оригинальное и потрясающе необычное. Эффект «ART SHOT» обеспечивает следующие возможности:
Игрушечная камера, Мягкий фокус, Светлый тон, Выделение, Сепия, Чёрно-белый, Миниатюра, Рыбий глаз.

→Дополнительная информация указана на стр. **49**.

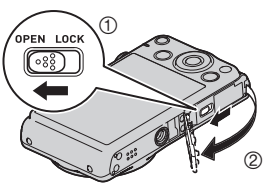
Перед началом работы с камерой зарядите батарею.

Обратите внимание на то, что батарея новой камеры не заряжена. Для установки батареи в камере и начала зарядки выполните нижеописанную процедуру.

- Питание данной камеры осуществляется от перезаряжаемой литий-ионной батареи CASIO (NP-120). Не пытайтесь воспользоваться другим типом батареи.

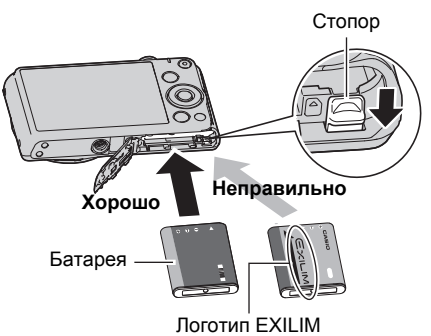
Установка батареи

1. **Откройте крышку батарейного отсека.**

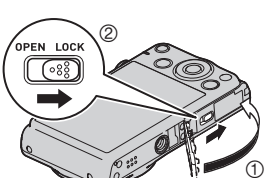


2. **Установите батарею.**

Повернув логотип EXILIM на батарее вниз (по направлению к объективу), удерживайте стопор рядом с батареей в направлении, указанном стрелкой, вставляя батарею в камеру. Нажимайте на батарею, пока стопор не будет надёжно удерживать её на месте.

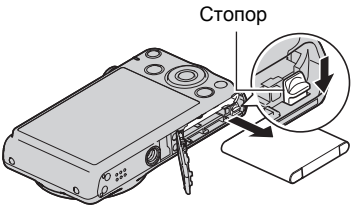


3. **Закройте крышку батарейного отсека.**



Замена батареи

1. **Откройте крышку батарейного отсека и выньте батарею.**



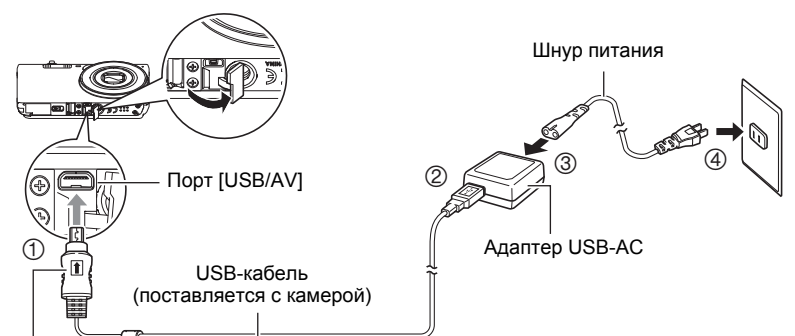
2. **Установка новой батареи.**

Зарядите батарею

Зарядку батареи можно выполнить одним из двух нижеописанных методов.
- Адаптер USB-AC
- USB-подключение к компьютеру

■ Зарядка с помощью адаптера USB-AC

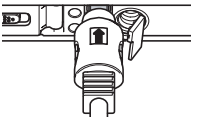
Адаптер может подзаряжать батарею, когда она установлена в камере. Выключите камеру и подключите ее в показанной ниже последовательности (①, ②, ③, ④).
Время зарядки: приблизительно 110 минут



Убедившись в том, что пометка ⬆ на соединителе USB-кабеля повёрнута к объективу, подключите кабель к камере.

ВНИМАНИЕ!

- Вставьте соединитель кабеля в порт USB/AV до щелчка, подтверждающего фиксирование кабеля. Неправильное или неполное подключение кабеля может стать причиной плохого качества связи или неисправности.
- Помните о том, что даже если соединитель вставлен до конца, металлическая часть соединителя останется видна, как показано на рисунке.



Работа заднего индикатора

Состояние индикатора	Описание
Горит красным	Зарядка
Мигает красным	Ненормальные температурные условия окружающей среды, неисправность или проблемы с адаптером USB-AC или батареей (стр. 113)
Выкл.	Зарядка завершена

■ Зарядка через USB-подключение к компьютеру

Через USB-подключение можно подзаряжать батарею, когда она установлена в камере. Выключите камеру и подключите ее в показанной ниже последовательности (①, ②). Если камера включена, нажмите кнопку [ON/OFF] (Питание), чтобы выключить ее перед подключением к компьютеру. Время зарядки: приблизительно 130 минут

Убедившись в том, что пометка ⬆ на соединителе USB-кабеля повёрнута к объективу, подключите кабель к камере.

ВНИМАНИЕ!

- Если Вы впервые подключаете камеру к Вашему компьютеру при помощи USB-кабеля, на экране компьютера может появиться сообщение об ошибке. В таком случае отсоедините USB-кабель и подсоедините снова.
- В зависимости от настроек вашего компьютера, возможно, вы не сможете зарядить батарею камеры через USB-соединение. В этом случае рекомендуется использовать комплектный адаптер USB-AC.
- Зарядка не начинается, если подключённый компьютер находится в спящем режиме.

Работа заднего индикатора

Состояние индикатора	Описание
Горит красным, (Горит/мигает янтарным)	Зарядка
Мигает красным	Необычная температура окружающей среды, необычно долгое время зарядки или проблемы с батареей (стр. 113)
Выкл., (Горит зелёным)	Зарядка завершена

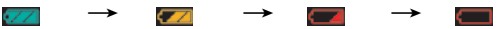
- Информация, указанная в скобках в приведённой выше таблице, обозначает состояние индикатора, пока камера включена во время зарядки.

Прочие меры предосторожности в процессе зарядки

- Благодаря двум описанным выше методам зарядки батарею камеры (NP-120) можно заряжать, не вынимая её из камеры. Батарею также можно заряжать с помощью дополнительного зарядного устройства (BC-120L). Никогда не используйте другие типы зарядных устройств. Использование другого зарядного устройства может привести к непредвиденной ситуации.
- Зарядные USB-устройства и приборы питания должны соответствовать установленным стандартам. Использование устройства с более слабыми характеристиками или устройства, не соответствующего стандарту, может стать причиной неисправности и/или других проблем в работе камеры.
- Надлежащее функционирование камеры не гарантируется в случае работы с компьютером, сконструированным или модифицированным вами. Даже в случае работы с приобретенным компьютером некоторые технические характеристики USB-портов могут не допускать зарядку при помощи USB-кабеля.
- Тёплая после недавнего использования батарея может не зарядиться полностью. Перед зарядкой дайте батарее остыть.
- Батарея слегка разряжается, даже если она не используется в камере. Поэтому рекомендуется заряжать батарею непосредственно перед использованием.
- Зарядка батареи камеры может создавать помехи приёму теле- и радиосигналов. В этом случае вставьте шнур питания зарядного устройства в розетку подальше от телевизора или радио.
- Реальное время зарядки зависит от степени заряда батареи и условий зарядки.
- Не используйте адаптер USB-AC с любым другим устройством.

Проверка уровня заряда батареи

По мере потребления заряда батареи индикатор уровня заряда на экране указывает уровень заряда согласно указанным ниже рисункам.

Оставшийся уровень заряда	Высокий ← → Низкий
Индикатор заряда батареи	
Цвет индикатора	Голубой → Янтарный → Красный → Красный

указывает на низкий уровень заряда батареи. Как можно быстрее зарядите батарею.

При отображении запись невозможна. Немедленно зарядите батарею.

- Уровень заряда, отображаемый индикатором, может изменяться в случае переключения между режимами записи и просмотра.
- Неиспользование камеры в течение примерно 30 дней с разряженной батареей приведёт к обнулению даты и времени. При следующем включении камеры после восстановления подачи питания появится сообщение, требующее настроить время и дату. В этом случае настройте время и дату (стр. 98).
- Информация о сроке службы батарей и количестве снимков указана на стр. 128.

Советы по экономии энергии батареи

- Если для съёмки вам не нужна вспышка, выбирайте (Вспышка выключена) в настройках вспышки (стр. 35).
- Активируйте функции «Автовыкл.» и Режим «сна», таким образом вы снизите расход заряда батареи в том случае, если забудете выключить камеру (стр. 99, 100).

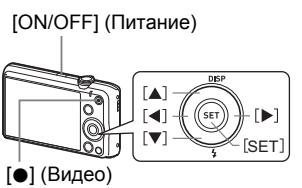
Настройка основных параметров при первом включении камеры

После первой установки батареи в камеру на экране отобразится настройка языка дисплея, даты и времени. Неправильная настройка даты и времени приведёт к тому, что изображения будут записываться с несоответствующими датой и временем.

ВНИМАНИЕ!

- Экран для выбора языка не появится в шаге 2 нижеописанной процедуры, если вы приобрели камеру, ориентированную на рынок Японии. В этом случае, чтобы изменить язык интерфейса с японского, выполните процедуру, которая описана в разделе «Настройка языка интерфейса (Language)» (стр. 99). Обратите внимание на то, что версия данного руководства по эксплуатации в выбранном вами языке может не входить в комплект камеры, которая ориентирована на рынок Японии.
- Модели камер, продаваемые в некоторых регионах, могут не поддерживать функцию выбора языка.

1. **Нажмите и удерживайте кнопку [ON/OFF] (Питание), пока задний индикатор не загорится ненадолго зелёным.**



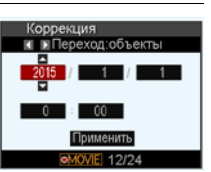
2. **Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать соответствующий язык, а затем нажмите [SET].**

3. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать формат даты, а затем нажмите [SET].**

Пример: 10 июля 2015 г.
год/мес/день → 15/7/10
день/мес/год → 10/7/15
мес/день/год → 7/10/15

4. **Установите дату и время.**

Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать настройку, которую Вы хотите изменить, и измените её с помощью кнопок [▲] и [▼].
Для того чтобы переключиться между 12-часовым и 24-часовым форматом времени, нажмите [●] (Видео).



5. **После установки даты и времени воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать «Применить», а затем нажмите [SET].**

6. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать в качестве режима записи «Авто» или «Премиум авто», а затем нажмите [SET].**

- Информация о режимах звукозаписи указана на стр. 24.

В случае возникновения ошибки во время настройки языка отображения, даты или времени с помощью вышеописанной процедуры, ознакомьтесь с инструкциями по исправлению настройках, указанными на следующих страницах:
– Язык интерфейса: стр. 99
– Дата и время: стр. 98

ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждая страна устанавливает местную временную компенсацию и использование летнего времени, поэтому эти настройки могут изменяться.
- Удаление батареи из камеры сразу же после первой настройки даты и времени может привести к сбросу настроек на заводские установленные по умолчанию значения. Не вынимайте батарею в течение минимум 24 ч после изменения настроек.

Подготовка карты памяти

Несмотря на то что в камере имеется встроенная память, которую можно использовать для сохранения изображений и видео, Вы можете приобрести дополнительную карту памяти с целью увеличения объёма памяти. Камера поставляется без карты памяти. Изображения, записанные на камеру со вставленной картой памяти, сохраняются на карту. Изображения, записанные на камеру без карты памяти, сохраняются во встроенную память.
- Информация об объёме карты памяти приведена на стр. 124.

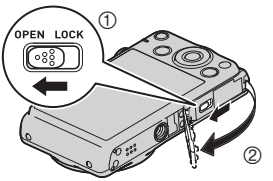
Поддерживаемые карты памяти

– Карта памяти SD
– Карта памяти SDHC
– Карта памяти SDXC

Используйте одну из вышеуказанных карт памяти.
- С декабря 2012 г. поддерживаются нижеуказанные типы карт памяти.
- Эта камера поддерживает использование карт памяти SD следующих типов и емкостей: карты памяти SD до 2 Гб, карты памяти SDHC от 2 Гб до 32 Гб, карты памяти SDXC от 32 Гб до 2 Тб. Следует учесть, что возможность использовать с этой камерой определенную карту, даже если она имеет указанные выше емкость и тип, не гарантируется.
- Данная камера допускает использование карт Eye-Fi.

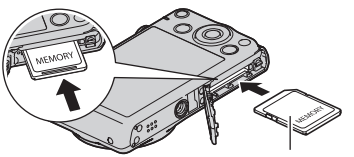
Установка карты памяти

1. **Нажмите [ON/OFF] (Питание), чтобы выключить камеру, и откройте крышку батарейного отсека.**

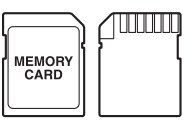


2. **Вставьте карту памяти.**

Повернув карту памяти лицевой стороной вверх (по направлению к экрану камеры), до конца вставьте её в слот для карты до характерного щелчка.

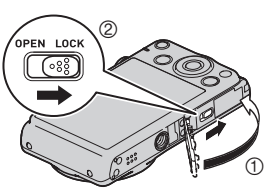


Вид спереди



Вид спереди Вид сзади

3. **Закройте крышку батарейного отсека.**



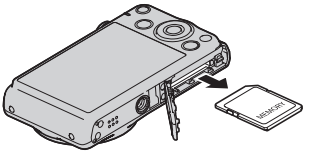
ВНИМАНИЕ!

- Никогда не вставляйте в слот для карты никакие другие предметы, кроме поддерживаемых карт памяти (стр. 19).
- В случае попадания воды или посторонних предметов в слот для карты памяти немедленно выключите камеру, выньте батарею и обратитесь к продавцу или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

Замена карты памяти

Нажмите на карту памяти и уберите руку. Карта памяти слегка выдвинется из гнезда для карты. Полностью выньте карту памяти и вставьте новую.

- Никогда не вынимайте карту из камеры, если задний индикатор мигает зелёным цветом. Это может привести к невыполнению операции сохранения изображения и даже повредить карту памяти.



Форматирование (инициализация) новой карты памяти

Перед первым использованием карты памяти в камере её необходимо отформатировать.

ВНИМАНИЕ!

- Форматирование карты памяти с уже записанными на ней снимками или другими файлами удалит всё её содержимое. Обычно Вам не придётся снова форматировать карту памяти. Однако в случае замедления процесса сохранения данных на карту или других необычных ситуаций, отформатируйте карту ещё раз.
- Для форматирования карты обязательно используйте камеру. При форматировании карты на компьютере формат не будет соответствовать стандартному SD-формату, что может сильно снизить скорость обработки и стать причиной проблем совместимости, производительности и других неполадок.
- Перед форматированием новой карты Eye-Fi при первом использовании, копируйте файлы установки Eye-Fi Center на ваш компьютер. Выполните эту процедуру перед форматированием карты.

1. **Нажмите [ON/OFF] (Питание), чтобы включить камеру, а затем нажмите [SET].**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать вторую снизу опцию панели управления (MENU), а затем нажмите [SET] (стр. 31).**

3. **Для того чтобы выбрать вкладку «Настройки», воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].**

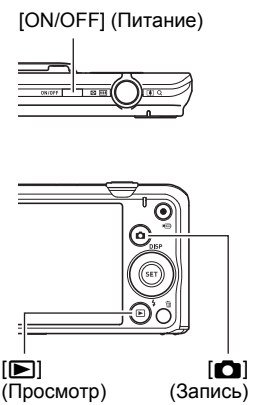
4. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Форматировать», а затем нажмите [▶].**

5. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Форматировать», а затем нажмите [SET].**

Включение и выключение камеры

■ Включение питания

Нажатие [ON/OFF] (Питание) переводит камеру в режим записи, так что вы можете записывать изображения. Нажатие [▶] (Просмотр) в режиме записи переводит камеру в режим просмотра, который можно использовать для просмотра снимков и видео (стр. 28, 66).



- Нажатие [▶] (Просмотр) включает камеру и переводит ее в режим просмотра.
- Нажатие [📷] (Запись) в режиме просмотра переключает камеру в режим записи.
- Убедитесь в том, что ничто не препятствует и не ограничивает выдвижение объектива. Препятствуя выдвижению объектива рукой, Вы можете повредить камеру.
- Примерно через 10 секунд после нажатия [▶] (Просмотр) для перехода в режим просмотра объектив втянется в камеру.
- Функция Режима «сна» или «Автовыкл.» (стр. 99, 100) автоматически отключает питание, если Вы не выполняете какие-либо действия в течение установленного периода времени.

■ Выключение камеры

Нажмите [ON/OFF] (Питание).

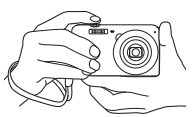
ПРИМЕЧАНИЕ

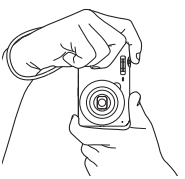
- Вы также можете настроить камеру таким образом, чтобы она отключалась или включалась при нажатии [📷] (Запись) (стр. 100).

Как правильно держать камеру

Снимаемые изображения получатся нечёткими, если Вы сдвинете камеру при нажатии кнопки спуска затвора. Нажимая кнопку спуска затвора, обязательно держите камеру, как показано на рисунке ниже; удерживайте её неподвижно, крепко прижимая руки к корпусу камеры в процессе съёмки.
Удерживая камеру неподвижно, осторожно нажмите кнопку спуска затвора и старайтесь избегать любых движений при отпускании кнопки и в течение нескольких секунд после этого. Это особенно важно при недостаточном освещении, которое приводит к увеличению выдержки.

Горизонтально **Вертикально**





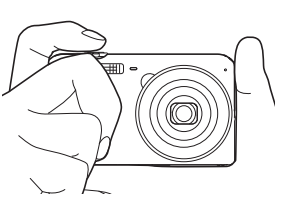
Держите камеру так, чтобы вспышка находилась над объективом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Убедитесь в том, что Вы не закрываете пальцами или ремешком камеры ни одну из обозначенных на рисунке областей.
- Для предотвращения неожиданного падения камеры прикрепите к ней ремешок и обязательно надевайте его на запястье или на пальцы во время работы с камерой.
- Никогда не обкручивайте камеру ремешком.
- Поставляемый в комплекте ремешок предназначен только для использования с камерой. Никогда не используйте его в других целях.

ВНИМАНИЕ!

- Убедитесь в том, что пальцы не закрывают вспышку и не расположены слишком близко от нее. Такое положение пальцев может привести к появлению нежелательных теней при использовании вспышки.



Выбор режима автозаписи

В зависимости от условий съёмки вы можете выбрать один из двух режимов записи (Авто или Премиум авто).

Настройка	Отображение пиктограммы записи	Описание
Авто		Это стандартный автоматический режим записи.
Премиум авто		В режиме записи «Премиум авто» камера автоматически определяет, снимаете ли вы объект или пейзаж, а также другие условия съёмки. Запись в режиме «Премиум авто» обеспечивает более высокое качество изображения, чем в стандартном режиме «Авто». • Запись в режиме «Премиум авто» требует большего времени для обработки данных изображения, чем запись в режиме «Авто». • Этот режим также требует большей мощности (и быстрее разряжает батарею), чем режим «Авто».

1. **Нажмите [ON/OFF] (Питание), чтобы включить камеру.**

Камера перейдёт в режим записи.

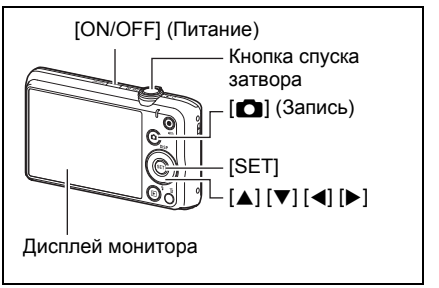
- Если камера находится в режиме просмотра, нажмите [📷] (Запись).
- Вы также можете настроить камеру таким образом, чтобы она включалась при нажатии [📷] (Запись) (стр. 100).

2. **Нажмите [SET].**

3. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать верхнюю опцию панели управления (режим записи «Авто»).**

4. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать «Авто» или «Премиум авто», а затем нажмите [SET].

В результате вы перейдёте в выбранный режим автозаписи.

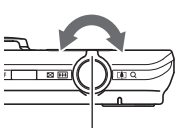


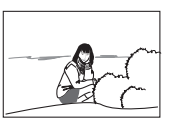
Фотосъёмка

1. Наведите камеру на снимаемый объект.

Если вы используете режим «Премиум авто», в правом нижнем углу дисплея отобразится текст с описанием типа съёмки, определённого камерой.

- При желании Вы можете увеличить изображение.

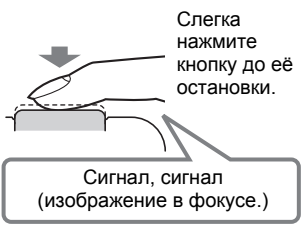




2. Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы сфокусироваться на изображении.

По завершении фокусировки камера издаст звуковой сигнал, задний индикатор загорится зелёным цветом, и фокусная рамка станет зелёной.

Нажатие до половины

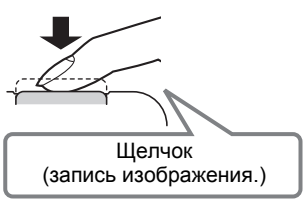


При нажатии кнопки спуска затвора до половины камера автоматически регулирует экспозицию и фокусируется на объекте, на который она направлена. Освоение необходимой силы нажатия кнопки спуска затвора до половины и полностью является важным навыком, позволяющим создавать хорошие изображения.

3. Продолжая ровно удерживать камеру, нажмите кнопку спуска затвора до упора вниз.

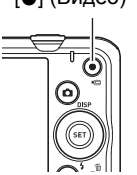
В результате будет сделан снимок.

Полное нажатие



Видеозапись

[●] (Видео)



Нажмите [●] (Видео), чтобы начать видеозапись. Снова нажмите [●] (Видео), чтобы остановить видеозапись.

Дополнительная информация приведена на стр. 42.

■ Если камера не фокусируется на изображении...

Если фокусная рамка остаётся красной, а задний индикатор мигает зелёным цветом, это значит, что камера не сфокусировалась на изображении (объект находится слишком близко и т.д.). Ещё раз направьте камеру на объект и попытайтесь сфокусироваться на изображении.

■ Съёмка в режиме «Авто»

Если объект находится не в центре рамки...

«Фиксация фокусировки» (стр. 54) – это название метода, который можно использовать для съёмки изображений, объект которых находится не в фокусной рамке и не в центре экрана.

Отслеживание движения движущегося объекта

Нажмите на кнопке спуска затвора до половины для отслеживания и автоматической фокусировки на движущемся объекте. Подробнее о режиме «[icon] следящий» см. на стр. 56.

■ Съёмка в режиме «Премиум авто»

- Кроме выдержки, диафрагмы и чувствительности ISO камера автоматически выполняет последующие действия в соответствии с условиями съёмки в режиме «Премиум авто».
  - – Автофокусировка обычно выполняется до полунажатия кнопки спуска затвора.
  - – Камера автоматически определяет точку фокусировки на экране и фокусируется в ней.
  - – Гламур (стр. 38)
    При начальной настройке, применяемой по умолчанию в приобретаемой камере, выбор «Премиум авто» в качестве режима автозаписи (стр. 24) включает функцию «Гламур».
- Съёмка в режиме «Премиум авто» может вызвать вибрацию и шум от работы объектива. Это не свидетельствует о неисправности.
- При выполнении съёмки в режиме «Премиум авто» на дисплее может появиться сообщение «Обработка эффекта Премиум авто.». Если вам кажется, что камера слишком долго обрабатывает данные, попробуйте выполнить съёмку в стандартном режиме «Авто».
- В некоторых случаях режим «Премиум авто» не может правильно интерпретировать условия съёмки. В таком случае снимайте в стандартном режиме «Авто».

Просмотр снимков

Для просмотра снимков на дисплее камеры выполните следующие действия.

- Информация о воспроизведении видео приведена на стр. 66.

1. Для того чтобы войти в режим просмотра, нажмите [▶] (Просмотр).

[▶] (Просмотр)

- В результате отобразится один из снимков, сохранённых в памяти.
- Также отобразится информация об отображаемом снимке (стр. 10).
- Вы также можете скрыть информацию, отобразив только сам снимок (стр. 11).
- Вы можете увеличить изображение, повернув контроллер увеличения по направлению к [🔍] (стр. 67). Если Вы снимаете очень важный для Вас кадр, рекомендуется увеличить изображение и проверить всё необходимое сразу после его записи.

2. Для перехода от одного изображения к другому воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

- Удерживание нажатой любой из этих кнопок позволит просмотреть изображения в быстром режиме.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажатие кнопки спуска затвора до половины в режиме просмотра или в процессе отображения экрана меню переключает камеру непосредственно в режим записи.

Удаление снимков и видео

В случае заполнения памяти вы можете удалять ненужные снимки и видео, чтобы освободить память для записи следующих снимков.

- В любом из режимов - записи или просмотра - эти файлы можно удалить нажатием [🗑] (Удалить).

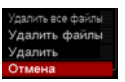
[🗑] (Удалить)

ВНИМАНИЕ!

- Помните о том, что операцию удаления файла (снимка) нельзя отменить.
- В результате удаления снимка со звуком (стр. 76) удаляется и снимок, и звуковой файл.
- Удалить файлы в процессе выполнения аудио- или видеозаписи невозможно.
- В случае нажатия [🗑] (Удалить) во время активирования «Вкл.» в настройке камеры «Отключено» меню удаления не появляется (стр. 101). Вы можете удалять файлы только если для параметра «Отключено» выбрана настройка «Выкл.».

■ Удаление отдельного файла

1. **Нажмите [🗑] (Удалить).**



2. **Для перехода от одного файла к другому при поиске необходимого файла воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].**

3. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Удалить», а затем нажмите [SET].**

- Повторите действия, описанные в шагах 2 и 3, чтобы удалить другие файлы.
- Чтобы выйти из режима удаления, нажмите [🗑] (Удалить).

■ Удаление конкретных файлов

1. **Нажмите [🗑] (Удалить).**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Удалить файлы», а затем нажмите [SET].**

- В результате отобразится окно выбора файлов.

3. **Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы переместить границу выбора к файлу, который хотите удалить, а затем нажмите [SET].**

- В результате будет установлена галочка в поле выбранного в данный момент файла.

4. **При желании повторите шаг 3 для выбора других файлов. По окончании выбора файлов нажмите [🗑] (Удалить).**

5. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Да», а затем нажмите [SET].**

- В результате выбранные файлы будут удалены.
- Чтобы выйти из режима удаления, нажмите [🗑] (Удалить).

■ Удаление всех файлов

1. **Нажмите [🗑] (Удалить).**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Удалить все файлы», а затем нажмите [SET].**

3. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Да», а затем нажмите [SET], чтобы удалить все файлы.**

В результате отобразится сообщение «Нет файлов.».

Меры предосторожности при фотосъёмке

Эксплуатация

- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека, если задний индикатор мигает зелёным цветом. Такие действия могут привести к некорректному сохранению только что отснятого снимка, повреждению других сохранённых в памяти снимков, неисправности самой камеры и т.д.
- В случае попадания нежелательного света в объектив, затените объектив рукой в момент съёмки.

Дисплей монитора при съёмке снимков

- Степень яркости объекта может вызвать медленную реакцию дисплея монитора и создать цифровые помехи на снимке, отображаемом на дисплее.
- Отображаемое на дисплее изображение предназначено для проверки композиции. Конечный снимок будет записан в качестве, установленном в настройках качества снимка (стр. 62).

Съёмка в помещении при свете лампы дневного света

- Мерцание флуоресцентного света может повлиять на яркость или цвет снимка.

■ Ограничения функции автофокус

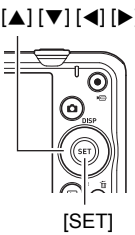
- Любое из нижеуказанных условий может помешать сфокусироваться на изображении надлежащим образом:
  - Стена однородного цвета или другой низкоконтрастный объект
  - Сильно подсвеченный сзади объект
  - Очень яркий объект
  - Жалюзи и другие предметы с повторяющимся горизонтальным рисунком
  - Расположение множества предметов на различном расстоянии от камеры
  - Расположение объекта в тёмном месте
  - Движение камеры во время съёмки
  - Быстро движущийся объект
  - Предметы за пределами зоны фокусировки камеры
- Если Вы не можете достичь необходимого уровня фокусировки, попробуйте воспользоваться фиксацией фокусировки (стр. 54) или ручным фокусом (стр. 53).

Использование панели управления

Панель управления используется для настройки функций камеры.

1. В режиме записи нажмите [SET].

- Панель управления можно также открыть, нажав [▼].



2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать настройку, которую Вы хотите изменить.

В результате на экране появится панель управления и её настройки.*1

1. Режим автозаписи (стр. 24)
2. Разрешение/качество снимков*2 (стр. 32, 62)
3. Качество видео (стр. 34)
4. Вспышка (стр. 35)
5. Автоспуск (стр. 37)
6. Гламур (стр. 38)
7. Освещение (стр. 38)
8. Отображение меню записи (стр. 51)
9. Выбор сюжета BEST SHOT (стр. 46)

*1 Пункты отображаются на панели управления в зависимости от режима записи.

*2 Качество фотоснимка нельзя изменить с помощью панели управления.

3. Для того чтобы изменить настройки, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

4. Повторите действия, описанные в шагах 2 и 3, чтобы изменить другую настройку.

5. После установки необходимых значений настроек нажмите [SET].

Все выполненные настройки будут применены, а Вы вернётесь в режим записи.

При выборе «MENU» появится меню записи.

При выборе «BS» появится меню сюжета BEST SHOT.

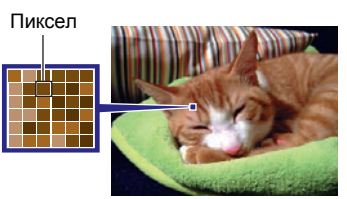
- Панель управления можно закрыть нажатием [🗑] (Удалить).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для любой опции панели управления пиктограмма не отображается (стр. 9), если в качестве настройки опции выбрана её первоначальная настройка по умолчанию (которая восстанавливается при сбросе). Пиктограмма отобразится только в случае изменения настройки соответствующей опции панели управления. Ниже указаны первоначальные настройки по умолчанию опций панели управления:
  – Вспышка: Автоматическая вспышка
  – Автоспуск: Выкл.
  – Гламур: Выкл.
  – Освещение: Выкл.
- Вы также можете выполнить и другие настройки, отличные от указанных выше (стр. 51).

Изменение разрешения (Размер)

■ Пикселы и разрешение снимка



Изображение цифровой камеры представляет собой набор мелких точек, называемых «пикселами». Чем больше пикселов в изображении, тем более детальным будет изображение. Тем не менее, обычно Вы можете работать с меньшим количеством пикселов при распечатке изображений (формата L) с помощью функции печати, прикреплении изображения к сообщению эл. почты, при просмотре изображения на компьютере и т.д.
Разрешение изображения указывает, сколько в нём содержится пикселов, и выражается в произведении горизонтальных × вертикальных пикселов.

Пример:

Разрешение	пикселы
10M	3648×2736 (примерно 10 миллиона пикселов)
3M	2048×1536 (примерно 3 миллиона пикселов)

- Обратите внимание на то, что в больших изображениях содержится больше пикселов, поэтому они занимают больший объём памяти.
- Информация о разрешении изображения, его качестве и количестве изображений, которые можно сохранить в память, указана на стр. 124.
- Информация о разрешении видео указана на стр. 34.
- Информация об изменении уже отснятых снимков указана на стр. 74.

■ Выбор разрешения снимка

1. **В режиме записи нажмите [SET].**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать вторую опцию панели управления сверху (Разрешение снимка).**

3. **Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать разрешение, а затем нажмите [SET].**

Разрешение (в пикселах)	Отображение пиктограммы записи	Рекомендуемый размер печати и применение	Описание
20M (5152×3864)		Для печати плакатов	Хорошая детализация, повышенная чёткость даже для обрезанных из оригинала изображений (стр. 75)
3:2 (5152×3432)		Для печати плакатов	
16:9 (5152×2896)		Формат HDTV	
10M (3648×2736)		Для печати формата A3	Хорошая детализация
5M (2560×1920)		Для печати формата A4	
3M (2048×1536)		Для печати 9×13 см	Лучше всего подходит для ситуаций, когда сохранение объёма памяти более важно, чем качество изображения.
VGA (640×480)		E-mail	Файлы изображений меньше по размеру, что лучше подходит для отправки снимков по эл. почте. Хотя снимки в данном случае получаются более зернистые.

- Изначально установленный на заводе размер снимка составляет «20M».
- Выбор настройки «3:2» позволит записать снимки в формате 3:2, что соответствует стандартному формату печатной бумаги.
- Аббревиатура «Формат HDTV» обозначает «High Definition Television». HDTV экран имеет формат 16:9, что делает его более широким, чем обычный формат 4:3 экранов предыдущих поколений телевизоров. Данная камера может записывать снимки, соответствующие формату экрана HDTV.
- Рекомендуемые здесь форматы бумаги следует рассматривать только в качестве рекомендаций (разрешение печати — 200 точек на дюйм).

■ Указание настройки качества видео

Качество видео — стандарт, определяющий детализацию, плавность и чёткость видео при воспроизведении. Съёмка в режиме настройки высокого качества (HD) обеспечит более высокое качество изображения, но в то же время сократит время работы камеры.

1. **В режиме записи нажмите [SET].**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать третью опцию панели управления сверху (Настройка качества видео).**

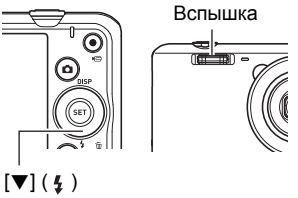
3. **Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать желаемую настройку, а затем нажмите [SET].**

Качество снимка (в пикселах)		Отображение пиктограммы записи	Примерная скорость передачи данных	Частота кадров
HD	1280×720		30,2 Мбит/сек	30 к/с
STD	640×480		10,6 Мбит/сек	30 к/с

- Соотношение сторон 16:9 доступно в случае выбора настройки «HD» для качества снимка.
- Объём памяти (количество изображений, которые можно записать) зависит от установленных Вами настроек качества (стр. 125).

Пользование вспышкой (Вспышка)

1. **В режиме записи, один раз нажмите [▼] ( ).**

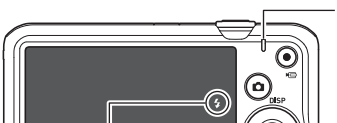


2. **Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать желаемую настройку вспышки, а затем нажмите [SET].**

- Если на экране монитора не появляются никакие индикаторы, вы можете прокрутить режимы вспышки, нажав [▼] ( ). Вы можете включить или выключить экранную информацию, нажав [▲] (DISP) (стр. 11).

Настройка	Отображение пиктограммы записи	Описание
Автоматическая вспышка	Нет	Вспышка срабатывает автоматически в соответствии с настройкой экспозиции (степени освещённости и яркости снимка).
Вспышка выключена		Вспышка не срабатывает.
Вспышка включена		Вспышка срабатывает всегда. Данная настройка может использоваться для освещения объекта, обычно получающегося тёмным в дневном свете или при заднем освещении (синхронная вспышка дневного света).
Защита от «кр.глаз»		Вспышка срабатывает автоматически. Данный тип вспышки может использоваться для снижения красноты глаз объекта съёмки.

3. **Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.**



указывает на срабатывание вспышки.

Задний индикатор
Во время зарядки вспышки мигает оранжевым цветом, указывая на невозможность съёмки.

- Вы не сможете сделать следующий снимок со вспышкой, пока индикатор не перестанет мигать оранжевым цветом, указывая на окончание зарядки.

- Информация о диапазоне срабатывания вспышки указана на стр. 127.

ВНИМАНИЕ!

- Посторонний предмет на стекле вспышки может реагировать на свет вспышки, становясь причиной появления дыма и необычного запаха. И хотя такая ситуация не указывает на неисправность, со временем удаление со стекла вспышки кожного жира или других посторонних предметов может быть затруднено, если не сделать этого сразу. Поэтому необходимо регулярно протирать стекло мягкой сухой салфеткой.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Следите за тем, чтобы не закрыть вспышку пальцами или ремешком.
- Желаемый эффект съёмки со вспышкой невозможен, если объект находится слишком далеко или слишком близко.
- Время зарядки вспышки (стр. 127) зависит от условий эксплуатации (уровня заряда батареи, окружающей температуры и т.д.).
- Отключение съёмки со вспышкой при выполнении съёмки в тусклом освещении приводит к увеличению выдержки, что может стать причиной съёмки размытого снимка в результате сдвига камеры. В такой ситуации закрепите камеру на штативе и т.д.
- При включённой функции защиты от «красных глаз» вспышка срабатывает автоматически, в соответствии с экспозицией. Вспышка не срабатывает в условиях яркого освещения.
- Присутствие солнечного света вне помещения, флуоресцентного освещения или других источников света может стать причиной получения снимков с неестественными цветами.
- Выберите (Вспышка выключена) для настройки вспышки при съёмке в местах, где запрещена съёмка со вспышкой.

Защита от «красных глаз»

Использование вспышки ночью или в плохо освещённых помещениях может привести к появлению красных точек в глазах снимаемых людей. Такой эффект возникает в результате отражения света вспышки в сетчатке глаза. Если в качестве режима вспышки выбрана защита от «красных глаз», камера активирует предварительную вспышку, таким образом закрывая радужную оболочку глаз снимаемых людей, что снижает вероятность появления красных глаз.

В случае использования функции защиты от «красных глаз» обратите внимание на следующие моменты:

- Функция защиты от «красных глаз» не сработает, если снимаемые люди не смотрят непосредственно в камеру (на вспышку).
- Функция защиты от «красных глаз» может не дать желаемого эффекта, если объект съёмки расположен слишком далеко от камеры.

Использование автоспуска (Автоспуск)

Нажатие кнопки спуска затвора запускает таймер, если активирован Автоспуск. Сработает затвор и снимок будет сделан через установленный промежуток времени.

1. **В режиме записи нажмите [SET].**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать пятую опцию панели управления сверху (Автоспуск).**

3. **Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать желаемую настройку, а затем нажмите [SET].**

Настройка	Отображение пиктограммы записи	Описание
10s **Автоспуск 10 сек**		10-сек автоспуск
2s **Автоспуск 2 сек**		2-сек автоспуск • При съёмке в условиях, увеличивающих выдержку, Вы можете использовать эту настройку для предотвращения размытия изображения в результате движения камеры.
x3 **Тройной автоспуск (Тройной автоспуск)**		Съёмка трёх изображений: первый снимок создаётся через 10 сек после нажатия кнопки спуска затвора, а другие два — как только камера готова к съёмке после сохранения предыдущего снимка. Время подготовки камеры к съёмке зависит от разрешения изображения и настроек качества снимка, установлена ли в камере карта памяти, и от уровня заряда вспышки.
OFF **Автоспуск выкл.**	Нет	Выключение автоспуска.

- В процессе выполнения отсчёта времени функцией Автоспуска передний индикатор мигает.
- Вы можете прервать отсчёт времени Автоспуском, нажав [SET].

Передний индикатор

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция Автоспуска не может использоваться совместно с нижеуказанными функциями:
  Серия снимков, некоторые сюжеты BEST SHOT
- Тройной автоспуск не может использоваться совместно с указанными ниже функциями:
  Видеозапись, Гламур

Запись красивых портретов (Гламур)

Функция «Гламур» сглаживает текстуру кожи объекта съёмки и смягчает тени на лице, возникающие в резком солнечном свете, таким образом усовершенствуя портрет.

1. **В режиме записи нажмите [SET].**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать четвертую опцию панели управления снизу (Гламур).**

3. **Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать «Гламур: вкл.», а затем нажмите [SET].**

Настройка	Отображение пиктограммы записи	Описание
Вкл.		Функция «Гламур» включена.
Выкл.	Нет	Функция «Гламур» отключена.

4. **Наведите камеру на снимаемый объект и сделайте снимок.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- При включении функции «Гламур» автоматически включается режим «Распознавание лица» (стр. 57).
- Функция «Гламур» не может использоваться со следующими функциями: видеозапись, некоторые сюжеты BEST SHOT, Серия снимков, Тройной автоспуск

Оптимизация яркости снимка (Освещение)

Данная настройка используется для оптимизации баланса между яркими и тёмными областями снимка.

1. **В режиме записи нажмите [SET].**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать третью опцию панели управления снизу (Освещение).**

3. **Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать желаемую настройку, а затем нажмите [SET].**

Настройка	Отображение пиктограммы записи	Описание
Вкл.		Выполняется коррекция яркости. При выборе данной опции после нажатия кнопки спуска затвора снимок сохраняется несколько дольше.
Выкл.	Нет	Коррекция яркости не выполняется.

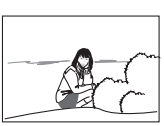
ПРИМЕЧАНИЕ

- Освещение отключено во время записи видео.

Съёмка с увеличением

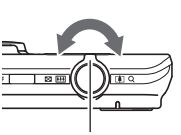
В данной камере предусмотрен 6X оптический зум (изменяющий фокусное расстояние объектива), который можно использовать вместе с цифровым зумом (цифровая обработка центральной части снимка с целью увеличения) для увеличения общего масштаба от 6X до 95,6X. Точка ухудшения качества снимка зависит от размера изображения (стр. 41).

1. **В режиме записи поверните контроллер увеличения на увеличение.**



Широкоугольный

Телефото



Контроллер увеличения

(Широкоугольный) : Уменьшает размер объекта и увеличивает диапазон съёмки.

(Телефото) : Увеличивает объект и сужает диапазон съёмки.

2. **Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.**

ВНИМАНИЕ!

- Цифровой зум автоматически отключается при выборе сюжета «ART SHOT» (стр. 49) или при съемке с печатью даты (стр. 98).

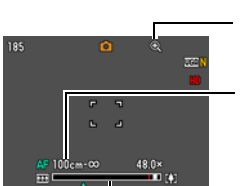
ПРИМЕЧАНИЕ

- Чем выше коэффициент цифрового зума, тем более зернистым получится снимок. Помните о том, что в камере также предусмотрен зум, позволяющий записывать снимки с помощью цифрового зума, избегая ухудшения качества снимка (стр. 41).
- Для уменьшения размытости снимка в результате движения камеры при съёмке в режиме телефото рекомендуется использовать штатив.
- Увеличение масштаба изображения изменяет диафрагму объектива.
- Цифровой зум доступен только в режиме видеосъёмки. Вы можете настроить оптический зум перед нажатием кнопки спуска затвора, чтобы начать видеозапись.

■ Точка переключения оптического и цифрового зума

Удерживая контроллер увеличения по направлению к [▲] (Телефото), Вы остановите операцию зума, как только коэффициент оптического зума достигнет максимума. Мгновенное отпускание контроллера увеличения и продолжение удерживания его по направлению к [▲] (Телефото) снова переведёт камеру в цифровой режим, который можно использовать для установки ещё большего коэффициента увеличения.

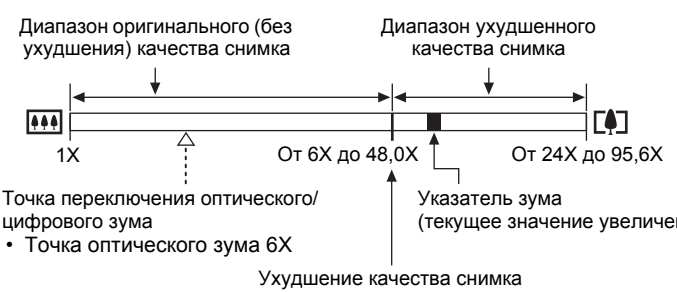
- Во время увеличения панель зума на дисплее отобразит текущую настройку увеличения.



Индикатор ухудшения качества снимка

Диапазон фокусировки
(Отображается для автофокуса, макросъёмки и ручного фокуса.)

Панель зума



- Точка ухудшения качества снимка зависит от размера изображения (стр. 32). Чем меньше размер изображения, тем больший коэффициент увеличения можно использовать до достижения точки ухудшения качества изображения.
- Хотя цифровой зум обычно ухудшает качество изображения, некоторая степень цифрового увеличения возможна и без ухудшения качества для снимков размером до «10M». Диапазон использования цифрового зума без ухудшения качества снимка указывается на дисплее. Точка ухудшения качества снимка зависит от разрешения снимка.

Разре-шение	Максимальный коэффициент увеличения	Лимит увеличения без ухудшения качества
20M	24,0X	6,0X
3:2		
16:9		
10M	33,7X	8,4X
5M	48,0X	12,0X
3M	60,0X	15,0X
VGA	95,6X	48,0X

Запись видео и аудио

Запись видео

1. Настройте качество видеоизображения (стр. 34).

Длина видео, которое Вы сможете записать, будет зависеть от выбранной настройки качества.

2. В режиме записи наведите камеру на объект и нажмите [●] (Видео).

В результате начнётся запись, и на дисплее отобразится ●REC.
Режим видеозаписи включает монофоническое аудио.

- Сразу же после нажатия [●] (Видео) камера автоматически сфокусируется на объекте в центре экрана монитора. После этого фокус фиксируется на весь процесс выполнение видеосъёмки.

3. Снова нажмите [●] (Видео), чтобы остановить запись.

- Каждый видеоролик может быть длиной до 29 мин. Видеозапись автоматически прекращается по истечении 29 мин записи. Видеозапись также автоматически останавливается в случае заполнения памяти до того, как вы остановите запись, нажав [●] (Видео).

Съёмка в режиме BEST SHOT

С помощью BEST SHOT (стр. 46) Вы можете выбрать шаблонный сюжет, соответствующий типу снимаемого Вами видео, и камера соответствующим образом сменит настройки, обеспечивая возможность оптимального качества съёмки в любых условиях. Видеозапись отключается в случае выбора определённого сюжета BEST SHOT.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполнение видеозаписи в течение продолжительного времени может привести к тому, что камера слегка нагреется. Это нормально и не является неисправностью.
- Данная камера также записывает аудио. При выполнении видеосъёмки обратите внимание на следующие моменты:
  – Следите за тем, чтобы микрофон не был закрыт пальцами и т.д.
  – Невозможно достичь хорошего результата записи, если камера находится слишком далеко от записываемого объекта.
  – Работа с кнопками камеры во время выполнения съёмки может привести к записи звука срабатывания кнопок.

- Съёмка очень яркого объекта может вызвать появления вертикальной полосы или розоватого пятна на изображении на дисплее. Это не свидетельствует о неисправности.
- Использование встроенной памяти камеры или определённых типов карт памяти может замедлить скорость обработки. При возможности следует использовать супервысокоскоростную карту памяти (Ultra High-Speed Type). Но обратите внимание на то, что даже при использовании супервысокоскоростной карты памяти (Ultra High-Speed Type) выполнение всех операций не гарантируется. Использование определённых настроек качества для видео может привести к тому, что для записи данных будет требоваться слишком много времени, а это, в свою очередь, будет создавать слишком большие разрывы между воспроизведением изображения и/или звука. В таком случае на экране монитора начнут мигать пиктограммы и .
- Для увеличения масштаба во время видеозаписи может использоваться только цифровой зум. Поскольку использование оптического зума во время выполнения видеозаписи невозможно, выполните необходимую степень увеличения до нажатия [●] (Видео), начинающей запись.
- Эффект движения камеры на изображении становится более заметным, если Вы выполняете макросъёмку или используете высокий коэффициент увеличения. Именно поэтому в таких ситуациях рекомендуется использовать штатив.
- Фокус фиксируется на весь процесс выполнение видеосъёмки.

Запись и воспроизведение только звука (Диктофон)

Диктофон позволяет записывать только звук, без записи фотоснимков или видео.

- Информация о характеристиках диктофона приведена на стр. 125.

■ Запись только звука

1. В режиме записи нажмите [SET].

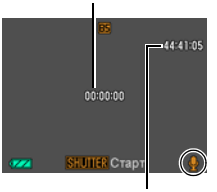
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать нижнюю опцию панели управления (BS), а затем нажмите [SET] (стр. 31).

3. Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать сюжет «Диктофон», а затем нажмите [SET].

На экране отобразится .

4. Для начала записи нажмите кнопку спуска затвора.

- В процессе выполнения записи задний индикатор мигает зелёным цветом.
- Нажатие [SET] во время выполнения записи позволит вставить маркер в запись. Во время воспроизведения Вы сможете переходить к имеющимся в записи маркерам.



5. Для прекращения аудиозаписи нажмите кнопку спуска затвора ещё раз.

- Для того чтобы создать другой аудиофайл, повторите действия, описанные в шагах 4 и 5.
- Для отключения диктофона нажмите [SET], кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию панели управления (режим записи «Авто»), а затем нажмите (Авто) или (Премиум авто).

ПРИМЕЧАНИЕ

- С помощью [▲] (DISP) Вы можете изменить содержание отображаемой на дисплее информации во время аудиозаписи.
- Если отображение содержимого на дисплее отключено, выбор сюжета «Диктофон» немедленно отключает дисплей (стр. 11).

Аудиоданные

- Аудиофайлы можно воспроизводить на компьютере в программах Windows Media Player или QuickTime.
  - Аудиоданные: WAVE/IMA-ADPCM (расширение WAV)

■ Воспроизведение аудиозаписи

1. **В режиме просмотра воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы отобразить записанный Диктофоном, который вы хотите воспроизвести.**

Вместо изображения для файла Диктофона отображается символ .

2. **Нажмите [●] (Видео), чтобы начать воспроизведение.**

Элементы управления воспроизведением записи Диктофона

Ускоренная перемотка вперёд/назад	[◀] [▶]
Воспроизведение/пауза	[SET]
Переход к маркеру	Поставив воспроизведение на паузу, нажмите [◀] или [▶], чтобы перейти к следующему маркеру, а затем нажмите [SET], чтобы возобновить воспроизведение.
Регулировка громкости	Нажмите [▼], а затем [▲] [▼]
Вкл./Выкл. дисплея монитора	[▲] (DISP)
Конец воспроизведения	[●] (Видео)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Информация об удалении файла диктофона указана на стр. 28.

Использование BEST SHOT

BEST SHOT представляет собой набор шаблонных «сюжетов» самых разнообразных типов условий съёмки. Если Вам нужно изменить настройки камеры, просто отыщите отвечающий Вашим требованиям сюжет, и камера будет настроена автоматически. Такая функция позволяет уменьшить шансы испортить снимок в результате неправильных настроек экспозиции и выдержки.

■ Некоторые шаблонные сюжеты

Портрет	Пейзаж	Ноч. сюжет	Ночной портрет

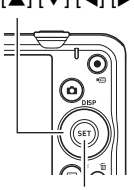
Создание снимка в режиме BEST SHOT

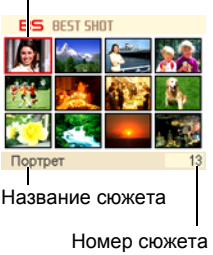
1. **В режиме записи нажмите [SET].**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать нижнюю опцию панели управления (BS), а затем нажмите [SET] (стр. 31).**

В результате отобразится меню сюжетов BEST SHOT.

- Изначально по умолчанию выбрано (Авто) или (Премиум авто).





3. **Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы переместить рамку на нужный Вам сюжет.**

- Меню сюжетов имеет несколько страниц. Для перехода по страницам меню используйте кнопки [▲] и [▼].
- Вы сможете просмотреть информацию о текущем выбранном сюжете. Дополнительная информация приведена на стр. 47.

4. Нажмите [SET], чтобы выполнить настройки камеры для текущего выбранного сюжета.

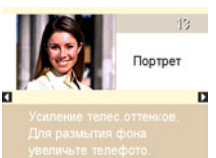
В результате Вы вернётесь в режим записи.

- Для того чтобы выбрать другой сюжет BEST SHOT, повторите вышеописанную процедуру, начиная с шага 1.

5. Нажмите кнопку спуска затвора (если записывается фотоснимок) или [●] (Видео) (если выполняется видеозапись).

- Для того чтобы вернуться в режим автозаписи, нажмите [SET], кнопками [▲] и [▼] выберите верхнюю опцию панели управления (режим записи «Авто»), а затем нажмите (Авто) или (Премиум авто).

■ Использование экрана информации о сюжете



Для того чтобы больше узнать о сюжете, установите на нём рамку в экране выбора сюжета, а затем поверните контроллер увеличения в любом направлении.

- Для того чтобы вернуться в меню сюжета, ещё раз поверните контроллер увеличения.
- Для перехода между сюжетами воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].
- Для того чтобы выполнить настройки камеры для текущего выбранного сюжета, нажмите [SET].

■ Меры предосторожности при работе с BEST SHOT

- Некоторые сюжеты BEST SHOT не могут использоваться при выполнении видеозаписи.
- Сюжет «Для YouTube» невозможно использовать при выполнении съёмки снимка.
- Сюжет «Диктофон» невозможно использовать при съёмке фотоснимка или выполнении видеозаписи.
- Некоторые сюжеты, например «Ноч. сюжет» и «Салют», записываются при большой настройке выдержки. Поскольку большая выдержка повышает вероятность появления цифрового шума на снимке, камера автоматически выполняет операцию шумоподавления при выборе любого из этих сюжетов. В результате снимок сохраняется несколько дольше, о чём свидетельствует мигающий зелёным цветом задний индикатор. В это время не выполняйте никаких операций с кнопками. Во избежание размытия снимка в результате движения камеры при съёмке с большой выдержкой можно использовать штатив.
- Сюжет BEST SHOT для YouTube настроит камеру на запись видео, оптимизированного для загрузки на YouTube. Видео, записанное в режиме сюжета для YouTube, сохраняется в специальную папку, позволяющую легко отыскать изображения для загрузки (стр. 93).
- В данной камере предусмотрена шаблонный сюжет, оптимизирующий настройки снимков для аукционных сайтов. В зависимости от модели камеры такой шаблонный сюжет называется либо «For eBay», либо «Аукцион». Снимки, записанные в режиме шаблонного сюжета для аукционного сайта, сохраняются в специальную папку, позволяющую легко отыскать их на компьютере (стр. 93).
- Выс. чувств-сть
  - Настройка высокой чувствительности деактивируется в момент срабатывания вспышки камеры.
  - Функция высокой чувствительности может не дать ожидаемого результата при съёмке в очень тёмных условиях.
  - При съёмке с большой выдержкой во избежание размытия изображения в результате движения камеры используйте штатив.
  - В определённых условиях освещения камера выполняет операцию автоматического отсеивания шумов с целью снижения цифрового шума снимка. В результате такой операции камера дольше чем обычно сохраняет снимок и готовится к следующему кадру.
- Снимки сюжетов BEST SHOT не были созданы с помощью этой камеры.
- Снимки, сделанные с помощью сюжетов BEST SHOT, могут не дать ожидаемого результата в зависимости от условий съёмки и других факторов.
- Вы можете изменить настройки камеры, выполненные после выбора сюжета BEST SHOT. Тем не менее, обратите внимание на то, что настройки BEST SHOT возвращаются к значениям по умолчанию в случае выбора другого сюжета BEST SHOT или выключения камеры.

Съёмка с использованием художественных эффектов (ART SHOT)

Множество художественных эффектов помогут превратить самые обычные повседневные объекты в нечто оригинальное и потрясающе необычное.

Сюжет	Описание
Игрушечная камера	Затемняет периферию и изменяет оттенки, создавая эффект игрушечной камеры.
Мягкий фокус	Размывает общий фокус, создавая эффект таинственной мягкости.
Светлый тон	Снижает контрастность, создавая эффект элегантной приглушённости.
Выделение	Усиливает насыщенность более глубоких тонов.
Сепия	Цвета сепии используются для создания ретро-эффекта.
Чёрно-белый	Усиливает контрастность, создавая эффект зернистой печати.
Миниатюра	Несколько размывает фокус, придавая изображению вид миниатюры.
Рыбий глаз	Забавный эффект, который похож на съемку с помощью объектива «рыбий глаз».

1. **Выберите соответствующий сюжет BEST SHOT и нажмите [SET].**

Выберите из списка: Игрушечная камера, Мягкий фокус, Светлый тон, Выделение, Сепия, Чёрно-белый, Миниатюра, Рыбий глаз.

2. **Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.**

После нажатия кнопки спуска затвора появляется сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...», обозначающее процесс выполнения записи. Во время отображения данного сообщения держите камеру прямо. Процесс записи занимает некоторое время после появления такого сообщения. Во время отображения сообщения съёмка невозможна.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время компоновки изображения невозможно просмотреть результат применения эффекта на экране монитора камеры.
- Режим ART SHOT не может использоваться совместно с перечисленными ниже функциями.
  Распозн. лица, Гламур, Цветной фильтр, Цифровой зум

Запись автопортрета

С помощью данной функции невозможно снять автопортрет, просто направив камеру на своё лицо.
В сюжетах BEST SHOT есть два автопортретных сюжета.

- Автопорт. (1 чел.): Съёмка при обнаружении минимум одного человека, включая вас.
- Автопорт. (2 чел.): Съёмка при обнаружении минимум двух человек, включая вас.

1. **В меню сюжета BEST SHOT выберите «Автопорт. (1 чел.)» или «Автопорт. (2 чел.)».**

2. **До конца нажмите кнопку спуска затвора и направьте объектив камеры на себя.**

В течение примерно трёх сек после нажатия кнопки спуска затвора камера перейдёт в режим ожидания умного автоспуска и начнёт процесс распознавания лиц. После того, как камера обнаружит определенное количество лиц, сфокусируется и отрегулирует экспозицию на нужном уровне, она подаст двойной сигнал и автоматически спустит затвор.

- Камера издаст звук срабатывания затвора, а передний индикатор дважды мигнёт в момент спуска затвора.
- Для того чтобы отменить режим ожидания умного автоспуска, нажмите [SET].

ВНИМАНИЕ!

- Если камера остаётся в режиме умного автоспуска, а затвор так и не срабатывает, вы можете сделать снимок, повторно нажав кнопку спуска затвора до упора.
- В результате съёмки с помощью функции автопортрета в условиях тусклого освещения, вызывающего установку настройки большой выдержки, могут создаваться размытые изображения.
- Время срабатывания функции «Автовыкл.» (стр. 100) в режиме умного автоспуска установлено на пять мин. При использовании умного автоспуска Режим «сна» (стр. 99) отключён.

Расширенные настройки

Ниже приведена операции с меню, которые можно использовать для установки различных настроек камеры.

- Содержимое и функции меню режима записи отличаются от меню режима просмотра. В данном разделе описаны функции экрана меню записи. Информация о функциях экрана меню просмотра указана на стр. 70.

Использование экранных меню

■ Пример работы с экраном меню записи

[▲] [▼] [◀] [▶]

[SET]

1. **В режиме записи нажмите [SET].**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать вторую снизу опцию панели управления (MENU), а затем нажмите [SET] (стр. 31).**

Отобразится экран меню записи.

3. **Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать соответствующую вкладку, где расположен элемент меню, который вы хотите настроить.**

4. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать соответствующий элемент меню, а затем нажмите [▶].**

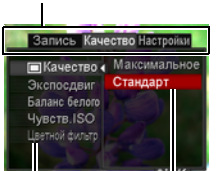
5. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы изменить настройки выбранного элемента меню.**

6. **После окончания настройки нажмите [SET], чтобы применить настройку и вернуться к экрану видоискателя.**

- Нажатие [◀] вместо [SET] применит выбранную настройку и возвратит выбор элемента меню.
- Для того чтобы отрегулировать настройки другой вкладки после нажатия [◀] и возвращения в меню, с помощью кнопки [▲] или [🗑] (Удалить) выделите вкладки, и воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать необходимую вкладку.

Пример:
Если на вкладке «Качество» выбрано «▣ Качество»

Вкладки



Настройки

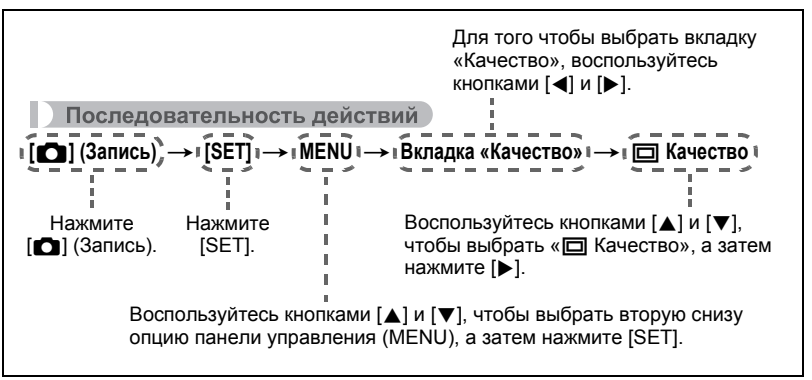
Выбранный элемент меню

ПРИМЕЧАНИЕ

- [🗑] (Удалить) предоставляет возможность удобной навигации между вкладками и различными меню:
  - Нажатие кнопки [🗑] (Удалить) в то время как выбрана вкладка отобразит экран видоискателя.
  - Нажатие кнопки [🗑] (Удалить) в то время как выбран элемент меню или настройка позволяет выполнить «шаг назад» в следующей последовательности: Настройки ⟶ Элементы меню ⟶ Вкладка.
- В зависимости от режима записи некоторые из видимых элементов могут быть неактивны.

■ Кнопки меню записи в данном руководстве

Кнопки меню записи представлены в данном руководстве следующим образом. Нижеописанная операция аналогична описанной в разделе «Пример работы с экраном меню записи» на стр. 51.



Настройки режима записи (Запись)

Выбор режима фокусировки (Фокус)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [SET] → MENU → Вкладка «Запись» → Фокус

- При активации распознавания лица доступен только Автофокус. Для выбора другого режима фокусировки сначала необходимо отключить функцию распознавания лица (стр. 57).

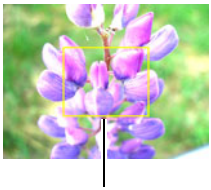
Настройки	Отображение пиктограммы записи	Тип снимка	Режим фокуса		Приблизительный диапазон фокусировки*1	
			Фото-съёмка	Видео	Фотосъёмка	Видео
AF Автофокус	Нет	Общая запись	Автоматическая	Фиксированная точка фокусировки	5 см – ∞ (бесконечность) (Широкоугольный) *2	Фиксированное расстояние*2
Макро		Макро			5 см – 50 см (Широкоугольный) *2	
MF Ручной фокус		Если Вы хотите сфокусироваться вручную	Ручная корр.		5 см – ∞ (бесконечность) (Широкоугольный)*2	

*1 Диапазон фокусировки — это расстояние от поверхности объектива до объекта.

*2 Диапазон меняется в зависимости от оптического зума.

Фокусировка с помощью ручного фокуса

1. **На дисплее монитора воссоздайте композицию таким образом, чтобы объект фокусировки располагался в жёлтой рамке.**



Жёлтая рамка

2. **Следя за изображением на дисплее монитора, отрегулируйте фокус с помощью [◀] и [▶].**

- В это время находящееся в рамке изображение будет увеличиваться и заполнит весь дисплей, что поможет Вам сфокусироваться. Если Вы не выполните никаких действий в течение двух сек отображения увеличенного изображения на экране, снова появится экран шага 1.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция автоматической макросъемки определяет, насколько далеко объект находится от объектива и автоматически выбирает для съёмки либо режим макросъемки, либо автофокус.
- Автоматическая макросъемка может использоваться только при записи фотоснимков.
- Режим фокусировки невозможно изменить, если выбран сюжет BEST SHOT «Миниатюра» или «Рыбий глаз».
- Использование вспышки в режиме макросъемки может привести к блокированию света вспышки, что может вызвать появление на снимке нежелательных теней от объектива.
- При выполнении операций с оптическим зумом во время съёмки с помощью Автофокуса, Макросъемки или Ручного фокуса соответствующее значение появляется на дисплее монитора, подтверждая диапазон фокусировки, как показано ниже.
  Пример: ○○* cm - ∞
  * ○○ — реальное значение диапазона фокусировки.
- Операции, присвоенные кнопкам [◀] и [▶] настройкой «Кнопки </>» (стр. 60), неактивны, если в качестве режима фокусировки выбран ручной фокус.

Использование фиксации фокусировки

«Фиксация фокусировки» — метод, который можно использовать для составления композиции изображений, объект которых находится не в фокусной рамке и не в центре экрана.

- Для использования фиксации фокусировки, выберите «[·] точечный» для области Автофокуса (стр. 56).

Объект фокусировки

Фокусная рамка

1. **Выровняйте фокусную рамку дисплея монитора по объекту, на котором вы фокусируетесь, а затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.**

2. Удержание кнопки спуска затвора нажатой наполовину (что поддерживает настройку фокуса) перемещает камеру с целью создания композиции изображения.

3. Если Вы уже готовы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до упора.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Фиксация фокусировки также фиксирует экспозицию (AE).

Изменение формы фокусной рамки (Фокусная рамка)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [SET] → MENU → Вкладка «Запись» → Фокусная рамка

Вы можете использовать данную процедуру для выбора одной из пяти различных форм фокусной рамки, включая форму сердца.

Настройки					

ПРИМЕЧАНИЕ

- Полунажатие кнопки спуска затвора меняет форму фокусной рамки на одну из изображённых ниже.

Фокусировка: успешно				
Фокусировка: ошибка				

- При выполнении съёмки с распознаванием лица рамка принимает форму [ ].

Настройка области автофокуса (Автофокус)

Последовательность действий

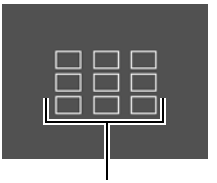
[📷] (Запись) → [SET] → MENU → Вкладка «Запись» → Автофокус

точечный	В данном режиме используются показания небольшой области в центре изображения. Данная настройка идеально сочетается с фиксацией фокусировки (стр. 54).
мульти	При нажатии в данном режиме кнопки спуска затвора до половины камера выберет оптимальную область автофокуса из девяти доступных областей. Фокусная рамка области фокусировки камеры будет отображаться зелёным цветом.
следящий	Полунажатие кнопки спуска затвора фокусирует на объекте съёмки и отслеживает перемещение объекта.

«точечный» или «следящий»

Фокусная рамка

«мульти»



Фокусная рамка

ВНИМАНИЕ!

- Автофокус отключен, пока в качестве режима фокусировки выбраны MF (Ручной фокус) (стр. 53), даже в случае выбора Автофокуса.
- Выбор «следящий» может вызвать вибрацию и появление шума от работы объектива при отслеживании снимаемого объекта. Это не свидетельствует о неисправности.

Использование функции распознавания лица (Распозн. лица)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [SET] → MENU → Вкладка «Запись» → Распозн. лица

При съёмке людей функция распознавания лица обнаруживает лица максимум десяти человек и соответствующим образом регулирует фокус и яркость.

1. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Вкл.», а затем нажмите [SET].**

2. **Наведите камеру на объект(ы).**
Камера распознает лица людей и отобразит рамку вокруг каждого из них.

3. **Нажмите кнопку спуска затвора до половины.**
Камера сфокусируется, а рамки вокруг лиц станут зелёными.

Пиктограмма Распознавания лица

4. **Нажмите кнопку спуска затвора до конца.**

ВНИМАНИЕ!

- Если камера не обнаруживает лица, она фокусируется на центре изображения.
- При активации распознавания лица доступен только Автофокус (АФ).
- Распознавание лица может занять несколько больше времени, если Вы держите камеру боком.
- Не поддерживается распознавание лиц следующих типов:
  – Лицо, закрытое волосами, очками, шляпой и т.д., или лицо, находящееся в тени
  – Профиль или лицо, расположенное под углом
  – Слишком далеко расположенное или слишком маленькое лицо, или слишком близко расположенное или большое лицо
  – Лицо, расположенное в тёмном месте
  – Морда животного или других объектов, кроме человека
- Функция распознавания не может использоваться одновременно с любой из нижеуказанных функций:
  – Некоторые сюжеты BEST SHOT
  – ART SHOT
  – Режим видеозаписи
- Настройка Автофокуса (стр. 56) не учитывается, если активировано распознавание лица.
- При включении функции «Премиум авто» (стр. 24) или «Гламур» (стр. 38) автоматически включается режим «Распознавание лица».

Использование серийной съёмки (Серия снимков)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [SET] → MENU → Вкладка «Запись» → Серия снимков

При включенной Серийной съёмке изображения записываются постоянно, пока вы держите кнопку спуска затвора отжатой, до заполнения карты памяти. Отпускание кнопки спуска затвора останавливает съёмку.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме серийной съёмки выставленные для первого снимка экспозиция и фокус также применяются для всех последующих снимков.
- Режим серийной съёмки не может использоваться одновременно с любой из нижеуказанных функций:
  - Премиум авто
  - Гламур
  - Некоторые сюжеты BEST SHOT
  - Режим видеозаписи
  - Автоспуск
- При использовании режима серийной съёмки удерживайте камеру неподвижно до окончания всей записи.
- Скорость серийной съёмки зависит от текущего размера изображения и текущих настроек качества изображения.
- Скорость Серийной съёмки зависит от типа установленной в камере карты памяти и объёма свободного пространства для сохранения снимков. При сохранении снимков во встроенную память режим серийной съёмки может работать относительно медленно.

Снижение эффекта движения камеры и объекта (Стабилизатор)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [SET] → MENU → Вкладка «Запись» → Стабилизатор

Вы можете включить функцию стабилизации, чтобы уменьшить размазывание изображения, вызванное движением объекта или камеры, при съёмке движущегося объекта с помощью функции телефото, при съёмке быстродвижущегося объекта или при съёмке в условиях плохого освещения.

Настройка	Отображение пиктограммы записи	Описание
Вкл.		Минимизирует эффект дрожания рук и движения объекта.
Выкл.	Нет	Выключение настроек стабилизатора.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чувствительность ISO, диафрагма и выдержка не отображаются на дисплее монитора при нажатии кнопки спуска до половины затвора, если выбран режим «Вкл.». Тем не менее, значения этих величин на короткое время отобразятся на экране предпросмотра, сразу же после съёмки снимка.
- При срабатывании вспышки пиктограмма Стабилизатор останется на дисплее, даже если стабилизатор не сработает при съёмке со вспышкой.
- Для того, чтобы сработала функция стабилизатора, в качестве настройки чувствительности ISO (стр. 65) должна быть выбрана опция «Авто».
- Съёмка с включённым стабилизатором может сделать изображение несколько более зернистым, чем обычно, и слегка снизить разрешение снимка.
- Стабилизатор может не удалить эффект движения камеры или объекта в случае слишком резкого движения.
- Стабилизатор отключен во время записи видео.

Назначение функций кнопкам [◀] и [▶] (Кнопки </>)

Последовательность действий

[📷] (Запись) ⟶ [SET] ⟶ MENU ⟶ Вкладка «Запись» ⟶ Кнопки </>

Вы можете назначить одну из четырёх нижеуказанных функций кнопкам [◀] и [▶].

Настройка	Действия с кнопками [◀]/[▶]
Экспосдвиг	Настройка значения экспосдвига (стр. 62).
Баланс белого	Изменение настройки баланса белого (стр. 63).
Чувств.ISO	Изменение настройки чувствительности ISO (стр. 65).
Автоспуск*	Установка автоспуска (стр. 37).
Выкл.	Отмена назначенных кнопкам [◀] и [▶] функций.

* Если функция «Гламур» включена, можно будет использовать кнопки [◀] и [▶] для выбора одной из следующих настроек: Автоспуск 10 сек, Автоспуск 2 сек, Автоспуск выкл. Следует помнить, что пока включен режим «Серийная съёмка» (CC), невозможно настроить автоспуск с помощью кнопок [◀] и [▶].

ПРИМЕЧАНИЕ

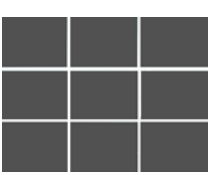
- Функция «Кнопки </>» не может использоваться совместно с нижеуказанными функциями:
  – Некоторые сюжеты BEST SHOT

Отображение экранной сетки (Сетка)

Последовательность действий

[📷] (Запись) ⟶ [SET] ⟶ MENU ⟶ Вкладка «Запись» ⟶ Сетка

Экранная сетка отображается на дисплее монитора в режиме записи, облегчая вертикальное и горизонтальное выравнивание изображений при компоновке снимка.



Использование подсказок (Подсказки)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [SET] → MENU → Вкладка «Запись» → Подсказки

Если функция подсказки включена, текстовое описание некоторых пиктограмм будет отображаться на дисплее при переключении функций записи.

Функции, поддерживающие справку пиктограмм

- Режим записи, Вспышка, Баланс белого, Автоспуск, Экспосдвиг

Регулировка настроек по умолчанию при включении питания (Память)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [SET] → MENU → Вкладка «Запись» → Память

При выключении камера запоминает текущие настройки всех активированных элементов памяти и восстанавливает их при следующем включении камеры. Любой деактивированный элемент памяти восстановит первоначальные настройки по умолчанию, как только Вы выключите камеру.

Настройка	Деактивировано (Начальные настройки по умолчанию)	Активировано
BS BEST SHOT	Последний использованный режим автозаписи	Настройка отключения электропитания
Вспышка	Авто	
Фокус	Авто (Автофокус)	
Баланс белого	Авто	
Чувств.ISO	Авто	
Автофокус	Точечный	
Серия снимков	Выкл.	
Автоспуск	Выкл.	
Ручной фокус	Положение до выбора ручного фокуса.	
Зум-коэф.*	Полный широкоформат	

* Только настройка оптического зума.

- При выключении и последующем включении питания камеры с активированным элементом памяти BEST SHOT все другие элементы памяти (за исключением положения зума) инициализируются с текущими выбранными настройками шаблонного сюжета BEST SHOT, независимо от активированного/деактивированного статуса других элементов памяти. Это справедливо для всех сюжетов BEST SHOT.

Настройка качества изображения (Качество)

Настройка качества фотоснимка (Качество (фото))

Последовательность действий

[📷] (Запись) ⟶ [SET] ⟶ MENU ⟶ Вкладка «Качество» ⟶ Качество (фото)

Настройка	Отображение пиктограммы записи	Описание
Максимальное	F	Приоритет качества снимка.
Стандарт	N	Стандартный

- Настройка «Максимальное» позволяет запечатлеть на качественном снимке все детали природы, включая густые ветви деревьев или листву, а также создать снимок сложной композиции.
- Объём памяти (количество изображений, которые можно записать) зависит от установленных Вами настроек качества (стр. 124).

Корректировка яркости снимка (Экспосдвиг)

Последовательность действий

[📷] (Запись) ⟶ [SET] ⟶ MENU ⟶ Вкладка «Качество» ⟶ Экспосдвиг

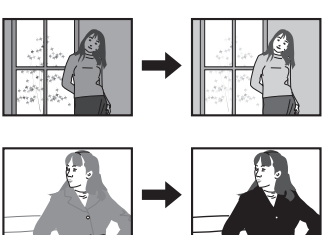
Перед началом съёмки вы можете вручную отрегулировать экспозиционное число (значение EV) снимка.

- Диапазон компенсации экспозиции: от –2.0 EV до +2.0 EV
- Единица измерения: 1/3 EV

1. **Для того чтобы настроить значение компенсации экспозиции, воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼].**

[▲] : Увеличивает значение EV. Более высокое значение EV лучше всего подходит для съёмки объектов в светлых тонах и объектов, освещаемых сзади.

[▼] : Уменьшает значение EV. Более низкое значение EV лучше всего подходит для съёмки объектов в тёмных тонах и уличной съёмки в ясный день.



Для того чтобы отменить компенсацию экспозиции, установите значение параметра EV на 0.0.

2. Нажмите [SET].

В результате будет применено значение компенсации экспозиции. Устанавливаемое вами значение компенсации экспозиции останется активным до его изменения или до выключения камеры (в результате чего такое значение сбрасывается на «0.0»).

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выполнении съёмки в очень тёмных или очень ярких условиях Вы можете не добиться хорошего результата даже после регулировки компенсации экспозиции.

Управление балансом белого (Баланс белого)

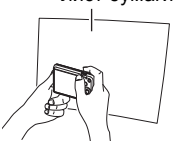
Последовательность действий

[📷] (Запись) → [SET] → MENU → Вкладка «Качество» → Баланс белого

Вы можете настроить баланс белого в соответствии с источником света, доступным в месте выполнения съёмки, и избежать синеватого оттенка при съёмке на улице в пасмурную погоду или оттенка зелёного при съёмке при флуоресцентном освещении.

Настройка	Отображение пиктограммы записи	Описание
Авто	Нет	Автоматически устанавливает баланс белого в настройках камеры.
(Дневной свет)		Используется для съёмки на улице в ясный день
(Облачность)		Используется для съёмки на улице в пасмурный дождливый день, в тени и т.д.
(Тень)		Используется для съёмки в ясный день в тени деревьев или зданий
(Флуоресц.бел.)		Используется для съёмки в белом освещении или белом дневном флуоресцентном освещении
(Флуоресц.днев.)		Используется для съёмки в дневном флуоресцентном освещении
(Лампы накал.)		Используется для съёмки при освещении лампами накаливания

Настройка	Отображение пиктограммы записи	Описание
Ручная корр.	MWB	Используется для ручной настройки камеры в соответствии с конкретным источником освещения. ①Выберите «Ручная корр.». ②При тех же условиях, которые будут использоваться для съёмки, наведите камеру на чистый белый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь дисплей монитора, и нажмите кнопку спуска затвора. ③Нажмите [SET]. Настройка баланса белого сохранится даже после выключения камеры.



- При выборе «Авто» в качестве настройки баланса белого камера автоматически определяет белую точку объекта. Некоторые цвета объектов и свойства источников освещения могут вызывать проблемы при определении камерой белой точки, что делает невозможным настройку соответствующего баланса белого. В таком случае выберите настройку баланса белого, соответствующую условиям съёмки (Дневной свет, Облачность и т.д.).

Настройка чувствительности ISO (Чувств.ISO)

Последовательность действий

[📷] (Запись) ⟶ [SET] ⟶ MENU ⟶ Вкладка «Качество» ⟶ Чувств.ISO

Чувствительность ISO определяет чувствительность к свету.

Настройка	Отображение пиктограммы записи	Описание		
Авто	Нет	Автоматически регулирует чувствительность в соответствии с текущими условиями.		
ISO 64	ISO64	Низкая чувствительность	Большая выдержка	Меньше шумов
ISO 100	ISO100			
ISO 200	ISO200			
ISO 400	ISO400		Малая выдержка (устанавливается для съёмки в условиях плохого освещения.)	Некоторая зернистость (повышенный цифровой шум)
ISO 800	ISO800			
ISO 1600	ISO1600	Высокая чувствительность		

- Для видеосъёмки всегда применяется чувствительность ISO «Авто», независимо от текущей настройки параметра чувствительности ISO.
- Выбор более высоких уровней чувствительности ISO является причиной появления цифрового шума на снимках.

Использование встроенных цветных фильтров (Цветной фильтр)

Последовательность действий

[📷] (Запись) ⟶ [SET] ⟶ MENU ⟶ Вкладка «Качество» ⟶ Цветной фильтр

Настройки: Выкл., Черно-белый, Сепия, Красный, Зеленый, Синий, Желтый, Розовый, Пурпурный

- Во время использования в качестве режима записи «ART SHOT» (стр. 49) изменить настройку цветового фильтра нельзя.

Просмотр снимков и видео

Просмотр снимков

Процедура просмотра фотоснимков описана на стр. 28.

Просмотр видео

1. **Нажмите [▶] (Просмотр), а затем воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы отобразить видео, которое Вы хотите воспроизвести.**

2. **Нажмите [●] (Видео), чтобы начать воспроизведение.**

Элементы управления просмотром видеозаписей

Вкл./выкл. повторное воспроизведение	[▶] (Просмотр)
Ускоренная перемотка вперёд/назад	[◀] [▶] • Каждое нажатие любой из этих кнопок увеличивает скорость ускоренной перемотки вперёд или назад. • Для того чтобы возобновить нормальную скорость воспроизведения, нажмите [SET].
Воспроизведение/пауза	[SET]
1 кадр вперёд/назад	[◀] [▶] • Удерживание нажатой любой из этих кнопок позволит безостановочно просматривать запись.
Регулировка громкости	Нажмите [▼], а затем [▲] [▼]. • Громкость регулируется только в процессе воспроизведения видео.
Включение/выключение отображения информации	[▲] (DISP)
Увеличение	Поверните контроллер увеличения в направлении [🔍] (🔍). • Вы можете воспользоваться кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы прокрутить увеличенное изображение на дисплее монитора. Вы можете увеличить изображение в 4,5 раза.
Остановка воспроизведения	[●] (Видео)

• Воспроизведение видео, записанных с помощью других камер, может быть невозможно.

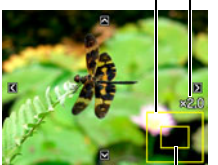
Увеличение экранных изображений

1. Для того чтобы просмотреть изображения и найти необходимое, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶] в режиме просмотра.

2. Поверните контроллер увеличения в направлении [🔍] (🔍), чтобы увеличить изображение:

Коэффициент увеличения

Область изображения



Текущая область отображения

Вы можете воспользоваться кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы прокрутить увеличенное изображение на дисплее монитора. Поверните контроллер увеличения в направлении [▦], чтобы уменьшить изображение.

– Если отображение содержимого отключено, график в правом нижнем углу дисплея отобразит, какая именно часть увеличенного изображения отображается в данный момент.
– Для того чтобы выйти из экрана зумирования, нажмите [🗑] (Удалить).
– Хотя наибольшим коэффициентом увеличения является 8X, размеры некоторых изображений могут не допускать увеличения до 8X.

Отображение меню снимка

1. В режиме просмотра поверните контроллер увеличения в направлении [▦] (▦).

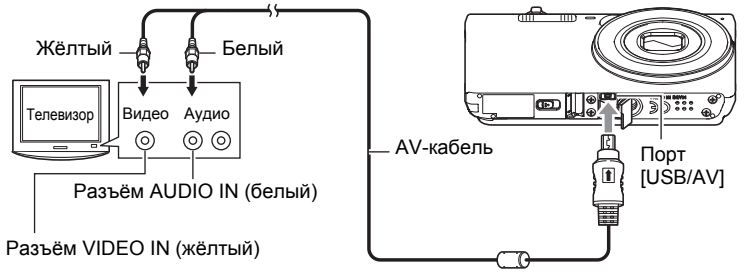
Рамка

Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы переместить рамку в меню снимка.
Для просмотра конкретного изображения воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] или [▶], чтобы переместить рамку на соответствующий снимок, и нажмите [SET].

• Для изображений, которые по каким-либо причинам не могут быть показаны, будет отображаться вопросительный знак (?).

Просмотр снимков и видео на телеэкране

1. Для подключения камеры к телевизору используйте дополнительный AV-кабель (EMC-7A).



- Подробнее о подключении к камере и мерах предосторожности при подключении см. на стр. 15.

2. Включите телевизор и выберите режим видеовхода.

Если в телевизоре предусмотрено больше одного видеовхода, выберите тот, к которому подключена камера.

3. Нажмите [▶] (Просмотр).

В результате изображение с камеры появится на телеэкране. При этом на дисплее камеры изображение не отобразится.

- Вы также можете изменить соотношение сторон экрана и систему видеовывода (стр. 101).

4. Теперь Вы можете отобразить снимки и воспроизвести видео обычным способом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звук монофонический.
- Некоторые телевизоры могут обрезать часть изображений.
- Все пиктограммы и индикаторы, появляющиеся на дисплее камеры, также появятся на телеэкране. С помощью кнопки [▲] (DISP) вы можете изменить содержание отображаемой информации.

Запись снимков камеры на DVD-магнитофон или видеодеку

Для того чтобы подключить камеру к записывающему устройству с помощью дополнительного AV-кабеля камеры (EMC-7A), воспользуйтесь одним из описанных ниже методов:

– DVD-магнитофон или видеодека: подключите к выводам VIDEO IN и AUDIO IN.
– Камера: порт USB/AV

Вы можете воспроизвести слайд-шоу снимков и видео на камере, записав его на DVD или видеокассету. При выполнении записи снимков на внешнее устройство воспользуйтесь кнопкой [▲] (DISP), чтобы убрать все индикаторы с дисплея монитора (стр. 11).

Для получения информации о подключении монитора к записывающему устройству и о процессе записи ознакомьтесь с документацией пользователя, поставляемой вместе с записывающим устройством.

Другие функции воспроизведения (Просмотр)

В данном разделе описываются элементы меню, которые Вы можете использовать для регулировки настроек и выполнения других операций воспроизведения.

Использование панели просмотра

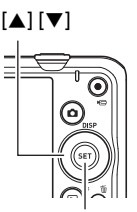
Нажатие [SET] в режиме Просмотра отобразит панель просмотра.

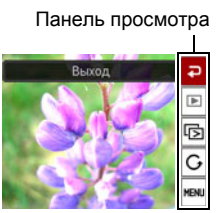
■ Пример функционирования панели просмотра

1. **Находясь в режиме просмотра, нажмите [SET].**

Панель просмотра появляется в правой части экрана монитора.

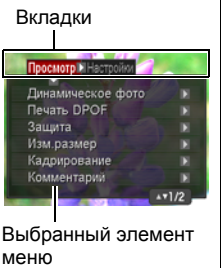
2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать соответствующую опцию панели просмотра, а затем нажмите [SET].**





3. **Ниже описаны операции, которые можно выполнить для каждого из элементов панели просмотра.**

Выход	Выход из панели просмотра.
Пуск просмотра	Операция, выполняемая после выбора данного элемента, зависит от типа файла, отображаемого в данный момент на экране монитора. • Видео: начинается видеовоспроизведение (стр. 66). • Диктофон: начинается воспроизведение аудиозаписи (стр. 45). • Фото + звук: начинается аудиовоспроизведение (стр. 76).
Слайд-шоу	Отображается меню слайд-шоу. Функции меню слайд-шоу указаны в разделе «Воспроизведение слайд-шоу на камере (Слайд-шоу)» (стр. 72).
Поворот	Отображается экран меню поворота. Информация о выполнении поворота приведена в разделе «Поворот снимка (Поворот)» (стр. 73).

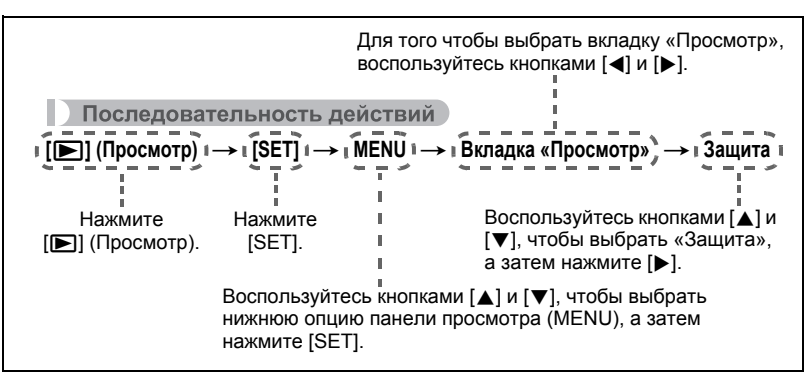
MENU **Меню**	Отображается меню просмотра. В меню Просмотра можно выполнять следующие операции. ①Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать соответствующую вкладку, где расположен элемент меню, который вы хотите настроить. ②Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать соответствующий элемент меню, а затем нажмите [▶]. ③Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы изменить настройки выбранного элемента меню. ④Нажмите [SET], чтобы применить настройку. 

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажатие [🗑] (Удалить) выполняет одну из следующих операций:
  - Если вы предварительно выбрали вкладку, нажатие [🗑] (Удалить) вернёт вас к экрану видоискателя.
  - Если вы предварительно выбрали элемент меню, нажатие [🗑] (Удалить) вернёт вас к этой вкладке.

■ Кнопки меню просмотра в данном руководстве

Кнопки меню просмотра представлены в данном руководстве следующим образом. Нижеописанная операция аналогична описанной в разделе «Пример функционирования панели просмотра» на стр. 70.



Воспроизведение слайд-шоу на камере (Слайд-шоу)

1. Находясь в режиме просмотра, нажмите [SET].

2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать третью снизу опцию панели просмотра (Слайд-шоу), а затем нажмите [SET] (стр. 70).

Старт	Начало слайд-шоу.
Время	Время от начала и до конца слайд-шоу 1 – 5 мин, 10 мин, 15 мин, 30 мин, 60 мин
Интервал	Продолжительность отображения каждого снимка Для того чтобы выбрать значение от 1 до 30 сек, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶] или «Макс». Если выбран интервал от 1 до 30 сек, снимки будут сменять друг друга с указанным интервалом, но аудиосопровождение для видео и файла Фото + звук будут воспроизводиться до конца. Когда слайд-шоу подходит к видеофайлу, для которого выбрана настройка «Макс», отображается только первый кадр видео. Файлы диктофона не воспроизводятся, если выбрана настройка «Макс».
Эффект	Включение и выключение эффектов. Вкл.: включает эффект смены снимка и фоновой музыки. Выкл.: нет эффекта смены снимка или фоновой музыки.

- Нажмите [🗑] (Удалить), чтобы остановить слайд-шоу. Нажатие [SET] вместо [🗑] (Удалить) остановит слайд-шоу и отобразит экран меню.
- Отрегулируйте громкость, с помощью [▼], а затем нажмите [▲] или [▼] во время воспроизведения.
- Все операции с кнопками отключены в момент перехода от одного снимка к другому.
- Если какой-либо снимок был создан с помощью другой камеры, для перехода от одного снимка к другому может потребоваться больше времени.

Поворот снимка (Поворот)

1. В режиме Просмотра отобразите фото, которое необходимо повернуть.

2. Нажмите [SET].

3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать вторую снизу опцию панели просмотра (Поворот), а затем нажмите [SET] (стр. 70).

4. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Поворот», а затем нажмите [SET].

Каждое нажатие [SET] поворачивает отображённый снимок на 90 градусов влево.

5. Достигнув необходимого положения снимка, нажмите [🗑] (Удалить).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Помните о том, что данная процедура не меняет данных снимка. С помощью вращения вы просто меняете метод отображения снимка на дисплее камеры.
- Защищённый или увеличенный снимок нельзя повернуть.
- Исходный (не повёрнутый) снимок отображается на экране меню снимка.

Выбор снимков для печати (Печать DPOF)

Последовательность действий

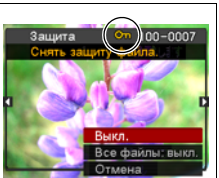
[▶] (Просмотр) → Экран фотоснимка → [SET] → MENU → Вкладка «Просмотр» → Печать DPOF

Дополнительная информация приведена на стр. 80.

Защита файла от удаления (Защита)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → [SET] → MENU → Вкладка «Просмотр» → Защита

Вкл.	Защита конкретных файлов. ①Для перехода от одного файла к другому при поиске файла, который вы хотите защитить, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶]. ②Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Вкл.», а затем нажмите [SET]. Защищённый снимок обозначается пиктограммой 🔑. ③Повторите действия, описанные в шагах 1 и 2, чтобы защитить другие файлы. Для того чтобы выйти из функции защиты, нажмите [🗑] (Удалить). Для того чтобы снять защиту файла, выберите «Выкл.» вместо «Вкл.» в шаге 2 выше. 
Все файлы: вкл.	Защита всех файлов. ①Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Все файлы: вкл.», а затем нажмите [SET]. ②Нажмите [🗑] (Удалить). Для того чтобы снять защиту всех файлов, выберите «Все файлы: выкл.» вместо «Все файлы: вкл.» в шаге 1 выше.

ВНИМАНИЕ!

- Помните о том, что даже защищённые файлы удаляются при выполнении форматирования (стр. 102).

Изменение размера снимка (Изм.размер)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран фотоснимка → [SET] → MENU → Вкладка «Просмотр» → Изм.размер

Вы можете уменьшить размер фотоснимка и сохранить результат как отдельный снимок. При этом также сохраняется исходный снимок. Вы можете выбрать один из трёх вариантов изменения размера снимка: 10M, 5M, VGA.

- В результате изменения снимка формата 3:2 или 16:9 будет создан снимок с соотношением сторон 4:3, при этом обе стороны будут обрезаны.
- Дата записи снимка нового размера будет совпадать с датой съёмки исходного снимка.

Обрезка фотоснимка (Кадрирование)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран фотоснимка → [SET] → MENU → Вкладка «Просмотр» → Кадрирование

Вы можете обрезать снимок, чтобы удалить ненужные части и сохранить результат в виде отдельного файла. При этом также сохраняется исходный снимок.

Для масштабирования изображения до необходимого размера воспользуйтесь контроллером увеличения. Затем воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы отобразить часть обрезаемого изображения, и нажмите [SET].

- Изображение, созданное путём обрезания формата 3:2 или 16:9, будет иметь соотношение сторон 4:3.
- Дата записи кадрированного снимка будет совпадать с датой съёмки исходного снимка.

Добавление звука к снимку (Комментарий)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран фотоснимка → [SET] → MENU → Вкладка «Просмотр» → Комментарий

После съёмки Вы можете добавить звук к снимку. Добавленный звуковой комментарий можно перезаписать в любой момент. Для одного снимка допускается запись комментария длиной до 30 сек.

Оставшееся время для записи

1. **Нажмите [SET], чтобы начать аудиозапись.**

2. Нажмите [SET] снова, чтобы остановить аудиозапись.

- Следите за тем, чтобы микрофон не был закрыт пальцами во время записи.
- Невозможно достичь хорошего результата записи, если камера находится слишком далеко от записываемого объекта.
- Данная камера поддерживает следующие форматы аудиоданных:
  – Формат аудио: WAVE/IMA-ADPCM (расширение WAV)
- К защищённому снимку невозможно добавить аудиозапись.
- Для того чтобы удалить комментарий, выполните такие действия: Комментарий → Удалить → [SET] → [🗑] (Удалить).

ВНИМАНИЕ!

- Помните о том, что Вы не сможете восстановить исходный звук файла Фото + звук после удаления или перезаписи.

■ Воспроизведение комментария снимка

1. Для того чтобы просмотреть изображения и найти необходимый файл Фото + звук, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶] в режиме просмотра.

Файл Фото + звук отмечается пиктограммой 🎵.

2. Нажмите [●] (Видео), чтобы начать воспроизведение.

Элементы управления воспроизведением записи Диктофона

Ускоренная перемотка вперёд/назад	[◀] [▶]
Воспроизведение/пауза	[SET]
Регулировка громкости	Нажмите [▼], а затем [▲] [▼].
Переключение содержимого дисплея	[▲] (DISP)
Остановка воспроизведения	[●] (Видео)

- Звук файла Фото + звук также можно воспроизводить на компьютере в программах Windows Media Player или QuickTime.

Копирование файлов (Копировать)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → [SET] → MENU → Вкладка «Просмотр» → Копировать

Файлы можно скопировать из встроенной памяти камеры на карту памяти или с карты памяти во встроенную память.

Флэш → Карта	Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти. Данная функция копирует все файлы, сохранённые во встроенной памяти камеры. Эту функцию нельзя использовать для копирования отдельного файла.
Карта → Флэш	Копирование отдельного файла с карты памяти во встроенную память камеры. Файлы копируются в папку во встроенной памяти с наибольшим последовательным номером. ①Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать файл, который Вы хотите скопировать. ②Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Копировать», а затем нажмите [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете копировать фотоснимки, видео, файлы Фото + звук или файлы диктофона, записанные с помощью данной камеры.

Dynamic Photo

Камера поставляется с целым рядом объектов во встроенной памяти («встроенные объекты»), которые вы можете вставить в снимки для создания снимков Dynamic Photo.

- Термин «встроенные объекты» относится к движущимся фигурам и персонажам, поставляемым предварительно программированными во встроенной памяти камеры.

Встроенный объект | Другой снимок | Снимок Dynamic Photo

Вставка встроенного объекта в снимок или видео (Dynamic Photo)

Для вставки встроенного объекта в снимок выполните следующее.

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → [SET] → MENU → Вкладка «Просмотр» → Динамическое фото

1. **Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать фоновое изображение, а затем нажмите [SET].**

- В качестве фонового изображения может использоваться только снимок, соответствующий следующим требованиям.
  - Снимок записан с помощью этой камеры
  - Фото имеет соотношение сторон 4:3

2. **Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать соответствующий встроенный объект, а затем нажмите [SET].**

3. **Воспользуйтесь контроллером увеличения для регулировки размера и кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶] для регулировки местоположения.**

4. По достижении необходимого результата нажмите [SET].

В результате объект объединяется с фоном и получается снимок Dynamic Photo.

- В результате вставки в снимок движущегося объекта полученный снимок Dynamic Photo сохраняется как файл видеозаписи. При вставке неподвижного объекта результирующее изображение сохраняется как фотоснимок. В обоих случаях снимок, используемый как фон, также сохраняется как есть.
- Окончательный формат видеозаписи соответствует стандарту Motion JPEG.
- Размер окончательного видеофайла — 640×480 пикс.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполнение операции удаления или форматирования не удаляет встроенные объекты.

Просмотр Dynamic Photo (файл Dynamic Photo)

1. Нажмите [▶] (Просмотр), а затем воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы отобразить Dynamic Photo, которое вы хотите воспроизвести.

- Если в изображение вставлен движущийся объект, нажмите [●] (Видео), чтобы воспроизвести движение. Сведения об операциях, которые поддерживаются во время воспроизведения, см. на стр. 66.

Печать

Печать снимков

Профессиональная печать*

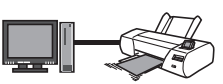
Вы можете предоставить карту памяти, на которой содержатся предназначенные для печати изображения, в пункт профессиональной печати.

Печать на домашнем принтере*

Для распечатки изображений непосредственно с карты памяти Вы можете использовать принтер с гнездом для карты памяти. Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой в комплекте с принтером.

Печать с помощью компьютера

После копирования изображений на компьютер используйте любое существующее на рынке программное обеспечение для печати изображений.



* Перед началом печати Вы можете указать, какие изображения Вы желаете распечатать, количество копий и настроить печать даты (стр. 80).

Использование DPOF для указания распечатываемых снимков и количества копий

■ Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF — стандарт, позволяющий указывать тип снимка, количество копий и информацию о включении/выключении печати даты на карте памяти вместе со снимками. После установки настроек Вы сможете использовать карту памяти для печати на домашнем принтере, поддерживающем DPOF, или передать карту памяти в пункт профессиональной печати.

- Возможность использовать настройки DPOF при печати зависит от используемого принтера.
- Некоторые пункты профессиональной печати могут не использовать DPOF.

■ Индивидуальная установка настроек DPOF для каждого снимка

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран фотоснимка → [SET] → MENU → Вкладка «Просмотр» → Печать DPOF → Выбрать фото

1. **Для перехода от одного файла к другому при поиске файла, который вы хотите распечатать, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].**

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы указать необходимое количество копий.**

Вы можете указать до 99 копий. Если Вы не хотите печать снимок, укажите 00.

- Если вы хотите указать на снимках дату, нажмите [●] (Видео), чтобы для печати даты отобразилась настройка «Вкл.».
- При необходимости повторите шаги 1 и 2, чтобы указать настройки для других снимков.

3. **Нажмите [SET].**

■ Установка тех же настроек DPOF для всех снимков

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран фотоснимка → [SET] → MENU → Вкладка «Просмотр» → Печать DPOF → Все снимки

1. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы указать необходимое количество копий.**

Вы можете указать до 99 копий. Если Вы не хотите печать снимок, укажите 00.

- Если вы хотите указать на снимках дату, нажмите [●] (Видео), чтобы для печати даты отобразилась настройка «Вкл.».

2. **Нажмите [SET].**

По завершении печати настройки DPOF не удаляются автоматически.

Следующая операция печати DPOF будет выполнена с использованием последних установленных для снимков настроек DPOF. Для того чтобы удалить настройки DPOF, укажите «00» для количества копий всех снимков.

Обязательно сообщите в пункте печати об установке настроек DPOF!

Если Вы передаёте карту памяти в пункт профессиональной печати, обязательно сообщите об установке настроек DPOF для распечатываемых снимков и о количестве копий. В противном случае пункт печати может распечатать снимки без учёта настроек DPOF или проигнорировать настройку печати даты.

■ Печать даты

Для того чтобы указать на распечатываемом снимке дату, Вы можете воспользоваться одним из трёх описанных ниже методов.

Установка настроек камеры	
	Укажите настройки DPOF (стр. 80). Вы можете включать или выключать печать даты при каждой распечатке. Вы можете установить настройки, позволяющие печатать дату только на некоторых снимках.
	Выполните настройку печати даты на камере (стр. 98). • Настройка печати даты на камере позволяет указать дату на фотоснимке при съёмке, так что на вашем снимке всегда будет присутствовать дата. Такую дату невозможно удалить. • Не активируйте печать даты DPOF для снимка, содержащего дату, указываемую функцией печати даты в камере. Это может привести к наложению двух дат на снимке.
Регулировка настроек компьютера	
	Вы можете использовать программное обеспечение управления данными изображения, которое имеется в продаже, для вывода печати данных на изображениях.
Профессиональная печать	
	Потребуйте указывать дату при заказе печати в пункте профессиональной печати.

■ Поддерживаемые камерой стандарты

• Exif Print
В процессе печати на принтере, поддерживающем Exif Print, с целью повышения качества печатного снимка используется информация об условиях съёмки, записываемых вместе со снимком. Для получения информации о моделях, поддерживающих Exif Print, обновлениях для принтера и т.д. обращайтесь к производителю принтера.

Использование камеры совместно с компьютером

Что можно сделать с помощью компьютера...

В результате подключения камеры к компьютеру вы сможете выполнять описанные ниже действия.

Сохранение снимков на компьютер и их просмотр	• Сохранение снимков и их просмотр вручную (USB-подключение) (стр. 84, 88). • Для того чтобы просмотреть снимки, передайте их на компьютер автоматически по беспроводной сети LAN (Eye-Fi) (стр. 90).
Воспроизведение и редактирование видео	• Вы можете воспроизводить видео (стр. 86, 89). • Для редактирования видео при необходимости используйте имеющиеся в продаже программы.

Процедуры, которые необходимо выполнять, для Windows и Macintosh различаются.

- Пользователям Windows следует ознакомиться с разделом «Использование камеры совместно с компьютером Windows» на стр. 83.
- Пользователям Macintosh следует ознакомиться с разделом «Использование камеры совместно с компьютером Macintosh» на стр. 87.

Использование камеры совместно с компьютером Windows

Вы хотите:	Версия операционной системы	Установите следующее ПО:	См. стр.:
Вручную сохранить снимки на компьютер и просмотреть их	Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Установка не обязательна.	84
Воспроизвести видео	Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Установка не обязательна. • Windows Media Player, предустановленный на большинстве компьютеров, можно использовать для воспроизведения.	86

Просмотр и сохранение снимков на компьютере

Для просмотра и сохранения изображений (фотоснимков и видеофайлов) вы можете подключить камеру к компьютеру.

Никогда не изменяйте, не удаляйте, не перемещайте и не меняйте названия файлов изображений, сохранённых во встроенной памяти камеры или на карте памяти камеры.
Такие действия могут вызвать проблемы с данными организации изображений камеры, что сделает невозможным воспроизведение изображений на камере и может значительно сократить свободный объём памяти. Выполняйте изменение, удаление, перемещение файлов или изменение название файла только с файлами изображений, сохранённых на компьютере.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не отсоединяйте USB-кабель и не работайте с камерой при просмотре или сохранении изображений. Это может привести к искажению данных.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для получения непосредственного доступа к файлам изображений на карте памяти камеры вы можете воспользоваться слотом для карты памяти вашего компьютера (если в компьютере есть слот) или имеющимся в продаже устройством для считывания карт. Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой в комплекте с компьютером.

■ Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов

1. **Выключите камеру и подключите её к компьютеру с помощью USB-кабеля, поставляемого в комплекте с камерой.**

- Подробнее о подключении к камере и мерах предосторожности при подключении см. на стр. 15.

2. **Включите камеру.**

- Если Вы впервые подключаете камеру к Вашему компьютеру при помощи USB-кабеля, на экране компьютера может появиться сообщение об ошибке. В таком случае отсоедините USB-кабель и подсоедините снова.
- Зарядка продолжается даже при включённой камере.

3. **Windows 8: нажмите «Рабочий стол», затем «Проводник». Windows 7, Windows Vista: нажмите «Пуск», затем «Компьютер». Windows XP: нажмите «Пуск», затем «Мой компьютер».**

4. **Дважды щёлкните по пиктограмме «Съемный диск».**

- Ваш компьютер распознает карту памяти, вставленную в камеру (или встроенную память, если карта не вставлена) в качестве съёмного диска.

5. **Щёлкните правой кнопкой мыши по папке «DCIM».**

6. **В появившемся меню быстрых клавиш нажмите «Копировать».**

7. **Windows 8: нажмите «Документы».**
Windows 7, Windows Vista: нажмите «Пуск», затем «Документы».
Windows XP: нажмите «Пуск», затем «Мои документы».

- Если в папке «Документы» (Windows 8, Windows 7, Windows Vista) или «Мои документы» (Windows XP) уже существует папка «DCIM», следующий шаг перезапишет её. Если вы хотите сохранить существующую папку «DCIM», вам придётся изменить её имя или переместить её в другое место перед выполнением следующего шага.

8. **Windows 8: в меню «Документы» выберите «Домашняя» и затем «Вставить».**
Windows 7: в меню «Упорядочить» в «Документы» выберите «Вставить».
Windows Vista: в меню «Правка» в «Документы» выберите «Вставить».
Windows XP: в меню «Правка» в «Мои документы» выберите «Вставить».

Папка «DCIM» (и все содержащиеся в ней файлы изображений) будет вставлена в папку «Документы» (Windows 8, Windows 7, Windows Vista) или «Мои документы» (Windows XP). Теперь копия файлов, находящихся в памяти камеры, создана и на компьютере.

9. **По завершении копирования изображений отключите камеру от компьютера.**

Нажмите [ON/OFF] (Питание) на камере, чтобы выключить камеру. Убедившись в том, что задний индикатор погас или горит красным, отсоедините USB-кабель.

■ Просмотр изображений, скопированных на компьютер

1. **Дважды щёлкните скопированную папку «DCIM», чтобы открыть её.**

2. **Дважды щёлкните папку с изображениями, которые Вы хотите просмотреть.**

3. **Дважды щёлкните изображение, которое Вы хотите просмотреть.**

- Для получения дополнительной информации о названиях файлов см. «Структура папки памяти» на стр. 93.
- Перевёрнутое на камере изображение отобразится на экране компьютера в исходном (до вращения) виде.

Воспроизведение видео

Windows Media Player, предустановленный на большинстве компьютеров, можно использовать для воспроизведения видео. Для того чтобы воспроизвести видео, сначала скопируйте файл на Ваш компьютер, а затем дважды щёлкните по пиктограмме файла.

■ Минимальные требования к компьютерной системе для воспроизведения видео

Нижеуказанные минимальные требования к компьютерной системе необходимо выполнить для воспроизведения видео, записанных с помощью данной камеры, на компьютере.

Операционная система	: Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)
ЦП	: Видео с качеством «HD»: Pentium 4 / 3,2 ГГц или выше Видео с качеством «STD»: Pentium M / 1,0 ГГц или выше Pentium 4 / 2,0 ГГц или выше
Необходимое программное обеспечение	: Windows Media Player, DirectX 9.0c или более новые версии

- Выше указаны рекомендуемые системные окружения. Конфигурирование любого их этих окружений не гарантирует надлежащей работы оборудования.
- Некоторые настройки и другое установленное программное обеспечение могут препятствовать надлежащему воспроизведению видео.

■ Меры предосторожности при просмотре видео

- Обязательно переместите видеоданные на жёсткий диск компьютера перед воспроизведением. Правильное воспроизведение видео может быть невозможно для данных, доступ к которым осуществляется по сети, с карты памяти и т.д.
- Правильное воспроизведение видео может быть невозможно на некоторых компьютерах. В случае появления проблем попробуйте выполнить следующие действия:
  – Попробуйте записать видео с настройкой качества «STD».
  – Попытайтесь обновить Windows Media Player до последней версии.
  – Закройте все другие работающие приложения и остановите резидентные программы.

Даже если правильное воспроизведение невозможно на компьютере, вы можете использовать дополнительный AV-кабель (EMC-7A) для подключения терминала видеовхода к разъёму телевизора или компьютера и воспроизведения видео таким образом.

Использование камеры совместно с компьютером Macintosh

Вы хотите:	Версия операционной системы	Установите следующее ПО:	См. стр.:
Сохранить снимки на Macintosh и просмотреть их вручную	OS X	Установка не обязательна.	88
Автоматически сохранить снимки на Macintosh/ организовать снимки	OS X	Воспользуйтесь приложением iPhoto, поставляемым в комплекте с некоторыми продуктами Macintosh.	–
Воспроизвести видео	OS X	Вы можете выполнять воспроизведение с помощью программы QuickTime, поставляемой в комплекте с операционной системой.	89

Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов

Никогда не изменяйте, не удаляйте, не перемещайте и не меняйте названия файлов изображений, сохранённых во встроенной памяти камеры или на карте памяти камеры.
Такие действия могут вызвать проблемы с данными организации изображений камеры, что сделает невозможным воспроизведение изображений на камере и может значительно сократить свободный объём памяти. Выполняйте изменение, удаление, перемещение файлов или изменение название файла только с файлами изображений, сохранённых на компьютере.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не отсоединяйте USB-кабель и не работайте с камерой при просмотре или сохранении изображений. Это может привести к искажению данных.
- Камера не поддерживает работу с Mac OS X 10.0. Поддерживается работа только с Mac OS 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7 и 10.8 (с помощью стандартного для ОС USB-драйвера).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для получения непосредственного доступа к файлам изображений на карте памяти камеры вы можете воспользоваться слотом для карты памяти вашего компьютера (если в компьютере есть слот) или имеющимся в продаже устройством для считывания карт. Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой в комплекте с компьютером.

■ Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов

1. **Выключите камеру и подключите её к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля, поставляемого в комплекте с камерой.**

- Подробнее о подключении к камере и мерах предосторожности при подключении см. на стр. 15.

2. **Включите камеру.**

Задний индикатор камеры в этот момент загорится зелёным или янтарным светом. В этом режиме Macintosh распознаёт загруженную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если в камере отсутствует картам памяти) в качестве привода. Появление пиктограммы привода зависит от используемой версии Mac OS.

- При первом подключении камеры к Macintosh при помощи USB-кабеля на экране компьютера может появиться сообщение об ошибке. В таком случае отсоедините USB-кабель и подсоедините снова.
- Зарядка продолжается даже при включённой камере.

3. Дважды щёлкните пиктограмму привода камеры.

4. Скопируйте папку «DCIM» в нужную вам папку.

5. По завершении копирования перетащите пиктограмму привода в Корзину.

6. Нажмите [ON/OFF] (Питание) на камере, чтобы выключить камеру. Убедившись в том, что задний индикатор погас или горит красным, отсоедините USB-кабель.

■ Просмотр скопированных снимков

1. Дважды щёлкните пиктограмму привода камеры.

2. Дважды щёлкните папку «DCIM», чтобы открыть её.

3. Дважды щёлкните папку с изображениями, которые Вы хотите просмотреть.

4. Дважды щёлкните изображение, которое Вы хотите просмотреть.

- Для получения дополнительной информации о названиях файлов см. «Структура папки памяти» на стр. 93.
- Перевёрнутое на камере изображение отобразится на экране Macintosh в исходном (до вращения) виде.

Воспроизведение видео

Вы можете выполнять воспроизведение на Macintosh с помощью программы QuickTime, поставляемой в комплекте с операционной системой. Для того чтобы воспроизвести видео, сначала скопируйте файл на Macintosh, а затем дважды щёлкните по видеофайлу.

■ Минимальные требования к компьютерной системе для воспроизведения видео

Нижеуказанные минимальные требования к компьютерной системе необходимо выполнить для воспроизведения видео, записанных с помощью данной камеры, на компьютере.

Операционная система : Mac OS X 10.3.9 или более новая версия
Необходимое программное обеспечение : QuickTime 7 или более новая версия

- Выше указаны рекомендуемые системные окружения. Конфигурирование любого их этих окружений не гарантирует надлежащей работы оборудования.
- Некоторые настройки и другое установленное программное обеспечение могут препятствовать надлежащему воспроизведению видео.

■ Меры предосторожности при просмотре видео

Правильное воспроизведение видео может быть невозможно на некоторых моделях Macintosh. В случае появления проблем попробуйте выполнить следующие действия:

– Измените настройку качества видеоизображения на «STD» .
– Обновите QuickTime до последней версии.
– Закройте другие запущенные приложения.

Даже если правильное воспроизведение невозможно на Macintosh, вы можете использовать дополнительный AV-кабель (EMC-7A) для подключения терминала видеовхода к разъёму телевизора или Macintosh и воспроизведения видео таким образом.

ВНИМАНИЕ!

- Обязательно переместите видеоданные на жёсткий диск Macintosh перед воспроизведением. Правильное воспроизведение видео может быть невозможно для данных, доступ к которым осуществляется по сети, с карты памяти и т.д.

Использование беспроводной карты памяти SD Eye-Fi для передачи снимков (Eye-Fi)

Съёмка с использованием беспроводной карты памяти SD Eye-Fi, загруженной в камеру, позволяет автоматически передавать отснятые данные на компьютер по беспроводной LAN.

1. **Настройте точку доступа LAN, каталог назначения и другие настройки карты Eye-Fi в соответствии с инструкциями, поставляемыми вместе с картой Eye-Fi.**

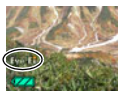
2. **После выполнения настроек установите карту Eye-Fi в камеру и выполните запись.**

Записанные изображения будут отправлены на компьютер и т.д. по беспроводной LAN.

- Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой в комплекте с картой Eye-Fi.
- Перед форматированием новой карты Eye-Fi при первом использовании, копируйте файлы установки Eye-Fi Center на ваш компьютер. Выполните эту процедуру перед форматированием карты.

ВНИМАНИЕ!

- Записанные изображения передаются по беспроводной сети LAN. Не используйте карту Eye-Fi и не отключайте подключение карты Eye-Fi (стр. 95), находясь в самолёте или в другом месте, где использование беспроводных устройств запрещено или ограничено.
- При установке карты Eye-Fi на экране монитора появляется индикатор Eye-Fi . Его прозрачность или непрозрачность свидетельствует о состоянии связи, как показано ниже.



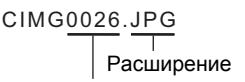
Прозрачный	Eye-Fi	Невозможно найти точку доступа или отсутствуют данные изображений для передачи.
Непрозрачный	Eye-Fi	Выполняется передача
Мигает	Eye-Fi	Поиск каналов доступа

- Пиктограмма связи появляется на экране монитора в процессе передачи снимков.
- Функция «Автовыкл.» (стр. 100) камеры отключается в процессе передачи снимков.
- При попытке отключить камеру в процессе передачи снимков на экране появится подтверждающее сообщение. Следуйте инструкциям в данных сообщениях (стр. 122).
- Передача большого количества снимков может занять довольно много времени.
- В зависимости от типа используемой карты Eye-Fi и её настроек, изображения на карте Eye-Fi могут удаляться после передачи данных.
- Запись видео на карту Eye-Fi для записи данных может потребоваться слишком много времени, что может привести к прерываниям изображения и/или звука.
- Надлежащая передача данных с карты Eye-Fi может быть невозможна в результате несоответствующих настроек камеры, уровня заряда батареи или условий функционирования.

Файлы и папки

Камера создаёт файл и сохраняет его при каждой съёмке фотографии, записи видео или выполнении другой операции, сохраняя все данные. Файлы группируются путём сохранения в папках. Каждый файл и папка имеют собственное уникальное название.

- Информация об организации папок в памяти приведена в разделе «Структура папки памяти» (стр. 93).

Название и максимальное число	Пример
Файл	
Каждая папка вмещает до 9999 файлов с названием от CIMG0001 до CIMG9999. Расширение файла зависит от типа файла.	26-ое имя файла:  Порядковый номер (4 цифры)
Папки	
Папки имеют имена от 100CASIO до 999CASIO. В памяти может храниться до 900 папок. • В режиме BEST SHOT (стр. 46) предусмотрен шаблонный сюжет, оптимизирующий настройки снимков для аукционных сайтов. В зависимости от модели камеры такой шаблонный сюжет называется либо «For eBay», либо «Аукцион». – Снимки, записываемые с помощью сюжета eBay, сохраняются в папке под именем «100_EBAY». – Снимки, записываемые с помощью сюжета «Аукцион», сохраняются в папке под именем «100_AUCT». • BEST SHOT также содержит сюжет «Для YouTube», оптимизирующий настройки видео, записываемых для загрузки на YouTube. Файлы, записываемые с помощью сюжета YouTube, сохраняются в папке под именем «100YOUTB».	100-е имя папки: Порядковый номер (3 цифры)

- Вы можете просмотреть имена папок и файлов на компьютере. Информация об отображении имён файлов на экране камеры указана на стр. 10.
- Общее количество папок и файлов зависит от размера и качества снимков, а также ёмкости карты памяти, используемой для хранения файлов.

Данные карты памяти

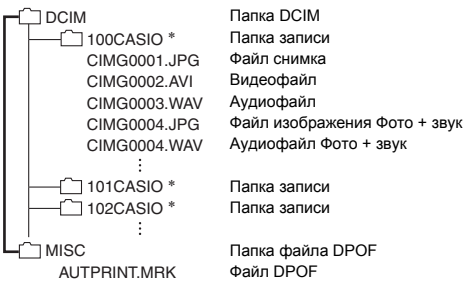
Камера сохраняет снимаемые изображения в соответствии с правила разработки структуры файлов для камер (DCF).

■ О DCF

Нижеуказанные операции доступны для DCF-совместимых снимков. При этом компания CASIO не даёт никаких гарантий относительно качества выполнения таких операций.

- Перенос DCF-совместимых изображений с этой камеры на камеру другого производителя и их просмотр.
- Распечатка DCF-совместимых снимков с этой камеры на принтере другого производителя.
- Перенос DCF-совместимых изображений с другой камеры на эту камеру и их просмотр.

■ Структура папки памяти



* Другие папки создаются при использовании для записи следующих сюжетов BEST SHOT: «For eBay» или «Аукцион» (экранное имя зависит от модели камеры) или «Для YouTube». Ниже приведены имена папок, создаваемые для каждого сюжета:

- Сюжет «eBay»: 100_EBAY
- Сюжет «Аукцион»: 100_AUCT
- Сюжет «YouTube»: 100YOUTB

■ Поддерживаемые файлы изображений

- Файлы изображений, создаваемых данной камерой
- DCF-совместимые файлы

Данная камера может не воспроизвести даже DCF-совместимое изображение. При отображении изображения, записанного с помощью другой камеры, до появления изображения на экране камеры может потребоваться больше времени.

■ Меры предосторожности при работе с встроенной памятью и данными карты памяти

- При копировании содержимого на ваш компьютер следует скопировать папку DCIM и всё её содержимое. Хорошим вариантом отслеживания многочисленных DCIM-копий папок DCIM может быть изменение их имён на дату или нечто подобное сразу же после копирования на компьютер. Если же в дальнейшем Вы решите скопировать папку назад на камеру, обязательно снова измените её имя на DCIM. Камера способна распознать только корневой файл с именем DCIM. Помните о том, что камера также может не распознать папки внутри папки DCIM, если только их имена не соответствуют исходным, присвоенным до копирования с камеры на компьютер.
- Папки и файлы должны сохраняться в соответствии со «Структура папки памяти», указанной на стр. 93: это позволит правильно распознать их на камере.

Другие настройки (Настройки)

В данном разделе описываются элементы меню, которые Вы можете использовать для регулировки настроек и выполнения других операций в режиме записи и просмотра.

Дополнительная информация указана на страницах:
– Меню записи (стр. 51)
– Меню просмотра (стр. 70)

Отключение связи карты Eye-Fi (Eye-Fi)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Eye-Fi

Выберите «Выкл.», чтобы отключить связь карты Eye-Fi (стр. 90).

Установка звуковых настроек камеры (Звуки)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Звуки

Заставка	Указывает звук включения камеры. Звук 1 – 5: Встроенные звуки (от 1 до 5) Выкл.: Звук выключен
Полунажатие	
Затвор	
Кнопки	
Звук клавиш	Указывает громкость звука. Данная настройка также применяется в качестве громкости звука при воспроизведении видео (стр. 68).
Воспроизв.	Указывает громкость воспроизведения видео и звука файла Фото + звук. Данная настройка также применяется в качестве громкости звука при воспроизведении видео (стр. 68).

• Настройка уровня громкости на 0 отключит звук.

Изменение изображения заставки (Заставка)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Заставка

Отобразите снимок, который вы хотите использовать в качестве заставки, и выберите «Вкл.».

- Заставка не отображается при включении камеры нажатием [▶] (Просмотр).
- Вы можете установить записанный фотоснимок в качестве изображения заставки или использовать специальное изображение-заставку, сохранённое во встроенной памяти камеры.
- В случае выбора файла Фото + звук в качестве заставки при включении камеры звук такого файла не воспроизводится.
- Форматирование встроенной памяти (стр. 102) удаляет текущую настройку заставки.

Общее правило настройки серийного номера имени (№ файла)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → № файла

Для установки правила, регулирующего создание серийного номера имени файла (стр. 92), выполните следующее.

Продолжить	Камера запоминает последний использованный номер файла. Новый файл получит имя с последующим номером, даже если файлы удалялись, или если была установлена чистая карта памяти. В случае загрузки карты памяти, на которой уже сохранены некоторые файлы, имя последнего из которых больше последнего имени, запомненного камерой, нумерация новых файлов начнётся с самого большого порядкового номера из существующих имён, плюс 1.
Сброс	Сброс серийных номеров до 0001, если файлы удалены, или если карта памяти заменена на чистую. В случае загрузки карты памяти, на которой уже сохранены некоторые файлы, нумерация новых файлов начнётся с самого большого порядкового номера среди существующих файлов плюс 1.

Установка настроек мирового времени (Мировое время)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Мировое время

На экране мирового времени Вы можете сравнить текущее время с часовым поясом, отличным от Вашего города, например во время путешествия и т.д. Мировое время отображает текущее время в 162 городах 32 часовых поясов по всему миру.

1. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Визит», а затем нажмите [▶].**

- Для того чтобы изменить географическую область и город использования камеры, выберите «Местное».

2. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Город», а затем нажмите [▶].**

- Для того чтобы настроить «Визит» на летнее время, воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], выбрав «Летнее время», а затем нажмите «Вкл.». Летнее время используется в некоторых географических областях для изменения текущего времени на 1 ч в летние месяцы.

3. **Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать соответствующую географическую область, а затем нажмите [SET].**

4. **Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать соответствующий город, а затем нажмите [SET].**

5. **Нажмите [SET].**

ВНИМАНИЕ!

- Перед регулировкой настроек мирового времени убедитесь в том, что настройка Вашего города соответствует городу, в котором вы живёте или обычно используете камеру. В противном случае выберите «Местное» на экране в шаге 1 и настройте Ваш город, дату и время в соответствии с необходимостью (стр. 98).

Снимки с печатью времени (Печать даты)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Печать даты

Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы в правом нижнем углу каждого снимка печаталась только дата или и дата и время.

- Дату и время невозможно изменить или удалить после указания их на снимке.

Пример: 10 июля 2015 г., 13:25

Дата	2015/7/10
Дата/время	2015/7/10 1:25pm
Выкл.	Дата и/или время не печатаются

- Даже если Вы не настроите печать даты и/или времени с помощью Печати даты, Вы сможете указать дату и время позже с помощью функции DPOF или какого-либо приложения для печати (стр. 82).
- Цифровой зум отключается если включена печать времени.
- При использовании некоторых сюжетов BEST SHOT печать времени деактивируется.

Настройка часов камеры (Коррекция)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Коррекция

[▲] [▼]	Изменение настройки в месте расположения курсора
[◀] [▶]	Перемещение курсора между настройками
[●] (Видео)	Переключение между 12-ч и 24-ч форматом времени

После установки необходимых даты и времени нажмите [SET], чтобы активировать настройку.

- Вы можете указать даты с 2001 до 2049 г.
- Обязательно укажите Ваш город (стр. 97) до того, как настроите дату и время. В случае настройки даты и времени с неправильно указанным Вашим городом время и даты всех городов мирового времени (стр. 97) будут указаны неправильно.

Установка формата даты (Формат даты)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Формат даты

Вы можете выбрать один из трёх форматов даты.

Пример: 10 июля 2015 г.

год/мес/день	15/7/10
день/мес/год	10/7/15
мес/день/год	7/10/15

Настройка языка интерфейса (Language)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Language

■ Укажите нужный Вам язык интерфейса.

①Выберите вкладку справа.
②Выберите «Language».
③Выберите соответствующий язык.

- Модели камер, продаваемые в некоторых регионах, могут не поддерживать функцию выбора языка.

Установка настроек режима «сна» (Режим «сна»)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Режим «сна»

Данная функция выключает дисплей камеры и активирует задний индикатор (зелёным светом), если в течение указанного периода времени на камере не выполняются никакие действия. Нажмите любую кнопку, чтобы снова включить дисплей.

Настройки времени срабатывания: 30 сек, 1 мин, 2 мин, Выкл. (Режим «сна» отключаются если выбрана настройка «Выкл.».)

- Режим «сна» также отключается при любом из следующих условий:
  - В режиме просмотра
  - Если камера подключена к компьютеру или другому устройству
  - В режиме «[ ] следящий»
  - Во время воспроизведения или записи с помощью Диктофона
  - Во время воспроизведения или записи видео
- При одновременной активации режима «сна» и «Автовыкл.» приоритет имеет настройка «Автовыкл.».

Настройка автоотключения (Автовыкл.)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Автовыкл.

Функция «Автовыкл.» выключает камеру, если в течение указанного периода времени на камере не выполняются никакие действия.

Настройки времени срабатывания: 1 мин, 2 мин, 5 мин (В режиме просмотра время срабатывания всегда составляет 5 мин.)

- «Автовыкл.» также отключается при любом из следующих условий:
  - Если камера подключена к компьютеру или другому устройству
  - Во время слайд-шоу
  - В режиме «[ ] следящий»
  - Во время воспроизведения или записи с помощью Диктофона
  - Во время воспроизведения или записи видео

Регулировка настройки [ ] (Запись)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → REC

Включение	Камера включается при нажатии [ ] (Запись).
Вкл./выкл.	Камера включается или выключается при нажатии [ ] (Запись).
Отключить	Камера не включается и не выключается при нажатии [ ] (Запись).

- При выборе «Вкл./выкл.» камера выключается при нажатии [ ] (Запись) в режиме записи.
- Когда включен режим «Включение» или «Вкл./выкл.», камеру можно включить, удерживая кнопку [ ] (Запись) до тех пор, пока задний индикатор ненадолго загорится зелёным.

Отключение удаления файлов (Отключено)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Отключено

Камера не начнёт процесс удаления файлов после нажатия [] (Удалить), если активировано « Отключено».
Вы можете защитить файлы от случайного удаления, выбрав «Вкл.» для « Отключено».

- Выполнение операции форматирования (стр. 102) удалит все изображения, даже если удаление файлов для некоторых изображений отключено (для параметра « Отключено» выбрано «Вкл.»).

Выбор соотношения сторон дисплея и системы видеовыхода (Видеовыход)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Видеовыход

С помощью данной процедуры вы можете выбрать в качестве системы видеовыхода NTSC либо PAL. Вы также можете указать соотношение сторон как 4:3 или 16:9.

NTSC	Видеосистема, используемая в Японии, США и других странах
PAL	Видеосистема, используемая в Европе и других странах

4:3	Соотношение сторон экрана телевизора 4:3
16:9	Широкоформатное соотношение сторон телеэкрана

- Выберите соотношение сторон (4:3 или 16:9), соответствующее типу используемого телевизора. Снимки будут отображаться неправильно, если Вы выберете неправильное соотношение сторон.
- Снимки будут отображаться неправильно, если настройка сигнала видеовыхода камеры не соответствует системе видеосигнала телевизора или другого видеоустройства.
- Снимки невозможно отобразить правильно на телевизоре или другом видеоустройстве с сигналом, отличным от NTSC или PAL.
- Для подключения видеовыхода необходим дополнительный AV-кабель (EMC-7A).

Форматирование встроенной памяти или карты памяти (Форматировать)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Форматировать

Если в камере установлена карта памяти, данная операция отформатирует карту памяти. Если же карта памяти не установлена, в результате отформатируется встроенная память камеры.

- Операция форматирования удаляет всё содержимое карты памяти или встроенной памяти. Такую операцию невозможно отменить после её выполнения. Перед выполнением форматирования обязательно убедитесь в том, что на карте или во встроенной памяти нет нужных вам данных.
- Форматирование встроенной памяти удаляет такие данные:
  – Защищённые снимки
  – Экран заставки
- Форматирование карты памяти удаляет такие данные:
  – Защищённые снимки
- Форматирование удалит все изображения, даже если удаление файла отключено (для параметра « Отключено» выбрано «Вкл.» (стр. 101)) для некоторых изображений.
- Перед началом форматирования убедитесь в том, что батарея камеры имеет достаточную степень зарядки. В случае прекращения питания в процессе форматирования операция может быть выполнена некорректно, это также может вызвать неисправность в работе камеры.
- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека в процессе выполнения форматирования. Это может привести к неисправности в работе камеры.

Сброс настроек камеры на установленные по умолчанию значения (Сброс)

Последовательность действий

[SET] → MENU → Вкладка «Настройки» → Сброс

Информация об установленных по умолчанию значениях настроек камеры приведена на стр. 115.

При этом не сбрасываются следующие настройки:

мировое время, настройка часов, формат даты, язык дисплея, видеовыход

Приложение

Меры предосторожности

⚠ ОПАСНОСТЬ!

Этот символ означает информацию, игнорирование или неправильное применение которой может стать причиной гибели или серьёзных телесных повреждений.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Эта индикация предупреждает о возможности гибели или серьезной травмы, если продукт используется неправильно и эта индикация игнорируется.

⚠ ВНИМАНИЕ!

Эта индикация предупреждает о возможности травмы, а также о ситуации, когда существует вероятность физического повреждения, но только если продукт используется неправильно и эта индикация игнорируется.

Примеры символов

Этот перечеркнутый круг (⃠) означает, что обозначенное действие не должно выполняться. Пиктограммы внутри или рядом с этим символом уточняют запрещеное действие. (Пример слева показывает, что разборка устройства запрещена.)

Черный круг (●) означает, что обозначенное действие должно быть выполнено. Пиктограммы внутри этого символа указывают действия, которые определенно должны быть выполнены. (Пример слева показывает, что вилка электропитания должна быть отключена от розетки.)

⚠ ОПАСНОСТЬ!

■ Перезаряжаемая батарея

- Для зарядки батареи следует использовать только методы, описанные в данном руководстве. Попытка зарядить батарею неразрешённым способом может стать причиной перегрева, пожара и взрыва.
- Не подвергайте батарею воздействию пресной или солёной воды и не погружайте батарею в воду. Такие действия могут повредить батарею и привести к ухудшению функционирования камеры и сокращению её срока службы.
- Данная батарея предназначена только для использования с цифровой камерой CASIO. Использование её для питания другого устройства может повредить батарею или ухудшить качество работы и срок службы батареи.

⚠ ОПАСНОСТЬ!

- Несоблюдение нижеуказанных мер предосторожности может стать причиной перегрева, пожара и взрыва:
  - Не используйте и не оставляйте батарею вблизи открытого огня.
  - Не подвергайте батарею воздействию огня или нагреванию.
  - Соблюдайте правильную полярность при зарядке батареи.
  - Никогда не транспортируйте и не храните батарею вместе с электропроводящими предметами (ожерелья, карандашный грифель и т.д.).
  - Никогда не разбирайте батарею, не протыкайте её иглой и не подвергайте сильным ударам (не бейте её молотком, не наступайте на неё и т.д.). Не припаивайте батарею. Никогда не помещайте батарею в микроволновую печь, осушитель, устройства, создающие высокое давление и т.д.
  - Никогда не снимайте внешнюю наклейку с батареи.
- Если Вы заметили утечку, странный запах, тепловыделение, выцветание, деформацию или другие необычные признаки при использовании, зарядке или хранении батареи, немедленно выньте её из камеры и отнесите подальше от открытого огня. Не используйте подвергшуюся воздействию батарею и после исчезновения опасных признаков.
- Не используйте и не оставляйте батарею на прямом солнечном свету, в припаркованном на солнце автомобиле или в любых других местах с высокими температурами. Такие действия могут повредить батарею и привести к ухудшению функционирования камеры и сокращению её срока службы. Кроме того, в этих условиях батарея может вздуться так, что вы не сможете ее вынуть.
- Жидкость батареи может повредить глаза. При случайном попадании такой жидкости в глаза немедленно тщательно промойте их чистой проточной водой и обратитесь к врачу.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

■ Дым, необычный запах, перегрев и другие отклонения при использовании

- Продолжение использование камеры при распространении из неё дыма или необычного запаха, а также при перегреве может стать причиной пожара или поражения электрическим током. При появлении любого из вышеуказанных признаков немедленно выполните следующее.
  1. Выключите камеру.
  2. Если для питания камеры используется адаптер USB-AC, отсоедините вилку шнура электропитания от розетки. Осторожно, стараясь не ожечься, выньте из камеры батарею.
  3. Обратитесь к своему продавцу или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

■ Держитесь подальше от огня

- Никогда не подвергайте камеру воздействию огня. Это может привести к взрыву и стать причиной пожара или травмы.

■ Избегайте использования камеры в движении

- Никогда не используйте камеру для записи или воспроизведения изображений во время управления автомобилем или на ходу. Работа с дисплеем камеры во время движения может стать причиной несчастного случая.

■ Вспышка и другие светоизлучающие функции

- Никогда не используйте светоизлучающие функции вблизи горючего или взрывоопасного газа. Подобные условия могут стать причиной пожара и взрыва.

- Никогда не включайте вспышку и не используйте светоизлучающие функции в направлении человека, управляющего автомобилем. Это может воздействовать на зрение водителя и стать причиной несчастного случая.

■ Адаптер USB-AC

- Шнур электропитания, который поставляется с камерой, предназначен для использование в стране, где камера была приобретена. В случае использования камеры в другой стране необходимо использовать шнур питания, который соответствует стандартам и напряжению электропитания данной страны. Использование ненадлежащего шнура питания может стать причиной пожара или поражения электрическим током.
- Неправильное использование адаптера USB-AC может стать причиной пожара или поражения электрическим током. Соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.
  - Используйте только адаптер USB-AC, указанный в инструкции.
  - Никогда не используйте адаптер USB-AC с другим устройством.
  - Используйте сетевую розетку, которая соответствует параметрам, указанным для адаптера USB-AC.
  - Никогда не втыкайте вилку в розетку, которая уже питает другие устройства, или в общий для нескольких устройств удлинитель.
  - Запрещается размещать адаптер USB-AC вблизи печи и других нагревательных устройств.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

- Неправильное использование адаптера USB-AC может стать причиной его повреждения и создать опасность пожара или поражения электрическим током. Соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.
  - Запрещается ставить на адаптер USB-AC тяжёлые предметы и подвергать его прямому нагреванию.
  - Запрещается изменять конструкцию адаптера USB-AC, повреждать или принудительно изгибать его.
  - Запрещается перекручивать или тянуть за шнур питания адаптера USB-AC.
  - При использовании адаптера размещайте шнур так, чтобы об него нельзя было споткнуться.
- Не прикасайтесь к вилке электропитания влажными руками. Такие действия могут стать причиной поражения электрическим током.
- В случае повреждения шнура или вилки следует обратиться к продавцу или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.
- Не используйте адаптер USB-AC в местах, где на него могут быть пролиты жидкости*. Контакт с жидкостью может стать причиной пожара и поражения электрическим током.
  * Жидкости: вода, прохладительные напитки, морская вода, моча диких и домашних животных и так далее.
- Не ставьте на адаптер USB-AC цветочные вазы или любую другую ёмкость с жидкостью. Контакт с жидкостью может стать причиной пожара и поражения электрическим током.
- Запрещается касаться камеры и адаптера USB-AC во время грозы.
- Перед тем как покинуть помещение, обязательно отсоедините адаптер USB-AC от сетевой розетки и положите его подальше от предметов, используемых домашними животными. Если животное погрызёт шнур, это может привести к короткому замыканию, а затем и к пожару.

■ Вода и посторонние предметы

- Попадание в камеру воды, других жидкостей или посторонних предметов (особенно металлических) может стать причиной пожара или поражения электрическим током. При появлении любого из вышеуказанных признаков немедленно выполните следующее. Следует быть особенно осторожным при использовании камеры в дождливую или в снежную погоду, вблизи океана или другого водоёма, а также в ванной.
  1. Выключите камеру.
  2. Если для питания камеры используется адаптер USB-AC, отсоедините вилку электропитания от розетки. Осторожно, стараясь не ожечься, выньте из камеры батарею.
  3. Обратитесь к своему продавцу или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

■ Разборка и модификация

- Никогда не пытайтесь разбирать камеру или каким-либо образом изменять её устройство. Такие действия могут стать причиной поражения электрическим током, ожога и других телесных повреждений. Любая проверка внутренней конструкции камеры, её техническое обслуживание и ремонт должны проводиться только продавцом или ближайшим официальным сервисным центром CASIO.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

■ Падения и грубое обращение с камерой

- Продолжение использование камеры после её повреждения в результате падения или другого серьёзного воздействия может стать причиной пожара или поражения электрическим током. При появлении любого из вышеуказанных признаков немедленно выполните следующее.
  1. Выключите камеру.
  2. Если для питания камеры используется адаптер USB-AC, отсоедините вилку электропитания от розетки. Осторожно, стараясь не ожечься, выньте из камеры батарею.
  3. Обратитесь к своему продавцу или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

■ Карты памяти

- Карты памяти – устройства небольших размеров, и поэтому существует опасность того, что их случайно могут проглотить младенцы и маленькие дети. Держите карты памяти вне досягаемости младенцев и маленьких детей. Если ребенок случайно проглотит карту памяти, немедленно обратитесь к врачу.

■ Меры предосторожности при обращении с включенной камерой

- Не касайтесь камеры, если она долгое время была включена. Включенная камера нагревается, и длительный контакт с ней может стать причиной низкотемпературных ожогов.

⚠ ВНИМАНИЕ!

■ Адаптер USB-AC

- Неправильное использование адаптера USB-AC может стать причиной пожара или поражения электрическим током. Соблюдайте указанные ниже меры предосторожности.
  - Никогда не накрывайте адаптер USB-AC или шнур питания покрывалом, одеялом или другим покровом во время их использования и не пользуйтесь ими около нагревателя. Это может привести к перегреву устройств.
  - Отсоединяя шнур от розетки, никогда не тяните за шнур. Следует держаться за вилку шнура.
  - Запрещается использовать чистящие средства для чистки шнура питания (особенно вилки), адаптера USB-AC (особенно его разъема) и кабеля USB (особенно разъема).
  - Вставлять вилку в розетку следует до упора.
  - Обязательно вынимайте шнур питания из розетки, если предполагается надолго оставить камеру без присмотра, например в случае длительной поездки и т.д.
  - Не менее одного раза в год с помощью ткани или пылесоса очищайте пыль, которая скапливается на контактах вилки вокруг них.

⚠ ВНИМАНИЕ!

■ Перезаряжаемая батарея

- Если зарядка батареи не завершается в течение стандартного периода зарядки, всё равно прекратите зарядку и обратитесь в местный официальный сервисный центр CASIO. Продолжение зарядки может стать причиной перегрева батареи, пожара и взрыва.
- Перед использованием или зарядкой батареи обязательно ознакомьтесь с документацией пользователя, поставляемой в комплекте с камерой и специальным зарядным устройством.
- Держите батареи вне досягаемости младенцев и маленьких детей. При использовании батареи в присутствии младенцев и маленьких детей будьте начеку и следите, чтобы они не вынули батарею из зарядного устройства или камеры.
- Не оставляйте батареи около домашних животных. Животное может разжевать батарею, что может привести к несчастным случаям, вызванным утечкой электролита, перегреванием или взрывом батареи.
- В случае случайного попадания жидкости батареи на одежду или кожу немедленно промойте поражённый участок чистой проточной водой. Продолжение контакта с жидкостью батареи может вызвать кожное раздражение.

■ Подключения

- Никогда не подключайте к камере устройства, не указанные как разрешённые для совместного использования с камерой. Подключение неуказанного устройства может стать причиной пожара и поражения электрическим током.

■ Неустойчивые поверхности

- Никогда не ставьте камеру на нестойкую поверхность, на высокую полку и т.д. Это может привести к падению камеры и в результате стать причиной телесного повреждения.

■ Места, которых следует избегать

- Никогда не оставляйте камеру ни в одном из описанных ниже мест. Такие действия могут стать причиной пожара и поражения электрическим током:
  - Места повышенной влажности или запылённости
  - Места приготовления пищи и другие места с масляной задымленностью
  - Вблизи обогревателей, на нагретом ковре, на прямом солнечном свете, в закрытом припаркованном на солнце автомобиле или в других местах с повышенной температурой

⚠ ВНИМАНИЕ!

■ Дисплей монитора

- Не подвергайте поверхность ЖКД-панели сильному механическому воздействию (давлению) и ударам. Стеклянная панель дисплея может растрескаться, что может стать причиной телесного повреждения.
- Если дисплей монитора треснул, никогда не касайтесь жидкости, находящейся внутри экрана. Такие действия вызывают опасность воспаления кожи.
- В случае попадания такой жидкости в ротовую полость, немедленно прополощите рот и обратитесь к врачу.
- В случае попадания этой жидкости в глаза или на кожу, немедленно смойте её чистой водой, промыв глаза или участок кожи в течение 15 мин, и затем обратитесь к врачу.

■ Резервное копирование важных данных

- Всегда сохраняйте резервную копию важных данных, хранящихся в памяти камеры, перенося такие данные на компьютер или другое устройство хранения. Помните о том, что данные могут быть удалены в результате неисправности камеры, после ремонта и т.д.

■ Защита памяти

- При замене батареи всегда следуйте правильной процедуре установки, описанной в документации к камере. Неправильная замена батареи может привести к повреждению или потере данных, хранящихся в памяти камеры.

■ Вспышка и другие светоизлучающие функции

- Никогда не включайте вспышку и не используйте светоизлучающие функции в направлении и слишком близко от лица человека. Это создает потенциальную опасность потери зрения. При съемке младенцев и маленьких детей располагайте источник света на расстоянии не менее одного метра от их глаз.
- Не касайтесь устройства вспышки, когда она вспыхивает. Это может привести к ожоговой травме.

■ Транспорт

- Находясь в самолете или медицинском учреждении, выполняйте инструкции ответственного персонала. Излучаемые камерой электромагнитные волны и другие сигналы могут неблагоприятно воздействовать на другое оборудование.

Меры предосторожности при использовании

■ Меры предосторожности против повреждения данных

Данная цифровая камера изготовлена с использованием высокоточных цифровых компонентов. Любые из следующих действий создают риск повреждения данных, хранящихся в памяти камеры:

– Удаление батареи или карты памяти во время выполнения камерой некоторых действий
– Удаление батареи или карты памяти, когда задний индикатор горит зелёным цветом после выключения камеры
– Отключение USB-кабеля в процессе осуществления связи
– Съёмка с батареей, которая быстро разряжается сразу после зарядки
  • Съёмка с батареей, которая быстро разряжается сразу после зарядки, также может стать причиной неисправной работы камеры. Немедленно замените батарею новой.
– Другие необычные действия

Любое из указанных выше условий может привести к появлению на дисплее сообщения об ошибке (стр. 122). Выполните указанные в таком сообщении инструкции.

■ Операционная среда

- Требования к рабочей температуре: 0 – 40°C
- Рабочая влажность: 10 – 85% (без конденсации)
- Никогда не оставляйте камеру ни в одном из описанных ниже мест:
  – В месте, подверженном воздействию прямого солнечного света, сильной влажности или запылённости
  – Вблизи нагревательных или охлаждающих устройств и в других местах, где возможны существенные перепады температуры или влажности
  – Внутри автомобиля в жаркий день или в месте, подверженном сильной вибрации

■ Конденсация

Внезапные и сильные колебания температуры, например при перемещении камеры с улицы в холодный зимний день в тёплое помещение, может привести к образованию капель влаги, «конденсации», внутри и снаружи камеры, что увеличивает опасность неисправности. Для предотвращения образования конденсата при перемещении камеры поместите её в пластиковый пакет. Оставьте пакет герметичным, пока температура воздуха внутри пакета не станет той же температуры, что и воздух в помещении. После этого выньте камеру из пакета и на несколько часов откройте крышку батарейного отсека.

■ Объектив

- Никогда не применяйте силу при чистке поверхности объектива. Это может привести к появлению царапин на поверхности объектива и неисправности в работе камеры.
- На некоторых изображениях вы можете увидеть некоторое искажение определённых типов изображений, например, едва заметное искривление линий, которые должны быть прямыми. Это связано с характеристиками объектива и не свидетельствует о неисправности камеры.

■ Уход за камерой

- Никогда не касайтесь пальцами объектива или окошка вспышки. Отпечатки пальцев, грязь и другие посторонние предметы на объективе или окошке вспышки могут препятствовать правильному функционированию камеры. С помощью вентилятора или другим подобным образом удалите с объектива и окошка вспышки грязь и пыль, аккуратно протрите их мягкой сухой тканью.
- Используйте для чистки мягкую сухую ткань.

■ Меры предосторожности при обращении со старой батареей

- Изолируйте положительную и отрицательную клеммы клейкой лентой и др. способами.
- Не снимайте покрытие батареи.
- Не пытайтесь разбирать батарею.

■ Утилизация или передача карты памяти или камеры другому владельцу

Функции камеры «Форматировать» и «Удалить» в действительности не удаляют файлы с карты памяти. Исходные данные остаются на карте. Помните о том, что только Вы несёте ответственность за сохранение данных на карте памяти. В случае утилизации карты памяти или камеры, а также в случае передачи камеры другому человеку рекомендуется выполнять следующее:

- При утилизации карты памяти уничтожьте карту памяти физически либо воспользуйтесь имеющимися в продаже программами для полного удаления данных с карты памяти.
- Для передачи карты памяти другому лицу воспользуйтесь имеющимися в продаже программами для удаления данных и полностью удалите данные с карты памяти.
- Воспользуйтесь функцией форматирования (стр. 102), чтобы полностью удалить данные, сохранённые во встроенной памяти перед утилизацией или передачей камеры.

■ Прочие меры предосторожности

Во время использования камера слегка нагревается. Это нормально и не является неисправностью.

■ Авторское право

В соответствии с законами об авторском праве запрещается использовать снимки или видеоизображения, права на которые принадлежат другим лицам без разрешения владельца прав. Исключение составляет использование в исключительно некоммерческих персональных целях. В некоторых случаях съёмка публичных представлений, шоу, выставок и т.д. может быть полностью запрещена даже если съёмка выполняется в личных некоммерческих целях. Независимо от того, приобретены Вами подобные файлы или получены бесплатно, размещение их на веб-сайте, сайте совместного использования изображений и любом другом сайте в интернете, а также другие виды передачи их третьим сторонам без разрешения владельца авторских прав строго запрещено законами об авторском праве и международными договорами. Например, загрузка и распространение в интернете снятых или записанных Вами изображений телепрограмм, живых концертов, музыкальных клипов и т.д. может нарушать авторские права третьих лиц. Помните о том, что CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственность за какое-либо использование данного изделия, нарушающее авторские права третьих сторон или какие-либо другие авторские права.

Использованные в данном руководстве нижеуказанные названия являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Помните о том, что обозначения торговой марки ™ и зарегистрированной торговой марки ® в данном руководстве не используются.

- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и других странах.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime и iPhoto являются торговыми марками Apple Inc.
- YouTube и логотип YouTube являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Google Inc.
- Eye-Fi и логотип Eye-Fi являются торговыми марками Eye-Fi, Inc.
- EXILIM и Dynamic Photo являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Все другие упомянутые в руководстве названия компаний и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Любое несанкционированное копирование, распространение и передача в коммерческих целях программного обеспечения, предоставленного CASIO для данного продукта, запрещены.

Функция записи для YouTube камеры предоставляется по лицензии YouTube, LLC.

Электропитание

Зарядка

■ Если задний индикатор камеры начинает мигать красным...

- Возможно, температура окружающей среды или батареи слишком высока или слишком низка. Отключите USB-кабель и подождите, пока температура не снизится до допустимой, после чего повторите попытку.
- Возможно, на контактах батарее есть грязь. Протрите их сухой салфеткой.
- Попробуйте подключиться через другой USB-порт. В зависимости от настроек вашего компьютера, возможно, вы не сможете зарядить батарею камеры через USB-соединение.

Если после выполнения вышеуказанных инструкций проблема не устранена, это может свидетельствовать о неисправности батареи. Обратитесь в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

Меры предосторожности при обращении с батареей

■ Меры предосторожности при использовании

- Время эксплуатации, обеспечиваемое батареей в холодных условиях, всегда меньше, чем время эксплуатации, обеспечиваемое батареей при нормальной температуре. Это связано с характеристиками батареи, а не камеры.
- Зарядите батарею при окружающей температуре в пределах от 10°C до 35°C. Зарядка вне данного температурного диапазона может занять больше времени или не быть выполнена совсем.
- Не обрывать и не удалять верхнее покрытие батареи.
- Если в результате полной зарядки батарея обеспечивает работу камеры в течение очень ограниченного времени, это может означать окончание срока службы батареи. Замените батарею новой.

■ Меры предосторожности при хранении

- Долгое хранение батареи в заряженном состоянии может привести к ухудшению функциональных характеристик батареи. Если в течение какого-то времени вы не планируете пользоваться батареей, полностью используйте её заряд перед хранением.
- Всегда вынимайте батарею из камеры, когда Вы не пользуетесь ею. Оставленная в камере батарея может полностью разрядиться, что впоследствии потребует более длительной зарядки для её использования в камере.
- Храните батареи в прохладном сухом месте (при температуре не выше 20°C).
- Для предотвращения разрядки неиспользованной батареи полностью зарядите её, а затем вставьте в камеру и полностью используйте заряд как минимум раз в полгода.

Использование камеры в другой стране

■ Меры предосторожности при использовании

- Комплектный адаптер USB-AC предназначен для эксплуатации с любым источником питания в диапазоне от 100 В до 240 В переменного тока, 50/60 Гц. Помните о том, что в разных странах используются разные по форме вилки шнуров питания. Перед тем как взять адаптер USB-AC с собой в поездку, проконсультируйтесь у туристического агента по вопросу стандартов электропитания в соответствующей стране.
- Не подключайте адаптер USB-AC к источнику питания с помощью конвертора напряжения или подобного устройства. Такие действия могут привести к появлению неисправности.

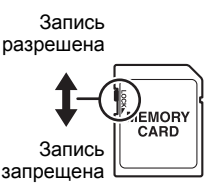
■ Запасные батареи

- В поездке рекомендуется взять с собой запасные полностью заряженные батареи (NP-120), это позволит Вам избежать ситуации, когда Вы не сможете пользоваться камерой в результате разрядки батареи.

Использование карты памяти

Информация о поддерживаемых картах памяти и об установке карты памяти указана на стр. 19.

■ Использование карты памяти



- Карты памяти SD, SDHC и SDXC оснащены переключателем защиты от записи. Воспользуйтесь этим переключателем для защиты карты от случайного удаления данных. При этом помните о том, что при установке защиты от записи на карте памяти SD для выполнения записи, форматирования или удаления некоторых снимков вам придётся снова отключить защиту от записи.
- Если при просмотре изображений карта памяти работает не так, как обычно, вы можете возобновить нормальную работу карты, отформатировав её (стр. 102). Тем не менее в случае использования камеры вдали от дома или офиса рекомендуется всегда иметь при себе несколько карт памяти.
- По мере многоразовой записи данных на карту и удаления данных с неё карта утрачивает способность сохранять данные. В связи с этим рекомендуется периодически форматировать карты памяти.
- Электростатический заряд, электропомехи и другие явления могут вызвать повреждение или даже потерю данных. Обязательно всегда сохраняйте резервную копию важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, жёсткий диск и т.д.).

■ Меры предосторожности при работе с картой памяти

- Некоторые типы карт памяти имеют более низкую скорость обработки данных. При возможности следует использовать супервысокоскоростную карту памяти (Ultra High-Speed Type). Но обратите внимание на то, что даже при использовании супервысокоскоростной карты памяти (Ultra High-Speed Type) выполнение всех операций не гарантируется. Использование определённых настроек качества для видео может привести к тому, что для записи данных будет требоваться слишком много времени, а это, в свою очередь, будет создавать прерывания изображения и/или звука при воспроизведении. В таком случае на экране монитора начнут мигать пиктограммы и .

Сброс на исходные настройки по умолчанию

Приведённые в данном разделе таблицы указывают исходные настройки по умолчанию, отображаемые в режиме записи и режиме просмотра после сброса настроек камеры (стр. 102).

- Тире (–) указывает на то, что настройки этого элемента не сбрасываются, или на то, что для этого элемента нет настройки сброса.

ВНИМАНИЕ!

- В зависимости от режима записи некоторые из видимых элементов могут быть неактивны.

■ Режим записи

Вкладка «Запись»

Фокус	Автофокус
Фокусная рамка	[ ]
Автофокус	мульти
Распозн. лица	Вкл.
Серия снимков	Выкл.
Стабилизатор	Выкл.
Кнопки </>	Выкл.
Сетка	Выкл.
Подсказки	Вкл.

Память	BS BEST SHOT: Выкл. / Вспышка: Вкл. / Фокус: Выкл. / Баланс белого: Выкл. / Чувств.ISO: Выкл. / Автофокус: Вкл. / Серия снимков: Выкл. / Автоспуск: Выкл. / Ручной фокус: Выкл. / Зум-коэф.: Выкл.

Вкладка «Качество»

Качество (Снимки)	Стандарт
Экспосдвиг	0.0

Баланс белого	Авто
Чувств.ISO	Авто
Цветной фильтр	Выкл.

Вкладка «Настройки»

Eye-Fi	Вкл.
Звуки	Заставка: Звук 1 / Полунажатие: Звук 1 / Затвор: Звук 1 / Кнопки: Звук 1 / Звук клавиш: ■■■□□□□ / Воспроизв.: ■■■□□□□
Заставка	Выкл.
№ файла	Продолжить
Мировое время	–
Печать даты	Выкл.

Коррекция	–
Формат даты	–
Language	–
Режим «сна»	1 мин
Автовыкл.	2 мин
REC	Выкл.
Отключено	Выкл.
Видеовыход	–
Форматировать	–
Сброс	–

■ Режим просмотра

Вкладка «Просмотр»

Динамическое фото	–
Печать DPOF	–
Защита	–
Изм.размер	–

Кадрирование	–
Комментарий	–
Копировать	–

Вкладка «Настройки»

- Содержимое вкладки «Настройки» одинаково для режимов записи и просмотра.

Поиск и устранение неисправностей

Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
Электропитание	
Не включается питание.	1)Возможно, неправильно установлена батарея (стр. 13). 2)Возможно, разрядилась батарея. Зарядите батарею (стр. 14). Если батарея полностью разрядилась вскоре после зарядки, это значит, что срок службы батареи закончился, и её необходимо заменить. Приобретите перезаряжаемую литий-ионную батарею CASIO NP-120.
Камера внезапно отключается.	1)Возможно активировалось «Автовыкл.» (стр. 100). Включите камеру. 2)Возможно, разрядилась батарея. Зарядите батарею (стр. 14). 3)Возможно, в связи со слишком высокой температурой в камере активировалась функция защиты камеры. Выключите камеру и подождите, пока она остынет. После этого попробуйте снова включить камеру.
Не отключается питание камеры. Ничего не происходит в результате нажатия кнопки.	Выньте батарею из камеры, а затем снова установите её.
Запись снимков	
При нажатии кнопки спуска затвора изображение не записывается.	1)Если камера находится в режиме просмотра, нажмите [📷] (Запись), чтобы перейти в режим записи. 2)Если вспышка заряжается, дождитесь окончания зарядки. 3)При появлении сообщения «Память заполнена.» скопируйте изображения на компьютер, удалите ненужные изображения или используйте другую карту памяти.
Автофокус работает некорректно.	1)Если объектив запачкан, почистите его. 2)Возможно, при компоновке изображения объект находится не в центре фокусной рамки. 3)Снимаемый объект может не соответствовать возможностям функции автофокуса (стр. 30). Воспользуйтесь ручным фокусом (стр. 53). 4)Возможно, при съёмке камера движется. Попробуйте выполнить съёмку с помощью Стабилизатора или воспользоваться штативом. 5)Возможно, вы нажимаете кнопку спуска затвора до конца, не дожидаясь автофокуса. Нажмите кнопку спуска затвора до половины и дождитесь выполнения функции автофокуса.

Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
Объект на снимке расфокусирован.	Возможно, неправильно выполнена фокусировка. При компоновке изображения убедитесь в том, что объект находится в фокусной рамке.
Вспышка не срабатывает.	1)Если (Вспышка выключена) выбрано в качестве режима вспышки, измените его на другой режим (стр. 35). 2)Если батарея разряжена, зарядите её (стр. 14). 3)Если выбран сюжет BEST SHOT, использующий опцию (Вспышка выключена), используйте другой режим вспышки (стр. 35) или выберите другой сюжет BEST SHOT (стр. 46).
На экране отображается пиктограмма (Вспышка выключена) появляется на экране и вспышка не срабатывает.	Возможна неисправность устройства вспышки. Обратитесь в официальный сервисный центр CASIO или к вашему продавцу. Помните о том, что несмотря на то, что вспышка не срабатывает, вы можете делать снимки без вспышки.
Камера отключается во время отсчёта времени функцией автоспуска.	Возможно, разрядилась батарея. Зарядите батарею (стр. 14).
Изображение на дисплее расфокусировано.	1)Возможно, вы пользуетесь ручным фокусом и не сфокусировались на изображении. Сфокусируйтесь на изображении (стр. 54). 2)Возможно, вы используете (Макро) для съёмки пейзажа или портрета. Используйте для съёмки пейзажа и портрета автофокус (стр. 53). 3)Возможно, вы используете автофокус при съёмке макроснимка. Используйте (Макро) для съёмки близкорасположенных объектов (стр. 53).
На изображении на дисплее отображается вертикальная линия.	Съёмка очень ярко освещённого объекта может вызвать появления вертикальной полосы на изображении на дисплее. Эти явления известны как «вертикальная тянучка» (CCD phenomenon). Такой эффект не является неисправностью камеры. Помните о том, что такая вертикальная линия не записывается при съёмке фотоснимка, но записывается при видеосъёмке.
На снимках присутствует цифровой шум.	1)Возможно, при съёмке слишком тёмного объекта была повышена чувствительность, что увеличивает вероятность появления цифрового шума. Светом или каким-либо другим образом осветите объект. 2)Возможно, вы пытаетесь снимать в тёмном месте с помощью (Вспышка выключена), что увеличивает вероятность цифрового шума и повышают зернистость снимка. В этом случае включите вспышку (стр. 35) или осветите объект. 3)Съёмка с использованием настройки высокой чувствительности ISO или Освещением может вызвать появление цифрового шума. Светом или каким-либо другим образом осветите объект.

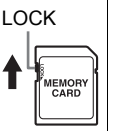
Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
Снятое изображение не сохранено.	1)Возможно, до завершения операции сохранения было отключено питание, что помешало сохранить изображение. Если индикатор батареи показывает , как можно скорее зарядите её (стр. 17). 2)Возможно, вы вынули карту памяти до завершения операции сохранения, что помешало сохранить изображение. Не вынимайте карту памяти до завершения операции сохранения.
Хотя освещение достаточно яркое, лица людей на снимке затемнены.	До объектов доходит недостаточное количество света. Измените режим вспышки на ⚡ (Вспышка включена) для синхронной вспышки дневного света (стр. 35) или экспосдвиг в сторону + (стр. 62).
Ночные сюжеты плохо получаются.	При ночной съёмке используйте следующие сюжеты BEST SHOT (стр. 46). • Ноч. сюжет (только для съёмки ночных снимков) • Ночной портрет (для съёмки людей в ночном пейзаже)
Объекты получаются слишком тёмными при съёмке на берегу моря или на фоне неба.	Солнечный свет, отражаемый водой, песком или снегом, может вызвать недоэкспонированность снимков. Измените режим вспышки на ⚡ (Вспышка включена) для синхронной вспышки дневного света (стр. 35) или экспосдвиг в сторону + (стр. 62).
Не работает цифровой зум (включая HD зум). На панели зума отображается только коэффициент увеличения 6,0.	1)Возможно, включена печать времени, что деактивирует цифровой зум. Выключите печать времени (стр. 98). 2)Возможно, выбран сюжет ART SHOT, который автоматически отключает цифровой зум.
Снимок расфокусирован при выполнении видеозаписи.	1)Фокусировка может быть невозможна в связи с тем, что объект находится вне диапазона фокусировки. Выполняйте съёмку в допустимом диапазоне. 2)Возможно, объектив загрязнён. Почистите объектив (стр. 111).

Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
Воспроизведение	
Цвет отображаемого изображения отличается от отображавшегося на дисплее при съёмке.	Возможно, при съёмке солнечный свет или свет другого источника попал прямо в объектив. Направьте камеру так, чтобы свет не попадал прямо в объектив.
Изображения не отображаются.	Данная камера не отображает не-DCF снимки, записанные на карту памяти с помощью другой цифровой камеры.
Изображения невозможно редактировать (при помощи изменения размера, кадрирования, поворота).	Помните о том, что вы не можете редактировать следующие типы фотоснимков: • Видео • Фотоснимки, снятые с помощью другой камеры
Удаление файла	
Невозможно удалить файл.	1)Возможно, файл защищён. Снимите защиту файла (стр. 74). 2)Настройка «🗑 Отключено» может быть активирована «Вкл.». Измените настройку на «Выкл.» (стр. 101).
Другое неполадки	
Отображаются неправильные дата и время или неправильные дата и время сохраняются в данных снимка.	Отключена настройка даты и времени. Установите правильные дату и время (стр. 98).
Экранные сообщения появляются на другом языке.	Выбран неправильный язык интерфейса. Измените настройку языка интерфейса (стр. 99).
Невозможно передать изображения по USB-соединению.	1)Возможно, USB-кабель подключён неплотно. Проверьте все соединения. 2)Если камера не включена, включите её. 3)Ваш компьютер может не распознать камеру в случае её подключения через USB-концентратор. Всегда подключайте камеру непосредственно через USB-порт компьютера.

Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
При включении камеры отображается экран выбора языка интерфейса.	1)Вы не настроили исходные настройки после приобретения камеры или оставили разряженную батарею в камере. Проверьте настройки камеры (стр. 18, 99). 2)Возможно, возникла проблема с данными памяти камеры. В этом случае выполните сброс настроек, чтобы вернуться к исходным настройкам камеры (стр. 102). После этого выполните каждую настройку отдельно. Если при включении камеры экран выбора языка больше не появляется, значит, вам удалось восстановить данные управления памятью камеры. Если же экран снова появляется после включения камеры, обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.
На экране монитора отображаются различные индикаторы и значения.	На экране монитора показаны индикаторы и прочие сведения об условиях съемки и записываемом изображении. Для выбора сведений, которые требуется отобразить на дисплее, можно использовать [▲] (DISP) (стр. 11).
Дата и время, настроенные впервые после приобретения камеры, сбрасываются на заводские значения при удалении батареи из камеры.	Вставьте в камеру батарею и выполните повторную настройку времени и даты (стр. 18). Не удаляйте батарею из камеры в течение минимум 24 ч после настройки времени и даты. После этого настройки не будут изменяться даже при удалении батареи. • Сброс времени и даты на заводские настройки в результате удаления батарейки после её установки в камере в течение 24 ч, может свидетельствовать о дефекте памяти камеры. Обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.
Кнопки начинают функционировать через некоторое время после включения питания.	При использовании карт памяти большой вместимости возникает задержка активации кнопок.

Отображаемые сообщения

ALERT	Возможно, в связи со слишком высокой температурой в камере активировалась функция защиты камеры. Выключите камеру и подождите, пока она остынет. После этого попробуйте снова включить камеру.
Аккумулятор разряжен.	Батарея разряжена.
Ошибка при работе с картой памяти.	Произошла ошибка с картой памяти. Выключите камеру, выньте карту памяти и снова вставьте её в камеру. Если это сообщение снова появляется после включения камеры, отформатируйте карту памяти (стр. 102). **ВНИМАНИЕ!** • Форматирование карты памяти удаляет все сохранённые на ней файлы. Перед выполнением форматирования постарайтесь перенести восстанавливаемые файлы на компьютер или другое устройство хранения.
Аккумулятор разряжен. Невозможно сохранить файл.	Низкий уровень заряда батареи не позволяет сохранить файл.
Невозможно создать папку.	Вы пытаетесь сохранить файл, в то время как в 999-ой папке уже сохранено 9999 файлов. Если Вы хотите записать больше файлов, удалите ненужные файлы (стр. 28).
Снимки отправляются. Прервать и выключить?	Вы пытаетесь выключить питание в процессе передачи снимков с помощью карты Eye-Fi (стр. 90).
ОШИБКА ОБЪЕКТИВА	В случае выполнения объективом неожиданной функции появляется данное сообщение, и камера отключается. Если то же сообщение снова появляется после включения камеры, обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.
Память заполнена.	Память заполнена отснятыми изображениями и/или изображениями, сохранёнными после редактирования. Удалите ненужные файлы (стр. 28).
Ошибка записи.	По какой-то причине невозможно выполнить сжатие изображения при сохранении данных изображения. Выполните повторную съёмку.

ЕЩЕ РАЗ ВКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ	Объектив наткнулся на препятствие при движении. В результате появления этого сообщения камера автоматически выключается. Удалите препятствие и снова включите камеру.
SYSTEM ERROR	Повреждена система камеры. Обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.
Карта памяти заблокирована.	Переключатель блокировки установленной в камере карты памяти SD, SDHC или SDXC находится в положении блокировки. Невозможно сохранить изображения на или удалить их с заблокированной карты памяти. 
Нет файлов.	Во встроенной памяти камеры или на карте памяти нет файлов.
Карта памяти не отформатирована.	Установленная в камере карта памяти не отформатирована. Отформатируйте карту памяти (стр. 102).
Невозможно воспроизвести данный файл.	Файл, который Вы пытаетесь открыть, повреждён, или его тип невозможно воспроизвести с помощью данной камеры.
Невозможно использовать данную функцию.	Данное сообщение появится в процессе попытки использовать недопустимую функцию в комбинации с другой функцией.

Количество фотоснимков/Время видеозаписи/ Время диктофона

Фотосъёмка

Разрешение (в пикселах)	Качество	Размер файла	Объём для записи во встроенную память*1	Объём для записи диктофоном на карту памяти SD*2
20M (5152×3864)	Максимальное	7,04 Мб	3	2208
	Стандарт	4,67 Мб	5	3329
3:2 (5152×3432)	Максимальное	6,22 Мб	4	2499
	Стандарт	4,13 Мб	6	3764
16:9 (5152×2896)	Максимальное	5,2 Мб	5	2990
	Стандарт	3,46 Мб	8	4493
10M (3648×2736)	Максимальное	3,38 Мб	8	4600
	Стандарт	2,27 Мб	12	6849
5M (2560×1920)	Максимальное	1,72 Мб	16	9040
	Стандарт	1,22 Мб	22	12744
3M (2048×1536)	Максимальное	1,25 Мб	22	12439
	Стандарт	820 Кб	33	18962
VGA (640×480)	Максимальное	290 Кб	95	53616
	Стандарт	240 Кб	115	64786

Видео

Разрешение в пикселах (звук)	Примерная скорость передачи данных (Частота кадров)	Макси-мальный размер файла	Объём для записи во встроенную память*1	Максималь-ное время записи на SD-карту памяти*2	Размер файла одно-минутной видеозаписи	Длительность непрерывной видеозаписи *3
HD 1280×720 (Монофонический)	30,2 Мбит/сек (30 к/с)	4 Гб или 29 мин	9 сек*4	1 ч 5 мин 23 сек	226,3 Мб	17 мин 9 сек
STD 640×480 (Монофонический)	10,6 Мбит/сек (30 к/с)		18 сек	3 ч 6 мин 34 сек	79,0 Мб	29 мин

Диктофон

Формат файла	Размер файла	Максимальный размер файла	Объём для записи во встроенную память*1	Объём для записи диктофоном на карту памяти SD*2	Длительность непрерывной видеозаписи*3
WAV IMA-ADPCM	5,5 Кб/сек	4 Гб	1 ч 25 мин	796 ч 53 мин	3 ч

*1 Емкость встроенной памяти после форматирования (Прим. 28,0 Мб)
*2 При использовании карты памяти SDHC ёмкостью 16 Гб (SanDisk Corporation). Число изображений и время записи зависят от используемой карты памяти.
*3 Допустимое время записи будет короче, если ёмкость используемой SD-карты памяти меньше максимального размера одного файла.
*4 Скорость передачи данных встроенной памяти недостаточна для просмотра HD-видео. При возможности следует использовать супервысокоскоростную карту памяти (Ultra High-Speed Type).

- Значения функции записи фотоснимков, видеозаписи и записи диктофоном приблизительны и предназначены только для справки. Реальные значения зависят от содержимого изображений.
- Значения размеров файлов и скорости передачи данных приблизительны и предназначены только для справки. Реальные значения зависят от типа снимаемого изображения.
- При использовании карты памяти отличной от указанной вместимости подсчитайте количество изображений в виде процента от 16 Гб.
- Каждый видеоролик может быть длиной до 29 мин. Видеозапись автоматически прекращается по истечении 29 мин записи.
- Максимальный размер файла, снятого при использовании сюжета «Для YouTube», составляет 2048 Мб. Максимальная длительность записи – 15 минут.

Технические характеристики

Формат файла	Снимки: JPEG (Exif версия 2.3); DCF 2.0 стандарт; DPOF совместимый Видео: Motion JPEG AVI, аудио IMA-ADPCM (монофоническое) Аудио (Диктофон): WAV (монофонический)
Записывающий носитель	Встроенная память (объём хранения изображений: 28,0 Мб) SD/SDHC/SDXC
Размер записываемых изображений	Снимок: 20M (5152×3864), 3:2 (5152×3432), 16:9 (5152×2896), 10M (3648×2736), 5M (2560×1920), 3M (2048×1536), VGA (640×480) Видео: HD (1280×720), STD (640×480)
Эффективные пикселы	20,10 мегапикселов
Элемент визуализации	Размер: 1/2,3-дюймовый квдр. CCD-сенсор Всего пикселов: 20,48 мегапикселов
Объектив/фокусное расстояние	F3.5 (W) – 6.5 (T) f = 4,6 – 27,6 мм (эквивалент 26 – 156 мм в 35 мм формате)
Увеличение	6X оптический зум, 4X цифровой зум (24X в сочетании с оптическим зумом) До 95,6X при совместном использовании зума HD и цифрового зума (формат VGA)
Фокусировка	Автофокус с определением контраста • Режимы фокусировки: Автофокус, макросъемка, бесконечность (для некоторых сюжетов BS) и ручной фокус • Область автофокуса: Точечный, Мульти, Следящий
Приблизительный фокус (фотосъёмка) (от поверхности объектива)	Автофокус: 5 см – ∞ (Широкоугольный) Макросъемка: 5 см – 50 см (Широкоугольный) Бесконечность: ∞ Ручной: 5 см – ∞ (Широкоугольный) • Диапазон меняется в зависимости от оптического зума.
Экспозамер	Матричный (центровзвешенный для некоторых сюжетов BS) по элементу визуализации
Контроль экспозиции	Автоэкспозция
Компенсация экспозиции	–2.0 EV – +2.0 EV (в 1/3 EV шагов)
Затвор	Электронный CCD-затвор, механический затвор

Выдержка	Фотосъёмка (Авто): 1/2 – 1/2000 сек Фотосъёмка (Премиум авто): 1/8 – 1/2000 сек Фотосъёмка (Ночной сюжет): 4 – 1/2000 сек • Может отличаться в зависимости от настроек камеры.
Диафрагма	F3.5 (W) – F11.3 (W) (при использовании с ND фильтром) • Использование оптического зума изменяет значение диафрагмы.
Баланс белого	Авто, Дневной баланс белого, Баланс белого в пасмурный день, Баланс белого в затененном месте, Флуоресц.бел., Флуоресц.днев., Баланс белого при лампах накал., Ручной бб
Чувствительность (стандартная выходная чувствительность)	Снимки: Авто, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 эквивалент Видео: Авто
Режимы вспышки	Авто, Выкл., Вкл., Защита от «красных глаз»
Диапазон срабатывания вспышки (Чувствительность ISO: Авто)	Широкоугольный: 0,4 м – 2,2 м Телефото: 1,0 м – 1,2 м • Диапазон меняется в зависимости от оптического зума.
Время зарядки вспышки	Примерно 5 сек максимум
Дисплей монитора	2,7-дюймовый TFT цветной ЖКД 230 400 (960×240) точек
Внешний вывод	USB-порт (высокоскоростной USB-совместимый, зарядка по USB) / терминал AV-выхода (NTSC/PAL)
Микрофон	Монофонический
Динамик	Монофонический
Требования к питанию	Перезаряжаемая литий-ионная батарея (NP-120) ×1

Примерное время работы при питании от батареи

Все указанные ниже значения обозначают приблизительное время до отключения камеры при нормальной температуре (23°C). Эти значения не гарантируются. Низкая температура сокращает время работы от батареи.

Количество снимков (время работы)*1	175 снимков
Фактическая длительность видеозаписи (HD видео)*1	40 мин
Примерное время непрерывной видеозаписи (HD видео) *1	1 ч 5 мин
Непрерывная аудиозапись*2	3 ч
Непрерывное воспроизведение*3	3 ч 30 мин

- Батарея: NP-120 (номинальная мощность: 600 мА/ч)
- Записывающий носитель: Карта памяти SDHC на 16 Гб (SanDisk Corporation)

*1 В соответствии со стандартами CIPA (Camera and Imaging Products Association)
*2 Примерное время непрерывной записи
*3 Стандартная температура (23°C), прокрутка одного изображения примерно каждые 10 сек

- Вышеприведённые значения указаны для новой полностью заряженной батареи. Многократные зарядки сокращают время работы от батареи.
- Частота использования вспышки, зума и автофокуса, а также время работы камеры сильно влияют на значения времени записи и количества снимков.

Потребляемая мощность	3,7 В постоянного тока, примерно 3,2 Вт
Размеры	94,9 (Ш) × 55,9 (В) × 20,4 (Г) мм (толщиной 16,5 мм за исключением выступающих частей)
Вес	Примерно 146 г (с батареей и картой памяти*) Примерно 130 г (без батареи и карты памяти) * Карта памяти SDHC на 16 Гб (SanDisk Corporation)

■ Перезаряжаемая литий-ионная батарея (NP-120)

Номинальное напряжение	3,7 В
Номинальная ёмкость	600 мА/ч
Требования к рабочей температуре	0 – 40°C
Размеры	35,5 (Ш) × 40,2 (В) × 5,0 (Г) мм
Вес	Примерно 14 г

■ Адаптер USB-AC (AD-C53U)

Входная мощность	100 – 240 В переменного тока, 50/60 Гц, 100 мА
Выходная мощность	5,0 В постоянного тока, 650 мА
Требования к рабочей температуре	5 – 35°C
Размеры	53 (Ш) × 21 (В) × 45 (Г) мм (без выступающих частей)
Вес	Примерно 37 г

Декларация о соответствии согласно Директиве ЕС

CE

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

CASIO

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

M29 MA1301-A

© 2013 CASIO COMPUTER CO., LTD.