

EXILIM

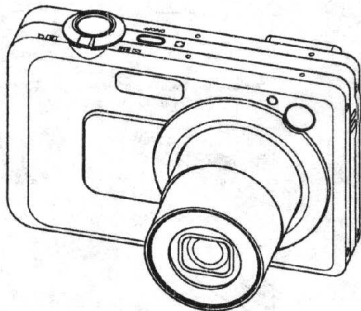
Цифровая фотокамера

EX-Z750

Руководство пользователя



АЯ46



CASIO.

ВВЕДЕНИЕ

КОМПЛЕКАЦИЯ

В комплект поставки входят следующие предметы и аксессуары. Если чего-то из нижеследующего списка не хватает, незамедлительно обратитесь к продавцу.



Камера



Литий-ионный аккумулятор
(NP-40)



Док-станция USB
(CA-26)



Ремешок для переноски



CD-ROM (2 штуки)



Кабель USB



Видео кабель



Руководство



Сетевой адаптер
(AD-C51G)



шнур питания для сетевого
адаптера

Оглавление

2 ВВЕДЕНИЕ

Комплектация	2
Особенности	9
Меры предосторожности	13

18 КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Сначала зарядите аккумулятор	18
Настройка языка меню и встроенных часов	19
Как записать снимок	20
Как просмотреть снимок	21
Как удалить снимок	21

22 ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

О данном руководстве	22
Общее описание	23
Камера	23
Док-станция USB	25

Информация на дисплее	26
Режим записи	26
Режим воспроизведения	29
Смена режимов отображения информации	30
Закрепление ремешка для переноски	32
Источники питания	33
Как установить аккумулятор в камеру	33
Как зарядить аккумулятор	34
Как извлечь аккумулятор из камеры	39
Меры предосторожности	40
Включение и выключение камеры	43
Настройка функций энергосбережения	45
Экранное меню	46
Настройка языка меню и встроенных часов	49
Как произвести настройки	50

52 ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

Запись фотоснимка	52
Выбор режима съемки	52
Компоновка кадра	53
Запись снимка	54
Использование оптического видоискателя	60
Увеличение	61
Оптическое увеличение	61
Цифровое увеличение	62

Встроенная вспышка	64
Режимы работы вспышки	66
Настройка интенсивности вспышки	66
Функция Flash Assist	67
Таймер автоспуска	69
Выбор разрешения снимка	71
Выбор качества снимка	72

74 ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Выбор режима фокусировки	74
Автофокус	75
Макросъемка	78
Панорамный фокус	79
Фокусировка на бесконечность	80
Ручная фокусировка	80
Захват фокуса	82
Экспокоррекция (экспосдвиг)	83
Установка баланса белого	84
Ручная установка баланса белого	86
Выбор экспорежима	87
Серийная съемка	89
Обычная серийная съемка	90
Серийная зум-съемка	91
Мультисерия (25 кадров)	92
(Применение мультисерии)	92
Меры предосторожности	93

Сюжетные программы BEST SHOT	93
Отображение 12 BEST SHOT на дисплее	95
одновременно	95
Создание пользовательского сюжета BEST SHOT	96
Удаление пользовательского сюжета BEST SHOT	98
Съемка визиток и документов (Business Shot)	98
Как применить Business Shot	100
Съемка фотографий на документы (ID Photo)	101
Печать снимков (ID Photo)	102
Запись видео	103
Выбор качества записи видео	104
Запись видео (Movie)	105
Функция Past Action (Past Movie)	106
Запись короткого ролика (Short Movie)	108
Сюжетные программы для видеосъемки (Режим MOVIE BEST SHOT)	110
Отображение всех сюжетов MOVIE BEST SHOT	111
на дисплее камеры	111
Создание пользовательской программы	112
MOVIE BEST SHOT	112
Запись аудио	114
Запись звукового комментария	114
Диктофонная запись	115
Динамическая яркостная гистограмма	117
Настройки камеры в режиме записи	119
Назначение функций кнопкам [<] и [>]	120
Вспомогательная экранная сетка	121

Предварительный просмотр снимка	121
Функция Isop Help	122
Установки, вызываемые при включении по умолчанию	123
Светочувствительность ISO	125
Экспомер	126
Контурная резкость	127
Цветовая насыщенность	127
Контрастность	128
Сброс настроек камеры	128
Кнопка быстрых настроек (EX)	129

130 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Основные функции	130
Воспроизведение звукового комментария	131
Увеличение снимка при просмотре	132
Изменение разрешения снимка	133
Кадрирование снимка	134
Воспроизведение и редактирование видео	135
Воспроизведение видеофайла	135
Редактирование видеофайла	136
Захват кадра из видеофайла (MOTION PRINT)	140
Установка баланса белого на снимке	141
Установка яркости на снимке	143
Отображение 9 снимков одновременно	145
Фотокалендарь	146

Режим слайд-шоу	147
Функция цифровой фотостанд	149
Поворот снимка при просмотре	150
Запись звукового комментария к готовому снимку	152
Перезапись голосового комментария	153
Воспроизведение цифровых аудио-данных	154
Просмотр снимков на экране телевизора	155
Выбор телевизионного стандарта	156

158 УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Удаление одного файла	158
Удаление всех файлов	159

160 УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Папки	160
Папки и файлы в памяти	180
Защита файлов от удаления	161
Защита отдельных снимков	161
Защита всех снимков в памяти	162
Папка Избранное	162
Как скопировать снимок в папку Избранное	162
Как отобразить снимок из папки избранное	164

Как удалить снимок из папки Избранное	155
Как удалить все снимки из папки избранное	165

166 ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Выбор уровня яркости дисплея	166
Аудиоустановки	166
Установка звуковых эффектов	166
Установка уровня громкости сигналов	167
Установка уровня громкости для воспроизведения видеозаписей и голосовых комментариев	167
Выбор открывающей заставки	168
Выбор способа присвоения порядковых номеров файлов	169
Настройка встроенных часов	169
Выбор часового пояса	170
Установка текущей даты и времени	170
Формат представления даты	171
Мировое время	171
Вывод на дисплей меню "Мировое время"	171
Настройка параметров мирового времени	172
Язык экранного меню	173
Протокол работы порта USB	173
Настройка функций кнопок  (REC) и  (PLAY) для включения и выключения камеры	174
Форматирование встроенной памяти	175

177 КАРТЫ ПАМЯТИ

Использование карт памяти	178
Установка карты памяти в камеру	178
Извлечение карты памяти из камеры	179
Форматирование карты памяти	179
Копирование файлов	181
Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти	181
Копирование файла с карты памяти во встроенную память	182

184 ПЕЧАТЬ СНИМКОВ

DPOF (формат заказа цифровой печати)	185
Настройка параметров печати отдельного снимка	186
Настройка параметров печати всех снимков	187
Протокол прямой печати PictBridge	188
Печать даты	191
Поддержка PRINT Image Matching III	192
Поддержка Exif Print	193

194 ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕР

Подключение камеры к ПК под управлением ОС Windows	194
Подключение камеры к компьютеру Macintosh ...	202
Использование карты памяти для передачи данных в ПК	207
Данные в памяти	208
Протокол DCF	208
Файловая система камеры	209
Поддерживаемые форматы файлов	210

212 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

Использование камеры с компьютером под управлением ОС Windows	212
Информация о входящем в комплект CD-ROM	212
Системные требования	214
Работа со снимками на ПК	216
Ретуширование, поворот и печать снимка	219
Воспроизведение видеофайла	221
Редактирование видео	224

Просмотр пользовательской документации	225
Регистрация пользователя	226
Выход из меню	226

Использование камеры с компьютером

Macintosh	227
Информация о входящем в комплект CD-ROM	227
Системные требования	228
Работа со снимками на Macintosh	229
Просмотр пользовательской документации	230
Регистрация пользователя	230

231 ПРИЛОЖЕНИЕ

Справочные сведения о меню	231
Справочные сведения об индикаторах	234
Возможные проблемы и способы их устранения	237
Проблемы при установке драйвера USB....	242
Экранные сообщения	243
Технические характеристики	245

ВНИМАНИЕ!

- Содержание данного руководства может измениться без предварительного уведомления.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб или потери, связанные с использованием этого руководства.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, связанный с использованием фотокамеры EX-Z750 и не принимает никаких претензий от третьих лиц.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не будет нести ответственности за какие бы то ни было повреждения или потери, понесенные Вами или третьими лицами в результате использования программ Photo Loader и/или Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб или убытки, обусловленные потерей данных в результате неисправности, ремонта или замены батарей. Не забывайте создавать резервные копии всех важных данных на других носителях, чтобы предотвратить их потерю.
- Логотип SD является зарегистрированной торговой маркой.
- Windows, Internet Explorer и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft.

- Macintosh является зарегистрированной торговой маркой корпорации Apple Computer, Inc.
- MultiMediaCard™ является зарегистрированной торговой маркой Infineon Technologies AG Германии, а лицензия принадлежит ассоциации MultiMediaCard (MMCA).
- Acrobat и Acrobat Reader являются зарегистрированными торговыми марками компании Adobe Systems Incorporated.
- Другие наименования компаний, изделий или услуг, использованные в данном руководстве, также могут быть торговыми или сервисными марками соответствующих компаний.
- Программы Photo Loader и Photohands являются собственностью CASIO COMPUTER CO., LTD. За исключением оговоренных выше пунктов все авторские права и другие связанные с ними права принадлежат CASIO COMPUTER CO., LTD.

ЖК-дисплей

ЖК-панель является высокотехнологичным устройством с добротностью пикселей 99.99%. Это значит, что менее 0.01% общего количества пикселей дисплея могут быть дефектными (они либо не светятся, либо светятся постоянно).

Ограничения, касающиеся авторских прав

Во всех случаях, кроме копирования файлов для личного пользования, копирование файлов снимков или видео файлов нарушает законы об авторском праве и международные соглашения об их охране. Распространение этих файлов через Интернет без разрешения владельца авторских прав, как в целях получения дохода, так и безвозмездно, является нарушением законов об авторском праве и международных соглашений.

Особенности

- 7.2 миллионов эффективных пикселей ПЗС с общим разрешением 7.41 млн.пикселей обеспечивает яркие и четкие фотоснимки.
- 2.5-дюймовый цветной TFT-дисплей
- 8.3 МБ встроенной памяти
Снимки можно записывать без карты памяти
- Большое время автономной работы
Процессор с низким энергопотреблением и аккумулятор повышенной емкости обеспечивают длительные просмотр и запись без дополнительной подзарядки.
- Док-станция USB в комплекте (стр. 34, 149, 155, 194)
Универсальная док-станция USB служит для подзарядки аккумулятора камеры, передачи снимков на компьютер. Пока камера находится в док-станции можно воспользоваться функцией "цифровой фотостенд", чтобы просмотреть слайд-шоу из полученных снимков.
- Кнопки прямого включения и перехода к режиму записи (REC) или воспроизведения (PLAY) (стр. 43)
Нажмите кнопку  (REC) или  (PLAY), чтобы включить камеру и перейти к нужному режиму.

- Подсветка автофокуса (стр. 57)
Помогает сфокусироваться в условиях недостаточной освещенности.
- 24-кратный комбинированный зум (стр. 61)
3-кратный оптический зум, 8-кратный цифровой зум
- Тройной автоспуск (стр. 69)
Позволяет сделать автоматически три фотоснимка с небольшим интервалом.
- Быстрый снимок (стр. 76)
При резком нажатии кнопки спуска до донца, камера не фокусируется с помощью автофокуса, а использует фиксированный фокус (глубина резкости примерно от 1.5 до 5 метров). Это позволяет избежать потери времени на автофокусировку.
- Выбор зоны автофокусировки (стр. 77)
При выборе режима  "Мульти" автофокус осуществляет замер по 7 точкам, обеспечивая четкую фокусировку на объекте съемки в различных условиях. При выборе режима  "Свободный" зону фокусировки можно вручную перемещать в любое положение.
- Три режима серийной съемки (стр. 89)
В режиме "Серия" съемка ведется непрерывно, пока есть свободное место на карте памяти. Зум-серия (стр. 91) и мультисерия (стр. 92) обеспечат большую гибкости в получении снимков.
- BEST SHOT (стр. 93)
Достаточно выбрать подходящий по ситуации сюжет из памяти фотокамеры, и она автоматически произведет необходимые настройки для получения ярких и красивых фотографий. Новые сюжеты BEST SHOT: ID-фото, звездный фильтр и контр-ажур.
- Business Shot (стр. 98)
Специальная сюжетная программа Business Shot автоматически производит коррекцию прямоугольных объектов, например, визиток, документов, настенных информационных досок, которые были сфотографированы под углом к плоскости данных объектов.
- ID-фото (стр. 101)
После съемки портрета камера формирует страницу для печати с несколькими копиями разных размеров, используемых для документов.
- Запись видео высокого разрешения со звуком (стр. 103)
Разрешение VGA, 30 кадров/сек, MPEG-4.
- Выбор различных режимов записи видео (стр. 103)
Обычное видео, Short Movie (8 секунд), Past Movie (видеофайл начинается за 5 секунд до нажатия на кнопку спуска), MOVIE BEST SHOT (несколько видов настройки камеры для съемки видео).
- MOTION PRINT (стр. 106, 140)
Печать стоп-кадров видеопоследовательности.

- Фотоснимок с голосовым комментарием (стр. 114)
Данная камера позволяет записывать голосовые комментарии к фотоснимкам.
- Диктофонные записи (стр. 115)
Простая и быстрая диктофонная запись.
- Яркостная RGB-гистограмма в реальном времени (стр. 117)
Яркостная гистограмма, выводимая на дисплей фотоаппарата в режиме реального времени, помогает точнее настроить экспозицию кадра, что особенно полезно в условиях сложного освещения.
- Меню EX (стр. 129)
Кнопка EX для быстрого доступа к основным настройкам съемки.
- Встроенные функции редактирования снимков
Быстрая подстройка баланса белого (стр. 141) и яркости (стр. 143) снимка после съемки.
- Фотокалендарь (стр. 146)
На дисплей фотоаппарата можно вывести календарь на текущий месяц. Каждому дню на этом календаре соответствует миниатюра фотоснимка, записанного в этот день первым. Благодаря этой функции найти нужный снимок среди множества будет гораздо проще и быстрее.
- Голосовые комментарии к готовым снимкам (стр. 152)
Голосовой комментарий можно добавлять и к готовым снимкам.
- Различные звуковые схемы (стр. 166)
На каждое из основных действий (включение и выключение камеры, нажатие кнопки спуска, нажатие кнопки курсора) можно назначить различные звуки.
- Мировое время (стр. 171)
Простая операция поможет быстро переставить внутренние часы фотокамеры на текущее поясное время. У вас есть выбор из 162 городов в 32 временных зонах.
- Разъем для карт памяти SD или MMC (стр. 177)
- Формат заказа цифровой печати (DPOF) (стр. 185)
С помощью принтера, поддерживающего протокол DPOF, можно легко распечатывать фотоснимки в нужном количестве и порядке. Формат DPOF также можно использовать для указания снимков и количества копий при печати на профессиональном оборудовании.
- Поддержка PictBridge и USB DIRECT-PRINT (стр. 188)
Печать снимков через прямое подключение к принтеру с поддержкой PictBridge и USB DIRECT-PRINT без помощи компьютера.

- Поддержка стандарта PRINT Image Matching III (стр. 192)
Записываемые фотоснимки содержат данные PRINT Image Matching III (информация о режиме и настройках фотокамеры). Принтер, с технологией PRINT Image Matching III, считывает эти данные и подстраивает печать таким образом, чтобы передать цветовую гамму снимка без искажений.
- Файловая система DCF (стр. 208)
Фотоаппарат хранит данные в системе DCF (файловая система цифровой фотокамеры), которая является стандартным протоколом, обеспечивающим взаимную совместимость цифровой фотокамеры и различных фотопринтеров.
- Программы Photo Loader и Photohands входят в комплект с камерой (стр. 216, 219, 229)
В комплекте поставляются программы Photo Loader для автоматической загрузки снимков в ПК и Photohands для быстрой и простой обработки снимков.

- Программа Ulead Movie Wizard SE VCD в комплекте с камерой (стр. 224)
Входящая в комплект с камерой программа Ulead Movie Wizard SE VCD позволяет редактировать видеофайлы на компьютере и создавать видеодиски Video CD. Программу можно обновить для того, чтобы иметь возможность конвертировать видео в формат DVD.

Меры предосторожности

Общие требования

При использовании цифровой камеры EX-Z750 всегда соблюдайте следующие меры предосторожности.

Обозначение "этот фотоаппарат" в данном руководстве пользователя относится к цифровому фотоаппарату CASIO EX-Z750.

- Никогда не снимайте фотоаппаратом и не просматривайте кадры при езде на автомобиле или другом транспортном средстве, а также во время ходьбы. Когда вы смотрите на дисплей камеры на ходу, возникает большой риск ДТП или получения травмы.
- Никогда не пытайтесь открыть корпус камер или отремонтировать ее самостоятельно. Внутренние компоненты имеют высокое напряжение и могут стать причиной удара током. Всегда обращайтесь в сервисную службу CASIO.
- Держите маленькие части и аксессуары данной камеры вне досягаемости от маленьких детей, так как они могут проглотить маленькие детали.
- Никогда не включайте вспышку в направлении водителя транспортного средства, так как яркая вспышка может ослепить и привести к ДТП.

- Никогда не пользуйтесь вспышкой слишком близко к глазам. Это может привести к потере зрения. Особенно это касается детей. При включенной вспышке фотокамера должна находиться минимум в метре от глаз.
- Следите за тем, чтобы в фотокамеру не попала вода или другая жидкость. Попадание в фотокамеру какой-либо жидкости вызывает опасность возгорания или поражения электрическим током. Не пользуйтесь фотокамерой под дождем или снегом, на пляже или берегу моря, в ванной комнате и т.д.
- В случае попадания в фотокамеру посторонних предметов или воды немедленно выключите его, отсоедините вилку адаптера питания от сети переменного тока от электрической розетки и обратитесь к тому дилеру, у которого Вы приобрели фотокамеру, либо в ближайшую официальную сервисную службу компании CASIO. Использование фотокамеры в таком состоянии создает опасность возгорания и поражения электрическим током.
- В случае появления дыма или странного запаха, немедленно выключите аппарат и отсоедините вилку адаптера переменного тока от электрической розетки. Использование фотокамеры в таком случае создает опасность возгорания и поражения электрическим током. После исчезновения дыма отнесите фотокамеру в ближайшую сервисную службу компании CASIO для ремонта. Никогда не пытайтесь отремонтировать фотокамеру самостоятельно.

- Не используйте адаптер переменного тока для питания других устройств, кроме этой камеры.
- Во время работы адаптера переменного тока никогда не накрывайте его одеялом или любым другим покрывалом, а также не размещайте адаптер около нагревательных приборов.
- Не реже одного раза в год, отсоединив адаптер переменного тока от сетевой розетки, очищайте область вокруг штырьков розетки. Пыль, скопившаяся вокруг штырьков, может повлечь за собой опасность пожара.
- В случае появления трещин на корпусе аппарата в результате падения или удара, немедленно выключите его, отсоедините вилку адаптера переменного тока от электрической розетки и обратитесь к тому дилеру, у которого вы приобрели фотокамеру, либо в ближайшую официальную сервисную службу компании CASIO.
- Не пользуйтесь фотокамерой в самолете и в других местах, где использование таких устройств запрещено. Нарушение этого правила может привести к аварии или несчастному случаю.
- Повреждение или неисправность фотокамеры может привести к потере данных, содержащихся в памяти. Необходимо создавать резервные копии данных, передавая их в запоминающее устройство компьютера.
- Во время записи изображений никогда не открывайте батарейный отсек, не отсоединяйте адаптер. Это может привести к потере как сохраняемого изображения, так и всех данных в памяти.

Проверьте камеру перед эксплуатацией!

- Перед тем, как снимать фотокамерой важные кадры, сделайте несколько тестовых снимков и проверьте результат, чтобы убедиться в том, что настройки камеры в порядке.

Ошибки передачи данных

- Ваша фотокамера произведена с применением высокоточных цифровых компонентов. В любом из указанных ниже случаев может возникнуть опасность повреждения данных, хранящихся в памяти фотокамеры.
- Извлечение батареи или карты памяти, подключение/отключение камеры к ПК в то время как происходит процесс записи снимка или осуществляется доступ к данным памяти.
- Извлечение батареи или карты памяти, подключение/отключение камеры к ПК в то время, как происходит процесс записи снимка или осуществляется доступ к данным памяти.
- Извлечение батареи или карты памяти, подключение камеры к ПК кабелем USB, если после выключения камеры операционный индикатор продолжает мигать.
- Отсоединение кабеля USB, отключение адаптера сети переменного тока, в то время как происходит процесс передачи данных.
- Использование сильно разряженной батареи.
- Другие некорректные операции.

В любом из перечисленных выше случаев на экране монитора может появиться сообщение об ошибке данных (стр. 243). Для исправления ошибки, следуйте инструкциям, приведенным в данном сообщении.

Условия эксплуатации

- Фотокамера предназначена для использования при температуре от 0°C до 40°C.
- Не допускайте хранения или использования фотокамеры в следующих условиях:
 - под воздействием прямых солнечных лучей,
 - в местах с высокой влажностью и запыленностью,
 - вблизи кондиционеров, обогревателей, при очень высокой или очень низкой температуре окружающей среды,
 - в закрытом автомобиле или другом аналогичном транспортном средстве, находящемся на солнце,
 - в условиях сильной вибрации

Конденсация

- В случае если фотокамеру вносят в теплое помещение после мороза или каким-либо иным образом подвергают резкому перепаду температур, на ее внешней поверхности или внутренних деталях может выступить влага. Конденсация влаги может стать причиной выхода аппарата из строя, поэтому следует избегать условий, при которых она может возникнуть.
- Во избежание конденсации влаги, перед тем как переместить фотокамеру в более теплое или холодное место, рекомендуется положить ее в полиэтиленовый пакет и держать в нем до тех пор, пока температура внутри него не достигнет температуры окружающей среды. Если конденсат все же появится, извлеките из камеры батарею и на несколько часов оставьте батарейный отсек открытым.

Питание

- Используйте только специальный литий-ионный аккумулятор CASIO NP-40 с данной камерой. Другие типы аккумуляторов не поддерживаются.
- Данная камера не имеет встроенной батареи для сохранения данных о времени. Дата и время стираются при полном прекращении питания (от аккумулятора или сетевого адаптера). При прекращении питания не забудьте заново установить дату и время (стр 169).

Объектив

- При очистке поверхности объектива не прилагайте большую силу. Это может повлечь за собой появление на объективе царапин и повреждение устройства.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут помешать правильной съемке фотографий. Ни в коем случае не касайтесь объектива пальцами. Если объектив загрязнился, сдуйте с него пыль при помощи специального устройства. Затем протрите объектив мягкой, чистой и сухой специальной салфеткой.
- На некоторых снимках можно заметить некоторые искажения, например, небольшое искривление линий, которые являются прямыми. Это не является неисправностью, так как любые линзы вносят искажения в той или иной степени.

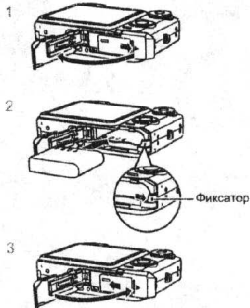
Другие меры предосторожности

- Во время эксплуатации камера может слегка нагреться. Это не является следствием неисправности устройства
- При необходимости протрите фотокамеру мягкой, чистой и сухой салфеткой или специальной тканью.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Сначала зарядите аккумулятор!

1. Установите литий-ионный аккумулятор NP-40, который входит в комплект с камерой, в батарейный отсек (стр. 37).



2. Поместите камеру в док-станцию USB для подзарядки аккумулятора (стр. 34).

- Для полной зарядки требуется около 180 минут.

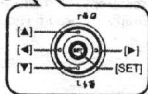


Выбор языка экранных сообщений и настройка встроенных часов

- Перед эксплуатацией камеры обязательно проведите следующую настройку.
(Подробности на стр. 49)



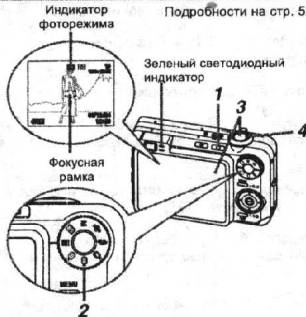
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9



1. Нажмите кнопку питания, чтобы включить камеру.
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите необходимый язык.
3. Нажмите кнопку [SET] для подтверждения выбора.
4. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите географическую зону, в которой Вы находитесь, а затем нажмите [SET].
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите город, в котором Вы находитесь, и нажмите [SET].
6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимую установку перехода на летнее время, а затем нажмите [SET].
7. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат отображения даты, а затем нажмите [SET].
8. Установите текущие дату и время.
9. Нажмите [SET], чтобы подтвердить установки и выйти из режима настройки.

Запись снимка

Подробности на стр. 52.



Перед использованием карты памяти отформатируйте ее с помощью функции "Форматировать" в камере. Подробности о форматировании карты памяти на стр. 179.

1. Нажмите кнопку [] (Запись).
 - Камера переходит в режим записи.
2. Установите переключатель режимов в положение [] (Фото).
3. Наведите фотокамеру на объект и при помощи ЖК-дисплея скомпонуйте кадр, а затем нажмите кнопку спуска наполовину.
 - При корректном срабатывании автофокуса фокусная рамка становится зеленой, и загорается зеленый светодиодный индикатор.
4. Держа фотокамеру неподвижно, аккуратно нажмите кнопку спуска до упора.

Просмотр снимка

Подробности на стр. 130.



1. Нажмите кнопку [▶] (Воспроизведение).
 - Камера перейдет в режим воспроизведения.
2. "Перелистывать" снимки на дисплее камеры можно при помощи кнопок [<] и [>].

Удаление снимка

Подробности на стр. 158.



1. Нажмите кнопку [▶] (Воспроизведение).
2. Нажмите кнопку [M] (3 [M]).
3. При помощи кнопок [<] и [>] выведите на дисплей снимок, который необходимо удалить.
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Удалить".
 - Для выхода из меню без удаления снимка выберите "Отменить".
5. Нажмите [SET], чтобы удалить снимок.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

В этом разделе содержится информация, необходимая для эксплуатации фотокамеры. Ознакомьтесь с данным разделом, прежде чем приступить к съемке.

О данном руководстве

Эта глава содержит информацию о терминах и определениях, используемых в данном руководстве.

Термины и определения

В нижеследующей таблице приводятся термины, использованные в данном руководстве и их значения.

Термины в данном руководстве:	Значение:
"эта камера" или "эта фотокамера"	цифровая камера CASIO EX-P750
"память"	Носитель памяти, на котором в данный момент камера хранит снимки (стр. 54)
"аккумулятор" "батарея"	литий-ионный аккумулятор CASIO NP-40
"быстрое зарядное устройство"	быстрое зарядное устройство CASIO BC-30L (входит в комплект)

Термины в данном руководстве	Значение:
"Режим записи"	Выбранный режим записи (Фото, BEST SHOT, видео, Short Movie, Past Movie, MOVIE BEST SHOT, диктофон)
"Цифровой шум"	Хаотически распределенные по снимку цветные точки, создающее впечатление зернистости снимка.

Элементы управления

Элементы управления камеры обозначаются названием или пиктограммой, взятой в квадратные скобки ([]).

Экранные сообщения

Экранные сообщения всегда взяты в кавычки (" ").

Дополнительная информация

- **ВНИМАНИЕ!**  указывает на очень важную информацию, с которой необходимо ознакомиться для правильного использования камеры.
- **ПРИМЕЧАНИЕ**  указывает на полезную информацию, которая поможет при работе с камерой.

Память

Термин "память" в данном руководстве обозначает носитель памяти, на котором в данный момент камера хранит снимки. Носителем памяти может быть одно из следующих устройств:

- Встроенная флэш-память камеры
- Карта памяти SD, установленная в соответствующий разъем камеры
- Карта памяти MultiMediaCard, установленная в соответствующий разъем камеры

Подробная информация о системе хранения данных камеры находится на стр. 209.

Общее описание

На приведенных ниже иллюстрациях указаны названия всех элементов, кнопок и переключателей фотокамеры.

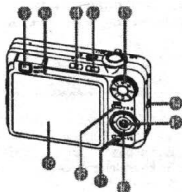
Камера

Фронтальная панель



- 1 Рычажок зума
- 2 Кнопка спуска
- 3 Кнопка питания
- 4 Микрофон
- 5 Вспышка
- 6 Подсветка фокуса/
индикатор автоспуска
- 7 Видоискатель
- 8 Объектив

Задняя панель



- 9 Видискатель
- 10 Индикатор
- 11 Кнопка прямого доступа к режиму воспроизведения  (PLAY)
- 12 Кнопка прямого доступа к режиму воспроизведения  (REC)
- 13 Переключатель режимов
- 14 Кольцо для ремешка
- 15 Кнопка [SET] button
- 16 Кнопки [A]/[M]/[<]/[>]
- 17 Кнопка [DISP]
- 18 Кнопка [MENU]
- 19 Дисплей

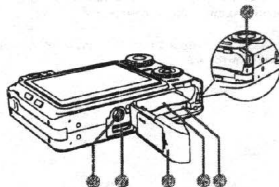
Боковая панель



- 20 Динамик
- 21 Кнопка серийной съемки 
- 22 Кнопка [EX] для быстрого доступа к основным параметрам съемки

Нижняя панель

- 23 Фиксатор
- 24 Слот для карт памяти
- 25 Отсек для аккумулятора
- 26 Крышка отсека для аккумулятора
- 27 Универсальный контактный разъем
- 28 Резьба для штатива

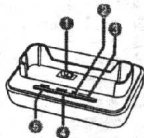


Док-станция USB

Поместив Вашу цифровую камеру CASIO в док-станцию USB, можно совершать следующие операции.

- Подзарядка аккумулятора (стр. 34)
- Просмотр снимков в режиме слайд-шоу с помощью функции Цифровой фотостенд (стр. 149).
- Просматривать снимки на экране телевизора при подключении док-станции ко входам телеприемника (стр. 155).
- Прямое подключение к принтеру для печати снимков (стр. 189)
- Автоматическая передача снимков в ПК (стр. 194)

Передняя панель



- 1 Разъем для камеры
- 2 Индикатор [USB]
- 3 Кнопка [USB]
- 4 Индикатор [CHARGE]
- 5 Кнопка [PHOTO]

Задняя панель



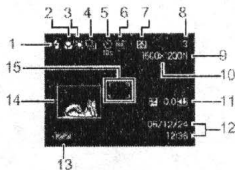
- 6 Вход для сетевого адаптера [постоянный ток 5.3 В]
- 7 [←] (USB-порт)
- 8 [AV OUT] - (аудио/видеовыход)

Информация на ЖК-дисплее

Контролировать настройки и режимы работы фотокамеры Вам помогут различные индикаторы и условные обозначения, появляющиеся на дисплее фотокамеры.

Режимы записи

Индикация на дисплее



1 Режим работы вспышки (стр. 64)

Нет Авто



Выключена



Включена



Защита "от красных глаз"

• Если камера в автоматическом режиме определит, что вспышка необходима, то при полунажатии на кнопку спуска отобразится индикатор включения вспышки.

2 Режим фокусировки (стр. 74)

Нет Автоматический



Макро



Панорамный



Бесконечность



Ручной

• **PF** - появляется только в режиме видеозаписи.

3 Баланс белого (стр. 84)

Нет Авто



День



Облачно



Тень



Флуоресц. 1



Флуоресц. 2



Лампы накаливания



Ручная корр.

4 Серийная съемка (стр. 89)



Одиночный снимок



Обычная серийная съемка



Серийная съемка с зумированием



Мультисерийная съемка

5 Автоспуск (стр. 69)

Нет 1-снимок



10 секунд



2 секунды



Тройной автоспуск

6 Режимы записи REC (стр. 52)



Фото



BEST SHOT



Ручной режим



Видео



MOVIE BEST SHOT



Short Movie



Past Movie



Фото + звук



Диктофон

7 Экспозамер (стр. 126)

-  Матричный
-  Центрально-взвешенный
-  Точечный

8 • Фото: емкость памяти (стр. 56, 245) (оставшееся количество кадров) • Видео: оставшееся время записи (стр. 105)

9 Качество изображения

- Фото (стр. 72)
 - F : Максимальное (Fine)
 - N : Стандартное (Normal)
 - E : Экономное (Economy)
- Видео (стр. 104)
 - HQ : Максимальное (High Quality)
 - NORMAL : Стандартное (Normal)
 - LP : Экономное (Long Play)

10 • Фото: разрешение снимков (стр. 71) 3072 x 2304 точек 3072 x 2048 (3:2) точек 2560 x 1920 точек 2048 x 1536 точек 1600 x 1200 точек 640 x 480 точек • Видео: время записи (стр. 105)

11 Экспоздвиг (стр. 83)

12 Дата и время (стр. 169)

13 Заряд аккумулятора (стр. 39)

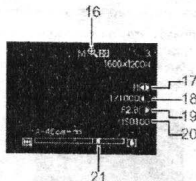
14 Гистограмма (стр. 117)

15 Фокусная рамка (стр. 55)

- Фокусировка завершена: зеленая
- Фокусировка не сработала: красная

PRIME NOTE

- Изменение параметров одной из нижеследующих функций вызовет на дисплей камеры текст подсказки Icon Help. Функцию подсказок Icon Help можно выключить по желанию (стр. 122).
 - Режим работы вспышки, режим фокусировки, баланс белого, автоспуск, экспозамер.
 - В режиме EX-меню (стр. 129): разрешение снимка, баланс белого, зону фокусировки.



16 Индикация цифрового увеличения (стр. 62)

17 Режим экспозамера (стр. 28, 56, 87)

18 Значение выдержки (стр. 28, 56, 87)

19 Значение диафрагмы (стр. 28, 56, 87)

20 Чувствительность ISO (стр. 125)

21 Индикация коэффициента увеличения (стр. 62)

- Левая часть отображает оптическое увеличение.
- Правая часть отображает цифровое увеличение.

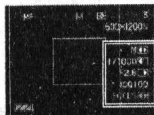
PRIME NOTE

- При выходе за пределы допустимых для данных условий значений чувствительности ISO, диафрагмы или выдержки, соответствующие индикаторы на дисплее окрашиваются в янтарный цвет.

Индикация экспопараметров

В нижнем правом углу дисплея находится область индикации экспопараметров.

- Набор отображаемых данных зависит от выбранного режима записи.



Индикация экспопараметров

1 Режим экспозиции (стр. 56, 87)

Позволяет выбирать режим экспозиции.

- На иллюстрации показана пиктограмма, появляющаяся в режиме ручного управления экспозицией.



Режим экспозиции

2 Значения диафрагмы и выдержки (стр. 56, 87)

- На иллюстрации показаны значения диафрагмы и выдержки в режиме ручного управления экспозицией.



Значение диафрагмы
Значение выдержки

3 Экспосдвиг (экспокоррекция) (стр. 83)

- Значение экспосдвига появляется на дисплее, если выбран режим экспозиции, отличный от ручного, или когда управление экспосдвигом назначено на кнопки "</>" (стр. 120).



Экспосдвиг

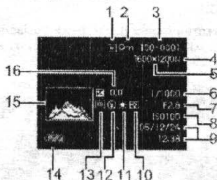
4 Ручной фокус (MF) (стр. 80)

- Данный параметр появляется на дисплее, когда выбран режим ручной фокусировки (на дисплее данный режим отмечается пиктограммой "MF"). Выбор режима фокусировки осуществляется кнопкой [A] (MF).



Ручная фокусировка

Режим воспроизведения



1 Тип файла

- Фото
- Видео
- MOVIE BEST SHOT
- Short Movie
- Past Movie
- Фото + комментарий
- Запись диктофона

2 Индикатор защиты файла (стр. 161)

3 Название папки / файла (стр. 160)

Пример: файл CIMG0023.JPG
сохранен в папке 100CASIO

100-0023
Название папки Название файла

- 4 • Фото: качество записи (стр. 72)
F: Максимальное (Fine)
N: Стандартное (Normal)
E: Экономное (Economy)
- Видео: время записи (стр. 105)

5 • Фото: разрешение (стр. 71)

3072 x 2304 точек
3072 x 2048 (3:2) точек
2560 x 1920 точек
2048 x 1536 точек
1600 x 1200 точек
640 x 480 точек

• Видео: качество записи (стр. 104)

HQ : Максимальное (High Quality)
NORMAL : Стандартное (Normal)
LP : Экономное (Long Play)

6 Выдержка (стр. 56, 87)

7 Диафрагма (стр. 56, 87)

8 Чувствительность ISO (стр. 125)

9 Дата и время (стр. 169)

10 Индикация экспомера (стр. 126)

11 Индикация баланса белого (стр. 84)

- Авто
- День
- Облачно
- Тень
- Флуоресц. 1
- Флуоресц. 2
- Лампы накаливания
- Ручная коррекция

12 Индикация режима вспышки (стр. 64)

- Включена
- Выключена
- Защита "от красных глаз"

13 Индикация режима записи (стр. 52)

- Фото
- BEST SHOT
- Ручная экспозиция

14 Заряд аккумулятора (стр. 39)

15 Гистограмма (стр. 117)

16 Экспоздвиг (стр. 83)

ВНИМАНИЕ!

- Некоторая информация может не отображаться правильно, если на дисплей камеры выводится снимок, записанный с помощью другой камеры.

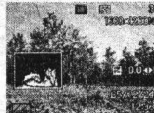
Смена режимов отображения информации

При каждом нажатии кнопки [DISP] режим вывода информации на ЖК-дисплей меняется следующим образом.

Режимы записи



Индикаторы включены



Гистограмма включена

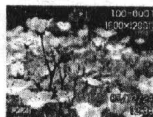


Дисплей выключен

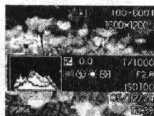


Индикаторы выключены

Режим воспроизведения



Индикаторы включены



Гистограмма/
информация о съемке



Индикаторы выключены



ВНИМАНИЕ!

- Дисплей невозможно выключить в следующих режимах работы камеры: воспроизведение, сюжетные программы BEST SHOT, видео, Short Movie, Past Movie, MOVIE BEST SHOT.
- Кнопка [DISP] не переключает режимы отображения информации на дисплее во время записи видео, в режимах ожидания и диктофона.
- Кнопка [DISP] во время диктофонной записи и во время воспроизведения звукового файла включает или выключает индикацию на дисплее.
- Во время воспроизведения звукового файла при отключенной индикации на дисплее (на экране присутствует только пиктограмма диктофонной записи), дисплей погаснет на пару секунд после нажатия кнопки [SET] для начала прослушивания. Пиктограмма диктофонной записи при отключенной индикации на дисплее появится после завершения воспроизведения.

Закрепление ремешка для переноски

Руководствуясь приведенными ниже иллюстрациями, прикрепите ремешок для переноски к специальному кольцу на корпусе фотокамеры.



ВНИМАНИЕ!

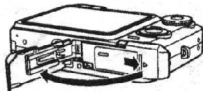
- Чтобы избежать случайного падения фотокамеры во время ее работы, всегда надевайте ремешок для переноски на запястье.
- Ремешок предназначен только для переноски фотокамеры. Не используйте его для других целей.
- Никогда не размахивайте камерой, держа ее за ремешок.

Источники питания

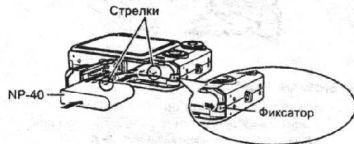
Питание фотокамеры осуществляется от специального литий-ионного аккумулятора или сетевого адаптера.

Установка аккумулятора

1. Сдвиньте крышку отсека для аккумулятора в направлении, показанном стрелкой на иллюстрации, а затем откройте крышку.



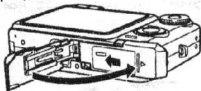
2. Сдвинув фиксатор аккумулятора по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации, установите аккумулятор в камеру, совместив при этом стрелки на камере и аккумуляторе.



- Вставляйте аккумулятор до упора так, чтобы фиксатор защелкнулся на аккумуляторе.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

- Закройте крышку отсека и сдвиньте ее по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации.



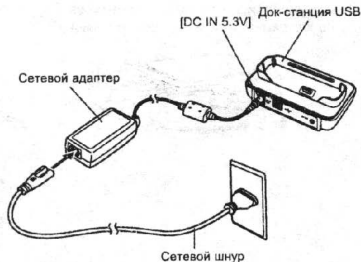
ВНИМАНИЕ!

- Используйте с данной камерой только специальный аккумулятор NP-40. Другие виды аккумуляторов не поддерживаются данной камерой.

Изначально аккумулятор не заряжен. Перед использованием фотокамеры обязательно зарядите аккумулятор.

Подзарядка аккумулятора

- Подключите сетевой адаптер из комплекта поставки с док-станции USB, и затем вставьте вилку шнура питания в сетевую розетку.



»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Сетевой адаптер из комплекта поставки рассчитан на работу от сети с напряжением от 100В до 240В. Форма вилки шнура питания зависит от географической области или страны приобретения фотокамеры. Если планируется использование фотокамеры в регионе, где используются иной стандарт сетевых вилок, чем у шнура питания из комплекта поставки фотокамеры, замените сетевой шнур на подходящий из комплекта поставки или приобретите специальный адаптер для работы в нужной географической области.
- Никогда не подключайте сетевой адаптер к сети переменного тока через преобразователи напряжения.

2. Выключите камеру.

3. Поместите камеру в док-станцию USB.

- Не помещайте включенную камеру в док-станцию.
- Индикатор [CHARGE] на док-станции USB загорится красным, показывая, что идет процесс подзарядки аккумулятора. Когда зарядка завершена, индикатор [CHARGE] станет зеленым.
- Для полной зарядки аккумулятора требуется около 180 минут. Реальное время зарядки зависит от текущей емкости аккумулятора и от условий подзарядки.



Индикатор зарядки
[CHARGE]

4. После завершения подзарядки, уберите камеру из док-станции USB.

»»» ВНИМАНИЕ! «««

- Для подзарядки аккумулятора NP-40 используйте только док-станцию USB (CA-26) из комплекта поставки или дополнительное зарядное устройство (BC-30L). Не используйте какие-либо другие зарядные устройства.
- Используйте только сетевой адаптер из комплекта поставки. Никогда не используйте какой-либо другой адаптер. Также не используйте другие адаптеры CASIO AD-C40, AD-C620 и AD-C630, которые продаются отдельно, но не предназначены для данной камеры.
- Устанавливая камеру в док-станцию, убедитесь, что универсальный контактный разъем до конца вошел в соответствующий контактный разъем камеры.
- Индикатор зарядки [CHARGE] может стать янтарным, и зарядка не начнется сразу, если попытаться подзарядить аккумулятор после интенсивного использования камеры (что приводит к нагреву аккумулятора) или если температура окружающей среды слишком высокая или низкая. В этом случае просто подождите, пока температура аккумулятора не достигнет допустимого диапазона. Индикатор зарядки [CHARGE] станет красным, свидетельствуя о начале подзарядки, как только температура аккумулятора будет находиться в допустимом для подзарядки диапазоне.
- Если индикатор зарядки [CHARGE] начинает мигать красным, это значит, что во время зарядки возникла ошибка. Ошибка может быть вызвана следующими причинами: проблема с док-станцией USB, проблема с камерой или проблема с аккумулятором / аккумулятор неправильно установлен. Уберите камеру из док-станции USB и проверьте ее работоспособность.
- Когда камера находится в док-станции USB, можно выполнять следующие операции: зарядка аккумулятора, функция "Цифровой фотостенд", вывод изображения на телевизор и обмен данными через порт USB.

Если камера не работает нормально

Возможно, это связано с неправильной установкой аккумулятора.

1. Извлеките аккумулятор и проверьте контакты. Если они загрязнены, прочистите их ватной палочкой или чистой, сухой и мягкой тканью.
2. Убедитесь, что все контакты сетевого адаптера и сети переменного тока правильно и надежно соединены. Убедитесь, что штекер сетевого адаптера установлен до упора в соответствующий разъем в док-станции USB
 - Если после выполнения этих действий при установке фотокамеры в док-станцию повторяются симптомы неисправности, свяжитесь с авторизованным сервисным центром CASIO.

Время работы аккумулятора

Приведенный ниже срок службы аккумулятора указывает, сколько часов может проработать камера в определенных условиях (условия тестирования приведены в таблице на следующей странице) до полного разряда аккумулятора (когда питание автоматически выключится). Однако эта характеристика не является гарантией работы камеры в течение указанного периода времени. Низкая температура и продолжительное использование сокращает время работы.

Режим работы	Примерное время работы без подзарядки
Количество снимков (стандарт CIPA)* (время работы)	325 снимков (160 минут)
Количество снимков, непрерывная запись** (время работы)	740 снимков (190 минут)
Непрерывное воспроизведение**	410 минут
Непрерывная запись видео**	170 минут
Непрерывная запись звука**	410 минут

Аккумулятор: NP-40 (емкость: 1230 мА·ч)

Носитель памяти: карта памяти SD

*1 Количество снимков (CIPA)

- Стандарт тестирования ассоциации производителей фототехники CIPA
- Температура: 23°C
- Дисплей: включен
- Каждые 30 секунд трансфокатор перемещается от широкоугольного положения в положение максимального увеличения, при этом записываются два фотоснимка, из которых один снимок записывается с использованием вспышки; камера выключается, а затем снова включается через каждые 10 снимков, записанных в память.

*2 Условия тестирования в режиме непрерывной записи

- Температура: 23°C
- Дисплей: включен
- Вспышка: выключена
- Каждые 15 секунд записывается снимок с использованием трансфокатора от широкоугольного положения в положение максимального увеличения

*3 Условия тестирования в режиме непрерывного воспроизведения

- Температура: 23°C
- Смена снимков с периодичностью 10 секунд

*4 Тестировалось время непрерывной видеозаписи без использования зума.

*5 Тестировалась непрерывная запись звука.

- Указанные выше значения указаны для нового, полностью заряженного аккумулятора. Повторные зарядки сокращают время работы батареи.
- Время работы аккумулятора сильно зависит от степени использования вспышки, зумирования и других функций, а также от того, как долго камера остается включенной. Длительность работы в режиме записи и количество снимков, которые можно сделать без подзарядки также зависит от установки яркости дисплея (Стандартный или Яркий) (стр. 166).

Как увеличить время работы батареи

- Если не нужна вспышка, выберите режим работы вспышки  (вспышка выключена). См. стр. 64.
- Включите функцию "Автовыключение" или "Режим сна" (стр. 45), чтобы избежать потери заряда аккумулятора, если Вы забыли выключить камеру.
- Можно увеличить время работы аккумулятора, выключив ЖК-дисплей с помощью кнопки [DISP].
- Использование ручной фокусировки (стр. 80) или панорамного фокуса (стр. 79) во время записи видео значительно увеличивает время автономной работы.
- Настойка яркости дисплея "Стандарт" экономнее расходует энергию батареи по сравнению с настройкой "Яркий" (стр. 166).

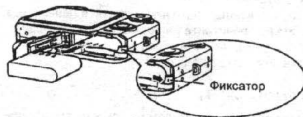
Индикатор уровня заряда аккумулятора

Ниже показано, как меняется индикатор батареи на дисплее по мере расходования энергии батареи. Если продолжать использовать фотокамеру при отображении индикатора , питание фотокамеры может автоматически отключиться. Если индикатор отображает низкий уровень заряда , то невозможно будет записать снимок. Зарядите батарею как можно скорее, если появился один из этих индикаторов.

Уровень заряда	Высокий ← → Низкий			
Индикатор		→ 	→ 	→ 

Как извлечь аккумулятор из камеры

1. Откройте крышку отсека для аккумулятора.
2. Сдвиньте фиксатор по направлению стрелки, как указано на иллюстрации.
 - Батарея слегка выдвинется из отсека.



3. Отпустите фиксатор и извлеките аккумулятор из отсека.
 - Ни в коем случае не роняйте аккумулятор.
4. Установите в камеру новый аккумулятор (стр. 33).

Меры предосторожности

Соблюдайте приведенные ниже меры предосторожности при использовании аккумулятора и зарядного устройства.

Меры предосторожности при использовании аккумулятора

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Прежде чем использовать аккумулятор в первый раз, обязательно прочитайте информацию о следующих мерах предосторожности. Храните данную информацию всегда под рукой.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Под словом «аккумулятор» понимается ионно-литиевый аккумулятор CASIO NP-40.
- Для подзарядки аккумулятора NP-40 применяйте только док-станцию USB (CA-26) из комплекта или дополнительное зарядное устройство (BC-30L). Использование иных устройств не поддерживается.

- Несоблюдение следующих мер предосторожности при использовании аккумулятора создает опасность перегрева аккумулятора, его разрыва и возгорания.
 - Никогда не используйте зарядное устройство другого типа, кроме того, что предназначено для этого аккумулятора.
 - Используйте аккумулятор только с той камерой, для которой он предназначен.
 - Никогда не используйте и не оставляйте аккумулятор у открытого огня.
 - Никогда не кладите аккумулятор в микроволновую печь, не бросайте его в огонь и не подвергайте воздействию высокой температуры.
 - При установке аккумулятора в зарядное устройство следите, чтобы его полюса были ориентированы правильно.
 - Никогда не переносите и не храните аккумулятор вместе с предметами, которые могут проводить электричество (бижутерия и украшения, грифель карандаша и т.п.).
 - Никогда не пытайтесь разобрать аккумулятор на части, модифицировать его каким-либо способом и оберегайте от сильных ударов.
 - Не погружайте аккумулятор в воду.
 - Не используйте и не оставляйте аккумулятор под прямыми солнечными лучами, в припаркованном на солнце автомобиле, и в любом другом месте с высокой температурой.
 - Если во время использования, зарядки или хранения аккумулятора Вы заметите утечку,

странный запах, образование тепла, обесцвечивание, деформацию или другое необычное явление, немедленно извлеките его из фотоаппарата или зарядного устройства. Не подносите аккумулятор к открытому пламени.

- Если по истечении времени, обычно необходимого для полной подзарядки, аккумулятор не зарядится полностью, прекратите зарядку. В противном случае возникает опасность перегрева, возгорания и разрыва аккумулятора.
- Жидкость из аккумулятора при попадании может повредить глаза. Немедленно промойте глаза чистой водой и обратитесь к врачу.
- Прежде чем приступить к использованию аккумулятора, обязательно прочитайте руководство пользователя к фотоаппарату и специальному зарядному устройству.
- Если аккумулятором будут пользоваться дети, то взрослый человек обязательно должен ознакомить их с правилами безопасной эксплуатации, описанными в руководстве пользователя. Обязательно убедитесь в том, что дети умеют правильно обращаться с аккумулятором.
- Если жидкость из аккумулятора попадет Вам на одежду или кожу, немедленно смойте ее чистой водой. Длительный контакт аккумуляторной жидкости с кожей может вызвать раздражение.

Меры предосторожности при использовании

- Выполняйте зарядку батареи в таких условиях, когда температура окружающей среды находится в пределах от 10°C до 35°C. Если температура выходит из пределы указанного диапазона, то на зарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся выполнить.
- Очень короткое время работы батареи после достижения полной зарядки свидетельствует о том, что срок службы батареи подошел к концу. Замените батарею новой.
- Никогда не протирайте батарею растворителями, бензином, спиртом, или любым другим агрессивным химическим веществом, поскольку это приведет к повреждению батареи.

Меры предосторожности при хранении

- Если Вы не собираетесь пользоваться фотокамерой в течение длительного времени, извлеките батарею из фотокамеры. Батарея, оставленная в фотокамере, постоянно понемногу разряжается, даже когда камера выключена, что ведет к быстрой разрядке или к более длительному времени зарядки батареи.
- Храните батарею в прохладном, сухом месте (20°C или ниже).

Использование аккумулятора

- См. стр. 34 данной инструкции или инструкцию от дополнительного зарядного устройства для получения информации о процедуре и времени подзарядки аккумулятора.
- При перевозке аккумулятора держите его в фотокамере или в специальном чехле.

Меры предосторожности при работе с док-станцией USB и сетевым адаптером



- Никогда не пользуйтесь розетками электрических сетей с напряжением, отличным от указанного для данного зарядного устройства. Это может привести к возгоранию, поломке устройства или поражению электрическим током.
- Следите, чтобы шнур сетевого адаптера не был поврежден, заломан или порван, не ставьте на него тяжелые предметы, держите его подальше от источников тепла. Поврежденный шнур сетевого адаптера создает риск пожара или поражения электрически током.
- Никогда не пытайтесь модифицировать сетевой шнур. Не укорачивайте, не удлинняйте, не перекручивайте его. Это создает риск возникновения пожара или поражения электрическим током.
- Никогда не прикасайтесь к адаптеру мокрыми руками, это может привести к поражению электрическим током.
- Никогда не подключайте зарядное устройство к розетке или удлинителю, к которому уже подключены другие приборы. Это может стать причиной возгорания, поломки устройства и поражения электрическим током.



ВНИМАНИЕ!

- При поломке адаптера и при оголении проводов, свяжитесь с авторизованным сервисным центром CASIO. Поврежденный сетевой адаптер может стать причиной пожара или поражения электрическим током.
- Всегда извлекайте фотокамеру из дока USB перед отключением сетевого адаптера.
- Зарядка батареи, коммуникация с ПК, использование функции "Photo Stand" (отображение избранных снимков в режиме слайд-шоу) может привести к тому, что зарядное устройство немного нагреется. Это является нормой и не свидетельствует о неисправности.
- Отключайте адаптер от сети, когда он не используется.
- Никогда не накрывайте адаптер ковром или любым другим подобным предметом. Это создает риск возникновения пожара.

Включение и выключение камеры

Чтобы включить камеру

Нажмите кнопку питания, кнопку прямого доступа к режиму записи [CAM] или воспроизведения [PLAY]. Зеленый индикатор начинает мигать, после чего камера включается. В зависимости от нажатой кнопки камера перейдет в один из режимов работы.

Чтобы камера включилась в режиме	Нажмите следующую кнопку:
Записи	Кнопку питания или [CAM] (Запись)
Воспроизведения	[PLAY] (Воспроизведение)



»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- При нажатии кнопки  (Запись) для включения, камера перейдет сразу в режим записи, а при нажатии кнопки  (Воспроизведение) - в режим воспроизведения.
- При нажатии кнопки  (Воспроизведение), когда камера находится в режиме записи, включится режим воспроизведения. Через 10 секунд после этого объектив задвинется в корпус камеры.

»» ВНИМАНИЕ! ««

- Если камера выключилась по команде Автостключение, для того, чтобы снова включить камеру, нажмите  (Запись) или  (Воспроизведение).
- При нажатии кнопки питания или  (Запись) для включения камеры объектив камеры выдвигается из корпуса. Поэтому следите за тем, чтобы в этот момент объективу ничего не мешало и не могло ударить по нему.

Чтобы выключить камеру

Нажмите кнопку питания.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Вы можете настроить управление камерой таким образом, чтобы при нажатии на кнопку  (Запись) или  (Воспроизведение), камера не включалась, или же чтобы она выключалась при нажатии кнопки  (Запись) или  (Воспроизведение). Подробная информация содержится в разделе "Управление функциями кнопок включения и выключения режимов записи  (Запись) и  (Воспроизведение)" на стр.174.

Настройка функций энергосбережения

Для сохранения энергии батареи Вы можете задать любую из указанных ниже установок.

Спящий режим: если в режиме записи в течение заданного времени не выполнять никаких действий, то дисплей камеры будет автоматически выключен. При нажатии любой кнопки дисплей снова включится.

Автоотключение: если в течение заданного времени не выполнять никаких действий, то камера автоматически выключается.

1. Включите камеру.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке "Настройки".
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] найдите необходимый пункт меню, а затем нажмите [>].

См. главу "Экранное меню" (стр. 46) для получения подробной информации по меню фотокамеры.

Чтобы настроить:	Выберите в меню:
Параметры спящего режима	Спящ.режим
Параметры автоотключения	Автоотключ

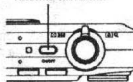
5. При помощи кнопок [Λ] и [V] задайте нужное значение параметра и нажмите кнопку [SET].
 - Доступные установки перехода камеры в спящий режим следующие: "30 сек", "1 мин", "2 мин" и "Откл".
 - Доступные установки автоотключения камеры следующие: "2 мин" и "5 мин".
 - Учтите, что камера не переходит в спящий режим в режиме воспроизведения.
 - При нажатии на любую кнопку камера выходит из спящего режима и снова включает дисплей.

- Функция автоотключения не работает в следующих случаях:
 - Когда камера подключена к ПК или другому устройству через док-станцию USB
 - Когда идет демонстрация слайдов
 - Во время воспроизведения аудиофайла
 - Во время видеозаписи
 - Во время воспроизведения видеофайла
 - Во время ожидания в режиме Short Movie
 - Во время ожидания в режиме Past Movie

Экранное меню

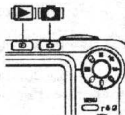
При нажатии кнопки «MENU» [Меню] на дисплей фотокамеры выводятся экраны меню, которые Вы можете использовать для выполнения различных операций. Содержимое экрана меню зависит от того, работает ли фотокамера в режиме записи REC или воспроизведения PLAY. Ниже приведен пример меню в режиме записи.

Кнопка питания

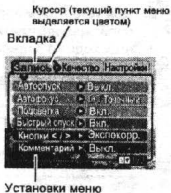
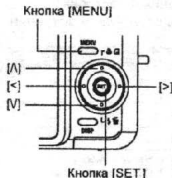


1. Нажмите кнопку питания или  (Запись).

- Если Вы хотите перейти в режим воспроизведения, то нажмите кнопку  (Воспроизведение).



2. Нажмите кнопку [MENU].



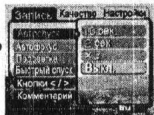
Операции в экранном меню

Если нужно осуществить:	Необходимо:
Переход между вкладками	Использовать кнопки [<] и [>].
Переход от вкладки к установкам меню	Нажать кнопку [V].
Переход от установок меню к вкладке	Нажать кнопку [Λ].
Переход между установками	Использовать кнопки [Λ] и [V].
Вывод на дисплей опций, предлагаемых для установки	Нажать [>] или [SET].
Выбор опции	Использовать кнопки [Λ] и [V].
Сохранение изменений и выход из экранного меню	Нажать [SET].
Сохранение изменений и возврат к экранному меню	Нажать [<].
Выход из экранного меню	Нажать кнопку [MENU].

3. С помощью кнопок [**<**] и [**>**] перейдите к необходимой вкладке, а затем нажмите [**SET**], чтобы перейти к установкам меню.

4. С помощью кнопок [**^**] и [**v**] перейдите к установке меню, которую необходимо изменить, и нажмите кнопку [**>**].

- Также можно вместо кнопки [**>**] можно нажать [**SET**].



Пример: Задать настройки "Автоспуск".

5. С помощью кнопок [**^**] и [**v**] выберите нужную опцию.

6. Для того чтобы зарегистрировать произведенные изменения в настройках, необходимо совершить следующие операции.

Чтобы:	Необходимо:
Применить настройки и выйти из экранного меню.	Нажать кнопку [SET].
Применить настройки и возвратиться к выбору функций (пункт 4).	Нажать кнопку [<].
Применить настройки и возвратиться к выбору	1. Нажать кнопку [<]. 2. С помощью кнопки [^]

- Подробная информация о содержании экранного меню содержится в разделе "Справочные сведения о меню" на стр. 231.

Выбор языка экранных сообщений и настройка встроенных часов

Перед эксплуатацией фотокамеры обязательно установите следующие параметры.

- Язык экранных сообщений
- Город
- Формат отображения даты
- Дату и время

Помните, что установки текущей даты и времени используются фотоаппаратом для генерации данных даты и времени, сохраняемых вместе с изображением и т.п.

ВНИМАНИЕ!

- Запись изображений без предварительной настройки часов влечет за собой сохранение недостоверной информации о времени съемки. Прежде чем приступить к использованию

фотокамеры, обязательно установите дату и время.

- Установки часов фотокамеры стираются при полном отключении питания в течение примерно 27 часов. Это может произойти в том случае, если аккумулятор полностью разрядится, а питание на фотокамеру через док-станцию USB не подается. После этого экран установки часов появится автоматически при включении питания фотоаппарата. Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, установите дату и время.
- Если установки даты и времени стерты, то при последующем включении камеры на дисплее появится запрос "установить дату и время".
- Если при первом включении камеры вы ошиблись при выборе языка экранных сообщений и при установке даты/времени, настройки можно исправить через меню камеры. См. стр. 173, чтобы поменять язык экранных сообщений и стр. 169, чтобы установить дату и время.
- Сохраненные вместе со снимком данные о дате и времени съемки корректировать невозможно.
- Дата и время съемке не отпечатываются непосредственно на получаемых снимках. Однако, можно получить дату и время на фотографиях при их печати (стр. 191).

Выбор языка экранных сообщений и установка времени

1. Нажмите кнопку питания,  (Запись) или  (Воспроизведение), чтобы включить камеру.

2. С помощью кнопок [Λ], [V], [<] и [>] выберите необходимый язык, а затем нажмите [SET].



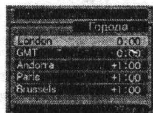
日本語 : Japanese
 English : English
 Français : French
 Deutsch : German
 Español : Spanish
 Русский : Русский*
 Português : Portuguese
 中國語 : Chinese (Complex)
 中国語 : Chinese (Simplified)
 한국어 : Korean

* только в камерах, поставляемых в Россию и на Украину официальными дилерами CASIO.

3. С помощью кнопок [Λ], [V], [<] и [>] выберите географическую зону, в которой Вы находитесь, а затем нажмите [SET].



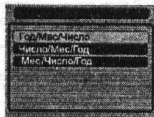
4. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите название города, в котором Вы находитесь, а затем нажмите кнопку [SET].



5. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите нужную настройку перехода на летнее время ("Летнее время"), а затем нажмите [SET].

Чтобы установить:	Выберите:
Отсчет времени с переходом на летнее время	Вкл
Отсчет времени в обычном режиме	Выкл

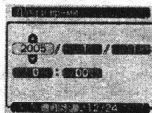
6. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите формат отображения даты, а затем нажмите кнопку [SET].



Пример: 24 декабря, 2005

Формат отображения даты	Параметр в меню
05/12/24	год/мес/число
24/12/05	число/мес/год
12/24/05	мес/число/год

7. Установите текущие дату и время.



Чтобы:	Необходимо
Изменить установку в текущей позиции курсора	Нажать [Λ] и [V].
Перемещать курсор между установками	Нажать [<] и [>].
Переключить между 12-часовым и 24-часовым форматом	Нажать [DISP].

8. Нажмите [SET], чтобы сохранить настройки и выйти из экранного меню.

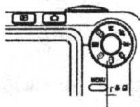
ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

В этом разделе описывается процедура записи фотоснимков.

Запись фотоснимка

Выбор режима съемки

Ваша цифровая камера CASIO имеет восемь режимов записи, описываемых ниже. Перед записью снимков с помощью колеса выберите наиболее подходящий режим съемки.



Колесо
выбора
режимов

	Фото
BS	Режим BEST SHOT
M	Ручной режим
	Диктофон
	Режим Past Movie
	Режим Short Movie
BS	Режим MOVIE BEST SHOT
	Видео
	Воспроизведение

(Фото)

В этом режиме камера записывает фотоснимки. Это стандартный фоторежим.

BS (Сюжетные программы BEST SHOT)

В данном режиме камера автоматически подбирает параметры съемки для получения наилучшего результата. Достаточно выбрать одну из 22 сюжетных программ, которая совпадает с задуманной композицией, и камера автоматически вызовет из памяти параметры оптимальные для получения заданной композиции (стр. 93).

M (Ручной режим)

В данном режиме можно вручную управлять как выдержкой, так и диафрагмой (стр. 87).

(Диктофон)

В данном режиме камера записывает только аудиоданные (стр. 115).

(Режим Past Movie)

При нажатии на кнопку спуска происходит запись на видео событий, которые начались за 5 секунд до нажатия на кнопку. Данный режим подходит, если необходимо не пропустить быстрое событие (стр. 108).

(Режим Short Movie mode)

При каждом нажатии кнопки спуска происходит запись на видео событий, которые начались за 5 секунд до нажатия на кнопку и продолжались 5 секунд после повторного нажатия на кнопку спуска (стр. 106).

• **BS** (Режим MOVIE BEST SHOT)

Выберите одну из сюжетных программ MOVIE BEST SHOT, и камера автоматически настроит параметры видеосъемки (стр. 110). Результат - каждый раз отличное видео.

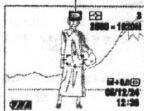
• **RECORD** (Режим видеосъемки)

Стандартный режим для видеозаписи (стр. 105).

PRIMECHANIYE

- На дисплей камеры выводится пиктограмма текущего режима съемки (например,  обозначает режим Фото).

Индикатор фотосъемки



Компоновка кадра

Во время фотосъемки держите камеру неподвижно обеими руками. Если держать камеру одной рукой, повышается вероятность ее смещения в момент фотографирования, из-за чего снимок может получиться нерезким.

• Горизонтально



Держите камеру неподвижно двумя руками прямо перед собой.

• Вертикально



Держите камеру неподвижно двумя руками прямо перед собой. Убедитесь, что вспышка над объективом.

ВНИМАНИЕ!

- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами или ремешком вспышку, микрофон или объектив.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок получится нерезким, если во время нажатия на кнопку спуска камера сдвинется. Нажимайте на кнопку спуска плавно, чтобы камера оставалась неподвижной. Это особенно важно при съемке в условиях плохого освещения, когда длительность выдержки возрастает.

Запись фотоснимка

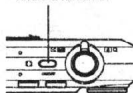
Фотокамера автоматически устанавливает скорость срабатывания затвора в соответствии с яркостью объекта. Записанные снимки сохраняются во внутренней флэш-памяти или на карте памяти, если она установлена.

- Если в разъем для карт памяти установлена карта SD или MultiMediaCard (MMC) (продаются отдельно), то снимки автоматически сохраняются на карту памяти (стр. 177).

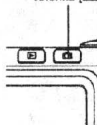
Новую карту памяти перед использованием в камере необходимо отформатировать (стр. 175).

1. Нажмите кнопку питания камеры или кнопку  для включения камеры

Кнопка питания



Кнопка 



- На дисплее появляется изображение или сообщение. Камера включается в выбранном режиме записи.
- При включении аппарата в режиме воспроизведения (PLAY) при отсутствии снимков на карте памяти (или во встроенной памяти) на дисплей выводится сообщение "Нет файлов". В верхней части дисплея появляется индикатор режима просмотра . Для перехода к выбранному режиму съемки нажмите кнопку  (Запись).

2. Выберите режим съемки "Фото".

- На дисплее камеры появится пиктограмма .



Фокусная рамка

3. Скомпонуйте кадр на дисплее так, чтобы главный объект находился в фокусной рамке.

- Диапазон фокусировки зависит от выбранного режима автофокусировки (стр. 74).

- Компоновку кадра можно выполнять с помощью цветного ЖК-дисплея, либо использовать оптический видоискатель для снижения энергопотребления (стр. 60).
- При использовании оптического видоискателя для компоновки кадра при помощи кнопки [DISP] можно выключить ЖК-дисплей, чтобы сохранить энергию аккумулятора.

4. Нажмите кнопку спуска на половину хода для фокусировки.

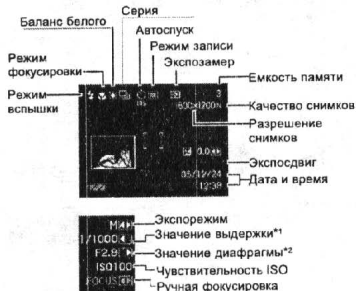
- При нажатии кнопки спуска наполовину срабатывает система автофокусировки, а на дисплей выводятся значения выдержки и диафрагмы.
- Корректное срабатывание автофокуса подтверждается зеленым светодиодным индикатором и зеленой фокусной рамкой.



Индикатор режима работы и рамка фокусировки

Если:	Значит:
Рамка фокусировки зеленая Индикатор зеленый	Кадр сфокусирован.
Рамка фокусировки красная Индикатор мигает зеленым	Кадр не сфокусирован

- Дисплей камеры предоставляет полную информацию о состоянии камеры посредством различных индикаторов



- Выдержка** - это время, в течение которого затвор остается открытым, и свет может проходить через линзы и попадать на ПЗС. Чем больше значение выдержки, тем дольше затвор остается открытым, а значит свет дольше попадает на ПЗС.
- Диафрагма** ограничивает световой поток, который проходит через объектив и попадает на ПЗС. Чем больше значение диафрагмы, тем меньше света пропускается через объектив.

- Убедившись в том, что изображение сфокусировано должным образом, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать изображение.

- Количество изображений, которое можно хранить в памяти зависит от установок разрешения (стр. 71, 72, 245).



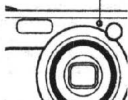
ВНИМАНИЕ!

- При выборе режима "Быстрый затвор" в настройках вкладки Запись, снимок будет сделан с фиксированной глубиной резкости без потерь времени на автоматическую фокусировку. Это позволит захватить именно тот кадр, который отображается на дисплее при нажатии на кнопку спуска.

Подсветка автофокуса

Подсветка автофокуса позволяет осуществить точную автофокусировку даже при недостаточном освещении.

Подсветка автофокуса



Ниже приведена процедура настройки работы подсветки автофокуса.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" выберите пункт "Подсветка фокуса" и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите нужный режим, а затем нажмите [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Включить подсветку	Вкл.
Выключить подсветку	Выкл.

ВНИМАНИЕ!

- Если выбран режим автофокусировки мультисегментный или точечный, при включении подсветки фокуса будет произведена точечная фокусировка в центральном положении (стр.77).
- Никогда не направляйте луч подсветки автофокуса в глаза.

Меры предосторожности

- Никогда не открывайте крышку аккумуляторного отсека и не подключайте камеру к ПК, когда зеленый индикатор режимов мигает. Это может повлечь за собой не только неудачную попытку сохранения текущего изображения, но и повреждение других изображений, хранящихся в памяти, а также привести к поломке фотоаппарата.
- Никогда не вынимайте карту памяти во время записи на нее изображений.
- Флуоресцентные лампы мерцают с частотой, незаметной для человеческого глаза. При использовании камеры в помещении с таким освещением записанные изображения могут иметь неадекватные яркость и цветность.
- В режиме автоматического выбора чувствительности ISO "Авто" (стр. 125), камера самостоятельно регулирует чувствительность ПЗС в соответствии с яркостью объекта. По этой причине на изображениях относительно темных предметов могут появиться статические помехи.
- Для съемки плохо освещенных объектов в режиме ISO "Авто" (стр. 125) камера повышает чувствительность ПЗС и использует более длительную выдержку. Если вспышка при этом отключена (стр. 64), следует жестко зафиксировать камеру, чтобы избежать "смазывания" изображения.
- Если во время съемки на объектив попадает прямой луч света, закройте его рукой.

Автофокусировка

- Автофокусировка может сработать некорректно, если камера будет двигаться во время фотосъемки, а также в случае съемки следующих объектов:
 - Однотонные стены или объекты с низкой контрастностью
 - Объекты с сильным контровым освещением
 - Объекты с блестящей металлической или другой светоотражающей поверхностью
 - Жалюзи или другие объекты с горизонтальным узором
 - Множество объектов на разных расстояниях от фотоаппарата
 - Плохо освещенные объекты
 - Движущиеся объекты
 - Объекты, находящиеся вне диапазона фокусировки камеры
- При некоторых условиях съемки зеленый индикатор режима работы и зеленая рамка фокусировки могут не гарантировать корректную фокусировку.
- Если автофокусировка по каким-либо причинам не справляется со сложными условиями, попробуйте использовать функцию фиксации фокуса (стр. 82) или ручную фокусировку (стр. 80).

ЖК-дисплей в режиме записи

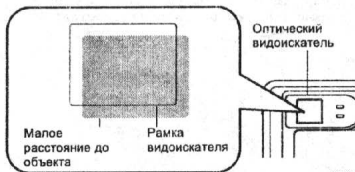
- В режиме записи на цветном дисплее камеры представлено упрощенное изображение, помогающее выстроить необходимую композицию. Настоящий снимок записывается в соответствии с заданными установками качества. Изображение, записанное в память, имеет гораздо более высокое разрешение и детализацию по сравнению с изображением, представленным на цветном дисплее в режиме записи.
- При некоторых уровнях яркости снимаемого объекта чувствительность дисплея в режиме записи несколько понижается, что вызывает появление статических помех на изображении, представленном на дисплее.
- Очень яркий свет, попадающий в объектив, может вызвать появление на дисплее вертикальных полос. Это явление обусловлено особенностями ПЗС-матрицы и не является признаком неисправности. Вертикальные полосы не сохраняются в случае фотосъемки, но проявляются на видео (стр. 103).

Оптический видоискатель

Для экономии энергии аккумулятора можно отключить цветной дисплей (стр. 30) и использовать для компоновки кадров оптический видоискатель. Применение оптического видоискателя также целесообразно, если компоновка по дисплею затруднена (например, при слишком ярком, или наоборот, недостаточном освещении).

ВНИМАНИЕ!

- Рамка, видимая внутри видоискателя, действительна только для объектов, находящихся на расстоянии примерно один метр от объектива. Если объект съемки ближе одного метра, то записанное изображение будет отличаться от того, что вы видите в рамке видоискателя.



- Границы изображения на экране камеры точно соответствуют границам снимка. ЖК-дисплей включается автоматически, когда фотокамера работает в режиме макросъемки или в режиме ручной фокусировки. Для компоновки кадра в этих режимах всегда используйте дисплей камеры.

Увеличение

Данная фотокамера оснащена двумя типами увеличения: оптическим и цифровым. По-умолчанию, камера автоматически включает цифровое увеличение, когда достигается предел оптического. Однако при необходимости можно отключить цифровое увеличение.

Оптическое увеличение

Диапазон трансфокации при оптическом увеличении составляет от 1X до 3X.

1. В режиме записи для приближения или удаления от объектов используйте рычажок трансфокации.

Рычажок трансфолятора



Чтобы:	Сместите рычажок в сторону:
Удалить	 (широкий угол)
Увеличить	 (телефото)



Удаление



Приближение

2. Скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Оптическое увеличение влияет на диафрагму объектива.
- При максимальном приближении для стабилизации фотокамеры лучше пользоваться штативом.
- При использовании оптической трансфокации на дисплее всегда отображается диапазон фокусировки (стр. 78, 80).

Цифровое увеличение

Цифровое увеличение увеличивает центральную часть изображения программным способом. Диапазон цифрового увеличения составляет от 3 X до 24 X (в сочетании с оптическим).

ПРИМЕЧАНИЕ!

- При включении цифрового увеличения камера изменяет изображение так, чтобы увеличить центр. Поэтому изображение на дисплее будет выглядеть менее четко по сравнению с оригиналом.

Запись снимка с цифровым увеличением

1. В режиме записи переместите рычажок трансфокатора в сторону  (приблизить) / .
- На дисплее должна появиться шкала увеличения.



2. Индикатор коэффициента увеличения останавливается, как только достигнет точки переключения оптическое/цифровое увеличение.



3. На мгновение отпустите рычажок трансфокатора, а затем снова сдвиньте его по направлению к  (приближение) / , чтобы включилось цифровое увеличение.
 - Индикатор коэффициента увеличения также остановится на обратном пути на точке разделения оптического/цифровое увеличение перед тем, как перейти в зону оптического увеличения. На мгновение отпустите рычажок трансфокатора, а затем сдвиньте его по направлению к  (удаление) / , чтобы войти в диапазон оптической трансфокации.
4. Скомпонуйте кадр и нажмите на кнопку спуска.
 - Приведенная иллюстрация со шкалой увеличения соответствует состоянию, когда цифровое увеличение включено. Если цифровое увеличение выключено, то на шкале присутствует только зона оптического увеличения.

Включение и выключение цифрового увеличения

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите вкладку "Запись".
3. При помощи кнопок [A] и [V] выберите пункт меню "Цифровой зум", а затем нажмите кнопку [>].
4. Выберите "Вкл" и нажмите кнопку [SET].
 - Цифровое увеличение будет отключено при выборе "Выкл" в данном шаге.

Для того, чтобы:	Выберите в меню
Включить цифровое увеличение	Вкл
Выключить цифровое увеличение	Выкл

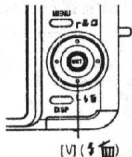
- Если цифровое увеличение выключено, то на шкале увеличения будет отображаться только коэффициент оптической трансфокации.

Встроенная вспышка

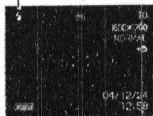
Следуйте указаниям инструкции, чтобы выбрать нужный режим работы вспышки.

- Примерный радиус действия вспышки (при ISO: Авто).
Широкий угол: от 0.4 до 2.6 м
Телефото: от 0.4 до 2.0 м

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Нажмите кнопку [V] (\$ ) , чтобы выбрать режим вспышки.
 - При каждом нажатии кнопки [V] (\$ ) происходит переход к следующему режиму работы вспышки, отображаемому на дисплее камеры в виде индикатора.



Индикатор режима вспышки



Чтобы	Выберите:
Задать автоматическое срабатывание вспышки (Авто)*	Индикации нет
Отключить вспышку (Выкл.)	
Включить вспышку (Вкл.)	
Включить предварительный импульс вспышки, который будет предшествовать основному, чтобы снизить эффект "красных глаз". В этом случае вспышка также сработает автоматически.	

- * При использовании функции экранных подсказок Icon Help (стр. 122) выберите  Авто (автоматическая вспышка).

3. Сделайте фотоснимок.

ВНИМАНИЕ!

- Встроенная вспышка может давать несколько импульсов света при съемке одного кадра. Первоначальные или предварительные импульсы служат для того, чтобы камера смогла получить информацию об освещенности для расчета экспопараметров. Последний импульс вспышки служит непосредственно для записи фотоснимка. Всегда держите камеру неподвижно до срабатывания затвора.
- При использовании вспышки в режиме чувствительности ISO "Авто" камера может выбрать максимальную чувствительность матрицы, из-за чего снимок может содержать много "цифрового шума". Цифровой шум можно убрать, снизив уровень чувствительности ISO. Но при этом не стоит забывать, что это приведет к сокращению диапазона действия вспышки (то есть расстояния, на котором будет проявляться свет от вспышки) (стр. 125).

Вспышка включена

Выберите в качестве режима работы вспышки принудительное срабатывание  (Вспышка вкл.), если контровое освещение делает объект съемки слишком темным, несмотря на то, что общая освещенность достаточна для фотосъемки без вспышки, и камера не включает вспышку самостоятельно. Принудительная вспышка будет вспомогательным средством для подсветки затемненного объекта (заполняющая вспышка).

Снижение эффекта красных глаз

Использование вспышки при вечерней или ночной съемке, а также при съемке в слабо освещенном помещении иногда приводит к появлению красных точек на изображении глаз людей, так как свет от вспышки отражается от сетчатки глаза. При использовании функции сокращения эффекта "красных глаз" срабатывают две предварительные вспышки: одна способствует сокращению радужной оболочки глаз, а другая предназначена для срабатывания автофокусировки. Затем при записи следует еще одна основная вспышка.

ВНИМАНИЕ!

При использовании функции подавления эффекта "красных глаз" примите во внимание следующие важные особенности.

- Функция подавления эффекта "красных глаз" не сработает, если снимаемый человек не смотрит прямо в камеру во время предварительной вспышки. Поэтому перед тем, как нажимать кнопку спуска, попросите всех смотреть в объектив камеры.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" может не сработать, если снимаемые объекты находятся далеко от камеры.

Состояние вспышки

Текущий режим работы вспышки можно определить по индикатору на ЖК-дисплее камеры и по красному индикатору возле оптического видоискателя, когда кнопка спуска нажата наполовину.

Индикатор  высвечивается на дисплее, когда вспышка готова к работе.



* Красный светодиодный индикатор

Когда индикатор:	Это означает, что:
Мигает красным	Идет зарядка вспышки
Светится зеленым	Вспышка готова к работе

Интенсивность импульса вспышки

Для изменения силы светового импульса вспышки необходимо выполнить следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "Запись".
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Интенс. вспышки" и нажмите кнопку [>].
4. Выберите необходимый уровень и нажмите кнопку [SET].

Интенсивность импульса:	Выберите в меню:
Сильный	+2
↑	+1
Обычный	0
↓	-1
Слабый	-2

ВНИМАНИЕ!

- Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко от объектива, изменение интенсивности импульса может не принести ощутимых результатов.

Функция Flash Assist

Если объект съемки находится вне зоны действия света от вспышки, то он может получиться на снимке слишком темным. В данном случае можно воспользоваться функцией Flash Assist, благодаря которой камера автоматически скорректирует яркость объекта, как будто импульс от вспышки был сильнее.



С использованием
функции Flash Assist



Без использования
функции Flash Assist

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. С помощью кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "Запись".
3. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите функцию "Flash Assist" и нажмите [>].

4. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите "Авто", а затем нажмите [SET].

- При выборе "Выкл" функция Flash Assist. отключается.

ВНИМАНИЕ!

- Функция Flash Assist может не помочь в некоторых случаях.
- Функция Flash Assist может работать неэффективно, если при фотосъемке изменен один из нижеследующих параметров.
 - Интенсивность вспышки (стр. 66)
 - Экспокоррекция (экспосдвиг) (стр. 83)
 - Чувствительность ISO (стр. 125)
 - Контраст (стр. 128)
- Применение функции Flash Assist может привести к повышению уровня шумов на снимке.

Меры предосторожности

- Когда вы держите фотоаппарат, не загораживайте пальцами вспышку. В противном случае ее эффективность будет значительно снижена.
- Если объект съемки находится слишком близко или слишком далеко от объектива, результат может отличаться от ожидаемого.
- На полную зарядку вспышки после ее срабатывания может уйти от нескольких до 10 секунд. Фактическое время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора, температуры и других условий.
- Вспышка не срабатывает в нижеследующих режимах (при этом на дисплее появляется пиктограмма  (Вспышка выключена)): Видео, Past Movie, Short Movie, MOVIE BEST SHOT
- Если аккумулятор сильно разряжен, то вспышка, возможно, не будет заряжаться, и не будет срабатывать. Зарядите аккумулятор.
- Фотографируя с выключенной вспышкой () и в условиях низкого уровня освещенности, поместите камеру на штатив. Съемка без вспышки при плохом



освещении может привести к появлению на снимках цифрового шума, который проявляется в излишней зернистости на фотографиях.

- При использовании режима подавления эффекта "красных глаз" () интенсивность вспышки регулируется автоматически в соответствии с экспозицией. Если объект ярко освещен, вспышка может не сработать совсем.
- При использовании вспышки баланс белого зафиксирован на одном уровне, поэтому различные условия освещенности (солнечный свет; флуоресцентная лампа и т.п.) могут повлиять на цветность записываемого изображения.

Таймер автоспуска

В режиме автоспуска таймер откладывает момент срабатывания затвора либо на 2, либо на 10 секунд после нажатия кнопки спуск. Функция тройного срабатывания затвора при автоспуске (тройной автоспуск) позволяет последовательно выполнить три операции автоспуска, чтобы записать три снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. С помощью кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "Запись".
3. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите функцию "Автоспуск" и нажмите [>].
4. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите нужный режим, а затем нажмите [SET].
 - Чтобы отключить автоспуск выберите "Выкл".

Для того, чтобы	Выберите в меню
Задать 10-секундный таймер	 10 сек
Задать 2-секундный таймер	 2 сек
Включить тройной автоспуск	 X3
Отключить автоспуск	Выкл

- На дисплее появляется пиктограмма, соответствующая выбранному режиму автоспуска.
- При использовании тройного автоспуска фотокамера записывает серию из трех фотоснимков, как показано ниже.

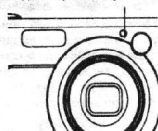


1. Камера отсчитывает 10 секунд и затем записывает первый фотоснимок.
2. Фотокамера готовится к следующему снимку. Время, которое для этого требуется, зависит от текущих установок разрешения ("Разрешение") и качества ("Качество"), типа используемой памяти (встроенная или сменная карта), а также от использования вспышки.
3. Как только фотокамера готова к съемке, на дисплее появляется индикация "1сек" (1 секунда), и следующий снимок будет записан через секунду.
4. Еще раз фотокамера выполняет действия 2 и 3, чтобы записать третий снимок.

5. Сделайте фотоснимок.

- Когда вы нажмете кнопку спуска, начнет мигать индикатор автоспуска, а после завершения обратного отсчета времени произойдет срабатывание затвора.
- Обратный отсчет времени можно прекратить, нажав кнопку спуска во время мигания индикатора автоспуска.

Индикатор автоспуска



PRIMEЧАНИЕ

- Автоспуск 2 сек" отлично помогает избежать "шевеленки" (смазанных фотоснимков) из-за дрожания рук, когда вы фотографируете с большой выдержкой.
- При тройном автоспуске между срабатываниями затвора на дисплее камеры появляется пиктограмма "1sec". Реальное время, которое требуется для записи следующего снимка в серии тройного автоспуска, зависит от текущих установок разрешения ("Разрешение") и качества ("Качество"), типа используемой памяти (встроенная или сменная карта), а также от использования вспышки.
- Тройной автоспуск недоступен в следующих режимах съемки:
Видео, Past Movie, Short Movie, Short Movie, MOVIE BEST SHOT

Выбор разрешения снимка

Разрешение снимка выражается количеством вертикальных и горизонтальных пикселей. "Пиксель" представляет собой одну из множества маленьких точек, формирующих цифровое изображение. Большое количество пикселей с одной стороны обеспечивает высокую детализацию снимка при его печати, а с другой стороны увеличивает объем получаемого файла. Вы можете самостоятельно выбрать необходимое для Ваших задач разрешение снимка. Учтите, что данные настройки применимы только для фотоснимков. Информация о настройках разрешения видео находится на стр. 104.

1. В режиме записи нажмите [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке "Запись".
3. При помощи кнопок [L] и [M] выберите пункт меню "Разрешение" и нажмите кнопку [>].

4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите [SET]

- Каждое разрешение цифровых фотоснимков может обеспечить определенный размер распечатанных фотографий. Размер отпечатка указывается в меню вместе с соответствующим разрешением.

Разрешение	Размер отпечатанной фотографии	
3072 x 2304	A3	Большее ↑ ↓ Меньше
3072 x 2048 (3:2)	A3 (с соотношением вертикальных и горизонтальных размеров 3:2)	
2304 x 1728	A4	
1600 x 1200	15 x 18 см	
1280 x 960	9 x 13 см	
640 x 480	оптимальный размер для отправки по E-mail	

- Указываемые размеры являются приблизительными.
- Указанные выше размеры отпечатков рассчитаны при условии печати с разрешением 200 dpi (точек на дюйм). Используйте более высокое разрешение при фотосъемке, чтобы иметь возможность распечатать фотографии с большей детализацией или большего формата.
- Разрешение фотографий "3072 x 2048 (3:2)" удобно в связи со стандартным соотношением сторон отпечатков фотографий, составляющим 3:2.

Выбор качества снимка

Сжатие снимка перед записью в память приводит к потере его качества. Чем больше степень сжатия, тем сильнее теряется качество изображения. Параметр "Качество" снимка определяет коэффициент сжатия изображения перед записью его в память. Вы можете выбрать различное качество снимков, в зависимости от целей - будь то экономное использование памяти или максимальное качество изображения. Учтите, что данные настройки применимы только для фотоснимков. Информация о настройках разрешения видео находится на стр. 104.

- В режиме записи нажмите [MENU].
- С помощью кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке "Запись".
- С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите "Качество", а затем нажмите кнопку [>].
- С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите необходимые установки и нажмите кнопку [SET].

ЗАПИСЬ ФОТОСНИМКОВ

Для того, чтобы получить:	Выберите:	
Высокое качество и большой размер файла	Максимальное	Выше
Стандартное качество и стандартный размер файла	Стандарт	↕
Низкое качество и малый размер файла	Экономное	Ниже

ВНИМАНИЕ!

- Размер получаемых файлов зависит от типа изображения, который записывается. То есть количество оставшихся снимков, отображенное на дисплее может быть неточным (стр. 27, 245).

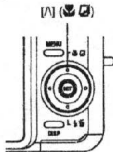
ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Выбор режима фокусировки

В данной фотокамере имеется пять режимов фокусировки: автофокусировка, макросъемка, бесконечность, панорамный фокус и ручная фокусировка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [L] / (AF/∞).

- При каждом нажатии на кнопку [L] / (AF/∞) происходит переход к следующему режиму фокусировки. Порядок следования режимов приводится ниже.



Индикатор режима фокусировки



Для того, чтобы выбрать режим:	Выберите:
Автофокусировка*1	Индикации нет
Макросъемка	Индикатор
Панорамный фокус*2	Индикатор PF
Бесконечность	Индикатор ∞
Ручная фокусировка	Индикатор MF

*1 Если используется функция экранных подсказок Icon Help (стр. 122), выбирайте **AF** Автофокус.

*2 Режим панорамного фокуса можно выбирать только во время видеосъемки (видео, Short Movie, Past Movie, MOVIE BEST SHOT).

Автофокус

Как следует из названия, в режиме автофокусировки фотокамера фокусируется на объекте съемке автоматически. Автофокусировка происходит, как только вы нажимаете кнопку спуска до половины ее хода. Диапазон автофокусировки находится в следующих пределах.

Фото: 40 см - бесконечность

Видео: 40 см - бесконечность

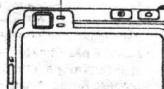
- При использовании оптического трансфокатора вышеуказанный диапазон изменяется.

1. Чтобы перейти в режим автофокусировки, нажимайте кнопку [A] / (📷) до исчезновения индикатора режима фокусировки на дисплее.
 - Если используется функция экранных подсказок Icon Help (стр. 122), выбирайте **"AF Автофокус"**.
2. Скомпонуйте кадр, чтобы главный объект находился в фокусной рамке, а затем нажмите кнопку спуска наполовину ее хода.
 - Срабатывание системы автофокусировки определяется по состоянию фокусной рамки и светодиодного индикатора.



Фокусная рамка

Зеленый индикатор



Если:	Значит:
Фокусная рамка зеленая Зеленый индикатор светится	Объект в фокусе.
Фокусная рамка красная Зеленый индикатор мигает	Объект не сфокусирован.

3. Нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать фотоснимок.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Если объект находится вне зоны автофокусировки, камера автоматически переходит в режим Макросъемки (стр. 78).
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора (стр. 61) во время съемки в режиме Автофокусировки, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Пример: AF 40 см - ∞

Быстрый затвор

Если включить функцию "Быстрый затвор", камера сделает снимок без потери времени на автофокусировку, используя фиксированное фокусное расстояние.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" выберите "Быстрый затвор", и нажмите кнопку [➤].
3. Кнопками [V] и [Λ] выберите настройку и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы	Выберите:
Включить Быстрый затвор	Вкл.
Выключить Быстрый затвор	Выкл.

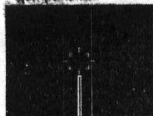
Зона фокусировки

В режиме авто и макро можно выбрать зону фокусировки. Помните, что конфигурация фокусной рамки меняется в соответствии с выбранной зоной фокусировки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" перейдите к пункту меню "Автофокус" и нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [Λ] и [M] выберите нужную зону фокусировки и нажмите кнопку [SET].

Зона фокусировки:	Выберите:
Ограниченная зона в центре кадра • Этот режим отлично работает совместно с захватом фокуса (стр. 82).	 Центральный
Автоматическая фокусировка на объекте, который находится ближе всего к объективу фотокамеры • В данном режиме на дисплее появляется широкая фокусная рамка. При нажатии кнопки спуска наполовину ее хода камера автоматически выбирает точку фокусировки по наиболее близкому объекту, и в этом месте появляется рамка фокусировки. • Данный режим отлично подходит для съемки группы объектов.	 Мультизонный
Произвольное указание зоны фокусировки пользователем. • При выборе данного режима на дисплее вначале появляется перекрестие в центре экрана, указывающее на зону фокусировки. При помощи кнопок [◀], [➤], [Λ] и [M] можно смещать зону фокусировки как угодно. Данный режим позволит сфокусировать кадр в произвольно выбранной точке.	 Свободный

• Центральный



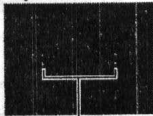
Фокусная рамка

• Свободный



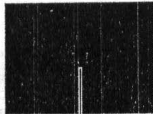
Точка
фокусировки

• Мультизонный



Фокусная рамка

→
[SET]



Фокусная рамка

Макросъемка

В режиме макросъемки объектив автоматически фокусируется на близких объектах. Диапазон автофокусировки в режиме макросъемки находится в нижеследующих пределах.

Диапазон фокусировки: 1 см - 50 см

- При использовании оптического трансфокатора вышеуказанный диапазон изменяется.

1. Чтобы перейти в режим автофокусировки, нажимайте кнопку [AF] до появления на дисплее индикатора режима макросъемки "M" на дисплее.
2. Сделайте снимок.
 - Операции фокусировки и съемки в данном случае такие же, как и в режиме автофокуса.

»»» ПРИМЕЧАНИЕ «««

- Если объект находится вне зоны макросъемки, камера автоматически переходит в режим Автофокусировки (стр. 75).
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора (стр. 61) во время съемки в режиме Макро, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.
Например: 1cm - 50cm

ВНИМАНИЕ

- При использовании вспышки в режиме макросъемки могут возникнуть препятствия на пути прохождения светового импульса, в результате чего на снимке могут получиться нежелательные тени.

Панорамный фокус

Панорамный фокус можно использовать в режимах видеосъемки (Видео, Past Movie, Short Movie, MOVIE BEST SHOT) для того, чтобы изображение было резким, но без необходимости включать автоматическую фокусировку. Панорамный фокус будет очень кстати в условиях, когда по какой-либо причине автофокусировка усложнена или постоянная работа фокусировки приводит к дополнительному фоновому шуму на аудиодорожке видеофайла.

1. Включите режим видео (стр. 52).
 - Это может быть стандартный режим Видео, а также специальные режимы Past Movie, Short Movie или MOVIE BEST SHOT.
2. Чтобы перейти в режим панорамного фокуса, нажимайте кнопку [M] до появления на дисплее камеры индикатора [P].
3. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать запись видео в режиме панорамного фокуса.

ВНИМАНИЕ

- Панорамный фокус можно использовать только в любом из видео режимов (Видео, Past Movie, Short Movie или MOVIE BEST SHOT). Данная функция не работает в других режимах.

Фокусировка на бесконечность

Данный режим подходит для фотосъемки пейзажей и других удаленных объектов.

1. Чтобы перейти в режим бесконечности, нажимайте кнопку [M/∞] до появления на дисплее камеры индикатора "∞".
2. Сделайте снимок.

Ручная фокусировка

В режиме ручной фокусировки можно задать фокусное расстояние вручную. Ниже приведены диапазоны фокусировки для двух коэффициентов оптического увеличения.

Коэффициент	Диапазон фокусировки
1X	10 см - ∞
3X	40 см - ∞

1. Нажимайте кнопку [M/∞] до тех пор, пока на дисплее не появится индикатор ручной фокусировки "MF".
 - В этот момент на экране появляется граница, обозначающая часть изображения, которое будет использоваться для ручной настройки фокуса.



Граница

2. При помощи кнопок [>] и [<] по изображению на дисплее наведите резкость.



Положение фокуса в ручном режиме фокусировки

Для того, чтобы	Выполните
Отдалить точку фокусировки	Нажмите [<]
Приблизить точку фокусировки	Нажмите [>]

- При нажатии [<] или [>] изображение внутри указанной границы фокусировки (см. пункт 1) на некоторое время заполняет весь экран, облегчая фокусировку. Обычное изображение вскоре восстанавливается.
3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- В режиме ручной фокусировки кнопки [<] и [>] используются для наведения резкости, даже если им присвоены другие функции (стр. 120).

ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании оптического увеличения (стр. 61) в режиме макросъемки на экран выводится информация о допустимом диапазоне фокусировки. Например: MF 10cm - ∞

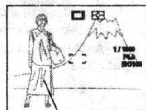
Захват фокуса можно использовать для фокусировки на объекте, который расположен за пределами фокусной рамки при съемке. Можно использовать технику захвата фокуса в режиме автофокусировки или в режиме макросъемки (M).

1. Скомпонуйте кадр на дисплее таким образом, чтобы главный объект находился в центре фокусной рамки, а затем плавно нажмите кнопку спуска наполовину.



- Сфокусируется объект, на который наведена фокусная рамка.

2. Удерживая кнопку спуска в полунажатом положении, переместите фотокамеру и скомпонуйте кадр согласно задуманному сюжету.



Объект съемки

- Начальный объект фокусировки остается в фокусе, несмотря на перемещение фокусной рамки относительно него.
3. После перекомпоновки кадра нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.
- Все операции фокусировки и съемки происходят аналогично съемке с автофокусом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При захвате фокуса также фиксируются параметры экспозиции.

Экспокоррекция (экспосдвиг)

Данная функция позволяет изменить экспозиционное число вручную, чтобы компенсировать существующие условия освещенности. Эту установку можно использовать для достижения наилучших результатов при съемке в контр-аюре или при съемке в помещении с ярким освещением на темном фоне.

Диапазон экспокоррекции: от -2.0EV до $+2.0\text{EV}$
Шаг: $1/3\text{EV}$

1. В режиме Записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" выберите "Экспосдвиг", и нажмите кнопку [➤].



Значение
экспокоррекции

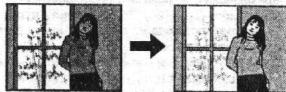
3. С помощью кнопок [▲] и [▼] измените число экспокоррекции и нажмите [SET].

- При нажатии кнопки [SET] изменения вступают в силу.

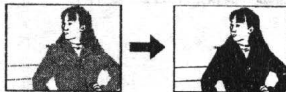


Значение
экспокоррекции

[▲]: увеличение экспочисла применяется для съемки объектов насыщенного цвета или съемки в контр-аюре.



[▼]: уменьшение экспочисла применяется для съемки темных объектов, а также для съемки на улице в солнечный день.



- Чтобы отменить экспосдвиг установите значение экспокоррекции на 0.0.

4. Сделайте снимок.

ВНИМАНИЕ!

- При съемке в плохо освещенном помещении или при очень ярком свете даже при использовании экспокоррекции можно не добиться удовлетворительных результатов.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Экспокоррекция приводит к автоматическому переключению в режим центральновзвешенного экспозамера (стр. 126). Возвращение к нулевым параметрам экспосдвига вызывает вновь режим матричного экспозамера.
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 120), выполнение экспокоррекции в режиме записи можно автоматически назначить на кнопки [**<**] и [**>**]. При необходимости можно проводить экспокоррекцию, руководствуясь данными яркостной гистограммы (стр. 117).

Установка баланса белого

Различные длины световых волн, излучаемые различными источниками света (солнце, лампы накаливания и т.д.) могут оказать влияние на цветовой баланс объектов на снимках. Баланс белого позволяет компенсировать влияние различных типов освещения и натурально передать цвета на снимках.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].

2. Выберите вкладку меню "Запись", перейдите к пункту "Баланс белого" и нажмите [**>**].



3. При помощи кнопок [L] и [V] выберите нужный режим и нажмите кнопку [SET].

Условия съемки:	Выберите:
Обычные условия	Авто
Естественное освещение	 Дневной
Облачно	 Облачно
Тень	 Тень
Флуоресц. лампа дневного света 1	 Флуоресц. 1
Флуоресц. лампа белого света 2	 Флуоресц. 2
Лампа накаливания	 Лампы накал.
Вспышка	 Вспышка
Смешанное освещение, требующее ручной настройки баланса белого (см. Ручная коррекция баланса белого на стр. 86).	Ручная корр.

»»» ПРИМЕЧАНИЕ «««

- В режиме баланса белого "Авто" камера автоматически определяет белые участки снимаемого объекта. Определенные цветовые комбинации объекта, а также специфические условия освещения могут создать затруднения, когда камера ведет поиск белых участков, в результате чего баланс белого на снимке может стать неестественным. В таком случае воспользуйтесь одним из предустановленных балансов белого: дневной свет, облачно и т.д.
- Для быстрого выбора баланса белого можно воспользоваться процедурой назначения функций кнопкам управления фотокамеры, так что в режиме записи переключение баланса белого будет осуществляться кнопками [<] и [>]. Для дополнительной информации см. стр. 120.
- Если управление балансом белого назначено на кнопки [<] и [>] и включена функция экранных подсказок Icon Help (стр. 122), автоматический баланс белого будет обозначаться подсказкой "AWB Авт.баланс белого".

Ручная установка баланса белого

При освещении некоторыми источниками света автоматический баланс белого может потребовать времени для подстройки. Кроме того, в автоматическом режиме диапазон цветовых температур ограничен. Ручная коррекция баланса белого позволяет добиться натуральной цветопередачи в случае со сложным освещением.

Учтите, что корректировку баланса белого нужно проводить в точно таких же условиях освещения, которые будут непосредственно во время съемки. Вам также потребуется лист белой бумаги или что-то белое в качестве основы для корректировки.

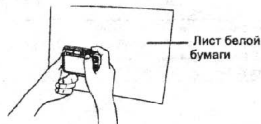
1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку меню "Запись", перейдите к пункту "Баланс белого" и нажмите кнопку [➤].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите режим "Ручная корр." и нажмите кнопку [SET].

- На дисплее появится объект, который ранее использовался для корректировки баланса белого. Если нужно воспользоваться предыдущими установками, то пропустите шаг 4, перейдя сразу к 5.



4. Направьте фотокамеру на лист белой бумаги или другой белый объект именно в тех условиях освещения, в которых затем будет проводиться съемка, и затем нажмите кнопку спуска.



- Начнется процедура корректировки баланса белого. После завершения операции на дисплее фотокамеры появится сообщение "Завершена".

5. Нажмите кнопку [SET].

- Настройка баланса белого будет зарегистрирована в памяти, и фотокамера перейдет в режим записи.

))) ПРИМЕЧАНИЕ (((

- После ручной корректировки баланса белого данные установки будут действовать до тех пор, пока вы не смените режим баланса белого или не выключите камеру.

Ручная установка экспопараметров

Установив переключатель режимов в положение М (ручная установка), можно задать как значение выдержки, так и диафрагмы вручную.

- Установите диск выбора режимов работы в положение "М" (ручная установка).



- При помощи кнопок [L] и [R] перейдите к выбору значения выдержки (стр. 28) в области экспопараметров на дисплее и кнопками [<] и [>] установите необходимое значение.

Выдержка	длинная ↔ короткая
	60сек ↔ 1/1600 сек
Движение	размыто ↔ четко

3. При помощи кнопок [Λ] и [V] перейдите к выбору значения диафрагмы (стр. 31) в области экспопараметров на дисплее и кнопками [<] и [>] установите необходимое значение.

Диафрагма*	Открытая ←→ Закрытая
	F2.8, F4.0
Глубина резк.	Малая ←→ Большая

- * Приведенные выше значения диафрагмы соответствуют широкому углу фотосъемки. При использовании оптического увеличения значения диафрагмы будут иными.
- Если используется ручной режим фокусировки (стр. 28, 80), то необходимо при помощи кнопок [Λ] и [V] перейти к меню "FOCUS" в области экспопараметров на дисплее и управлять фокусировкой вручную кнопками [<] и [>].

4. Нажмите кнопку спуска на половину.

- При этом камера автоматически сфокусирует изображение.
- В случае неправильного выбора экспопараметров (при которых снимок будет недодержанным или пересвеченным) при полунажатии на кнопку спуска значения экспопараметров на дисплее камеры будут выделены янтарным цветом.

5. Когда изображение будет сфокусировано, нажмите кнопку спуска до конца, чтобы записать снимок.

▶▶▶ ПРИМЕЧАНИЕ ◀◀◀

- В режиме М (ручные настройки) можно выполнить следующие действия.
 - Нажмите кнопку [SET] для выбора режима экспозиции (стр. 28).
 - Кнопками [<] и [>] выберите "S" (приоритет выдержки) или "A" (приоритет диафрагмы).
 - Установите значение выбранного приоритетного параметра, значение второго будет выставлено камерой автоматически.
- Если выбрана программа "S" или "A", то, нажав кнопку [SET], можно вернуться к параметру "EV shift" - экспокоррекция (стр. 28) на панели экспозиции, и кнопками [Λ] и [V] произвести экспокоррекцию (стр. 83).

ВНИМАНИЕ

- При определенных условиях (слишком яркое или недостаточное освещение объекта съемки) достижение приемлемых результатов съемки в автоматическом режиме затруднено. Применяйте ручные настройки экспозаметров.
- Увеличение выдержки ведет к неизбежному появлению "шумов" на изображении. Величина такого "шума" прямо пропорциональна значению выдержки. При выдержках 1/8 сек и более камера автоматически использует алгоритм шумоподавления, чтобы избавиться от статического "шума". Чем больше выдержка, тем выше вероятность появления на изображении цифровых шумов на изображении. Если уровень шумов становится слишком высоким при слишком длительных выдержках, постарайтесь снимать с выдержкой менее 4 секунд. Также следует учитывать, что при включении алгоритма шумоподавления запись изображения занимает больше времени (требуется вдвое большее время, чем выдержка).
- При выдержке более 1/8 сек яркость изображения на ЖК-дисплее будет отличаться от яркости записанного снимка. Также реальная выдержка при записи снимка может слегка отличаться от того значения, которое было задано вручную.

Серийная съемка

При нажатии на кнопку спуска, камера может сохранить в память как один снимок, так и продолжать записывать серию снимков все время, как кнопку спуска остается нажатой. Можно выбрать один из нескольких вариантов настроек:

- Обычная серийная съемка
Серия снимков будет записываться до тех пор, пока кнопка спуска остается нажатой.
- Зум-серия
В этом режиме в память можно задать рамку - дополнительную границу зум-кадра на экране камеры. При нажатии на кнопку спуска, камера создаст два снимка: отображенный на экране камеры и двукратно увеличенное изображение в пределах рамки.
- Мультисерийная съемка
При однократном нажатии на кнопку спуска в память фотокамеры записываются 25 последовательных снимков, объединенных в один кадр.

Обычная серийная съемка

В этом режиме камера записывает снимки непрерывно, пока нажата кнопка спуска.

- Скорость записи: зависит от настроек разрешения и качества снимка.
- Количество снимков: зависит от емкости карты памяти.

1. В режиме записи нажмите кнопку [ BKT].



2. Кнопками [] и [] выберите "  ", и нажмите кнопку [SET].

- На дисплее появится пиктограмма "  ".

3. Нажмите кнопку спуска для записи серии.

- Запись продолжается, пока кнопку спуска остается нажатой. Если ее отпустить, запись остановится.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Возможен быстрый выбор режима серийной съемки: нажав кнопку [ BKT], кнопками [] и [] осуществить выбор настройки, затем отпустить кнопку [ BKT].

Серийная зум-съемка

В режиме серийной зум-съемки камера перед съемкой показывает на дисплее рамку, ограничивающую определенную часть кадра. После выбора данной зоны кадра при нажатии на кнопку спуска камера запишет два снимка: один общий и второй - часть кадра внутри рамки.

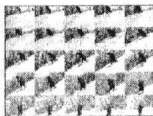
1. В режиме записи нажмите кнопку .
2. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "1/2", а затем нажмите кнопку [SET].
 - На дисплее появится пиктограмма  и ограничивающая рамка в центре кадра.
3. При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] сдвиньте рамку в нужную часть кадра, а затем нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку спуска один раз, чтобы сделать снимок.
 - Камера запишет два снимка: снимок, видимый на дисплее, и снимок в пределах рамки, увеличенный цифровым способом в два раза.

ВНИМАНИЕ!

- В данном режиме не нужно удерживать кнопку спуска нажатой.
- Данный режим не доступен, если выбрано следующее разрешение съемки 3072 x 2048 (3:2) или 640 x 480.
- Размер получающегося второго изображения будет меньше оригинального файла, так как второй снимок получается цифровым увеличением исходного.
Например: если основной снимок сделан с разрешением 3072 x 2304 точек, то второй увеличенный кадр будет иметь разрешение 1600 x 1200 точек.
- Если выбран режим автофокусировки, экспомер автоматически переключается в режим "Точечный" (стр. 75, 77), а зона фокусировки размещается в середине ограничивающей рамки.

25-кадровые фотоснимки (режим мультисерийной съемки)

В этом режиме при однократном нажатии на кнопку спуска в память фотокамеры записываются 25 последовательных снимков, объединенных в один кадр.



1. В режиме записи нажмите кнопку [BKT].
2. Кнопками [^] и [v] выберите [25], и нажмите кнопку [SET].
 - На дисплее появится пиктограмма [25].
3. 3. Нажмите кнопку спуска для записи серии.
 - Произойдет запись 25 последовательных кадров и объединение их в один снимок.

ВНИМАНИЕ!

- В этом режиме следует однократно нажимать кнопку спуска. Не следует держать ее нажатой при записи серии.
- Разрешение каждого из 25 снимков фиксировано и составляет 1600 x 1200 точек.

Меры предосторожности

- При серийной съемке вспышка не срабатывает.
- Нельзя использовать таймер автоспуска и обычную серийную съемку вместе. Кроме того, невозможно совместное применение тройного автоспуска (стр. 69).
- Максимальное значение выдержки при съемке серий составляет 1/15 сек.
- Серийная съемка может быть остановлена, если карта памяти будет заполнена.
- Выбор длительной выдержки при съемке в режимах S или M может замедлить серийную съемку.
- При съемке серии фокусировка будет производиться только для первого кадра. Все остальные снимки будут сделаны с этой же настройкой.
- При съемке серии держите камеру неподвижно пока идет запись серии.

Режим сюжетных программ BESTSHOT

При выборе одной из сюжетных программ BESTSHOT фотокамера автоматически настраивается наилучшим образом для съемки подобного сюжета.

Примеры сюжетных программ

• Портрет



• Пейзаж



• Ночной сюжет



• Ночной портрет



1. В режиме записи установите переключатель программ в положение **[BS]** и нажмите кнопку **[SET]**.

- На дисплее камеры появляется образец сюжета.



2. С помощью кнопок **[<]** и **[>]** выберите нужную сюжетную программу **BESTSHOT**, а затем нажмите кнопку **[SET]**.

- Нажатием кнопки **[SET]** можно вернуться к выбору сюжета из библиотеки **BEST SHOT**

3. Запишите снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Схемы сюжетных программ не являются фотоснимками, созданными данной фотокамерой. Они представлены только в качестве схематичного отображения настроек.
- В зависимости от условий съемки и других факторов, снимок, записанный с помощью программы **BEST SHOT**, может не привести к ожидаемому результату.
- После вызова сюжетной программы Вы можете изменять настройки камеры, которые используются в данной программе. Но учтите, что при смене программы или выключении камеры внесенные изменения сбрасываются.
- Алгоритм шумоподавления включается автоматически, когда используются сюжетные программы для съемки ночных пейзажей, салютов или других событий, когда необходима длительная выдержка. Поэтому запись подобных кадров с длительной выдержкой требует большего времени. Не нажимайте какие-либо кнопки во время записи таких снимков.
- При съемке в режимах Ночная съемка, Салют и любых других, в которых используется длительная выдержка, рекомендуется воспользоваться штативом, чтобы избежать дрожания камеры во время экспонирования.

»» ПРИМЕЧАНИЕ «««

- При переходе в режим сюжетных программ BESTSHOT или при включении камеры, если она находится в режиме сюжетных программ, на дисплее камеры на пару секунд появляется экранная подсказка с пиктограммой текущей программы BESTSHOT.

Отображение 12 сюжетов BEST SHOT на дисплее

С помощью приведенной ниже процедуры можно вывести на дисплей сразу 12 сюжетов BEST SHOT.

1. В режиме записи установите переключатель программ в положение **"BS"** и нажмите кнопку **[SET]**.

2. Сдвиньте кнопку зума влево к **"III"**.

- На дисплее отобразятся 12 сюжетов. Рамка выбора будет отображать тот, который был на дисплее до выполнения шага 2.
- Сюжеты располагаются по порядку, начиная с левого верхнего угла.
- Кнопками **[<]** и **[>]** выберите необходимый сюжет. После просмотра последнего на экране сюжета отображается экран со следующими сюжетными программами.
- Передвинув рычажок зума вправо к пиктограмме **"I"** можно покинуть режим отображения 12 сюжетов.



3. Кнопками [V], [M], [<] и [>] выберите необходимую сюжетную программу и нажмите кнопку [SET].
4. Сделайте снимок, нажав на кнопку спуска.

Создание пользовательского сюжета BEST SHOT

Камера позволяет сохранить настройки выбранного фотоснимка в качестве образца для пользовательской сюжетной программы. Настройки выбранного снимка теперь можно будет вызывать при выборе соответствующей сюжетной программы. Для этого необходимо совершить следующие действия.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов работы в положение "BS", а затем нажмите кнопку [SET].
 - На дисплее отобразится один из сюжетов BESTSHOT.
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите "Создать свой сюжет".
3. Нажмите кнопку [SET].



4. При помощи кнопок [**<**] и [**>**] выберите снимок, параметры которого Вы хотите использовать в качестве образца для пользовательской сюжетной программы BESTSHOT.



5. При помощи кнопок [**/**] и [**V**] выберите "Сохранить", а затем нажмите кнопку [**SET**].
- Настройки будут сохранены.
 - Теперь можно пользоваться собственными сюжетными программами, вызывая их, как готовые сценарии (стр. 94)

ВНИМАНИЕ!

- Пользовательские сюжетные программы располагаются в памяти после файлов встроенной библиотеки.
- При вызове режима сюжетных программ на экране монитора в п.4 на стр. 175 отобразится текст "Вызвать свой сюжет".

ПРИМЕЧАНИЕ

- В пользовательской сюжетной программе сохраняются следующие параметры: режим фокусировки, экспокоррекция, цветофильтр, режим экспозамера, баланс белого, интенсивность вспышки, резкость, насыщенность, контрастность, режим работы вспышки, чувствительность ISO, число диафрагмы и выдержка.
- В качестве образцов для создания собственной сюжетной программы можно использовать только снимки созданные данной фотокамерой.
- Во внутренней памяти можно одновременно хранить до 999 пользовательских программ.
- Пользовательская программа BESTSHOT автоматически сохраняется в папку "SCENE", а файлу с программой присваивается следующее имя: "UP750nnn.JPE" (где n=0 - 9).

Удаление пользовательского сюжета BEST SHOT

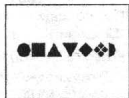
1. В режиме записи установите диск выбора режимов работы в положение "BS", а затем нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите сюжетную программу, которую хотите удалить.
3. Нажмите кнопку [M] (📄), чтобы удалить программу.
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Удалить".
5. Нажмите кнопку [SET] для удаления файла.
6. Нажмите кнопку [MENU].

Снимки визитных карточек и документов (Business Shot)

Съемка визитных карточек, документов, экранов или любых других объектов похожей прямоугольной формы даже при незначительном смещении от центра объекта в ту или другую сторону может привести к искажению прямоугольной формы. Серия сюжетных программ Business Shot автоматически произведет коррекцию формы объекта съемки.



Исходный снимок



После проведенной коррекции формы.

Выбор сюжета Business Shot

- Визитные карточки и документы



- Доска, экран.



ВНИМАНИЕ!

- Перед проведением коррекции, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы снимаемый объект занимал большую часть кадра, и при этом помещался в кадре полностью. В противном случае, камера не сможет произвести коррекцию.
- При совпадении цвета документа и фона, на котором документ находится, камера не может произвести коррекцию формы. Убедитесь, что фон является достаточно контрастным по отношению к документу.
- Во всех сюжетах Business Shot цифровой зум отключается. Применяйте оптическое увеличение.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При съемке визитной карточки или документа с угла, форма объекта на снимке может исказиться. Автокоррекция помогает справиться с возникающей дисторсией, что означает сохранение прямоугольной формы объекта даже при съемке под углом.

Использование режима Business Shot

1. В режиме записи установите переключатель режимов в положение **"BS"** и нажмите кнопку **[SET]**.
2. При помощи кнопок **[<]** и **[>]** выберите сюжетную программу и нажмите кнопку **[SET]**.

3. Запишите снимок.

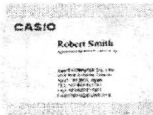
- На дисплее отобразится объект съемки и возможные схемы коррекции его формы. Если фотокамера не смогла найти границы объекта, на дисплее возникнет сообщение об ошибке (стр. 243). В этом случае через несколько секунд на дисплее появится и сохранится в памяти камеры фотография объекта без коррекции.



4. Кнопками **[<]** и **[>]** выберите наиболее точную схему для коррекции.

5. Кнопками **[Λ]** и **[V]** выберите **"Коррекция"**, и нажмите кнопку **[SET]**.

- При выборе **"Отмена"** вместо **"Коррекция"** в память фотокамеры сохранится снимок без коррекции.



ВНИМАНИЕ!

- Максимальное разрешение снимка в этих сюжетных программах составляет 1600 x 1200 пикселей, даже если разрешение фотокамеры было установлено на большее значение. Если же разрешение фотокамеры было установлено на меньшее, чем 1600 x 1200 пикселей значение, использоваться будет установленное в камере разрешение.

Функция ID Photo

Ниже приведена процедура, позволяющая получать снимки разного размера на документы, применяя специальную сюжетную программу BEST SHOT (стр. 93) с названием ID photo.

• Каждый снимок ID photo содержит 5 фотографий приведенного ниже размера:
30 x 24 мм, 40 x 30 мм, 45 x 35 мм, 50 x 40 мм, 55 x 45 мм.

1. В режиме записи установите переключатель режимов в положение **[ES]** и нажмите кнопку **[SET]**.
2. При помощи кнопок **[<]** и **[>]** выберите сюжетную программу "ID Photo" и нажмите кнопку **[SET]**.
3. На экране камеры скомпонуйте снимок, руководствуясь контурной рамкой, как показано на иллюстрации, и нажмите кнопку спуска.



- Данный кадр является промежуточным и не будет сохранен в памяти камеры. В памяти камеры будет записан снимок, полученный после выполнения шага 5.

4. Настройте изображение.

Для того, чтобы	Выберите
Сдвинуть кадр вверх / вниз	Нажмите [Δ] или [▽] .
Сдвинуть кадр влево/вправо	Нажмите [<] или [>] .
Увеличить кадр до совпадения с рамкой	Сдвиньте рычажок зума вправо к [1X] .
Уменьшить кадр до совпадения с рамкой	Сдвиньте рычажок зума влево к [1X] .



- Настройте изображение таким образом, чтобы макушка находилась на верхней границей, а подбородок - на нижней границе.

5. После настройки положения портрета, нажимите кнопку [SET].

- Только после того, как будет нажата кнопка [SET] в шаге 5, снимок сохранится на карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Разрешение снимка, полученного с помощью программы ID photo, всегда составляет 3072 x 2304 пикселей, вне зависимости от установок камеры.

Печать снимка ID Photo

При печати снимка ID photo в каждом кадре будут содержаться фотографии приведенного ниже размера: 30 x 24 мм, 40 x 30 мм, 45 x 35 мм, 50 x 40 мм, 55 x 45 мм.

ВНИМАНИЕ!

- В зависимости от настроек принтера размеры фотографий на документы могут быть немного больше или меньше.
- При печати снимка ID photo используйте фотобумагу размером 10см x 15см (стр. 190). При использовании фотобумаги другого размера качество фотографий на документы не гарантировано.

Запись видео

Данная камера позволяет записывать видео высокого разрешения со звуком. Длительность видео ограничивается только количеством свободной памяти для записи видеофайла. Также вы можете выбирать как различные варианты разрешения видео, так и различные режимы съемки видео, что открывает огромный простор для творчества.

- Формат записи видеофайлов: MPEG-4 AVI
- Максимальная длительность видео
 - Длительность видео ограничивается только объемом свободной памяти.
- Возможны различные режимы съемки:
 -  Режим видео
Данный режим подходит для обычной видеосъемки (стр. 105).
 -  Режим Short Movie
При каждом нажатии на кнопку спуска в данном режиме происходит запись короткого видеоклипа, который начинается за несколько секунд до начального нажатия на кнопку и завершается спустя несколько секунд после повторного нажатия на кнопку спуска (стр. 106).

— Режим Past Movie

В данном режиме видеосъемки используется непрерывная запись в фоновом режиме в 5-секундный буфер памяти. При нажатии на кнопку спуска запись видео в память камеры начнется с момента, который был 5 секунд ранее нажатия на кнопку. Это режим отлично подходит для съемки быстрых событий, когда нужно не пропустить начальный момент записи (стр. 108).

— Режим сюжетных видеопрограмм MOVIE BEST SHOT

При выборе сюжетной программы MOVIE BEST SHOT камера автоматически подстраивает параметры съемки в соответствии с задуманным сюжетом (стр. 110). Результатом каждый раз будут замечательные видеоклипы.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Просмотр видеофайлов на компьютере возможен с помощью программы Windows Media Player 9.

Выбор качества записи видео

От качества записи видео зависит, как сильно камера будет сжимать видеопоток перед сохранением в память. Качество выражается в разрешении кадров, измеряемом в пикселях. "Пиксель" - это минимальный элемент, из которого состоит изображение. Чем больше пикселей в изображении (выше разрешение), тем более четко передаются детали и тем выше качество видео при воспроизведении. Перед съемкой видео, установите необходимое качество записи.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "Качество".
3. Кнопками [A] и [M] выберите "Качество", и нажмите кнопку [>].
4. Кнопками [A] и [M] выберите необходимую настройку и нажмите кнопку [SET].

Установка в меню:		Первичный поток данных	Кадров/сек
Высокое качество ↑ ↓ Низкое качество	Максимальное (640x480 пикселей)	4.0 Мбит/сек	30 кадров/сек
	Нормальное (640x480 пикселей)	2.1 Мбит/сек	30 кадров/сек
	Экономное (320x240 пикселей)	745 Кбит/сек	15 кадров/сек

Запись видео (Movie)

В стандартном режиме видео (Movie) можно записывать обычные видеотайпсы.

1. Установите диск выбора режимов работы в положение "M".

- Камера перейдет в режим записи видео, а на дисплее появится символ "M".

Оставшееся время



2. Направьте объектив камеры в сторону снимаемого объекта и нажмите кнопку спуска.

- Длительность видео ограничивается объемом свободной памяти.



Время записи

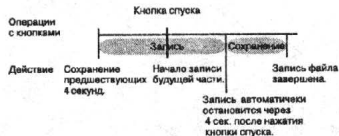
3. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку спуска повторно.

- Видео сохранится на карте памяти.

Запись короткого ролика Short Movie

В режиме Short Movie при нажатии кнопки спуска камера записывает видеоклип с заранее заданной длительностью. Клип Short Movie состоит из двух частей, как показано на иллюстрации ниже.

- Если видео состоит из 4-секундной части прошлого и 4-секундной части будущего



Длительность прошлой и будущей части можно задавать произвольно. Общую длительность видеоролика можно изменять от двух до восьми секунд. Функция печати кадра MOTION PRINT (стр. 140) позволит сохранять отдельные кадры в виде фотографий.

Чтобы записать короткий видеоклип Short Movie

1. Установите диск выбора режимов работы в положение "M".

- Камера перейдет в режим записи видео Short Movie, а на дисплее появится символ "M".

2. Нажмите кнопку [SET].

3. При помощи кнопок [L] и [R] укажите длительность части прошлого (записываемых событий, которые происходят до нажатия кнопки спуска) и нажмите кнопку [OK].



Функция MOTION PRINT

- Длительность можно изменять с шагом в одну секунду.
- Общую длительность ролика (прошлое плюс будущее) можно изменять в пределах от двух до восьми секунд.
- Длительность прошлой или будущей части можно устанавливать равной нулю.
- Длительность прошлой части можно изменять в пределах от 0 до 5 секунд.

4. При помощи кнопок [L] и [M] укажите длительность части будущего (записываемых событий, которые происходят после нажатия кнопки спуска) и нажмите кнопку [➤].
5. При помощи кнопок [L] и [M] выберите шаблон печати видеок кадров MOTION PRINT и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Сохранить снимок момента нажатия на кнопку спуска при запуске Short Movie, и расположить его на фоне 8 видеок кадров из последовательности.	 9 кадров
Сохранить снимок момента нажатия на кнопку спуска при запуске Short Movie	 1 кадр
Отключить функцию MOTION PRINT (снимки видеок кадров не сохраняются)	Выкл

6. Направьте объектив камеры на объект съемки и нажмите кнопку спуска.

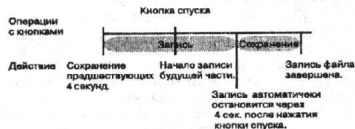
- Камера запишет короткий видеоклип, длительность которого была задана на этапе настройки 3 и 4. Запись прекращается автоматически при достижении указанного предела длительности короткого видеоклипа.
- Чтобы прекратить запись раньше указанного времени, нажмите кнопку спуска еще раз.

ВНИМАНИЕ!

- Учтите, что в режиме Short Movie, видеопоток непрерывно сохраняется во внутреннем буфере памяти камеры еще до того, как нажата кнопка спуска. Поэтому перед тем, как нажать кнопку спуска, держите камеру неподвижно и направьте ее объектив в сторону снимаемого объекта.
- После нажатия на кнопку спуска в режиме Short Movie происходит запись будущей части, а на мониторе отображается обратный отсчет оставшегося времени. Запись продолжается до окончания обратного отсчета времени.

Функция Past Action (Past Movie)

В данном режиме используется 5-секундный буфер памяти, в который камера постоянно записывает видео в фоновом режиме. При нажатии на кнопку спуска, происходит видеозапись включающая 5-секундный отрезок из буфера памяти, то есть событий, которые начались за 5 секунд до нажатия кнопки спуска. Данный режим позволит не упустить важный момент в быстро происходящих событиях, например, спортивных состязаниях.



1. Установите диск выбора режимов работы в положение "MC".

- Камера перейдет в режим записи видео Past Movie, а на дисплее появится символ "MC".

2. Направьте объектив камеры в сторону снимаемого объекта и нажмите кнопку спуска.

- Камера также запишет все, что происходило за 5 секунд до нажатия на кнопку спуска и продолжит запись далее. Длительность записи ограничивается только объемом свободной памяти.

3. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку спуска повторно.

Меры предосторожности при записи видео

- В режимах записи видео вспышка не работает.
- Камера также записывает звук. Поэтому следуйте нижеприведенным рекомендациям при съемке видео:

— Не закрывайте микрофон пальцами.

— Если объект находится слишком далеко от объектива, результат съемки может быть неидеальным.

— Во время съемки видео камера может записать шум при нажатии на кнопки.

— Запись звука происходит в режиме моно.



- Очень яркий свет, попадающий в объектив, может вызвать появление на дисплее вертикальных полос. Это явление обусловлено особенностями ПЗС-матрицы и не является признаком неисправности. Вертикальные полосы не сохраняются в случае фотосъемки, но проявляются на видео.
- Некоторые типы карт памяти имеют слишком низкую скорость записи данных, что может привести к пропуску кадров. Если происходит пропуск кадров, то на дисплее камеры будут мигать символы  и .

- Эффект дрожания камеры проявляется более отчетливо при макросъемке и при большом увеличении. В этих случаях прибегните к помощи штатива.
- Изображение может стать нерезким, если снимаемые объекты находятся вне диапазона фокусировки.
- На некоторых типах объектов камера фокусируется с трудом (стр. 59), в результате чего изображение может стать нечетким. В этом случае используйте ручной режим фокусировки (стр. 80) или панорамный фокус (стр. 79).
- Если изображение стало вдруг нерезким в режиме автофокуса, сразу же направьте объектив на другой объект, чтобы выровнять фокусировку.
- Использование зума, автофокусировки, нажатие на кнопки и т.п. может привести к записи посторонних звуков. Возможный шум системы автофокусировки можно избежать, выбрав ручной режим фокусировки (стр. 79) или панорамный фокус (стр. 80), так как в этих режимах система автоматической фокусировки отключается.
- При переключении в режим съемки видео, Short Movie, Past Movie или MOVIE BEST SHOT камера автоматически переключается в режим панорамной фокусировки (стр. 79) вне зависимости от настроек камеры (стр. 123).

- Использование зума, автофокусировки, нажатие на кнопки и т.п. может привести к записи посторонних звуков. Возможный шум системы автофокусировки можно избежать, выбрав ручной режим фокусировки (стр. 79) или панорамный фокус (стр. 80), так как в этих режимах система автоматической фокусировки отключается.
- При переключении в режим съемки видео, Short Movie, Past Movie или MOVIE BEST SHOT камера автоматически переключается в режим панорамной фокусировки (стр. 79) вне зависимости от настроек камеры (стр. 123).

Сюжетные программы для видеосъемки (Режим MOVIE BEST SHOT)

Сюжетные программы MOVIE BEST SHOT позволяют быстро выбрать программу, наиболее подходящую для видеосъемки задуманного сюжета.

1. Установите диск выбора режимов работы в положение "BS".
 - Камера перейдет в режим записи видео MOVIE BEST SHOT, а на дисплее появится символ .
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите нужную программу и нажмите на кнопку [SET].
 - Для выбора другой программы снова нажмите на кнопку [SET]. При нажатии [SET] на дисплей выводится текущая выбранная программа.
3. Направьте объектив камеры на объект съемки и нажмите кнопку спуска.
4. Чтобы прекратить запись, снова нажмите на кнопку спуска.

»»» ВНИМАНИЕ! «««

- Программы MOVIE BEST SHOT служат лишь образцами. Реальные результаты зависят от условий съемки и других факторов.
- После выбора определенной программы MOVIE BEST SHOT можно изменять настройки камеры. Но изменения не сохраняются и сбрасываются при переходе к другой программе или выключении камеры. Однако в режиме создания пользовательских программ можно записать собственную сюжетную программу MOVIE BEST SHOT и использовать ее в дальнейшем, вызывая из памяти камеры.

»»» ПРИМЕЧАНИЕ «««

- При включении камеры, когда переключатель режимов находится в положении MOVIE BEST SHOT, на дисплей камеры на две секунды выводится информация о текущей программе MOVIE BEST SHOT.

Отображение всех сюжетов MOVIE BEST SHOT на дисплее камеры

Данная функция позволяет видеть на дисплее камеры сразу все сюжетные видеопрограммы MOVIE BEST SHOT, благодаря чему легче найти нужную программу.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов работы в положение "BS", а затем нажмите кнопку [SET].
 2. Сместите рычажок трансфокатора в направлении .
- На дисплей выводятся все сюжетные программы MOVIE BEST SHOT, при этом текущая программа отмечена светящейся рамкой.
 - Сюжетные программы отображаются по порядку, начиная с верхнего левого угла.
 - Если в памяти камеры находится более 12 сюжетных видеопрограмм (в результате создания пользовательских программ), то переход между страницами осуществляется кнопками [<] или [>], когда светящаяся рамка находится на левом или правом крае экрана.
 - Сместив рычажок трансфокатора в направлении , можно выйти из режима отображения всех сюжетных программ MOVIE BEST SHOT.

3. При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] выберите необходимую программу и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку затвора для начала записи.

Создание пользовательской программы MOVIE BEST SHOT

Ниже приводится процедура сохранения пользовательских программ MOVIE BEST SHOT. После сохранения, программы можно вызывать из памяти камеры в любое время.

1. Установите диск выбора режимов работы в положение "BS" и нажмите кнопку [SET].
 - Камера перейдет в режим записи видео MOVIE BEST SHOT, а на дисплее появится пиктограмма текущей программы.
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите "Создать свой сюжет".
3. Нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите видеозапись, которую хотите использовать в качестве образца.

5. При помощи кнопок [L] и [M] выберите "Сохранить" и нажмите кнопку [SET].

- После завершения операции сохранения на дисплее снова появится обычное меню MOVIE BEST SHOT. Теперь можно выбирать в качестве программы собственный сюжет (стр. 110).

!!! ВНИМАНИЕ! !!!

- Чтобы выбрать сохраненную пользовательскую сюжетную программу MOVIE BEST SHOT выберите в меню программ "Вызвать свой сюжет".
- При форматировании встроенной памяти камеры (стр. 165) все пользовательские программы MOVIE BEST SHOT удаляются.
- В пользовательской программе MOVIE BEST SHOT регистрируются следующие параметры:
- режим фокусировки, баланс белого, четкость, насыщенность, контрастность, фильтр, экспосдвиг
- В качестве пользовательской программы можно использовать только видеоклип, записанный с помощью этой камеры.
- В памяти камеры можно хранить до 999 пользовательских программ MOVIE BEST SHOT.
- Настройки текущей программы MOVIE BEST SHOT отражаются в меню камеры.

- Пользовательские программы MOVIE BEST SHOT хранятся во встроенной памяти камеры в специальной папке "MSCENE". Названия файлов назначаются автоматически, согласно нижеприведенному правилу.
UZ750nnn.JPE (n = от 0 до 9)

Чтобы удалить пользовательскую программу MOVIE BEST SHOT

1. В режиме MOVIE BEST SHOT нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите программу, которую необходимо удалить.
3. Нажмите кнопку [M] (📷).
4. При помощи кнопок [L] и [M] выберите "Удалить" и нажмите кнопку [SET].
5. Нажмите кнопку [MENU].

Запись аудио

Запись звукового комментария

К сохраненным снимкам можно добавлять звуковые комментарии.

Формат изображения: JPEG

Формат JPEG помогает эффективно проводить компрессию файла без заметного ухудшения качества снимка.

- Расширение файла снимка : ".JPG".

- Формат аудио записи: WAVE/ADPCM, стандартный формат Windows для аудио данных.
Расширение файла аудиозаписи: ".WAV".

- Время записи:
максимум 30 сек для каждого снимка.

- Размер аудиофайла:
приблизительно 165 Кб (30 сек запись при потоке около 5,5 Кб/сек.)

▶▶▶ ПРИМЕЧАНИЕ ◀◀◀

- Звуковые файлы можно прослушать также на компьютере с помощью программы Windows Media Player.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите в вкладке меню "Запись", выберите в меню "Комментарий", а затем нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Вкл", а затем нажмите кнопку [SET].
 - Открывается экран записи звукового комментария.
 - Если выбрать "Выкл", то звуковой комментарий не записывается.
4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.
 - После записи снимка, камера переходит в режим ожидания записи звукового комментария к этому снимку, и на дисплее появляется индикатор .
 - Нажатием кнопки [MENU] можно отменить запись звукового комментария.



Оставшееся время записи

5. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись звукового комментария.
- Во время записи комментария мигает зеленая индикаторная лампа.
 - Даже если монитор был выключен (стр. 30), он автоматически включится для записи голосового комментария к снимку.
6. Запись звукового комментария прекратится автоматически через 30 сек после начала записи или при повторном нажатии на кнопку спуска.

ВНИМАНИЕ!

- Режим записи голосовых комментариев не активируется в режиме тройного автоспуска.

Диктофонная запись

Режим диктофона обеспечит быструю и простую запись голоса.

- Формат аудио записи:
WAVE/ADPCM, стандартный формат Windows для аудио данных.
Расширение файла аудиозаписи: ".WAV".
- Время записи:
около 25 мин на встроенную память.
- Размер аудиофайла:
приблизительно 165 Кб (30 сек запись при потоке около 5,5 Кб/сек.)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковые файлы можно прослушать также на компьютере с помощью программы Windows Media Player.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов работы в положение "U".

- Камера переходит в режим записи звука, а на дисплее появляется индикатор "U".



Оставшееся время записи

2. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись.
 - На дисплее происходит обратный отсчет времени записи, при этом зеленая индикаторная лампа начинает мигать.
 - Нажатием кнопки [DISP] при записи голоса можно выключить питание дисплея. Он включится автоматически при остановке записи.
 - Можно устанавливать маркеры нажатием кнопки [SET]. Обратитесь к стр. 154 для дополнительной информации об использовании маркеров диктофонной записи в режиме воспроизведения.
3. Запись прекратится при повторном нажатии на кнопку спуска, при заполнении памяти или при разрядке аккумулятора.

Меры предосторожности

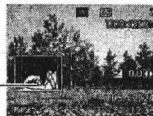
- Убедитесь, что не закрываете микрофон пальцами.



- Хороший результат работы диктофона не гарантирован, если фотокамера находится далеко от объекта записи.
- При нажатии на кнопку питания или  (Воспроизведение) происходит остановка записи и сохранение записанного аудиофайла.
- Возможно продолжение диктофонной записи в уже созданном аудиофайле и изменение звукового комментария снимка. Для получения дополнительной информации обратитесь к стр. 152.

Динамическая яркостная гистограмма

При помощи кнопки [DISP] можно вывести на экран динамическую яркостную гистограмму, которая позволяет проводить проверку экспозиции изображений в процессе съемки (стр. 30). Данная гистограмма может быть выведена на экран и в режиме Просмотр.



- Гистограмма представляет собой графическое отображение яркости и количества пикселей снимка. По вертикальной оси откладывается количество пикселей, а горизонтальная ось отражает их яркость. Эти данные позволяют выяснить, достаточно ли на снимке содержится теней (левая часть графика), полутонов (центр), и ярко освещенных участков (правая часть). Если по какой-либо причине гистограмма сильно смещена относительно центра в любую сторону, желательно произвести экспокоррекцию. Увеличивая или уменьшая экспочисло, добейтесь, чтобы вершина графика располагалась как можно ближе к центру, что будет обозначать оптимальную экспозицию.

- Дополнительная RGB-гистограмма показывает распределение яркости по трем основным каналам цветности - красному R (red), зеленому G (green) и синему B (blue). Данную гистограмму можно использовать, чтобы определять, слишком большую или слишком малую цветовую насыщенность по каждому из каналов.

»»» ПРИМЕЧАНИЕ «««

- Чтобы быстро изменять значение экспокоррекции, можно назначить данную функцию на кнопки [<] и [>] (стр. 120).

- Если гистограмма смещена влево, значит на снимке получится слишком много теней. Такой тип гистограммы появляется в том случае, если весь снимок темный.



- Если гистограмма смещена вправо, значит на снимке присутствует слишком много светлых пикселей. Такой тип гистограммы появляется, если все изображение слишком светлое. Также она может быть следствием слишком сильного освещения светлых объектов снимка.



- Центроориентированная гистограмма обозначает, что изображение имеет удачное соотношение светлых и темных пикселей. Этот тип гистограммы говорит о том, что снимок имеет оптимальную выдержку.



ВНИМАНИЕ!

- Указанные выше гистограммы приведены лишь в справочных целях. Точно таких же гистограмм можно не добиться при конкретных условиях съемки.
- Центроориентированная гистограмма не обязательно гарантирует оптимальную экспозицию. Изображение может быть передержанным или недодержанным даже в случае с центроориентированной гистограммой.
- Ограничения диапазона компенсации экспозиции могут сделать достижение оптимальной экспозиции невозможным.
- Использование вспышки, матричного экспомера или некоторые определенные условия съемки могут повлечь за собой отображение гистограммой экспозиции, отличной от реальных параметров съемки.
- RGB-гистограмма (цветовые каналы) отображается только в режиме фотосъемки. Во всех видеорежимах отображается только общая яркостная гистограмма.

Настройки камеры в режиме записи

В данном разделе приведена информация о настройках фотокамеры, которые возможно произвести перед началом съемки.

- Кнопки </> (назначаемые функции)
- Экранная сетка (вкл/выкл)
- Предварительный просмотр (вкл/выкл)
- Экранные подсказки Icon Help (вкл/выкл)
- Установки, вызываемые по умолчанию
- Чувствительность ISO
- Экспомер
- Контурная резкость
- Насыщенность
- Контрастность
- Цветные фильтры
- Сброс настроек камеры

»» ПРИМЕЧАНИЕ «««

- Кроме того, возможно изменение перечисленных ниже настроек. Для получения дополнительной информации обратитесь к указанным страницам.
 - Зона фокусировки (стр. 77)
 - Быстрый затвор (стр. 76)
 - Голосовой комментарий к снимкам (стр. 114)
 - Цифровое увеличение (стр. 63)
 - Разрешение снимков (стр. 71)
 - Качество снимков (стр. 72)
 - Качество видео (стр. 104)
 - Баланс белого (стр. 84)
 - Интенсивность импульса вспышки (стр. 66)
 - Функция Flash Assist (стр. 67)

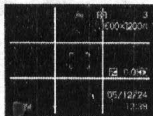
Назначение функций кнопкам [<] и [>]

Процедура, приведенная ниже, позволяет назначать программируемым кнопкам [<] и [>] функции для быстрого изменения параметров в режиме съемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" выберите "Кнопки </>", и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [^] и [v] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].
 - После выполнения настройки с помощью кнопок [<] и [>] можно быстро менять параметры съемки, не используя при этом экранное меню.
 - Экспосдаиг (экспокоррекция) (стр. 83)
 - Баланс белого (стр. 84)
 - Чувствительность ISO (стр. 125)
 - Экспомер (стр. 126)
 - Автоспуск (стр. 69)
 - Выкл: назначенных функций нет

Вспомогательная экранная сетка

Для упрощения компоновки кадров можно вывести на дисплей камеры вспомогательную экранную сетку.



1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "Запись", выберите пункт меню "Сетка", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите:
Отображать сетку	Вкл.
Не отображать сетку	Выкл.

Предварительный просмотр снимка

Функция предварительного просмотра снимка автоматически отображает его на экране сразу после съемки. Для включения и выключения этой функции выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" выберите "Предв.просм.", и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите:
Отображать снимок автоматически сразу после записи	Вкл.
Не отображать снимок после записи	Выкл.

Экранные подсказки Icon Help

Экранные подсказки Icon Help представляют собой текстовые сообщения, которые расшифровывают пиктограммы на дисплее камеры в режиме записи (стр. 27).

- Экранные подсказки появляются рядом со следующими пиктограммами:
 - режим вспышки, режим фокусировки, баланс белого, автоспуск, режим экспозамера.
 - в меню, вызываемом кнопкой EX (стр. 129): разрешение снимка, баланс белого, зона фокусировки.

Однако, сообщения появляются в режиме записи рядом с пиктограммами "Экспозамер", "Баланс белого" или "Автоспуск", если одна из данных функций назначена на кнопки [**<**] и [**>**] (стр. 120).

1. В режиме Записи нажмите кнопку [**MENU**].
2. Во вкладке "Запись" выберите "Icon Help", и нажмите кнопку [**>**].

3. При помощи кнопок [**L**] и [**M**] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [**SET**].

Для того, чтобы:	Выберите:
Отобразить экранные подсказки	Вкл.
Отключить подсказки	Выкл.

»» ВНИМАНИЕ! ««

- При выборе следующих настроек на дисплее камеры будут отображаться следующие всплывающие экранные подсказки. Пиктограммы и подсказки через некоторое время автоматически исчезают с дисплея.
 - Автоматический режим работы вспышки "**FA**" (стр. 64)
 - Автоматический режим фокусировки "**AF**" (стр. 74)
 - Автоматический баланс белого "**AWB**" (стр. 84)

Установки, вызываемые при включении по умолчанию

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при выключении выбранные режимы съемки сохранялись в памяти режимов, и при включении камеры снова вызывались автоматически. Это позволяет избежать процедуры настройки фотокамеры каждый раз после включения. Установки, которые могут быть сохранены: режим работы вспышки, автофокуса, баланс белого, чувствительность ISO, зона фокусировки, экспонометр, автоспуск, интенсивность импульса вспышки, цифровое увеличение, позиция фокуса при ручной фокусировке, коэффициент зумирования. При включении памяти на каждый параметр, при выключении камера запоминает последнее значение параметра и вызывает его при последующем включении.

— Если память определенной настройки не включена, то при включении камеры устанавливаются начальные заводские установки (см. таблицу).

Функция	Вкл	Выкл
Вспышка	Запись в память выбранной установки перед выключением камеры	Авто
Фокус*1		Авто
Баланс белого		Авто
Чувств. ISO		Авто
Автофокус		 Центральный
Экспонометр		Матричный
Автоспуск		Выкл
Интенс.вспышки		0
Цифровой зум		Вкл
Ручной фокус		Последняя позиция автофокуса перед тем, как был включен ручной режим фокусировки
Зум-коэф.*2		Широкий угол

*1 В режиме видеосъемки камера всегда устанавливает панорамную фокусировку "PF".

*2 Камера запоминает только коэффициент оптического увеличения.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Память" с помощью кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы	Выберите
Камера запоминала настройки	Вкл.
Камера не запоминала настройки	Выкл.

ВНИМАНИЕ!

- Режим сюжетных программ BESTSHOT имеет приоритет над хранящимися в памяти настройками. Если выключить фотокамеру в режиме BESTSHOT, то параметры работы камеры будут приняты в соответствии с установками сюжетной программы и вызваны при следующем включении камеры (за исключением коэффициента зумирования и режима записи).
- Вспышка будет отключена  (вспышка выкл.) вне зависимости от настроек памяти работы вспышки в следующих режимах: Видео, Past Movie, Short Movie, MOVIE BEST SHOT

Светочувствительность ISO

Для установки светочувствительности (ISO) наиболее подходящей для съемки конкретной фотографии выполните дальнейшие действия.

- Термин чувствительность ISO заимствован из пленочной фотографии, где значение ISO означало чувствительность пленки к свету. Большее значение ISO соответствует большей светочувствительности, которая необходима для съемки в условиях недостаточного освещения.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" выберите "Чувств. ISO", и нажмите кнопку [➤].
3. С помощью кнопок [▲] и [▼] выберите необходимую чувствительность и нажмите кнопку [SET].

Уровень чувствительности	Настройка меню
Автоматический выбор	Авто
Соответствие ISO 50	ISO 50
Соответствие ISO 100	ISO 100
Соответствие ISO 200	ISO 200
Соответствие ISO 400	ISO 400

ВНИМАНИЕ!

- В определенных условиях малая выдержка в сочетании с высокой чувствительностью ISO могут привести к возникновению статических помех на изображении (шумов). Выбирайте минимально возможный уровень чувствительности.
- Высокая чувствительность ISO в сочетании с использованием вспышки для съемки близко расположенных объектов может привести к засветке снимка.
- Чувствительность ISO "Авто" используется в следующих режимах всегда, независимо от выбранной настройки ISO. Видеосъемка, режимы Short Movie, Past Movie, MOVIE BEST SHOT

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте возможность назначения функций кнопкам управления (стр. 120) для быстрого изменения установок ISO при помощи кнопок [◀] и [➤] в режиме записи.

Экспозамер

В различных режимах экспозамера камера использует различные зоны кадра для определения экспопараметров. Для выбора необходимого режима экспозамера (матричный, точечный или центрально взвешенный) следуйте дальнейшим указаниям.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "Запись", выберите пункт меню "Экспозамер", а затем нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый режим экспозамера и нажмите кнопку [SET].

⊞ Матричный экспозамер

Изображение разбивается на сегменты, замеряется освещенность по каждой зоне для получения сбалансированного значения. По результатам замера камера автоматически определяет параметры экспозиции. Этот режим экспозамера обеспечивает сбалансированные настройки экспозиции в широком диапазоне условий съемки.



● Центрально взвешенный экспозамер

Замер освещенности производится в центральной части снимка. Используйте данный режим, когда необходимо усилить ручной контроль над экспозицией, только частично доверяя автоматике камеры.



● Точечный экспозамер

Замер освещенности производится в очень маленькой зоне в центре кадра. Используйте данный режим, чтобы определять экспопараметры только по выбранному объекту, без влияния освещения окружающих объектов.



⦿ ВНИМАНИЕ! ⦿

- Если в качестве режима экспозамера выбран "Матричный", то в некоторых случаях, описанных ниже, он может изменяться автоматически.
- При внесении экспокоррекции (стр. 83) режим экспозамера автоматически меняется на "Центр.взвеш". При возврате к нулевому значению экспокоррекции режим экспозамера переходит обратно к "Матричному".

Контурная резкость

Следуйте дальнейшим указанием для управления уровнем контурной резкости.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "Запись", выберите пункт меню "Резкость", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы установить:	Выберите в меню:
Высокую контурную резкость	+2
↑	+1
Обычную контурную резкость	0
↓	-1
Низкую контурную резкость	-2

Цветовая насыщенность

Следуйте дальнейшим указанием для управления уровнем цветовой насыщенности фотоснимков.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "Запись", выберите пункт меню "Насыщенность", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы установить:	Выберите в меню:
Высокую цветовую насыщенность	+2
↑	+1
Обычную цветовую насыщенность	0
↓	-1
Низкую цветовую насыщенность	-2

Контрастность

Следуйте дальнейшим указаниям для управления соотношением светлых и темных участков снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "Запись", выберите пункт меню "Контрастность", а затем нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы установить	Выберите в меню
Высокую контрастность	+2
↑	+1
Обычную контрастность	0
↓	-1
Низкую контрастность	-2

Сброс настроек камеры

Следуйте дальнейшим инструкциям, чтобы заменить все настройки фотокамеры на изначальные заводские установки, которые приведены в разделе "Справочные сведения о Меню" на странице 231.

1. В режиме записи или просмотра нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Настройки" выберите пункт "Сброс" и нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Сбросить" и нажмите кнопку [SET].
 - Для отмены операции сброса настроек выберите "Отменить" и нажмите кнопку [SET].

Кнопка быстрых настроек (EX)

При нажатии на кнопку [EX] на дисплее камеры появляется меню быстрого доступа к управлению балансом белого, чувствительностью ISO, экспонометром, зоной фокусировки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [EX].



2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите параметр, который нужно изменить, и далее с помощью кнопок [Λ] и [V] найдите нужную настройку.
 - Подробная информация о настройках находится в следующих разделах.
 - Управление балансом белого (стр. 71)
 - Светочувствительность ISO (стр. 115)
 - Экспонометр (стр. 120)
 - Зона автофокусировки (стр. 77)
3. После завершения настройки нажмите кнопку [SET] для подтверждения и выхода из меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В EX-Меню индикаторы, которые появляются на дисплее, означают следующее.

7M : 3072 x 2304

7M(3:2) : 3072 x 2048 (3:2)

5M : 2560 x 1920

3M : 2048 x 1536

2M : 1600 x 1200

VGA : 640 x 480

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

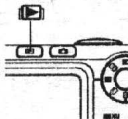
Записанные изображения можно просматривать на встроенном ЖК-дисплее камеры.

Основные функций

Для просмотра снимков, хранящихся в памяти камеры, выполните следующие действия.

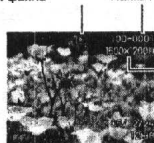
1. Нажмите кнопку  (Воспроизведение), чтобы включить камеру.

- Камера переходит в режим воспроизведения, а на дисплее камеры появится изображение или сообщение.



Тип файла

Папка / название файла



Качество

Разрешение

Дата и время

2. Переход между снимками осуществляется кнопками [**>**] (вперед) или [**<**] (назад).



ПРИМЕЧАНИЕ

- Удерживая кнопку [**>**] или [**<**] в нажатом состоянии можно "перелистывать" фотоснимки очень быстро для поиска нужного кадра.
- При быстром перелистывании на дисплей выводятся только эскизы снимков с низким разрешением. Более детальный снимок появляется через короткий промежуток времени после остановки "прокрутки". К снимкам, записанным при помощи другой цифровой камеры, это не относится.

Воспроизведение звукового комментария

Выполните следующие действия, чтобы вывести на дисплей фотоснимок с голосовым комментарием (снимок отмечен пиктограммой ) и прослушать аудиоданные.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [**<**] и [**>**] найдите нужный снимок.



2. Нажмите [**SET**].

- При этом через встроенный в камеру динамик будет воспроизведен голосовой комментарий к данному снимку.
- Во время воспроизведения аудиоданных Вы можете выполнять следующие операции.

	Необходимо:
Промотать отрывок вперед или назад	Нажать кнопку [>] или [<].
Включить или выключить паузу	Нажать кнопку [SET].
Отрегулировать громкость	Нажать кнопку [M] или [L].
Отменить воспроизведение	Нажать кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Регулировка громкости звука возможна только при воспроизведении аудиоданных, или во время паузы.

Увеличение снимка при просмотре

Для увеличения снимка при просмотре, выполните следующие действия.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [**<**] и [**>**] выберите нужный снимок.

2. Переведите рычажок зума к положению **Q** чтобы увеличить снимок на дисплее.

- Произойдет увеличение центральной части снимка.
- При этом на дисплей выводится индикатор, отображающий текущий коэффициент увеличения.
- Переключение между обычным и увеличенным снимками осуществляется при нажатии на кнопку [DISP].

Коэффициент увеличения

Полный снимок



Увеличенная часть
снимка

3. С помощью кнопок [**M**], [**/**], [**<**] и [**>**] можно смещать увеличенное изображение на дисплее вверх, вниз, влево или вправо.
4. Нажмите кнопку [MENU] для возврата к обычному размеру снимка.

ВНИМАНИЕ!

- В зависимости от разрешения записанного снимка максимальный коэффициент увеличения при просмотре может быть меньше 8х.

Изменение разрешения снимка

Можно сохранять копии готовых снимков в другом разрешении.

- 2560 x 1920 пикселей: отлично подходит для печати снимков формата А3 или меньше
- 2048 x 1536 пикселей: подходит для печати снимков формата А4 и меньше
- 640 x 480 пикселей (VGA): отлично подходит для отправки сообщений электронной почты или для размещения в сети Интернет

1. В режиме воспроизведения нажмите [MENU].

2. Перейдите к вкладке "Просмотр" и выберите пункт "Изм.размер", а затем нажмите кнопку [➤].

- Данная функция работает, только если снимок выведен на дисплей камеры.



3. При помощи кнопок [←] и [→] выберите изображение, которое нужно уменьшить.

4. При помощи кнопок [V] и [Λ] выберите необходимый параметр разрешения и нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить операцию выберите "Отмена".

ВНИМАНИЕ!

- При изменении разрешения изображения версия с изображением нового размера сохраняется в виде отдельного файла. Исходный файл остается в памяти.
- Учтите, что невозможно изменить разрешение следующих файлов:
 - изображения 640 x 480 и меньше
 - видеофайлы
 - снимки со звуковыми комментариями
 - снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - снимки, созданные другой камерой
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию изменения разрешения снимка выполнить нельзя.
- Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем изменения разрешения исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не создания нового снимка.

Кадрирование снимка

Чтобы обрезать часть увеличенного изображения, а оставшуюся часть использовать для пересылки по электронной почте, размещения на веб-странице и т.д., выполните нижеследующие действия.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [**<**] и [**>**] выберите необходимое изображение.
2. Нажмите кнопку [**MENU**].
3. Перейдите к вкладке "Просмотр" и выберите пункт "Кадрировать", а затем нажмите кнопку [**>**].
 - На дисплей выводится кадрирующая рамка.

Коэффициент увеличения

Полный снимок



Увеличенная часть снимка

4. При помощи рычажка зума задайте необходимый размер рамки.

- Размер рамки зависит от размера изображения, представленного на дисплее.

5. При помощи кнопок [**M**], [**M**], [**<**] и [**>**] передвиньте рамку кадрирования вверх, вниз, влево или вправо так, чтобы область изображения, которую Вы хотите вырезать, находилась внутри рамки.

6. Нажмите кнопку [**SET**], чтобы вырезать часть изображения, заключенную в рамку.

- Если вы хотите отменить операцию, нажмите кнопку [**MENU**].

ВНИМАНИЕ!

- Кадрованная часть изображения сохраняется в виде нового файла, при этом оригинальный кадр остается в памяти неизменным.
- Учтите, что следующие файлы кадрировать невозможно:
 - видеофайлы и снимки со звуковым комментарием
 - снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - снимки, созданные другой камерой
 - Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию кадрирования снимка выполнить нельзя.
 - Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем кадрирования исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не создания нового снимка.

Воспроизведение и редактирование видео

Воспроизведение видеофайлов

Для просмотра записанных с помощью данной камеры видеофайлов выполните следующие действия.

- В режиме воспроизведения при помощи кнопок [<] и [>] выберите необходимый файл.



- Нажмите кнопку [SET].

- Начнется воспроизведение видео.
- Во время воспроизведения видеофайла можно производить следующие действия.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Операции:	Выполните следующее:
Быстрая перемотка вперед или назад • При каждом нажатии скорость перемотки увеличивается на один шаг.	Нажмите кнопку [<] или [>].
Возврат от быстрой перемотки к нормальному воспроизведению	Нажмите [SET].
Пауза	Нажмите [SET].
Перейти к предыдущему кадру в режиме паузы	Нажмите [<] или [>].
Остановить воспроизведение	Нажмите [MENU].
Настроить громкость воспроизведения звука	Нажмите [V] или [A].
Включить или выключить индикацию на дисплее	Нажмите [DISP].
Увеличить видеосизображение	Переместите рычажок зума в сторону
Прокрутить увеличенное изображение	Кнопки [A], [V], [<], [>].

ВНИМАНИЕ!

- Регулировка громкости звука возможна только при воспроизведении аудиоданных, или во время паузы.

Редактирование видеофайла

Камера может редактировать и удалять видеофайлы. Операция редактирования позволяет удалить часть видеоклипа до или после указанного кадра или же удалить часть клипа, которая находится между двумя заданными кадрами.

ВНИМАНИЕ!

- Отменить вырезку кадров невозможно. Перед вырезкой проверьте, правильно ли задан отрезок, который будет удален.
- Видеоклип длительностью менее 5 секунд редактировать невозможно.
- Сшивка двух различных видеофайлов в один или разбиение одного файла на несколько файлов непосредственно в камере невозможно. Однако данные операции можно выполнить с помощью компьютера в программе Ulead Movie Wizard SE VCD, которая поставляется в комплекте с камерой.

Удаление части видеоклипа до или после указанного кадра

1. Нажмите кнопку [SET] во время воспроизведения редактируемого файла.
 - Включится пауза.



2. Нажмите кнопку [V].
 - Тот же самый экран можно вывести в режиме воспроизведения, нажав кнопку [MENU], перейдя к вкладке "Просмотр", выбрав "Редактировать видео", а затем нажав кнопку [>].
3. При помощи кнопок [L] и [R] выберите необходимое действие.

Чтобы:	Выберите в меню:
Удалить часть видео до указанного кадра	 Вырезать
Удалить часть видео после указанного кадра	 Вырезать
Выйти из данного режима	Отмена

4. Перейдите к кадру, который будет задавать точку отрезки видео.

Чтобы:	Используйте кнопки:
Быстро перемотать видео вперед или назад	[<] или [>].
Включить/выключить паузу при воспроизведении	[SET].
Перейти к предыдущему или следующему кадру во время паузы	[<] или [>].
Отменить вырезку	[MENU].
Настроить громкость воспроизведения аудио	[L] или [R].

- Часть шкалы, закрашенная красным цветом, показывает, какая часть видео будет вырезана.



5. Когда на дисплее появится необходимый кадр, нажмите кнопку [V].



6. При помощи кнопок [L] и [V] выберите "Да" и нажмите кнопку [SET].
 - Во время удаления отрезка видеофайла на дисплее появится сообщение "Устройство занято.... Пожалуйста, подождите...". Как только данное сообщение исчезнет, операция удаления завершена.
 - Чтобы выйти из редактирования выберите "Нет".

Удаление части клипа между двумя заданными кадрами

1. Нажмите кнопку [SET] во время воспроизведения редактируемого файла.
 - Включится пауза.



2. Нажмите кнопку [V].
 - Тот же самый экран можно вывести в режиме воспроизведения, нажав кнопку [MENU], перейдя к вкладке "Просмотр", выбрав "Редактировать видео", а затем нажав кнопку [>].
3. При помощи кнопок [L] и [V] выберите "Вырезать" и нажмите кнопку [SET].
 - Чтобы выйти, выберите "Отмена".

4. Выведите на дисплей стартовый кадр, от которого далее видео необходимо удалить.

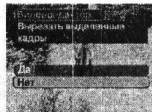
Чтобы:	Используйте кнопки:
Быстро перемотать видео вперед или назад	[<] или [>].
Включить/выключить паузу при воспроизведении	[SET].
Перейти к предыдущему или следующему кадру во время паузы	[<] или [>].
Отменить вырезку	[MENU].
Настроить громкость воспроизведения аудио	[^] или [v].

5. Когда на дисплее появится необходимый кадр, нажмите кнопку [M].



6. Повторите шаг 4, чтобы выбрать конечный кадр.

- Часть шкалы, закрашенная красным цветом, показывает, какая часть видео будет вырезана.



7. При помощи кнопок [^] и [v] выберите "Да" и нажмите кнопку [SET].

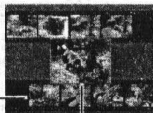
- Во время удаления отрезка видеофайла на дисплее появится сообщение "Устройство занято.... Пожалуйста, подождите...". Как только данное сообщение исчезнет, операция удаления завершена.
- Чтобы выйти из редактирования выберите "Нет".

Захват кадра из видеофайла (функция MOTION PRINT)

Функция MOTION PRINT позволяет захватывать кадр из готового видеофайла и создавать фотоснимок, пригодный для печати. В камере есть два шаблона для создания фотоснимка из видеокadra.

- 9-кадровый фотоснимок
(разрешение 1600 x 1200
пикселей)

Фоновые кадры



Выбранный главный
кадр

- 1-кадровый фотоснимок
(640 x 480 пикселей)

Выбранный главный
кадр



Захват кадра из видеофайла

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [<] и [>] выберите нужный видеофайл.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "MOTION PRINT", а затем нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [L] и [V] выберите нужный шаблон ("1 кадр" или "9 кадров").
 - Для выхода из режима MOTION PRINT выберите "Отмена".



5. При помощи кнопок [<] и [>] выведите на дисплей кадр, который необходимо сохранить в виде фотографии в качестве основного.

- Удерживая одну из кнопок, можно перематывать видео с большой скоростью.

6. Как только кадр выбран, нажмите [SET].

- На дисплее появится фотоснимок.
- Если Вы выбрали шаблон "9 кадров", то главным снимком будет тот кадр, который был выбран на этапе 4, а предшествующие и последующие за ним по 4 кадра будут фоновыми.



Корректировка баланса белого готового снимка

Данная камера позволяет производить корректировку баланса белого в готовых снимках.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [<] и [>] выведите на дисплей кадр, в котором необходимо скорректировать баланс белого.

2. Нажмите кнопку [MENU].

3. Во вкладке "Просмотр" перейдите к пункту меню "Баланс белого" и нажмите кнопку [>].

- Учтите, что данная функция доступна, только если на дисплей выведен фотоснимок.



4. При помощи кнопок [L] и [V] выберите нужный вариант баланса белого и нажмите кнопку [SET].

Если необходимо скомпенсировать следующие условия освещения:	Выберите в меню:
На улице, солнечная погода	 Дневной
На улице, облачно без дождя, в тени деревьев и т.п.	 Облачно
При высокой температуре воздуха в тени зданий и т.п.	 Тень
При освещении лампами дневного света "холодного" оттенка	 Флуоресц. 1
При освещении лампами дневного света "теплого" оттенка	 Флуоресц. 2
При освещении лампами накаливания	 Лампы накаливания
Не вносить изменения	Отмена

- Если выбрать такую же установку баланса белого, которая использовалась при съемке кадра, при нажатии на кнопку [SET] произойдет выход из меню корректировки баланса белого без внесения каких-либо изменений.

»» ВНИМАНИЕ! ««

- При корректировке баланса белого из исходного снимка создается и сохраняется отдельная копия с внесенными изменениями. Исходный снимок также остается в памяти.
- Учтите, что в следующих файлах корректировать баланс белого невозможно:
 - видеофайлы и снимки со звуковым комментарием
 - снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - снимки, созданные другой камерой
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию корректировки баланса белого выполнить нельзя.
- Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем корректировки баланса белого исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не создания нового снимка.

Корректировка яркости готового снимка

Данная камера позволяет производить корректировку яркости в готовых снимках.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [**<**] и [**>**] выведите на дисплей кадр, в котором необходимо скорректировать яркость.
2. Нажмите кнопку [**MENU**].
3. Во вкладке "Просмотр" перейдите к пункту меню "Яркость" и нажмите кнопку [**>**].
 - Учтите, что данная функция доступна, только если на дисплей выведен фотоснимок.



4. При помощи кнопок [L] и [V] выберите нужный уровень яркости и нажмите кнопку [SET].

Чтобы сделать снимок	Выберите в меню
Ярче	+2
	+1
	0
	-1
Темнее	-2

- Чтобы отменить корректировку яркости, нажмите [<] или [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- При корректировке яркости из исходного снимка создается и сохраняется отдельная копия с внесенными изменениями. Исходный снимок также остается в памяти.
- Учтите, что в следующих файлах корректировать яркость невозможно:
 - видеофайлы и снимки со звуковым комментарием
 - снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - снимки, созданные другой камерой
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию корректировки яркости выполнить нельзя.
- Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем корректировки яркости исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не создания нового снимка.

Отображение 9 снимков одновременно

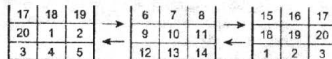
При выполнении следующих действий на дисплей камеры одновременно выводятся девять изображений.

1. В режиме воспроизведения передвиньте рычажок зума в положение (🔍).

- При этом на дисплее появятся 9 изображений. В центре будет находиться снимок, представленный на экране монитора перед нажатием на кнопку зумирования. Снимок будет окружен светящейся рамкой.
- Если в памяти хранятся девять или менее изображений, то они выводятся на дисплей следующим образом: изображение 1 находится в верхнем левом углу.
- В режиме отображения 9 снимков кадры со звуковыми комментариями отмечаются пиктограммой 🗣️ (стр 154).

2. При помощи кнопок [A], [V], [<] и [>] передвиньте рамку к нужному снимку. При нажатии кнопки [>], когда рамка находится в правом столбце, или кнопки [<], когда она находится в левом столбце, осуществляется переход к следующим девяти снимкам.

Пример: в памяти хранится 20 снимков, и первым на дисплей выведен снимок 1.



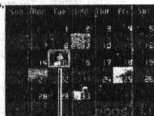
3. При нажатии любой кнопки, кроме [A], [V], [<] или [>], на дисплей выводится полноэкранная версия снимка, который был подсвечен рамкой.

Фотокалендарь

Выполните следующие действия для вывода на дисплей камеры фотокалендаря на 1 месяц. Во время просмотра фотокалендаря можно перейти к необходимой дате, которая также отображает первый снимок, записанный в этот день.

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [L] (или [R]).

- Для изменения формата представления даты воспользуйтесь функцией "Изменение формата отображения даты" (стр. 171).
- Каждой дате соответствует миниатюра первого снимка, записанного в этот день.
- Для выхода из режима "Фотокалендарь" нажмите кнопку [MENU] или [DISP].
- Пиктограмма [U] отображается на снимке с голосовым комментарием (стр. 154).
- Пиктограмма [P] появляется на месте снимка, если камера по каким-либо причинам не может считать данные о дате съемки этого снимка.



2. При помощи кнопок [L], [M], [L<] и [R>] выберите нужную дату и нажмите кнопку [SET].

- На дисплее отобразится первый снимок, сделанный в этот день.

Режим слайд-шоу

Функция "Слайд-шоу", представленная в данной камере, позволяет автоматически выводить на дисплей последовательность снимков с заданным интервалом времени.



1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр" и выберите функцию "Слайд-шоу", а затем нажмите кнопку [>].

3. В появившемся меню можно выбрать снимки, время и интервал.

Снимки	• Все снимки (в слайд-шоу включаются все снимки из памяти). • Только фото (в слайд-шоу включаются только фотоснимки и фотоснимки с комментариями). • Только видео (в слайд-шоу включаются только видеослайды). • Один снимок (в слайд-шоу включается только один снимок). • Избранное (в слайд-шоу включаются только снимки из папки ИЗБРАННОЕ).
Время	При помощи кнопок [<] и [>] выберите длительность воспроизведения слайд-шоу (возможные варианты: от 1 до 5 минут или 10, 15, 30 и 60 минут).
Интервал	При помощи кнопок [<] и [>] выберите интервал смены кадров (макс., или от 1 до 30 секунд).
Эффекты	• В случае с видеоклипом при установке максимального интервала воспроизводится только первый кадр видео. • Схема 1, 2, 3 • При смене кадров используется предустановленный переход. • Случайный порядок • Переходы используются в случайном порядке (схема 1, 2 и 3). • Выкл • Эффекты выключены.

4. При помощи кнопок [N] и [M] выберите "Старт" и нажмите кнопку [SET].
 - Слайд-шоу начнется.
5. Для остановки слайд-шоу нажмите любую кнопку.
 - Показ снимков в режиме слайд-шоу прекратится автоматически согласно параметрам длительности, заданным в пункте "Длительность".

ВНИМАНИЕ!

- Во время смены кадров слайд-шоу никакие кнопки не действуют. Прежде, чем производить какие-либо действия, дождитесь окончания вывода нового снимка на дисплей.
- При нажатии кнопки [<] во время воспроизведения слайд-шоу происходит переход к предыдущему кадру, а при нажатии [>] к последующему.
- Если среди файлов, выбранных для слайд-шоу, есть видеоролик, то он воспроизводится один раз, при этом воспроизводится и видео, и звук.
- Если среди файлов, выбранных для слайд-шоу есть снимок с голосовым комментарием, то он воспроизводится один раз.
- Звук в видео и звуковые комментарии не воспроизводятся, если в качестве интервала смены кадров в слайд-шоу выбран параметр "Макс." В остальных случаях видео и фото с комментариями воспроизводятся вместе со звуком, независимо от их длительности.
- При воспроизведении аудиофайла, с помощью кнопок [M] и [N] можно уменьшить или увеличить громкость.
- Учтите, что эффекты перехода в слайд-шоу не работают, если выбраны снимки из папки ИЗБРАННОЕ или если интервал установлен в режим "Макс.", 1 секунда или 2 секунды.

- Интервал смены кадров в слайд-шоу, составленного из снимков, скопированных с другой камеры или компьютера, будет немного больше, чем Вы укажете в установках.
- Если на дисплей выводятся индикаторы, их можно убрать, нажав кнопку [DISP] (стр. 30).
- Если в качестве снимка для слайд-шоу выбран один видеофайл, то он будет непрерывно воспроизводиться в течение времени, указанного в пункте меню "Время".

Функция "цифровой фотостенд"

Функция "Цифровой Фотостенд" позволяет Вам выбрать те снимки, которые будут выводиться на дисплей фотокамеры, когда она находится в док-станции USB. В режиме "Цифровой Фотостенд" можно просматривать слайд-шоу, не опасаясь разрядить аккумулятор камеры, или же можно вывести на экран только один определенный снимок. Функция "цифровой фотостенд" определяется настройками режима слайд-шоу (стр. 147).

1. Выключите фотокамеру
2. Установите камеру в док-станцию USB.
3. Нажмите специальную кнопку [PHOTO], которая находится на док-станции.

- При этом начнется показ слайд-шоу в режиме "Цифровой Фотостенд", и на дисплей будут выведены только отобранные снимки или снимок.



- При нажатии на кнопку [MENU] на дисплей выводится меню установки параметров слайд-шоу. Чтобы возобновить показ слайд-шоу нажмите кнопку [MENU] еще раз или выберите пункт "Старт" и нажмите кнопку [SET].
- При воспроизведении аудиофайла, с помощью кнопок [M] и [A] можно уменьшить или увеличить громкость.

4. Чтобы прервать показ снимков в режиме "Цифровой Фотостенд" нажмите кнопку [PHOTO] еще раз.

ВНИМАНИЕ!

- Во время показа снимков в режиме "Цифровой фотостенд" аккумулятор фотокамеры не заряжается. Для подзарядки аккумулятора остановите слайд-шоу.

Поворот снимка при просмотре

Следуя указаниям, приведенным ниже, можно повернуть снимок на 90 градусов и зарегистрировать информацию о повороте вместе со снимком. После этого снимок во время слайд-шоу будет всегда отображаться на дисплее или мониторе компьютера в новом ракурсе.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт "Поворот" и нажмите кнопку [➤].
 - Данная операция возможна только в том случае, если на дисплей выводится фотоснимок.
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] перейдите к снимку, который нужно повернуть.

4. При помощи кнопок [L] и [M] выберите функцию "Повернуть" и нажмите кнопку [SET].

- Снимок поворачивается на 90 градусов при каждом нажатии кнопки [SET].



5. После окончания нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима настроек.

ВНИМАНИЕ!

- Невозможно повернуть снимок, имеющий защиту от удаления. Чтобы повернуть такой снимок сначала нужно снять с него защиту.
- Данная функция не будет всегда работать со снимками, полученными другой фотокамерой.
- Данная функция не поддерживается для следующих типов файлов:
 - видеофайлы или снимки со звуковым комментарием
 - Снимки, созданные с помощью MOTION PRINT
- Поворот снимка при просмотре работает, если на дисплей выведен один снимок. Нельзя повернуть снимок, если на дисплей выведены 9 снимков одновременно или фотокалендарь.

Запись звукового комментария к готовому снимку

Функция записи звукового комментария к готовому снимку позволяет добавлять аудиокomentarий к снимку, который хранится в памяти камеры или обновлять звуковой комментарий для снимков, которые уже помечены пиктограммой [P].

- **Аудиоформат:**
WAVE/ADPCM, стандартный формат Windows для аудио данных. Расширение файла аудиозаписи: ".WAV".
- **Время записи:**
максимум 30 сек для каждого снимка.
- **Размер аудиофайла:**
приблизительно 165Кб (30-секундная запись при потоке около 5,5 Кб/с)

1. В режиме воспроизведения с помощью кнопок [◀] и [▶] выберите снимок.

2. Нажмите кнопку [MENU].

3. Во вкладке меню "Просмотр" выберите пункт "Комментарий" и нажмите кнопку [▶].



4. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать включить запись голосового комментария.

5. Запись прекратится при повторном нажатии кнопки спуска или через 30 секунд.

Перезапись комментария

1. В режиме воспроизведения с помощью кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, звуковой комментарий которого необходимо перезаписать.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке "Просмотр" найдите пункт "Комментарий" и нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт "Удалить" и нажмите кнопку [SET].
 - Если Вы передумали удалять комментарий, просто нажмите кнопку [MENU] для отмены.
5. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись нового комментария.
6. Запись прекратится при повторном нажатии кнопки спуска или через 30 секунд.
 - При этом удалится предыдущий и сохранится новый звуковой комментарий.

ВНИМАНИЕ!

- Убедитесь, что Вы не прикрываете микрофон пальцем во время записи.
- Хороший результат невозможен, если фотокамера находится слишком далеко от источника звука.
- Индикатор [P] (Аудио) появится на дисплее, как только запись звукового комментария завершена.
- Если объем свободной памяти ниже критического уровня, звуковой комментарий записать нельзя.
- Для приведенных ниже случаев функция перезаписи звукового комментария не поддерживается:
 - видеофайлы
 - фотоснимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - фотоснимки с защитой от удаления (стр. 161)
- Удаленные звуковые комментарии не восстанавливаются. Перед удалением или перезаписью убедитесь, что аудиофайлы действительно больше не нужны.



Воспроизведение цифровых аудиоданных

Выполните следующие действия для воспроизведения цифровой диктофонной записи (звукового файла).

1. В режиме Просмотр при помощи кнопок [**<**] и [**>**] выберите звуковой файл (отмеченный пиктограммой ) для воспроизведения.

2. Нажмите кнопку [**SET**].

- Начнется воспроизведение файла через динамик фотокамеры.
- При воспроизведении можно выполнить следующие действия:



ВНИМАНИЕ!

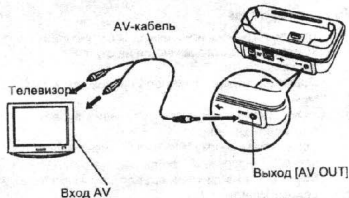
- Установка громкости возможна только при воспроизведении файла или во время паузы.
- Если при записи файла были созданы маркеры (стр. 116), можно осуществлять переход от одного маркера к другому для поиска нужного места при помощи кнопок [**<**] и [**>**]. Для воспроизведения с выбранной точки нажмите кнопку [**SET**].

Для того чтобы:	Необходимо:
Осуществить быструю перемотку вперед /назад	Удерживать [<] или [>].
Включить/выключить паузу в воспроизведении	Нажать [SET].
Изменить громкость	Нажать [Λ] или [V].
Прекратить воспроизведение	Нажать [MENU].

Просмотр снимков на экране телевизора

Фотографии, созданные данной камерой, можно просмотреть на экране телевизора. Для отображения снимков необходим телевизор с видеовходом, док-станция USB и специальный AV кабель из комплекта поставки камеры.

1. Подключите специальный AV адаптер из комплекта поставки камеры к AV-порту док-станции USB, затем подключите другой коннектор кабеля к видеовходу телевизора.
 - Подключите желтый коннектор кабеля к желтому разъему в телевизоре (видеовход), белый - к белому (аудиоканал моно)



2. Выключите камеру.
3. Установите камеру в док-станцию USB.
4. Включите телевизор и активируйте соответствующий AV-вход.
5. Теперь при воспроизведении снимков на дисплее камеры, изображение с дисплея камеры, передается на экран телевизора.

ВНИМАНИЕ!

- Все пиктограммы и индикаторы на дисплее камеры также отображаются на экране телевизора.
- Передача звукового сигнала происходит в режиме моно.
- При подключении камеры к телевизору, ее дисплей отключается.
- Если нажать кнопку [PHOTO] на док-станции, активируется режим "Цифровой фотостенд" (стр. 149), и на дисплей выводятся снимки в режиме слайд-шоу.
- В зависимости от размера телевизионного экрана снимки могут не заполнить весь экран.
- При подключении к телевизору камера выдает максимальный уровень звука. Регулируйте громкость на телевизоре.
- При использовании дополнительного AV-кабеля (приобретается отдельно, модель EMC-2A), камеру можно подключать к телевизору непосредственно без использования док-станции. В этом случае можно воспользоваться телевизионным экраном не только для просмотра снимков, но и для компоновки кадра при съемке.

Выбор телевизионного стандарта

В камере можно выбрать один из двух стандартов выходного телесигнала - NTSC или PAL, установив соответствующий вашему телевизионному приемнику.

1. В режиме записи или воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Настройки", выберите пункт "Видеовыход", затем нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [Λ] и [V] выберите необходимую настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для телевизора, разработанного для:	Выберите в меню:
США, Японии и других регионов стандарта NTSC	NTSC
Европы и других регионов стандарта PAL	PAL

»» ВНИМАНИЕ! ««

- При неправильном выборе видеостандарта снимки будут отображаться некорректно.
- Данная камера поддерживает только видеостандарты NTSC и PAL. Снимки будут отображаться некорректно, если подключить камеру к телевизору, не поддерживающему один из этих стандартов.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалять отдельные файлы или все файлы из памяти фотокамеры.

ВНИМАНИЕ!

- Удаленные файлы восстановить нельзя. Перед удалением удостоверьтесь в том, что файлы вам больше не понадобятся, или имеются их копии. Будьте особенно осторожны с операцией удаления всех файлов, записанных в память фотокамеры. Проверьте все файлы перед удалением.
- Защищенные файлы удалить нельзя. Чтобы удалить такие файлы, сначала необходимо снять с них защиту от удаления (стр. 161).
- Операция удаления недоступна, если все файлы в памяти защищены от удаления (стр. 162).
- Удаление снимка со звуковым комментарием приведет также к удалению аудиофайла комментария данного снимка.
- С помощью данной процедуры нельзя удалить снимки из папки ИЗБРАННОЕ. Процедура удаления снимков из папки ИЗБРАННОЕ приведена на стр. 165.

Удаление одного файла.

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [V] (или .



2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите тот файл, который необходимо удалить.
3. При помощи кнопок [L] и [V] выберите на дисплее "Удалить".
 - Чтобы отменить операцию удаления выберите "Отменить".
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить файл.
 - Повторите действия 2 - 4 для удаления других файлов при необходимости.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

Удаление всех файлов

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [M] ()
2. При помощи кнопок [L] и [M] выберите пункт "Удалить все файлы" и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [L] и [M] выберите "Да".
 - Чтобы отменить операцию, ничего не удаляя, выберите "Нет".
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить все файлы.
 - После завершения операции удаления всех файлов на дисплее появится сообщение "Нет файлов".

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Функции управления файлами камеры позволят легко выполнять необходимые операции с изображениями и видео. Вы можете защитить файлы от удаления и сохранить необходимые снимки во встроенной памяти камеры.

Папки

Камера автоматически создает директорию во встроенной флэш-памяти или на карте памяти для записи снимков.

Папки и файлы в памяти

Записанное изображение автоматически сохраняется в папке, имя которой является порядковым номером. Одновременно в памяти может храниться до 900 папок. Названия папок генерируются следующим образом.

Пример: название 100-й папки.

100CASIO

Порядковый номер (3-значный)

В каждой папке может храниться до 9 999 файлов. При попытке записи 10000-ного файла в текущую папку создается новая папка со следующим порядковым номером. Названия файлов генерируются следующим образом.

Пример: название 26-го файла.

CIMG0026.JPG

Расширение

Порядковый номер (4-значный)

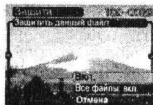
- Описанные название папок и файлов появляются при работе с помощью компьютера. См. стр. 29, чтобы получить представление о том, как камера отображает на дисплее названия папок и файлов.
- Фактическое число файлов, которые вы можете сохранить на карту памяти, зависит от ее емкости, установок разрешения снимков и т.п.
- Подробные сведения о структуре директорий содержатся в разделе "Данные в памяти" на стр. 209.

Защита файлов от удаления

Защищенный файл нельзя удалить (стр. 158). Вы можете защитить отдельные файлы или все файлы в памяти фотокамеры, выполнив одну операцию.

Защита одного файла

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Защита", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который нужно защитить от удаления.



4. При помощи кнопок [L] и [M] выберите "Вкл." (Защита включена), а затем нажмите кнопку [SET].



- Защищенный от удаления файл будет помечен пиктограммой
 - Чтобы снять метку "файл защищен" со снимка, выберите "Выкл." (Защита отменена) на этапе 4 и нажмите кнопку [SET].
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

Защита всех файлов в памяти

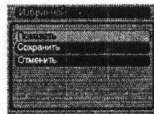
1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Защита", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Все файлы: вкл." (защитить все файлы) и нажмите кнопку [SET].
 - Чтобы снять защиту со всех файлов в пункте 3 выберите параметр "Все файлы: выкл." (снять защиту всех файлов).
4. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

Папка "Избранное" (FAVORITE)

Вы можете скопировать снимки пейзажа, Вашей семьи и другие важные снимки из папки хранения файлов (стр. 209) в папку Избранное, находящуюся во встроенной памяти. Снимки из папки FAVORITE (Избранное) не выводятся на дисплей в режим обычного просмотра, поэтому данная функция помогает спрятать от посторонних глаз некоторые личные фотоснимки. Снимки в папке FAVORITE (Избранное) не удаляются, когда Вы меняете карты памяти, поэтому Вы можете всегда носить их с собой во встроенной памяти камеры.

Копирование файла в папку Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Избранное", а затем нажмите кнопку [>].



3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Сохранить" и нажмите кнопку [SET].

- На дисплей выводятся названия файлов, которые находятся во внутренней памяти фотокамеры или на установленной карте памяти.



4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который вы хотите скопировать в папку Избранное.
5. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Сохранить" и нажмите кнопку [SET].
- В результате снимок, отображенный на дисплее фотокамеры, будет скопирован в папку Избранное.
6. После копирования всех необходимых файлов при помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Отменить" и нажмите кнопку [SET], чтобы выйти из меню.

▶▶ ПРИМЕЧАНИЕ ◀◀

- При копировании в папку Избранное создается копия файла с разрешением QVGA (320 x 240 точек).
- Файлу, скопированному в папку Избранное, автоматически присваивается имя, которое соответствует его порядковому номеру (0001 - 9999).

▶▶ ВНИМАНИЕ! ◀◀

- Снимки, которые сохраняются в папку ИЗБРАННОЕ, имеют низкое разрешение, и из них нельзя восстановить оригинальные снимки, из которых они были получены.
- Файлы из папки ИЗБРАННОЕ нельзя скопировать на карту памяти.

Просмотр файлов в папке Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Избранное", а затем нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Показать" и нажмите кнопку [SET].
 - Если папка Избранное пуста, появляется сообщение "В папке Избранное нет файлов!"
4. Для смены изображений из папки Избранное используйте кнопки [➤] и [◀].
5. После просмотра файлов для выхода из данного режима дважды нажмите кнопку [MENU].



ВНИМАНИЕ!

- Папка Избранное создается только во внутренней памяти фотокамеры. На картах памяти папка Избранное не создается. Если вы хотите просмотреть содержимое папки Избранное на компьютере, необходимо вынуть карту памяти из камеры (если она используется), затем поместить фотокамеру в док-станцию USB и перекачать снимки в компьютер из папки с названием FAVORITE (стр. 179, 194).

Удаление файла из папки Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Избранное", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Показать" и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [V] (.
5. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который вы хотели удалить из папки Избранное.
6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Удалить" и нажмите [SET].
 - Данная операция удаляет файл из папки Избранное.
7. После удаления снимков при помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Отменить" и нажмите кнопку [SET] для выхода из режима.

Удаление всех файлов из папки Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Избранное", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Показать" и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [V] (.
5. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Удалить все файлы" и нажмите [SET].

ВНИМАНИЕ!

- Для удаления изображений из папки Избранное нельзя использовать процедуры удаления, приведенные на стр. 158 данного руководства. Операция форматирования памяти (стр. 175) также не удаляет файлы из папки Избранное.

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Выбор уровня яркости дисплея

Данная камера позволяет выбрать один из двух возможных уровней яркости дисплея.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Настройка" выберите "Дисплей", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи [Λ] и [V] выберите нужный уровень яркости и нажмите кнопку [SET].

Уровень яркости:	Выберите в меню:
Нормальный	Норма
Высокий	Яркий

Аудиоустановки

Приведенные ниже процедуры помогут настроить звуковое сопровождение для включения фотокамеры, выполнения кнопочных операций, полунажатия и нажатия кнопки спуска.

Звуковые эффекты

1. В режиме Запись или Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Настройки" выберите пункт "Звуки" и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите параметр для изменения и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите звуковой эффект, затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите:
Применить один из звуков	Звук 1 - 5
Выключить звуковые эффекты	Выкл.

Установка уровня громкости эффектов

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Настройки" выберите пункт "Звуки" и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню  "Операции".
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите требуемый уровень громкости и нажмите кнопку [SET].
 - Можно установить один из 7 уровней громкости: от 0 (отсутствие звука) до 7 (максимальная громкость).

ВНИМАНИЕ!

- Установка громкости также влияет на уровень громкости на аудио-видеоыходе (стр 155).

Установка уровня громкости для воспроизведения

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Настройки" выберите пункт "Звуки" и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню  "Воспроизведение".
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите требуемый уровень громкости и нажмите кнопку [SET].
 - Можно установить один из 7 уровней громкости: от 0 (отсутствие звука) до 7 (максимальная громкость).

ВНИМАНИЕ!

- Установка громкости также влияет на уровень громкости на аудио-видеоыходе (стр 155).

Выбор снимка стартовой заставки

Любой снимок можно превратить в стартовую заставку, которая будет появляться на 2 секунды при каждом включении фотокамеры в режим Записи (нажатие кнопки питания или  (Запись)). Стартовая заставка не появляется, если камера включается при нажатии кнопки  (Воспроизведение).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт "Заставка" и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который вы хотите использовать в качестве стартовой заставки.
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите:
Использовать в качестве заставки выбранный снимок	Вкл.
Отключить стартовую заставку	Выкл.

ВНИМАНИЕ!

- В качестве стартовой заставки можно выбрать один из нескольких вариантов:
- встроенную стартовую заставку фотокамеры
- любой снимок, созданный данной фотокамерой
- аудиофайл, созданный данной камерой
- видеоролик, созданный данной фотокамерой, размером не более свободного объема встроенной флэш-памяти.
- Снимок или видео файл, выбранный в качестве заставки, хранится в специальном разделе в памяти фотоаппарата. В данной области может храниться только один пользовательский файл. При выборе другой заставки новый файл записывается поверх предыдущего. Поэтому, если сменяемый файл заставки может понадобиться в будущем, необходимо создать его резервную копию на карте памяти или во встроенной памяти фотокамеры, предназначенной для хранения снимков. Учтите, что просто удалить файл заставки из специальной области памяти нельзя. Можно лишь заменить его другим изображением или видеофрагментом. Заводской файл заставки остается в памяти камеры всегда и не заменяется.
- Файл заставки удаляется при форматировании памяти фотокамеры (стр 175).
- При выборе в качестве стартовой заставки снимка со звуковым комментарием, аудиофайл не воспроизводится при отображении снимка.

Выбор способа присвоения порядковых номеров файлам

Ниже приведена процедура выбора метода генерирования серийного номера имени файла снимка (стр. 160).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки" и выберите пункт меню "№ файла", а затем нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] установите необходимые параметры и нажмите кнопку [SET].

При присвоении имени новому файлу:	Выберите:
Запомнить порядковый номер последнего файла и увеличить его, независимо от того, будут ли удалены некоторые файлы или вы поменяете карту памяти.	Продолжать
Найти самый большой порядковый номер в текущей папке и увеличить его.	Сброс

Настройка встроенных часов

Используйте приведенную ниже процедуру для выбора часового пояса, а также изменения даты и времени. Если Вам необходимо изменить только время и дату, без изменения часового пояса, используйте процедуру, описанную на стр. 170 в главе "Настройка текущих даты и времени".

ВНИМАНИЕ!

- Перед настройкой даты и времени убедитесь, что выбран домашний часовой пояс (место вашего постоянного проживания). В противном случае время и дата изменятся автоматически при выборе другого часового пояса.

Выбор часового пояса

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "Мировое время" и нажмите кнопку [>].
 - На дисплее появится текущий часовой пояс.
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Местное" и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Город" и нажмите кнопку [>].
5. При помощи кнопок [V], [Λ], [<] и [>] выберите географическую зону, в которой находится Ваш город, и нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите Ваш город и нажмите кнопку [SET].
7. После этого еще раз нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать установки.

Установка текущих времени и даты

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "Дата и время" и нажмите [>].
3. Установите текущие значения времени и даты.

Чтобы:	
Изменить значения в текущей позиции курсора	Нажмите [Λ] или [V].
Передвинуть курсор на соседнюю позицию	Нажмите [<] или [>].
Переключиться между режимами 12-часового и 24-часового формата	Нажмите кнопку [DISP]

4. После окончания настройки нажмите кнопку [SET] для регистрации изменений и выхода из экранного меню.

Изменение формата представления

Вы можете выбрать любой из трех форматов для отображения даты на дисплее камеры.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "Формат даты" и нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] измените параметры и нажмите кнопку [SET].

Пример: 24 декабря 2005 года

Чтобы дата выглядела так:	Выберите формат:
05/12/24	год/мес/число
24/12/05	число/мес/год
12/24/05	мес/число/год

Мировое время

Вы можете вывести на дисплей камеры изображение часовых поясов на карте мира. Это позволяет выбрать часовой пояс того региона, который Вы собираетесь посетить. Функция всемирного времени позволяет установить время в любом из 162 городов в 32 часовых поясах.

Вывод на дисплей меню "мировое время"

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "Мир.время" и нажмите кнопку [➤].
3. При помощи [▲] и [▼] выберите "Визит".

Чтобы :	Выберите:
Показать время в Вашем часовом поясе	Местное
Показать время в другом часовом поясе	Визит

4. Нажмите [SET] для выхода из настроек.

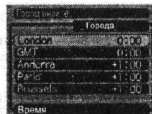
Настройка параметров мирового времени

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "Мир. время" и нажмите кнопку [>].
 - Появляется карта мира с текущим часовым поясом.



3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Визит" и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Город" и нажмите кнопку [>].
 - Чтобы настроить параметры перевода часов на летнее время, найдите пункт меню "Летнее время", а затем выберите "Вкл" или "Выкл".
 - В некоторых географических областях используется переход на так называемое летнее время, то есть к текущему времени в летний период прибавляется один час.
 - Переход на летнее время зависит от местных обычаев и законов.

5. При помощи кнопок [Λ], [V], [>] и [<] выберите нужную географическую зону и нажмите кнопку [SET].



6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный город и нажмите кнопку [SET].
7. После окончания настройки нажмите кнопку [SET] для подтверждения изменений и выхода из экранного меню.

Язык экранного меню

Используйте описанную ниже процедуру для выбора языка экранного меню камеры.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "Language" (Язык) и нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [↖], [V], [↵] и [➤] выберите язык экранного меню и нажмите кнопку [SET].

Протокол работы порта USB

Используйте описанную ниже процедуру для изменения протокола работы USB-порта камеры во время ее соединения с компьютером, принтером или другим внешним устройством. Выберите протокол, который подходит для работы с устройством, к которому подключается камера.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "USB" и нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [↖], [V], [↵] и [➤] выберите нужный протокол и нажмите кнопку [SET].

При подключении к следующим типам устройств	Выберите протокол:
Компьютер или принтер совместимый со стандартом USB DIRECT-PRINT (стр. 188)	Накопитель (USB DIRECT-PRINT)
Принтер совместимый со стандартом PictBridge (стр. 188)	PTP (PictBridge)*

* Аббревиатура "PTP" расшифровывается как "Picture Transfer Protocol" (протокол передачи изображений).

- Протокол PTP (PictBridge) упрощает передачу снимков к подключенному устройству.
- Протокол "Накопитель (USB DIRECT-PRINT)" представляет камеру внешнему устройству как внешний накопитель данных. Используйте данный протокол для обычной передачи снимков из камеры в ПК (с использованием программы Photo Loader, которая поставляется в комплекте).

Настройка функций кнопок (Запись) и (Просмотр) для включения и выключения камеры

Используйте нижеследующую процедуру для настройки функций кнопок  (Запись) и  (Просмотр) так, чтобы они при нажатии включали и выключали камеру.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "Кнопки REC/PLAY" и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [A], [M], [<] и [>] выберите нужный параметр и нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите в меню:
При нажатии на кнопку  (REC) или  (PLAY) камера включалась (но не выключалась)	Вкл.
При нажатии на кнопку  (REC) или  (PLAY) камера включалась или выключалась	Вкл./выкл.
При нажатии на кнопку  (REC) или  (PLAY) ничего не происходило	Выкл.

ВНИМАНИЕ!

- Если выбрана настройка "Вкл./выкл.", при нажатии на кнопку  (REC) в режиме записи или на кнопку  (PLAY) в режиме воспроизведения происходит выключение камеры.
- При нажатии на кнопку  (REC) в режиме просмотра происходит переход камеры в режим записи, а при нажатии на кнопку  (PLAY) в режиме записи происходит переход камеры в режим просмотра.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Установка по умолчанию "Вкл."

Форматирование встроенной флэш-памяти

Форматирование встроенной памяти приводит к удалению всех данных, которые хранятся там.

ВНИМАНИЕ!

- Данные, удаленные в ходе форматирования, восстановить нельзя. Прежде чем форматировать встроенную память, убедитесь, что хранящиеся в ней данные больше не нужны или скопированы.
- При форматировании внутренней памяти удаляются все хранящиеся в ней файлы, в том числе:
 - Защищенные снимки
 - Пользовательские сюжетные программы BEST SHOT
 - Пользовательские сюжетные программы MOVIE BEST SHOT

1. Убедитесь в том, что в фотокамере отсутствует карта памяти.

- Если в фотокамере установлена карта памяти, извлеките ее (стр. 179).

2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Прейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "Форматировать" и нажмите кнопку [>].
4. Выберите "Форматировать" и нажмите кнопку [SET].
 - Для отмены операции форматирования выберите "Отменить".

КАРТЫ ПАМЯТИ

При помощи карт памяти SD или MMC можно расширять память фотокамеры. Также можно копировать файлы из встроенной флэш-памяти камеры на карту памяти и наоборот.



- Обычно файлы сохраняются во внутренней памяти камеры. Но, когда Вы вставляете карту памяти, камера автоматически записывает снимки на карту памяти.
- Если в камере установлена карта памяти, камера записывает файлы только на карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Используйте только карты памяти типа SD или MultiMediaCard. При использовании другого типа карт памяти корректная работа камеры не гарантирована.
- Сведения об использовании карты памяти содержатся в инструкции к карте памяти.
- Перед установкой или извлечением карты памяти выключайте фотокамеру.
- Устанавливайте карту памяти корректно. Никогда не применяйте силу, если вы чувствуете сопротивление при установке карты памяти.
- Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных.

Если Вы пользуетесь "медленной" картой памяти, есть вероятность того, что видео высокого разрешения (качество "HQ") записать будет невозможно. Если возможно, пользуйтесь скоростными картами памяти.

- Некоторым типам карт требуется большее время для записи данных, что приводит к потере кадров видео. В случае потери кадров на дисплее появятся мигающие символы  и .
- Карты памяти SD имеют переключатель для защиты от записи, который можно использовать для защиты от случайного удаления данных. Учтите, что, если вы защитили от записи карту памяти SD, то при необходимости записи на нее, форматирования или удаления каких-либо файлов, следует снять защиту.
- Электростатический заряд, цифровой шум и другие явления могут вызвать нарушение или даже потерю данных. Всегда сохраняйте копии важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, магнитооптических дисках, жестком диске ПК и т.п.).

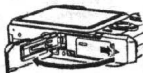
Использование карт памяти

ВНИМАНИЕ!

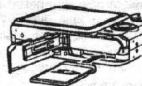
- Убедитесь, что камера выключена, прежде чем извлекать или устанавливать карту памяти.
- Сориентируйте карту памяти, руководствуясь маркерами карты и обозначениями на камере. Никогда не применяйте чрезмерных усилий, чтобы вставить карту в камеру.

Установка карты памяти в камеру

1. Сдвиньте крышку отсека аккумулятора в направлении, указанном стрелкой на рисунке, и откройте ее.



2. Расположив карту памяти лицевой стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как это показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.

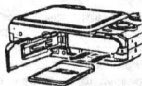
Лицевая
сторонаЗадняя
сторона

3. Закройте крышку отсека и сдвиньте ее в направлении, указанной стрелкой на рисунке.



Извлечение карты памяти из камеры

1. Откройте крышку батарейного отсека и вдавите карту памяти внутрь камеры, а затем отпустите ее. Карта памяти частично выйдет из отсека.



2. Извлеките карту памяти из отсека.
3. Установите другую карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не вставляйте в слот для карт памяти посторонние предметы. Это может повлечь за собой повреждение фотокамеры и карт памяти.
- Если в слот для карт памяти попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите фотокамеру, извлеките аккумулятор и обратитесь к вашему дилеру или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.
- Никогда не извлекайте карту памяти из фотокамеры во время мигания зеленого индикатора. Это может повлечь за собой нарушение операции сохранения файлов и даже повреждение карты памяти.

Форматирование карты памяти

При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней данные.

ВНИМАНИЕ!

- Для форматирования карт памяти используйте только камеру. Форматирование карты памяти на компьютере, а затем использование ее в камере может замедлить процесс обработки данных фотокамерой. В случае использования карты SD форматирование на компьютере может повлечь за собой несогласованность с форматом SD, что вызовет проблемы с совместимостью, в работе и т.п.
- Помните, что данные, удаленные в ходе форматирования карты памяти, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать карту памяти, убедитесь в том, что хранящиеся на ней данные Вам больше не нужны или скопированы.
- При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней файлы, в том числе и защищенные от удаления (см. стр. 161).

Операция форматирования карты памяти

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "Форматировать" и нажмите кнопку [➤].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Форматировать" и нажмите кнопку [SET].
 - Чтобы отменить операцию форматирования, выберите "Отменить".

Меры предосторожности при работе с картой памяти

- Если карта памяти перестает работать должным образом, можно восстановить ее нормальную работу с помощью форматирования. Однако, если Вы используете фотокамеру вдали от дома и офиса, рекомендуется брать с собой несколько карт памяти.
- Рекомендуется форматировать новую карту памяти перед ее использованием, а также любую другую карту памяти, где, как Вы предполагаете, имеются поврежденные данные.
- Прежде, чем приступить к форматированию, подключите к фотокамере сетевой адаптер или убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Сбой подачи питания во время форматирования может привести к повреждению карты памяти.
- Поскольку во время использования камеры на карту памяти много раз записываются и удаляются различные данные, их упорядоченность на карте снижается. Поэтому рекомендуется периодически форматировать карту памяти.

Копирование файлов

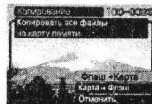
Используйте приведенную ниже процедуру, чтобы копировать файлы из встроенной памяти на карту памяти и наоборот.

ВНИМАНИЕ!

- Можно копировать только снимки и видеоклипы, записанные с помощью данной фотокамеры. Другие файлы копировать нельзя.
- При копировании снимка со звуковым комментарием, последний тоже копируется.
- Файлы из папки ИЗБРАННОЕ скопировать с помощью данной процедуры нельзя.

Копирование всех файлов из встроенной флэш-памяти на карту памяти

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Копировать" и нажмите кнопку [➤].



4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Флэш → Карта" и нажмите кнопку [SET].
- После этого начнется копирование и на экране появится сообщение "Устройство занято... Пожалуйста, подождите...".
 - После завершения копирования на дисплее отобразится последний файл в папке.

Копирование файла с карты памяти во встроенную флэш-память

При помощи данной функции можно копировать по одному файлу за цикл.

1. Выполните действия с 1 по 3 вышеуказанные в параграфе "Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти".
2. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Карта → флэш-память" и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который нужно скопировать.

4. При помощи кнопок [A] и [V] выберите пункт меню "Копировать" и нажмите [SET].
- После этого начнется копирование, и на дисплее появится сообщение "Устройство занято... Пожалуйста, подождите...".
 - После завершения операции на дисплее снова появится данный файл.
 - Если Вы хотите скопировать другие снимки, повторите действия 3 и 4.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима копирования.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Файлы копируются в папку во встроенной памяти, имя которой содержит наибольшее числовое значение.

ПЕЧАТЬ СНИМКОВ

Цифровая камера предоставляет широкие возможности для печати полученных фотоснимков. Основные три способа печати приведены ниже. Используйте наиболее подходящий из них для получения отпечатанных фотографий.

Профессиональные фотолаборатории

Функция DPOF (Формат заказа цифровой печати) позволяет самостоятельно в цифровой камере указать снимки, которые нужно отпечатать, и количество копий. Затем нужно просто передать карту памяти со снимками и записью данных DPOF в профессиональную фотолабораторию, которая поддерживает функцию DPOF, и Ваши фотографии будут распечатаны в соответствии с настройками, которые Вы задали в камере. Более подробная информация находится в главе "DPOF (формат заказа цифровой печати)" (стр. 185).

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать стандарт DPOF или поддерживают другой протокол печати. В данном случае, чтобы указать количество снимков, которые нужно отпечатать, пользуйтесь способом, который предлагается вашей фотолабораторией.

Печать напрямую на принтере с разъемом для карт памяти или на принтере, поддерживающем технологию PictBridge

Функция DPOF позволяет самостоятельно в цифровой камере указать снимки, которые нужно отпечатать, и количество копий. Затем нужно просто вставить карту памяти в соответствующий разъем принтера или подключить через порт USB камеру к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, и запустить печать фотографий. Более подробная информация содержится в главах "DPOF (формат заказа цифровой печати)" (стр. 185) и "Протокол прямой печати PictBridge" (стр. 188).

Печать через ПК

Пользователям операционной системы Windows

Камера поставляется в комплекте с программами Photo Loader и Photohands, которые можно установить на ПК для загрузки снимков, работы с файлами и печати. Более подробная информация содержится в главе "Использование камеры с компьютером" (стр. 194, 212).

Пользователям Макинтош

Данная камера поставляется в комплекте с программой Photo Loader для компьютеров Macintosh, которая предназначена для загрузки файлов в компьютер, работы с файлами, но не для печати. Для печати на компьютерах Macintosh используйте отдельное программное обеспечение. Подробная информация содержится в главе "Использование камеры с компьютером Macintosh" (стр. 202, 227).

DPOF (формат заказа цифровой печати)

Аббревиатура "DPOF" означает "Digital Print Order Format" (формат заказа цифровой печати). Это формат для записи на карту памяти или любой другой носитель сведений о том, какие цифровые снимки и в каком количестве должны быть распечатаны. Затем можно выполнять печать данных изображений непосредственно с карты памяти на DPOF-совместимом принтере или с помощью профессиональных средств печати. Команда печати будет подаваться в соответствии с установками, заданными в файле DPOF.



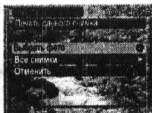
Установки DPOF

Имя файла, число копий, дата



Настройка параметров печати отдельного снимка

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр" и выберите "DPOF", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Выбрать фото", а затем нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите нужный снимок.



5. При помощи кнопок [Λ] и [V] укажите необходимое число копий для печати данного снимка.

- Максимальное число копий одного снимка 99. Если данный снимок печатать не требуется, то нужно указать нулевое значение "00".



6. Для печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы на дисплее появилась пиктограмма .
 - Пиктограмма  на снимке означает, что печать даты на снимке включена.
 - Для отключения печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы пиктограмма  не отображалась на дисплее.
 - При необходимости вы можете повторить действия 4 - 6, чтобы задать установки печати для других изображений.
7. Для завершения операции нажмите кнопку [SET].

Настройка параметров печати всех снимков

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр" и выберите пункт меню "DPOF", а затем нажмите кнопку [➤].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню "Все снимки", а затем нажмите кнопку [➤].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимое количество копий.
 - Максимальное число копий 99. Если снимки печатать не требуется, то нужно указать нулевое значение "00".



5. Для печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы на дисплее появилась пиктограмма .
 - Пиктограмма  на снимке означает, что печать даты на снимке включена.
 - Для отключения печати даты на снимках нажмите кнопку [DISP], чтобы пиктограмма  не отображалась на дисплее.
6. Для завершения операции нажмите кнопку [SET].

»»» ВНИМАНИЕ! «««

- Если Вы отдаете карту памяти в профессиональную фотолабораторию для печати снимков, обязательно скажите сотруднику лаборатории, что на карте памяти находятся настройки DPOF, где указано какие фотографии и сколько нужно печатать. Если этого не сделать, то в лаборатории могут распечатать все фотографии, которые есть на карте памяти.
- Учтите, что некоторые фотолаборатории не поддерживают стандарт печати DPOF. Перед тем, как отдавать снимки в печать, уточните данный вопрос.
- Некоторые принтеры могут быть настроены на запрет печати даты на снимках, хотя такая настройка в файле DPOF была указана. См. инструкцию к принтеру, чтобы включить печать даты.
- После завершения печати данные DPOF не удаляются. Если повторно заказать печать с параметрами DPOF, то распечатка будет сделана в соответствии с сохраненными параметрами DPOF. Чтобы избежать этого, воспользуйтесь процедурой, описанной в главе "Настройка параметров печати всех снимков" (стр. 187), и выберите число снимков "00". После этого можно заново устанавливать параметры DPOF.
- Некоторые фотолаборатории не поддерживают стандарт DPOF. Проверяйте перед заказом печати.

Протокол прямой печати PictBridge и USB DIRECT-PRINT

Вы можете подключить данную камеру напрямую к принтеру, который поддерживает стандарт PictBridge, а затем с помощью дисплея камеры выбирать снимки и печатать их без использования компьютера прямо с камеры. Поддержка стандарта DPOF (стр. 185) также позволяет указать необходимые для печати снимки и задать количество копий.

- PictBridge - стандарт, разработанный ассоциацией производителей устройств работы с изображением - Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- USB DIRECT-PRINT - стандарт прямой печати на принтере, предложенный корпорацией Seiko Epson.

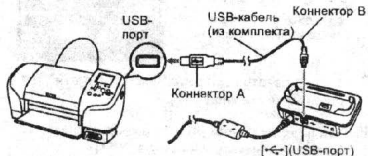


1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "USB" и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [A], [V], [<] и [>] выберите нужный протокол и нажмите кнопку [SET].

При подключении к следующим типам устройств:	Выберите в меню:
Компьютер или принтер с USB DIRECT-PRINT	Накопитель (USB DIRECT-PRINT)
Принтер с PictBridge	PTP (PictBridge)

- Протокол "Накопитель" представляет камеру внешнему устройству как внешний накопитель данных. Используйте данный протокол для обычной передачи снимков из камеры в ПК (с использованием программы Photo Loader, которая поставляется в комплекте).
- Протокол PTP (PictBridge) упрощает передачу снимков к подключенному устройству.

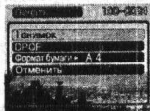
4. Подключите док-станцию USB из комплекта поставки к принтеру.



- Также подключите к док-станции сетевой адаптер и включите его в розетку.
 - Если сетевой адаптер не используется, убедитесь, что аккумулятор камеры заряжен.
5. Выключите камеру, а затем установите ее в док-станцию USB.
 6. Включите принтер.
 7. Загрузите фотобумагу в принтер.

8. Включите камеру, а затем нажмите кнопку USB на док-станции.

- На дисплее камеры появится меню печати.



9. В меню печати выберите "Формат печати", а затем нажмите кнопку [>].

10. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный размер отпечатков и нажмите [SET].

- Можно выбирать из следующих размеров фотоснимков:
9 x 13
13 x 18
10 x 15
A4
20 x 30
Опр.принтером
- При выборе "Опр.принтером" размер отпечатков будет задаваться принтером.
- Возможные форматы печати зависят от подключенного принтера. См. подробности в инструкции к принтеру.

11. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите количество отпечатков.

- Чтобы распечатать одну копию, выберите в меню "1 снимок" и нажмите кнопку [SET]. Далее при помощи кнопок [<] и [>] выберите на дисплее нужный снимок.
- Чтобы распечатать несколько снимков или все снимки, выберите в меню "DPOF", а затем нажмите кнопку [SET]. В данном случае будут распечатаны только те снимки, которые указаны в настройках DPOF. См. стр. 185 для получения дополнительной информации.
- Нажав кнопку [DISP] можно включить или выключить печать даты на снимке. При этом на дисплее загорается или гаснет индикатор



12. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите на дисплее камеры "Печать" и нажмите [SET].
- Начнется печать снимков, а на дисплее камеры появится сообщение "Устройство занято... Пожалуйста, подождите...". Это сообщение исчезнет через некоторое время, несмотря на то, что печать продолжается.
 - После завершения печати на дисплее камеры снова появится меню печати.
 - Чтобы распечатать снова, повторите 11-й пункт.
13. Камера автоматически выключится после печати. После этого можно отсоединить от нее кабель USB.

Печать даты

Налечать дату на снимках можно одним из нижеприведенных способов. Для правильного отображения даты в камере перед съемкой необходимо настроить встроенные часы, установив текущие дату и время.

- Включить опцию "Печать даты" в настройках DPOF (стр. 185)
 - Некоторые принтеры могут по умолчанию запрещать печать даты и/или печать с помощью DPOF. Чтобы включить поддержку данных функций, изучите документацию к принтеру.
 - Некоторые фотолаборатории не поддерживают стандарт DPOF. Проверяйте перед заказом печати.
- Включить функцию "Печать даты" при печати через программу Photohands, которая поставляется в комплекте с камерой
- Включить функцию "Печать даты" при заказе печати снимков в профессиональной лаборатории
 - Некоторые фотолаборатории не поддерживают печать даты. Проверяйте перед заказом печати.

Меры предосторожности

- Информация о качестве печати и настройках имеется в документации к вашему принтеру.
- Сведения о поддержке Вашим принтером стандарта PictBridge и т.п. имеются у производителя принтера.
- Никогда не отсоединяйте кабель USB, не осуществляйте других операций с фотокамерой во время печати. В противном случае возникнет ошибка при печати.

Поддержка PRINT Image Matching III

Цифровые изображения, записанные данной фотокамерой, включают в себя данные "PRINT Image Matching III" (информация о режиме съемки и других настройках фотокамеры).

Принтер, поддерживающий стандарт PRINT Image Matching III, считывает эти данные и печатает фотографию в полном цветовом соответствии.

- * Корпорация Seiko Epson владеет авторским правом на версии стандартов PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III.



Поддержка Exif Print

Exif Print - это международный открытый стандартный формат файлов, позволяющий записывать и выводить на дисплей насыщенные цифровые изображения с высокой точностью цветопередачи. Файлы в формате Exif 2.2 включают целый ряд сведений об условиях съемки, которые могут интерпретироваться принтером, поддерживающим стандарт Exif Print, для печати изображений высокого качества.

**Exif Print**

»» ВНИМАНИЕ! ««

- Сведения о том, поддерживает ли принтер стандарт Exif Print, можно получить у производителя данного принтера.

ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Используя док-станцию USB для соединения фотокамеры с персональным компьютером, Вы сможете просматривать снимки на дисплее компьютера и копировать их на жесткий диск или другое устройство хранения данных. Для этого сначала необходимо установить на Ваш компьютер USB-драйвер камеры, который находится на компакт-диске, входящем в комплект поставки. Помните, что процедура установки драйвера зависит от операционной системы, установленной на Вашем компьютере. Процедура установки в среде Windows приводится ниже, а для системы Macintosh этапы установки указаны на стр. 202.

Подключение фотокамеры к компьютеру под управлением Windows

Ниже указываются основные этапы, необходимые для просмотра и копирования файлов на компьютер под управлением системы Windows. Подробное описание всех необходимых действий приводится далее. Также необходимо ознакомиться с документацией к компьютеру, чтобы получить информацию о работе с USB портами и т.п.

1. Если ваш ПК работает под управлением операционной системы Windows 98, Me или 2000, установите USB-драйвер на ваш ПК.

- Данная процедура выполняется только один раз при первом подключении к ПК.
- Если ваш ПК работает под управлением операционной системы Windows XP, вам не нужно устанавливать USB-драйвер.

2. С помощью док-станции USB подключите фотокамеру к компьютеру.

3. Отберите и скопируйте на ПК нужные снимки.

ВНИМАНИЕ!

- Если аккумулятор разряжен, фотокамера может внезапно выключиться во время обмена данными. Поэтому во время передачи данных лучше пользоваться сетевым адаптером, который предназначен для данной камеры.
- Если Вы осуществляете передачу данных между камерой и другим устройством без адаптера, то убедитесь, что аккумулятор заряжен.
- Если Вы хотите сохранить данные с внутренней памяти камеры на жесткий диск компьютера, перед тем, как поставить камеру в док-станцию, убедитесь, что в камере отсутствует карта памяти.
- Учтите, в некоторых моделях компьютеров, подключенных через USB-разветвитель или в определенных условиях передача данных может замедлиться.

Не пытайтесь установить соединение между камерой и компьютером до установки USB-драйвера, так как иначе компьютер не сможет распознать камеру.

- Установка драйвера USB для выполнения соединения требуется для ПК под управлением Windows 98, Me, и 2000. Не выполняйте соединения с компьютером до установки драйвера.
- Установка драйвера USB для выполнения соединения не требуется для ПК под управлением Windows XP.

1. В зависимости от того, какая операционная система установлена на Вашем ПК - Windows 98/Me/2000 или Windows XP:

Пользователи Windows 98/Me/2000

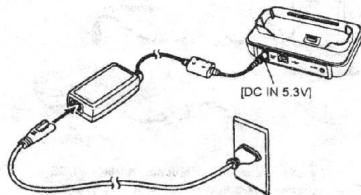
- Начните с этапа 2 для установки USB-драйвера.
- Учтите, что приведенный здесь пример соответствует установке драйвера на ПК с операционной системой Windows 98.

Пользователи Windows XP

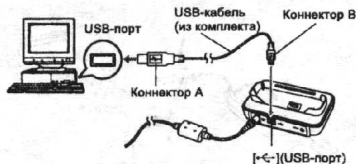
- Установка драйвера не потребуется, поэтому перейдите к этапу 6.

2. Вставьте CD-ROM, поставляемый в комплекте с фотокамерой в привод CD компьютера.
3. В появившемся окне щелкните мышкой на кнопке выбора языка и выберите нужный язык.
4. Щелкните на кнопке [USB driver] (USB-драйвер) и затем на кнопке [Install] (Установить).
 - Начнется установка драйвера.
 - Нижеследующий пример соответствует англоязычной версии Windows.

5. В окне, появившемся после завершения установки программы, выберите "Yes, I want to restart my computer now." (Да, я хочу перезагрузить компьютер сейчас) и щелкните мышью на кнопке [Finish] (Завершить), чтобы перезагрузить ПК.
6. Подключите сетевой адаптер (из комплекта поставки камеры) [выходное напряжение 5.3В] к соответствующему разъему в док-станции USB, а затем вставьте вилку в сетевую розетку.
 - Если сетевой адаптер не используется, убедитесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.



7. Используя кабель USB, входящий в комплект с камерой, подключите док-станцию к USB порту вашего компьютера.



- Будьте внимательны при подключении USB-кабеля к док-станции: коннектор и разъем имеют определенную форму, предполагающую их правильное взаимное расположение.
- Вставляйте коннектор USB-кабеля в порт до упора. При неправильном соединении корректная работа невозможна.

8. В режиме Запись или Просмотр нажмите кнопку [MENU].
9. Во вкладке "Настройки" выберите пункт "USB", затем нажмите кнопку [>].
10. С помощью кнопок [N] и [M] выберите "Накопитель (USB DIRECT-PRINT)", и нажмите кнопку [SET].
11. Выключите фотокамеру.
12. Установите ее в док-станцию USB
 - Не устанавливайте включенную камеру в док-станцию

12. Установите камеру в док-станцию USB.

- Не устанавливайте включенную камеру в док-станцию.



13. Нажмите кнопку [USB], расположенную на док-станции.

- На дисплее ПК появится сообщение "New Hardware..." (Обнаружено новое устройство...), так как компьютер автоматически определяет фотокамеру как внешний носитель данных. После установки драйвера USB данное сообщение больше появляться не будет при каждом подключении фотокамеры к ПК.
- Нажатие на кнопку [USB] запускает режим USB, и на док-станции загорается зеленый индикатор (стр. 236).

- На данном этапе некоторые операционные системы выведут на дисплей сообщение "Removable Disk" (Съемный диск). Если сообщение появилось, закройте его.



14. На Вашем ПК щелкните два раза на иконке "My Computer" (Мой Компьютер).
 - Если на Вашем ПК установлена Windows XP, щелкните кнопку Старт [Start], а затем Мой компьютер [My Computer].
15. Щелкните два раза на иконке "Removable Disk" (съемный диск).
 - Компьютер воспринимает память фотокамеры в как съемный диск.
16. Щелкните два раза на папке "DCIM".
17. Щелкните два раза на папке, которая содержит интересующий Вас снимок.
18. Щелкните два раза на файле, который Вы хотели просмотреть.
 - Информация о названиях файлов содержится в разделе "Файловая система фотокамеры" на стр. 209.

»»» ПРИМЕЧАНИЕ «««

- Если Вы открываете повернутый снимок на компьютере, то на дисплее появится оригинальный снимок в первоначальном неповернутом виде (стр. 150). Это относится как к повернутому снимку, открытому из памяти камеры, так и к повернутому снимку, скопированному на жесткий диск компьютера.
19. В зависимости от версии операционной системы Windows, установленной на вашем ПК, следуйте дальнейшим указаниям, чтобы сохранить выбранные файлы на компьютер.

Пользователям WindowsMe/98

1. В директории памяти фотокамеры (Removable Disk), щелкните правой кнопкой мыши на папке "DCIM".
2. В появившемся меню выберите "Копировать" [Copy].
3. Дважды щелкните мышкой на папке "Мои документы" [My Documents], чтобы открыть ее.
4. В папке "My Documents" в разделе "Правка" [Edit], выберите "Вставить" [Paste].
- Начнется процедура копирования папки со снимками "DCIM" в папку "Мои документы".

Пользователям Windows2000/XP

1. В директории памяти фотокамеры (Removable Disk), щелкните правой кнопкой мыши на папке "DCIM".
2. В появившемся меню выберите "Копировать" [Copy].
3. Щелкните мышкой [Start], затем [My Documents].
4. В папке "My Documents" в разделе "Правка" [Edit], выберите "Вставить" [Paste].
- Начнется процедура копирования папки со снимками "DCIM" в папку "Мои документы".

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не пытайтесь с помощью компьютера редактировать, удалять, переименовывать файлы снимков, находящихся на карте памяти фотокамеры. Подобными действиями можно вызвать ошибки в структуре хранения данных в памяти фотокамеры, которые могут привести к невозможности отображения снимков на экране фотокамеры. Кроме того, это может привести к ошибочной нумерации снимков и отображения их количества. Всегда копируйте снимки на жесткий диск компьютера перед тем, как редактировать их.

20. В зависимости от версии операционной системы Windows, установленной на вашем ПК, следуйте дальнейшим указаниям, чтобы завершить соединение USB.

Пользователям WindowsMe/98

- Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и вынимайте фотокамеру из док-станции.

Пользователям Windows2000/XP

- Щелкните по иконке "Работа с внешними картами" в панели задач Вашего ПК и отключите доступ к съемному диску (фотокамере). Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и вынимайте фотокамеру из док-станции.

Меры предосторожности при подключении по USB

- Не допускайте длительного статичного отображения одного снимка на экране фотокамеры. Это может привести к "впечатыванию" изображения на экране и выгоранию пикселей ЖК-дисплея.
- Никогда не отключайте кабель USB, не выполняйте никаких операций с док-станцией во время передачи данных из фотокамеры в ПК или наоборот. Такие действия могут привести к повреждению данных.

Подключение камеры к компьютеру Macintosh

Нижe указываются основные этапы, необходимые для просмотра и копирования файлов на компьютер под управлением операционной системы Macintosh. Подробное описание всех необходимых действий приводится далее. Также необходимо ознакомиться с документацией к компьютеру, чтобы получить информацию о работе с USB портами и т.п.

ВНИМАНИЕ!

- Видеофайлы нельзя воспроизвести на компьютере Macintosh
- Камера не поддерживает соединение с компьютером под управлением Mac OS 8.6 и ниже, а также Mac OS X 10.0. Если Вы используете Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2 или выше), будет достаточно стандартного драйвера USB встроенного в систему.

1. С помощью док-станции USB подключите фотокамеру к Macintosh.

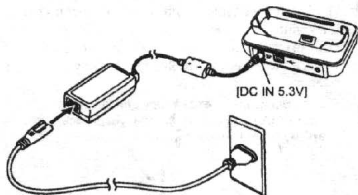


2. Отберите и скопируйте нужные снимки.

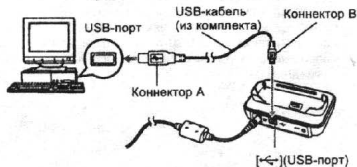
ВНИМАНИЕ!

- Если Вы хотите скачать в компьютер данные из внутренней памяти фотокамеры, убедитесь, что в фотокамере нет карты памяти, прежде чем устанавливать ее в док-станцию.
- Учтите, в некоторых моделях компьютеров, подключенных через USB-разветвитель или в определенных условиях передача данных может замедлиться.

1. Подключите сетевой адаптер (из комплекта) [выходное напряжение 5.3В] к соответствующему разъему в док-станции USB, а затем вставьте вилку в сетевую розетку.
 - Если Вы используете камеру для передачи данных без сетевого адаптера, убедитесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.



- Используя кабель USB, входящий в комплект с камерой, подключите док-станцию к USB порту Вашего компьютера.



- Будьте внимательны при подключении USB-шнура к док-станции: коннектор и разъем имеют определенную форму, предполагающую их правильное взаимное расположение.
- Вставляйте коннектор USB-кабеля в порт до упора. При неправильном соединении корректная работа невозможна.

3. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
4. Перейдите к вкладке "Настройки", далее к пункту меню "USB", а затем нажмите кнопку [P].
5. С помощью кнопок [L] и [R] выберите "Накопитель (USB DIRECT-PRINT)", и нажмите кнопку [SET].
6. Выключите камеру.
7. Удостоверьтесь, что фотокамера выключена и установите ее в док-станцию.
 - Не устанавливайте включенную камеру в док-станцию.



8. Нажмите кнопку [USB], расположенную на док-станции.
 - Нажатие на кнопку [USB] запускает режим соединения USB, и на док-станции загорается зеленый индикатор (стр. 236).
9. Macintosh опознает память фотокамеры как внешнее устройство для хранения данных.
 - Внешний вид иконки жесткого диска зависит от типа и версии Mac OS.
 - После установки драйвера USB, компьютер под управлением Macintosh будет опознавать камеру как внешний жесткий диск при каждом установленном USB соединении.
10. Дважды щелкните на иконке фотокамеры, потом на папке памяти "DCIM". Щелкните два раза на папке, которая содержит интересующий Вас снимок.

11. Дважды щелкните на файле, который Вы хотите просмотреть.

- Информация о названиях файлов содержится в разделе "Данные в памяти" на стр. 209.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Если Вы открываете повернутый снимок на компьютере, то на дисплее появится оригинальный снимок в первоначальном не повернутом виде (стр. 150). Это относится как к повернутому снимку, открытому из памяти камеры, так и к повернутому снимку, скопированному на жесткий диск компьютера.

12. Чтобы скопировать все снимки из памяти камеры на Macintosh, перетащите мышкой папку "DCIM" в любую папку на Macintosh.

»» ВНИМАНИЕ! ««

- Никогда не используйте компьютер для редактирования, удаления, перемещения или переименования файлов, хранящихся в памяти камеры. Это может вызвать проблемы в работе файловой системы камеры, включая невозможность просмотра снимков на дисплее и ошибки при подсчете снимков. Всегда копируйте снимки на компьютер для редактирования, удаления, перемещения или переименования файлов.

13. Для завершения соединения USB, перетащите иконку, обозначающую память фотокамеры в папку Trash (Мусор). Нажмите кнопку [USB] на док-станции, убедитесь, что зеленый индикатор погас, и вынимайте фотокамеру из док-станции.

14. Нажмите кнопку [USB] на док-станции. Проверив, что индикатор [USB] не горит, выньте камеру из док-станции USB.

Меры предосторожности при подключении по USB

- Не допускайте длительного статичного отображения одного снимка на экране фотокамеры. Это может привести к "впечатыванию" изображения на экране и выгоранию пикселей ЖК-дисплея.
- Никогда не отключайте кабель USB, не выполняйте никаких операций с док-станцией во время передачи данных из фотокамеры в ПК или наоборот. Такие действия могут привести к повреждению данных.

Использование карт памяти для передачи данных в ПК

В данном разделе приведена информация о том, как передавать снимки из памяти фотокамеры в компьютер с использованием карты памяти.

Компьютер со встроенным слотом для карт памяти SD/MMC

Вставьте карту памяти в слот расширения.

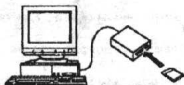
Компьютер со встроенным слотом для PC карт.

Приобретите адаптер PC формата для карт памяти SD/MMC. Более подробные сведения о передаче данных содержатся в документации пользователя, прилагаемой к адаптеру карты памяти и вашему компьютеру.



Специальное устройство для считывания /записи на карты памяти SD/MMC

Подробные сведения об использовании устройства для считывания/записи на карту памяти смотрите в руководстве пользователя, прилагаемой к этому устройству.



Специальное устройство для считывания/записи на PC карту и адаптер для карт памяти SD /MMC

Подробные сведения об использовании устройства для считывания/записи на PC карту и адаптера SD /MMC смотрите в руководствах пользователя, прилагаемых к этим устройствам.



Данные в памяти

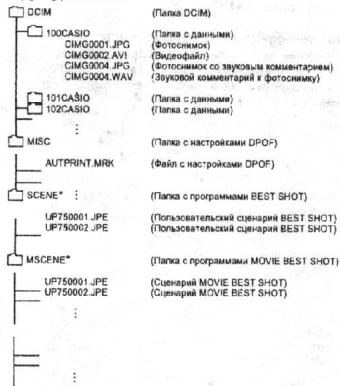
Снимки, созданные этой фотокамерой, а также другие данные сохраняются в памяти с использованием протокола хранения данных DCF (Design rule for Camera File System) [Проектная норма для файловой системы фотокамеры]. Протокол DCF предназначен для оптимизации обмена снимками и другими данными между фотокамерой и другими устройствами.

Протокол DCF

Устройства, поддерживающие протокол DCF (цифровые фотокамеры, принтеры, и т.д.), могут осуществлять обмен данными друг с другом. Протокол DCF определяет формат для файлов снимков и структуру директорий в памяти так, что изображения можно просматривать, используя DCF-совместимую фотокамеру другого производителя и распечатывать на DCF-совместимом принтере.

Файловая система фотокамеры

Структура папок



* Данные папки создаются только на встроенной памяти.

Содержимое папок и файлов

- Папка верхнего уровня DCIM
Папка содержит все файлы фотокамеры.
- Папка хранения данных
Папка содержит данные, созданные фотокамерой.
- Файлы снимков
Файл снимка, созданного фотокамерой имеет расширение имени *.JPG.
- Файлы видеофрагментов
Файл видеофрагмента, созданного фотокамерой, имеет расширение имени *.AVI.
- Звуковой файл
Файл записи аудиоданных имеет расширение имени *.WAV*.
- Файл снимков с комментарием
Файл изображения с голосовым комментарием имеет расширение имени *.JPG.

- Звуковой файл голосового комментария
Файл голосового комментария содержит звуковую часть снимка с голосовым комментарием и имеет расширение *.WAV.
- Папка для хранения файлов DPOF
Содержит все файлы заказа цифровой печати (DPOF).
- Папка для хранения программ BEST SHOT
(только во встроенной памяти)
Содержит все пользовательские программы BEST SHOT
- Файлы с пользовательскими настройками BEST SHOT
(только во встроенной памяти)
Файлы с пользовательскими настройками BEST SHOT
- Папка для хранения программ MOVIE BEST SHOT
(только во встроенной памяти)
Содержит все пользовательские программы MOVIE BEST SHOT
- Файлы с пользовательскими настройками MOVIE BEST SHOT
(только во встроенной памяти)
Файлы с пользовательскими настройками MOVIE BEST SHOT

Поддерживаемые форматы изображений

- Снимки, созданные данной цифровой камерой
- Файлы протокола DCF

Некоторые функции протокола DCF могут не поддерживаться. При воспроизведении снимка, созданного фотокамерой другой модели, процесс вывода изображения на экран может занять некоторое время.

Меры предосторожности при работе со встроенной памятью и картами памяти

- Папка DCIM является папкой верхнего уровня для всех файлов в памяти. При передаче содержимого памяти на жесткий диск, магнитный оптический диск или другой внешний носитель информации, следует рассматривать содержимое папки DCIM как единое целое и не разделять файлы. Вы можете изменить имя папки DCIM на Вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит задачу управления многочисленными папками DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти для просмотра на дисплее фотокамеры. Камера сможет обнаружить только папку с именем DCIM.
- Чтобы камера корректно распознавала данные, папки и файлы необходимо хранить в соответствии со структурой, показанной на стр. 209 в главе "Данные в памяти".

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

В данной главе содержится информация о программном обеспечении и приложениях, которые записаны на компакт-диске, входящем в комплект поставки с камерой, а также обзор возможностей данных программ.

Обратите внимание, что порядок действий зависит от используемой операционной системы: Windows (см. ниже) или Macintosh (стр. 227).

Использование камеры с компьютером под управлением Windows

В комплекте с вашей цифровой камерой поставляется полезное программное обеспечение для работы с компьютером. Установите те программы, которые необходимы, на ваш ПК.

Информация о входящем в комплект CD-ROM

На компакт-диске, входящем в комплект поставки, находятся следующие программы. Установка данных программ не является обязательной. Установите только те программы, которые вам необходимы.

Программа предназначена для:	Программы на CD-ROM		
	Название ПО	Версии Windows	Требуемые действия
Подключение к USB-порту компьютера для передачи данных	USB driver Type C	XP/2000/Me/98SE/98	Установите USB-драйвер (стр. 194).
Управление снимками и видеоданными, сохраненными на ПК	Photo Loader 2.3 * DirectX 9.0c	XP/2000/Me/98SE/98	Установите Photo Loader 2.3. * Если в компьютере нет поддержки DirectX 9.0 или выше, установите DirectX 9.0 (стр. 216).
Ретуширование, поворот, печать снимков	Photohands 1.0	XP/2000/Me/98SE/98	Установите Photohands 1.0 (стр. 218).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

Программа для:	Программы на CD-ROM		
	Название ПО	Версия Windows	Требуемые действия
Воспроизведение видео	Windows Media Player 9 * DirectX 9.0c	XP/2000/Me/98SE	• Если у вас есть подключение к Интернет, скачайте необходимый кодек (стр. 221). • Если у вас нет подключения к Интернет, установите Windows Media Player 9 (стр. 222). • Если вы используете Windows 2000 или 98SE с версией DirectX ниже 9.0c, установите DirectX 9.0c (стр. 218).
	Windows 98 WMP6.4 codec	98	• Если у вас есть подключение к Интернет, скачайте необходимый кодек (стр. 209). • Если у вас нет подключения к Интернет, установите Windows 98 WMP6.4 codec (стр. 211).
Редактирование видео	Ulead Movie Wizard SE VCD	XP/2000	Установите программу Ulead Movie Wizard SE VCD (стр. 224)
	—	Me/98SE/98	—
Просмотр пользовательской документации в формате PDF	Adobe Reader 6.0	XP/2000/Me/98SE	Если на вашем ПК нет установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите Adobe Reader 6.0 с диска (стр. 225).
	—	98	Если на вашем ПК нет установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, скачайте с сайта Adobe Systems Incorporated и установите Acrobat Reader 5.0.5.

Системные требования

Системные требования у каждой из программ отличаются. Проверьте системные требования перед установкой конкретной программы. Обратите внимание, что приведенные требования являются минимальными для работы программного обеспечения. Реальные требования выше и зависят от количества изображений и размеров изображений, с которыми приходится работать.

Драйвер USB Type C

Операционная система: XP/2000/Me/98SE/98

Если на вашем ПК установлена ОС Windows 2000, XP или Me, необходимо просто установить небольшой файл, который позволит пользоваться стандартным системным драйвером USB. Специальный драйвер USB устанавливать не нужно. Корректная работа не гарантирована в том случае, если ОС компьютера была обновлена с Windows 95 или 3.1 на другую версию.

Программа Photo Loader 2.3

Операционная система: XP/2000/Me/98SE/98

Оперативная память: мин. 16 Мб

Жесткий диск: мин. 7 Мб

Другие требования: наличие Internet Explorer 5.5 или выше; поддержка DirectX 9.0 или выше

Это минимальные требования для запуска программы. Реальные требования выше и зависят от количества и размера снимков.

Программа Photohands 1.0

Операционная система: XP/2000/Me/98SE/98

Оперативная память: мин. 64 МБ

Жесткий диск: мин. 10 МБ

Библиотека DirectX 9.0c

Операционная система: XP/2000/Me/98SE/98

Жесткий диск: мин. 65 МБ свободного пространства при установке, 18 МБ после завершения установки.

Программа Adobe Reader 6.0

Операционная система: XP/2000/Me/98SE

Процессор: Pentium

Оперативная память: 32 МБ

Жесткий диск: 60 МБ

Другие требования: наличие Internet Explorer 5.01 или выше

Программа Windows Media Player 9

Операционная система: XP/2000/Me/98SE

Процессор: 233 МГц Pentium II, AMD, и т.п.

Оперативная память: 64 МБ

Жесткий диск: 100 МБ

Другие требования: наличие звуковой карты;
разрешение дисплея от 800 x 600; Internet Explorer 5.01 или выше

- Если ваш ПК работает в ОС Windows 98, установите кодек Windows 98 WMP6.4 с прилагаемого CD-ROM.

Программа Ulead Movie Wizard SE VCD

Операционная система: XP/2000

Процессор: Pentium III 800 МГц

Оперативная память: 256 МБ

Жесткий диск: 250 МБ

Другие требования: наличие звуковой карты;
разрешение дисплея от 1024 x 768

ВНИМАНИЕ!

- Для получения более подробной информации о системных требованиях Windows просмотрите файл "Read me" на прилагаемом CD-ROM.

Управление снимками на ПК

Для работы со снимками на ПК необходимо установить программу Photo Loader, которая находится на прилагаемом компакт-диске.

- Данный компакт-диск содержит надпись "Photo Loader" на своей лицевой части.

»»» ПРИМЕЧАНИЕ «««

- Если на вашем ПК уже установлена программа Photo Loader, проверьте ее версию. Если установленная версия ниже, чем прилагаемая на компакт-диске, удалите старую версию с ПК и установите новую с диска.

Программа и документация к программе имеют версии для различных языков. Выберите в меню компакт-диска подходящий язык.

Подготовка к установке

Включите компьютер и установите CD-ROM в привод. На экране компьютера должно автоматически появиться основное меню установки программ.

- На некоторых компьютерах меню может не загружаться автоматически. В этом случае зайдите в корневую директорию компакт-диска и щелкните два раза кнопкой мышки на файле "menu.exe", чтобы открыть основное меню.

Выбор языка

Сначала нужно выбрать язык. Учтите, что программы поддерживают не все языки.

1. В основном меню щелкните на кнопку выбора языка и отметьте необходимый язык.

Просмотр файла "Read me"

Перед установкой каждой программы рекомендуется читать файл "Read me", в котором содержится информация, необходимая для установки программы Photo Loader.

1. Щелкните мышью на кнопке "Read me" в папке основного меню, соответствующей программе Photo Loader.

»» ВНИМАНИЕ! ««

- Перед обновлением версии или перед установкой программы Photo Loader, а также перед ее установкой на другой ПК обязательно прочтите файл "Read me" для того, чтобы не повредить существующие библиотеки фотографий.

Установка программы Photo Loader

1. Щелкните мышкой на кнопке "Install" (Установить), соответствующей приложению Photo Loader.
2. На дисплее компьютера появятся сообщения о дальнейших действиях.

»» ВНИМАНИЕ! ««

- Четко следуйте указаниям установочной программы. В противном случае можно допустить ошибку во время установки Photo Loader, и Вы не сможете просмотреть существующие фотобиблиотеки и файлы HTML, которые автоматически создаются программой Photo Loader. В некоторых случаях файлы изображений могут быть потеряны.

Проверка версии DirectX

Для того, чтобы компьютер с помощью программы Photo Loader смог работать со снимками, необходимо, чтобы была установлена библиотека DirectX 9.0 или выше. Проверить версию установленной библиотеки DirectX можно с помощью утилиты проверки DirectX Diagnostic Tool.

1. В компьютере щелкните мышью на кнопку "Пуск" [Start], "Все программы" [All Programs], "Стандартные" [Accessories], "Служебные" [System Tools] и далее "Сведения о системе" [System Information].
2. В появившемся окне в меню "Сервис" [Tools] выберите "Средства диагностики" [DirectX Diagnostic Tool].

3. В появившемся окне во вкладке "Система" [System] посмотрите данные об установленной версии библиотеки.
4. Щелкните "Выход" [Exit], чтобы закрыть приложение DirectX Diagnostic Tool.
 - Если на вашем ПК уже имеется библиотека DirectX 9.0 или выше, нет необходимости устанавливать DirectX 9.0c с прилагаемого компакт-диска.
 - Если на вашем ПК нет DirectX 9.0 или выше, установите библиотеку DirectX 9.0c с прилагаемого компакт-диска.

Ретуширование, поворот и печать снимка

Для того чтобы иметь возможность ретушировать, поворачивать и распечатывать фотоснимки с помощью ПК, установите программу Photohands с прилагаемого компакт-диска.

- Данный компакт-диск содержит надпись "Photohands" на своей лицевой части.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Если на вашем ПК уже установлена программа Photohands, проверьте ее версию. Если установленная версия ниже, чем прилагаемая на компакт-диске, удалите старую версию с ПК и установите новую с диска.

Программа и документация к программе имеют версии для различных языков. Выберите в меню компакт-диска подходящий язык.

Подготовка к установке

Включите компьютер и установите CD-ROM в привод. На экране компьютера должно автоматически появиться основное меню установки программ.

- На некоторых компьютерах меню может не загружаться автоматически. В этом случае зайдите в корневую директорию компакт-диска и щелкните два раза кнопкой мышки на файле "menu.exe", чтобы открыть основное меню.

Выбор языка

Сначала нужно выбрать язык. Учтите, что программы поддерживают не все языки.

1. В основном меню щелкните на кнопку выбора языка и отметьте необходимый язык.

Просмотр файла "Read me"

Перед установкой каждой программы рекомендуется читать файл "Read me", в котором содержится информация, необходимая для установки программы Photohands.

1. Щелкните мышью на кнопке "Read me" в папке основного меню, соответствующей программе Photohands.

Установка программы Photohands

1. Щелкните мышкой на кнопке "Install" (Установить), соответствующей приложению Photohands.
2. На дисплее компьютера появятся сообщения о дальнейших действиях.

Воспроизведение фидеофайлов

Чтобы просматривать видеофайлы, записанные данной камерой, на компьютере необходимо иметь программу Windows Media Player с установленным кодеком MPEG-4.

Чтобы установить кодек на ПК, подключенный к Интернет

1. Активируйте соединение с Интернет.
2. Щелкните на видеофайле, записанном с помощью данной камеры.
3. Если на ПК не установлен кодек MPEG-4, произойдет автоматическая загрузка необходимых компонентов прямо с сайта Microsoft.
4. Установите загруженный кодек MPEG-4.
5. Теперь можно просматривать видео.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- Требования к ОС:
операционная система - Windows XP,
процессор: PentiumM 1ГГц и выше
Pentium4 2ГГц и выше
- Программы для воспроизведения:
Windows Media 9 и Direct 9.0с из комплекта поставки.
- Если на ПК уже установлен кодек MPEG-4, воспроизведение видео начнется, как только вы откроете файл с видеозаписью.
 - Если вы пользуетесь программой Windows Media Player 8 или 9, необходимо провести следующие настройки программы, чтобы видео воспроизводилось без задержек.
1. В программе Windows Media Player щелкните меню "Сервис" [Tools] -> "Параметры" [Options]. В открывшемся диалоговом окне найдите вкладку "Быстродействие" [Performance].
 2. В области "Ускорение видео" (Video acceleration) щелкните "Дополнительно" [Advanced].
 3. В области "Ускорение видео" (Video acceleration) отключите параметр "Использовать микширование видео" (Use video mixing renderer).
 4. В области "Обработчик традиционного видео" (Legacy video renderer) отключите параметр "Использовать переворот YUV" (YUV Flipping).

ВНИМАНИЕ

- Приведенные выше требования к ПК не гарантируют правильного воспроизведения видео. Необходимо произвести настройки программ. Наличие других программ или системных установок может негативно влиять на воспроизведение видео.
- Воспроизведение видео не поддерживается операционной системой Macintosh.

Чтобы установить кодек на ПК, не имеющий подключения к Интернет

Если ваш компьютер не имеет подключения к Интернет, установите программу Windows Media Player 9 с прилагаемого компакт-диска.

- Данный компакт-диск содержит надпись "Windows Media Player 9" на своей лицевой части.

Подготовка к установке

Включите компьютер и установите CD-ROM в привод. На экране компьютера должно автоматически появиться основное меню установки программ.

- На некоторых компьютерах меню может не загружаться автоматически. В этом случае зайдите в корневую директорию компакт-диска и щелкните два раза кнопкой мышки на файле "menu.exe", чтобы открыть основное меню.

Выбор языка

Сначала нужно выбрать язык. Учтите, что программы поддерживают не все языки.

1. В основном меню щелкните на кнопку выбора языка и отметьте необходимый язык.

Просмотр файла "Read me"

Перед установкой каждой программы рекомендуется читать файл "Read me", в котором содержится информация, необходимая для установки программы Photohands.

1. Щелкните мышью на кнопке "Read me" в папке основного меню, соответствующей программе Windows Media Player 9.

Установка Windows Media Player 9

1. Щелкните мышью на кнопке "Install", соответствующей программе "Windows Media Player 9".
2. На дисплее компьютера появятся сообщения о дальнейших действиях.

ВНИМАНИЕ

- Требования к ОС:
операционная система - Windows XP,
процессор: PentiumM 1ГГц и выше
Pentium4 2ГГц и выше
Программы для воспроизведения:
Windows Media 9 и Direct 9.0с из комплекта
поставки.

ВНИМАНИЕ

- Если ваш ПК работает под управлением ОС Windows 98, вместо Windows Media Player 9 установите только кодек Windows 98 WMP6.4.
 - В случае с ОС Windows 2000 или 98SE необходимо установить библиотеку DirectX 9.0с. Подробная информация о том, как проверить версию библиотеки DirectX на вашем ПК, см. стр. 218.
 - Если вы пользуетесь программой Windows Media Player 8 или 9, необходимо провести следующие настройки программы, чтобы видео воспроизводилось без задержек.
1. В программе Windows Media Player щелкните меню "Сервис" [Tools] -> "Параметры" [Options]. В открывшемся диалоговом окне найдите вкладку "Быстродействие" [Performance].
 2. В области "Ускорение видео" (Video acceleration) щелкните "Дополнительно" [Advanced].
 3. В области "Ускорение видео" (Video acceleration) отключите параметр "Использовать микширование видео" (Use video mixing renderer).
 4. В области "Обработчик традиционного видео" (Legacy video renderer) отключите параметр "Использовать переворот YUV" (YUV Flipping).

ВНИМАНИЕ

- Приведенные выше требования к ПК не гарантируют правильного воспроизведения видео. Необходимо произвести настройки программ. Наличие других программ или системных установок может негативно влиять на воспроизведение видео.
- Воспроизведение видео не поддерживается операционной системой Macintosh.

Редактирование видео

Чтобы иметь возможность редактировать видеофайлы с помощью ПК, необходимо установить программу Ulead Movie Wizard SE VCD с прилагаемого компакт-диска.

- Данный компакт-диск содержит надпись "Ulead Movie Wizard SE VCD" на своей лицевой части.

ВНИМАНИЕ!

- Программа Ulead Movie Wizard SE VCD не предназначена для работы в операционных системах ниже Windows Me, 98SE или 98.

ПРИМЕЧАНИЕ

- С помощью программы Ulead Movie Wizard SE VCD можно создавать видеодиски формата Video-CD, но нельзя создавать видеодиски DVD. Чтобы расширить возможности программы до создания DVD, необходимо обновить программу до платной версии. См. файл "Readme" на компакт-диске, чтобы узнать, как можно обновить программу.

Подготовка к установке

Включите компьютер и установите CD-ROM в привод. На экране компьютера должно автоматически появиться основное меню установки программ.

- На некоторых компьютерах меню может не загружаться автоматически. В этом случае зайдите в корневую директорию компакт-диска и щелкните два раза кнопкой мышки на файле "menu.exe", чтобы открыть основное меню.

Выбор языка

Сначала нужно выбрать язык. Учтите, что программы поддерживают не все языки.

1. В основном меню щелкните на кнопку выбора языка и отметьте необходимый язык.

Просмотр файла "Read me"

Перед установкой каждой программы рекомендуется читать файл "Read me", в котором содержится информация, необходимая для установки программы Photohands.

1. Щелкните мышью на кнопке "Read me" в папке основного меню, соответствующей программе Ulead Movie Wizard SE VCD.

Установка Ulead Movie Wizard SE VCD

1. Щелкните мышью на кнопке "Install", соответствующей программе "Ulead Movie Wizard SE VCD".
2. На дисплее компьютера появятся сообщения о дальнейших действиях.

Просмотр пользовательской документации

Для просмотра файлов руководства пользователя на компьютере должна быть установлена программа Acrobat Reader. Она имеется на прилагаемом компакт-диске.

1. На компакт-диске откройте папку "Manual" (Руководство).

Регистрация пользователя

Регистрацию пользователя можно осуществить через Интернет. Для этого, конечно, понадобится компьютер, подключенный к сети Интернет.

1. Щелкните кнопку "Register" (Регистрация).
 - В результате автоматически запускается программа веб-браузер, которая осуществляет связь с сайтом регистрации. Следуйте указаниям по регистрации нового пользователя.
2. После регистрации отключите соединение с Интернет.

Выход из меню

1. В основном меню щелкните мышкой на кнопке "Exit" (Выход), чтобы выйти из программы установки.

Использование камеры с компьютером Macintosh

В комплекте с вашей цифровой камерой поставляется полезное программное обеспечение для работы с компьютером. Установите те программы, которые необходимы, на ваш ПК.

Информация о входящем в комплект CD-ROM

На компакт-диске, входящем в комплект поставки, находятся следующие программы. Установка данных программ не является обязательной. Установите только те программы, которые вам необходимы.

Программа предназначена для:	Программы на CD-ROM		
	Для платформы Macintosh	Версии Mac OS	Требуемые действия
Подключение к USB-порту Macintosh для передачи данных	—	OS 9/OS X	Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-шнура. Драйвер не требуется (стр. 202).
Управление снимками и видеоданными, сохраненными на Macintosh	Photo Loader 1.1	OS 9	Установите Photo Loader 1.1 (стр. 229).
	—	OS X	Используйте программу iPhoto, встроенную в операционную систему (стр. 229).
Просмотр пользовательской документации в формате PDF	—	OS 9/OS X	Используйте программу Adobe Reader или Adobe Acrobat reader, которая встроена в операционную систему (стр. 230).

ВНИМАНИЕ

- Видеофайлы на Macintosh не воспроизводятся.

Системные требования

Системные требования у каждой из программ отличаются. Проверьте системные требования перед установкой конкретной программы. Обратите внимание, что приведенные требования являются минимальными для работы программного обеспечения. Реальные требования выше и зависят от количества изображений и размеров изображений, с которыми приходится работать.

Программа Photo Loader 1.1

Операционная система: 9

Оперативная память: 32 Мб

Жесткий диск: мин. 3 Мб

- Соединение USB поддерживается операционными системами Macintosh OS 9 или X. Поддержка USB осуществляется стандартными средствами операционной системы, поэтому дополнительная установка драйвера не требуется.

ВНИМАНИЕ!

- Для получения более подробной информации о системных требованиях Macintosh просмотрите файл "Read me" на прилагаемом CD-ROM.
- Программное обеспечение, поставляемое с камерой, не поддерживает операционные системы версии ниже Mac OS X.

Работа со снимками на Macintosh

Работа со снимками в среде Macintosh OS 9

Установите программу Photo Loader с компакт-диска, поставляемого с камерой.

- Данный компакт-диск содержит надпись "Photo Loader" на своей лицевой части.

Установка Photo Loader

1. Откройте папку "Photo Loader".
2. Откройте папку "English", а затем файл "Important".
3. Откройте папку "Installer" и запустите файл "readme".
4. Следуйте инструкции, приведенной в файле "readme", чтобы установить Photo Loader.

ВНИМАНИЕ!

- Пользователи, меняющие старую версию Photo Loader, и пользователи, использующие данные управления библиотекой и файлы HTML, созданные старой версией, должны прочитать файл "Important" в папке "Photo Loader" и выполнить процесс обновления файлов управления библиотекой. Невыполнение данной процедуры может повлечь за собой потерю или повреждение ранее созданных файлов.
- Видеофайлы на Macintosh не воспроизводятся.

Работа со снимками в среде Macintosh OS X

Используйте программу iPhoto, встроенную в операционную систему. Программа iPhoto позволяет управлять фотоснимками.

Просмотр пользовательской документации

Для просмотра файлов руководства пользователя на компьютере должна быть установлена программа Acrobat Reader.

Просмотр руководства пользователя к фотокамере

1. На компакт-диске откройте папку "Manual" (Руководство).
2. Откройте папку "Digital Camera" и папку с версией руководства на нужном языке.
3. Откройте файл с названием "camera_xx.pdf".

Символы "xx" являются кодовым обозначением языка (Английский: e, Французский: f, Немецкий: g, Испанский: sp, Итальянский: i, Датский: du, Китайский: ct).

Просмотр руководства пользователя для программы Photo Loader

1. На компакт-диске откройте папку "Manual" (Руководство).
2. Откройте папку "Photo Loader" и папку "English".
3. Откройте файл "PhotoLoader_english".

Регистрация пользователя

Регистрация пользователя возможна только через Интернет. Для этого посетите сайт CASIO: <http://world.casio.com/qv/register/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Справочные сведения о меню

В данном разделе приведены сведения о меню и настройках фотокамеры в режимах записи и воспроизведения.

- Настройки, устанавливаемые по-умолчанию, выделены подчеркиванием.

Режим записи REC

Вкладка "Запись" (REC)

Автоспуск	10 сек / 2 сек / X3 / Выкл
Зона фокусировки	 Точечная /  Мульти /  Свободная
Подсветка фокуса	Вкл / Выкл
Быстрый затвор	Вкл / Выкл
Кнопки «L»	Экспоздвиг / Баланс белого / ISO / Экспозамер / Автоспуск / Выкл
Комментарий	Вкл / Выкл
Сетка	Вкл / Выкл
Цифровой зум	Вкл / Выкл
Просмотр	Вкл / Выкл
ISOc Help	Вкл / Выкл
Память	Вспышка / Фокус / Баланс белого / ISO / Зона фокусировки / Экспозамер / Автоспуск / Интенсивность вспышки / Цифровой зум / Ручной фокус / Кэфф.зумирования

ПРИЛОЖЕНИЕ

Вкладка "Качество"

Разрешение	3072 x 2304 / 3072 x 2048 (3.2) / 2560 x 1920 / 2048 x 1536 / 1600 x 1200 / 640 x 480
 Качество (Фотографии)	Максимальное / Норма / Экономное
 Качество (Видео)	Максимальное / Норма / Экономное
Экспозиция	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0.0 / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Баланс белого	Авто /  День /  Облачно /  Тень /  Флуоресц. 1 /  Флуоресц. 2 /  Лампы накалив. / Ручная корр.
Чувств. ISO	Авто / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Экспозамер	Матричный / Центральновзвеш. / Точечный
Резкость	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Насыщенность	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Контрастность	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Интенс. вспышки	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Flash Assist	Авто / Выкл

Вкладка "Настройки"

Дисплей	Яркий / Норма
Звуки	Заставка / Полунажатие / Затвор / Кнопки/  Операции /  Просмотр
Заставка	Вкл (избранное изображение) / Выкл
Номер файла	Продолжить / Сброс
Мир. время	Местное / Визит Настройки (город, летнее время и т.п.) Настройки (город, летнее время и т.п.)
Подстройка	Установка времени
Формат даты	год/мес/день / день/мес/год / мес/день/год
Language (Язык меню)	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Русский* / Português / 中國語 / 中國語 / 한국어
Режим "сня"	30 сек / 1 мин / 2 мин / Выкл
Автоотключение	2 мин / 5 мин
Кнопки REC/PLAY	Включение / Питание вкл/выкл / Выкл
USB	Накопитель (USB DIRECT-PRINT) / PTP (PictBridge)
Видеовыход	NTSC / PAL
Форматировать	Форматировать / Отменить
Сброс	Сбросить / Отменить

* Только в фотокамерах, поставляемых в Россию и на Украину официально

Режим воспроизведения (PLAY)

Вкладка "Просмотр" (PLAY)

Слайд-шоу	Начать / Снимки / Длительность / Интервал / Эффекты / Отменить
MOTION PRINT	9 кадров / 1 кадр / Отменить
Видеоредактор	  Вырезать (до) /   Вырезать (между) /   Вырезать (после) / Отмена
Баланс белого	 День /  Облачно /  Тень /  Флуоресц. 1 /  Флуоресц. 2 /  Лампы накал. / Отменить
Яркость	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Избранное	Показать / Сохранить / Отменить
DPOF	Выбрать снимки / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл / Все снимки: Вкл / Отменить
Поворот	Повернуть / Отменить
Изм. размер	2560 x 1920 / 2048 x 1536 / 640 x 480 / Отменить
Усечение	—
Комментарий	—
Копировать	Флэш → Карта / Карта → Флэш / Отменить

Вкладка "Настройки"

- Вкладка "Настройки" в режиме воспроизведения абсолютно идентична по содержимому вкладке "Настройки" в режиме записи.

Справочные сведения об индикаторах

Камера имеет два светодиодных индикатора: операционный светодиодный индикатор и индикатор автоспуска. Данные индикаторы могут светиться или мигать, сигнализируя о текущем состоянии камеры.



* Предусмотрены три схемы мигания индикаторных ламп:
схема 1: лампа мигает один раз в секунду;
схема 2: лампа мигает два раза в секунду;
схема 3: лампа мигает четыре раза в секунду

Приведенная ниже таблица поясняет значение каждой схемы индикации.

Светодиодные индикаторы в режиме записи

Индикатор		Индикатор автоспуска	Значение
Зеленый	Красный	Красный	
Горит			Питание включено, запись включена
	Схема 3		Вспышка заряжается.
	Горит		Вспышка зарядилась.
Горит			Автофокус сработал успешно.
Схема 3			Не может сфокусироваться.
Горит			Дисплей отключен. / Состояние "сна"
Схема 2			Снимок сохраняется в память.
Схема 1			Камера сохраняет видеоданные / обрабатывает снимок
		Схема 1	Обратный отсчет автоспуска (от 10 до 3 секунд)
		Схема 2	Обратный отсчет автоспуска (от 3 до 0 секунд)
		Схема 1	Невозможно зарядить вспышку.

Индикатор		Индикатор авто-спуска	Значение
Зеленый	Красный	Красный	
	Схема 2		Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована / Невозможно записать пользовательскую программу BEST SHOT.
	Светится		Карта памяти заблокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена / Ошибка записи
	Схема 3		Аккумулятор разряжен
Схема 3			Идет форматирование карты
Схема 3			Камера выключается

»»» ВНИМАНИЕ! «««

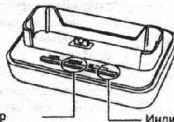
- При использовании карты памяти, никогда не вынимайте ее из камеры, если мигает зеленый индикатор. Это может привести к потере данных.

Светодиодные индикаторы в режиме воспроизведения

Индикатор		Индикатор авто-спуска	Значение
Зеленый	Красный	Красный	
Светится			Питание включено
Схема 3			Выполняется одна из следующих операций: удалить, DPOF, защита снимков, копирование, форматирование, выключение, изменение разрешения снимка, кадрирование, MOTION PRINT, редактирование видео
	Схема 2		Проблемы с картой памяти / Карта памяти не отформатирована
	Светится		Карта заблокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена
	Схема 3		Аккумулятор разряжен

Индикаторы на док-станции USB

Док-станция USB имеет два светодиодных индикатора: индикатор зарядки [CHARGE] и индикатор [USB]. Эти светодиоды светятся и мигают, символизируя о состоянии работы док-станции и фотокамеры.



Индикатор заряда [CHARGE]

Индикатор соединения [USB]

[CHARGE]		[USB]		Значение
Цвет	Статус	Цвет	Статус	
Красный	Светится			Идет зарядка батареи
Зеленый	Светится			Зарядка завершена
Яркий	Светится			Режим ожидания зарядки
Красный	Мигает			Ошибка при зарядке
		Зеленый	Светится	USB-порт активирован
		Зеленый	Мигает	Идет обмен данными

Возможные проблемы и способы их устранения

	Симптом	Возможная причина	Способ устранения
Питание	Камера не включается.	1) Неправильно установлен аккумулятор. 2) Аккумулятор разряжен.	1) Установите аккумулятор правильно (стр. 33). 2) Зарядите аккумулятор (стр. 34). Если аккумулятор не заряжается, значит, он исчерпал свой ресурс, и его необходимо заменить. Приобретите новый литий-ионный аккумулятор NP-40.
	Камера внезапно выключается.	1) Активна функция автоотключения (стр. 45). 2) Аккумулятор разряжен.	1) Снова включите камеру. 2) Зарядите аккумулятор (стр. 34).
Запись снимков	Снимок не записывается при нажатии на кнопку спуска.	1) Камера находится в режиме просмотра. 2) Заряжается вспышка. 3) Память заполнена.	1) Нажмите кнопку  (Запись), чтобы перейти в режим записи. 2) Подождите, пока не зарядится вспышка. 3) Сохраните снимки на ПК и удалите их с карты памяти или используйте другую карту памяти

Запись снимков	Симптом	Возможная причина	Способ устранения
	Система автофокусировки не срабатывает корректно.	1) Объектив загрязнен. 2) При компоновке кадра объект не находится в центре фокусной рамки. 3) Система фокусировки не может сфокусироваться на данном типе снимаемого объекта (стр. 75). 4) Камера дрожит во время съемки.	1) Очистите объектив. 2) При компоновке кадра помещайте объект в центр фокусной рамки. 3) Используйте ручную фокусировку (стр. 80). 4) Установите камеру на штатив.
	На записанном снимке объект нерезкий.	Снимок плохо сфокусирован.	При компоновке кадра убедитесь, что объект, на котором необходимо сфокусировать камеру, находится внутри фокусной рамки.
	Вспышка не срабатывает.	1) Выбран режим вспышки  (Выключена). 2) Аккумулятор разряжен. 3) Камера находится в режиме видео (Видео, Past Movie, Short Movie, MOVIE BEST SHOT). 4) В сюжетной программе BEST SHOT вспышка отключена  (Выключена)	1) Выберите другой режим вспышки (стр. 64). 2) Зарядите батарею (стр. 34). 3) Выберите иной режим съемки (стр. 52). 4) Выберите другой режим вспышки (стр. 64) или другой сюжет BEST SHOT (стр. 93).
	Камера выключается во время обратного отсчета автоспуска.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (стр. 34).

	Симптом	Возможная причина	Способ устранения
Запись снимков	Изображение на дисплее камеры не сфокусировано.	1) Включен ручной режим фокусировки, фокусировка не произведена. 2) Включен макрорежим (M) при съемке пейзажа или портрета. 3) Включен режим автофокусировки или режим "бесконечность" (∞) при съемке макрообъектов.	1) Сфокусируйте камеру (стр. 81). 2) Для съемки пейзажей и портретов используйте автофокусировку. 3) Включите режим макросъемки (M) при съемке с близкого расстояния.
	Снимки не сохраняются в памяти.	1) Камера выключилась до завершения записи. 2) Карта памяти была удалена до завершения записи.	1) При появлении на дисплее индикатора "E", зарядите аккумулятор как можно скорее (стр. 34). 2) Не вынимайте карту памяти из камеры до полного завершения записи.
Видеозапись	Вертикальные полосы на дисплее камеры.	Съемка очень ярких объектов и при ярком освещении может привести к появлению полос.	Это свойство ПЗС-матрицы и не является свидетельством неисправности камеры. Обратите внимание, что полосы не записываются на фотографиях, но могут записываться в случае с видео.
	Шум в звуковом сопровождении.	Работа системы фокусировки, зумирование объектива, изменение диафрагмы могут создать шум при записи звука.	Переведите фокусировку в ручной или панорамный режим, чтобы отключить шум от работы системы фокусировки (стр. 79, 80).

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Симптом	Возможная причина	Способ устранения
Видео	Изображение нерезкое.	1) Объект находится вне зоны фокусировки. 2) Тип объекта сложный для фокусировки. 3) Система фокусировки не может сфокусироваться на объектах такого типа.	1) Снимайте в допустимом диапазоне. 2) Попробуйте снимать в режиме ручной фокусировки (стр. 80) или панорамного фокуса (стр. 79). 3) Попробуйте моментально перевести камеру на другой объект, на котором камера сфокусируется.
	Цифровой шум на изображении.	В условиях плохого освещения камера автоматически повышает чувствительность. Чем выше чувствительность, тем выше вероятность появления шумов на изображении.	Постарайтесь получше осветить объект.
Воспроизведение	Цветовая гамма полученного изображения отличается от отображаемой на дисплее при съемке.	Во время съемки солнечный или другой луч света попадал непосредственно в объектив.	Держите камеру таким образом, чтобы прямые лучи света не попадали непосредственно в объектив.
	Снимок не выводится на дисплей камеры.	В камеру установлена карта памяти, на которой находятся снимки, записанные с помощью другой цифровой камеры, и не соответствующие стандарту файловой системы DCF.	Данная камера не поддерживает просмотр изображений, записанных с помощью другой камеры в файловой системе отличной от DCF.

Другое	Симптом	Возможная причина	Способ устранения
	Все кнопки и переключатели не действуют.	Возник сбой в электрической цепи камеры, возникший в результате электростатического разряда, другого воздействия при подключении камеры к другому устройству.	Выньте аккумулятор из камеры, снова установите его в камеру и попробуйте включить ее снова.
	Дисплей выключен.	Камера обменивается данными через USB.	Убедившись, что компьютер не пытается считать или записать файлы в память камеры, отключите шнур USB.
	Невозможно передать данные через USB-соединение.	1) Камера неправильно установлена в док-станцию USB. 2) USB-кабель подключен неправильно. 3) USB-драйвер не установлен. 4) Камера выключена.	1) Проверьте соединение камеры и док-станции. 2) Проверьте все соединения. 3) Установите USB-драйвер (стр. 194). 4) Нажмите кнопку [USB] на док-станции USB.

Если возникли проблемы при установке USB-драйвера...

Если Вы подключили камеру через USB-кабель к компьютеру с операционной системой Windows 98 до установки специального драйвера USB, или в системе установлен другой драйвер USB, могут возникнуть сложности при установке драйвера с компакт-диска CASIO. В этом случае компьютер не сможет распознать подключенную цифровую камеру. Если это происходит, то установите USB-драйвер заново, не подключая камеру к компьютеру. Подробная информация по переустановке драйвера USB находится в соответствующем файле "Read me" на компакт диске "CASIO Digital Camera Software".

Экранные сообщения

Аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен.	Card ERROR (Ошибка при работе с картой памяти)	Возникли проблемы с картой памяти. Выключите фотокамеры, выньте карту, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти (стр. 179).
Невозможно изменить снимок!	Коррекция трапециoidalных искажений невозможна по каким-то причинам. Снимок будет сохранен без изменений, без коррекции (стр. 98).	!!! ВНИМАНИЕ! !!!	Форматирование удаляет всю информацию, которая содержится на карте памяти. Перед форматированием попытайтесь перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных.
Файл не найден.	Камера не может найти снимок, указанный в настройках слайд-шоу. Дайте ссылку на другой снимок (стр. 147)	Проверьте соединения!	- Вы пытаетесь подключить камеру к принтеру, но настройки USB не совпадают со стандартом работы USB-порта принтера (стр. 173). - Вы пытаетесь подключить камеру к компьютеру, на котором не установлен USB-драйвер (стр. 194).
Больше файлов зарегистрировать нельзя.	- Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу BEST SHOT, когда в папке "SCENE" (сюжеты) уже содержится 999 сюжетов, или еще одну программу MOVIE BEST SHOT, когда в папке "MSCENE" (видеосюжеты) содержится 999 сюжетов (стр. 97, 113). - Вы пытаетесь скопировать снимки в папку ИЗБРАННОЕ, когда в ней уже содержится 9999 файлов (стр. 162).	Невозможно сохранить файлы, так как аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранить снимки.
Невозможно создать папку.	Данное сообщение появляется, когда Вы пытаетесь сохранить снимок, а в памяти уже хранится 9,999 файлов в 999 папках. Если Вы хотите сохранить файлы дополнительно, удалите ненужные файлы (стр. 158).		

LENS ERROR
(Ошибка при работе объектива)

Данное сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвижении в рабочее положение. В этом случае объектив автоматически убирается, а камера выключается. Уберите препятствие, и снова включите камеру.

Загрузите бумагу!

Камера находится в режиме печати, а в принтере закончилась бумага.

Память заполнена

Память заполнена. Если нужно сохранить дополнительные файлы, удалите ненужные снимки (стр. 158).

В папке ИЗБРАННОЕ нет файлов!

В папке ИЗБРАННОЕ не содержится файлов.

Ошибка печати

Во время печати возникла одна из проблем:

- Принтер выключился
- В принтере возникла ошибка

Ошибка записи

Во время сохранения изображения не удалось выполнить сжатие. Сделайте снимок еще раз.

Замените чернильный картридж!

Камера находится в режиме печати, а в принтере заканчивается чернильный картридж.

SYSTEM ERROR
(Системная ошибка)

Система камеры повреждена. Обратитесь в сервис-центр CASIO.

Карта заблокирована.

На карте памяти SD переключатель смещен в положение "защита" (lock). На карте с включенной защитой нельзя записывать и удалять файлы.

Нет файлов.

Во встроенной флэш-памяти или на карте памяти нет файлов.

Нет снимков для печати. Настройте DPOF.

Нет параметров DPOF, указывающих на снимки и количество копий для заказа печати. Настройте параметры DPOF (стр. 185).

Нет файлов для регистрации.

Вы пытаетесь сохранить неподходящий файл в качестве пользовательской программы BEST SHOT или MOVIE BEST SHOT.

Карта памяти не отформатирована.

Карта памяти, установленная в камеру, не отформатирована. Проведите операцию форматирования (стр. 179).

Воспроизвести данный файл невозможно.

Файл с изображением или аудиоданными поврежден или данный тип файла невозможно воспроизвести с помощью Вашей камеры.

Невозможно использовать данную функцию.

Вы пытаетесь скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, но карта памяти не установлена в камеру (стр. 181).

Нельзя применить данную функцию к этому файлу.

Функция, которую Вы пытаетесь использовать, не поддерживается для данного файла.

Технические характеристики

Устройство Цифровая камера

Модель EX-Z750

Функции камеры

Формат записи файлов

Фотоснимки JPEG (Exif Ver.2.2); файловая
система DCF 1.0;
DPOF-совместимость

Видео AVI (MPEG-4)

Аудио WAV

Носитель памяти встроенная память 8.3 Мб
карты памяти SD / MMC

Разрешение и размеры файлов

• Фотоснимки

Разрешение (точки)	Качество	Примерный размер файла	Встроенная память 8.3 Мб	Карта памяти SD 256 Мб
3072 x 2304	Макс.	4.4 Мб	1 снимок	55 снимков
	Норма	2.2 Мб	3 снимка	108 снимков
	Эконом.	1.1 Мб	6 снимков	207 снимков
3072 x 2048 (3:2)	Макс.	3.9 Мб	2 снимка	62 снимка
	Норма	2.0 Мб	3 снимка	118 снимков
	Эконом.	1.0 Мб	7 снимков	226 снимков
2560 x 1920	Макс.	2.2 Мб	3 снимка	108 снимков
	Норма	1.8 Мб	4 снимка	131 снимков
	Эконом.	1.3 Мб	5 снимков	178 снимков
2048 x 1536	Макс.	1.6 Мб	4 снимка	138 снимков
	Норма	1.2 Мб	6 снимков	184 снимка
	Эконом.	630 Кб	11 снимков	356 снимков
1600 x 1200 (UXGA)	Макс.	1.05 Мб	7 снимков	215 снимков
	Норма	710 Кб	10 снимков	319 снимков
	Эконом.	370 Кб	20 снимков	623 снимка
640 x 480 (VGA)	Макс.	190 Кб	39 снимков	1188 снимков
	Норма	140 Кб	52 снимка	1559 снимков
	Эконом.	90 Кб	83 снимка	2495 снимков

• Видео

Разрешение (точек)	Макс. длительность видео	Примерный поток данных (кадры/сек)	Время записи во встроенную память 8.3 Мб	Время записи на карты памяти SD 256 Мб
Макс. качество 640x480	До заполнения памяти	4.0 Мбит/с (30 кадров/с)	17 секунд	8 минут 32 секунды
Норм. качество 640x480	До заполнения памяти	2.1 Мбит/с (30 кадров/с)	32 секунды	16 минут 14 секунд
Эконом. качество 320x240	До заполнения памяти	745 Кбит/с (15 кадров/с)	91 секунда	45 минут 19 секунд

- * Данные основаны на тестировании карты памяти формата SD, производства Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Реальная емкость зависит от производителя карты памяти.
- * Таблица может быть использована для простого расчета количества снимков для карт памяти большей или меньшей емкости.

Удаление один файл, все файлы (с функцией защиты)

Эффективное разрешение 7.2 млн.пикселей

Сенсор 1/1.8-дюймовый цветной ПЗС (общее разрешение: 7.41 млн.пикселей)

Объектив/фокусное расстояние

Объектив F2.8 (W)-5.1 (T); f=7.9(W)-23.7 мм (T) (экв. 38-114 мм для 35-мм камеры)
7 линз в 6 группах, включая асферические

Увеличение 3X оптический; 8X цифровой (24X оптико-цифровое)

Фокусировка автоматическая контрастного типа режимы: автоматический, макро, панорамный фокус (только в режиме видеосъемки), бесконечность, ручной фокус
зоны: центральная, многоточечный, свободная зона; лампа подсветки фокуса

Примерный диапазон фокусировки (от поверхности объектива)

Автофокус фото: 40 см - бесконечность
видео: 40 см - бесконечность

Макросъемка фото: 10 - 50 см
видео: 10 - 50 см

Бесконечность фокус в бесконечность

Ручная фокусировка 10 см - бесконечность
• При использовании оптического увеличения, диапазоны фокусировки изменяются.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Экспозиция

Экспозамер матричный по ПЗС
 Программы программная, ручная
 Экспокоррекция -2EV ... +2EV (с шагом 1/3EV)

Затвор / выдержка электронный / механический
 Фоторежим
 программная автоэкспозиция:
 1/8 - 1/1600 секунды
 ручная экспозиция /
 приоритет выдержки:
 60 - 1/1600 секунды
 приоритет диафрагмы:
 1 - 1/1600 секунды
 • Приведенные значения выдержки
 отличаются в режиме сюжетных
 программ BEST SHOT.

Диафрагма F2.8/4.0*, автопереключение
 • При использовании оптического
 увеличения указанные значения
 диафрагмы изменяются.

Баланс белого авто, фиксированный (6 режимов),
 ручная коррекция

Чувствительность Фото: авто, ISO50, ISO100, ISO200,
 ISO400
 Видео: авто

Автоспуск 10 секунд, 2 секунды, тройной

Встроенная вспышка

Режимы авто, включена, выключена, защита
 от "красных глаз"
 Диапазон широкий угол: 0.4 - 2.9 метра
 телефото: 0.4 - 1.6 метра
 (Чувствительность ISO: "Авто")

Функции записи фотоснимок; фотоснимок со
 звуковым комментарием;
 макросъемка; автоспуск; сюжетные
 программы BEST SHOT; видео со
 звуком (видео, Short Movie, Past
 Movie, MOVIE BEST SHOT);
 цифровой диктофон
 • Аудиозапись производится в
 режиме моно.

Время записи аудиоданных

Звуковой комментарий примерно 30 секунд на снимок
 Диктофон примерно 25 минут на встроенную
 память
 Комментарий к готовому снимку
 примерно 30 секунд на снимок

Дисплей	2.5-дюйма цветной TFT ЖК 115,200 точек (480 x 240)
Видеоискатель	ЖК-дисплей или оптический видеоискатель
Функция времени	встроенные кварцевые часы
Дата и время	сохраняется со снимком
Автокалендарь	до 2049 года
Мировое время	город; дата; время; летнее время; 162 города в 32 временных зонах
Входы/выходы	универсальный разъем для док- станции
Микрофон	Моно
Динамик	Моно

Требования к источникам питания

Питание литий-ионный аккумулятор
(NP-40)*1

Время работы аккумулятора:

Приведенные ниже значения являются приблизительными и представляют собой время работы аккумулятора до отключения питания и рассчитаны для следующих условий (см. ниже). Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

Тип операции	Время автономной работы
Количество снимков (стандарт CIPA)*1 (время работы)	325 снимков (160 минут)
Количество снимков, непрерывная запись*2 (время работы)	740 снимков (190 минут)
Непрерывный просмотр снимков*3	410 минут
Непрерывная запись видео*4	170 минут
Непрерывная цифровая аудиозапись*5	410 минут

Тип аккумулятора: NP-40 (емкость: 1230 мАч)

Носитель памяти: карта памяти SD

*1 Количество снимков (тест CIPA)

- стандартный тест CIPA
- температура: 23°C
- дисплей включен
- полное зуммирование каждые 30 секунд, запись в это время двух кадров, из которых один со вспышкой, включение/выключение каждые 10 снимков

- *2 Условия тестирования времени непрерывной записи
 - температура: 23°C
 - дисплей включен
 - вспышка выключена
 - запись снимка каждые 15 секунд с полным однократным зумированием
- *3 Условия тестирования времени непрерывного просмотра
 - температура: 23°C
 - "перелистывание" одного кадра в 10 секунд
- *4 Время записи видео непрерывное, без использования зума.
- *5 Время записи цифровых аудиоданных непрерывное.

Энергопотребление 3.7 В постоянный ток (около 3.4 Вт)

Габариты 89 x 58.5 x 22.4 мм
(без выступающих частей;
20.1 мм в самой тонкой части)

Вес около 127 грамм
(без аккумулятора и аксессуаров)

Комплектация литий-ионный аккумулятор (NP-40);
док-станция USB (CA-26);
специальный сетевой адаптер;
сетевой шнур; USB-кабель; AV-
кабель; шнурок для переноски;
CD-ROM (2 шт); руководство
пользователя

Литий-ионный аккумулятор (NP-40)

Напряжение 3.7 В

Емкость 1230 мА·ч

Диапазон рабочих температур

Диапазон 0°C ... 40°C

Габариты 38.5 x 38.0 x 9.3 мм

Вес Примерно 34 г

Док-станция USB (CA-26)

Входы/выходы универсальный разъем для
соединения с камерой; USB-порт;
разъем для подключения сетевого
адаптера (5,3 В, постоянный ток) /
аудио-видеовыход (специальный
минипорт, NTSC / PAL)

Энергопотребление 5.3 В, постоянный ток, 3.2 Вт

Габариты 107 x 33 x 66 мм
(исключая выступы)

Вес около 67 грамм

ПРИЛОЖЕНИЕ

Специальный сетевой адаптер (AD-C51G)

Питание переменный ток 100 ... 240 В,
50/60 Гц, 83 мА

Выход 5,3 В, 650 мА

Габариты 78 x 20 x 39 мм
(без выступающих частей и шнура)

Вес около 90 г