

EXILIM

Цифровая камера

EX - Z110/120

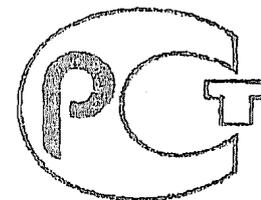
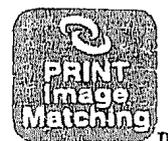
Руководство по эксплуатации

Благодарим Вас за приобретение цифровой камеры CASIO.

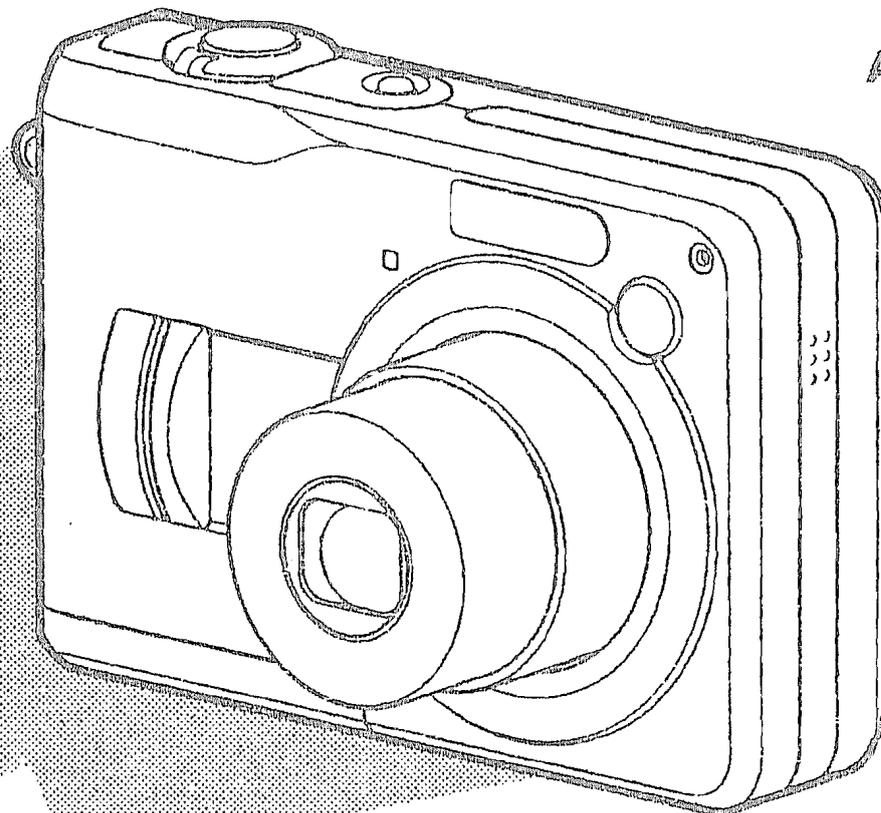
- Перед включением камеры ознакомьтесь с разделом "Меры предосторожности" в данном руководстве.
- Храните данное руководство, чтобы иметь возможность воспользоваться им в случае необходимости.
- Посетите официальный сайт EXILIM www.exilim.ru, чтобы получить свежую информацию о продукте.

Exif Print

SD™



AЯ46



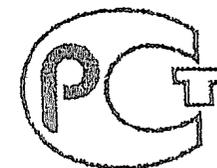
CASIO.

EXILIM

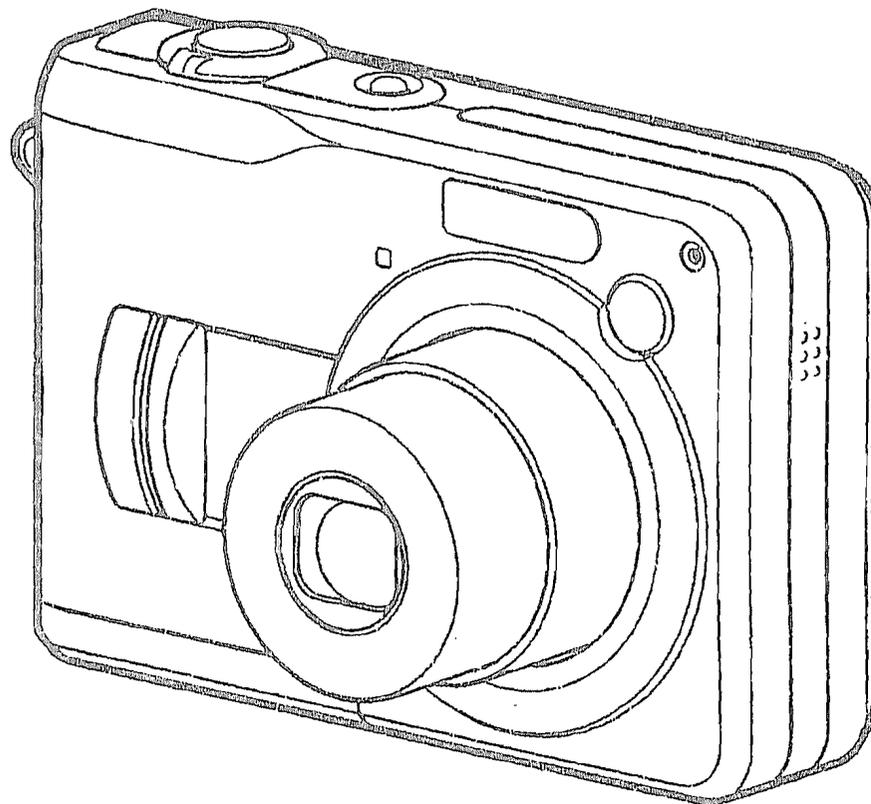
Цифровая камера

EX-Z110/Z120

Руководство по
эксплуатации



АЯ46

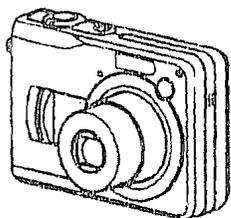


CASIO.

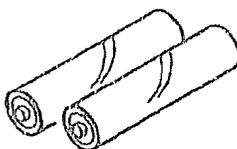
ВВЕДЕНИЕ

Комплектация

В комплект поставки входят следующие предметы и аксессуары. Если чего-то из нижеследующего списка не хватает, незамедлительно обратитесь к продавцу.



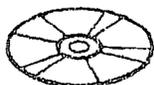
Камера



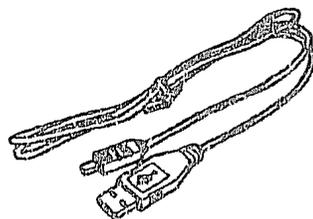
2 щелочные батарейки AA-формата



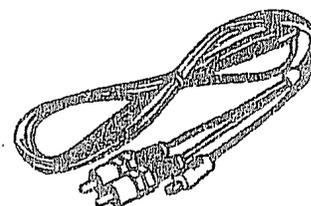
Ремешок для переноски



CD-ROM



USB-кабель



AV-кабель



Руководство по эксплуатации

ВВЕДЕНИЕ

Содержание

2 ВВЕДЕНИЕ

Комплектация	2
Особенности	6
Меры предосторожности	9

18 КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

О данном руководстве	18
Общее описание	19
Камера	19
Информация на дисплее	22
Режим записи	22
Режим воспроизведения	26
Смена режимов отображения информации	27
Закрепление ремешка для переноски	29
Источники питания	29
Экранное меню	41
Выбор языка экранных сообщений и настройка встроенных часов	44

47 ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Запись фотоснимка	47
Выбор режима съемки	47
Запись снимка (режим фотосъемки)	48
Упрощенный режим съемки Easy Mode	50

Меры предосторожности во время съемки	51
Увеличение	52
Встроенная вспышка	53
Режимы работы вспышки	53
Настройка интенсивности вспышки	53
Функция Flash Assist	54
Автоспуск	54
Выбор разрешения снимка	55
Выбор качества снимка	56

57 ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Выбор режима фокусировки	57
Выбор зоны фокусировки	57
Макросъемка	58
Панорамный фокус	58
Ручная фокусировка	59
Экспокоррекция (экспосдвиг)	59
Установка баланса белого	60
Ручная установка баланса белого	60
Выбор экспорежима	61
Приоритет диафрагмы	61
Приоритет выдержки	62
Ручной режим	63
Меры предосторожности	64

ВВЕДЕНИЕ

Запись последовательных снимков (серийная съемка)	64
Сюжетные программы BEST SHOT	65
Снижение нерезкости при дрожании камеры или при перемещении объекта съемки (функция стабилизации)	67
Съемка с высокой чувствительностью	68
Съемка визитных карточек и документов (программа Business Shot)	69
Запись видео	69
Запись аудио	72
Настройки камеры в режиме записи	73
Установки, вызываемые при включении по умолчанию	74
Сброс настроек камеры	75
Экспозамер	76
Светочувствительность	75
77 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	
Основные функции	77
Воспроизведение звукового комментария	77
Изменение разрешения снимка	78
Кадрирование снимка	79
Воспроизведение и редактирование видео	79
Воспроизведение цифровых аудиоданных	81
Просмотр снимков на экране телевизора	82
Выбор телевизионного стандарта	83

84 УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Удаление одного файла	84
Удаление всех файлов	85

86 УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Папки	86
Защита файлов от удаления	87
Папка Избранное	88

93 КАРТЫ ПАМЯТИ

Использование карт памяти	93
Копирование файлов	65

97 ПЕЧАТЬ СНИМКОВ

DPOF (формат заказа цифровой печати)	97
Протокол прямой печати PictBridge и USB-DIRECT-PRINT	99
Печать даты	102

103 ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Подключение камеры к ПК	103
-------------------------------	-----

108 ПРИЛОЖЕНИЕ

ВНИМАНИЕ!

- Содержание данного руководства может измениться без предварительного уведомления.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб или потери, связанные с использованием этого руководства.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, связанный с использованием фотокамеры EX-Z110/Z120 и не принимает никаких претензий от третьих лиц.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не будет нести ответственности за какие бы то ни было повреждения или потери, понесенные Вами или третьими лицами в результате использования программ Photo Loader и/или Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб или убытки, обусловленные потерей данных в результате неисправности, ремонта или замены батарей. Не забывайте создавать резервные копии всех важных данных на других носителях, чтобы предотвратить их потерю.
- Логотип SD является зарегистрированной торговой маркой.
- Windows, Internet Explorer и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft.
- Macintosh и QuickTime является зарегистрированной

- торговой маркой корпорации Apple Computer, Inc.
- MultiMediaCard™ является зарегистрированной торговой маркой Infineon Technologies AG Германии, а лицензия принадлежит ассоциации MultiMediaCard (MMCA).
- Acrobat и Acrobat Reader являются зарегистрированными торговыми марками компании Adobe Systems Incorporated.
- Другие наименования компаний, изделий или услуг, использованные в данном руководстве, также могут быть торговыми или сервисными марками соответствующих компаний.
- Программы Photo Loader и Photohands являются собственностью CASIO COMPUTER CO., LTD. За исключением оговоренных выше пунктов все авторские права и другие связанные с ними права принадлежат CASIO COMPUTER CO., LTD.

ВВЕДЕНИЕ

ЖК-дисплей

ЖК-панель является высокотехнологичным устройством с добротностью пикселей 99.99%. Это значит, что менее 0.01% общего количество пикселей дисплея могут быть дефектными (они либо не светятся, либо светятся постоянно).

Ограничения, касающиеся авторских прав

Во всех случаях, кроме копирования файлов для личного пользования, копирование файлов снимков или видео файлов нарушает законы об авторском праве и международные соглашения об их охране.

Распространение этих файлов через Интернет без разрешения владельца авторских прав, как в целях получения дохода, так и безвозмездно, является нарушением законов об авторском праве и международных соглашений.

Особенности

- Кнопки прямого включения и перехода к режиму записи (REC) или воспроизведения (PLAY)
Нажмите кнопку  (REC) или  (PLAY), чтобы включить камеру и перейти к нужному режиму.
- Диск быстрого выбора режимов съемки
Диск позволяет быстро выбирать один из восьми режимов съемки камеры.
- 12X увеличение
3X оптическое, 4X цифровое.
- Тройной автоспуск
Позволяет сделать автоматически три фотоснимка с небольшим интервалом.
- Быстрый затвор
При резком нажатии кнопки спуска до донца, камера не фокусируется с помощью автофокуса, а использует фиксированный фокус (глубина резкости примерно от 1.5 до 5 метров). Это позволяет избежать потери времени на автофокусировку.
- Выбор зоны автофокусировки
При выборе режима  "Мульти" автофокус осуществляет замер по 9 точкам, обеспечивая четкую фокусировку на объекте съемки в различных условиях.
- Три режима экспозиции

ВВЕДЕНИЕ

Три экспорежима управляют диафрагмой и выдержкой: автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы (A Mode), автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки (S Mode) и ручной режим экспозиции (M Mode).

- **BEST SHOT**

Достаточно выбрать подходящий по ситуации сюжет из памяти фотокамеры, и она автоматически произведет необходимые настройки для получения ярких и красивых фотографий.

- **Business Shot**

Специальная сюжетная программа Business Shot автоматически производит коррекцию прямоугольных объектов, например, визиток, документов, настенных информационных досок, которые были сфотографированы под углом к плоскости данных объектов.

- **iD-photo (только для Z120)**

Специальная сюжетная программа для получения фотографий на документы.

- **Режим простой съемки (Easy mode)**

Данный режим сводит к минимуму необходимость настройки камеры для получения хороших результатов.

- **Запись видео со звуком**

Разрешение VGA, 30 кадров в секунду, формат Motion JPEG AVI

- **MOTION PRINT**

Печать стоп-кадров видеопоследовательности.

- **Фотоснимок со звуковым комментарием**

Данная камера позволяет записывать звуковые комментарии к фотоснимкам.

- **Цифровой диктофон**

Простая и быстрая диктофонная запись.

- **Фотокалендарь**

На дисплей фотоаппарата можно вывести календарь на текущий месяц. Каждому дню на этом календаре соответствует миниатюра фотоснимка, записанного в этот день первым. Благодаря этой функции найти нужный снимок среди множества будет гораздо проще и быстрее.

- **Слайд-шоу**

Функция слайд-шоу последовательно через заданные интервалы выводит на дисплей все снимки в памяти.

- **Аудио-видео выход для просмотра снимков и видео на экране телевизора.**

ВВЕДЕНИЕ

- **Различные звуковые схемы**
На каждое из основных действий (включение и выключение камеры, нажатие кнопки спуска, нажатие кнопки курсора) можно назначить различные звуки.
- **Мировое время**
Простая операция поможет быстро переставить внутренние часы фотокамеры на текущее поясное время. У вас есть выбор из 162 городов в 32 временных зонах.
- **Разъем для карт памяти SD или MMC**
- **Формат заказа цифровой печати (DPOF)**
С помощью принтера, поддерживающего протокол DPOF, можно легко распечатывать фотоснимки в нужном количестве и порядке. Формат DPOF также можно использовать для указания снимков и количества копий при печати на профессиональном оборудовании.
- **Поддержка PictBridge и USB DIRECT-PRINT**
Печать снимков через прямое подключение к принтеру с поддержкой PictBridge и USB DIRECT-PRINT без помощи компьютера.
- **Поддержка стандарта PRINT Image Matching III**
Записываемые фотоснимки содержат данные PRINT Image Matching III (информация о режиме и настройках фотокамеры). Принтер, с технологией PRINT Image Matching III, считывает эти данные и подстраивает печать таким образом, чтобы передать цветовую гамму снимка без искажений.
- **Передача снимков через USB-порт напрямую из камеры в компьютер**
- **Файловая система DCF**
Фотоаппарат хранит данные в системе DCF (файловая система цифровой фотокамеры), которая является стандартным протоколом, обеспечивающим взаимную совместимость цифровой фотокамеры и различных фотопринтеров.
- **Программы Photo Loader и Photohands входят в комплект с камерой**
В комплекте поставляются программы Photo Loader для автоматической загрузки снимков в ПК и Photohands для быстрой и простой обработки снимков.

Меры предосторожности

Основные меры предосторожности

При использовании цифровой камеры EX-Z110/Z120 всегда соблюдайте следующие меры предосторожности. Обозначение "этот фотоаппарат" в данном руководстве пользователя относится к цифровому фотоаппарату CASIO EX-Z110/Z120.

Проверьте камеру перед эксплуатацией!

- Перед тем, как снимать фотокамерой важные кадры, сделайте несколько тестовых снимков и проверьте результат, чтобы убедиться в том, что настройки камеры в порядке.

Не пользуйтесь камерой во время движения

- Никогда не снимайте и не просматривайте снимки, управляя автомобилем или другим транспортным средством, а также когда вы идете пешком. Концентрация внимания на дисплее камеры во время передвижения может привести к серьезной аварии.

Не смотрите прямо на солнце или на источники яркого света

- Никогда не смотрите прямо на солнце или другие яркие источники света через видоискатель камеры, так как это может привести к нарушению зрения.

Вспышка

- Никогда не включайте вспышку в зонах, где возможно присутствие сильновоспламеняюще-гося или взрывоопасного газа, так как импульс вспышки может привести к возгоранию или взрыву газа.
- Никогда не включайте вспышку в направлении водителя транспортного средства, так как яркая вспышка может ослепить и привести к ДТП.
- Никогда не пользуйтесь вспышкой слишком близко к глазам. Это может привести к потере зрения.

ЖК-дисплей

- Не допускайте сильных механических воздействий на поверхность ЖК-дисплея, так как это может привести к растрескиванию защитного стекла дисплея.
- Если дисплей треснул не прикасайтесь к жидкости внутри ЖК-панели, так как это может привести к ожогу кожи.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала в рот, немедленно промойте полость рта и обратитесь к врачу.

ВВЕДЕНИЕ

- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала в глаза или на кожу, немедленно промойте их чистой водой в течение 15 минут, а затем обратитесь к врачу.

Соединения

- Никогда не подключайте к разъемам камеры какие-либо устройства, не предназначенные для этой камеры, так как это может привести к возгоранию и поражению электрическим током.

Транспорт

- Никогда не включайте камеру внутри самолета или в других местах, где включение подобных цифровых устройств запрещено, так как это может привести к серьезной аварии.

Дым, ненормальный запах, перегрев и другие необычные явления

- Использование фотокамеры в случае появления дыма, странного запаха или сильного нагрева создает опасность возгорания и поражения электрическим током. При появлении подобных признаков немедленно выполните следующие действия.
 1. Выключите камеру.
 2. Если питание камеры осуществляется через сетевой адаптер, выключите сетевой адаптер из

розетки. Если питание камеры осуществляется от батареек или аккумуляторов, вытащите их из камеры, соблюдая осторожность, чтобы не обжечься.

3. Свяжитесь с продавцом или ближайшим сервисным центром CASIO.

Вода и чужеродные предметы

- Вода, другие жидкости или чужеродные предметы (особенно металлические), попав в камеру, создают риск воспламенения или удара электрическим током. В случае подобного происшествия немедленно выполните следующие действия. Особенная аккуратность требуется, если вы пользуетесь камерой в дождливую или снежную погоду, возле водоемов или в ванной комнате.

1. Выключите камеру.
2. Если питание камеры осуществляется через сетевой адаптер, выключите сетевой адаптер из розетки. Если питание камеры осуществляется от батареек или аккумуляторов, вытащите их из камеры, соблюдая осторожность, чтобы не обжечься.
3. Свяжитесь с продавцом или ближайшим сервисным центром CASIO.

ВВЕДЕНИЕ

Падения и грубое обращение с камерой

- Если продолжать пользоваться камерой, когда она повреждена в результате падения или грубого обращения, создается риск воспламенения или удара электрическим током. В случае повреждения камеры немедленно выполните следующие действия.
 1. Выключите камеру.
 2. Если питание камеры осуществляется через сетевой адаптер, выключите сетевой адаптер из розетки. Если питание камеры осуществляется от батареек или аккумуляторов, вытащите их из камеры, соблюдая осторожность, чтобы не обжечься.
 3. Свяжитесь с продавцом или ближайшим сервисным центром CASIO.

Держите камеру дальше от источников огня

- Никогда не помещайте камеру в пламя, так как она может взорваться, вызвав пожар или удар электрическим током.

Не разбирайте и не изменяйте конструкцию камеры

- Никогда не пытайтесь открыть корпус камеры или изменить ее конструкцию. Внутренние компоненты имеют высокое напряжение и могут стать причиной удара током. Всегда обращайтесь в сервисную службу CASIO.

Места, где не стоит использовать камеру

- Никогда не оставляйте камеру в следующих местах, так как это создает риск возникновения пожара или удара электрическим током.
 - Места с высокой влажностью или запыленностью
 - Места приготовления пищи или другие места с дымом от масла
 - Места возле батарей отопления, на подогреваемых полах, на солнце, в машинах, припаркованных в солнечном месте или других с высокой температурой окружающей среды
- Никогда не помещайте камеру на неустойчивую поверхность, высокие полки и т.п., так как камера может упасть и сломаться.

Резервное копирование важных данных

- Всегда сохраняйте копии важных данных из памяти камеры на жестком диске компьютера или на других носителях, так как данные в памяти камеры могут потеряться в случае поломки камеры, при ремонте и т.п.

Защита памяти

- Каждый раз, заменяя батарейки в камере, следите за правильной полярностью. Неправильная установка батарей может привести к повреждению или потере данных в памяти камеры.

ВВЕДЕНИЕ

Батарейки

- Неправильное использование батареек может привести к их протечке, повредив батарейный отсек камеры. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареек.
 - Никогда не пытайтесь разобрать батарейки или укоротить их.
 - Не подвергайте батарейки термическому воздействию и не помещайте в огонь.
 - Никогда не сочетайте свежие и использованные батарейки.
 - Никогда не сочетайте батарейки разных типов.
 - Не заряжайте обыкновенные батарейки.
 - При установке батареек строго соблюдайте полярность контактов.
 - При использовании аккумуляторных батареек следуйте инструкции по эксплуатации аккумуляторов.
 - Используйте только те батарейки, которые подходят для данной камеры.
 - Если камера не используется длительное время, выньте батарейки из батарейного отсека.

Щелочные батарейки

- Если жидкость их щелочных батареек случайно попала в глаза, примите срочные меры.
 1. Немедленно промойте глаза под струей чистой воды. Не трите глаза!

2. Как можно скорее обратитесь к врачу.

Если не промыть глаза от жидкости щелочных батареек, можно повредить зрение.

Аккумуляторные батарейки

- Если во время использования, подзарядки или хранения аккумуляторных батарей вы заметили следующие признаки, немедленно вытащите аккумуляторы из камеры:
 - Жидкость, вытекающая из аккумуляторов
 - Странный запах
 - Выделение тепла
 - Изменения цвета аккумуляторов
 - Деформация аккумуляторов
 - Любые другие ненормальные явления, связанные с работой аккумуляторов
- Соблюдайте нижеприведенные правила при использовании батареек, иначе есть риск перегрева, возгорания и взрыва.
 - Никогда не используйте и не оставляйте батарейки возле открытого огня.
 - Никогда не помещайте батарейки в микроволновую печь, не бросайте их в огонь и не нагревайте.
 - Соблюдайте полярность при установке батареек в камеру.
 - Никогда не переносите и не храните батарейки вместе с токопроводящими предметами (металлические браслеты, ручки и т.п.).

ВВЕДЕНИЕ

- Никогда не пытайтесь разобрать батарейки и не подвергайте сильным механическим и иным воздействиям.
- Не погружайте батарейки в пресную или соленую воду.
- Не оставляйте батарейки на солнце, в автомобиле, припаркованном в солнечном месте или в месте с высокой температурой окружающей среды.
- Батарейная жидкость может повредить глаза. Если она случайно попала в глаза, немедленно промойте их в струе чистой воды и срочно обратитесь к врачу.
- Если вы даете использовать батарейки детям, объясните все правила пользования, чтобы избежать неприятностей.
- Если жидкость из батарейки случайно попала на одежду или кожу, немедленно промойте участок чистой водой. Продолжительный контакт кожи с батарейной жидкостью может вызвать раздражение.

Сетевой адаптер (приобретается отдельно)

- Неправильное использование сетевого адаптера питания создает риск воспламенения и удара электрическим током. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании сетевого адаптера.
 - Используйте только сетевой адаптер, который предназначен для работы с данной камерой.

- Включайте сетевой адаптер только в розетки переменного тока с напряжением от 100 до 240 Вольт (50/60 Гц).
- Никогда не включайте сетевой адаптер в розетку, от которой питаются другие устройства, и не используйте удлинитель, питающий также другие устройства.
- При неправильном использовании можно повредить сетевой адаптер, повышается риск воспламенения и удара электрическим током. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании сетевого адаптера.
 - Никогда не кладите на адаптер тяжелые предметы и не нагревайте адаптер.
 - Никогда не разбирайте и не изменяйте конструкцию адаптера.
 - Не перекручивайте и не тяните сетевой шнур.
 - Если сетевой шнур или вилка случайно повредились, свяжитесь с продавцом или сервисным центром CASIO.
- Используйте сетевой адаптер только там, где на него не может попасть вода. Вода создает риск

ВВЕДЕНИЕ

воспламенения и удара электрическим током.

- Не кладите на адаптер сосуды с водой. Это создает риск воспламенения и удара электрическим током.
- Никогда не берите сетевой адаптер мокрыми руками, так как это может привести к удару электрическим током.
- Неправильное использование сетевого адаптера питания создает риск воспламенения и удара электрическим током. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании сетевого адаптера.
 - Никогда не располагайте шнур питания около духовки или другого источника тепла.
 - При выключении сетевого адаптера, беритесь за вилку. Никогда не тяните за шнур.
 - При включении вставляйте вилку в розетку до упора.
 - Отключайте адаптер от сети, если уезжаете надолго. Например, в отпуск, в командировку и т.п.
 - Не реже одного раза в год, отсоединив адаптер переменного тока от сетевой розетки, очищайте область вокруг штырьков розетки. Пыль, скопившаяся вокруг штырьков, может повлечь за собой опасность пожара.

Время работы от батареек

- Время работы от батареек, указанное в данном руководстве, является примерным и рассчитано до прекращения питания при температуре 23°C при использовании батареек известных производителей. Однако, это не значит, что время работы будет именно таким. Реальное время работы сильно зависит от производителя батареек, даты производства и температуры окружающей среды.
- Не оставляйте камеру включенной, если вы не снимаете, так как это ведет к неэкономному расходу энергии батареек.
- Иногда, камера может самостоятельно выключаться, если на дисплее появляется индикатор низкого заряда батарей. Если это произойдет, сразу замените батарейки. Не оставляйте в камере разряженные батарейки, так как они могут протечь, а данные в памяти потеряться.
- Использовать щелочные батарейки можно, если нет возможности приобрести другие типы батарей. Время работы от щелочных батареек незначительное. Рекомендуем использовать никель-металл-гидридные аккумуляторные батарейки или литиевые батарейки.

Ошибки данных

- Ваша фотокамера произведена с применением высокоточных цифровых компонентов. В любом из указанных ниже случаев может возникнуть опасность повреждения данных, хранящихся в памяти фотокамеры.
 - Извлечение батареи или карты памяти, подключение/отключение камеры к ПК через USB в то время, как происходит процесс записи снимка или осуществляется доступ к данным памяти.
 - Извлечение батареи или карты памяти, подключение/отключение камеры к ПК в то время, как происходит процесс записи снимка или осуществляется доступ к данным памяти.
 - Отсоединение кабеля USB, отключение адаптера сети переменного тока, в то время как происходит процесс передачи данных.
 - Использование сильно разряженной батареи*.
 - * Продолжение работы с камерой с севшими батарейками может привести к поломке камеры. Установите свежие батарейки, как только на дисплее камеры появится индикатор низкого заряда.
 - Другие некорректные операции.

Любые вышеприведенные условия могут вызвать появление на дисплее камеры сообщения об ошибке. Следуйте сообщениям на дисплее, чтобы устранить причину ошибки.

Условия эксплуатации

- Данная камера предназначена для работы в диапазоне температур от 0°C до 40°C. При использовании щелочных батареек, которые входят в комплект поставки, определенные условия (количество времени, которое батарейки хранились, внешняя температура, режим записи) могут не позволить камере работать при температуре ниже 5°C. Поэтому рекомендуется пользоваться никель-металл-гидридными аккумуляторами.
- Не пользуйтесь и не храните камеру в следующих условиях.
 - при прямых солнечных лучах
 - при высокой влажности или запыленности
 - возле кондиционеров, нагревательных приборов или других местах с экстремальными температурами
 - внутри закрытого автомобиля, особенно если он припаркован в солнечном месте
 - в местах с сильной вибрацией

ВВЕДЕНИЕ

Конденсация

- В случае если фотокамеру вносят в теплое помещение после мороза или каким-либо иным образом подвергают резкому перепаду температур, на его внешней поверхности или внутренних деталях может выступить влага. Конденсация влаги может стать причиной выхода аппарата из строя, поэтому следует избегать условий, при которых она может возникнуть.
- Во избежание конденсации влаги, перед тем как переместить фотокамеру в более теплое или холодное место, рекомендуется положить ее в полиэтиленовый пакет и держать в нем до тех пор, пока температура внутри него не достигнет температуры окружающей среды. Если конденсат все же появится, извлеките из камеры батарею и на несколько часов оставьте батарейный отсек открытым.

Питание

- Для питания камеры рекомендуется пользоваться никель-металл-гидридными аккумуляторными батарейками HR-3UA, HR-3UB или HR-3UF, производимыми компанией SANYO Electric Co., Ltd.
- Данная камера не имеет встроенной батареи для сохранения данных о времени. Дата и время стираются при полном прекращении питания (от аккумулятора или сетевого адаптера). При прекращении питания не забудьте заново установить дату и время.

Объектив

- Никогда не прилагайте чрезмерных усилий при чистке поверхности линз, так как при этом можно случайно поцарапать их поверхность.
- На некоторых снимках можно заметить некоторые искажения, например, небольшое искривление линий, которые являются прямыми. Это не является неисправностью, так как любые линзы вносят искажения в той или иной степени.

Уход за камерой

- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут помешать правильной съемке фотографий. Ни в коем случае не касайтесь объектива пальцами. Если объектив загрязнился, сдуйте с него пыль при помощи специального устройства. Затем протрите объектив мягкой, чистой и сухой специальной салфеткой.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности вспышки могут помешать правильной съемке. Старайтесь не касаться вспышки. Если вспышка загрязнилась, протрите ее поверхность чистой мягкой и сухой тряпочкой.
- Корпус камеры можно очищать мягкой сухой тряпочкой.

Другие меры предосторожности

- Во время эксплуатации камера может слегка нагреться. Это не является следствием неисправности устройства.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

В этом разделе содержится информация, необходимая для эксплуатации фотокамеры. Ознакомьтесь с данным разделом, прежде чем приступать к съемке.

О данном руководстве

Эта глава содержит информацию о терминах и определениях, используемых в данном руководстве.

Термины и определения

В нижеследующей таблице приводятся термины, использованные в данном руководстве и их значения.

Термины в данном руководстве:	Значение:
"эта камера"	Цифровая камера CASIO EX-Z110/Z120
"память"	Носитель памяти, на котором в данный момент камера хранит снимки
"батарейки"	Щелочные батарейки AA
"режим записи"	Режим записи, выбранных на данный момент (Фото, сюжетные программы BEST SHOT, упрощенный режим (Easy Mode), приоритет диафрагмы, приоритет выдержки, ручной режим, диктофон, видео)

Термины в данном руководстве:	Значение:
"цифровой шум"	Хаотически распределенные по снимку цветные точки, создающее впечатление зернистости снимка.

Элементы управления

Элементы управления камеры обозначаются названием или пиктограммой, взятой в квадратные скобки ([]).

Экранные сообщения

Экранные сообщения всегда взяты в кавычки (" ").

Дополнительная информация

- **ВНИМАНИЕ!**  указывает на очень важную информацию, с которой необходимо ознакомиться для правильного использования камеры.
- **ПРИМЕЧАНИЕ**  указывает на полезную информацию, которая поможет при работе с камерой.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Память

Термин "память" в данном руководстве обозначает носитель памяти, на котором в данный момент камера хранит снимки. Носителем памяти может быть одно из следующих устройств:

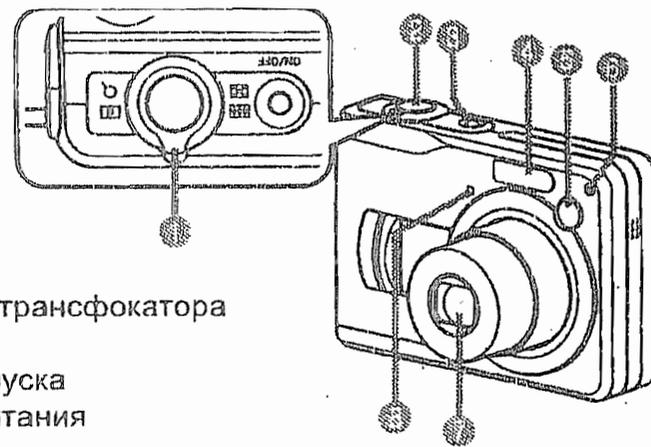
- Встроенная флэш-память камеры
- Карта памяти SD, установленная в соответствующий разъем камеры
- Карта памяти MultiMediaCard, установленная в соответствующий разъем камеры

Общее описание

На приведенных ниже иллюстрациях указаны названия всех элементов, кнопок и переключателей фотокамеры.

Камера

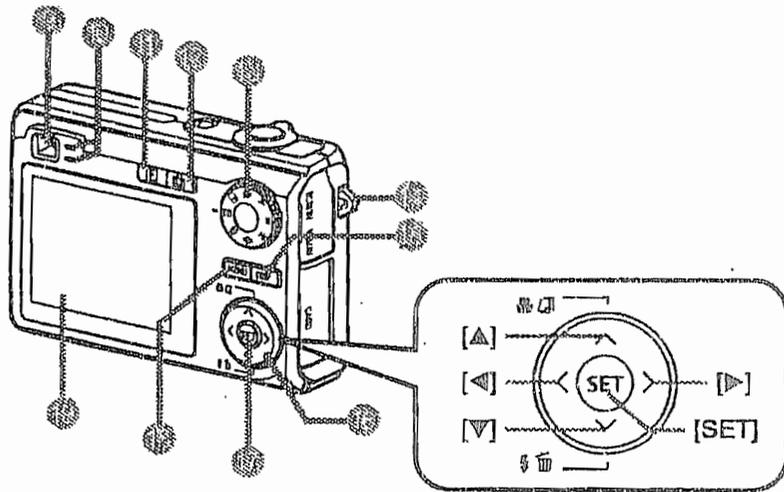
Фронтальная панель



- 1 Рычажок трансфокатора (зума)
- 2 Кнопка спуска
- 3 Кнопка питания
- 4 Вспышка
- 5 Видоискатель
- 6 Микрофон
- 7 Объектив
- 8 Индикатор автоспуска

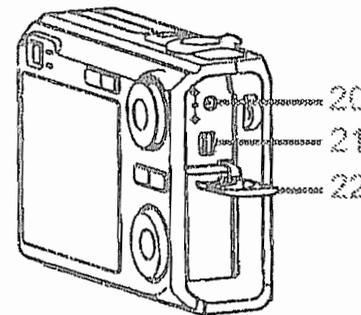
КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Задняя панель



- 9 Видоискатель
- 10 Индикатор работы
- 11 Кнопка [▶] (режим воспроизведения)
- 12 Кнопка [📷] (режим записи)
- 13 Диск переключения режимов записи
- 14 Кольцо для ремешка
- 15 Кнопка [DISP]
- 16 Кнопки [L/M][<][>]
- 17 Кнопка [SET]
- 18 Кнопка [MENU]
- 19 ЖК-дисплей

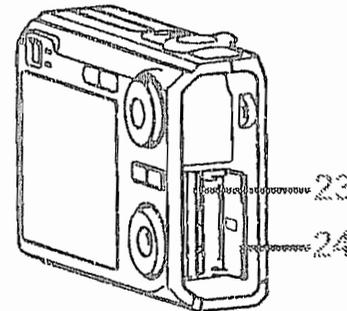
Боковая панель



20 Вход для сетевого адаптера [DC IN 3V]
(постоянный ток 3В)

21 [USB/AV]
(порт USB/AV)

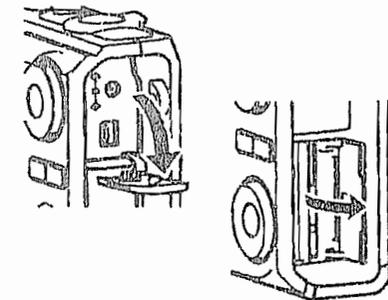
22 Крышка



23 Слот для карт
памяти

24 Крышка

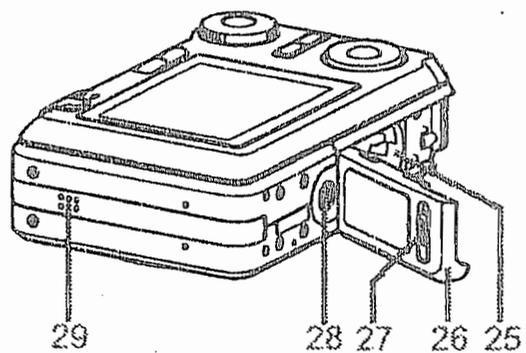
Как открыть крышки
терминалов и слота для карт
памяти



КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Нижняя панель

- 25 Отсек для батареек
- 26 Крышка отсека
- 27 Фиксатор
- 28 Резьба для штатива
- 29 Динамик

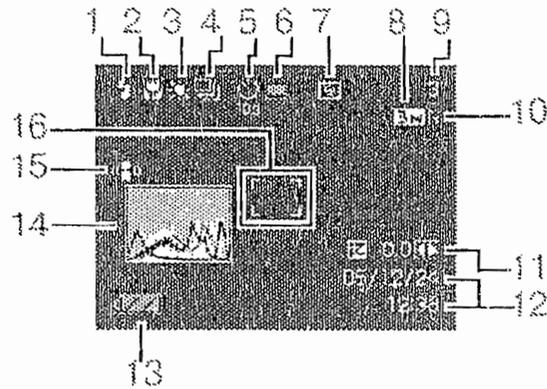


Информация на ЖК-дисплее

Контролировать настройки и режимы работы фотокамеры Вам помогут различные индикаторы и условные обозначения, появляющиеся на дисплее фотокамеры.

Режимы записи

Индикация на дисплее



1 Режим работы вспышки

- Авто
- Выключена
- Включена
- Защита от "красных глаз"

- появляется на дисплее на мгновение, а затем исчезает, если выбрать автоматический режим.
- Если камера в автоматическом режиме определит, что вспышка необходима, то при полунажатии на кнопку спуска отобразится индикатор включения вспышки.

2 Режим фокусировки

- Автофокус
- Макро
- Панорамный
- Бесконечность
- Ручной режим

- появляется на дисплее на мгновение, а затем исчезает, если выбрать автофокус.

3 Баланс белого

- Авто
- День
- Облачно
- Тень
- Флуоресцентные лампы (холодный свет)
- Флуоресцентные лампы (теплый свет)
- Лампы накаливания
- Ручная коррекция

- появляется на дисплее на мгновение, а затем исчезает, если выбрать автоматический баланс белого.

4 Режим непрерывной съемки

- Нет Одиночные снимки
- Непрерывная съемка

5 Автоспуск

- Нет 1-снимок
- Автоспуск 10 секунд
- Автоспуск 2 секунды
- Тройной автоспуск

6 Режимы записи

- Фото
- BEST SHOT
- Упрощенный режим (Easy Mode)
- Приоритет диафрагмы
- Приоритет выдержки
- Ручная экспозиция
- Видео
- Цифровой диктофон

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

7 Индикатор экспомера



Матричный



Центр.взвешенный



Точечный

8 • Фотоснимки: разрешение

9 • Фотоснимки: емкость памяти

• Видео: оставшееся время записи

10 • Фотоснимки: качество изображения

F : максимальное

N : стандартное

E : экономичное

• Видео: качество изображения

: максимальное HQ

NORMAL : стандартное

LP : экономичное

11 Значение экспокоррекции

12 Дата и время

13 Заряд батареек

14 Гистограмма

15 Индикатор стабилизатора Anti Shake

16 Фокусная рамка 

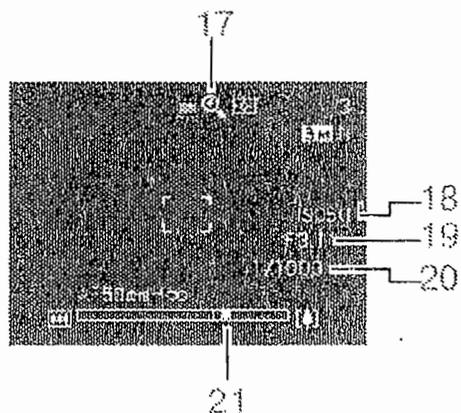
• Фокусировка завершена: рамка зеленая

• Фокусировка не сработала: рамка красная

PRIMEЧАНИЕ

- Изменение параметров одной из нижеследующих функций вызовет на дисплей камеры текст подсказки Icon Help. Режим работы вспышки, режим фокусировки, баланс белого, автоспуск, режим записи, экспосдвиг.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО



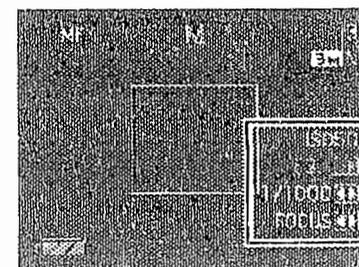
- 17 Индикация цифрового увеличения
- 18 Чувствительность ISO
- 19 Значение диафрагмы
- 20 Значение выдержки
- 21 Индикация коэффициента увеличения
- Левая часть отображает оптическое увеличение.
 - Правая часть отображает цифровое увеличение.

PRIMEЧANIE

- При выходе за пределы допустимых для данных условий значений чувствительности ISO, диафрагмы или выдержки, соответствующие индикаторы на дисплее окрашиваются в янтарный цвет.

Индикация экспопараметров

В нижнем правом углу дисплея находится область индикации экспопараметров. Набор отображаемых данных зависит от выбранного режима записи.



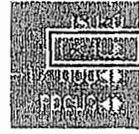
Индикация экспопараметров

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

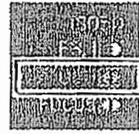
1 Значение диафрагмы

На дисплей выводится текущее значение диафрагмы, которое задается пользователем

- Значение диафрагмы выводится на дисплей в режимах приоритета диафрагмы "A" и в ручном режиме экспозиции "M".



Диафрагма



Выдержка

2 Значение выдержки

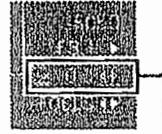
На дисплей выводится текущее значение выдержки, которое задается пользователем.

- Значение выдержки выводится на дисплей в режимах приоритета выдержки "S" и в ручном режиме экспозиции "M".

3 Экспосдвиг (экспокоррекция)

На дисплей выводится текущее значение экспокоррекции, которое задается пользователем.

- Значение экспокоррекции выводится на дисплей в режимах приоритета диафрагмы "A" или выдержки "S". Экспосдвиг можно также контролировать в любых других режимах, кроме режима ручной экспозиции "M". Экспосдвиг управляется кнопками [$<$] и [$>$], если им присвоена такая функция в меню.



Экспосдвиг

4 Ручная фокусировка (MF)

Данный режим позволяет фокусировать объектив камеры на объекты вручную.

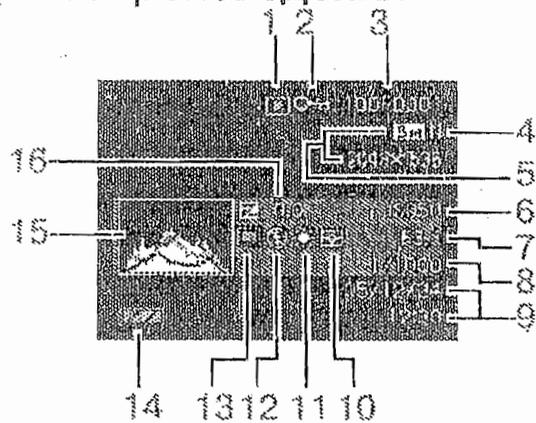
- Соответствующие настройки выводятся на дисплей в режиме ручной фокусировки (режим обозначается на дисплее пиктограммой "MF"). Переключение режимов фокусировки производится кнопкой [\wedge] ( .



Настройки ручной фокусировки

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Режим воспроизведения



1 Тип файла

- Фото
- Видео
- Фото+комментарий
- Запись диктофона

2 Индикатор защиты файлов

3 Папка/имя файла

Пример: файл
 CIMG0023.JPG сохранен в
 папке 100CASIO

100-0023
 Название папки Название файла

4 • Фото: качество записи

F: Максимальное (Fine)
 N: Стандартное (Normal)
 E: Экономное (Economy)

• Видео: время записи

5 • Фото: разрешение

• Видео: качество записи
 HQ : Максимальное (High Quality)
 STANDARD: Стандартное (Normal)

LP : Экономное (Long Play)

6 Чувствительность ISO

7 Значение диафрагмы

8 Значение выдержки

9 Дата и время

10 Индикация экспозамера

- Матричный
- Центр.взвешенный
- Точечный

11 Индикатор баланса белого

- Авто
- День
- Облачно
- Тень
- Флуоресцентные лампы (холодный свет)
- Флуоресцентные лампы (теплый свет)
- Лампы накаливания
- Ручная коррекция

12 Режим работы вспышки

- Выключена
- Включена
- Защита от "красных глаз"

13 Режимы записи

- Фото
- BEST SHOT
- Приоритет диафрагмы
- Приоритет выдержки
- Ручная экспозиция

14 Заряд батареек

15 Гистограмма

16 Значение экспокоррекции

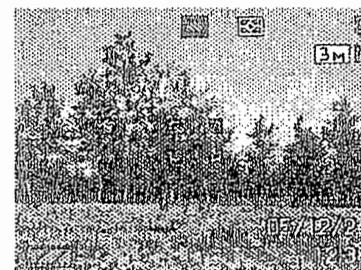
ВНИМАНИЕ!

- Некоторая информация может не отображаться правильно, если на дисплей камеры выводится снимок, записанный с помощью другой камеры.

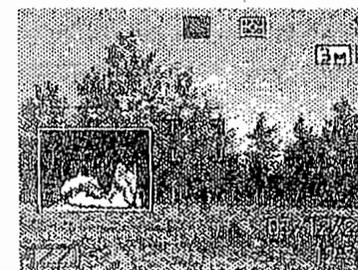
Смена режимов отображения информации

При каждом нажатии кнопки [DISP] режим вывода информации на ЖК-дисплей меняется следующим образом.

Режим записи



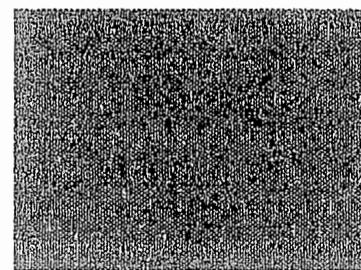
Индикаторы включены



Гистограмма



Индикаторы выключены



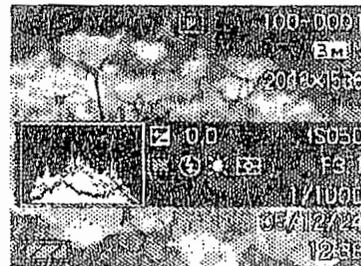
Дисплей выключен



Режим воспроизведения



Индикаторы включены



Гистограмма/
информация



Индикаторы выключены

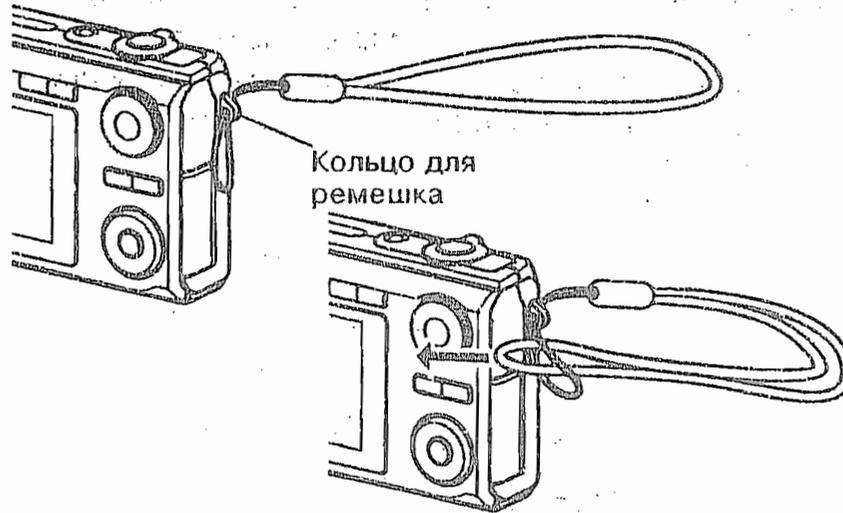


ВНИМАНИЕ!

- Кнопка [DISP] не переключает режимы отображения информации на дисплее в режимах ожидания и диктофона.
- Дисплей возможно выключать только в режиме диктофонной записи. В других режимах записи дисплей не отключается.
- Кнопка [DISP] во время диктофонной записи и во время воспроизведения звукового файла включает или выключает индикацию на дисплее.
- Во время воспроизведения звукового файла при отключенной индикации на дисплее (на экране присутствует только пиктограмма диктофонной записи), дисплей погаснет на пару секунд после нажатия кнопки [SET] для начала прослушивания. Пиктограмма диктофонной записи при отключенной индикации на дисплее появится после завершения воспроизведения.

Закрепление ремешка для переноски

Руководствуясь приведенными ниже иллюстрациями, прикрепите ремешок для переноски к специальному кольцу на корпусе камеры.



ВНИМАНИЕ!

- Чтобы избежать случайного падения камеры во время ее работы, всегда надевайте ремешок для переноски на запястье.
- Ремешок предназначен только для переноски камеры. Не используйте его для других целей.
- Никогда не размахивайте камерой, держа ее за ремешок.

Источники питания

Питание фотокамеры может осуществляться как от стандартных пальчиковых батареек AA, так и с помощью сетевого адаптера. Две щелочные батарейки стандарта AA входят в комплект поставки камеры. Нижеперечисленные аксессуары можно приобрести отдельно.

Батарейки

- Две щелочные батарейки стандарта AA: LR6 (в комплекте)
- Две никель-металл-гидридных аккумуляторных батарейки стандарта AA (SANYO Electric Co., Ltd.)
 - : HR-3UA (емкость 2100 мАч)
 - HR-3UB (емкость 2300 мАч)
 - HR-3UF (емкость 2500 мАч)
- Две литиевые батарейки стандарта AA: FR6
- Правильная работа камеры не гарантируется, если Вы пользуетесь другими типами батарей.
- При работе от щелочных батареек стандарта AA (LR6) камера может не включаться при температуре окружающей среды 5°C и ниже.

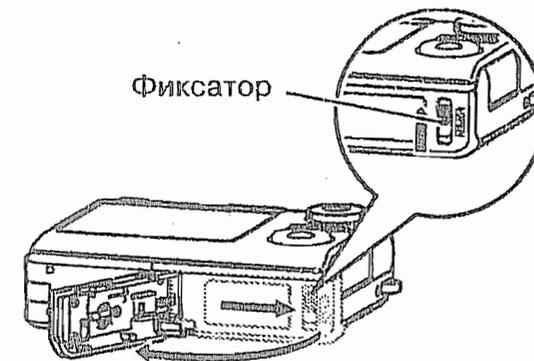
Для питания камеры рекомендуется пользоваться никель-металл-гидридными аккумуляторными батарейками HR-3UA, HR-3UB или HR-3UF, производимыми компанией SANYO Electric Co., Ltd. Для их подзарядки используйте рекомендуемое производителем зарядное устройство.

Питание от домашней электрической сети

- Сетевой адаптер: AD-C30

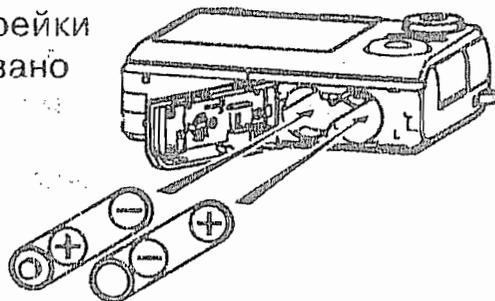
Как установить батарейки в камеру

1. Выключите камеру.
2. Сдвиньте фиксатор крышки батарейного отсека в направлении, указанном на иллюстрации, затем сдвиньте саму крышку в направлении, показанном стрелкой, и откройте крышку.

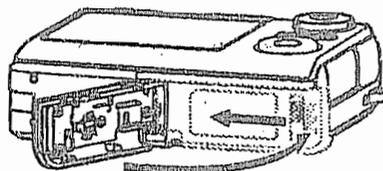


КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

3. Установите батарейки в отсек, как показано на иллюстрации.



4. Закройте крышку отсека и сдвиньте ее по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации.



ВНИМАНИЕ!

- Для питания данной камеры пользуйтесь только щелочными батарейками стандарта AA (LR6), литиевыми батарейками стандарта AA (FR6) или никель-металл-гидридными аккумуляторными батарейками стандарта AA.
- Для питания камеры рекомендуется пользоваться никель-металл-гидридными аккумуляторными батарейками HR-3UA, HR-3UB или HR-3UF, производимыми компанией SANYO Electric Co., Ltd.

Индикатор уровня заряда батареек

Ниже показано, как меняется индикатор уровня заряда батареек на дисплее по мере расходования энергии. Если продолжать использовать камеру при отображении индикатора , питание камеры может автоматически отключиться. Если индикатор отображает низкий уровень заряда , то записать снимок будет невозможно. Как можно скорее замените батарейки, если на дисплее появился один из вышеупомянутых индикаторов.

Уровень заряда	Высокий ←————→ Низкий
Индикатор	→ → →

- Учтите, что характер изменения состояния индикатора уровня заряда зависит от характеристик используемых элементов питания.

Как увеличить время работы батареек

- Если вспышка не нужна, выберите режим работы вспышки  (вспышка выключена).
- Включите функцию "Автовыключение" или "Режим сна", чтобы избежать потери заряда батареек, если Вы забыли выключить камеру.
- Можно увеличить время работы батареек, выключив ЖК-дисплей с помощью кнопки [DISP].

Выбор типа элементов питания

Выбрав в меню камеры тип элементов питания, которые используются в данный момент, можно продлить время автономной работы, так как камера подстроит свою работу в соответствии с особенностями тех или иных батареек.

1. Включите камеру.
2. Нажмите кнопку [MENU].
 - См. главу "Экранное меню", чтобы узнать о навигации по меню.
3. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "Настройки".
4. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню "Тип батарей", а затем нажмите кнопку [>].

Тип используемых батареек	Настройка в меню
Щелочные стандарта AA (LR6)	Щелочные
Никель-металл-гидридные аккумуляторы стандарта AA (HR-3UA, HR-3UB или HR-3UF фирмы SANYO Electric Co., Ltd.)	NiMH
Литиевые стандарта AA (FR6)	Литиевые

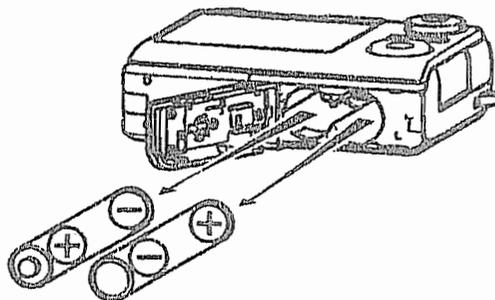
5. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите нужный тип элементов питания и нажмите кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- Четкая работа камеры не гарантируется, если неправильно указать тип используемых элементов питания. В случае ошибочного выбора типа батареек камера может неожиданно выключиться в процессе работы, на дисплей будет выводиться неверная информация об остатке заряда и т.п.

Как извлечь батарейки из камеры

1. Откройте крышку батарейного отсека.



2. Осторожно поверните камеру, чтобы батарейки немного вышли из отсека.

- Не роняйте батарейки.

3. Установите новые батарейки

Меры предосторожности

Меры предосторожности при пользовании батарейками

Неправильное обращение с батарейками может привести к их протечке или взрыву, что вызовет повреждения и коррозию батарейного отсека и контактов камеры, а также создает риск воспламенения и ранений. При пользовании батарейками соблюдайте следующие меры предосторожности.

- При установке батареек в камеру всегда следите за полярностью.
- Никогда не сочетайте свежие и использованные батарейки.
- Никогда не сочетайте батарейки разных типов.
- Используйте только те батарейки, которые предназначены для данной камеры.
- Никогда не пытайтесь разобрать батарейки и всегда следите, чтобы между "+" и "-" контактами батарейки случайно не попал токопроводящий предмет (это вызовет короткое замыкание). Никогда не подвергайте батарейки нагреву и не бросайте в огонь.

которые
время
ую
ных

о

к

пункт
нопку

дно:

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

- Севшие батарейки подвержены протечке, что может серьезно повредить камеру. Вынимайте из камеры севшие батарейки.
- Вынимайте батарейки из камеры, если вы не собираетесь пользоваться ей в течение двух недель.
- Батарейки в процессе работы камеры могут стать теплыми.

Время работы щелочных батареек

Реальное время работы щелочных батареек определяется различными факторами, среди которых производитель батареек, время хранения батареек перед их использованием, температура окружающей среды и условия съемки. Как правило, рекомендуется пользоваться никель-металл-гидридными аккумуляторными батарейками, так как их время работы значительно больше по сравнению с обычными щелочными батарейками.

- При использовании щелочных батареек нерегулярное использование камеры сокращает время их работы.
- При использовании щелочных батареек низкие температуры (как указано ниже) снижают время автономной работы камеры.

Пример 1 : можно получить около 50 (40 для Z120) снимков при температуре 0°C с использованием щелочных батареек фирмы Matsushita Battery Industrial Co., Ltd. при включенном дисплее, зумировании каждые 30 секунд, съемке за это время 2 кадров со вспышкой, при выключении и включении камеры через каждые 10 кадров.

Пример 2 : можно получить около 50 (40 для Z120) снимков при температуре 0°C с использованием щелочных батареек MX1500 DURACELL ULTRA при включенном дисплее, зумировании каждые 30 секунд, съемке за это время 2 кадров со вспышкой, при выключении и включении камеры через каждые 10 кадров.

- Учтите, что приведенные выше количества снимков являются приблизительными и даны для грубой оценки времени автономной работы. Это не гарантирует, что можно обязательно получить такие же результаты при вышеуказанных условиях съемки. Характеристики щелочных батареек и конкретные условия съемки могут вызвать отказ камеры работать при температуре 5°C и ниже.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

- Камера потребляет меньше энергии в режиме воспроизведения по сравнению с режимом записи. Если камера не включается в режим записи, попробуйте переключить ее в режим просмотра.

Использовании аккумуляторных батареек

Для питания камеры рекомендуется пользоваться никель-металл-гидридными аккумуляторными батарейками HR-3UA, HR-3UB или HR-3UF, производимыми компанией SANYO Electric Co., Ltd.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не сочетайте две батарейки от разных производителей, с разным сроком изготовления или с разным уровнем заряда, так как это сокращает время автономной работы и может даже повредить электронику камеры.
- Батарейки, установленные в камере, заряжать невозможно.

Восстановление аккумуляторных батареек

Аккумуляторные батарейки могут начать терять свою емкость, если не пользоваться ими длительное время или же часто заряжать их, не давая использовать заряд полностью. Чтобы восстановить емкость аккумуляторных батареек можно воспользоваться следующей процедурой.

1. Установите аккумуляторные батарейки в камеру.
2. Удерживая нажатой кнопку [MENU], нажмите кнопку питания. На дисплее должно появиться сообщение о версии прошивки камеры.
3. Оставьте камеру включенной, пока батарейки не исчерпают свой заряд, и камера не выключится.
 - Данная процедура может занять около 10 часов.
 - Реальное время зависит от конкретных аккумуляторных батареек.
4. После самостоятельного выключения камеры, выньте аккумуляторные батарейки из камеры и поставьте их на зарядку в зарядное устройство.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

ВНИМАНИЕ!

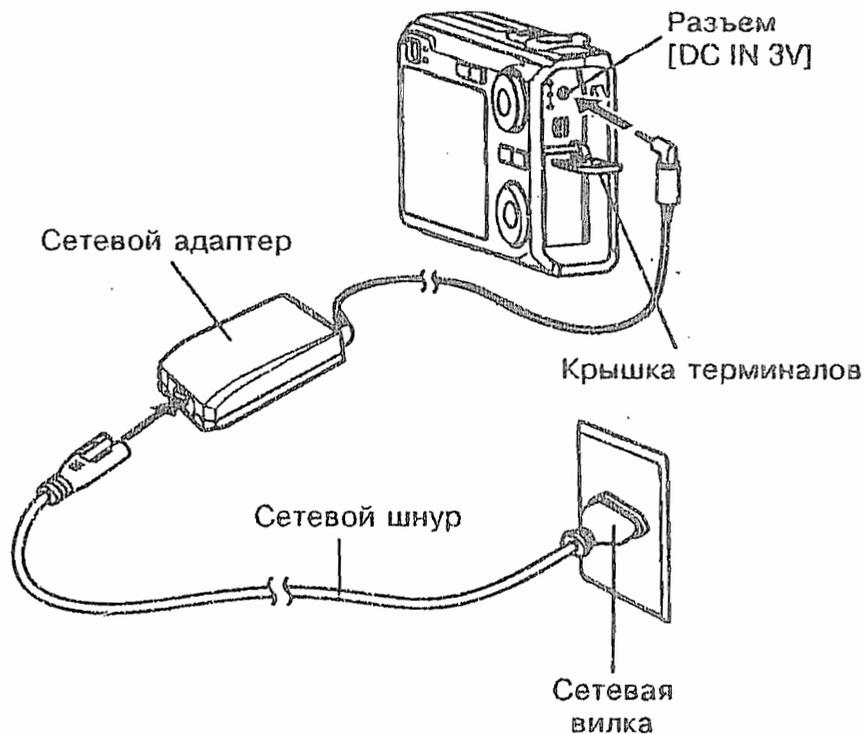
- Во время процедуры восстановления емкости аккумуляторных батареек их заряд приводится практически к нулевому значению. Никогда не устанавливайте в камеру такие аккумуляторные батарейки без их предварительной полной зарядки. Хотя вы можете включить камеру на мгновение при таких разряженных аккумуляторах, камера выключится неожиданно, не убрав объектив, и кроме того, это может привести к сбою в ее работе.
- Процедуру восстановления емкости не следует проводить без надобности. Она необходима только в том случае, если вы заметили снижение времени автономной работы камеры. Также учтите, что данная операция в определенный момент может не восстановить емкость аккумуляторных батареек. Это значит, что аккумуляторные батарейки исчерпали свой ресурс, и их необходимо заменить на новые.
- Вышеуказанные процедуры и примечания основаны на использовании никель-металл-гидридных аккумуляторных батареек SANYO Electric Co., Ltd HR-3UA, HR-3UB или HR-3UF.

Сетевой адаптер

Для того, чтобы иметь возможность подключать камеру к сети переменного тока, можно приобрести сетевой адаптер CASIO AD-C30.

1. Подключите сетевой кабель к сетевому адаптеру.
2. Откройте крышку терминалов камеры и подключите сетевой адаптер к разъему с маркировкой [DC IN 3V].

3. Включите сетевой шнур в розетку.



Использование сетевого адаптера в других географических зонах

- Данный сетевой адаптер можно использовать с любыми сетями переменного тока с напряжением от 100 до 240 Вольт. Если вы планируете воспользоваться сетевым адаптером в другой стране, позаботьтесь заранее о приобретении специального переходника для вилки, если розетки, используемые в данной стране, отличаются от стандартных.
- Никогда не используйте сетевой адаптер через преобразователь напряжения.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Меры предосторожности

- Перед подключением или отключением сетевого адаптера всегда выключайте камеру.
- Всегда выключайте камеру перед отсоединением сетевого адаптера, даже если в камере установлены батарейки. Если этого не сделать, камера выключится автоматически при отсоединении адаптера, что может привести к повреждению электроники камеры.
- После продолжительной работы сетевой адаптер может нагреться. Это нормальное явление, не являющееся поводом для беспокойства.
- После завершения работы с камерой, выключите ее и выньте вилку сетевого адаптера из розетки.
- Камера всегда переключается на питание от сети, когда к ней подключен сетевой адаптер.
- Всегда используйте сетевой адаптер для питания камеры, когда она подключена к компьютеру.
- Никогда не накрывайте сетевой адаптер одеялом или другими предметами, так как это может привести к пожару.

Включение и выключение камеры

Включение камеры

Нажмите кнопку питания, кнопки  (запись) или  (воспроизведение). Сразу же загорится зеленый светодиодный индикатор, и камера включится. В зависимости от того, какая кнопка была нажата, камера перейдет в тот или иной режим работы.

Режим камеры после включения:	Нажмите следующую кнопку для включения камеры:
Запись	Кнопку питания или  (запись)
Воспроизведение	Кнопку  (воспроизведение)



PRIMEЧANIE

- При нажатии на кнопку  (ЗАПИСЬ) камера включается сразу в режим записи, а при нажатии на кнопку  (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ) - в режим воспроизведения.
- При нажатии на кнопку  (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ), когда камера находится в режиме записи, происходит ее мгновенное переключение в режим воспроизведения. Примерно через 10 секунд после этого объектив камеры убирается в корпус.

VНИМАНИЕ!

- Если камера выключится по команде функции автоотключения, нажмите кнопку питания, кнопку  (ЗАПИСЬ) или  (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ), чтобы включить ее снова.
- При нажатии на кнопку питания или  (ЗАПИСЬ), камера выдвигает объектив. Следите, чтобы впереди не было предметов, препятствующих движению объектива.

Выключение камеры

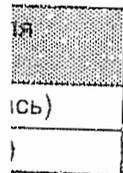
Нажмите кнопку питания, чтобы выключить камеру.

PRIMEЧANIE

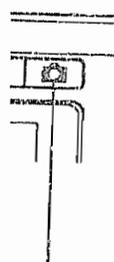
- Вы можете настроить управление камерой таким образом, чтобы при нажатии на кнопку  (Запись) или  (Воспроизведение), камера не включалась, или же чтобы она выключалась при нажатии кнопки  (Запись) или  (Воспроизведение). Подробная информация содержится в разделе "Управление функциями кнопок включения и выключения режимов записи  (Запись) и  (Воспроизведение)".



камера



я



пись)

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Настройка функций энергосбережения

Для сохранения энергии батареи Вы можете задать любую из указанных ниже установок.

Спящий режим: если в режиме записи в течение заданного времени не выполняются никакие действия, то дисплей камеры будет автоматически выключен. При нажатии любой кнопки дисплей снова включится.

Автоотключение: если в течение заданного времени не выполняются никакие действия, то камера автоматически выключается.

1. Включите камеру.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке "Настройки".
4. При помощи кнопок [∧] и [∨] найдите необходимый пункт меню, а затем нажмите [>].

Чтобы настроить:	Выберите в меню:
Параметры спящего режима	Спящ.режим
Параметры автоотключения	Автоотключ.

5. При помощи кнопок [∧] и [∨] задайте нужное значение параметра и нажмите кнопку [SET].

- Доступные установки перехода камеры в спящий режим следующие: "30 сек", "1 мин", "2 мин" и "Откл."
- Доступные установки автоотключения камеры следующие: "2 мин" и "5 мин".
- Учтите, что камера не переходит в спящий режим в режиме воспроизведения.
- При нажатии на любую кнопку камера выходит из спящего режима и снова включает дисплей.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

е нужное
ку [SET].

з спящий
лин" и

камеры

ий

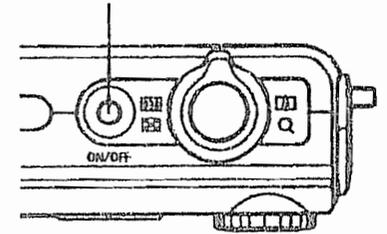
ходит
сплей.

- Функция автоотключения не работает в следующих случаях:
 - Когда камера подключена к ПК или другому устройству через док-станцию USB
 - Когда идет демонстрация слайдов
 - Во время воспроизведения аудиофайла
 - Во время видеозаписи
 - Во время воспроизведения видеофайла
 - Во время ожидания в режиме Short Movie
 - Во время ожидания в режиме Past Movie

Экранное Меню

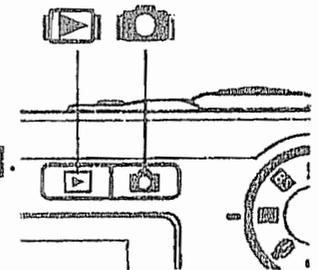
При нажатии кнопки «MENU» [Меню] на дисплей фотокамеры выводятся экраны меню, которые Вы можете использовать для выполнения различных операций. Содержимое экрана меню зависит от того, работает ли фотокамера в режиме записи REC или воспроизведения PLAY. Ниже приведен пример меню в режиме записи.

Кнопка питания



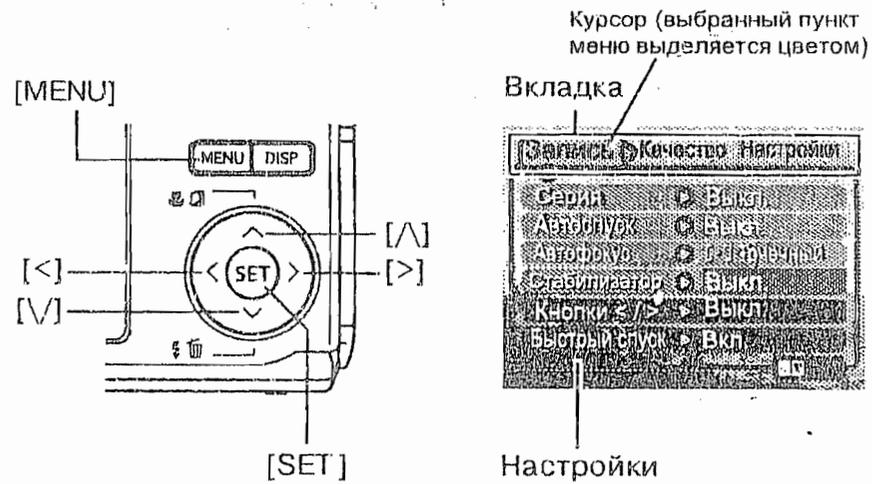
1. Нажмите кнопку питания или кнопку [CAMERA] (ЗАПИСЬ).

- Если Вы хотите перейти в режим воспроизведения, то нажмите кнопку [PLAY] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ).



2. Нажмите кнопку [MENU].

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО



Операции в экранном меню

Если нужно осуществить:	Необходимо использовать:
Переход между вкладками	Кнопки [<] и [>].
Переход от вкладки к установкам меню	Кнопку [V].
Переход от установок меню к вкладке	Кнопку [^].
Переход между установками	Кнопки [^] и [V].
Вывод на дисплей опций, предлагаемых для установки	Кнопку [>] или [SET].
Выбор опции	Кнопки [^] и [V].
Сохранение изменений и выход из экранного меню	Кнопку [SET].
Сохранение изменений и возврат к экранному меню	Кнопку [<].
Выход из экранного меню	Кнопку [MENU].

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

3. С помощью кнопок [**<**] и [**>**] перейдите к необходимой вкладке, а затем нажмите [**SET**], чтобы перейти к установкам меню.

4. С помощью кнопок [**^**] и [**v**] перейдите к установке меню, которую необходимо изменить, и нажмите кнопку [**>**].

- Также можно вместо кнопки [**>**] можно нажать [**SET**].



Пример: Выбрать пункт меню "Серия".

5. С помощью кнопок [**^**] и [**v**] выберите нужную опцию.

6. Для того чтобы зарегистрировать произведенные изменения в настройках, необходимо совершить следующие операции.

Чтобы:	Необходимо:
Применить настройки и выйти из экранного меню.	Нажать кнопку [SET].
Применить настройки и возвратиться к выбору функций (пункт 4).	Нажать кнопку [<].
Применить настройки и возвратиться к выбору	1. Нажать кнопку [<]. 2. С помощью кнопки [^]

ВНИМАНИЕ!

- При выборе режима упрощенной съемки Easy Mode, на дисплее появляется меню с увеличенными символами, а также появляются экранные подсказки.

Выбор языка экранных сообщений и настройка встроенных часов

Перед эксплуатацией фотокамеры обязательно установите следующие параметры.

- Язык экранных сообщений
- Город
- Формат отображения даты
- Дату и время

Помните, что установки текущей даты и времени используются фотоаппаратом для генерации данных даты и времени, сохраняемых вместе с изображением и т.п.

ВНИМАНИЕ!

- Запись изображений без предварительной настройки часов влечет за собой сохранение недостоверной информации о времени съемки. Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, обязательно установите дату и время.

- Установки часов фотокамеры стираются при полном отключении питания в течение примерно 48 часов. Установки даты и времени стираются, когда резервная батарейка садится. Питание камеры прекращается в следующих случаях:
 - батарейки сели или удалены из камеры
 - отключение сетевого адаптера, когда в камере не установлены батарейки
- Если установки даты и времени стерты, то при последующем включении камеры на дисплее появится запрос "установить дату и время". Установите правильные дату и время.
- Если при первом включении камеры вы ошиблись при выборе языка экранных сообщений и при установке даты/времени, настройки можно исправить через меню камеры.
- Сохраненные вместе со снимком данные о дате и времени съемки корректировать невозможно.
- Дата и время съемке не отпечатываются непосредственно на получаемых снимках. Однако, можно получить дату и время на фотографиях при их печати, используя настройки DPOF и DPOF-совместимый принтер.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Как произвести настройки языка экранного меню и встроенных часов

1. Нажмите кнопку питания, кнопку [O] (ЗАПИСЬ) или [▶] (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ), чтобы включить камеру.

2. При помощи кнопок [Λ], [V], [◀] и [▶] выберите необходимый язык, а затем нажмите [SET].



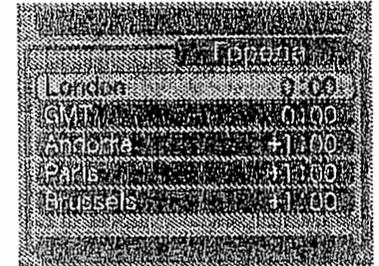
- 日本語 : Японский
- English : Английский
- Francais : Французский
- Deutsch : Немецкий
- Espanol : Испанский
- Русский : Русский*
- Portugues: Португальский
- 中國語 : Китайский (сложный)
- 中國語 : Китайский (простой)
- 한국어 : Корейский

* только в камерах, поставляемых в Россию и на Украину официальными дилерами CASIO.

3. При помощи кнопок [Λ], [V], [◀] и [▶] выберите географическую зону, в которой Вы находитесь, а затем нажмите [SET].



4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите название города, в котором Вы находитесь, а затем нажмите кнопку [SET].

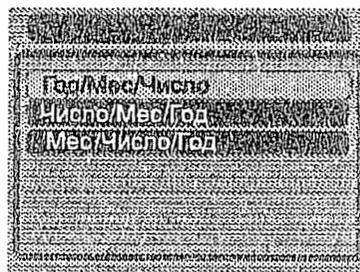


5. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужную настройку перехода на летнее время ("Летнее время"), а затем нажмите [SET].

Чтобы установить:	Выберите:
Отсчет времени с переходом на летнее время	Выкл
Отсчет времени в обычном режиме	Выкл

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

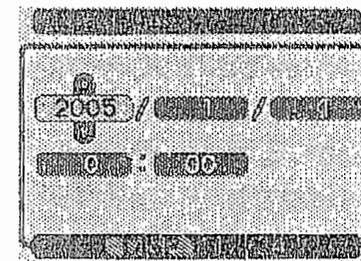
6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите формат отображения даты, а затем нажмите кнопку [SET].



Пример: 24 декабря, 2005

Формат отображения даты:	Параметр в меню:
05/12/24	год/мес/число
24/12/05	число/мес/год
12/24/05	мес/число/год

7. Установите текущие дату и время.



Чтобы:	Необходимо:
Изменить установку в текущей позиции курсора	Нажать [Λ] и [V].
Перемещать курсор между установками	Нажать [<] и [>].
Переключить между 12-часовым и 24-часовым форматом	Нажать [DISP].

8. Нажмите [SET], чтобы сохранить настройки и выйти из экранного меню.

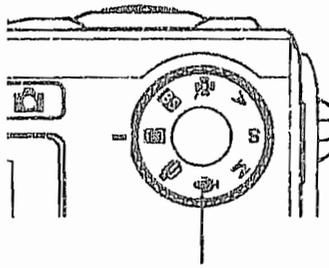
ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

В этом разделе описывается процедура записи фотоснимков.

Запись фотоснимка

Выбор режима съемки

Ваша цифровая камера CASIO имеет восемь режимов записи, описываемых ниже. Перед записью снимков с помощью колеса выберите наиболее подходящий режим съемки.



Диск выбора режимов съемки

	Фото
	Сюжетные программы BEST SHOT
	Упрощенный режим (Easy Mode)
	Приоритет диафрагмы
	Приоритет выдержки
	Ручной режим экспозиции
	Цифровой диктофон
	Режим видеосъемки

- (Фото)
В этом режиме камера записывает фотоснимки. Это стандартный фоторежим.
- (Сюжетные программы BEST SHOT)
В данном режиме камера автоматически подбирает параметры съемки для получения наилучшего

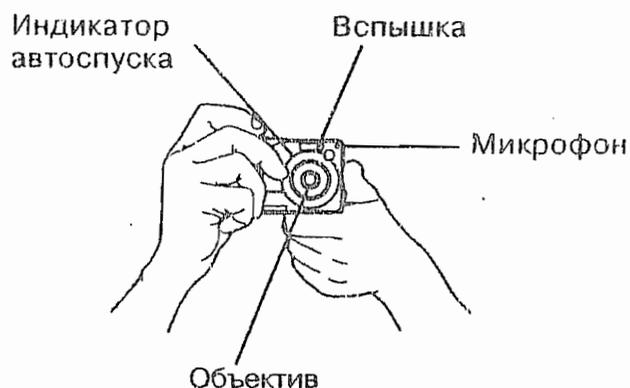
результата. Достаточно выбрать одну из сюжетных программ, которая совпадает с задуманной композицией, и камера автоматически вызовет из памяти параметры оптимальные для получения заданной композиции.

- (Упрощенный режим Easy Mode)
В данном режиме вам не нужно будет думать о каких-либо настройках камеры.
- (Автоматический экспорежим с приоритетом диафрагмы)
В данном режиме Вы можете зафиксировать диафрагму, а остальные экспопараметры камера подбирает автоматически.
- (Автоматический экспорежим с приоритетом выдержки)
В данном режиме Вы можете зафиксировать выдержку, а остальные экспопараметры камера подбирает автоматически.
- (Ручной режим экспозиции)
В данном режиме Вы можете полностью контролировать выдержку и диафрагму.
- (Цифровой диктофон)
В данном режиме камера действует как обычный цифровой диктофон.
- (Режим видеозаписи)
В данном режиме камера записывает видео.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

ВНИМАНИЕ!

- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами или ремешком вспышку, микрофон или объектив.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок получится нерезким, если во время нажатия на кнопку спуска камера сдвинется. Нажимайте на кнопку спуска плавно, чтобы камера оставалась неподвижной. Это особенно важно при съемке в условиях плохого освещения, когда длительность выдержки возрастает.

Запись фотоснимка (режим фото)

Фотокамера автоматически устанавливает скорость срабатывания затвора в соответствии с яркостью объекта. Записанные снимки сохраняются во внутренней флэш-памяти или на карте памяти, если она установлена.

- Если в разъем для карт памяти установлена карта SD или MultiMediaCard (MMC) (продаются отдельно), то снимки автоматически сохраняются на карту памяти.

Новую карту памяти перед использованием в камере необходимо отформатировать.

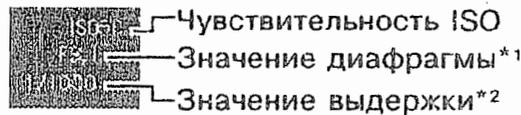
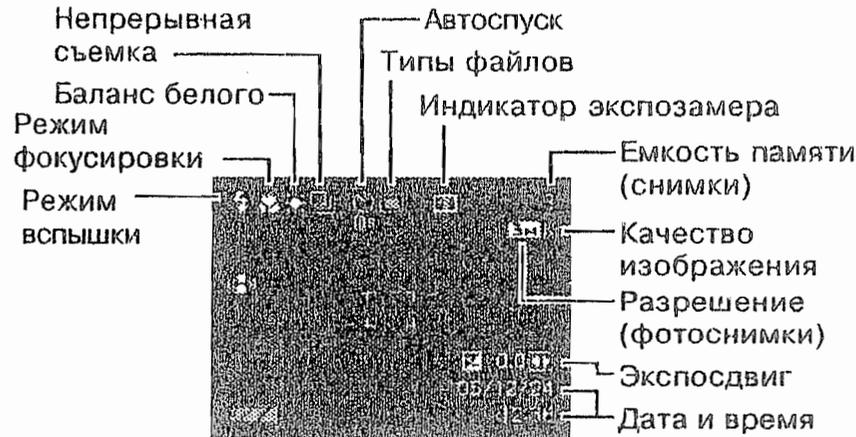
1. Нажмите кнопку питания камеры или кнопку  для включения камеры.
2. При помощи диска выбора режимов выберите  "Фото".
3. Скомпонуйте кадр на дисплее так, чтобы главный объект находился в фокусной рамке.
4. Нажмите кнопку спуска на половину хода для фокусировки.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Индикатор режима работы и рамка фокусировки

Если:	Значит:
Рамка фокусировки зеленая Индикатор зеленый	Кадр сфокусирован.
Рамка фокусировки красная Индикатор мигает зеленым	Кадр не сфокусирован

- Дисплей камеры предоставляет полную информацию о состоянии камеры посредством различных индикаторов.



5. Убедившись в том, что изображение сфокусировано должным образом, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать изображение.

ВНИМАНИЕ!

- При выборе режима "Быстрый затвор" в настройках вкладки Запись, снимок будет сделан с фиксированной глубиной резкости без потерь времени на автоматическую фокусировку. Это позволит захватить именно тот кадр, который отображается на дисплее при нажатии на кнопку спуска.

Упрощенный режим съемки Easy Mode

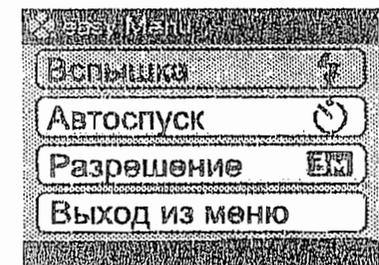
Упрощенный режим съемки Easy Mode избавляет Вас от необходимости производить какие-либо сложные настройки. Данный режим предназначен прежде всего для тех, кто впервые снимает на цифровую камеру.

1. В режиме записи переключите диск выбора режимов в положение "E".
 - Камера переключится в режим упрощенной съемки, а на дисплее появится пиктограмма "E".
2. Скомпонуйте кадр на дисплее так, чтобы главный объект находился в фокусной рамке.
3. Нажмите кнопку спуска на половину хода для фокусировки.
 - Корректное срабатывание автофокуса подтверждается зеленым светодиодным индикатором и зеленой фокусной рамкой.
4. Убедившись в том, что изображение сфокусировано должным образом, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы записать изображение.

Меню в режиме упрощенной съемки Easy Mode

В режиме упрощенной съемки Easy Mode экранное меню упрощается, и на дисплей выводятся только параметры управления вспышкой, автоспуском, разрешением. Все другие настройки устанавливаются автоматически в оптимальном соотношении для получения хороших фотографий.

1. Нажмите кнопку [MENU].
 - В режиме Easy Menu на дисплей выводится укрупненный текст.



2. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку [SET].
 - Всплывающие подсказки помогут понять значение каждого пункта меню.
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку [SET].

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Пункт меню:	Доступные настройки:
Вспышка	(Автоматическая) / (Включена) / (Выключена)
Автоспуск	(10-секундный автоспуск) / <u>Выкл</u>
Разрешение	
Z110	<u>6Мп</u> / 3Мп / VGA
Z120	<u>7Мп</u> / 5Мп / VGA

- Подчеркнутые значения являются изначальными.

4. После выбора нужных параметров перейдите к пункту "Выход из меню" и нажмите кнопку [SET].

Меры предосторожности во время съемки

- Никогда не вынимайте батарейки, пока зеленый светодиодный индикатор мигает, так как это может не только привести к потере текущего снимка, но и повредить снимки, ранее сохраненные в памяти, и даже стать причиной поломки камеры.
- Никогда не вынимайте карточку памяти во время записи, так как это приведет к потере данных.
- Для съемки плохо освещенных объектов в режиме ISO "Авто" камера повышает чувствительность ПЗС и использует более длительную выдержку.

Автофокусировка

- Автофокусировка может сработать некорректно, если камера будет двигаться во время фотосъемки, а также в случае съемки следующих объектов:
 - Однотонные стены или объекты с низкой контрастностью
 - Объекты с сильным контровым освещением
 - Объекты с блестящей металлической или другой светоотражающей поверхностью
 - Жалюзи или другие объекты с горизонтальным узором
 - Множество объектов на разных расстояниях от фотоаппарата
 - Плохо освещенные объекты
 - Движущиеся объекты
 - Объекты, находящиеся вне диапазона фокусировки камеры
- При некоторых условиях съемки зеленый индикатор режима работы и зеленая рамка фокусировки могут не гарантировать корректную фокусировку.
- Если автофокусировка по каким-либо причинам не справляется со сложными условиями, попробуйте использовать функцию захвата фокуса или ручную фокусировку.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Увеличение

Данная фотокамера оснащена двумя типами увеличения: оптическим и цифровым. По-умолчанию, камера автоматически включает цифровое увеличение, когда достигается предел оптического. Однако при необходимости можно отключить цифровое увеличение.

Оптическое увеличение

Диапазон трансфокации при оптическом увеличении составляет от 1X до 3X.

Чтобы:	Сместите рычажок в сторону:
Удалить	 (широкий угол)
Увеличить	 (телефото)

ПРИМЕЧАНИЕ

- При максимальном приближении для стабилизации фотокамеры лучше пользоваться штативом.
- При использовании оптической трансфокации в режиме автофокусировки, макрорежиме или при ручной фокусировке на дисплее всегда отображается диапазон фокусировки
- Во время видеосъемки оптическое увеличение отключается, и доступно только использование цифрового увеличения.

Цифровое увеличение

Цифровое увеличение увеличивает центральную часть изображения программным способом. Диапазон цифрового увеличения составляет от 3 X до 12 X (в сочетании с оптическим).

ВНИМАНИЕ!

- При включении цифрового увеличения камера изменяет изображение так, чтобы увеличить центр. Поэтому изображение на дисплее будет выглядеть менее четко по сравнению с оригиналом.

Включение и выключение цифрового увеличения

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите вкладку "Запись".
3. При помощи кнопок [L] и [M] выберите пункт меню "Цифровой зум", а затем нажмите кнопку [>].
4. Выберите "Вкл" и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Включить цифровое увеличение	Вкл
Выключить цифровое увеличение	Выкл

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Встроенная вспышка

Следуйте указаниям инструкции, чтобы выбрать нужный режим работы вспышки.

• Примерный радиус действия вспышки*
(при чувствительности ISO: Авто).

Широкий угол: от 0.4 до 3.1 м

Телефото: от 0.4 до 1.8 м

* Зависит от коэффициента оптического увеличения.

1. В режиме записи нажмите кнопку [V] (↕ .

Чтобы:	Выберите:
Задать автоматическое срабатывание вспышки (Авто)*	
Отключить вспышку (Выкл.)	
Включить вспышку (Вкл.)	
Включить предварительный импульс вспышки, который будет предшествовать основному, чтобы снизить эффект "красных глаз". В этом случае вспышка также сработает автоматически.	

2. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать фотоснимок.

* Красный светодиодный индикатор

Когда индикатор:	Это означает, что:
Мигает красным	Идет зарядка вспышки
Светится зеленым	Вспышка готова к работе

Настройка интенсивности вспышки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "Запись".
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню "Интенс. вспышки" и нажмите кнопку [>].
4. Выберите необходимый уровень и нажмите кнопку [SET].

Интенсивность импульса:	Выберите в меню:
Сильный	+2
↑	+1
Обычный	0
↓	-1
Слабый	-2

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Функция Flash Assist

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. С помощью кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "Запись".
3. С помощью кнопок [∧] и [∨] выберите функцию "Flash Assist" и нажмите [>].
4. С помощью кнопок [∧] и [∨] выберите "Авто", а затем нажмите [SET].
 - При выборе "Выкл" функция Flash Assist отключается.

ВНИМАНИЕ!

- Функция Flash Assist может не помочь в некоторых случаях.
- Функция Flash Assist может сработать неэффективно, если при фотосъемке изменен один из нижеследующих параметров.
 - Интенсивность вспышки
 - Экспокоррекция (экспосдвиг)
 - Чувствительность ISO
 - Контраст
- Применение функции Flash Assist может привести к повышению уровня шумов на снимке.

Автоспуск

В режиме автоспуска таймер откладывает момент срабатывания затвора либо на 2, либо на 10 секунд после нажатия кнопки спуск. Функция тройного срабатывания затвора при автоспуске (тройной автоспуск) позволяет последовательно выполнить три операции автоспуска, чтобы записать три снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. С помощью кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "Запись".
3. С помощью кнопок [∧] и [∨] выберите функцию "Автоспуск" и нажмите [>].
4. С помощью кнопок [∧] и [∨] выберите нужный режим, а затем нажмите [SET].
 - Чтобы отключить автоспуск выберите "Выкл".

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Задать 10-секундный таймер	 10 сек
Задать 2-секундный таймер	 2 сек
Включить тройной автоспуск	 X3
Отключить автоспуск	Выкл

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Выбор разрешения снимка

Разрешение снимка выражается количеством вертикальных и горизонтальных пикселей. Учтите, что данные настройки применимы только для фотоснимков.

1. В режиме записи нажмите [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке "Запись".
3. При помощи кнопок [L] и [M] выберите пункт меню "Разрешение" и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [L] и [M] выберите необходимый параметр и нажмите [SET]

• EX-Z110

Разрешение		Макс. размер отпечатка	
6Мп*	2816 x 2112	A3	Больше ↑ ↓ Меньше
6Мп (3:2)	2816 x 1872 (3:2)	A3 (соотношение 3:2)	
4Мп	2304 x 1728	A4	
3Мп	2048 x 1536	A4	
2Мп	1600 x 1200	9 x 13 см	
VGA	640 x 480	оптимальный размер для отправки по E-mail	Меньше

• EX-Z120

Разрешение		Макс. размер отпечатка	
7Мп*	3072 x 2304	A3	Больше ↑ ↓ Меньше
7Мп (3:2)	3072 x 2048 (3:2)	A3 (соотношение 3:2)	
5Мп	2560 x 1920	A4	
3Мп	2048 x 1536	A4	
2Мп	1600 x 1200	9 x 13 см	
VGA	640 x 480	оптимальный размер для отправки по E-mail	Меньше

* "Мп" означает "Мегапикселей".

- Указанные выше размеры отпечатков рассчитаны при условии печати с разрешением 200 dpi (точек на дюйм). Используйте более высокое разрешение при фотосъемке, чтобы иметь возможность распечатать фотографии с большей детализацией или большего формата.
- Разрешение фотографий "2816 x 1872 (3:2)" для EX-Z110 и "3072 x 2048 (3:2)" для EX-Z120 удобно в связи со стандартным соотношением сторон отпечатков фотографий, составляющим 3:2.

Выбор качества снимка

Сжатие снимка перед записью в память приводит к потере его качества. Чем больше степень сжатия, тем сильнее теряется качество изображения.

1. В режиме записи нажмите [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите "Качество", а затем нажмите кнопку [V].
3. При помощи кнопок [V] и [^] выберите пункт меню "☐ Качество", а затем нажмите [>].
4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите необходимый параметр качества, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы получить:	Выберите в меню:	
Высокое качество и большой размер файла	Максимальное	Выше ↑ ↓ Ниже
Стандартное качество и стандартный размер файла	Стандартное	
Низкое качество и малый размер файла	Экономичное	

ВНИМАНИЕ!

- Размер получаемых файлов зависит от типа изображения, который записывается. То есть количество оставшихся снимков, отображенное на дисплее, может быть неточным.

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Выбор режима фокусировки

В данной фотокамере имеется пять режимов фокусировки: автофокусировка, макросъемка, бесконечность, панорамный фокус и ручная фокусировка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [∧] / (☑ ☐).

Чтобы выбрать режим:	Выберите:
Автофокусировка (автофокус)	
Макросъемка (макро)	
Панорамный фокус (фиксированный)	
Бесконечность	
Ручная фокусировка	

Выбор зоны фокусировки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" перейдите к пункту меню "Автофокус" и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите нужную зону фокусировки и нажмите кнопку [SET].

Зона фокусировки:	Выберите:
Ограниченная зона в центре кадра • Этот режим отлично работает совместно с захватом фокуса.	 Центральный
Автоматическая фокусировка на объекте, который находится ближе всего к объективу фотокамеры • В данном режиме на дисплее появляется широкая фокусная рамка. При нажатии кнопки спуска наполовину ее хода камера автоматически выбирает точку фокусировки по наиболее близкому объекту, и в этом месте появляется рамка фокусировки. • Данный режим отлично подходит для съемки группы объектов.	 Мультизонный

Макросъемка

В режиме макросъемки объектив автоматически фокусируется на близких объектах. Диапазон автофокусировки в режиме макросъемки находится в нижеследующих пределах.

Диапазон фокусировки: 6 см - 50 см

1. Чтобы перейти в режим автофокусировки, нажимайте кнопку [∧] / [📷] до появления на дисплее индикатора режима макросъемки "📷" на дисплее.
2. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

🔊 ПРИМЕЧАНИЕ 🗣️

- Если объект находится вне зоны макросъемки, камера автоматически переходит в режим Автофокусировки .
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора во время съемки в режиме Макро, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Панорамный фокус

Панорамный фокус будет очень кстати в условиях, когда по какой-либо причине автофокусировка усложнена или постоянная работа фокусировки приводит к дополнительному фоновому шуму на аудиодорожке видеофайла.

1. Чтобы перейти в режим панорамного фокуса, нажимайте кнопку [∧] / (📷) до появления на дисплее камеры индикатора "📷".
2. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

🔊 ПРИМЕЧАНИЕ 🗣️

- Если нажать кнопку спуска наполовину, то на дисплее появится диапазон фокусировки камеры.
Например: ** m - ** m
* "*" обозначает конкретные цифры, которые будут видны на дисплее камеры.

Ручная фокусировка

В режиме ручной фокусировки можно задать фокусное расстояние вручную. Ниже приведены диапазоны фокусировки для двух коэффициентов оптического увеличения.

Коэффициент опт.увеличения	Диапазон фокусировки
1X	6 см - ∞
3X	40 см - ∞

1. Чтобы перейти в режим ручной фокусировки, нажимайте кнопку [∧] / (☺) до появления на дисплее камеры индикатора "MF".
2. При помощи кнопок [>] и [<] по изображению на дисплее наведите резкость.

Для того, чтобы	Выполните
Отдалить точку фокусировки	Нажмите [<]
Приблизить точку фокусировки	Нажмите [>]

3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

Экспокоррекция (экспосдвиг)

Данная функция позволяет изменить экспозиционное число вручную, чтобы компенсировать существующие условия освещенности. Эту установку можно использовать для достижения наилучших результатов при съемке в контр-ажуре или при съемке в помещении с ярким освещением на темном фоне.

Диапазон экспокоррекции: от -2.0EV до +2.0EV
Шаг: 1/3EV

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" выберите "Экспосдвиг", и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] измените число экспокоррекции и нажмите [SET].
[∧] : увеличение экспочисла применяется для съемки объектов насыщенного цвета или съемки в контр-ажуре.
[∨] : уменьшение экспочисла применяется для съемки темных объектов, а также для съемки на улице в солнечный день.
• Чтобы отменить экспосдвиг установите значение экспокоррекции на 0.0.
4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Установка баланса белого

Различные длины световых волн, излучаемые различными источниками света (солнце, лампы накаливания и т.д.) могут оказать влияние на цветовой баланс объектов на снимках.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку меню "Качество", перейдите к пункту "Баланс белого" и нажмите [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите нужный режим и нажмите кнопку [SET].

Условия съемки:	Выберите:
Обычные условия	Авто
Естественное освещение	
Облачно	
Тень	
Флуоресц. лампа белого света 1	
Флуоресц. лампа дневного света 2	
Лампа накаливания	
Смешанное освещение, требующее ручной настройки баланса белого	Ручная корр.

Ручная установка баланса белого

При освещении некоторыми источниками света автоматический баланс белого может потребовать времени для подстройки. Кроме того, в автоматическом режиме диапазон цветовой температур ограничен. Ручная коррекция баланса белого позволяет добиться натуральной цветопередачи в случае со сложным освещением. Учтите, что корректировку баланса белого нужно проводить в точно таких же условиях освещения, которые будут непосредственно во время съемки. Вам также потребуется лист белой бумаги или что-то белое в качестве основы для корректировки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку меню "Качество", перейдите к пункту "Баланс белого" и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите режим "Ручная корр." и нажмите кнопку [SET].
4. Направьте фотокамеру на лист белой бумаги или другой белый объект именно в тех условиях освещения, в которых затем будет проводиться съемка, и затем нажмите кнопку спуска.

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

- Начнется процедура корректировки баланса белого. После завершения операции на дисплее фотокамеры появится сообщение "Завершена".

5. Нажмите кнопку [SET].

- Настройка баланса белого будет зарегистрирована в памяти, и фотокамера перейдет в режим записи.

PRIMEЧАНИЕ

- После ручной корректировки баланса белого данные установки будут действовать до тех пор, пока вы не смените режим баланса белого или не выключите камеру.

Выбор экспорежима

Диск переключения режимов позволяет изменять режим экспозиции, чтобы контролировать параметры выдержки и диафрагмы.

- Режим A : приоритет диафрагмы
- Режим S : приоритет выдержки
- Режим M : ручной режим экспозиции

Приоритет диафрагмы

В автоматическом режиме экспозиции с приоритетом диафрагмы (режим A) камера подбирает значение выдержки автоматически в соответствии с заданной диафрагмой, значение которой Вы можете выбирать. Открытая диафрагма (меньшее значение диафрагмы) обеспечивает маленькую глубину резкости, тогда как закрытая диафрагма (большее значение диафрагмы) увеличивает глубину резкости. Диапазон выдержки составляет от 1/2000 до 1/8 секунды (для Z110) и 1/1600 до 1/8 секунды (для Z120).

1. Переключите диск выбора режимов съемки в положение "A" (приоритет диафрагмы).
2. При помощи кнопок [∧] и [∨] перейдите к полю значений диафрагмы на панели экспопараметров, а затем выберите нужное значение при помощи кнопок [<] и [>].

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

EX-Z110

Диафрагма	Открытая ←→ Закрытая
Значение диафрагмы*	F3.1, 4.4
Глубина резкости	Меньше ←→ Больше

EX-Z120

Диафрагма	Открытая ←→ Закрытая
Значение диафрагмы*	F2.8, 4.0
Глубина резкости	Меньше ←→ Больше

3. Нажмите кнопку спуска наполовину.

- Камера выставит автоматически выдержку в соответствии с заданной диафрагмой, а затем сфокусирует объектив.
- Если значения выдержки и диафрагмы выходят за границы оптимальных для данных условий освещения значений, то их значения на дисплее камеры станут янтарного цвета после полунажатия кнопки спуска, свидетельствуя о возможности получить кадр либо засвеченным, либо слишком темным.

4. После завершения фокусировки нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.

Приоритет выдержки

В автоматическом режиме экспозиции с приоритетом выдержки (режим S) камера подбирает значение диафрагмы автоматически в соответствии с заданной выдержкой, значение которой Вы можете выбирать.

1. Переключите диск выбора режимов съемки в положение "S" (приоритет выдержки).
2. При помощи кнопок [Λ] и [V] перейдите к полю значений выдержки на панели экспопараметров, а затем выберите нужное значение при помощи кнопок [<] и [>].

EX-Z110

Выдержка	Большая ←→ Малая
	60 сек ←→ 1/2000 сек
Движущиеся объекты на фото	Размыты ←→ Четкие

EX-Z120

Выдержка	Большая ←→ Малая
	60 сек ←→ 1/1800 сек
Движущиеся объекты на фото	Размыты ←→ Четкие

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

- Вы можете также воспользоваться кнопками [Λ] и [V] для перехода к управлению экспоздвигом на панели экспозиции, и при помощи кнопок [<] и [>] произвести экспокоррекцию.
- В режиме ручной фокусировки Вы можете перейти к управлению фокусировкой при помощи кнопок [Λ] и [V], а затем сфокусировать объектив при помощи кнопок [<] и [>].

3. Нажмите кнопку спуска наполовину.

- Камера выставит автоматически диафрагму в соответствии с заданной выдержкой, а затем сфокусирует объектив.
- Если значения выдержки и диафрагмы выходят за границы оптимальных для данных условий освещения значений, то их значения на дисплее камеры станут янтарного цвета после полунажатия кнопки спуска, свидетельствуя о возможности получить кадр либо засвеченным, либо слишком темным.

4. После завершения фокусировки нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.

Ручной режим экспозиции

Установив диск переключения режимов в положение М (ручная установка), можно задавать как значение выдержки, так и диафрагмы вручную.

1. Переключите диск выбора режимов съемки в положение "М" (ручной режим).
2. При помощи кнопок [Λ] и [V] перейдите к полю значений диафрагмы на панели экспопараметров и выберите нужное значение при помощи кнопок [<] и [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] перейдите к полю значений выдержки на панели экспопараметров, а затем выберите нужное значение при помощи кнопок [<] и [>].
 - В режиме ручной фокусировки Вы можете перейти к управлению фокусировкой при помощи кнопок [Λ] и [V], а затем сфокусировать объектив при помощи кнопок [<] и [>].
4. Нажмите кнопку спуска наполовину.
 - Камера автоматически сфокусирует объектив.
5. После завершения фокусировки нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.

Меры предосторожности

- При определенных условиях (слишком яркое или недостаточное освещение объекта съемки) достижение приемлемых результатов съемки в автоматическом режиме затруднено. Применяйте ручные настройки экспопараметров.
- Увеличение выдержки ведет к неизбежному появлению "шумов" на изображении. Величина такого "шума" прямо пропорциональна значению выдержки. При выдержках 1/8 сек и более камера автоматически использует алгоритм шумоподавления, чтобы избавиться от статического "шума". Чем больше выдержка, тем выше вероятность появления на изображении цифровых шумов на изображении. Также следует учитывать, что при включении алгоритма шумоподавления запись изображения занимает больше времени.
- При выдержке более 1/8 сек яркость изображения на ЖК-дисплее будет отличаться от яркости записанного снимка. Также реальная выдержка при записи снимка может слегка отличаться от того значения, которое было задано вручную.

Запись последовательных снимков (серийная съемка)

При нажатии на кнопку спуска, камера может сохранить в память как один снимок, так и продолжать записывать серию снимков все время, как кнопку спуска остается нажатой и пока есть свободная память.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" выберите пункт меню "Серия", а затем нажмите кнопку [E].
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню "Вкл" и нажмите кнопку [SET].
 - На дисплее появится пиктограмма .
 - Если выбрать "Выкл", то камера будет записывать только одиночные снимки.
4. Нажмите кнопку спуска для начала съемки.
 - Камера записывает фотоснимки до тех пор, пока Вы удерживаете кнопку спуска нажатой. Для остановки записи отпустите кнопку спуска.

ВНИМАНИЕ!

- Скорость серийной съемки зависит от типа карты памяти, установленной в камере. При записи во встроенную память камеры скорость серийной съемки относительно невысокая.

Х СНИМКОВ

мера может
лок, так и продолжать
земля, как кнопку
сть свободная

кнопку [MENU].

ите пункт меню
кнопку [E].

[V] выберите пункт
кнопку [SET].

рамма "BEST SHOT".

ера будет
е снимки.

начала съемки.

мки до тех пор, пока
ка нажатой. Для
кнопку спуска.

зависит от типа
и в камере. При
ь камеры скорость
но невысокая.

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Сюжетные программы BEST SHOT

При выборе одной из сюжетных программ BESTSHOT фотокамера автоматически настраивается наилучшим образом для съемки подобного сюжета.

1. В режиме записи переключите диск выбора режимов съемки в положение "BS" и нажмите кнопку [SET].



- Камера выведет на дисплей камеры 12 сюжетных программ BEST SHOT.
- Программы располагаются в последовательности, начиная от верхнего левого угла дисплея.

2. При помощи кнопок [L], [V], [K] и [R] выберите подходящую сюжетную программу, а затем нажмите кнопку [SET].
3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

PRIMEЧАНИЕ

- При переходе в режим сюжетных программ BESTSHOT или при включении камеры, если она находится в режиме сюжетных программ, на дисплее камеры на пару секунд появляется экранная подсказка с пиктограммой текущей программы BESTSHOT.
- После вызова сюжетной программы Вы можете изменять настройки камеры, которые используются в данной программе. Но учтите, что при смене программы или выключении камеры внесенные изменения сбрасываются. Если нужно сохранить настройки для дальнейшего использования, сохраните кадр пользовательскую программу BEST SHOT.
- Алгоритм шумоподавления включается автоматически, когда используются сюжетные программы для съемки ночных пейзажей, салютов или других событий, когда необходима длительная выдержка. Поэтому запись подобных кадров с длительной выдержкой требует большего времени. Не нажимайте какие-либо кнопки во время записи таких снимков.
- При съемке в режимах ночная съемка, салют любых других, в которых используется длительная выдержка, рекомендуется воспользоваться штативом, чтобы избежать дрожания камеры во время экспонирования.

Создание пользовательского сюжета BEST SHOT

Камера позволяет сохранить настройки выбранного фотоснимка в качестве образца для пользовательской сюжетной программы. Настройки выбранного снимка теперь можно будет вызвать при выборе соответствующей сюжетной программы. Можно создать до 999 пользовательских сюжетов.

1. В режиме записи переместите диск выбора режимов съемки в положение "BS", а затем нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] выберите "Создать свой сюжет" и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, параметры которого Вы хотите использовать как программу BEST SHOT.
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Сохранить" и нажмите кнопку [SET].

!!! ВНИМАНИЕ! !!!

- Пользовательские сюжетные программы располагаются в памяти после файлов встроенной библиотеки.
- При выборе пользовательской сюжетной программы на дисплее в верхнем правом углу появляется индикатор "U" и порядковый номер программы.
- При форматировании встроенной памяти все пользовательские программы BEST SHOT будут удалены:

Удаление пользовательского сюжета BEST SHOT

1. В режиме записи переместите диск выбора режимов съемки в положение "BS", а затем нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [Λ], [V], [<] и [>] выберите сюжетную программу, которую нужно удалить.
3. Нажмите кнопку [V] / (☞), чтобы удалить пользовательскую сюжетную программу.
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Удалить".
5. Нажмите кнопку [SET] для подтверждения.
6. Нажмите кнопку [MENU].

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Снижение нерезкости при дрожании камеры или при перемещении объекта съемки (функция стабилизации AntiShake)

Ваша камера позволяет избежать смазывания изображения, вызванного дрожанием камеры, а также быстрым перемещением объекта съемки. Данные ситуации возникают при дрожании рук при съемке, особенно при максимальном зумировании, движении объектов или при съемке в условиях недостаточного освещения.

1. Режим стабилизации AntiShake можно включить двумя способами.

Выбрать программу BEST SHOT "Стабилизатор AntiShake"

1. В режиме записи переместите диск выбора режимов съемки в положение "BS", а затем нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [∧], [∨], [<] и [>] выберите сюжетную программу "Стабилизатор Anti Shake", а затем нажмите кнопку [SET].

Через меню камеры

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Выберите вкладку "Запись", затем пункт меню "Стабилизатор Anti Shake" и нажмите кнопку [>].

3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите пункт меню "Вкл" и нажмите кнопку [SET].

- Когда включается функция стабилизации, на дисплей камеры выводится индикатор стабилизатора Anti Shake .

2. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Функция Anti Shake отключается автоматически, если установлено фиксированное значение ISO. Если Вы хотите, чтобы функция Anti Shake была активирована, установите значение чувствительности на "Авто".
- Запись в режиме стабилизации AntiShake может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к незначительному снижению детализации.
- Функция стабилизации может не обеспечить полного эффекта, если перемещение камеры или объекта съемки будут слишком значительными.
- Функция стабилизации не включается во время видеосъемки.
- Функция стабилизации может дать результата при использовании длительной выдержки. В данном случае рекомендуется установить камеру на штатив.

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Съемка с высокой чувствительностью

Повышенная чувствительность позволяет получать более яркие кадры даже тогда, когда внешнего освещения недостаточно для нормальной экспозиции в обычном режиме.

1. В режиме записи переместите диск выбора режимов съемки в положение "BS", а затем нажмите кнопку [SET].
2. При помощи кнопок [Λ], [M], [K] и [>] выберите сюжетную программу "Высокая чувствительность", а затем нажмите кнопку [SET].
3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

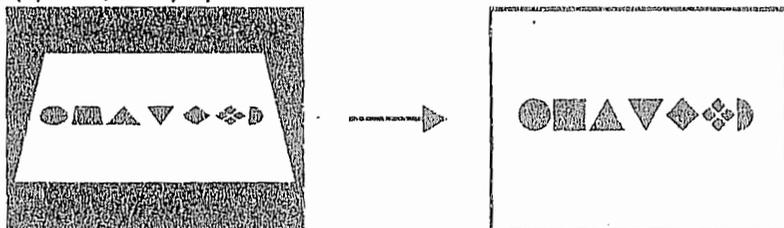
ВНИМАНИЕ!

- Функция съемки с высокой чувствительностью отключается автоматически, если установлено фиксированное значение ISO. Если Вы хотите, чтобы функция Anti Shake была активирована, установите значение чувствительности на "Авто".
- Запись с высокой чувствительностью может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к незначительному снижению детализации.
- В условиях слишком низкого уровня освещения можно не добиться желаемого уровня яркости на снимке.
- При использовании длительной выдержки рекомендуется установить камеру на штатив, чтобы избежать "шевеленки" на снимках.

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Съемка визитных карточек и документов (программа Business Shot)

Съемка визитных карточек, документов, экранов или любых других объектов похожей прямоугольной формы даже при незначительном смещении от центра объекта в ту или другую сторону может привести к искажению прямоугольной формы. Серия сюжетных программ Business Shot автоматически произведет коррекцию формы объекта съемки.



Исходный снимок

Итоговый снимок
после коррекции
искажений

ВНИМАНИЕ!

- Перед проведением коррекции, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы снимаемый объект занимал большую часть кадра, и при этом помещался в кадре полностью. Убедитесь, что фон является достаточно контрастным по отношению к документу. В противном случае, камера не сможет произвести коррекцию.

ВНИМАНИЕ!

- Максимальный размер получаемого снимка в режиме Business Shot составляет 1600 x 1200 точек, даже если изначально в камере установлено более высокого разрешение съемки. Если установленное разрешение съемки менее 1600 x 1200, то съемка в режиме Business Shot будет выполнена с установленным разрешением.

Запись видео

Данная камера позволяет записывать видео со звуком. Длительность видео ограничивается только количеством свободной памяти для записи видеофайла. Также Вы можете выбирать как различные варианты разрешения видео.

- Формат файлов: Motion JPEG AVI
- Максимальная длительность видеозаписи:
Длительность видео ограничивается только объемом свободной памяти.
- Приблизительный размер видеофайлов (1 минута видео):
72.8 Мб (качество: максимальное)
43.6 Мб (качество: стандартное)
17.5 Мб (качество: экономичное)

Выбор качества записи видео

От качества записи видео зависит, как сильно камера будет сжимать видеопоток перед сохранением в память.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [<] и [>] перейдите к вкладке меню "Качество".
3. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите в меню "[E] Качество", а затем нажмите кнопку [>].
4. Кнопками [∧] и [∨] выберите необходимую настройку и нажмите кнопку [SET].

Установка в меню:		Примерный поток данных	Кадры/сек
Высок. кач-во ↑ ↓	Максимальное (640x480 пикселей)	10.2 Мбит/сек	30 кадров/сек
	Нормальное (640x480 пикселей)	6.1 Мбит/сек	30 кадров/сек
Низкое кач-во	Экономное (320x240 пикселей)	2.45 Мбит/сек	15 кадров/сек

Запись видео (Movie)

1. В режиме записи переключите диск выбора режимов в положение "[E]".
2. Наведите камеру на объект съемки и нажмите кнопку спуска.
3. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку спуска повторно.

Чтобы просматривать видеофайлы, записанные данной камерой, на компьютере необходимо иметь программу Windows Media Player, которая имеется на большинстве компьютеров.

На некоторых компьютерах нормальное воспроизведение видеофайлов может быть невозможным.

- Попробуйте записывать видео в режиме качества "Стандартное" или "Экономичное".
- Попробуйте обновить версию программы Windows Media Player.
- Закройте все другие программы и отключите резидентные приложения.

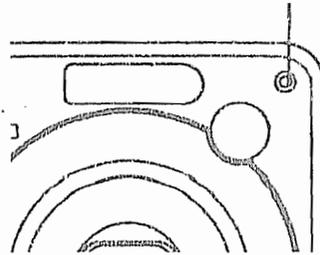
Если и в данном случае воспроизвести видеофайлы на ПК не получится, можно подключить камеру к телевизору и просмотреть видео на экране ТВ.

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Меры предосторожности

- В режимах записи видео вспышка не работает.
- Камера также записывает звук. Поэтому следуйте нижеследующим рекомендациям при съемке видео:
 - Не закрывайте микрофон пальцами.
 - Если объект находится слишком далеко от объектива, результат съемки может быть неидеальным.
 - Во время съемки видео камера может записать шум при нажатии на кнопки.
 - Запись звука происходит в режиме моно.
 - Камера будет фокусироваться автоматически в любом из выбранных режимов фокусировки: Автофокус (AF) или Макро (MF). Учтите, что звуки подтверждения срабатывания автофокуса будут слышны на аудиодорожке. Чтобы избежать посторонних звуков воспользуйтесь панорамным фокусом (PF) или сфокусируйте объект в ручную (MF).
- Очень яркий свет, попадающий в объектив, может вызвать появление на дисплее вертикальных полос. Это явление обусловлено особенностями ПЗС-матриц и не является признаком неисправности.

Микрофон



Вертикальные полосы не сохраняются в случае фотосъемки, но проявляются на видео.

- Некоторые типы карт памяти имеют слишком низкую скорость записи данных, что может привести к пропуску кадров. Если происходит пропуск кадров, то на дисплее камеры будут мигать символы и . Чтобы избежать этого, используйте карты памяти SD, которые способны обеспечивать скорость записи данных как минимум 10 Мб в секунду.
- Оптический трансфокатор в режиме видео не работает. Есть возможность управлять только цифровым увеличением. Перед съемкой зафиксируйте зум таким образом, чтобы коэффициент приближения соответствовал сюжету.
- Эффект дрожания камеры проявляется более отчетливо при макросъемке и при большом увеличении. В этих случаях прибегните к помощи штатива.
- Изображение может стать нерезким, если снимаемые объекты находятся вне диапазона фокусировки.
- При переключении в режим съемки видео камера автоматически переключается в режим панорамной фокусировки вне зависимости от настроек камеры.

Запись аудио

Запись звукового комментария

К сохраненным снимкам можно добавлять звуковые комментарии.

Формат изображения: JPEG

Формат JPEG помогает эффективно проводить компрессию файла без заметного ухудшения качества снимка.

- Расширение файла снимка : ".JPG".
- Формат аудио записи: WAVE/ADPCM, стандартный формат Windows для аудио данных.
Расширение файла аудиозаписи: ".WAV".
- Время записи:
максимум 30 сек для каждого снимка.
- Размер аудиофайла:
приблизительно 165 Кб (30 сек запись при потоке около 5,5 Кб/сек.)

PRIMEЧAHИE

- Звуковые файлы можно прослушать также на компьютере с помощью программы Windows Media Player.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите в вкладке меню "Запись", выберите в меню "Комментарий", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите "Вкл", а затем нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.
5. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись звукового комментария.
6. Запись звукового комментария прекратится автоматически через 30 сек после начала записи или при повторном нажатии на кнопку спуска.

ВНИМАНИЕ!

- Режим записи голосовых комментариев не активируется в режиме тройного автоспуска и в режиме серийной съемки.

Диктофонная запись

Режим диктофона обеспечит быструю и простую запись голоса.

- Формат аудио записи:
WAVE/ADPCM, стандартный формат Windows для аудио данных.
- Расширение файла аудиозаписи: ".WAV".
- Время записи:
около 25 мин на встроенную память.
- Размер аудиофайла:
приблизительно 165 Кб (30 сек запись при потоке около 5,5 Кб/сек.)

PRIMEЧАНИЕ

Звуковые файлы можно прослушать также на компьютере с помощью программы Windows Media Player.

1. В режиме записи установите диск выбора режимов работы в положение "0".
2. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись.
3. Запись прекратится при повторном нажатии на кнопку спуска, при заполнении памяти или при разрядке батарей.

Настройки камеры в режиме записи

В данном разделе приведена информация о настройках фотокамеры, которые возможно произвести перед началом съемки.

- Кнопки </> (назначаемые функции)
- Экранная сетка (вкл/выкл)
- Предварительный просмотр (вкл/выкл)
- Установки, вызываемые по умолчанию
- Чувствительность ISO
- Экспозамер
- Цветные фильтры
- Контурная резкость
- Насыщенность
- Контрастность
- Сброс настроек камеры

Кроме того, возможно изменение перечисленных ниже настроек.

- Серия
- Зона фокусировки
- Стабилизатор Anti Shake
- Быстрый затвор
- Голосовой комментарий к снимкам
- Цифровое увеличение
- Разрешение снимков
- Качество снимков
- Качество видео
- Баланс белого
- Интенсивность импульса вспышки
- Функция Flash Assist

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Назначение функций кнопкам [<] и [>]

Процедура, приведенная ниже, позволяет назначать программируемым кнопкам [<] и [>] функции для быстрого изменения параметров в режиме съемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Запись" выберите "Кнопки </>", и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [/] и [\] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].
 - После выполнения настройки с помощью кнопок [<] и [>] можно быстро менять параметры съемки, не используя при этом экранное меню.
 - Экспосдвиг (экспокоррекция)
 - Баланс белого
 - Чувствительность ISO
 - Экспозамер
 - Автоспуск
 - Выкл: назначенных функций нет

Установки, вызываемые при включении по умолчанию

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при выключении выбранные режимы съемки сохранялись в памяти режимов, и при включении камеры снова вызывались автоматически. Это позволяет избежать процедуры настройки фотокамеры каждый раз после включения. Установки, которые могут быть сохранены: режим работы вспышки, автофокуса, баланс белого, чувствительность ISO, зона фокусировки, экспозамер, автоспуск, интенсивность импульса вспышки, цифровое увеличение, позиция фокуса при ручной фокусировке, коэффициент зумирования. При включении памяти на каждый параметр, при выключении камера запоминает последнее значение параметра и вызывает его при последующем включении.

— Если память определенной настройки не включена, то при включении камеры установятся начальные заводские установки (см. таблицу).

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ РЕЖИМА ЗАПИСИ

Функция	Вкл	Выкл
Вспышка	Запись в память выбранной установки перед выключением камеры	Авто
Фокус		Авто
Баланс белого		Авто
Чувств. ISO		Авто
Автофокус		 Центральный
Экспозамер		Матричный
Автоспуск		Выкл
Интенс. вспышки		0
Цифровой зум		Вкл
Ручной фокус		Последняя позиция автофокуса перед тем, как был включен ручной режим фокусировки
Зум-коэф.*		Широкий угол

* Камера запоминает только коэффициент оптического увеличения.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Память" с помощью кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите необходимый параметр и нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите
Камера запоминала настройки	Вкл.
Камера не запоминала настройки	Выкл.

Сброс настроек камеры

1. В режиме записи или просмотра нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Настройки" выберите пункт "Сброс" и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Сброс" и нажмите кнопку [SET].
 - Для отмены операции сброса настроек выберите "Отменить" и нажмите кнопку [SET].

Экспозамер

В различных режимах экспозамера камера использует различные зоны кадра для определения экспопараметров.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке меню "Качество", выберите пункт меню "Экспозамер", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [V] и [^] выберите необходимый режим экспозамера и нажмите кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- Если в качестве режима экспозамера выбран "Матричный", то в некоторых случаях, описанных ниже, он может изменяться автоматически.
- При внесении экспокоррекции режим экспозамера автоматически меняется на "Центр.взвеш". При возврате к нулевому значению экспосдвига режим экспозамера переходит обратно к "Матричному".

Светочувствительность ISO

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Качество" выберите "Чувств. ISO", и нажмите кнопку [>].
3. С помощью кнопок [^] и [V] выберите необходимую чувствительность и нажмите кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- В определенных условиях малая выдержка в сочетании с высокой чувствительностью ISO могут привести к возникновению статических помех на изображении (шумов).
- Высокая чувствительность ISO в сочетании с использованием вспышки для съемки близко расположенных объектов может привести к засветке снимка.
- В режиме видеосъемки всегда используется чувствительность ISO "Авто", независимо от выбранной настройки ISO.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

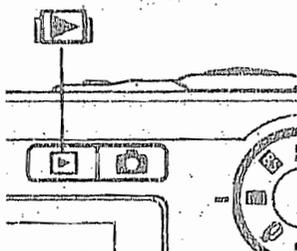
Записанные изображения можно просматривать на встроенном ЖК-дисплее камеры.

Основные функции

Для просмотра снимков, хранящихся в памяти камеры, выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку  (Воспроизведение), чтобы включить камеру.

- Камера переходит в режим воспроизведения, а на дисплее камеры появится изображение или сообщение.



2. Переход между снимками осуществляется кнопками  (вперед) или  (назад).



- Удерживая кнопку  или  в нажатом состоянии можно "перелистывать" фотоснимки очень быстро для поиска нужного кадра.

Воспроизведение звукового комментария

Выполните следующие действия, чтобы вывести на дисплей фотоснимок с голосовым комментарием (снимок отмечен пиктограммой ).

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок  и  найдите нужный снимок.
 2. Нажмите кнопку .
- При этом через встроенный в камеру динамик будет воспроизведен голосовой комментарий к данному снимку.
 - Во время воспроизведения аудиоданных Вы можете выполнять следующие операции.

Для того, чтобы	Необходимо
Промотать отрывок вперед или назад	Нажать и удерживать кнопку  или  .
Включить или выключить паузу	Нажать  .
Отрегулировать громкость	Нажать  , затем кнопку  или  .
Изменить вид дисплея	Нажать  (DISP).
Отменить воспроизведение	Нажать  .

- Регулировка громкости звука возможна только при воспроизведении аудиоданных, или во время паузы.

Изменение разрешения снимка

Можно сохранять копии готовых снимков в другом разрешении.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите ко вкладке "Просмотр" и выберите пункт "Изм. разрешение", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите изображение, которое нужно уменьшить.
4. При помощи кнопок [∨] и [∧] выберите необходимый параметр разрешения и нажмите кнопку [SET].
 - При выборе разрешения копии готового снимка, на дисплее появляются варианты разрешений (в пикселах) и возможный размер отпечатков, соответствующих данным разрешениям. Размер отпечатков является оптимальным форматом фотографий с хорошим качеством.

Разрешение		Формат отпечатка	
3M	2048 x 1536	A4	Выше ⇕ Ниже
2M	1600 x 1200	9 x 13 см	
VGA	640 x 480	Качество приемлемое для отправки e-mail	

ВНИМАНИЕ!

- При изменении разрешения изображения версия с изображением нового размера сохраняется в виде отдельного файла. Исходный файл остается в памяти.
- Учтите, что невозможно изменить разрешение следующих файлов:
 - 640 x 480 пикселей и ниже
 - видеофайлы
 - снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - снимки, созданные другой камерой
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию изменения разрешения снимка выполнить нельзя.
- Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем изменение разрешения исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не создания нового снимка.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Кадрирование снимка

Камера позволяет кадрировать готовый снимок и создать новый снимок. Это бывает необходимо для пересылки части снимка по электронной почте, размещения на веб-странице и т.д.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [<] и [>] выберите необходимое изображение.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке "Просмотр" и выберите пункт "Кадрировать", а затем нажмите кнопку [>].
4. При помощи рычажка зума задайте необходимый размер рамки.
5. При помощи кнопок [▲], [▼], [<] и [>] передвиньте рамку кадрирования вверх, вниз, влево или вправо так, чтобы область изображения, которую Вы хотите вырезать, находилась внутри рамки.
6. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть изображения, заключенную в рамку.

• Кадрированная часть изображения сохраняется в виде нового файла, при этом оригинальный кадр

сохраняется в виде нового файла, при этом оригинальный кадр

сохраняется в виде нового файла, при этом оригинальный кадр

6. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть

Воспроизведение видео

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [<] и [>] выберите необходимый файл.
2. Нажмите кнопку [SET].
 - Во время воспроизведения видеофайла можно производить следующие действия.

Операции:	Выполните следующее:
Быстрая перемотка вперед или назад. • При каждом нажатии скорость перемотки увеличивается на один шаг.	Нажмите кнопку [<] или [>].
Возврат от быстрой перемотки к обычному воспроизведению.	Нажмите [SET].
Пауза.	Нажмите [SET].
Перейти к предыдущему кадру в режиме паузы.	Нажмите [<] или [>].
Остановить воспроизведение.	Нажмите [MENU].
Настроить громкость воспроизведения звука.	Нажмите [V], затем [V] или [▲].
Включить или выключить индикацию на дисплее.	Нажмите [DISP].
Увеличить видеоизображение.	Переместите рычажок зума в сторону  .
Прокрутить увеличенное	Кнопки [▲], [▼], [<], [>].

Настроить громкость

воспроизведения звука

Включить или выключить

Нажмите [V], затем [V]

или [▲].

Нажмите [DISP].

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

ВНИМАНИЕ!

- Регулировка громкости звука возможна только при воспроизведении аудиоданных или во время паузы.
- При просмотре видео можно увеличивать в 3.5 раза.
- Камера может не воспроизвести видеоклипы, записанные с помощью другой камеры или сохраненные в память камеры с компьютера и т.п.

Редактирование видеофайла

Камера может редактировать и удалять видеофайлы. Операция редактирования позволяет удалить часть видеоклипа до или после указанного кадра или же удалить часть клипа, которая находится между двумя заданными кадрами.

ВНИМАНИЕ!

- Отменить вырезку кадров невозможно. Перед вырезкой проверьте, правильно ли задан отрезок, который будет удален.
- Камера не поддерживает редактирование видеофайлов, записанных с помощью другой камеры.
- Видеоклип длительностью менее 5 секунд редактировать невозможно.

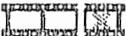
- Вырезка кадров требует значительного времени. Это вполне нормально и не является свидетельством каких-либо неполадок.
- Вы не сможете вырезать кадры из видео, если размер свободной памяти меньше размера файла. Чтобы редактировать видео, удалите ненужные файлы, чтобы освободить нужный объем памяти.
- Сшивка двух различных видеофайлов в один или разбивка одного файла на несколько файлов непосредственно в камере невозможна.

Удаление части видеоклипа до или после указанного кадра

1. Нажмите кнопку [SET] во время воспроизведения редактируемого файла.
2. Нажмите кнопку [V].
 - Тот же самый экран можно вывести в режиме воспроизведения, нажав кнопку [MENU], перейдя к вкладке "Просмотр", выбрав "Редактировать видео", а затем нажав кнопку [>].
3. При помощи кнопок [L] и [V] выберите необходимое действие.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

4. Перейдите к кадру, который будет задавать точку отрезки видео.

Чтобы:	Выберите в меню:
Удалить часть видео до указанного кадра	 Вырезать
Удалить часть видео после указанного кадра	 Вырезать
Выйти из данного режима	Отмена

5. Выберите необходимое действие и нажмите кнопку [V].

Чтобы:	Используйте кнопки:
Быстро перемотать видео вперед или назад	[<] или [>].
Включить/выключить паузу при воспроизведении	[SET].
Перейти к предыдущему или следующему кадру во время паузы	[<] или [>].
Отменить вырезку	[MENU].

6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите “Да” и нажмите кнопку [SET].

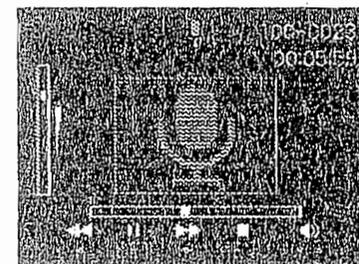
Воспроизведение цифровых аудиоданных

Выполните следующие действия для воспроизведения цифровой диктофонной записи (звукового файла).

1. В режиме просмотра при помощи кнопок [<] и [>] выберите звуковой файл, отмеченный пиктограммой  для воспроизведения.

2. Нажмите кнопку [SET].

- Начнется воспроизведение файла через динамик фотокамеры.
- При воспроизведении можно выполнять следующие операции:

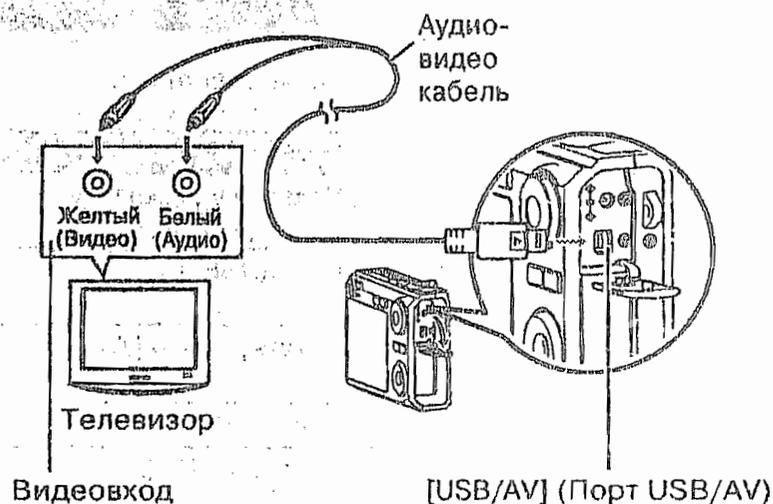


Для того, чтобы	Необходимо
Промотать отрывок вперед или назад	Нажать и удерживать кнопку [>] или [<].
Включить или выключить паузу	Нажать [SET].
Отрегулировать громкость	Нажать [V] или [Λ].
Изменить вид дисплея	Нажать [DISP].
Отменить воспроизведение	Нажать [MENU].

Просмотр снимков на экране телевизора

Фотографии и видеофайлы, созданные данной камерой, можно просмотреть на экране телевизора. Для отображения снимков необходим телевизор с видеовходом, док-станция USB и специальный AV кабель из комплекта поставки камеры.

1. Подключите специальный AV адаптер из комплекта поставки камеры к AV-порту док-станции USB, затем подключите другой коннектор кабеля к видеовходу телевизора.
 - Подключите желтый коннектор кабеля к желтому разъему в телевизоре (видеовход), белый - к белому (аудиоканал моно)



- Всегда соблюдайте аккуратность при подключении аудио-видео кабеля к разъему камеры. Порт USB и шнур имеют один вариант подключения за счет их формы.
 - Вставляйте кабель в разъем до упора, пока соединение не защелкнется. При неправильном подключении передача данных невозможна.
2. Включите телевизор и активируйте соответствующий аудио-видео вход (AV).
 3. Нажмите кнопку  для включения камеры в режим воспроизведения. После этого можно просматривать файлы, осуществлять запись, выводя изображения на экран телевизора.

ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением камеры к телевизору, проверьте, чтобы в меню настроек были активированы кнопки REC/PLAY.
- Все пиктограммы и индикаторы на дисплее камеры также отображаются на экране телевизора.
- Передача звукового сигнала происходит в режиме моно.
- В зависимости от размера телевизионного экрана снимки могут не заполнить весь экран.
- При подключении камеры к телевизору, ее дисплей отключается.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Выбор телевизионного стандарта

В камере можно выбрать один из двух стандартов выходного телесигнала - NTSC или PAL, установив соответствующий вашему телевизионному приемнику.

1. В режиме записи или воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке "Настройки", выберите пункт "Видеовыход", затем нажмите кнопку [>].
3. Кнопками [∧] и [∨] выберите необходимую настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для телевизора, разработанного для:	Выберите в меню:
США, Японии и других регионов стандарта NTSC	NTSC
Европы и других регионов стандарта PAL	PAL

ВНИМАНИЕ!

- При неправильном выборе видеостандарта снимки будут отображаться некорректно.
- Данная камера поддерживает только видеостандарты NTSC и PAL. Снимки будут отображаться некорректно, если подключить камеру к телевизору, не поддерживающему один из этих стандартов.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалять отдельные файлы или все файлы из памяти фотокамеры.

ВНИМАНИЕ!

- Удаленные файлы восстановить нельзя. Перед удалением удостоверьтесь в том, что файлы вам больше не понадобятся, или имеются их копии. Будьте особенно осторожны с операцией удаления всех файлов, записанных в память фотокамеры. Проверьте все файлы перед удалением.
- Защищенные файлы удалить нельзя. Чтобы удалить такие файлы, сначала необходимо снять с них защиту от удаления.
- Операция удаления недоступна, если все файлы в памяти защищены от удаления.
- Удаление снимка со звуковым комментарием приведет также к удалению аудиофайла комментария данного снимка.
- С помощью данной процедуры нельзя удалить снимки из папки ИЗБРАННОЕ.

Удаление одного файла

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [M] / (5 ).
2. При помощи кнопок [<] и [>] выберите тот файл, который необходимо удалить.
3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите на дисплее "Удалить".
 - Чтобы отменить операцию удаления выберите "Отменить".
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить файл.
 - Повторите действия 2 - 4 для удаления других файлов при необходимости.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Удаление всех файлов

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [V] / (🗑️).
2. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт "Удалить все файлы" и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите "Да".
 - Чтобы отменить операцию, ничего не удаляя, выберите "Нет".
4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить все файлы.
 - После завершения операции удаления всех файлов на дисплее появится сообщение "Нет файлов".

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Функции управления файлами камеры позволят легко выполнять необходимые операции с изображениями и видео. Вы можете защитить файлы от удаления и сохранить необходимые снимки во встроенной памяти камеры.

Папки

Камера автоматически создает директорию во встроенной флэш-памяти или на карте памяти для записи снимков.

Папки и файлы в памяти

Записанное изображение автоматически сохраняется в папке, имя которой является порядковым номером. Одновременно в памяти может храниться до 900 папок. Названия папок генерируются следующим образом.

Пример: название 100-й папки.

100CASIO

Порядковый номер (3-значный)

В каждой папке может храниться до 9 999 файлов. При попытке записи 10000-го файла в текущую папку создается новая папка со следующим порядковым номером. Названия файлов генерируются следующим образом.

Пример: название 26-го файла.

SIMG0026.JPG

Расширение

Порядковый номер (4-значный)

- Описанные название папок и файлов появляются при работе с помощью компьютера. См. стр 26, чтобы получить представление о том, как камера отображает на дисплее названия папок и файлов.
- Фактическое число файлов, которые вы можете сохранить на карту памяти, зависит от ее емкости, установок разрешения снимков и т.п.

Защита файлов от удаления

Защищенный файл нельзя удалить. Вы можете защитить отдельные файлы или все файлы в памяти фотокамеры, выполнив одну операцию.

Защита одного файла

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Защита", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который нужно защитить от удаления.



4. При помощи кнопок [L] и [V] выберите "Вкл." (Защита включена), а затем нажмите кнопку [SET].



- Защищенный от удаления файл будет помечен пиктограммой .
- Чтобы снять метку "файл защищен" со снимка, выберите "Выкл." (Защита отменена) на этапе 4 и нажмите кнопку [SET].

5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

Защита всех файлов в памяти

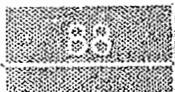
1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Защита", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [L] и [V] выберите "Все файлы: вкл." (защитить все файлы) и нажмите кнопку [SET].
 - Чтобы снять защиту со всех файлов в пункте 3 выберите параметр "Все файлы: выкл." (снять защиту всех файлов).
4. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из меню.

Папка "Избранное" (FAVORITE)

Вы можете скопировать снимки пейзажа, Вашей семьи и другие важные снимки из папки хранения файлов в папку Избранное, находящуюся во встроенной памяти. Снимки из папки FAVORITE (Избранное) не выводятся на дисплей в режим обычного просмотра, поэтому данная функция помогает спрятать от посторонних глаз некоторые личные фотоснимки. Снимки в папке FAVORITE (Избранное) не удаляются, когда Вы меняете карты памяти, поэтому Вы можете всегда носить их с собой во встроенной памяти камеры.

Копирование файла в папку Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Избранное", а затем нажмите кнопку [>].



3. При помощи кнопок [L] и [M] выберите пункт меню "Сохранить" и нажмите кнопку [SET].

- На дисплей выводятся названия файлов, которые находятся во внутренней памяти фотокамеры или на установленной карте памяти.



4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите снимок, который вы хотите скопировать в папку Избранное.

5. При помощи кнопок [L] и [M] выберите пункт меню "Сохранить" и нажмите кнопку [SET].

- В результате снимок, отображенный на дисплее фотокамеры, будет скопирован в папку Избранное.

6. После копирования всех необходимых файлов при помощи кнопок [L] и [M] выберите "Отменить" и нажмите кнопку [SET], чтобы выйти из меню.

»» ПРИМЕЧАНИЕ ««

- При копировании в папку Избранное создается копия файла с разрешением QVGA (320 x 240 точек).
- Файлу, скопированному в папку Избранное, автоматически присваивается имя, которое соответствует его порядковому номеру (0001 - 9999).

»» ВНИМАНИЕ! ««

- Снимки, которые сохраняются в папку ИЗБРАННОЕ, имеют низкое разрешение, и из них нельзя восстановить оригинальные снимки, из которых они были получены.
- Файлы из папки ИЗБРАННОЕ нельзя скопировать на карту памяти.

Просмотр файлов в папке Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Избранное", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [L] и [V] выберите пункт меню "Показать" и нажмите кнопку [SET].
 - Если папка Избранное пуста, появляется сообщение "В папке Избранное нет файлов!"
4. Для смены изображений из папки Избранное используйте кнопки [>] и [<].
5. После просмотра файлов для выхода из данного режима дважды нажмите кнопку [MENU].



Имя файла

Пиктограмма папки
ИЗБРАННОЕ

ВНИМАНИЕ!

- Папка Избранное создается только во внутренней памяти фотокамеры. На картах памяти папка Избранное не создается. Если вы хотите просмотреть содержимое папки Избранное на компьютере, необходимо вынуть карту памяти из камеры (если она используется), затем поместить фотокамеру в док-станцию USB и перекачать снимки в компьютер из папки с названием FAVORITE.

Удаление файла из папки Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню “Показать” и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [V] (§ ).
5. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который вы хотели удалить из папки Избранное.
6. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню “Удалить” и нажмите [SET].
 - Данная операция удаляет файл из папки Избранное.
7. После удаления снимков при помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню “Отменить” и нажмите кнопку [SET] для выхода из режима.

Удаление всех файлов из папки Избранное

1. В режиме Просмотр нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке “Просмотр”, выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню “Показать” и нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [V] (§ ).
5. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню “Удалить все файлы” и нажмите [SET].

ⓘ ВНИМАНИЕ! ☹

- Для удаления изображений из папки Избранное нельзя использовать процедуры удаления, приведенные на стр 85 данного руководства. Операция форматирования памяти также не удаляет файлы из папки Избранное.

КАРТЫ ПАМЯТИ

При помощи карт памяти SD или MMC можно расширять память фотокамеры. Также можно копировать файлы из встроенной флэш-памяти камеры на карту памяти и наоборот.



- Обычно файлы сохраняются во внутренней памяти камеры. Но, когда Вы вставляете карту памяти, камера автоматически записывает снимки на карту памяти.
- Если в камере установлена карта памяти, камера записывает файлы только на карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Используйте только карты памяти типа SD или MultiMediaCard. При использовании другого типа карт памяти корректная работа камеры не гарантирована.
- Сведения об использовании карты памяти содержатся в инструкции к карте памяти.
- Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных. Если Вы пользуетесь "медленной" картой памяти, есть вероятность того, что видео высокого разрешения (качество "HQ") записать будет невозможно. Если возможно, пользуйтесь быстрыми картами памяти со скоростью записи как минимум 10 Мб/с.

- Некоторым типам карт требуется большее время для записи данных, что приводит к потере кадров видео. В случае потери кадров на дисплее появятся мигающие символы [L] и [R]. Если возможно, пользуйтесь быстрыми картами памяти со скоростью записи как минимум 10 Мб/с.
- Карты памяти SD имеют переключатель для защиты от записи, который можно использовать для защиты от случайного удаления данных. Учтите, что, если вы защитили от записи карту памяти SD, то при необходимости записи на нее, форматирования или удаления каких-либо файлов, следует снять защиту.
- Электростатический заряд, цифровой шум и другие явления могут вызвать нарушение или даже потерю данных. Всегда сохраняйте копии важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, магнитооптических дисках, жестком диске и т.п.).

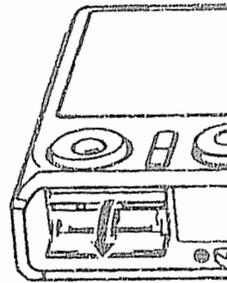
Использование карт памяти

ВНИМАНИЕ!

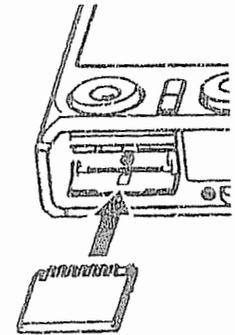
- Убедитесь, что камера выключена, прежде чем извлекать или устанавливать карту памяти.
- Сориентируйте карту памяти, руководствуясь маркерами карты и обозначениями на камере. Никогда не применяйте чрезмерных усилий, чтобы вставить карту в камеру.

Установка карты памяти в камеру

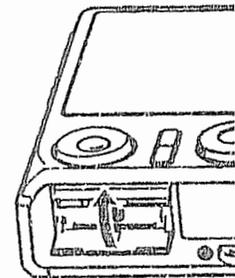
1. Откройте крышку отсека карты памяти, как показано на рисунке.



2. Расположив карту памяти задней стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как это показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.



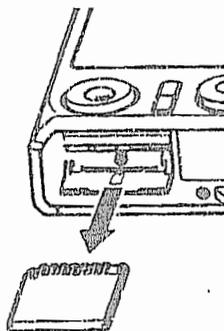
3. Закройте крышку отсека карты памяти, как показано на рисунке.



КАРТЫ ПАМЯТИ

Извлечение карты памяти из камеры

1. Вдавите карту памяти внутрь камеры, а затем отпустите ее. Карта памяти частично выйдет из отсека.



2. Извлеките карту памяти из отсека.
3. Установите другую карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не вставляйте в слот для карт памяти посторонние предметы. Это может повлечь за собой повреждение фотокамеры и карт памяти.
- Если в слот для карт памяти попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите фотокамеру, извлеките аккумулятор и обратитесь к продавцу или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.
- Никогда не извлекайте карту памяти из фотокамеры во время мигания зеленого индикатора. Это может повлечь за собой нарушение операции сохранения файлов и даже повреждение карты памяти.

Копирование всех файлов из встроенной флэш-памяти на карту памяти

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
3. Перейдите к вкладке "Просмотр", выберите пункт меню "Копировать" и нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Флэш → Карта" и нажмите кнопку [SET].
 - После этого начнется копирование и на экране появится сообщение "Устройство занято... Пожалуйста, подождите...".
 - После завершения копирования на дисплее отобразится последний файл в папке.



Копирование файла с карты памяти во встроенную флэш-память

1. Выполните действия с 1 по 3 вышеуказанные в параграфе "Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти".
2. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Карта → Флэш" и нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [<] и [>] выберите файл, который нужно скопировать.
4. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите пункт меню "Копировать" и нажмите [SET].
 - После этого начнется копирование, и на дисплее появится сообщение "Устройство занято... Пожалуйста, подождите...".
 - После завершения операции на дисплее снова появится данный файл.
 - Если Вы хотите скопировать другие снимки, повторите действия 3 и 4.
5. Нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима копирования.

ПЕЧАТЬ СНИМКОВ

Цифровая камера предоставляет широкие возможности для печати полученных фотоснимков. Основные три способа печати приведены ниже. Используйте наиболее подходящий из них для получения отпечатанных фотографий.

Профессиональные фотолаборатории

Функция DPOF (Формат заказа цифровой печати) позволяет самостоятельно в цифровой камере указать снимки, которые нужно отпечатать, и количество копий. Затем нужно просто передать карту памяти со снимками и записью данных DPOF в профессиональную фотолабораторию, которая поддерживает функцию DPOF, и Ваши фотографии будут распечатаны в соответствии с настройками, которые Вы задали в камере.

▶▶ ПРИМЕЧАНИЕ ◀◀

- Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать стандарт DPOF или поддерживают другой протокол печати. В данном случае, чтобы указать количество снимков, которые нужно отпечатать, пользуйтесь способом, который предлагается вашей фотолабораторией.

Печать напрямую на принтере с разъемом для карт памяти или на принтере, поддерживающем технологию USB DIRECT-PRINT или PictBridge

Функция DPOF позволяет самостоятельно в цифровой камере указать снимки, которые нужно отпечатать, и количество копий. Затем нужно просто вставить карту памяти в соответствующий разъем принтера или подключить через порт USB камеру к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, и запустить печать фотографий. Более подробная информация содержится в главах "DPOF (формат заказа цифровой печати)" и "Протокол прямой печати PictBridge".

Печать через ПК

Пользователям операционной системы Windows Камера поставляется в комплекте с программами Photo Loader и Photohands, которые можно установить на ПК для загрузки снимков, работы с файлами и печати.

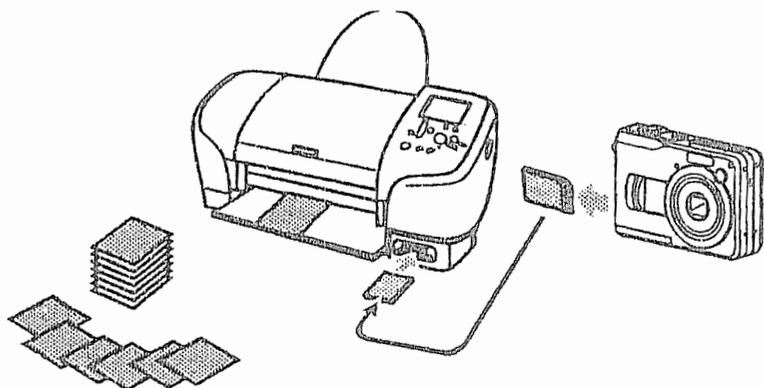
DPOF (Формат заказа цифровой печати)

Аббревиатура "DPOF" означает "Digital Print Order Format" (формат заказа цифровой печати). Это формат для записи на карту памяти или любой другой носитель сведений о том, какие цифровые снимки и в каком количестве должны быть распечатаны. Затем можно выполнять печать данных изображений непосредственно с карты памяти на DPOF-совместимом принтере или с помощью профессиональных средств печати. Команда печати будет подаваться в соответствии с установками, заданными в файле DPOF.



Установки DPOF

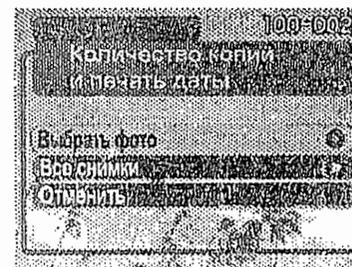
Имя файла, число копий, дата



Настройка параметров печати отдельного снимка

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. Перейдите к вкладке "Просмотр" и выберите "DPOF", а затем нажмите кнопку [>].



3. При помощи кнопок [^] и [v] выберите пункт меню "Выбрать фото", а затем нажмите кнопку [>].

4. При помощи кнопок [<] и [>] выберите нужный снимок.



ПЕЧАТЬ СНИМКОВ

5. При помощи кнопок [Λ] и [M] укажите необходимое число копий для печати данного снимка.

- Максимальное число копий одного снимка 99.
- Если данный снимок печатать не требуется, то нужно указать нулевое значение "00".

6. Чтобы включить опцию "печать даты", нажмите кнопку [DISP], и на дисплее должен появиться значок "Вкл".



- Индикатор "Вкл" указывает на то, что опция "печать даты" включена.
- Чтобы выключить печать даты еще раз нажмите на кнопку [DISP], и значок "Вкл" должен исчезнуть с дисплея.
- При необходимости вы можете повторить действия 4 - 6, чтобы задать установки печати для других изображений.

7. Для завершения операции и применения всех установок нажмите кнопку [SET].

Настройка параметров печати всех снимков

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Просмотр" и выберите пункт меню "DPOF", а затем нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ] и [M] выберите пункт меню "Все снимки", а затем нажмите кнопку [>].
4. При помощи кнопок [Λ] и [M] выберите необходимое количество копий.
 - Максимальное число копий 99. Если снимки печатать не требуется, укажите значение "00".
5. Чтобы включить опцию "печать даты", нажмите кнопку [DISP], и на дисплее должен появиться значок "Вкл".
 - Индикатор "Вкл" указывает на то, что опция "печать даты" включена.
 - Чтобы выключить печать даты еще раз нажмите на кнопку [DISP], и значок "Вкл" должен исчезнуть с дисплея.
6. Для завершения настройки и применения установок нажмите кнопку [SET].

ВНИМАНИЕ!

- После завершения печати данные DPOF не удаляются. Если повторно заказать печать с параметрами DPOF, то распечатка будет сделана в соответствии с сохраненными параметрами DPOF. Чтобы избежать этого, воспользуйтесь процедурой, описанной в главе "Настройка параметров печати всех снимков", и выберите число снимков "00". После этого можно заново устанавливать параметры DPOF.
- Если Вы отдаете карту памяти в профессиональную фотолабораторию для печати снимков, обязательно скажите сотруднику лаборатории, что на карте памяти находятся настройки DPOF, где указано какие фотографии и сколько нужно печатать. Если этого не сделать, то в лаборатории могут распечатать все фотографии, которые есть на карте памяти.
- Учтите, что некоторые фотолаборатории не поддерживают стандарт печати DPOF. Перед тем, как отдавать снимки в печать, уточните данный вопрос.
- Некоторые принтеры могут быть настроены на запрет печати даты на снимках, хотя такая настройка в файле DPOF была указана. См. инструкцию к принтеру, чтобы включить печать даты.

Протоколы прямой печати PictBridge и USB DIRECT-PRINT

Вы можете подключить данную камеру напрямую к принтеру, который поддерживает стандарт PictBridge, а затем с помощью дисплея камеры выбирать снимки и печатать их без использования компьютера прямо с камеры. Поддержка стандарта DPOF также позволяет указать необходимые для печати снимки и задать количество копий.

- PictBridge - стандарт, разработанный ассоциацией производителей устройств работы с изображением - Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- USB DIRECT-PRINT - стандарт прямой печати на принтере, предложенный корпорацией Seiko Epson.



ПЕЧАТЬ СНИМКОВ

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Перейдите к вкладке "Настройки", выберите пункт меню "USB" и нажмите кнопку [>].
3. При помощи кнопок [Λ], [M], [<] и [>] выберите нужный протокол и нажмите кнопку [SET].

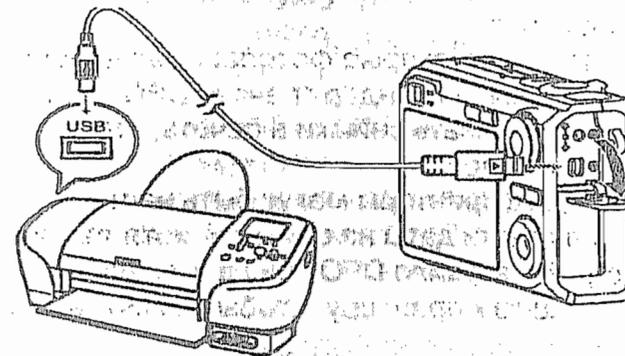
При подключении к следующим типам устройств:	Выберите в меню:
Компьютер или принтер с USB DIRECT-PRINT	Накопитель (USB DIRECT-PRINT)
Принтер с PictBridge	PTP (PictBridge)

- Протокол "Накопитель (USB DIRECT-PRINT)" представляет камеру внешнему устройству как внешний накопитель данных. Используйте данный протокол для обычной передачи снимков из камеры в ПК (с использованием программы Photo Loader, которая поставляется в комплекте).
 - Протокол PTP (PictBridge) упрощает передачу снимков к подключенному устройству.
4. Удостоверьтесь, что в камеру установлены полностью заряженные батарейки, а затем включите камеру.

- Если заряд батареек низкий, замените их на свежий комплект или подключите камеру к сети.
- Для питания камеры от сети необходим сетевой адаптер, приобретаемый дополнительно.
- Камера не может получать питание через порт USB.

5. Подключите камеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки к принтеру.

- Всегда соблюдайте аккуратность при подключении аудио-видео кабеля к разъему камеры. Порт USB и шнур имеют один вариант подключения за счет их формы.
- Вставляйте кабель в разъем до упора, пока соединение не защелкнется. При неправильном подключении передача данных невозможна.

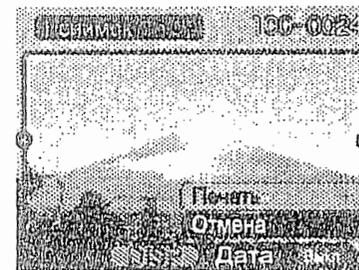


ПЕЧАТЬ СНИМКОВ

6. Включите принтер.
7. Загрузите фотобумагу в лоток принтера.
8. Включите камеру.
 - На дисплее камеры появится меню печати.
9. В меню печати выберите "Формат печати", а затем нажмите кнопку [>].
10. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите нужный размер отпечатков и нажмите [SET].
 - Можно выбирать из следующих размеров фотоснимков:
 - 9 x 13
 - 13 x 18
 - 10 x 15
 - A4
 - 20 x 30
 - Опр.принтером
 - При выборе "Опр.принтером" размер отпечатков будет задаваться принтером.
 - Возможные форматы печати зависят от подключенного принтера. См.подробности в инструкции к принтеру.



11. При помощи кнопок [Λ] и [V] выберите количество отпечатков.



- Чтобы распечатать одну копию, выберите в меню "1 снимок" и нажмите кнопку [SET]. Далее при помощи кнопок [<] и [>] выберите на дисплее нужный снимок.
- Чтобы распечатать несколько снимков или все снимки, выберите в меню "DPOF", а затем нажмите кнопку [SET]. В данном случае будут распечатаны только те снимки, которые указаны в настройках DPOF.
- Нажав кнопку [DISP] можно включить или выключить печать даты на снимке. При этом на дисплее загорается или гаснет индикатор "Вкл". "Вкл" означает, что на снимках будет печататься дата.

ПЕЧАТЬ СНИМКОВ

12. При помощи кнопок [∧] и [∨] выберите на дисплее камеры "Печать" и нажмите [SET].

- Начнется печать снимков, а на дисплее камеры появится сообщение "Устройство занято... Пожалуйста, подождите...". Это сообщение исчезнет через некоторое время, несмотря на то, что печать продолжается.
- После завершения печати на дисплее камеры снова появится меню печати.

13. Камера автоматически выключится после печати. После этого можно отсоединить от нее кабель USB.

Печать даты

Напечатать дату на снимках можно одним из нижеследующих способов. Для правильного отображения даты в камере перед съемкой необходимо настроить встроенные часы, установив текущие дату и время.

- Включить опцию "Печать даты" в настройках DPOF
 - Некоторые принтеры могут по умолчанию запрещать печать даты и/или печать с помощью DPOF. Чтобы включить поддержку данных функций, изучите документацию к принтеру.

- Некоторые фотолаборатории не поддерживают стандарт DPOF. Проверяйте перед заказом печати.
- Включить функцию "Печать даты" при печати через программу Photohands, которая поставляется в комплекте с камерой
- Включить функцию "Печать даты" при заказе печати снимков в профессиональной лаборатории
 - Некоторые фотолаборатории не поддерживают печать даты. Проверяйте перед заказом печати.
- Цифровые изображения, записанные данной фотокамерой, включают в себя данные "PRINT Image Matching III" (информация о режиме съемки и других настройках фотокамеры). Принтер, поддерживающий стандарт PRINT Image Matching III, считывает эти данные и печатает фотографию в полном цветовом соответствии.

Меры предосторожности

- Информация о качестве печати и настройках имеется в документации к вашему принтеру.
- Сведения о поддержке Вашим принтером стандарта PictBridge и USB DIRECT-PRINT имеются у производителя принтера.
- Никогда не отсоединяйте кабель USB, не осуществляйте других операций с фотокамерой во время печати. В противном случае возникнет ошибка при печати.

ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Соединив камеру с персональным компьютером через USB-порт, Вы сможете просматривать снимки на дисплее компьютера и копировать их на жесткий диск или другое устройство хранения данных. Для этого сначала необходимо установить на Ваш компьютер USB-драйвер камеры, который находится на компакт-диске, входящем в комплект поставки. Помните, что процедура установки драйвера зависит от операционной системы, установленной на Вашем компьютере.

Подключение фотокамеры к компьютеру под управлением Windows

Не пытайтесь установить соединение между камерой и компьютером до установки USB-драйвера, так как иначе компьютер не сможет распознать камеру.

- Установка драйвера USB для выполнения соединения требуется для ПК под управлением Windows 98, Me, и 2000. Не выполняйте соединения с компьютером до установки драйвера.
- Установка драйвера USB для выполнения соединения не требуется для ПК под управлением Windows XP, 2000, и Me.

1. Если ваш ПК работает под управлением операционной системы Windows 98, Me или 2000, установите USB-драйвер на ваш ПК.
 - Данная процедура выполняется только один раз при первом подключении к ПК.
 - Если ваш ПК работает под управлением операционной системы Windows XP, вам не нужно устанавливать USB-драйвер.

2. Установите свежие аккумуляторы в камеру и укажите нужные настройки USB-порта.

3. Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.

4. Отберите и скопируйте на ПК нужные снимки.

ВНИМАНИЕ!

- Если батарейки разрядятся, фотокамера может внезапно выключиться во время обмена данными. Поэтому во время передачи данных лучше пользоваться сетевым адаптером, который предназначен для данной камеры.
- Если Вы хотите сохранить данные с внутренней памяти камеры на жесткий диск компьютера, перед тем, как подключить камеру к компьютеру, убедитесь, что в камере отсутствует карта памяти.

ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

1. Дальнейшие действия зависят от того, какая операционная система установлена на Вашем ПК - Windows 98/Me/2000 или Windows XP:

Пользователи Windows 98/Me/2000

- Начните с этапа 2 для установки USB-драйвера.
- Учтите, что приведенный здесь пример соответствует установке драйвера на ПК с операционной системой Windows 98.

Пользователи Windows XP

- Установка драйвера не потребуется, поэтому перейдите к этапу 6.

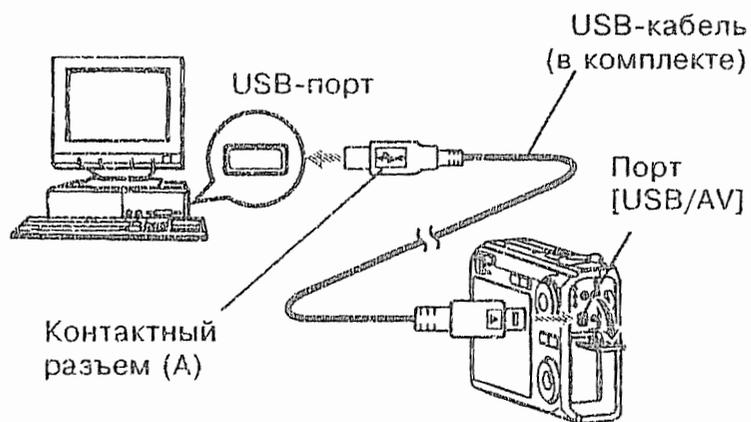
2. Вставьте CD-ROM, поставляемый в комплекте с фотокамерой в привод CD компьютера.
 - Используйте CD-ROM, на котором содержится надпись "USB driver" (драйвер USB).
3. В появившемся окне щелкните мышкой на кнопке выбора языка и выберите нужный язык.
4. Щелкните на кнопке [USB driver] (USB-драйвер) и затем на кнопке [Install] (Установить).

- Начнется установка драйвера.
- Нижеследующий пример соответствует англоязычной версии Windows.

5. В окне, появившемся после завершения установки программы, щелкните мышью на кнопке [Finish] (Завершить), а затем извлеките диск из привода компьютера.
 - В некоторых системах возможен запрос на перезагрузку ОС. В этом случае выполните требуемую перезагрузку. Меню диска появится на экране после перезагрузки. Нажмите кнопку [Exit] и извлеките CD-ROM.
6. Проверьте, чтобы в камеру были установлены полностью заряженные батарейки.
 - Чтобы осуществлять питание камеры от сети, необходимо приобрести сетевой адаптер.

ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

7. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
 - Неважно в каком режиме (воспроизведение или запись) находится камера.
8. Во вкладке “Настройки” выберите пункт “USB”, затем нажмите кнопку [>].
9. При помощи кнопок [^] и [v] выберите “Накопитель (USB DIRECT-PRINT)”, и нажмите кнопку [SET].
10. Используя кабель USB, входящий в комплект с камерой, подключите камеру к USB-порту вашего компьютера.



11. Включите камеру.
 - Всегда соблюдайте аккуратность при подключении аудио-видео кабеля к разъему камеры. Порт USB и шнур имеют один вариант подключения за счет их формы.
 - Вставляйте кабель в разъем до упора, пока соединение не защелкнется. При неправильном подключении передача данных невозможна.
11. Включите камеру.
 - На дисплее ПК появится сообщение “New Hardware...” (Обнаружено новое устройство...), так как компьютер автоматически определяет камеру как внешний носитель данных.
 - Зеленый индикатор камеры загорится.
 - На данном этапе некоторые операционные системы выведут на дисплей сообщение “Removable Disk” (Съемный диск). Если сообщение появилось, закройте его.

ПРОСМОТР СНИМКОВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

12. На Вашем ПК щелкните два раза на иконке "My Computer" (Мой Компьютер).

- Если на Вашем ПК установлена Windows XP, щелкните кнопку Старт [Start], а затем Мой компьютер [My Computer].

13. Щелкните два раза на иконке "Removable Disk" (съемный диск).

- Компьютер воспринимает память камеры в как съемный диск.

14. Щелкните два раза на папке "DCIM".

15. Щелкните два раза на папке, которая содержит интересующий Вас снимок.

16. Щелкните два раза на файле, который Вы хотели просмотреть.

PRIMEYANIE

- Если Вы открываете повернутый снимок на компьютере, то на дисплее появится оригинальный снимок в первоначальном неповернутом виде. Это относится как к повернутому снимку, открытому из памяти камеры, так и к повернутому снимку, скопированному на жесткий диск компьютера.

17. В зависимости от версии операционной системы Windows, установленной на вашем ПК, следуйте дальнейшим указаниям, чтобы сохранить выбранные файлы на компьютер.

Windows 2000, Me, 98SE, 98

1. В директории памяти камеры (Removable Disk), щелкните правой кнопкой мыши на папке "DCIM".
2. В появившемся меню выберите "Копировать" [Copy].
3. Дважды щелкните мышкой на папке "Мои документы" [My Documents], чтобы открыть ее.
4. В папке "My Documents" в разделе "Правка" [Edit], выберите "Вставить" [Paste].
 - Начнется процедура копирования папки со снимками "Dcim" в папку "Мои документы".

Windows XP

1. В директории памяти камеры (Removable Disk), щелкните правой кнопкой мыши на папке "DCIM".
2. В появившемся меню выберите "Копировать" [Copy].
3. Щелкните мышкой [Start]; затем [My Documents].
4. В папке "My Documents" в разделе "Правка" [Edit], выберите "Вставить" [Paste].
 - Начнется процедура копирования папки со снимками "DCIM" в папку "Мои документы".

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не пытайтесь с помощью компьютера редактировать, удалять, переименовывать файлы снимков, находящихся на карте памяти камеры. Подобными действиями можно вызвать ошибки в структуре хранения данных в памяти камеры, которые могут привести к невозможности отображения снимков на экране камеры. Кроме того, это может привести к ошибочной нумерации снимков и отображения их количества. Всегда копируйте снимки на жесткий диск компьютера перед тем, как редактировать их.

18. В зависимости от версии операционной системы Windows, установленной на вашем ПК, следуйте дальнейшим указаниям, чтобы завершить соединение USB.

Пользователи Windows XP/98SE/98

- Нажмите на кнопку питания камеры. Убедившись, что зеленый светодиодный индикатор погас, отключите USB-кабель.

Пользователи Windows 2000/Me

- Щелкните по иконке "Работа с внешними картами" в панели задач Вашего ПК и отключите доступ к съемному диску (камере). Затем отключите USB-кабель и выключите камеру.

Меры предосторожности при подключении по USB

- Не допускайте длительного статичного отображения одного снимка на экране камеры. Это может привести к "впечатыванию" изображения на экране и выгоранию пикселей ЖК-дисплея.
- Никогда не отключайте кабель USB, не выполняйте никаких операций с камерой во время передачи данных из камеры в ПК или наоборот. Такие действия могут привести к повреждению данных.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Справочные сведения о меню

Настройки, устанавливаемые по-умолчанию, выделены подчеркиванием.

Режим записи (REC)

Вкладка меню "Запись" (REC)

Серия	Вкл/ <u>Выкл</u>
Автоспуск	10 сек / 2 сек / X3 / <u>Выкл</u>
Автофокус	<input checked="" type="checkbox"/> Точечный / <input type="checkbox"/> Мульти
Стабилизатор Anti Shake	Авто / <u>Выкл</u>
Кнопки </>	Экспосдвиг / Баланс белого / Чувствительность ISO / Экспозамер / Автоспуск / <u>Выкл</u>
Быстрый затвор	<u>Вкл</u> / <u>Выкл</u>
Комментарий	Вкл/ <u>Выкл</u>
Сетка	Вкл / <u>Выкл</u>
Цифровое увеличение	<u>Вкл</u> / <u>Выкл</u>

Предв. просмотр	<u>Вкл</u> / <u>Выкл</u>
Память	Вспышка: <u>Вкл</u> / <u>Выкл</u>
	Фокус: Вкл / <u>Выкл</u>
	Баланс белого: Вкл / <u>Выкл</u>
	Чувств. ISO: Вкл / <u>Выкл</u>
	Автофокус: <u>Вкл</u> / <u>Выкл</u>
	Экспозамер: Вкл / <u>Выкл</u>
	Автоспуск: Вкл / <u>Выкл</u>
	Интенс. вспышки: Вкл / <u>Выкл</u>
	Цифровое увел.: <u>Вкл</u> / <u>Выкл</u>
	Ручной фокус: Вкл / <u>Выкл</u>
Зум-коэфф: Вкл / <u>Выкл</u>	

ПРИЛОЖЕНИЕ

EX-Z120: Вкладка меню "Качество"

Разрешение	7М (3072 x 2304) / 7М (3:2) (3072 x 2048 (3:2)) / 5М (2560 x 1920) / 3М (2048 x 1536) / 2М (1600 x 1200) / VGA (640 x 480)
 Качество (фотоснимки)	Максимальное / <u>Стандартное</u> / Экономичное
 Качество (видео)	Максимальное / <u>Стандартное</u> / Экономное
Экспосдвиг	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / <u>0.0</u> / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Баланс белого	АВТО /  (день) /  (облачно) /  (тень) /  (холодный свет) /  (теплый свет) /  (лампы накаливания) / Ручная корр.
Чувств. ISO	АВТО / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Экспозамер	Мульти / Центр.взвешенный / Точечный
Фильтр	Выкл / Ч/Б / Сепия / Красный / Зеленый / Синий / Желтый / Розовый / Пурпурный
Резкость	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Насыщенность	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Контраст	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Интенс. вспышки	+2 / +1 / <u>0</u> / -1 / -2
Flash Assist	АВТО / Выкл

EX-Z120: Вкладка меню "Настройки"

Звуки	Заставка / Полунажатие / Затвор / Кнопки /  Операции /  Просмотр
Тип батарей	<u>Щелочные</u> / Ni-MH / Литиевые
Заставка	Вкл (можно выбрать изображение) / <u>Выкл</u>
Номер файла	<u>Продолжить</u> / Сброс
Мировое время	<u>Местное</u> / Визит Настройки (город, летнее время и т.п.) Настройки (город, летнее время и т.п.)
Подстройка	Установка времени
Формат даты	год/мес/день / день/мес/год / мес/день/год
Language (язык меню)	日本語 / English / Francais / Deutsch / Español / Русский* / Portugese / 中國語 / 中国語 / 한국어
Режим "сна"	30 сек / <u>1 мин</u> / 2 мин / Выкл
Автоотключение	<u>2 мин</u> / 5 мин
Кнопки REC / PLAY	<u>Включение</u> / Питание вкл/выкл / Выкл
USB	<u>Накопитель (USB DIRECT- PRINT)</u> / PTP (PictBridge)
Видерывод	<u>NTSC</u> / PAL
Форматировать	Форматировать / <u>Отменить</u>
Сброс	Сбросить / <u>Отменить</u>

* Только в фотокамерах, поставляемых в Россию и на Украину официально

ПРИЛОЖЕНИЕ

EX-Z110: Вкладка меню "Качество"

Разрешение	6М (2816 x 2112) / 6М (3:2) (2816 x 1872 (3:2)) / 4М (2304 x 1728) / 3М (2048 x 1536) / 2М (1600 x 1200) / VGA (640 x 480)
 Качество (Фотоснимки)	Максимальное / Стандартное / Экономичное
 Качество (видео)	Максимальное / Стандартное / Экономное
Экспосдвиг	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0.0 / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Баланс белого	Авто /  (день) /  (облачно) /  (тень) /  (холодный свет) /  (теплый свет) /  (лампы накаливания) / Ручная корр.
Чувств. ISO	Авто / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Экспомер	Мульти / Центр.взвешенный / Точечный
Фильтр	Выкл / Ч/Б / Сепия / Красный / Зеленый / Синий / Желтый / Розовый / Пурпурный
Резкость	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Насыщенность	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Контраст	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Интенс. вспышки	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Flash Assist	Авто / Выкл

EX-Z110: Вкладка меню "Настройки"

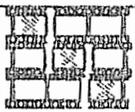
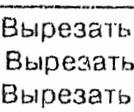
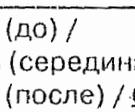
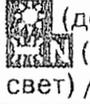
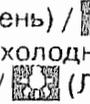
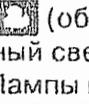
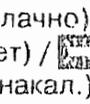
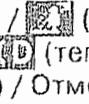
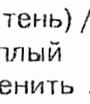
Звуки	Заставка / Полунажатие / Затвор / Кнопки /  Операции /  Просмотр
Тип батарей	Щелочные / Ni-MH / Литиевые
Заставка	Вкл (можно выбрать изображение) / Выкл
Номер файла	Продолжить / Сброс
Мировое время	Местное / Визит Настройки (город, летнее время и т.п.) Настройки (город, летнее время и т.п.)
Подстройка	Установка времени
Формат даты	год/мес/день / день/мес/год / мес/день/год
Language (язык меню)	日本語 / English / Francais / Deutsch / Español / Русский* / Portugese / 中國語 / 中國語 / 한국어
Режим "сна"	30 сек / 1 мин / 2 мин / Выкл
Автоотключение	2 мин / 5 мин
Кнопки REC / PLAY	Включение / Питание вкл/выкл / Выкл
USB	Накопитель (USB DIRECT-PRINT) / PTP (PictBridge)
Видеовыход	NTSC / PAL
Форматировать	Форматировать / Отменить
Сброс	Сбросить / Отменить

* Только в фотокамерах, поставляемых в Россию и на Украину официально

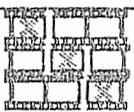
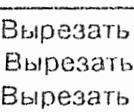
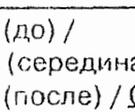
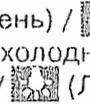
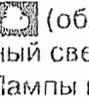
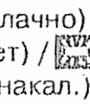
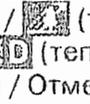
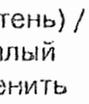
ПРИЛОЖЕНИЕ

Режим воспроизведения (PLAY)

EX-Z120: Вкладка меню "Просмотр"

Слайд-шоу	Начать / Снимки / Длительность / Интервал / Эффекты / Отменить
MOTION PRINT	9 кадров / 1 кадр / Отменить
Видеоредактор	 Вырезать (до) /  Вырезать (середина) /  Вырезать (после) / Отменить
Баланс белого	 (день) /  (облачно) /  (тьма) /  (холодный свет) /  (теплый свет) /  (Лампы накал.) / Отменить
Яркость	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Избранное	Показать / Сохранить / Отменить
PROF	Выбрать снимки / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл / Все снимки: Вкл / Отменить
Поворот	Повернуть / Отменить
Изм. размер	5M / 3M / VGA / Отмена
Кадрирование	-
Комментарий	-
Копировать	Флэш → Карта / Карта → Флэш / Отмена

EX-Z110: Вкладка меню "Просмотр"

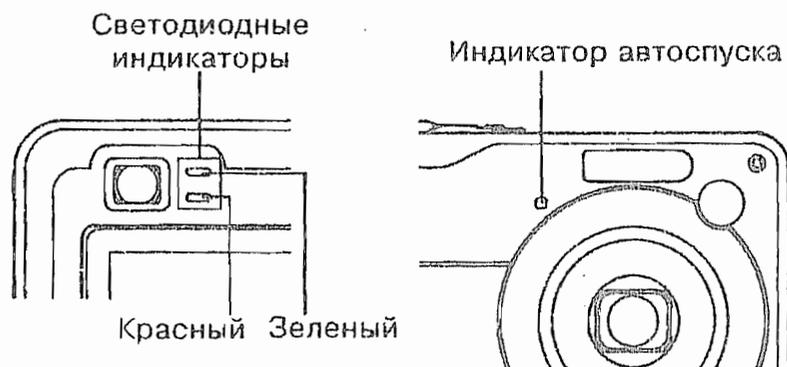
Слайд-шоу	Начать / Снимки / Длительность / Интервал / Эффекты / Отменить
MOTION PRINT	9 кадров / 1 кадр / Отменить
Видеоредактор	 Вырезать (до) /  Вырезать (середина) /  Вырезать (после) / Отменить
Баланс белого	 (день) /  (облачно) /  (тьма) /  (холодный свет) /  (теплый свет) /  (Лампы накал.) / Отменить
Яркость	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
Избранное	Показать / Сохранить / Отменить
PROF	Выбрать снимки / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл / Все снимки: Вкл / Отменить
Поворот	Повернуть / Отменить
Изм. размер	3M / 2M / VGA / Отмена
Кадрирование	-
Комментарий	-
Копировать	Флэш → Карта / Карта → Флэш / Отмена

- Вкладка "Настройки" в режиме воспроизведения абсолютно идентична по содержимому вкладке "Настройки" в режиме записи.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Справочные сведения об индикаторах

Камера имеет два светодиодных индикатора: операционный светодиодный индикатор и индикатор автоспуска. Данные индикаторы могут светиться или мигать, сигнализируя о текущем состоянии камеры.



* Предусмотрены три схемы мигания индикаторных ламп:
 схема 1: лампа мигает один раз в секунду;
 схема 2: лампа мигает два раза в секунду;
 схема 3: лампа мигает четыре раза в секунду

Приведенная далее таблица поясняет значение каждой схемы индикации.

В режиме записи

Индикатор		Инд. автосп.	Значение
Зеленый	Красный	Красн.	
горит			Питание включено, запись включена
	схема 3		Вспышка заряжается
	горит		Вспышка зарядилась
горит			Автофокус сработал успешно
схема 3			Не может сфокусироваться
горит			Дисплей отключен / Состояние "сна"
схема 2			Снимок сохраняется
схема 1			Камера сохраняет видео / Камера обрабатывает снимок
		схема 1	Обратный отсчет (от 10 до 3 секунд)
		схема 2	Обратный отсчет (от 3 до 0 секунд)
	схема 1		Невозможно зарядить вспышку
	схема 2		Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована / Невозможно сохранить пользовательскую программу BEST SHOT

ПРИЛОЖЕНИЕ

Индикатор		Индик. автосп.	Значение
Зелен.	Красн.	Красн.	
	горит		Карта памяти заблокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена / Ошибка записи
	схема 3		Низкий заряд батареек
схема 3			Идет форматирование карты памяти
схема 3			Камера выключается

ВНИМАНИЕ!

- При использовании карты памяти, никогда не вынимайте ее из камеры, если мигает зеленый индикатор. Это может привести к потере данных.

Режим воспроизведения

Индикатор		Индик. автосп.	Значение
Зелен.	Красн.	Красн.	
горит			Питание включено. Камера готова к записи.
схема 3			Выполняется одна из следующих операций: удаление, DPOF, защита снимков, копирование, форматирование, выключение, изменение разрешения снимка, кадрирование, MOTION PRINT, редактирование видео.
	схема 2		Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована
	горит		Карта памяти заблокирована / Невозможно создать папку / Память заполнена
	схема 3		Низкий заряд батареек

ПРИЛОЖЕНИЕ

Возможные проблемы и способы их устранения

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения
Питание	Камера не включается.	1) Батарейки установлены неправильно. 2) Батарейки исчерпали свой заряд. 3) Подключен неверный тип сетевого адаптера.	1) Установите батарейки правильно. 2) Установите свежие батарейки. 3) Используйте только адаптер, который предназначен для данной камеры (AD-C30).
	Камера внезапно выключается.	1) Сработала функция автоотключения. 2) Батарейки исчерпали свой заряд.	1) Снова включите питание камеры. 2) Установите свежие батарейки.
Запись снимков	Снимок не записывается при нажатии на кнопку спуска.	1) Камера находится в режиме воспроизведения. 2) Идет подзарядка вспышки. 3) Память заполнена.	1) Нажмите кнопку [O] (ЗАПИСЬ), чтобы переключить камеру в режим записи. 2) Дождитесь полного заряда вспышки. 3) Сохраните снимки на ПК и удалите их с карты памяти или используйте другую карту памяти.
	Система автофокусировки не срабатывает корректно.	1) Объектив загрязнен. 2) При компоновке кадра объект не находится в центре фокусной рамки. 3) Система фокусировки не может сфокусироваться на данном типе снимаемого объекта. 4) Камера дрожит во время съемки.	1) Очистите объектив. 2) При компоновке кадра помещайте объект в центр фокусной рамки. 3) Используйте ручную фокусировку. 4) Установите камеру на штатив.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Проблема	Возможная причина	Способ устранения
На записанном снимке объект нерезкий.	Снимок не был правильно сфокусирован.	При компоновке кадра убедитесь, что объект, на котором необходимо сфокусировать камеру, находится внутри фокусной рамки.
Пейзажные снимки получаются нерезкими.	1) Снимок не был правильно сфокусирован. 2) Выбран неправильный режим фокусировки. 3) Выбран неподходящая сюжетная программа BEST SHOT.	1) При компоновке кадра помещайте объект в центр фокусной рамки. 2) Переключите камеру в режим автофокусировки  или фокусировки в бесконечность  . 3) Выберите сюжетную программу BEST SHOT "Пейзаж".
Вспышка не срабатывает.	1) Выбран режим  (вспышка выключена). 2) Батарейки исчерпали свой заряд. 3) Сюжетная программа BEST SHOT использует режим  (вспышка выключена).	1) Выберите другой режим работы вспышки. 2) Установите свежие батарейки. 3) Выберите другой режим работы вспышки или другую программу BEST SHOT.
Камера выключается во время обратного отсчета автоспуска.	Батарейки исчерпали свой заряд.	Установите свежие батарейки.

Запись снимков

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения
ЗАТЯЖИТЬ СЪЕМКУ	Изображение на дисплее камеры не сфокусировано.	1) Включен ручной режим фокусировки  , а фокусировка не произведена. 2) Включен макрорежим () при съемке пейзажа или портрета. 3) Включен режим автофокусировки  или режим "бесконечность"  при макросъемке.	1) Сфокусируйте камеру. 2) Для съемки пейзажей и портретов используйте автофокусировку  . 3) Включите режим макросъемки () при съемке с близкого расстояния.
	Снимки не сохраняются в памяти.	1) Камера выключилась до завершения записи. 2) Карта памяти была удалена до завершения записи.	1) При появлении на дисплее индикатора " ", зарядите батарею как можно скорее. 2) Не вынимайте карту памяти из камеры до полного завершения записи.
	Несмотря на нормальную освещенность, лица людей на фото получаются темными.	Лица людей не освещены достаточно.	<ul style="list-style-type: none"> • Включите режим принудительного срабатывания вспышки "  " (заполняющая вспышка). • Повысьте экспочисло.
	Объекты получаются слишком темными при съемке на пляже или на горнолыжном курорте.	Солнечный свет, отражаясь от воды, песка или снега, засвечивает снимки.	<ul style="list-style-type: none"> • Включите режим принудительного срабатывания вспышки "  " (заполняющая вспышка). • Повысьте экспочисло.

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения
Видео	Вертикальные полосы на дисплее.	Съемка очень ярких объектов и при ярком освещении может привести к появлению полос.	Это свойство ПЗС-матрицы и не является свидетельством неисправности камеры. Обратите внимание, что полосы не записываются на фотографиях, но могут записываться при видеосъемке.
	Изображение не сфокусировано.	Объект находится вне зоны фокусировки.	Снимайте в допустимом диапазоне.
	Цифровой шум на изображении.	В условиях плохого освещения камера автоматически повышает чувствительность. Чем выше чувствительность, тем выше вероятность появления шумов на изображении.	Постарайтесь получше осветить объект.
Воспроизведение	Цветовая гамма полученного изображения отличается от отображаемой на дисплее при съемке.	Во время съемки солнечный или другой луч света попадал непосредственно в объектив.	Держите камеру таким образом, чтобы прямые лучи света не попадали непосредственно в объектив.
	Снимок не выводится на дисплей камеры.	В камеру установлена карта памяти, на которой находятся снимки, не соответствующие стандарту файловой системы DCF.	Данная камера не поддерживает просмотр изображений, записанных с помощью другой камеры в файловой системе отличной от DCF.

ПРИЛОЖЕНИЕ

	Проблема	Возможная причина	Способ устранения
Другое	Все кнопки и переключатели не действуют.	Возник сбой в электрической цепи камеры, возникший в результате электростатического разряда, другого воздействия при подключении камеры к другому устройству.	Выньте батарейки из камеры, снова установите их и попробуйте включить камеру снова.
	Дисплей выключен.	Камера обменивается данными через USB.	Убедитесь, что компьютер не пытается считать или записать файлы в память камеры, и отключите шнур USB.
	Невозможно передать данные через USB-соединение.	<ol style="list-style-type: none"> 1) USB-кабель подключен неправильно. 2) USB-драйвер не установлен. 3) Камера выключена. 	<ol style="list-style-type: none"> 2) Проверьте все соединения. 3) Установите USB-драйвер. 3) Включите камеру.

Если возникли проблемы при установке USB-драйвера...

Если Вы подключили камеру через USB-кабель к компьютеру с операционной системой Windows 98SE/98 до установки специального драйвера USB, или в системе установлен другой драйвер USB, могут возникнуть сложности при установке драйвера с компакт-диска CASIO. В этом случае компьютер не сможет распознать подключенную цифровую камеру. Если это происходит, то установите USB-драйвер заново, не подключая камеру к компьютеру. Подробная информация по переустановке драйвера USB находится в соответствующем файле "Read me" на компакт диске "CASIO Digital Camera Software".

Экранные сообщения

Аккумулятор разряжен.	Батарейки исчерпали свой заряд.	Проверьте соединения!	<ul style="list-style-type: none"> • Вы пытаетесь подключить камеру к принтеру, но настройки USB не совпадают со стандартом работы USB-порта принтера. • Вы пытаетесь подключить камеру к компьютеру, на котором не установлен USB-драйвер.
Невозможно изменить снимок!	Коррекция трапециидальных искажений невозможна по каким-то причинам. Снимок будет сохранен без изменений, без коррекции.	Невозможно сохранить файлы, так как аккумулятор разряжен.	Батарейки исчерпали свой заряд, поэтому камера не может сохранить снимок.
Файл не найден.	Камера не может найти снимок, указанный в настройках слайд-шоу. Дайте ссылку на другой снимок.	Невозможно создать папку	Данное сообщение появляется, когда Вы пытаетесь сохранить снимок, а в памяти уже хранится 9,999 файлов в 999 папках. Если Вы хотите сохранить файлы дополнительно, удалите ненужные файлы.
Больше файлов зарегистрировать нельзя.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу BEST SHOT, когда в папке "SCENE" (сюжеты) уже содержится 999 сюжетов. • Вы пытаетесь скопировать снимки в папку ИЗБРАННОЕ, когда в ней уже содержится 9999 файлов. 	LENS ERROR (Ошибка при работе объектива)	Данное сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвижении в рабочее положение. В этом случае объектив автоматически убирается, а камера выключается. Уберите препятствие, и снова включите камеру.
Card ERROR (Ошибка при работе с картой памяти)	<p>Возникли проблемы с картой памяти. Выключите фотокамеры, выньте карту, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти.</p> <p>ВНИМАНИЕ!</p> <p>Форматирование удаляет всю информацию на карте памяти. Перед форматированием попробуйте перенести все файлы на компьютер или другое устройство хранения данных.</p>		

ПРИЛОЖЕНИЕ

Загрузите бумагу!	Камера находится в режиме печати, а в принтере закончилась бумага.	Нет снимков для печати. Настройте DPOF.	Нет параметров DPOF, указывающих на снимки и количество копий для заказа печати. Настройте параметры DPOF.
Память заполнена	Закончилась свободная память. Удалите ненужные файлы, чтобы продолжить запись.	Нет файлов для регистрации.	Вы пытаетесь сохранить неподходящий файл в качестве пользовательской программы BEST SHOT
В папке ИЗБРАННОЕ нет файлов!	В папке ИЗБРАННОЕ нет файлов	Карта памяти не отформатирована.	Карта памяти, установленная в камеру, не отформатирована. Проведите операцию форматирования.
Ошибка печати	Во время печати возникла одна из проблем: <ul style="list-style-type: none"> • Принтер выключился • В принтере возникла ошибка 	Воспроизвести данный файл невозможно.	Файл с изображением или аудиоданными поврежден или данный тип файла невозможно воспроизвести с помощью Вашей камеры.
Ошибка записи	Во время сохранения изображения не удалось выполнить сжатие. Сделайте снимок еще раз.	Невозможно использовать данную функцию	Вы пытаетесь скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, но карта памяти не установлена в камеру.
Замените чернильный картридж!	Камера находится в режиме печати, а в принтере заканчивается чернильный картридж.	Нельзя применить данную функцию к этому файлу.	Функция, которую Вы пытаетесь использовать, не поддерживается для данного файла.
SYSTEM ERROR (Системная ошибка)	Система камеры повреждена. Обратитесь в сервис-центр CASIO.		
Карта заблокирована.	На карте памяти SD переключатель смещен в положение "защита" (lock). На карте с включенной защитой нельзя записывать и удалять файлы.		
Нет файлов	Во встроенной флэш-памяти или на карте памяти нет файлов.		

ПРИЛОЖЕНИЕ

Технические характеристики

Устройство цифровая камера

Модель EX-Z120/EX-Z110

Функции камеры

Формат записи файлов

Фотоснимки JPEG (Exif версия 2.2); файловая система DCF 1.0; совместимость с DPOF, Видео AVI (Motion JPEG) Audio WAV

Носитель памяти

Встроенная память 8.3 Мб (для модели EX-Z120) и 8.7 Мб (EX-Z110)

Карты памяти SD или MMC

Размеры файлов

• EX-Z120 Фотоснимки

Разрешение (пиксели)	Количество	Примерный размер файла	Снимков на карту 8.3 Мб	Карты памяти SD 250 Мб*
3072 x 2304	Макс.	4.32 Мб	1 снимок	55 снимков
	Станд.	2.88 Мб	2 снимка	81 снимок
	Эконом.	1.44 Мб	5 снимков	158 снимков
3072 x 2048 (3:2)	Макс.	3.84 Мб	2 снимка	61 снимок
	Станд.	2.56 Мб	3 снимка	91 снимок
	Эконом.	1.28 Мб	6 снимков	176 снимков
2560 x 1920	Макс.	3.0 Мб	2 снимка	78 снимков
	Станд.	2.0 Мб	3 снимка	116 снимков
	Эконом.	1.0 Кб	7 снимков	221 снимок
2048 x 1536	Макс.	1.92 Мб	4 снимка	121 снимок
	Станд.	1.28 Мб	6 снимков	180 снимков
	Эконом.	640 Кб	11 снимков	348 снимков
1600 x 1200 (UXGA)	Макс.	1.17 Мб	6 снимков	186 снимков
	Станд.	780 Кб	9 снимков	286 снимков
	Эконом.	390 Кб	18 снимков	530 снимков
640 x 480 (VGA)	Макс.	360 Кб	21 снимок	625 снимков
	Станд.	240 Кб	32 снимка	938 снимков
	Эконом.	120 Кб	59 снимков	1742 снимка

ПРИЛОЖЕНИЕ

Размеры файлов

• EX-Z110 Фотоснимки

Разрешение (пиксели)	Качество	Примерный размер файла	Снимков на внутр. 8,7 Мб	Карта памяти SD 256 Мб*
2816 x 2112	Макс.	3.63 Мб	2 снимка	65 снимков
	Станд.	2.2 Мб	3 снимка	107 снимков
	Эконом.	1.21 Мб	6 снимков	186 снимков
2816 x 1872 (3:2)	Макс.	3.22 Мб	2 снимка	73 снимка
	Станд.	2.1 Мб	3 снимка	110 снимков
	Эконом.	1.08 Мб	7 снимков	206 снимков
2304 x 1728	Макс.	2.43 Мб	3 снимка	97 снимков
	Станд.	1.62 Мб	5 снимков	143 снимка
	Эконом.	810 Кб	9 снимков	271 снимок
2048 x 1536	Макс.	1.92 Мб	4 снимка	121 снимок
	Станд.	1.28 Мб	6 снимков	180 снимков
	Эконом.	640 Кб	12 снимков	348 снимков
1600 x 1200 (UXGA)	Макс.	1.17 Мб	7 снимков	186 снимков
	Станд.	780 Кб	10 снимков	286 снимков
	Эконом.у	390 Кб	19 снимков	530 снимков
640 x 480 (VGA)	Макс.	360 Кб	22 снимка	625 снимков
	Станд.	240 Кб	33 снимка	938 снимков
	Эконом.	120 Кб	62 снимка	1742 снимка

• Видео

Разрешение (точек)	Макс. длительность видео	Примерный поток данных (кадры/сек)	Время записи во встроенную память 8.3 Мб	Время записи на карты памяти SD 256 Мб
Макс. качество 640x480	До заполнения памяти	10.2 Мбит/с (30 кадров/с)	7 секунд	3 минут 16 секунд
Норм. качество 640x480	До заполнения памяти	6.1 Мбит/с (30 кадров/с)	11 секунд	5 минут 27 секунд
Эконом. качество 320x240	До заполнения памяти	2.45 Мбит/с (15 кадров/с)	29 секунд	13 минуты 34 секунды

* Данные основаны на тестировании карты памяти формата SD, производства Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Реальная емкость зависит от производителя карты памяти.

* Таблица может быть использована для простого расчета количества снимков для карт памяти большей или меньшей емкости.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Удаление файлов	один файл, все файлы (с функцией защиты)
Эффективное разрешение	
EX-Z120:	7.2 миллионов пикселёй
EX-Z110	6.0 миллионов пикселей
Сенсор	
EX-Z120:	1/1.8-дюймовая матрица ПЗС с квадратными элементами (Общ. разрешение: 7.41 млн. пикселей)
EX-Z110:	1/2.5-дюймовая матрица ПЗС с квадратными элементами (Общ. разрешение: 6.37 млн. пикселей)
Объектив/фокусное расстояние	
EX-Z120	F2.8 (W) - 5.1 (T); f=7.9 (W) - 23.7 мм (T) (экв. примерно 38 (W) - 114 мм (T) для 35 мм пленки) 7 линз в 5 группах, включая асферические
EX-Z110	F3.1 (W) - 5.4 (T); f=6.3 (W) - 18.9 мм (T) (экв. примерно 38 (W) - 114 мм (T) для 35 мм пленки) 7 линз в 6 группах, включая асферические
Трансфокатор (зум)	3X оптический; 4X цифровой (12X оптико-цифровой)

Фокусировка	автоматическая контрастного типа режимы: автоматический, макро, панорамный, бесконечность, ручная фокусировка замер: точечный / многоточечный
-------------------	---

Примерный диапазон фокусировки (от поверхности объектива)

Автофокус	40 см - бесконечность
Макро	10-50 см (Z120); 6 - 50 см (Z110)
Бесконечность	Бесконечность
Ручная фокусировка ...	
EX-Z120	10 см - бесконечность (Z120)
EX-Z110	6 см - бесконечность (Z120)
	• При использовании оптического увеличения, диапазоны фокусировки изменяются.

Экспозиция

Экспозамер	Матричный, центрально взвешенный, точечный
Экспонирование	Программное, программное с приоритетом диафрагмы / выдержки, ручной режим экспонирования
Экспокоррекция	-2EV до +2EV (с шагом 1/3EV)

Затвор / выдержка

EX-Z120	электронный / механический Авто: 1/8 - 1/1600 секунд Ручной режим / приоритет выдержки: 60 - 1/1600 секунд приоритет диафрагмы: 1 - 1/1600 секунд
---------------	--

ПРИЛОЖЕНИЕ

EX-Z110	Затвор / выдержка электронный / механический Авто: 1/8 - 1/2000 секунд Ручной режим / приоритет выдержки: 60 - 1/2000 секунд приоритет диафрагмы: 1 - 1/2000 секунд • Приведенные значения выдержки отличаются в режиме сюжетных программ BEST SHOT.
Диафрагма	
EX-Z120	F2.8/8.0*, автоматический выбор и приоритет выдержки; F2.8/4.0* ручной выбор и приоритет диафрагмы
EX-Z110	F3.1/4.4*, автоматический выбор При использовании оптического увеличения указанные значения диафрагмы изменяются.
Баланс белого	Авто, фиксированный (6 вариантов), ручная коррекция
Чувствительность	Авто, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400
Автоспуск	10 секунд, 2 секунды, тройной
Встроенная вспышка	
Режимы	авто, включена, выключена, защита от "красных глаз"

Диапазон	Широкий угол съемки: EX-Z120: 0.4 - 2.3 метра EX-Z110: 0.4 - 3.1 метра Телефото: EX-Z120: 0.4 - 1.2 метра EX-Z110: 0.4 - 1.8 метра (Чувствительность ISO: "Авто") * зависит от кратности зума.
Функции записи	Фотоснимок; фотоснимок со звуковым комментарием; макросъемка; автоспуск; непрерывная съемка; сюжетные программы BEST SHOT; видео со звуком; цифровой диктофон • запись аудио в режиме моно.
Время записи аудиоданных	
Звуковой коммент.	Примерно 30 секунд на снимок
Цифровой диктофон ...	Примерно 25 минут на встроенную память
Комментарий к готовому снимку	примерно 30 секунд на снимок
ЖК-дисплей	2.0-дюйма цветной TFT 84,960 пикселей (354 x 240)
Видоискатель	ЖК-дисплей или оптический видоискатель

ПРИЛОЖЕНИЕ

Функция времени	встроенные кварцевые часы
Дата и время	сохраняется со снимком
Автокалендарь	до 2049 года
Мировое время	город; дата; время; летнее время; 162 города в 32 временных зонах
Входы/выходы	Разъем для сетевого адаптера (постоянный ток, 3 В); Порт USB/AV (видео в стандартах NTSC/PAL)
USB	Порт USB 2.0 (Full-Speed)
Микрофон	Моно
Динамик	Моно

Требования к источникам питания

Источники питания	Две щелочные батарейки AA Две никель-металл-гидридные аккумуляторные батарейки стандарта AA (например, SANYO Electric Co., Ltd. HR-3UA, HR-3UB или HR-3UF) Две литиевые батарейки AA Сетевой адаптер (AD-C30)
-------------------------	--

Время работы аккумулятора:

Приведенные ниже значения являются приблизительными и представляют собой время работы аккумулятора до отключения питания и рассчитаны для следующих условий (см. ниже). Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

EX-Z120	Щелочные батарейки		Литиевые батарейки	Ni-MH аккумуляторы
	RAVONIP	DURACELL		
Количество снимков (стандарт CIPA) ^{*1} (время работы)	180 фото (90 мин.)	210 фото (105 мин.)	660 фото (330 мин.)	450 фото (225 мин.)
Количество снимков, непрерывная запись ^{*2} (время работы)	475 фото (95 мин.)	525 фото (105 мин.)	1625 фото (325 мин.)	1150 фото (230 мин.)
Непрерывное воспроизведение ^{*3}	320 мин.	340 мин.	720 мин.	500 мин.
Непрерывная запись звука ^{*4}	295 мин.	310 мин.	695 мин.	480 мин.
EX-Z110	Щелочные батарейки		Литиевые батарейки	Ni-MH аккумуляторы
	RAVONIP	DURACELL		
Количество снимков (стандарт CIPA) ^{*1} (время работы)	170 фото (85 мин.)	190 фото (95 мин.)	560 фото (280 мин.)	410 фото (205 мин.)
Количество снимков, непрерывная запись ^{*2} (время работы)	500 фото (100 мин.)	550 фото (110 мин.)	1600 фото (320 мин.)	1125 фото (225 мин.)
Непрерывное воспроизведение ^{*3}	345 мин.	360 мин.	755 мин.	460 мин.
Непрерывная запись звука ^{*4}	230 мин.	235 мин.	735 мин.	505 мин.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приведенные выше цифры являются приблизительными. Вышеуказанная таблица рассчитана при использовании следующих элементов питания:

Щелочные батарейки:

Panasonic LR6 (GW) Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
DURACELL ULTRA MX1500

Никель-металл-гидридные аккумуляторы:

HR-3UF (емкость 2500 мАч) от SANYO Electric Co., Ltd.

Литиевые батарейки:

FR6 от Energizer Holdings, Inc.

Длительность работы зависит от производителя элементов питания.

Носитель памяти: карта памяти SD

*1 Количество снимков (тест CIPA)

- стандартный тест CIPA
- температура: 23°C
- дисплей включен
- полное зумирование каждые 30 секунд, запись в это время двух кадров, из которых один со вспышкой, включение/выключение каждые 10 снимков.

*2 Условия тестирования времени непрерывной записи

- температура: 23°C
- дисплей включен
- вспышка выключена
- запись снимка каждые 15 секунд с полным однократным зумированием

*3 Условия тестирования времени непрерывного просмотра

- температура: 23°C
- "перелистывание" одного кадра в 10 секунд

*4 Время записи цифровых аудиоданных непрерывное.

Энергопотребление	3 В постоянный ток, ~ 3.3 Вт
Габариты	90 x 60 x 28,7 мм (исключая выступающие элементы)
Вес	Примерно 136 грамм (без батарей и аксессуаров)
Комплектация	Щелочные батарейки (LR6); кабель USB; кабель AV; ремешок для переноски; CD-ROM; руководство по эксплуатации