

EXILIM

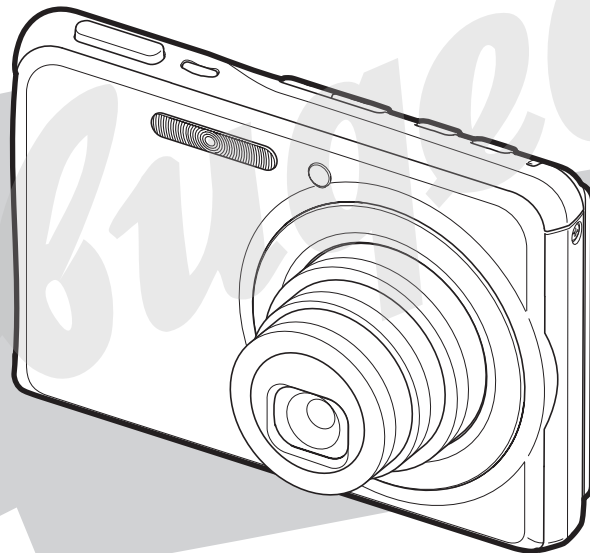
Цифровая камера

EX-S770

Руководство по эксплуатации



АЯ46



Благодарим Вас за приобретение цифровой камеры CASIO.

- Перед включением устройства ознакомьтесь с разделом “Меры предосторожности” в данном руководстве.
- Храните руководство, чтобы иметь возможность воспользоваться им в случае необходимости.
- Посетите официальный сайт Exilim по адресу <http://www.exilim.ru/>, чтобы получить свежую информацию о продукте.

CASIO®

КОМПЛЕКТАЦИЯ

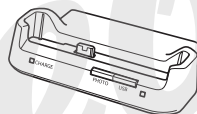
В комплект поставки входят следующие предметы и аксессуары. Если чего-то из нижеследующего списка не хватает, незамедлительно обратитесь к продавцу.



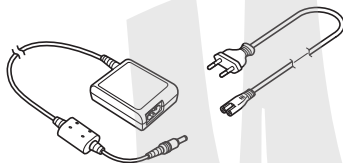
Цифровая камера



Литий-ионный аккумулятор (NP-20)



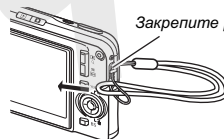
Док-станция USB (CA-34)



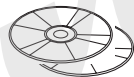
Специальный сетевой адаптер (AD-C52S) и сетевой шнур



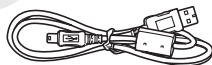
Прикрепление ремешка для переноски.



Ремешок для переноски камеры



CD-ROM (2 штуки)



Кабель USB



Аудио-видео кабель



Руководство по эксплуатации

СОДЕРЖАНИЕ

КОМПЛЕКТАЦИЯ 2

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО 10

Сначала зарядите аккумулятор.....	10
Выбор языка меню и установка времени встроенных часов	12
Использование карт памяти	14
Запись снимков	16
Просмотр снимков.....	18
Запись видео	19
Просмотр видеофайла	20
Удаление файла.....	21

ВВЕДЕНИЕ 22

Особенности	22
Сначала ознакомьтесь с данной главой!	24
Меры предосторожности	27

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ 37

Зарядка аккумулятора.....	37
Установка аккумулятора в камеру	37
Подзарядка аккумулятора	38
Извлечение аккумулятора из камеры	42
Меры предосторожности	42
Включение и выключение камеры.....	43
Использование карты памяти	46
Установка карты памяти в камеру	48
Извлечение карты памяти из камеры	49
Форматирование карты памяти	50
Экранное меню	52
Настройка экранного меню камеры	53
Формат представления информации на дисплее камеры	54
Отобразить или скрыть дополнительную информацию на дисплее камеры	57
Регулировка яркости дисплея камеры	59
Выбор уровня качества изображения на дисплее	60
Если Вы запутались в меню	61
Использование камеры в путешествии.....	62
Дополнительный аккумулятор	62
Использование камеры в различных странах	62

ФОТОСЪЕМКА 63

Как правильно держать камеру во время фотосъемки.	63
Запись фотоснимков	64
Разрешение фотоснимков	67
Качество фотоснимков	69
Подсветка автофокуса	70
Меры предосторожности	71
Ограничения системы фокусировки	72
Увеличение	72
Встроенная вспышка	76
Автоспуск	81
Серийная съемка	83
Режимы работы серийной съемки	83
Запись в режимах обычной, скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой	84
Серийная зум-съемка	84
Меры предосторожности	85
Запись голосового комментария	86

ВИДЕОСЪЕМКА 89

Качество записи видео	89
Запись видео	90
Меры предосторожности	91
Режим коротких видеороликов (Short Movie)	92
Режим съемки Past Movie	95
Съемка фото во время записи видео (Фото во время видео)	97

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT 98

Снижение эффекта нерезкости снимков от дрожания камеры или движения объектов	104
Получение ярких снимков без вспышки	105
Съемка визиток и документов (Business Shot)	106
Восстановление старых фотографий	109

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ 112

Режимы фокусировки	112
Автофокус	113
Макросъемка	114
Фиксированный (панорамный) фокус	118
Фокус на бесконечность	119
Ручной режим фокусировки	119
Экспокоррекция (экспосдвиг)	121
Баланс белого	123
Чувствительность ISO	126
Экспомер	127
Фильтры	129
Контурная резкость	129
Цветовая насыщенность	130
Контрастность	130
Печать даты на снимках	131
Использование экранной динамической гистограммы для контроля экспозиции	132

Другие функции режима записи135

Назначение пользовательских функций на кнопки [◀] и [▶]	135
Вспомогательная экранная сетка	136
Предварительный просмотр снимка	137
Экранные подсказки Icon Help	137
Установки по умолчанию и память последних установок камеры	138
Сброс всех настроек камеры и возврат к заводским установкам	140

ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ 142

Просмотр снимков	142
Воспроизведение звуковых комментариев к снимкам	143
Просмотр видеофайлов	144
Просмотр видеоролика со стабилизацией AntiShake	146
Воспроизведение слайд-шоу	147
Просмотр изображений на экране телевизора	151
Увеличение снимка при просмотре	154
Режим отображения 12 снимков одновременно	155
Фотокалендарь	155
Фоторулетка	156

РЕДАКТИРОВАНИЕ СНИМКОВ 158

Создание копии снимка с другим разрешением	158
Кадрирование снимка	159
Коррекция трапецеидальных искажений	160
Восстановление цвета для пересъемки выцветших фотографий	162
Коррекция даты и времени снимка	164
Поворот снимка при просмотре	165
Редактирование видео с помощью камеры ..	166
Захват кадра из видеофайла (MOTION PRINT)	171

РАБОТА СО ЗВУКОМ 173

Запись звукового комментария к снимку	173
Цифровой диктофон	176

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ 179

Файлы и папки	179
Защита файлов от удаления	180
Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)	181
Копирование файлов	184

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ 186

Удаление отдельных файлов	186
Удаление всех файлов	187
Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ	187

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ 189

Аудиоустановки камеры	189
Включение и выключение стартовой заставки	191
Способы присвоения порядковых номеров файлов	192
Изменение даты и времени	192
Мировое время	194
Установки мирового времени	194
Язык экранного меню	196
Протокол работы USB-порта	196
Настройки функций кнопок прямого вызова режимов записи [📷] (REC) и воспроизведения [▶] (PLAY)	197
Форматирование встроенной памяти	199

ПЕЧАТЬ 200

Типы печати	200
Услуги профессиональной фотопечати	201
Печать на Вашем принтере	202
Функция DPOF для заказа цифровой печати	205
Печать даты на снимках	208
Поддерживаемые протоколы	209

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ 211

Возможности камеры при подключении к компьютеру	211
Использование камеры с компьютером Windows	212
Просмотр и хранение снимков на компьютере	215
Передача снимков из камеры и управление снимками на компьютере	224
Ретуширование, поворот и печать снимков	227
Воспроизведение видеофайлов	228
Редактирование видеофайлов	231
Передача снимков в камеру	232
Просмотр пользовательской документации в формате PDF	236
Регистрация пользователя	237
Выход из меню прилагаемого CD-ROM	237

Использование камеры с компьютером Macintosh	237
Просмотр и хранение снимков на Macintosh	239
Передача снимков из камеры и управление снимками на Macintosh	245
Воспроизведение видеофайлов	246
Просмотр пользовательской документации в формате PDF	248
Регистрация пользователя	249
Считывание файлов непосредственно с карты памяти	250

ПЕРЕДАЧА ДОКУМЕНТОВ В КАМЕРУ (ФУНКЦИЯ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ) 254

Передача документов в камеру	254
Передача документов из компьютера Windows	254
Передача документов из Macintosh	256
Просмотр сохраненных в камере документов	258
Удаление сохраненных документов из камеры	260
Удаление отдельного документа	260
Удаление нескольких документов	261

Общее описание.....	263
Справочные сведения	
о пиктограммах экранного меню	265
Справочные сведения о меню камеры.....	267
Справочные сведения	
о меню настройки дисплея камеры	271
Светодиодные индикаторы.....	272
Возможные проблемы	
и способы их устранения.....	276
Обнаружение проблемы и ее устранение	276
Проблемы при установке USB-драйвера...	280
Экранные сообщения	281
Технические характеристики.....	283

Как использовать все возможности Вашей камеры

Фотоснимки

Съемка с оптимальными настройками

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT 98

Портрет, пейзаж, ночной сюжет, портрет на фоне ночного пейзажа,
дети и т.п.

Специальные эффекты

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT 98

Черно-белая съемка, ретро и т.п.

Снижение эффекта нерезкости от дрожания камеры или от перемещения объекта съемки

Снижение нерезкости от дрожания камеры или
перемещения объекта съемки 103

Повышение чувствительности в условиях недостатка освещенности

Получение ярких снимков без вспышки. 105

Пересъемка визиток, документов, а также информации с флип-чартов, настенных досок и т.п.

Программа Business Shot для пересъемки визиток,
документов и т.п. 106

Выбор наиболее подходящего режима фокусировки

Изменение режима фокусировки 112

Фотоснимки

Устранение влияния внешнего источника света на цветовой баланс на снимках

Управление балансом белого 123

Повышение или понижение контурной резкости

Уровень контурной резкости 129

Повышение или понижение цветовой насыщенности

Уровень цветовой насыщенности 130

Повышение или понижение контраста

Уровень контраста 130

Видео

Стандартная видеосъемка

Съемка видео 88

Съемка коротких видеороликов

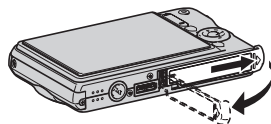
Режим Short Movie 92

Съемка событий, которые происходили до нажатия на кнопку спуска

Режим съемки прошлого Past Movie 95

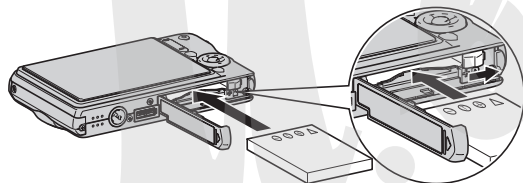
♦ Установка аккумулятора в камеру

1. Откройте крышку батарейного отсека.



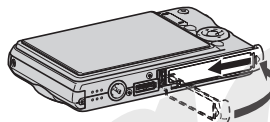
Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой, чтобы открыть ее.

2. Загрузите аккумулятор в камеру.



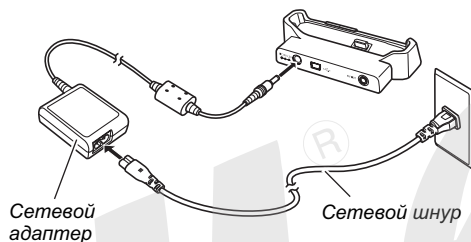
(стр. 35)

3. Закройте крышку батарейного отсека.

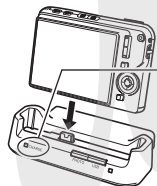


♦ **Использование док-станции USB
для подзарядки аккумулятора**

**1. Подключите сетевой адаптер к розетке и
док-станции.**



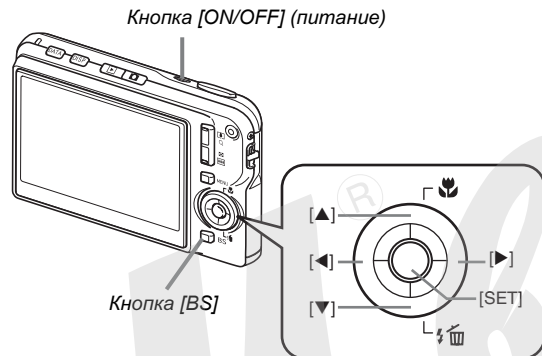
2. Установите камеру в док-станцию USB.



Индикатор [CHARGE]
Красный: идет подзарядка
Зеленый: аккумулятор
полностью заряжен
• Для полной подзарядки
требуется около трех
часов.

Настройка языка меню и встроенных часов

(стр. 192, 196)



Нижеуказанные настройки необходимо произвести при первом включении после покупки камеры.

1. Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы включить камеру.

Объектив камеры выдвинется.

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите необходимый язык меню и нажмите кнопку [SET].

3. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите географический регион, в котором Вы собираетесь пользоваться камерой и нажмите кнопку [SET].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите город, в котором Вы собираетесь пользоваться камерой и нажмите кнопку [SET].

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите установки летнего времени (DST), а затем нажмите кнопку [SET].

- 6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат представления даты, а затем нажмите кнопку [SET].**

Пример: 19 декабря, 2006

Формат представления даты:	Выберите в меню:
06/12/19	год/мес/день
19/12/06	день/мес/год
12/19/06	мес/день/год

- 7. Установите дату и время.**

При помощи кнопок [◀] и [▶] передвиньте курсор к необходимому параметру (год, месяц, день, час, минута), а затем переставьте на нужное значение при помощи кнопок [▲] и [▼].

Для переключения между 12- или 24-часовым представлением времени нажмите кнопку [BS].

- 8. После завершения всех настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить изменения.**

- 9. Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы выключить камеру.**

- После завершения данной настройки можете перейти к дальнейшим процедурам, описанным на следующей странице.

Использование карты памяти

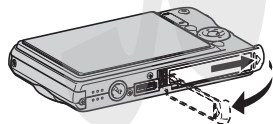
Установка карты памяти в камеру

Если в камеру установить карту памяти, то снимки будут сохраняться только на карту памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

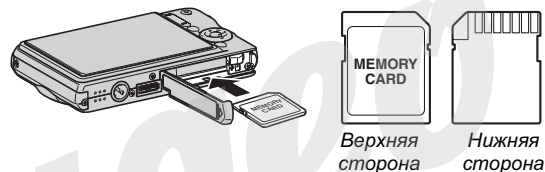
- Хотя Ваша камера имеет встроенную память, использование карты памяти позволяет получить большую емкость для сохранения большего количества снимков с высоким качеством и разрешением, а также длительные видеоклипы.
- Если в камеру не установить карту памяти, то снимки будут сохраняться во встроенную память. Если Вы предпочитаете использовать только встроенную память, пропустите данную главу и переходите к стр. 16 “Запись снимков”.

1. Откройте крышку батарейного отсека.



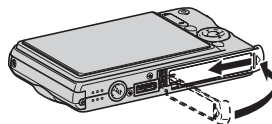
Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой, чтобы открыть ее.

2. Установите карту памяти в слот.



Расположив карту памяти лицевой стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как это показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.

3. Закройте крышку батарейного отсека.



(стр. 45)

Форматирование карты памяти

Перед использованием карты памяти необходимо ее отформатировать.

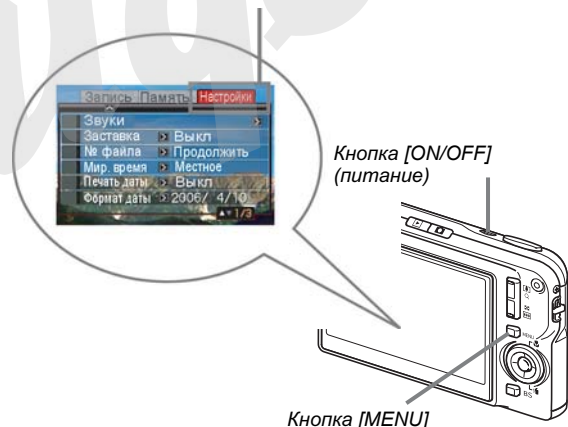
ВНИМАНИЕ!

- Форматирование карты памяти, на которой уже хранятся снимки или другие файлы, приведет к удалению информации. Обычно форматировать карту памяти каждый раз перед использованием не нужно. Однако, если скорость записи информации на карту снизилась или Вы заметили другие признаки некорректной работы карты памяти, то ее лучше еще раз отформатировать
 - Четко следуйте инструкциям при форматировании карты памяти.
1. Нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы включить камеру.
 2. Нажмите кнопку [MENU].
 3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку меню "Настройки".
 4. При помощи кнопки [▼] выберите пункт меню "Форматировать", а затем нажмите кнопку [▶].

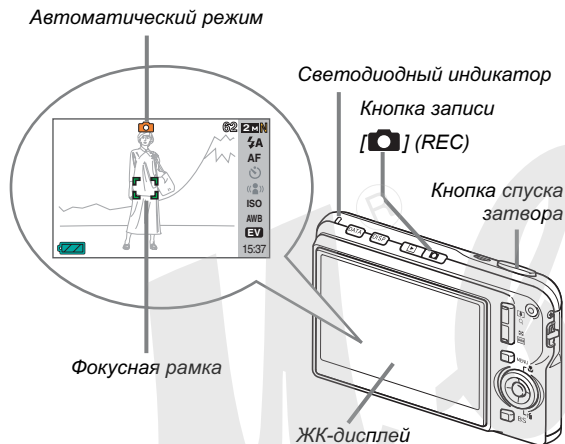
5. Нажмите кнопку [▲], чтобы выбрать "Форматировать", а затем нажмите кнопку [SET].

- Для отмены операции форматирования выберите "Отмена", а затем нажмите кнопку [SET]. Прежде, чем производить какие-либо операции с камерой, подождите, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение "Идет выполнение операции... пожалуйста, подождите..."

Вкладка "Настройки"



Запись снимков



(стр. 62)

1. Нажмите кнопку [CAMERA], чтобы включить камеру.

Камера включится, перейдя в режим записи, а на дисплее появится пиктограмма автоматического режима съемки "CAMERA".

2. Наведите камеру на объект съемки.

3. Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска наполовину ее хода.

Когда система фокусировки сработает, камера выдаст звуковой сигнал, светодиодный индикатор станет зеленым, и фокусная рамка на дисплее камеры также станет зеленой.

4. Удерживая камеру в неподвижном состоянии, нажмите кнопку спуска до упора.

Записанный снимок появится на дисплее камеры на секунду, а затем будет сохранен в память. Затем камера будет готова к следующему снимку.

Разрешение и качество фотоснимков

Ваша камера позволяет выбирать из нескольких вариантов разрешения и качества снимков. Имейте в виду, что разрешение и качество снимков влияет на максимальное количество снимков, которые могут поместиться в памяти.

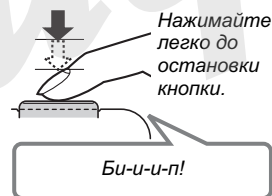
- Вы можете выбирать настройки разрешения и качества по потребностям, например, устанавливая более низкое разрешение для снимков, которые требуются для отправки по электронной почте или размещения на веб-сайте и т.п. Вы также можете выбрать размер снимков, соответствующий формату отпечатков, которые Вы хотите получить в фотолаборатории.

Подробности на стр. 66, 68 и 283.

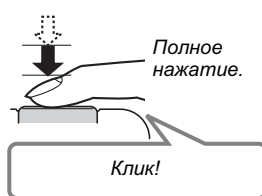
Как нажать кнопку спуска наполовину?

Кнопка спуска устроена таким образом, что наполовине ее хода при легком нажатии, возникает момент, когда для дальнейшего нажатия необходимо приложить дополнительное усилие. Остановка на этом моменте и называется "полунажатие". Во время полунажатия камера автоматически выстраивает экспозицию и фокусируется на объектах, которые находятся перед объективом. Изучив, сколько усилий требуется прилагать для полунажатия и для полного нажатия, что очень важно, Вы сможете делать хорошие снимки.

Полунажатие



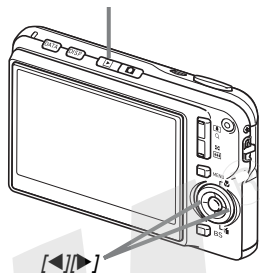
Полное нажатие



Просмотр фотоснимков

(стр. 142)

Кнопка просмотра [▶] (PLAY)



1. Нажмите кнопку [▶] для перехода в режим просмотра PLAY.

Если в памяти хранится несколько снимков, их можно просматривать по очереди при помощи кнопок [◀] и [▶].

Для возврата в режим записи

Нажмите кнопку [📷].

Запись видео

Пиктограмма видеорежима

Оставшееся время записи

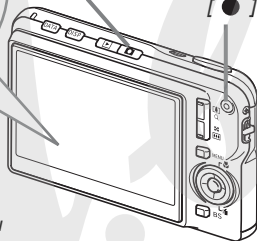


Время записи

Дисплей в режиме видеозаписи

Кнопка записи
[] (REC)

Кнопка
видеозаписи
[]



1. Нажмите кнопку [], чтобы включить режим записи.

(стр. 87)

2. Нажмите кнопку [], чтобы начать запись видео.

Во время видеозаписи на дисплее высвечивается пиктограмма " ".

- Видео записывается со звуком.

3. Для остановки записи видео нужно нажать кнопку [] еще раз.

качество записи видео

Ваша камера позволяет выбрать из трех возможных вариантов качества записи видео (максимальное, стандартное, экономное). Для получения максимального качества включите режим "максимальное".

Качество записи видео - это стандарт, который определяет сочетание детализации, плавности и чистоты видеопотока. Режимы качества "стандартное" и "экономное" позволяют более экономно использовать память камеры.

Подробности на стр. 87 и 284.

Просмотр видеофайла

амка в виде видеопленки на дисплее указывает на то, что это видеофайл, и на дисплее отображен первый кадр фильма.



1. Нажмите кнопку воспроизведения [▶], чтобы начать просмотр файлов.

(стр. 144)

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл для воспроизведения.

Во “перелистывания” снимков в памяти камеры видеофайл отображается в виде первого кадра видеопоследовательности.

3. Нажмите кнопку [SET] для начала воспроизведения.

После завершения воспроизведения видеофайла, на дисплее камеры снова появится изображение как в вышеуказанном пункте 2.

- Во время воспроизведения Вы можете регулировать громкость звука, перематывать вперед и назад, а также производить другие операции (стр. 145).

Чтобы вернуться в режим записи REC

Нажмите кнопку [📷].

Удаление файла

Вы можете удалить из памяти камеры те файлы и снимки, которые уже сохранили на жесткий диск Вашего компьютера, распечатали или просто ненужные снимки. Эта процедура освобождает память для съемки новых снимков.



(стр. 186)

1. Нажмите кнопку [▶].
2. Нажмите кнопку [▼] (⚡ 🗑️).
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок или видеофайл, которые нужно удалить.
4. Нажмите кнопку [▲], чтобы выбрать пункт меню “Удалить”.
 - Для отмены операции удаления выберите в меню “Отменить”.
5. Нажмите кнопку [SET].

Происходит удаление выбранного фотоснимка или видеофайла.

- Если нужно удалить еще файлы, повторите процедуру с шага 3.
- Для выхода нажмите кнопку [MENU].

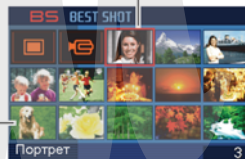
ВВЕДЕНИЕ

- ♦ Сюжетные программы **BEST SHOT**, установленные в камере, помогают создавать отличные снимки автоматически

Просто выберите сюжет, который наиболее подходит для ситуации (ночной портрет, цветы и т.п.), и камера мгновенно подберет необходимые настройки. Для быстрого вызова сюжетных программ **BEST SHOT** существует отдельная кнопка [BS].

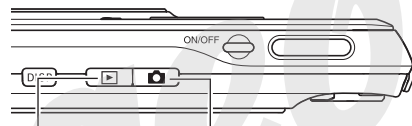
Пример: программа для съемки непоседливых животных.

Пример: программа для портретной съемки.



Экран сюжетных программ **BEST SHOT**

- ♦ Кнопки прямого включения камеры в режимы воспроизведения и записи



Для просмотра снимков нажмите кнопку прямого включения режима воспроизведения [▶].

Для записи нажмите кнопку прямого включения режима записи [📷].

- ♦ **Мощные функции и возможности режима записи**

- Снижение нерезкости от дрожания камеры и перемещения объекта съемки за счет снижения выдержки (стр. 103)
- Съемка с высокой чувствительностью позволяет создавать яркие снимки в условиях плохого освещения без вспышки (стр. 105)
- Быстрый затвор для мгновенной съемки (стр. 118)

♦ Высококачественная видеозапись в формате MPEG-4

- Специальный режим Short Movie для записи коротких видеоклипов, когда камера сохраняет несколько секунд до и несколько секунд после нажатия кнопки видеозаписи [●] (стр. 92)
- Специальный режим Past Movie для записи видео, включая пять секунд событий, которые происходили перед объективом камеры за несколько секунд до нажатия кнопки видеозаписи [●] (стр. 95)
- Стандартный режим записи видео (стр. 88)
- Возможность фотосъемки с высоким разрешением прямо во время видеозаписи (стр. 96)
- Функция MOTION PRINT для печати одного или нескольких кадров из видеофайла в виде фотографии (стр. 171)



♦ Мощные функции для поддержки печати

- Функция заказа цифровой печати DPOF для простого выбора снимков и количества отпечатков (стр. 205)
- Функция печати даты в файле снимка (стр. 131)
- Поддержка стандартов домашней печати PictBridge и USB DIRECT-PRINT упрощает получение стандартных фотоснимков без компьютера (стр. 202)

♦ Многофункциональная док-станция USB

Установите камеру в док-станцию для того, чтобы совершить следующие операции.

- Зарядка аккумулятора (стр. 35)
- показ слайдов в режиме цифрового фотостенда (стр. 149)
- подключение к телевизору для просмотра снимков (стр. 151)
- подключение к принтеру для печати фотоснимков (стр. 202)
- подключение к компьютеру для сохранения снимков в памяти компьютера (стр. 217, 240)

♦ Передача цифровых документов в камеру

- Специальное программное обеспечение Photo Transport software (стр. 232), которое входит в комплект поставки, позволяет передавать снимки, хранящиеся на Вашем компьютере, или изображения, которые выводятся на экран компьютера (веб-странички, карты и т.п.), в память камеры.
- Специальное программное обеспечение CASIO DATA TRANSPORT, которое входит в комплект поставки, позволяет передавать в память камеры различные документы с Вашего компьютера, чтобы иметь возможность просматривать их на дисплее камеры (стр. 254).

Сначала ознакомьтесь с данной главой!

♦ ЖК-панель

ЖК-панель является высокотехнологичным устройством с добротностью пикселей 99.99%. Это значит, что менее 0.01% общего количество пикселей дисплея могут быть дефектными (они либо не светятся, либо светятся постоянно).

♦ Авторские права

Использование изображений, видео, аудио и музыкальных данных, защищенных авторскими правами в целях отличных от личного использования является незаконным.

Кроме того, независимо от того, приобретены ли такие файлы платно или бесплатно, размещение их в интернете или другое распространение без разрешения правообладателя является нарушением законов об авторских правах. Просим учесть, что компания CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственность за использование цифровой камеры, которое привело к нарушению авторских прав.

Нижеследующие термины, использующиеся в данном руководстве, являются зарегистрированными торговыми знаками или торговыми марками соответствующих владельцев.

- Логотип SD является зарегистрированной торговой маркой.
- Windows, Internet Explorer и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft.
- Macintosh и Quick Time является зарегистрированной торговой маркой корпорации Apple Computer, Inc.

- MultiMediaCard™ является зарегистрированной торговой маркой Infineon Technologies AG Германии, а лицензия принадлежит ассоциации MultiMediaCard (MMCA).
- Acrobat и Acrobat Reader являются зарегистрированными торговыми марками компании Adobe Systems Incorporated.
- Другие наименования компаний, изделий или услуг, использованные в данном руководстве, также могут быть торговыми или сервисными марками соответствующих компаний.
- Программы Photo Loader, Photohands, Photo Transport, CASIO DATA TRANSPORT являются собственностью CASIO COMPUTER CO., LTD. За исключением оговоренных выше пунктов все авторские права и другие связанные с ними права принадлежат CASIO COMPUTER CO., LTD.

- Содержание данного руководства может измениться без предварительного уведомления.
- Любое копирование части или целого данного руководства запрещено. За исключением личного пользования любое другое использование содержимого данного руководства без разрешения компании CASIO COMPUTER CO., LTD. запрещено и является нарушением авторских прав.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, связанный с использованием данной камеры и не принимает никаких претензий от третьих лиц.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не будет нести ответственности за какие бы то ни было повреждения или потери, понесенные Вами или третьими лицами в результате использования программ Photo Loader и/или Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несет ответственности за какой бы ни было ущерб или убытки, обусловленные потерей данных в результате неисправности, ремонта или замены батарей. Не забывайте создавать резервные копии всех важных данных на других носителях, чтобы предотвратить их потерю.
- Изображения экранного меню и самой камеры носят иллюстративный характер и могут отличаться от реальных.

Меры предосторожности

- ♦ **Сделайте тестовые снимки перед фотосъемкой событий.**
- Перед тем, как сделать окончательный снимок, сфотографируйте один-два тестовых снимка, чтобы убедиться в том, что камера записывает все корректно.
- ♦ **Не пользуйтесь камерой во время движения**
- Никогда не снимайте фотоаппаратом и не просматривайте кадры при езде на автомобиле или другом транспортном средстве, а также во время ходьбы. Когда вы смотрите на дисплей камеры на ходу, возникает большой риск ДТП или получения травмы.
- ♦ **Прямое наведение камеры на солнце или на яркий источник света**
- Никогда не смотрите на солнце или любой другой очень яркий объект через видоискатель камеры, так как это может повредить зрению.

♦ Вспышка

- Никогда не пользуйтесь вспышкой слишком близко к глазам. Это может привести к потере зрения. Особенно это касается детей.
- При включенной вспышке фотокамера должна находиться минимум в метре от глаз.
- Никогда не включайте вспышку в направлении водителя транспортного средства, так как яркая вспышка может ослепить и привести к ДТП.

♦ **Панель ЖК-дисплея**

- Не допускайте сильного давления или иного воздействия на поверхность ЖК-панели, так как это может привести к растрескиванию защитного стекла.
- В случае, если ЖК-панель треснет, не касаетесь жидкости, вытекающей из панели, так как она может вызвать ожог кожи.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала к Вам в рот, немедленно промойте полость рта чистой водой и обратитесь к врачу.
- Если жидкость из ЖК-панели случайно попала в Ваши глаза или на кожу, немедленно промывайте их чистой водой в течение примерно 15 минут, а затем обратитесь к врачу.

♦ **Соединения**

- Не подключайте к контактам и разъемам камеры какие-либо устройства, не предназначенные для данной камеры, так как это может привести к пожару и поражению электрическим током.

♦ **Транспортировка**

- Никогда не пользуйтесь Вашей камерой в самолете или в других местах, где работа цифровых устройств запрещена. Это создает риск серьезной аварии.

♦ **Дым, странный запах, перегрев и другие признаки некорректной работы**

- Не пользуйтесь камерой, если от нее исходит дым или странный запах, или если она перегревается, так как это создает риск возникновения пожара или удара электрическим током. В подобных случаях необходимо срочно выполнить следующие действия.
 1. Выключите камеру.
 2. Если используется сетевой адаптер, его необходимо отключить из сети. Если камера питается только от аккумулятора, выньте его из батарейного отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
 3. Позвоните дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.

♦ Вода и посторонние предметы

- Вода, другие жидкости или посторонние предметы (особенно металлические), попадая внутрь камеры создают риск возникновения пожара и удара электрическим током. В подобных случаях необходимо срочно выполнить следующие действия. Особенная осторожность необходима во время использования камеры в дождливую или снежную погоду, на берегу водоема или в ванной комнате.
 1. Выключите камеру.
 2. Если используется сетевой адаптер, его необходимо отключить из сети. Если камера питается только от аккумулятора, выньте его из батарейного отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
 3. Позвоните дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.

♦ Падение и грубое воздействие на камеру

- Не продолжайте пользоваться камерой, если она повреждена после падения или другого грубого воздействия, так как это создает риск возникновения пожара и удара электрическим током. В подобных случаях необходимо срочно выполнить следующие действия.
 1. Выключите камеру.
 2. Если используется сетевой адаптер, его необходимо отключить из сети. Если камера питается только от аккумулятора, выньте его из батарейного отсека, соблюдая меры предосторожности, чтобы не обжечься.
 3. Позвоните дилеру или в ближайший сервисный центр CASIO.
- ♦ **Держите камеру вдали от источников открытого огня**

- Никогда не помещайте камеру вблизи от открытого огня, так как это может вызвать ее взрыв и создает риск возникновения пожара и удара электрическим током.

♦ Разборка и модификация камеры

- Никогда не разбирайте камеру и не изменяйте ее конструкцию, так как это создает риск поражения электрическим током, риск возникновения ожогов или других физических травм. Поручайте вести работы по диагностике и ремонту Вашей камеры авторизованному сервисному центру CASIO.
- ♦ **Места, в которые камеру помещать крайне нежелательно**
- Никогда не оставляйте камеру в следующих местах, так как это создает риск возникновения пожара и удара электрическим током.
 - зонах с высокой влажностью или запыленностью
 - зонах приготовления пищи или других местах с присутствием дыма от горячего масла
 - возле нагревательных приборов, на полу с подогревом, в зонах, освещенных прямыми лучами солнца, особенно в автомобиле, припаркованной на открытом солнце, а также в любых других зонах с повышенной температурой
- Никогда не ставьте камеру на неустойчивую поверхность, на высокие полки и т.п., так как это может привести к ее падению и поломке.

♦ Резервирование важных данных

- Всегда создавайте резервные копии важных данных из памяти камеры, сохраняя их на жестком диске компьютера или другом внешнем устройстве хранения данных. Учтите, что данные, хранящиеся в памяти камеры могут быть уничтожены при поломке, во время ремонта и т.п.

♦ Защита памяти

- Каждый раз, устанавливая аккумулятор в батарейный отсек камеры, следуйте правильной процедуре установки, описанной в данном руководстве. Нарушение данной процедуры может привести к нарушению или потере данных в памяти камеры.

♦ Аккумулятор

- Для подзарядки аккумулятора необходимо пользоваться только соответствующим зарядным устройством. Попытка зарядить аккумулятор при помощи других устройств может привести к перегреву аккумулятора, пожару и даже взрыву.

- Не подвергайте аккумулятор воздействию соленой или пресной воды, так как это может повредить его, снизить эффективность и привести к сокращению срока работы.
- Данный аккумулятор разработан для работы только с цифровой камерой CASIO. Его использование в любом другом устройстве создает риск повреждения, снижения эффективности и сокращения срока работы.
- Несоблюдение следующих мер безопасности приводит к перегреву аккумулятора, риску возникновения пожара и взрыва.
 - Никогда не используйте и не оставляйте аккумулятор возле открытого огня.
 - Не подвергайте аккумулятор воздействию высокой температуры.
 - Устанавливая аккумулятор в зарядное устройство соблюдайте полярность контактов.
 - Никогда не переносите и не храните аккумулятор вместе с предметами, проводящими электричество (колье, металлические ручки и т.п.)
 - Никогда не разбирайте аккумулятор, не просверливайте каких-либо отверстий для продевания нитки и не подвергайте серьезным физическим воздействиям (ударам, сильным вибрациям и т.п.). Никогда не помещайте аккумулятор в микроволновую печь, устройства высокого давления и т.п.
- Если Вы заметили протечку, странный запах, разогрев, изменение цвета, деформацию или любое другое изменение внешнего вида аккумулятора во время его использования, подзарядки или хранения, немедленно удалите аккумулятор из камеры или зарядного устройства и держите вдали от открытого огня.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор на открытом солнце, в автомобиле, припаркованном в солнечном месте, или в любом другом месте, где возможны высокие температуры. Все вышеперечисленные факторы могут привести к повреждению аккумулятора, снижению его эффективности и сокращению срока работы.
- Если подзарядка аккумулятора не заканчивается нормально за обычное время, остановите процесс подзарядки и свяжитесь с сервисным центром CASIO. Продолжение подзарядки в этом случае может привести к перегреву, пожару и взрыву аккумулятора.
- Жидкость из аккумулятора может повредить глаза. Если эта жидкость случайно попала Вам в глаза, срочно промойте их чистой водопроводной водой и обратитесь к врачу.

- Перед использованием дополнительного зарядного устройства ознакомьтесь с руководством пользователя камеры и зарядного устройства.
- Если аккумулятор будет использовать ребенок, подробно расскажите ему о мерах предосторожности и о правильном использовании аккумулятора.
- Если жидкость из аккумулятора случайно попала на Вашу одежду или на кожу, немедленно промойте затронутый участок чистой водопроводной водой. Продолжительное воздействие аккумуляторной жидкости на кожу может вызвать раздражение.

♦ Сетевой адаптер

- Неправильное использование сетевого адаптера может привести к возникновению пожара и удара электрическим током. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании сетевого адаптера.
 - Используйте только сетевой адаптер, предназначенный для Вашей камеры.
 - Используйте сетевой адаптер только для устройств, предназначенных для этого.
 - В качестве источника энергии необходимо использовать сеть переменного тока с напряжением от 100 до 240 Вольт (50/60 Гц).
 - Никогда не включайте сетевую вилку в розетку или удлинитель, к которому подключены также и другие устройства.

- Неправильное использование сетевого адаптера может привести к его повреждению, к риску возникновения пожара и удара электрическим током. Соблюдайте следующие меры предосторожности во время пользования сетевым адаптером.
 - Никогда не кладите тяжелые предметы на корпус сетевого адаптера и не подвергайте его воздействию высоких температур.
 - Никогда не пытайтесь изменить конструкцию адаптера.
 - Не перекручивайте и не тяните шнур питания.
 - Если шнур питания или вилка случайно повредились, свяжитесь с ближайшим сервисным центром CASIO.
- Никогда не берите сетевой адаптер мокрыми руками, так как это может привести к удару электрическим током.

- Неправильное использование сетевого адаптера создает риск возникновения пожара и удара электрическим током. Соблюдайте следующие меры предосторожности во время пользования сетевым адаптером.
 - Никогда не располагайте сетевой шнур вблизи печки или любого другого нагревательного устройства.
 - Вынимая вилку из розетки никогда не тяните за шнур, а берите саму вилку.
 - Вставляйте вилку сетевого шнура в розетку до упора.
 - Всегда отключайте сетевой адаптер от сети переменного тока, если Вы оставляете камеру без присмотра на длительное время, например, во время путешествий и т.п.
 - Раз в год, отключайте сетевой адаптер от сети переменного тока и очищайте контакты вилки от накопившейся пыли.

♦ Док-станция USB и сетевой адаптер

- Перед тем, как подключить сетевой адаптер к док-станции, всегда убирайте из нее камеру.
- В процессе подзарядки, передачи данных или в режиме демонстрации слайд-шоу сетевой адаптер может стать теплым. Это нормально и не является признаком неисправности.

♦ **Время работы аккумулятора**

- Время работы аккумулятора без подзарядки, указанное в данном руководстве, указано как ориентировочное время работы камеры до ее полного отключения из-за низкого заряда аккумулятора в нормальных температурных условиях (23°C). Это не значит, что Вы можете получить ровно такое же время автономной работы. Реальное время работы аккумулятора сильно зависит от внешней температуры, условий и срока хранения аккумулятора и т.п.
- Оставляя камеру включенной, когда она не используется, Вы сокращаете время работы. Выключайте камеру каждый раз, когда Вы завершаете съемку.
- Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора на дисплее камеры означает, что камера может выключиться в любой момент, так как аккумулятор сильно разряжен. В этом случае Вам следует как можно скорее подзарядить аккумулятор. Не оставляйте разряженный аккумулятор в камере, так как это может привести к его протечке, а также к повреждению данных.

♦ **Ошибки данных**

- Ваша цифровая камера изготовлена с применением точных цифровых компонентов. Любое нижеперечисленное действие создает риск повреждения данных в памяти камеры.
 - Извлечение аккумулятора или карты памяти из камеры, установка камеры на док-станцию USB в то время, когда камера осуществляет какие-либо внутренние операции
 - Извлечение карты памяти из камеры или установка камеры на док-станцию USB в то время, когда после выключения камеры светодиодный индикатор продолжает мигать зеленым цветом
 - Отсоединение кабеля USB, извлечение камеры из док-станции или отсоединение от док-станции сетевого адаптера в момент, когда происходит передача данных
 - Использование разряженного аккумулятора
 - Другие ненормальные операции

Любые из вышеуказанных условий могут вызвать появление на дисплее камеры сообщения об ошибке (стр 256). Выполните действие, указанные в появившемся сообщении.

♦ Условия эксплуатации

- Рабочий диапазон температур камеры находится в пределах от 0°C до 40°C.
- Не пользуйтесь камерой в нижеследующих условиях.
 - В прямого солнечного излучения или в местах повышенной влажности или запыленности
 - Возле кондиционеров или других местах с большой разницей температур или влажности
 - Внутри автомобиля в жаркий день или в местах повышенной сильной вибрации

♦ Конденсация

- Внезапные и сильные температурные изменения, в случае, например, если камеру вносят с улицы в зимний день в теплое помещение, могут вызвать конденсацию влаги на внутренних и внешних частях камеры. Конденсация влаги может вызвать неисправность камеры. Для того, чтобы не допустить конденсации, поместите камеру в пластиковый пакет перед изменением температурного режима. Прежде, чем вынимать камеру из пакета, дождитесь, пока температура внутри пакета не выровняется с температурой окружающей среды. После этого вытащите камеру, откройте батарейный отсек и подождите несколько часов.

♦ Питание

- Для питания Вашей камеры используйте только специальный аккумулятор (NP-20). Применение другого аккумулятора не поддерживается.
- Данная камера не имеет встроенной батареи для сохранения данных о времени. Дата и время стираются при полном прекращении питания (от аккумулятора или сетевого адаптера). При прекращении питания не забудьте заново установить дату и время (стр. 192).

♦ Объектив

- При очистке поверхности объектива не прилагайте большую силу. Это может повлечь за собой появление на объективе царапин и повреждение устройства.
- На некоторых снимках можно заметить некоторые искажения, например, небольшое искривление линий, которые являются прямыми. Это не является неисправностью, так как любые линзы вносят искажения в той или иной степени.

♦ Уход за камерой

- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности объектива могут помешать правильной съемке фотографий. Ни в коем случае не касайтесь объектива пальцами. Если объектив загрязнился, сдуйте с него пыль при помощи специального устройства. Затем протрите объектив мягкой, чистой и сухой специальной салфеткой.
- Грязь, пыль и отпечатки пальцев на поверхности вспышки могут повлиять на работу камеры. Старайтесь не касаться пальцами вспышки. Если вспышка загрязнилась, протрите ее мягкой, чистой и сухой тряпочкой.
- Если загрязнилась поверхность камеры, протрите ее мягкой, чистой и сухой тряпочкой.

♦ Изображение на дисплее камеры

- Изображения снимков, выводимые на дисплей, не отображают все детали реальных снимков, хранящихся в памяти камеры. Ваша камера имеет функцию увеличения снимков при просмотре (стр 150), с помощью которой можно рассмотреть снимок более детально. Эта функция полезна для оценки качества полученных снимков.

♦ Другие меры предосторожности

- Во время эксплуатации камера может слегка нагреться. Это не является следствием неисправности устройства.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Зарядка аккумулятора

Питание камеры осуществляется при помощи литий-ионного аккумулятора (NP-20).

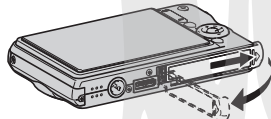
ВНИМАНИЕ!

- Применение другого типа аккумулятора, кроме NP-20 не поддерживается.

Установка аккумулятора в камеру

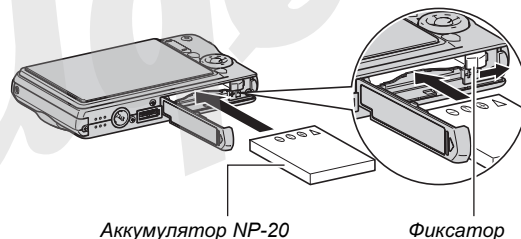
1. Откройте крышку батарейного отсека.

Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой, чтобы открыть ее.



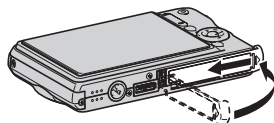
2. Установите аккумулятор в камеру.

Логотип EXILIM, напечатанный на поверхности аккумулятора, должен располагаться с той же стороны, с которой находится дисплей камеры. Сдвинув фиксатор аккумулятора по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации, установите аккумулятор в камеру, совместив при этом стрелки на камере и аккумуляторе.



3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.

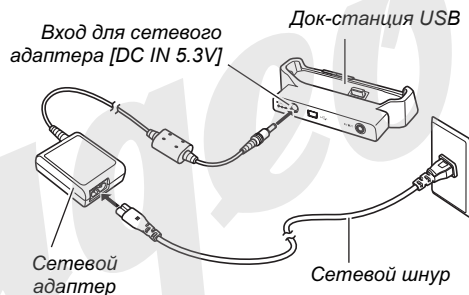
Закройте крышку отсека и сдвиньте ее по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации.



Изначально аккумулятор не заряжен. Перед использованием фотокамеры обязательно зарядите аккумулятор.

Подзарядка аккумулятора

1. Plug the USB cradle into a household power outlet.



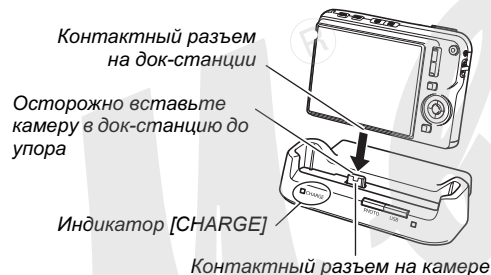
2. Проверьте, чтобы камера была выключена.

Если камера включена, нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы выключить ее перед тем, как поместить в док-станцию.

3. Повернув камеру дисплеем вперед, как показано на иллюстрации, вставьте ее в док-станцию.

Индикатор зарядки [CHARGE] загорится красным, и начнется подзарядка аккумулятора.

- Для полной подзарядки требуется около 2 часов. Точное время зависит от степени разрядки аккумулятора, а также условий подзарядки.



Когда подзарядка завершена

Индикатор [CHARGE], который светится красным во время подзарядки, при полном заряде аккумулятора станет зеленым.

Извлеките камеру из док-станции и отключите сетевой адаптер из розетки.

Если индикатор [CHARGE] светится янтарным цветом

Это указывает на то, что в данный момент подзарядка не происходит, так как Вы только что закончили пользоваться камерой или температура внешней среды слишком высокая или слишком низкая. В этом случае нужно просто дождаться, пока температура камеры не станет нормальной. Когда температура камеры войдет в рабочий диапазон, начнется подзарядка, и индикатор [CHARGE] станет красным.

Если индикатор [CHARGE] мигает красным

Это указывает на то, что камера или аккумулятор неисправны, или же на то, что аккумулятор установлен в камеру неправильно.

Извлеките аккумулятор из камеры и проверьте нет ли на контактах загрязнений. Если контакты загрязнились, протрите их сухой тряпочкой, и снова установите аккумулятор в камеру. Удостоверившись еще раз, что сетевой адаптер подключен к сети переменного тока и к док-станции, установите камеру в док-станцию снова.

Если ошибка возникает даже после проведения вышеуказанных операций, это значит, что аккумулятор вышел из строя. Обратитесь в ближайший сервисный центр CASIO.



ВНИМАНИЕ!

- Для подзарядки аккумулятора NP-20 используйте только док-станцию USB из комплекта или дополнительное зарядное устройство BC-11L. Аккумулятор нельзя заряжать с помощью каких-либо других зарядных устройств. Попытка использовать другое зарядное устройство может привести к неожиданному несчастному случаю.
- Используйте только сетевой адаптер из комплекта поставки. Никогда не применяйте другие адаптеры. Использование других адаптеров CASIO AD-C30, AD-C40, AD-C620 или AD-C630, продающихся отдельно, не поддерживается.

► Как увеличить время работы аккумулятора

- Если вспышка не требуется, рекомендуем выбрать режим “ ” (вспышка выключена) (стр. 76).
- Включите функцию “Автовыключение” или “Режим сна” (стр. 45), чтобы избежать потери заряда аккумулятора, если Вы вдруг забудете выключить камеру.

♦ Индикатор уровня заряда аккумулятора

Ниже показано, как меняется индикатор батареи на дисплее по мере расходования энергии батареи.

Уровень заряда	Высокий ←————→ Низкий
Индикатор	 →  →  → 
Цвет индикатора	Синий → Оранжевый → Красный → Красный

Пиктограмма “” обозначает, что уровень заряда аккумулятора находится на минимальном уровне. Зарядите аккумулятор как можно скорее.

Запись невозможна, если индикатор уровня заряда показывает “”. Зарядите аккумулятор немедленно.

☀ ВНИМАНИЕ!

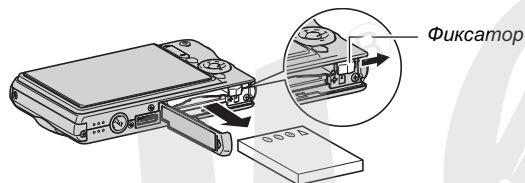
- Из-за различий в потреблении энергии, в режиме воспроизведения камера может отобразить меньший уровень заряда аккумулятора, чем в режиме записи. Это не является неисправностью.
- Если оставить камеру без питания примерно на один день, то настройки даты и времени сбрасываются. Их можно установить заново при последующем включении камеры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- См. стр 287 для получения подробной информации о времени работы аккумулятора.

Извлечение аккумулятора из камеры

1. Откройте крышку батарейного отсека.
2. Держа камеру дисплеем вверх, сдвиньте фиксатор по направлению стрелки, как показано на иллюстрации.
 - Аккумулятор слегка выдвинется из отсека.



3. Удерживая фиксатор, извлеките аккумулятор из отсека.
4. Установите в камеру свежий аккумулятор.

Меры предосторожности

♦ Меры предосторожности при использовании аккумулятора

- Время работы камеры на холоде всегда меньше по сравнению с нормальными условиями. Это вызвано свойствами аккумулятора, а не камеры.
- Выполняйте зарядку аккумулятора в таких условиях, когда температура окружающей среды находится в пределах от 10°C до 35°C. Если температура выходит из пределы указанного диапазона, то на зарядку может потребоваться больше времени или ее вообще не удастся выполнить.
- Очень короткое время работы камеры даже после полной зарядки аккумулятора свидетельствует о том, что срок его службы подошел к концу. Замените аккумулятор на новый.

♦ Меры предосторожности при хранении

- Несмотря на то, что литий-ионный аккумулятор имеет высокую емкость в небольшом объеме, длительное хранение полностью заряженного аккумулятора может понизить его емкость.
 - Если Вы не планируете пользоваться аккумулятором некоторое время, максимально используйте его заряд перед хранением.
 - Если Вы не собираетесь пользоваться камерой в течение длительного времени, извлеките аккумулятор из камеры. Аккумулятор, оставленный в камере, постоянно понемногу разряжается, даже когда камера выключена, что ведет к быстрой разрядке или к более длительному времени последующей зарядки.
 - Храните аккумулятор в прохладном сухом месте (20°C или ниже).

Включение и выключение камеры

♦ Включение камеры

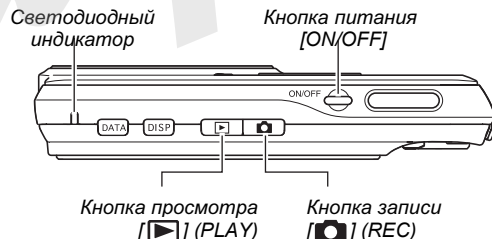
Для включения камеры и автоматического перехода в режим записи

Нажмите кнопку питания [ON/OFF] или [📷] (REC).

Для включения камеры и автоматического перехода в режим воспроизведения

Нажмите кнопку [▶] (PLAY).

При нажатии на кнопку мгновенно загорится зеленый светодиодный индикатор, и камера включится.



ВНИМАНИЕ!

- При нажатии на кнопку питания [ON/OFF] или кнопку прямого вызова режима записи [] (REC) для включения камеры, происходит выдвижение объектива из корпуса камеры. Поэтому следите за тем, чтобы в этот момент объективу ничего не мешало и не могло ударить по нему.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки [] (PLAY) вo время включенного режима записи, камера переходит в режим воспроизведения. Объектив убирается в корпус камеры автоматически через 10 секунд после перехода в режим воспроизведения.
- Функция автоотключения (стр 45) автоматически выключит питание камеры, если Вы не осуществляете каких либо действий с камерой в течение определенного времени. Чтобы включить камеру снова, нужно нажать на кнопку питания еще раз.

♦ Выключение камеры

Нажмите кнопку [ON/OFF] (питание).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете настроить управление камерой таким образом, чтобы при нажатии на кнопки [] (REC) или [] (PLAY) , камера не включалась, или же чтобы она выключалась при нажатии этих кнопок. Подробная информация содержится в разделе “Управление функциями кнопок включения и выключения режимов записи [] (REC) или [] (PLAY) на стр 197.

Включение камеры в первый раз

При первом включении камеры на дисплее появляется сообщение, предлагающее выбрать язык экранного меню, установить дату и время. Следуйте указаниям из главы “Настройка языка меню и встроенных часов” на стр. 12, чтобы сделать правильные настройки.



ВНИМАНИЕ!

- Если не установить дату и время, то во время съемки каждый снимок будет соответствовать неверным значениям даты и времени.
- Если во время установки даты и времени Вы допустили ошибку, то ее можно исправить (стр 192, 196).

◆ Настройка функций энергосбережения

Для сохранения энергии аккумулятора Вы можете задать любую из указанных ниже установок.

Название функции	Описание	Установки
Режим “сна”	Если в режиме записи в течение заданного времени не выполнять никаких действий, то дисплей камеры будет автоматически выключен. При нажатии любой кнопки дисплей снова включится.	30 сек, 1 или 2 мин, выкл
Авто-отключение	Если в течение заданного времени не выполнять никаких действий, то камера автоматически выключается.	2 мин, 5 мин

1. Нажмите кнопку [MENU].

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку меню “Настройки”.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню (режим “сна” или “автоотключение”) и нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите время перехода камеры в режим “сна” или время автоотключения и нажмите кнопку [SET].

Если Вы выберете “Выкл” в меню режим “сна”, то функция “засыпания” камеры будет отключена.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция автоотключения и “засыпания” камеры не работает в следующих случаях.
 - Когда камера подключена к ПК или другому устройству через док-станцию USB
 - Во время демонстрации слайдов
 - Во время воспроизведения аудиофайла
 - Во время записи и воспроизведения видео

Использование карты памяти

Вы можете сохранять снимки, полученные с помощью данной камеры на карту памяти. Карту памяти необходимо приобрести отдельно. Камера имеет также встроенную память, которой достаточно для сохранения нескольких снимков или короткого видеоролика. Используйте встроенную память для тестирования, в случае большой необходимости и т.п., так как объем ее сильно ограничен по сравнению с картами памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Камера позволяет копировать снимки между встроенной памятью камеры и картой памяти (стр.184).
- Следующие данные сохраняются во встроенной памяти и на карту памяти не копируются:
 - пользовательские программы BEST SHOT
 - папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)
 - настройки памяти режимов
 - стартовая заставка

Поддерживаемые форматы карт памяти

Ваша камера поддерживает карты памяти стандартов SD, SDHC, MMC (MultiMediaCard) или MMC*plus* (MultiMediaCardplus).



Память, использующая для хранения данных

Если в камере установлена карта памяти, то снимки сохраняются на карту памяти. Если в камере нет карты памяти, снимки будут сохраняться во внутреннюю память.

- Учтите, что сохранять снимки во внутреннюю память камеры во время съемки невозможно, пока в камере установлена карта памяти.



ВНИМАНИЕ!

- Сведения об использовании карты памяти содержатся в инструкции к карте памяти. Некоторые типы карт памяти могут замедлять скорость обработки данных. Если Вы пользуетесь “медленной” картой памяти, есть вероятность того, что видео высокого разрешения (качество “HQ”) записать будет невозможно. Если возможно, пользуйтесь скоростными картами памяти.
- Некоторым типам карт требуется большее время для записи данных, что приводит к потере кадров видео. В случае потери кадров на дисплее появятся мигающие символы “” и “”. Рекомендуется пользоваться картами памяти SD со скоростью записи данных как минимум 10 Мб/с.
- Карты памяти SD и SDHC имеют переключатель для защиты от записи, который можно использовать для защиты от случайного удаления данных. Учтите, что, если Вы защитили от записи карту памяти, то при необходимости записи на нее, форматирования или удаления каких-либо файлов, следует снять защиту.

- Электростатический заряд, цифровой шум и другие явления могут вызвать нарушение или даже потерю данных. Всегда сохраняйте копии важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, магнитооптических дисках, жестком диске ПК и т.п.).

Установка карты памяти в камеру

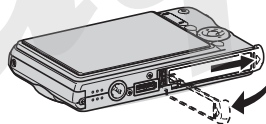


ВНИМАНИЕ!

- Убедитесь, что камера выключена, прежде чем извлекать или устанавливать карту памяти.
- Сориентируйте карту памяти, руководствуясь маркерами карты и обозначениями на камере. Никогда не применяйте чрезмерных усилий, чтобы вставить карту в камеру.

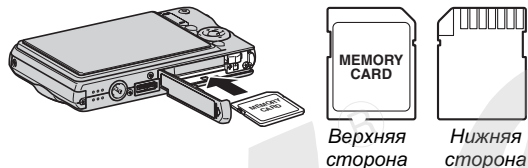
1. Откройте крышку батарейного отсека.

Слегка нажав на крышку, сместите ее в направлении, указанном на иллюстрации стрелкой, чтобы открыть ее



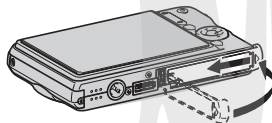
2. Установите карту памяти в слот.

Расположив карту памяти лицевой стороной вверх, в ту же сторону, куда обращен дисплей камеры, как это показано на рисунке, установите ее до упора в специальный слот батарейного отсека.



3. Закройте крышку батарейного отсека.

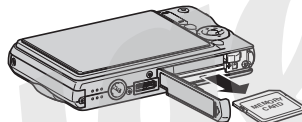
Закройте крышку отсека и сдвиньте ее по направлению, указанному стрелкой на иллюстрации.



Извлечение карты памяти из камеры

1. Извлеките карту памяти из слота.

Вдавите карту памяти внутрь камеры, а затем отпустите ее. Карта памяти частично выйдет из отсека.



2. Установите другую карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не вставляйте в слот для карт памяти посторонние предметы. Это может повлечь за собой повреждение камеры и карт памяти.
- Если в слот для карт памяти попала вода или посторонний предмет, немедленно выключите камеру, извлеките аккумулятор и обратитесь к вашему дилеру или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.
- Никогда не извлекайте карту памяти из камеры во время мигания зеленого индикатора. Это может повлечь за собой нарушение операции сохранения файлов и даже повреждение карты памяти.

матирование карты памяти

Перед тем, как использовать новую карту памяти впервые, ее необходимо отформатировать. После первого форматирования карты памяти повторное форматирование не требуется. Форматирование карты памяти, на которой имеются данные, удаляет их.

ВНИМАНИЕ!

- Помните, что данные, удаленные в ходе форматирования карты памяти, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать карту памяти, убедитесь в том, что хранящиеся на ней данные Вам больше не нужны или скопированы.
- При форматировании карты памяти удаляются все хранящиеся на ней файлы, в том числе и защищенные от удаления (см. стр. 180).
- Для форматирования карт памяти используйте только камеру. Форматирование карты памяти на компьютере, а затем использование ее в камере может замедлить процесс обработки данных фотокамерой. В случае использования карты SD или SDHC форматирование на компьютере может повлечь за собой несогласованность с форматом SD, что вызовет проблемы с совместимостью, в работе и т.п.

- 1. Установите в камеру карту памяти, которую Вы хотите отформатировать.**
- 2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].**
- 3. Во вкладке “Настройки” выберите пункт меню “Форматировать” и нажмите кнопку [►].**
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Форматировать”, а затем нажмите кнопку [SET].**

После завершения форматирования перейдите в режим просмотра, чтобы убедиться в отсутствии файлов на карте памяти (в этом случае на дисплее камеры должно появиться сообщение “Нет файлов”).

- Чтобы отменить операцию форматирования, выберите “Отменить”.

Меры предосторожности

- Если карта памяти перестает работать должным образом, можно восстановить ее нормальную работу с помощью форматирования. Однако, если Вы используете фотокамеру вдали от дома и офиса, рекомендуется брать с собой несколько карт памяти.
- Если Вам кажется, что снимки не записываются нормально, попробуйте еще раз отформатировать карту памяти.
- Поскольку во время использования камеры на карту памяти много раз записываются и удаляются различные данные, их упорядоченность на карте снижается. Поэтому рекомендуется периодически форматировать карту памяти.
- Прежде, чем приступить к форматированию, подключите к фотокамере сетевой адаптер или убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Сбой подачи питания во время форматирования может привести к повреждению карты памяти
- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека во время операции форматирования. Это может привести к повреждению карты памяти.

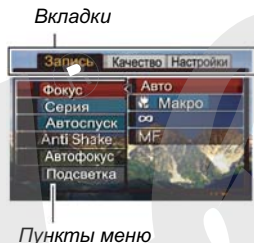
Экранное меню

Ознакомьтесь с базовой информацией о навигации по экранному меню камеру.

- См. раздел “Справочные сведения о меню” на стр. 267 для получения подробной информации о содержании меню.

Пример экранного меню

- Содержание экранного меню отличается в режимах записи и воспроизведения. Данный пример иллюстрирует экранное меню в режиме записи.



Операции в экранном меню

[◀ ▶]	Выбор вкладок. [▶] также используется для применения параметров.
[▲ ▼]	Выбор из пунктов меню.
[SET]	Применение выбранной настройки.
[MENU]	Выход из экранного меню.

Ниже приведена процедура операций в экранном меню в режиме записи.

- В режиме записи нажмите кнопку [MENU].**
На дисплее камеры появляется меню.
- При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку, в которой находятся параметры, которые Вы хотите изменить.**
В качестве примера, выберем вкладку “Запись”.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку [►].

Пример: выберите пункт меню “Фокус” и нажмите кнопку [►].



4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню.

5. Применить изменения.

- При нажатии кнопки [SET] происходит сохранение произведенных изменений и выход из меню.
- При нажатии кнопки [◀] вместо кнопки [SET] происходит сохранение произведенных изменений и возврат в меню для того, чтобы продолжить дальнейшие настройки, если это необходимо.
- Для перехода между вкладками меню нажмите [◀], при помощи кнопки [▲] вернитесь к текущей вкладке, а затем можно переходить между вкладками с помощью кнопок [◀] и [►].

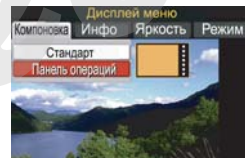
Настройка экранного меню камеры

В меню можно также выбрать формат представления информации на дисплее камеры.

- См. “Справочные сведения об экранном меню” на стр 247 для получения более подробной информации о меню камеры.

Пример: экран настройки меню камеры

- Содержание экранного меню отличается в режимах записи и воспроизведения. Данный пример иллюстрирует экранное меню в режиме записи.



Операции в экранном меню

[◀] [►]	Выбор вариантов настройки. [►] также используется для применения параметров.
[▲] [▼]	Выбор вариантов.
[SET]	Сохраняет изменения.
[DISP]	Выход из меню.

Ниже приводятся сведения о навигации по меню.

1. В режиме записи нажмите кнопку [DISP].

На дисплей камеры будет выведен экран настройки меню камеры.

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный раздел меню.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный параметр.

- Если необходимо изменить другие параметры, повторите действия 2 и 3.

4. После завершения всех изменений нажмите кнопку [SET].

- Данное действие сохраняет все изменения, после чего происходит выход из меню.

Формат представления информации на дисплее камеры

Содержание пунктов меню зависит от того, в каком режиме находится камера.

Информация на дисплее в режиме записи

В режиме записи можно выбрать внешний вид пиктограмм экранного меню.

Формат представления	Описание
Панель операций	Когда используется панель операций, в режиме записи при нажатии кнопки [SET] подсвечивается верхняя пиктограмма. Панель операций служит для изменения важных параметров съемки. Поскольку панель находится сбоку, она не мешает съемке. 

Формат представления	Описание
Стандартный вид	В данном режиме снимок занимает всю площадь дисплея камеры. Этот режим идеально подходит, когда Вам необходимо компоновать снимок на большом дисплее с 16:9 (стр. 67). При этом пиктограммы основных параметров съемки располагаются поверх изображения. 

Ниже приведены сведения об использовании панели операций.

1. В режиме записи нажмите кнопку [SET].

При этом высветится верхний элемент панели операций.



2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пиктограмму необходимого параметра.

3. При помощи кнопок [◀] и [▶] измените настройки данного параметра.

- Если необходимо изменить другие параметры, повторите действия 2 и 3.

4. После завершения всех изменений нажмите кнопку [SET].

- Данное действие сохраняет все изменения, после чего происходит выход из панели операций (пиктограммы не светятся).



ВНИМАНИЕ!

- В режиме панели операций нельзя изменять параметры качества съемки.
- Панель операций не выводится на дисплей в режиме Short Movie, Past Movie, цифрового диктофона, а также в режиме серийной зум-съемки.

♦ Информация на дисплее в режиме воспроизведения

В режиме воспроизведения можно выбрать формат представления информации на дисплее камеры..

Формат представления	Описание
Стандартный	В этом случае на дисплей выводится 100% площади снимка. В зависимости от соотношения сторон кадра сверху и снизу или слева и справа от снимка могут появиться черные полосы. 

Формат представления	Описание
Широкий формат	В этом случае изображение занимает всю площадь дисплея. При этом в зависимости от соотношения сторон кадра изображение обрезается сверху и снизу или слева и справа. 

Включение и выключение вывода служебной информации на дисплей камеры

Во вкладке “Инфо” Вы можете включать и выключать вывод служебной информации на дисплей камеры. Можно отдельно настроить параметры вывода информации для режимов записи и воспроизведения.

Уровень информации на дисплее	Описание
Базовый	Выводит на дисплей камеры основные настройки и другую информацию.
+Гистограмма	Выводит на дисплей камеры основные настройки, а также другие индикаторы, включая динамическую яркостную гистограмму (стр. 132).
Скрыть информацию	Отключает отображение на дисплее служебной информации.

Режим записи (режим “Панель операций”)

Базовый



+Гистограмма



Скрыть информацию



Режим записи (режим “стандартный вид”)

Базовый



+Гистограмма



Скрыть информацию



Режим воспроизведения

Базовый



+Гистограмма



Скрыть информацию



Управление яркостью дисплея

Параметр “Яркость” относится к яркости дисплея камеры. Данный параметр меню одинаково присутствует в режимах записи и воспроизведения.

Установка яркости	Описание
Авто	В данном режиме камера определяет уровень внешней освещенности и автоматически подстраивает яркость дисплея в соответствии с внешними условиями. Эту настройку рекомендуется использовать в большинстве случаев. В режиме воспроизведения яркость дисплея остается неизменной, даже если внешнее освещение изменяется.
+2	Яркость на ступень выше уровня +1, позволяющая работать даже на ярком солнце. Потребление энергии увеличивается.
0	Стандартная яркость дисплея для съемки в помещениях и т.п.
+1	Уровень яркости для съемки вне помещений и т.п. Выше на единицу по сравнению с базовым уровнем яркости дисплея.

Установка яркости	Описание
–1	Низкий уровень яркости дисплея для съемки в ночное время, в помещениях в условиях низкого уровня освещенности и т.п.

Управление цветовой палитрой дисплея

Параметр “Тип” относится к цветовой палитре дисплея камеры (тип дисплея). Данный параметр меню одинаково присутствует в жимах записи и воспроизведения.

Тип дисплея	Описание
Динамический	Увеличенный уровень контраста, который упрощает просмотр основных объектов съемки и компоновку кадра.
Живой	Немного увеличивает яркость изображения по сравнению с действительной картинкой для большей четкости представления.
Реальный	Изображение на дисплее камеры в данном режиме максимально соответствует конечному снимку, сохраняемого камерой в память.

Тип дисплея	Описание
Ночной	Данный режим обеспечивает повышенную яркость изображения при съемке в условиях пониженного освещения и очень удобен при съемке ночью со штатива. Однако, учтите, что в данном режиме движения объектов на дисплее могут стать расплывчатыми.
Экономный	В данном режиме дисплей потребляет немного меньше энергии по сравнению с другими режимами, поэтому увеличивает срок работы аккумулятора.

Если Вы запутались в меню ...

Если Вы запутались в меню камеры в режиме записи или воспроизведения, выполните нижеследующие действия.

Режим записи

Текущий режим отображения информации на дисплее	Для возврата к обычному режиму записи или воспроизведения нажмите:
Экранное меню	кнопку [MENU] или [📷]
Режим настройки формата представления информации	кнопку [DISP] или [📷]
Сюжетные программы BEST SHOT	кнопку [BS] или [📷]
Сообщение “Нет файлов”	кнопку [📷].
Режим воспроизведения	кнопку [📷].

Режим воспроизведения

Текущий режим отображения информации на дисплее	Для возврата к обычному режиму воспроизведения нажмите:
Экранное меню	кнопку [MENU] или [▶]
Режим настройки формата представления информации	кнопку [DISP] или [▶]
Режим записи	кнопку [▶]
Удаление	кнопку [▶]. Вы также можете выбрать пункт меню “Отменить”, а затем нажать кнопку [SET].

Использование камеры в поездках

Дополнительный аккумулятор

Рекомендуется приобрести дополнительный аккумулятор NP-20 и брать его с собой полностью заряженным на тот случай, если основной аккумулятор разрядится во время съемки.

Использование камеры в различных странах

Соблюдайте следующие меры предосторожности.

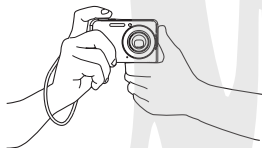
- Сетевой адаптер камеры рассчитан на напряжение 100 - 240 вольт переменного тока (50/60 Гц). Это означает, что данный адаптер можно использовать в различных странах мира. Учтите, однако, что типы розеток в разных странах отличаются от Вашей вилки сетевого шнура, поэтому поинтересуйтесь заранее, какой тип используется в той стране, которую Вы хотите посетить, чтобы приобрести необходимый переходник.
- Не используйте преобразователь напряжений с данной камерой.

Как правильно держать камеру

Если держать камеру одной рукой, то высока вероятность дрожания камеры. Поэтому при фотосъемке лучше держать камеру двумя руками неподвижно и в этот момент плавно нажимать кнопку спуска.

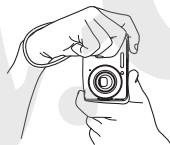
- Для защиты от случайного падения камеры прикрепите к ней ремешок для переноски и наденьте его на запястье.
- Ремешок из комплекта поставки предназначен для использования только с данной камерой. Не пользуйтесь ремешком в других целях.
- Никогда не раскручивайте камеру, держа ее за ремешок.

Горизонтальный кадр



Держите камеру неподвижно двумя руками прямо перед собой.

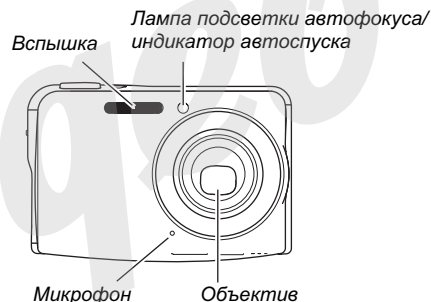
Вертикальный кадр



Держите камеру неподвижно, чтобы вспышка находилась над объективом.

ВНИМАНИЕ!

- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами или ремешком указанные на иллюстрации элементы.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если во время нажатия на кнопку спуска или во время фокусировки камера шевельнется, то снимок может получиться смазанным. Нажимайте на кнопку спуска плавно, чтобы камера оставалась неподвижной во время спуска затвора. Это особенно важно в условиях недостаточного освещения, когда камера выбирает длительные выдержки.

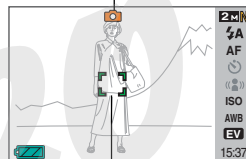
Запись фотоснимков

1. Нажмите кнопку [📷] (REC), чтобы включить камеру в режиме записи.

Наведите камеру на объект съемки (людей, пейзаж и т.п.), убедившись, что на дисплее отображается пиктограмма автоматического режима съемки “”.

Если на дисплей выведена другая пиктограмма, переключитесь в режим “Авто” (стр. 96).

Автоматический режим

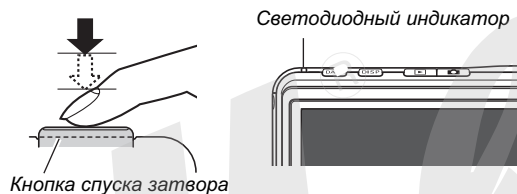


Фокусная рамка

2. Сфокусируйте изображение.

Наведите фокусную рамку на основной объект съемки и нажмите кнопку спуска наполовину.

Система автофокусировки сфокусирует изображение автоматически, при этом фокусная рамка станет зеленой. Камера автоматически подберет параметры выдержки, диафрагмы и чувствительности ISO.



3. Сделайте снимок.

После завершения фокусировки нажмите кнопку спуска до упора.



Камера делает снимок и сохраняет его на карте памяти или во внутренней памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Диафрагма представляет собой механизм управления световым потоком, который проходит через объектив. Значение диафрагмы указывает на степень раскрытия диафрагмы. Чем больше значение диафрагмы, тем меньше отверстие, через которое проходит свет. Камера подстраивает диафрагму автоматически.
- Чем больше выдержка, тем дольше световой поток проходит через объектив, попадая на ПЗС-матрицу, регистрирующую изображение. Значение выдержки указывается на дисплее камеры в секундах (1/1000 секунды и т.д.). Камера подстраивает выдержку автоматически.

Если изображение не фокусируется ...

Если фокусная рамка и светодиодный индикатор светятся красным, это значит, что изображение не сфокусировано (из-за того, что объект съемки находится слишком близко от объектива и т.п.) Еще раз наведите камеру на объект съемки и попробуйте сфокусировать изображение еще раз.

Оценка качества полученного снимка

Сразу после запечатления снимка, он на какое-то время отображается на дисплее, а затем исчезает.

Для просмотра фотографии после съемки выполните следующие операции.

Нажмите кнопку [▶].

На дисплее появится только что сделанный снимок.

Для просмотра других снимков в памяти пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

Для возврата в режим записи нажмите кнопку [📷].

Быстрый затвор

При полном нажатии кнопки затвора до упора без полунажатия камера сразу фотографирует в режиме “быстрый затвор” (стр. 118). Быстрый затвор позволяет фотографировать мгновенно, не затрачивая времени на фокусировку, что очень важно для съемки спонтанных событий.

- В режиме быстрого затвора камера фокусируется значительно быстрее, чем в обычном режиме автофокусировки. Данный режим удобен при съемке быстрых объектов, а также в тех случаях, когда Вы просите прохожего сфотографировать Вас, а он сразу нажимает на кнопку спуска до конца, не ожидая срабатывания автофокусировки.
- Режим быстрого затвора включен по умолчанию. Если необходимо постоянно работать с системой автофокусировки, Вы можете отключить быстрый затвор через меню камеры.

Разрешение снимков

Изображение, формируемое цифровой камерой, представляет собой набор маленьких точек (пикселей). Разрешение снимка означает, из скольких пикселей состоит изображение, и выражается в числе горизонтальных и вертикальных пикселей. Разрешение снимков, получаемых камерой по умолчанию, составляет 7 мегапикселей (3072 x 2304 пикселей). Учтите, что, чем больше разрешение снимков, тем больше свободной памяти требуется для их хранения.

- Для получения более подробной информации о разрешении, качестве, количестве снимков, которые можно сохранять в памяти, см. стр. 284. Данные настройки относятся только к фотоснимкам.
- Для получения информации о разрешении видео см. стр. 89.

1. В режиме записи нажмите [MENU].
2. Во вкладке меню “Качество” выберите пункт “Разрешение” и нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимое разрешение съемки и нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Установки разрешения можно также менять в Панели операций (стр. 54).
- При выборе разрешения на дисплей выводится следующая информация.
 - Разрешение снимка в Мегапикселях (5М и т.п.)
 - Разрешение снимков в пикселях (2560 x 1920 и т.п.)
 - Оптимальный размер для печати снимков с выбранным разрешением

Разрешение (пиксели)			Формат отпечатка
Больше ↑ ↓ Меньше	7M	3072 x 2304	Формат А3
	3:2	3072 x 2048	Формат А3
	16:9	3072 x 1728	HDTV
	5M	2560 x 1920	Формат А3
	3M	2048 x 1536	Формат А4
	2M	1600 x 1200	9 x 13 см
	VGA	640 x 480	E-Mail

- Формат съемки 3:2 (3072 x 2048 пикселей) позволяет получать снимки с соотношением сторон 3:2, характерным для фотопечати.
- Разрешение VGA (640 x 480 пикселей) является оптимальным для отправки снимков по электронной почте.
- Указанные форматы отпечатков являются оценочными (рассчитаны при разрешении печати 200 dpi).
- Аббревиатура “HDTV” означает “High Definition Television” (телевидение высокой четкости). Экран HDTV имеет соотношение сторон 16:9, т.е. шире, чем телевизионный стандарт прошлого 4:3. Ваша камера может сохранять снимки, совместимые с новым соотношением сторон кадра, характерным для телевизора формата HDTV.

Качество снимков

Камера позволяет выбрать один из трех уровней качества получаемых снимков: “максимальное” (“Fine”), “стандартное” (“Normal”) или “экономное” (“Economy”) (максимальная экономия памяти). Установкой по умолчанию является “стандартное” качество. Выберите “максимальное”, если качеству отдается приоритет, или “экономное”, если необходимо сохранить большее число снимков в памяти.

- Для получения более подробной информации о разрешении, качестве, количестве снимков, которые можно сохранять в памяти, см. стр. 283.
Данные настройки относятся только к фотоснимкам.
- Для получения информации о разрешении видео см. стр. 89.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Качество” выберите пункт “ качество”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый параметр качества, а затем нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Съемка в максимальном качестве (FINE) позволяет запечатлеть все детали объектов на снимке, в особенности ветви деревьев и листья на пейзаже.

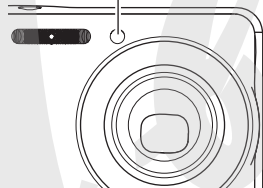
Выключение лампы подсветки фокуса

Лампа подсветки фокуса излучает световой поток, который помогает камере сфокусироваться в условиях недостаточной освещенности. Лампа подсветки не включается, если окружающее освещение находится в пределах нормы.

Лампа подсветки включена по умолчанию (включается автоматически в условиях низкого уровня освещенности).

Выключение лампы подсветки через меню камеры, как указано ниже, рекомендуется при съемке людей вблизи.

Лампа подсветки автофокуса/индикатор автоспуска



1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт “Подсветка фокуса”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Выкл”, а затем нажмите кнопку [SET].

При необходимости снова включить подсветку выберите в данном пункте “Вкл”.



ВНИМАНИЕ!

- Не направляйте лампу подсветки в глаза.

Меры предосторожности

♦ Работа с камерой во время съемки

- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека и не помещайте камеру в док-станцию, когда светодиодный индикатор мигает зеленым, так как это может привести к некорректному сохранению снимка, повредить другие снимки в памяти, привести к поломке камеры и т.д.
- При съемке в темных объектов с режимом чувствительности ISO "Авто" (стр. 126) камера автоматически увеличит чувствительность и снизит выдержку. В этом случае на изображении возможно наличие цифрового шума.
- Если в объектив попадает нежелательный луч света, сделайте затенение рукой во время съемки.

♦ Дисплей во время съемки

- Изображение, выводимое на дисплей камеры служит для компоновки кадра. Реальное изображение, записываемое в память, будет иметь разрешение, установленное в настройках съемки.
- В некоторых условиях освещения изображение на дисплее камеры может запаздывать и иметь цифровой шум.
- При съемке очень яркого объекта на дисплее может появиться вертикальная полоса. Это не свидетельствует о неисправности. На снимках вертикальная полоса не сохраняется, но может проявиться на видеозаписи.

♦ Съемка в помещении с флуоресцентным освещением

- Мерцание ламп дневного света (флуоресцентное освещение) может отразиться на яркости и цветовом балансе снимка.

Ограничения системы автофокусировки

- При съемке следующих типов объектов камера может не сфокусировать изображение.
 - Одноцветная стена или другой объект с низким контрастом
 - Объекты с сильным контровым освещением
 - Очень яркие объекты
 - Жалюзи или другие объекты с повторяющимся горизонтальным рисунком
 - Множественные объекты, расположенные на разном расстоянии от камеры
 - Слабо освещенные объекты
 - Объекты слишком удаленные от лампы подсветки
 - Быстро перемещающиеся объекты
 - Объекты вне диапазона фокусировки
- Камера может не сфокусировать изображение, если она перемещается во время фокусировки.
- Изображение может быть несфокусированным, даже если светодиодный индикатор и фокусная рамка стали зелеными.
- Если не удастся сфокусировать изображение, попробуйте воспользоваться техникой захвата фокуса (стр. 117) или перейдите в ручной режим фокусировки (стр. 119).

Увеличение

Ваша камера обеспечивает 3-кратное оптическое увеличение во время съемки (изменение фокусного расстояния), которое можно сочетать с цифровым увеличением (цифровое вычленение и увеличение центральной части кадра), достигая максимального оптико-цифрового увеличения 12 - 42.6X.

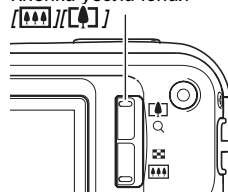


ВНИМАНИЕ!

- Строго говоря, чем выше коэффициент цифрового увеличения, тем ниже разрешение конечного снимка. Однако, цифровое увеличение можно использовать в определенных пределах, без ухудшения качества снимков.

1. Включите режим записи.

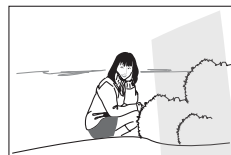
Кнопки увеличения



2. Изменяйте коэффициент увеличения с помощью рычажка зумирования.

Для того, чтобы:	Сместит рычажок зума в данном направлении:
Приблизить объект	[] (телефото)
Удалиться от объекта	[] (широкий угол)

- Для получения более подробной информации см. главу “Точка переключения оптического и цифрового увеличения” на стр. 74.



Широкий угол



Телефото

3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

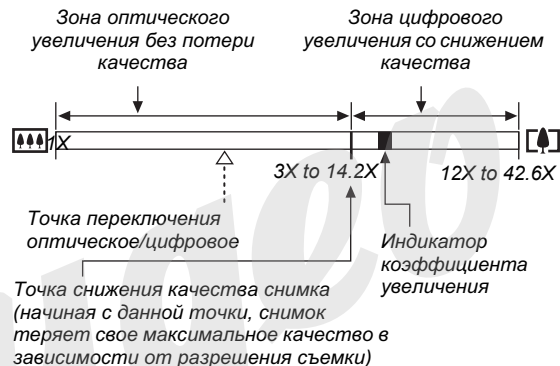
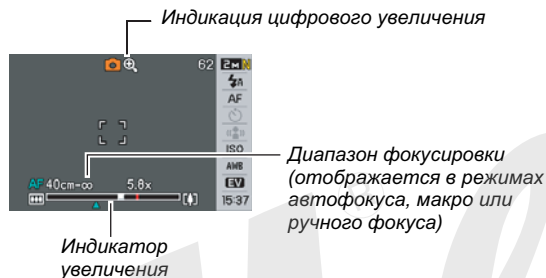
ПРИМЕЧАНИЕ

- При увеличении диафрагма изменяется.
- При съемке с максимальным увеличением рекомендуется пользоваться штативом для того, чтобы избежать дрожания камеры.
- Во время съемки видео оптическое увеличение не работает. Приближение происходит за счет цифрового увеличения, которое снижает качество. Поэтому перед съемкой видео до нажатия на кнопку спуска для начала записи выберите оптимальную компоновку с помощью оптического увеличения, а затем приступайте к съемке.

► Точка переключения оптического и цифрового увеличения

Сместите рычажок зума в направлении [] (телефото) и удерживайте до тех пор, пока увеличение не достигнет максимума. Кратковременно отпустите рычажок и снова сместите в направлении [] (телефото), чтобы переключиться далее в зону цифрового увеличения.

- Индикатор коэффициента увеличения переходит в зону цифрового увеличения, указывая приблизительно на коэффициент увеличения.



- Точка снижения качества снимка непостоянна и зависит от выбранного разрешения съемки (стр. 68). Чем ниже выбранное разрешение съемки, тем большее оптическое увеличение можно использовать без снижения качества. Несмотря на то, что цифровое увеличение в целом приводит к снижению качества изображения, съемка без потерь при цифровом увеличении возможна для разрешения съемки "5M (2560 x 1920 пикселей)" и ниже. Диапазон кратности увеличения без потери качества указывается на дисплее.
- Зона цифрового увеличения отображается на дисплее, если в меню включен режим цифрового увеличения.

ВНИМАНИЕ!

- Цифровое увеличение не поддерживается, если включена функция печати даты на снимке (стр. 131).

♦ **Выключение цифрового увеличения**

Если Вы хотите пользоваться только оптическим увеличением, можно выключить функцию цифрового увеличения. Это позволит избежать низкокачественных снимков из-за случайного перехода от оптического к цифровому увеличению во время съемки.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Цифровой зум”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Выкл” и нажмите кнопку [SET].
 - Если необходимо снова включить цифровое увеличение, выберите в данном пункте “Вкл”.

Встроенная вспышка

Следуйте указаниям инструкции, чтобы выбрать нужный режим работы вспышки.

Режим вспышки	Описание
 Авто	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий экспонирования (количества света и яркости). Данный режим установлен по умолчанию.
 Выкл	Вспышка не срабатывает.
 Вкл	Вспышка срабатывает каждый раз. Данный режим можно использовать для того, чтобы осветить затененные объекты из-за контрового освещения или большого контраста (заполняющая вспышка).
 Мягкая вспышка	Вспышка выдает уменьшенный световой импульс. Данный режим можно использовать, когда нужно снизить яркость вспышки для подавления отражений, пересветки и т.п.

Режим вспышки	Описание
 Защита от “красных глаз”	Вспышка срабатывает автоматически, как и в случае автоматического режима, но с применением предвспышки, подавляющей эффект “красных глаз”.

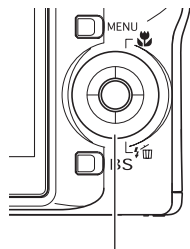
Примерный радиус действия вспышки (Чувствительность ISO: авто)

Широкий угол : 0.15 - 3.9 м

Телефото : 0.4 - 2.0 м

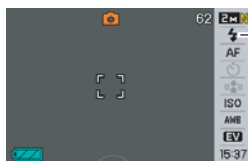
- Радиус действия вспышки зависит от коэффициента оптического увеличения.

1. В режиме записи нажмите кнопку [▼](⚡ 📷).



Кнопка [▼](⚡ 📷)

Режим работы вспышки



2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите необходимый режим работы вспышки и нажмите кнопку [SET].

3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

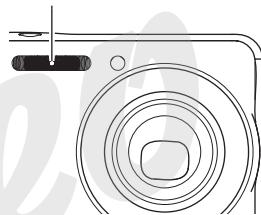
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы снимаете в стандартном режиме отображения информации на дисплее (стр. 54), при каждом нажатии на кнопку [▼](⚡ 📷) происходит переход к следующему режиму работы вспышки.

ВНИМАНИЕ!

- Когда Вы держите камеру, не загромождайте вспышку пальцами или ремешком камеры.
- При использовании вспышки в режиме чувствительности ISO “Авто” (стр. 126) камера может выбрать максимальную чувствительность матрицы, из-за чего снимок может содержать много “цифрового шума”. Цифровой шум можно убрать, снизив уровень чувствительности ISO. Уменьшение чувствительности ISO сокращает радиус действия вспышки, но при этом снижает шум.

Встроенная вспышка



Снижение эффекта “красных глаз”

Использование вспышки при вечерней или ночной съемке, а также при съемке в слабо освещенном помещении иногда приводит к появлению красных точек на изображении глаз людей, так как свет от вспышки отражается от сетчатки глаза. При использовании функции сокращения эффекта “красных глаз” срабатывает предварительная вспышка, способствующая сокращению радужной оболочки глаз. Затем при записи следует еще одна основная вспышка.

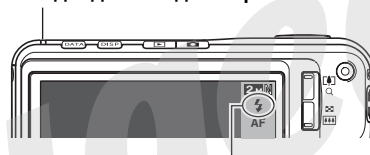
ВНИМАНИЕ!

- При использовании функции подавления эффекта “красных глаз” примите во внимание следующие важные особенности.
 - Функция подавления эффекта “красных глаз” не сработает, если снимаемый человек не смотрит прямо в камеру во время предварительной вспышки. Поэтому перед тем, как нажимать кнопку спуска, попросите всех смотреть в объектив камеры.
 - Функция подавления эффекта “красных глаз” может не сработать, если снимаемые объекты находятся далеко от камеры.

♦ Состояние вспышки

Текущий режим работы вспышки можно определить по индикатору на ЖК-дисплее камеры и по светодиодному индикатору, после нажатия кнопки спуска наполовину.

Светодиодный индикатор*



Пиктограмма “” означает, что вспышка сработает при нажатии кнопки спуска.

Светодиодный индикатор

Мигает оранжевым : Вспышка заряжается.

Горит или мигает
зеленым* : Вспышка готова к работе.

*1 Мигает зеленым, когда фокусировка в режиме авто или макро не возможна.

♦ Интенсивность импульса вспышки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Качество” выберите пункт меню “Интенс.вспышки”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите параметр интенсивности вспышки, а затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете установить один из пяти возможных уровней импульса вспышки от -2 (самый слабый) до +2 (самый сильный).

★ ВНИМАНИЕ!

- Если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко от объектива, изменение интенсивности импульса может не принести ощутимых результатов.

Функция Flash Assist

Если объект съемки находится вне зоны действия света от вспышки, то он может получиться на снимке слишком темным. В данном случае можно воспользоваться функцией Flash Assist, благодаря которой камера автоматически скорректирует яркость объекта, как будто импульс от вспышки был сильнее.



С использованием функции
Flash assist



Без использования функции
Flash assist

Функция Flash assist включена по умолчанию.

Для выключения функции следуйте приведенным ниже указаниям.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Качество” выберите пункт меню “Flash Assist”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Выкл”, а затем нажмите кнопку [SET].

Если понадобится снова включить режим flash assist, выберите в данном пункте “Авто”.

ВНИМАНИЕ!

- Функция Flash Assist помогает не во всех случаях.
- Функция Flash Assist может сработать неэффективно, если при фотосъемке изменен один из нижеследующих параметров.
 - Интенсивность вспышки (стр. 79)
 - Экспокоррекция (экспосдвиг) (стр. 121)
 - Чувствительность ISO (стр. 126)
 - Контраст (стр. 130)
- Применение функции Flash Assist может привести к повышению уровня шумов на снимке.

Меры предосторожности

- Если объект съемки находится слишком близко или слишком далеко от объектива, результат может отличаться от ожидаемого.
- На полную зарядку вспышки после ее срабатывания может уйти от нескольких до 7 секунд. Фактическое время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора, температуры и других условий.
- Съемка с выключенной вспышкой в условиях недостаточного освещения приводит к увеличению выдержки, из-за чего фотографии могут получиться смазанными, если камера дрожит во время съемки. Чтобы избежать этого, поместите камеру на штатив. Съемка без вспышки при плохом освещении может привести к появлению на снимках цифрового шума, который проявляется в излишней зернистости на фотографиях.
- При использовании режима подавления эффекта “красных глаз” вспышка срабатывает автоматически в соответствии с экспозицией. Если объект ярко освещен, вспышка может не сработать совсем.
- При использовании вспышки баланс белого зафиксирован на одном уровне, поэтому различные условия освещенности (солнечный свет, флуоресцентная лампа и т.п.) могут повлиять на цветность записываемого изображения.

Автоспуск

В режиме автоспуска при нажатии кнопки спуска камера начинает обратный отсчет, после чего через заданных промежуток времени срабатывает затвор, и в память камеры записывается снимок.

Таймер автоспуска	Описание
 10 секунд	10-секундный автоспуск
 2 секунды	2-секундный автоспуск Данный режим позволяет избежать дрожания камеры во время нажатия на кнопку спуска при съемке с длительными выдержками.
 X3 (тройной автоспуск)	В данном режиме камера делает три снимка: один через 10 секунд после нажатия на спуск, второй - через одну секунду после того, как камера будет готова к съемке после первого кадра, потом третий - также через одну секунду после готовности камеры.
Выкл	Автоспуск отключен.

1. В режиме записи нажмите [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Автоспуск”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите режим автоспуска, а затем нажмите кнопку [SET].
На дисплее появится индикатор выбранного режима автоспуска.
4. Нажмите кнопку спуска для записи снимка.



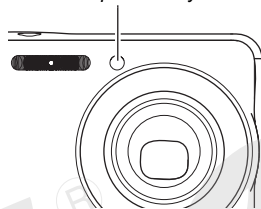
ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройки автоспуска можно также менять через Панель операций (стр. 53).

Использование автоспуска

- В режиме автоспуска снимок не записывается сразу после нажатия на кнопку спуска, а через определенный промежуток времени. Во время обратного отсчета Лампа подсветки фокуса/индикатор автоспуска мигает.
- Вы можете прекратить обратный отсчет камеру, полунажав на кнопку спуска, пока мигает индикатор автоспуска. Полное нажатие на кнопку спуска перезапустит процесс обратного отсчета.

*Лампа подсветки фокуса/
индикатор автоспуска*



ПРИМЕЧАНИЕ

- Индикатор “1 сек” появляется на дисплее между снимками в режиме тройного автоспуска. Действительный промежуток времени между снимками в этом режиме зависит от установок разрешения и качества, установлена или нет карта памяти, а также используется вспышка или нет
- Автоспуск не работает вместе с режимом серийной съемки.
- Тройной автоспуск недоступен в следующих режимах:
 - некоторые программы BEST SHOT (“Визитки и другие документы”, “Старое фото”, “Фото на документы” и т.д.)
 - серийная съемка

Серийная съемка

Ваша камера имеет четыре режима серийной съемки.

Режимы серийной съемки	Описание
 Обычная серия (серийная съемка с обычной скоростью)	Камера непрерывно записывает снимки до заполнения памяти.
 Скоростная серия (скоростная серийная съемка)	Камера записывает до трех последовательных снимков с высокой скоростью.
 Серия со вспышкой (серия кадров со вспышкой)	Камера записывает до трех последовательных снимков со срабатыванием вспышки в каждом из них.
 Зум-серия (серийная вспышка с увеличением)	В этом режиме Вы можете выбрать с помощью рамки на дисплее определенную зону кадра. При нажатии спуска камера сохранит два снимка: оригинальный и второй как увеличенный в два раза часть оригинального кадра, ограниченная рамкой.

Режимы работы серийной съемки

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Серия”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный режим съемки, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера включает режим серийной съемки и отображает на дисплее соответствующую пиктограмму.

Чтобы выключить режим серийной съемки, выберите в данном пункте “Выкл”.

Запись в режимах обычной, скоростной серийной съемки и серийной съемки со вспышкой

1. Нажмите кнопку спуска для начала съемки.

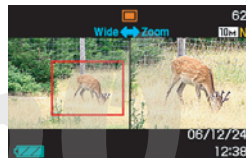
- В режиме обычной серийной съемки камера записывает изображения до тех пор, пока нажата кнопка спуска, и есть свободная память. После того, как кнопка спуска отпущена, съемка прекращается.
- В режимах скоростной серийной съемки и скоростной съемки со вспышкой камера записывает до трех снимков. Съемка прекращается раньше, если отпустить кнопку спуска до того, как камера отсняла три кадра.

ВНИМАНИЕ!

- Скорость обычной серийной съемки зависит от типа карты памяти, установленной в камере. При записи на встроенную память камеры, скорость съемки будет относительно низкой.

Серийная зум-съемка

1. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку на объект в левой части дисплея камеры и выберите нужную часть кадра, которую нужно увеличить, а затем нажмите кнопку [SET].



В правой части дисплея камеры будет отображаться увеличенное изображение той части кадра, которая находится внутри рамки.

2. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

Камера запишет оба снимка (оригинальный, который был в левой части дисплея, и увеличенную часть, которая выводилась на правую часть дисплея).

ВНИМАНИЕ!

- Во время серийной зум-съемки не нужно удерживать кнопку спуска нажатой.
- Цифровое увеличение не работает в режиме серийной зум-съемки.
- Серийная зум-съемка не работает, если выбранное разрешение составляет 3:2 (3072 x 2048 пикселей) или 16:9 (3072 x 1728 пикселей).
- При разрешении основного кадра 7М (3072 x 2304 пикселей) или 5М (2560 x 1920 пикселей), разрешение увеличенной части в зум-серии составляет 3М (2048 x 1536 пикселей).
- При выбранном режиме автофокуса экспомер автоматически переключается в режим "Точечный" (стр. 116, 127), а камера фокусируется в центре рамки зумирования.

Меры предосторожности

- Подбор экспозиции и режима фокусировки при серийной съемке происходит по первому кадру. Те же самые установки применяются к последующим кадрам в серии.
- Серийная зум-съемка не работает в сочетании со следующими режимами:
 - некоторые программы BEST SHOT ("Визитки и другие документы", "Старое фото", "Short Movie", "Past Movie", "Цифровой диктофон")
 - видеозапись
- Во время серийной зум-съемки держите камеру неподвижно.
- Серийная съемка может прекратиться заранее, если память будет заполнена.
- Скорость записи серии зависит от установок разрешения и качества снимков.
- В режиме обычной серийной съемки можно выбрать режим работы вспышки.
- В режиме скоростной серийной съемки вспышка автоматически отключается "🚫" (вспышка выключена).
- В режиме серийной съемки со вспышкой камера автоматически переводит вспышку в режим принудительного срабатывания "⚡" (вспышка включена).

- Нельзя использовать автоспуск в сочетании с режимом обычной серийной съемки.
- Тройной автоспуск можно использовать только в сочетании с серийной зум-съемкой.
- Учтите, что разрешение снимков, полученных в режиме скоростной серийной съемки или в режиме серийной съемки со вспышкой, чуть ниже, а цифровой шум чуть выше, чем в режиме обычной скоростной серии.
- В режимах скоростной серии и серии со вспышкой камера всегда переводит чувствительность в режим “Авто”, независимо от первоначальных установок чувствительности.
- В режиме серии со вспышкой радиус действия вспышки меньше, чем в обычном режиме.

Запись звукового комментария

К фотоснимкам при желании можно добавлять звуковые комментарии. Используйте данную функцию, чтобы записать голосовое пояснение или описание сюжета, или чтобы записать голоса людей на снимке.

- Длительность комментария составляет до 30 секунд на снимок.

Включение режима записи звукового комментария

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Комментарий”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Вкл”, а затем нажмите кнопку [SET].

♦ Запись звукового комментария

1. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

На дисплее камеры отобразится готовый снимок и пиктограмма “”.

- Если Вы не хотите записывать звуковой комментарий с данным снимком, нажмите кнопку [MENU]. Камера будет готова записать следующий снимок.



Остаток времени записи

2. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись звукового комментария.

3. Для завершения записи нажмите кнопку спуска еще раз.

Если не нажимать кнопку спуска аудиозапись прекратится автоматически через 30 секунд.

- Чтобы отключить функцию звуковых комментариев, выберите “Выкл” на этапе 3 “Включение записи звуковых комментариев”.

Воспроизведение голосового комментария

Фотоснимки со звуковыми комментариями в режиме просмотра помечаются пиктограммой “”.

Для воспроизведения звукового комментария к снимку нужно нажать кнопку [SET].

- Для получения более подробной информации о режиме воспроизведения обратитесь к стр. 143.



ВНИМАНИЕ!

- Режим записи голосовых комментариев не активируется в режимах тройного автоспуска и серийной съемки. Звуковые комментарии к таким снимкам можно записать после фотосъемки (стр. 173).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковые файлы можно прослушать также на компьютере с помощью программы Windows Media Player (стр. 228).
- Фотоснимки со звуковыми комментариями хранятся в памяти в виде файлов следующих форматов.
 - Изображение: JPEG (расширение файла “.JPG”)
 - Звук: WAVE/ADPCM (расширение файла “.WAV”)
 - Примерный размер аудиофайлов: 165 Кб (30-секундная запись с потоком 5.5 Кб/с)
- Во время аудиозаписи отключить дисплей камеры при помощи кнопки [DISP] нельзя.

ВИДЕОСЪЕМКА

Качество записи видео

Перед началом видеосъемки необходимо указать в меню камеры параметры качества видео. Качество изображения в режиме видеосъемки - это параметр, определяющий детализацию, плавность и чистоту при воспроизведении конечного видеофайла. При съемке в режиме качества "Максимальное" (HQ) Вы получите лучшее изображение, но при этом большой объем файла.

Качество видео (разрешение, пиксели)		Примерный поток данных	Частота кадров
HQ	640 x 480	4.0 Мбит/с	30 кадр/с
HQ Wide	704 x 384	4.0 Мбит/с	30 кадр/с
Normal	640 x 480	2.1 Мбит/с	30 кадр/с
Normal Wide	704 x 384	2.1 Мбит/с	30 кадр/с
LP	320 x 240	745 Кбит/с	15 кадр/с

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню "Качество" выберите пункт меню  "Качество", а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимые параметры качества съемки, а затем нажмите кнопку [SET].
 - При выборе широкоформатного видео (Макс. 16:9 или Станд. 16:9) на дисплее отображается пиктограмма .

Формат видеофайлов

Видеофайлы записываются в стандартном AVI-формате MPEG-4.

Видеофайлы, записанные с помощью Вашей камеры, можно воспроизводить также и на компьютере при помощи следующих программ.

- Windows Media Player
- Macintosh QuickTime (требуется установка компонента CASIO AVI Importer)

Размер видеофайлов

Приблизительный объем одноминутного видеофайла в различных режимах качества составляет.

Качество видео	Примерный объем 1-минутного видео
HQ	28.4 Мб
HQ Wide	28.4 Мб
Normal	14.9 Мб
Normal Wide	14.9 Мб
LP	5.3 Мб

Запись видео

Запись видео ведется со звуком в режиме моно.

1. В режиме записи наведите камеру на объект съемки.

2. Нажмите кнопку [●], чтобы начать видеозапись.

- Во время видеозаписи на дисплее камеры отображается пиктограмма "●REC".



Оставшееся время записи

3. Для остановки видеозаписи снова нажмите кнопку [●].

Запись видео прекратится автоматически до нажатия кнопки [●], если недостаточно свободной памяти.

Время с момента начала видеозаписи

Съемка в режиме BEST SHOT

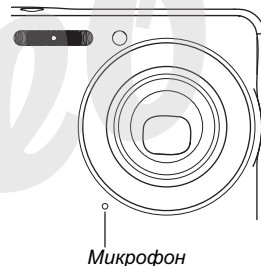
В режиме BEST SHOT (стр. 98) Вы можете выбрать сюжетную программу, которая наиболее подходит к условиям съемки, чтобы камера автоматически выставила оптимальные настройки. В режиме "Ночной сюжет" камера, например, позволяет получать яркое и четкое изображение в ночное время.

Система стабилизации изображения Anti Shake в режиме видеосъемки

Во время видеосъемки Вы также можете включить систему стабилизации Anti Shake, которая снижает эффект нерезкости от дрожания камеры (стр. 103).

Меры предосторожности

- Во время видеосъемки вспышка не срабатывает.
- Камера также записывает и звук. Обратите внимание на следующие рекомендации во время видеосъемки.
 - Не закрывайте микрофон пальцами
 - Если камера находится слишком далеко от объекта съемки, то результат съемки может быть неудачным
 - Во время съемки видео камера может записать шум при нажатии на кнопки
- Очень яркий свет, попадающий в объектив, может вызвать появление на дисплее вертикальных полос. Это явление обусловлено особенностями ПЗС-матриц и не является признаком неисправности. Вертикальные полосы не сохраняются в случае фотосъемки, но проявляются на видео.

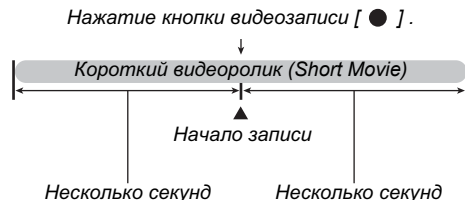


- Некоторые типы карт памяти имеют слишком низкую скорость записи данных, что может привести к пропуску кадров. Если происходит пропуск кадров, то на дисплее камеры будут мигать символы “” и “”. Используйте карты памяти SD, которые поддерживают максимальную скорость передачи данных не менее 10 Мб/с.
- Оптический трансфокатор в режиме видео не работает. Есть возможность управлять только цифровым увеличением с помощью кнопки []. Перед съемкой зафиксируйте зум таким образом, чтобы коэффициент приближения соответствовал сюжету, а затем нажимайте кнопку видеозаписи [].
- Эффект дрожания камеры проявляется более отчетливо при макросъемке и при большом увеличении. В этих случаях прибегните к помощи штатива.
- Если объект съемки находится вне зоны фокусировки, фокусировка невозможна, и изображение будет нечетким.
- Во время видеосъемки режимы автофокусировки и макрофокусировки отключаются, и камера использует фиксированный панорамный фокус (стр. 113, 114).

Режим коротких видеороликов (Short Movie)

В режиме коротких видеороликов Short Movie при нажатии кнопки видеозаписи [] камера записывает события, которые происходили перед объективом за несколько секунд до нажатия кнопки [] (первая часть) и следующие за этим несколько секунд (вторая часть). Длительность (в секундах) первой и второй частей можно задавать вручную через меню камеры.

- Поскольку камера записывает несколько секунд предшествующих нажатию кнопки видеозаписи [], режим Short Movie отлично подходит для случаев, когда необходимо “поймать” интересный момент, например, снимая детей или другие быстрые объекты.
- Вы можете также воспользоваться функцией MOTION PRINT (стр. 171), чтобы выделить некоторые кадры из получившегося короткого видеоролика и оформить их в отдельный фотоснимок.



♦ Включение режима Short Movie

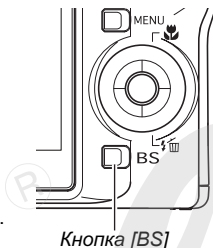
1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу “Short Movie” (короткий видеоролик), а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится пиктограмма видеорежима “”.

При нажатии на кнопку видеозаписи [●] камера запишет короткий видеоролик с 4-х секундной первой частью и 4-х секундной второй частью. Если Вы хотите изменить длительность первой и второй частей или же настройки MOTION PRINT, выполните шаг 3.

3. Нажмите кнопку [SET].



4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите длительность (в секундах) первой части короткого видеоролика Short Move, а затем нажмите кнопку [▶].

Длительность первой части *Длительность второй части*



*Установки
MOTION PRINT*

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите длительность (в секундах) второй части короткого видеоролика Short Move, а затем нажмите кнопку [▶].

Общая длительность короткого видеоролика Short Movie (первая часть плюс вторая часть) должна быть не менее 2 секунд и не более 8 секунд.

Т.е., например, если Вы задали первую часть 5 секунд, то вторая часть может быть не более 3 секунд. Если попытаться задать длительность второй части больше чем 3 секунды, камера автоматически уменьшит длительность первой части.

6. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите установки MOTION PRINT, а затем нажмите кнопку [SET].

Чтобы:	Выберите установку:
Создать фотоснимок из девяти кадров видеоролика, с кадром, который был снят в момент нажатия кнопки видеозаписи [●], расположенным в центре	9 кадров 
Создать фотоснимок, состоящий из кадра, который был снят в момент нажатия кнопки видеозаписи [●]	1 кадр 
Выключить функцию MOTION PRINT	Выкл

♦ Запись короткого видеоролика Short Movie

1. Направив камеру на объект съемки, нажмите кнопку [●].

Камера запишет короткий видеоролик Short Movie длительностью, указанной на предыдущем этапе, а затем остановит видеозапись автоматически.

Чтобы прекратить запись до истечения заданной длительности, нажмите кнопку [●] еще раз.



ВНИМАНИЕ!

- В данном режиме камера непрерывно записывает видео в буфер памяти до нажатия кнопки [●]. Поэтому держите камеру, направив ее на объект съемки. В нужный момент необходимо нажать кнопку видеозаписи [●], после чего камера высветит на дисплее время обратного отсчета второй части видеоролика.

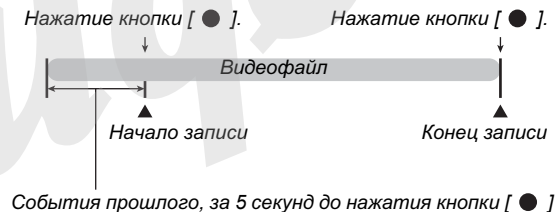
Возврат в режим записи

После завершения записи короткого видеоролика Short Movie камера переходит в режим ожидания для записи следующего видео Short Movie.

Чтобы выйти из режима Short Movie, нужно нажать кнопку [BS], выбрать любой другой режим, отличный от "Short Movie", а затем нажать кнопку [SET]. Если Вы хотите переключить камеру в обычный режим фотосъемки, выберите режим "Авто", а затем нажмите кнопку [SET].

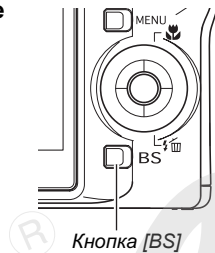
Режим съемки Past Movie

Режим Past Movie схож с обычной видеосъемкой, за исключением того, что камера записывает дополнительно события, происходившие за 5 секунд до нажатия кнопки записи видео [●]. Режим Past Movie разработан специально для того, чтобы не упустить очень важный момент из-за того, что Вы слишком поздно нажали кнопку начала записи [●], ведь камера запишет 5 секунд прошлого.



♦ Включение режима Past Movie

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].



2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите в меню программу “Past Movie”, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится пиктограмма видеорежима “”, указывающая на то, что режим Past Movie активирован.

♦ Запись видео Past Movie

1. Направив камеру на объект съемки, нажмите кнопку [●].

2. Для завершения записи снова нажмите кнопку [●].

Видеозапись прекратится автоматически до нажатия кнопки [●], если память будет заполнена.

Возврат в режим записи

После завершения записи Past Movie камера переходит в режим ожидания для записи следующего видео Past Movie. Чтобы выйти из режима Short Movie, нужно нажать кнопку [BS], выбрать любой другой режим, отличный от “Short Movie”, а затем нажать кнопку [SET]. Если Вы хотите переключить камеру в обычный режим фотосъемки, выберите, режим “Авто”, а затем нажмите кнопку [SET].

Съемка фото во время записи видео (фото во время видео)

Камера позволяет делать фотоснимки в процессе видеозаписи. Но учтите, что в момент фотосъемки видеозапись (изображение и звук) прерывается на несколько секунд.

♦ Фотосъемка во время видео

1. Во время видеозаписи нажмите на кнопку спуска затвора.

Полунажатие кнопки спуска позволяет сработать системе автофокусировки камеры.

2. После записи фотоснимка видеозапись продолжается.

3. Для остановки видеозаписи нужно нажать кнопку [●].

ВНИМАНИЕ!

- Фотосъемка во время видео не поддерживается, если выбрана одна из следующих программ BEST SHOT: Short Movie, Past Movie, Визитки и другие документы, Экран, доска и т.п., цифровой диктофон.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время записи видео можно при помощи кнопки [▼] ( ) изменять режим работы вспышки, применимый для съемки фото.

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ BEST SHOT

При выборе одной из сюжетных программ BESTSHOT камера автоматически настраивается наилучшим образом для съемки схожего сюжета. Даже объекты с контровым освещением (обычно в данном случае на фотоснимках они получаются слишком темными) выглядят на фотографии замечательно!

♦ Примеры сюжетных программ

- Портрет



- Ночной пейзаж



- Пейзаж



- Ночной портрет

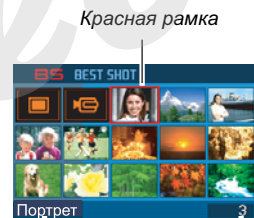


♦ Выберите сюжетную программу

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

Камера выведет на дисплей камеры 15 сюжетных программ BEST SHOT в виде пиктограмм.

- Текущая сюжетная программа выделена красной рамкой.
- Программой по умолчанию является режим "📷" (Авто).



Красная рамка

Портрет

Название сюжетной программы BEST SHOT

Номер сюжетной программы

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] передвиньте красную рамку на нужную сюжетную программу.

- При переходе от крайних сюжетных программ с помощью кнопок [▲] или [▼] на дисплее отображаются следующие 15 сюжетов.
- При смещении рычажка трансфокатора в сторону приближения [▲] или удаления [▼] происходит вывод на дисплей подробной информации о выбранной сюжетной программе. Сместив рычажок трансфокатора снова в сторону [▲] или [▼], Вы перейдете к экрану выбора сюжетных программ.
- Для возврата к автоматическому режиму съемки выберите сюжетную программу, которая обозначается пиктограммой “” (Авто). Для быстрого перехода к автоматическому режиму съемки “” (Авто) можно нажать кнопку [MENU] во время вывода на дисплей меню выбора сюжетных программ.

3. Нажмите кнопку [SET] для подтверждения выбора программы и возврата в режим записи.

- Настройки камеры, загруженные при выборе конкретной программы, будут действовать до тех пор, пока Вы не переключитесь на другую программу.
- Для выбора другой сюжетной программы BEST SHOT повторите процедуру с шага 1.

4. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок или начать запись видео.

- Если выбран режим съемки видео “” (Видео), нажатие на кнопку спуска запускает или останавливает видеозапись.



ВНИМАНИЕ!

- Ночной сюжет, салюты

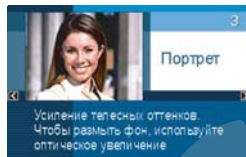
В данных программах камера устанавливает длительные выдержки. Так как это приводит к повышению шумов, камера автоматически включает алгоритм подавления шумов. В результате запись снимков в таком режиме занимает намного больше времени по сравнению с обычными кадрами. Не нажимайте какие-либо кнопки во время записи снимка. Во время съемки с длительными выдержками, чтобы избежать нерезких снимков, используйте штатив.

- Сюжетные программы BEST SHOT не были созданы с помощью данной камеры.
- В зависимости от условий съемки и других факторов, снимок, записанный с помощью программы BEST SHOT, может не привести к ожидаемому результату.
- После вызова сюжетной программы Вы можете изменять настройки камеры, которые используются в данной программе. Но учтите, что при смене программы или выключении камеры внесенные изменения сбрасываются. Если нужно сохранить настройки для дальнейшего использования, сохраните кадр как пользовательскую программу BEST SHOT (стр. 102).

Отображение на дисплее подробной информации о сюжетной программе BEST SHOT

Несмотря на то, что в режиме выбора сюжетных программ, когда на дисплей камеры выводятся 15 пиктограмм BEST SHOT с кратким названием каждой программы, иногда

необходимо узнать более подробно о той или иной программе. Для получения подробной информации о выбранной красной рамкой программе просто сместите рычажок зума в сторону увеличения [▲] или уменьшения [▼].



Ниже приведены возможные действия во время вывода на дисплей подробной информации о сюжетной программе.

- Для возврата в режим выбора сюжетных программ снова сместите рычажок зума в сторону [▲] или [▼].
- Для перехода между сюжетными программами BEST SHOT пользуйтесь кнопками [◀] и [▶].
- Для выбора сюжетной программы, выведенной на дисплей, и загрузки ее параметров нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если Вы выбрали сюжетную программу кнопкой [SET] в режиме отображения подробной информации, то при следующем нажатии кнопки [BS] для вызова программ BEST SHOT на дисплее также будет показана подробная информация.

Создание пользовательской сюжетной программы BEST SHOT

Ниже приводится процедура сохранения настроек снимков, созданных с помощью данной камеры, в качестве пользовательских сюжетных программ, которые можно вызывать затем из памяти камеры.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу “BEST SHOT” (пользовательская программа), а затем нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок, параметры съемки которого вы хотите сохранить в качестве настроек пользовательской сюжетной программы BEST SHOT.
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Сохранить”, а затем нажмите кнопку [SET].
Вашей программе BEST SHOT будет присвоено название “Вызвать свой сюжет” и порядковый номер.



ВНИМАНИЕ!

- При форматировании встроенной памяти камеры (стр. 199) происходит удаление всех пользовательских программ BEST SHOT.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Регистрация в качестве сюжетной программы фотоснимка будет использоваться как настройки только для фотосъемки, а видеофайла - как настройки для видеосъемки.
- В качестве основы для пользовательских программ BEST SHOT можно использовать только снимки, сделанные с помощью данной камеры.
- Пользовательским фотопрограммам присваиваются порядковые номера S1, S2 и т.д., а видеопрограммам - M1, M2 и и.д.
- В пользовательской сюжетной фотопрограмме сохраняются следующие параметры: режим фокусировки, экспоздвиг, баланс белого, настройки вспышки, чувствительность ISO, экспозамер, интенсивность вспышки, режим Flash Assist, фильтры, контурная резкость, насыщенность, контраст. В пользовательской сюжетной видеопрограмме сохраняются следующие параметры: режим фокусировки, экспоздвиг, баланс белого, фильтры, контурная резкость, насыщенность, контраст.
- В памяти камеры можно сохранять до 999 пользовательских программ BEST SHOT.
- Пользовательские программы хранятся во встроенной памяти камеры в папке "SCENE" (стр. 251).

Удаление пользовательской программы BEST SHOT

Если нужно удалить пользовательскую программу BEST SHOT, выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. Сместите рычажок зума в сторону увеличения [>] или уменьшения [<], чтобы вывести подробную информацию о программах.
3. При помощи кнопок [] и [] выберите пользовательскую программу BEST SHOT, которую необходимо удалить.
4. Нажмите кнопку [] ().
5. При помощи кнопок [] и [] выберите "Удалить", а затем нажмите кнопку [SET].
Камера удалит выбранную программу BEST SHOT и выведет на дисплей либо следующую пользовательскую программу, либо экран "Создать свой сюжет".
6. При помощи кнопок [] и [] выберите другую программу, а затем нажмите [SET].
 - Камера вернется в режим записи.

Снижение эффекта нерезкости снимков от дрожания камеры или движения объектов

Для снижения эффекта нерезкости снимков при перемещении объекта, при дрожании камеры во время съемки с зумированием, при съемке быстро движущихся объектов или при съемке в условиях плохого освещения можно включить режим стабилизации Anti Shake.

Активизировать режим Anti Shake можно, либо выбрав специальную программу BEST SHOT, либо включив стабилизатор через меню камеры.

♦ Включение режима стабилизации Anti Shake через программы BEST SHOT

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу “Стабилизатор AntiShake”, а затем нажмите кнопку [SET].
Программа Anti Shake будет активизирована, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

♦ Включение режима стабилизации Anti Shake через меню камеры

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Стабилизатор”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите режим “Авто”, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Камера активизирует режим стабилизации Anti Shake, а на дисплее появится пиктограмма .
 - В этом случае стабилизатор будет оставаться активным, пока Вы не выключите его через меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете изменять режим стабилизации камеры через Панель Операций (стр. 54).

ВНИМАНИЕ!

- Anti Shake отключается автоматически, если не установить чувствительность на “Авто” (стр. 126).
- Запись в режиме стабилизации AntiShake может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к небольшому снижению детализации.
- Функция стабилизации может не обеспечить полного эффекта, если перемещение камеры или объекта съемки будут слишком значительными.
- Режим стабилизации также доступен в режиме записи видео, но не влияет на эффект от перемещения объекта съемки (стр. 87).
- Функция стабилизации может дать результата при использовании длительной выдержки. В данном случае рекомендуется установить камеру на штатив.
- Хотя индикатор  (Anti Shake) отображается на дисплее в режимах “Автовыска”, “Выска включена”, “Защита от красных глаз”, “Мягкая выска”, система стабилизации в данных режимах не работает.
- Иногда камера автоматически включает функцию шумоподавления, чтобы снизить шумы на изображении при недостаточном уровне освещенности. Данная процедура требует дополнительного времени на обработку по сравнению с обычным режимом.

Получение ярких снимков без вспышки

Программа BEST SHOT “Высокая чувствительность” позволяет получать хорошие фотографии без вспышки даже при съемке в условиях плохого освещения.



Обычный снимок
(со вспышкой)



Снимок в режиме высокой
чувствительности

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].**
- 2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу “Высокая чувствительность”, а затем нажмите [SET].**
- 3. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.**

Программа “Высокая чувствительность” будет действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT

ВНИМАНИЕ!

- Запись в режиме высокой стабилизации может привести к некоторой зернистости на снимке, а также к небольшому снижению детализации.
- В условиях слишком низкого уровня освещенности камера может не дать ожидаемых результатов.
- При съемке с большой выдержкой используйте штатив, чтобы избежать нерезких кадров.
- Режим съемки с высокой чувствительностью не работает в режимах “Автовспышка”, “Вспышка включена”, “Защита от красных глаз”, “Мягкая вспышка”.
- Иногда камера автоматически включает функцию шумоподавления, чтобы снизить шумы на изображении при недостаточном уровне освещенности. Данная процедура требует дополнительного времени на обработку по сравнению с обычным режимом.

Съемка визиток и документов (Business Shot)

Съемка визитных карточек, документов, экранов или любых других объектов похожей прямоугольной формы даже при незначительном смещении от центра объекта в ту или другую сторону может привести к искажению прямоугольной формы. Серия сюжетных программ Business Shot автоматически произведет коррекцию формы объекта съемки.



Исходный снимок



После коррекции
трапециевидных
искажений

Данная группа деловых сюжетных программ BEST SHOT представлена двумя режимами.

- Визитные карточки и документы
- Доска, экран и т.п.



► Выбор программы Business Shot

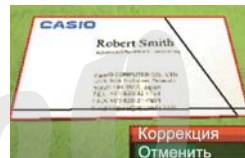
1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу “Визитки и документы” или “Экран, доска и т.п.”, а затем нажмите кнопку [SET].

Выбранная программа будет действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

► Съемка в режиме Business Shot

1. После выбора необходимой программы Business Shot из набора сюжетных программ BEST SHOT, скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.



На дисплее отобразится объект съемки и возможные схемы коррекции его формы. Первая схема коррекции отображается красной рамкой. Если дополнительно еще имеется черная рамка, то это означает наличие дополнительного варианта коррекции, предложенного камерой. Если дополнительных вариантов нет, сразу переходите к пункту 3.

- Если камера не смогла найти границы объекта, на дисплее не краткое время возникнет сообщение об ошибке “Коррекция невозможна!”, и камера сохраняет снимок в неизменном состоянии.

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий вариант коррекции снимка.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Коррекция”, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера скорректирует изначальный снимок и сохранит только обработанное изображение.

- Операцию корректировки можно отменить, выбрав пункт “Отменить”.



ВНИМАНИЕ!

- Убедитесь, что объект находится целиком в поле зрения камеры. Камера не сможет определить форму объекта, если он не поместился в кадре.
- Коррекция невозможна, если объект съемки такого же цвета, как фон, на котором он находится. Постарайтесь разместить объект съемки на контрастном фоне.
- При использовании Business Shot цифровой зум отключен. Применяйте оптическое увеличение.
- Максимальное разрешение снимка в программах Business Shot составляет 1600 x 1200 пикселей, даже если разрешение фотокамеры было установлено на большее значение. Если же установленное разрешение фотокамеры меньше 1600 x 1200 пикселей, в режимах Business Shot будет использоваться это установленное разрешение.

Восстановление старых фотографий

С помощью программы “Старое фото” можно переснимать старые выцветшие фотографии из фотоальбома, а затем восстанавливать их благодаря современным цифровым возможностям Вашей фотокамеры.

Подготовка к пересъемке старых фото

- Убедитесь, что вся фотография, которую Вы хотите переснять, входит в кадр целиком.
- Убедитесь, что фотография расположена на максимально контрастном фоне.
- Убедитесь, что поверхность фотографии равномерно и без бликов освещена.
- При пересъемке вертикально ориентированного снимка поверните его горизонтально. На экране камеры переснимаемая фотография должна занимать практически все пространство, без пустот, но и не выходить за край кадра.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если камера будет расположена под углом к переснимаемой фотографии, то последняя получится вытянутой и потеряет свою прямоугольную форму. Это называется трапециевидным искажением, и вызвано различным расстоянием от объектива камеры до разных частей снимаемого объекта. Камера автоматически корректирует трапециевидные искажения, восстанавливая изначально прямоугольную форму фотографии.

Включение режима восстановления старых фотографий

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу “Старое фото”, а затем нажмите кнопку [SET].

Программа “Старое фото” будет действовать, пока не будет выбран другой сюжет BEST SHOT.

Пересъемка старых фотографий

1. Нажмите кнопку спуска, чтобы сделать снимок.

- На дисплее отобразится объект съемки и возможные варианты коррекции трапецеидальных искажений. Если фотокамера не смогла найти границы объекта, на дисплее возникнет сообщение об ошибке (стр 256) без отображения корректирующей рамки.



2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий вариант корректировки изображения.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Кадрировать”, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплее камеры появится обрезная рамка.

- Для отмены коррекции выберите пункт “Отменить”.



4. При помощи рычажка зума увеличьте или уменьшите обрезную рамку.

5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] передвиньте обрезную рамку в нужную область кадра, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера скорректирует цвета автоматически и сохранит результирующий снимок фотографии из фотоальбома.

- Если Вы хотите избежать границы вокруг снимка, расположите обрезную рамку так, чтобы она находилась внутри снимка.
- Для отмены корректировки снимка и сохранения изображения в неизменном виде на любом этапе, нажмите кнопку [MENU].



ВНИМАНИЕ!

- Цифровое увеличение в режиме пересъемки старых фотографий не работает. Однако можно пользоваться оптическим увеличением.
- Камера не сможет определить границы переснимаемой фотографии в следующих случаях:
 - когда края переснимаемой фотографии выступают за пределы кадра
 - когда контраст между фотографией и фоновой поверхностью, на которой находится фотография, минимален
- Максимальное разрешение снимка в режиме пересъемки старых фотографий составляет 1600 x 1200 пикселей, даже если разрешение фотокамеры было установлено на большее значение. Если же разрешение фотокамеры было установлено на меньшее, чем 1600 x 1200 пикселей значение, использоваться будет установленное в камере разрешение.
- В некоторых условиях восстановление цвета не может привести к желаемому результату.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Ваша камера имеет пять режимов работы системы фокусировки, указанные ниже. Установкой по умолчанию является автоматический режим фокусировки (автофокус).

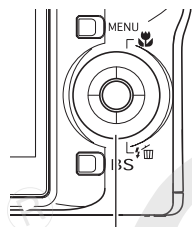
Режим фокусировки	Описание	Диапазон фокусировки						
AF Автофокус	Автоматическая фокусировка при полунажатии спуска. Во время видеосъемки автофокус отключается, и камера автоматически задействует режим панорамного фокуса.	Автоматическая подстройка (примерно 40 см - ∞)						
MF Макро	Автоматическая фокусировка на близких от объектива предметах. Используется при макросъемке.	Автоматическая подстройка (15 - 50 см) • Минимальное расстояние зависит от зума.						
PF Панорамный фокус	Панорамный фокус (PF) включается только в режиме видеозаписи и эмулирует камеру с фиксированным фокусным расстоянием с широким диапазоном фокусировки.	Фиксированный • Диапазон фокусировки зависит от зума.						
∞ Бесконечность	Фокусировка на бесконечность. Используйте данный режим при съемке пейзажей и удаленных объектов.	Бесконечность						
MF Ручной фокус	Фокусировка вручную.	• Диапазон фокусировки зависит от увеличения. <table><tr><th>Козф.увеличения</th><th>Диапазон</th></tr><tr><td>1X</td><td>15 см - ∞</td></tr><tr><td>3X</td><td>40 см - ∞</td></tr></table>	Козф.увеличения	Диапазон	1X	15 см - ∞	3X	40 см - ∞
Козф.увеличения	Диапазон							
1X	15 см - ∞							
3X	40 см - ∞							

Чтобы изменить режим фокусировки, выполните следующие операции.

1. В режиме записи нажмите кнопку [▼] (⚡ 🗑) два раза.

2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите режим фокусировки, а затем нажмите кнопку [SET].

- Далее приведена подробная информация о работе в каждом из режимов фокусировки.



Кнопка [▼] (⚡ 🗑)

Индикатор режима
фокусировки



ПРИМЕЧАНИЕ

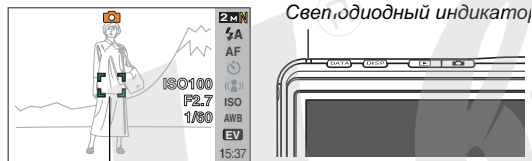
- Если Вы включили стандартный режим отображения информации на дисплее камеры (стр. 54), то изменение режимов фокусировки происходит при каждом нажатии на кнопку [▲] (🌸).

Автофокус

1. Скомпонуйте кадр так, чтобы объект съемки находился в зеленой фокусной рамке, а затем нажмите кнопку спуска наполовину.

Камера сфокусируется на объекте.

Проверить правильность фокусировки можно по светодиодному индикатору и цвету фокусной рамки.



Фокусная рамка

Состояние	Индикатор	Фокусная рамка
Фокусировка завершена	Горит зеленым	Зеленая
Фокусировка не сработала	Мигает зеленым	Красная

2. Когда изображение сфокусируется, нажмите на кнопку спуска до упора, чтобы записать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Во время видеосъемки автофокус отключается, и камера автоматически задействует режим панорамного фокуса.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если объект находится вне зоны автофокусировки, камера автоматически переходит в режим Макросъемки.
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора во время съемки в режиме автофокусировки, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Например: ○○ см – ∞

* Вместо ○○ на дисплее будут реальные цифровые диапазоны.

Автофокус в режиме видеосъемки не включается.

Макросъемка

1. Нажмите на кнопку спуска наполовину, чтобы сфокусировать изображение.

Процесс фокусировки такой же, как и в режиме автофокуса.

2. Когда изображение сфокусируется, нажмите на кнопку спуска до упора, чтобы записать снимок.



ВНИМАНИЕ!

- При использовании вспышки в режиме макросъемки могут возникнуть препятствия на пути прохождения светового импульса, в результате чего на снимке могут получиться нежелательные тени.
- В режиме макросъемки видео камера использует только фиксированный фокус.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если объект находится вне зоны макросъемки, камера автоматически переходит в режим Автофокусировки.
- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора во время съемки в режиме Макро, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Например: ○○ см – ∞

* Вместо ○○ на дисплее будут реальные цифровы диапазона.

Съемка в режиме автофокуса и макро

Зона фокусировки в режиме автофокуса

Для изменения зоны фокусировки следуйте дальнейшим указаниям.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Запись” выберите пункт меню “Автофокус”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимую зону фокусировки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Использовать небольшую зону в центре кадра для измерений системы фокусировки • Данная настройка лучше всего подходит при захвате фокуса (стр. 117).	[•] Точечный
При полунажатии на спуск, камера делает замеры по девяти точкам • Если камера сфокусировалась на нескольких объектах, данные зоны будут отмечены зелеными фокусными рамками.	[■] Мульти

ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме “Мульти” на дисплее камеры появляются девять фокусных рамок. Камера автоматически определяет оптимальные фокусные точки, в которых фокусные рамки будут зелеными.

[•] Точечный фокус



Фокусная рамка

[■] Мультифокус



Фокусная рамка

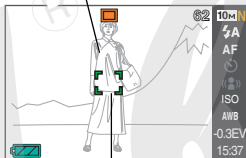
Захват фокуса

“Захват фокуса” - это несложная техника, которая позволяет сфокусироваться на объекте, который находится вне рамки фокусировки.

- Захват фокуса нужно использовать с точечным режимом фокусировки “[•] Точечный”.

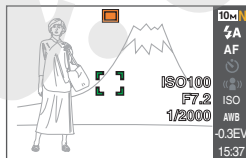
1. Наведите фокусную рамку на объект, на котором Вы хотите сфокусироваться, а затем нажмите кнопку спуска наполовину.

Объект, на котором нужно сфокусироваться



Фокусная рамка

2. Удерживая кнопку спуска в полунажатом состоянии, перекомпонуйте кадр, как вам необходимо.



3. Когда компоновка завершена, нажмите кнопку спуска до упора, чтобы сделать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При захвате фокуса также фиксируются параметры экспозиции.

Быстрый затвор

Если включить функцию “Быстрый затвор”, камера сделает снимок без потери времени на автофокусировку, используя фиксированное фокусное расстояние. Это помогает успеть запечатлеть мгновенные события, которые невозможно захватить при задержке, которая требуется на автофокусировку.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Запись” выберите пункт меню “Скоростной затвор”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Включить быстрый затвор	Вкл
Выключить быстрый затвор	Выкл

Фиксированный (панорамный) фокус

Режим Панорамный Фокус (PF) доступен только в режиме видеозаписи. Панорамный фокус представляет собой эмуляцию фиксированного фокуса с достаточно большим диапазоном фокусировки, что позволяет снимать без затрат времени на автофокусировку.

1. Когда нужно запечатлеть кадр, нажмите кнопку спуска сразу до упора, не останавливаясь для полунажатия.

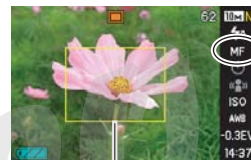
Фокус на бесконечность

Как говорит название, фокус на бесконечность представляет собой эмуляцию фиксированного на бесконечность фокуса (∞). Данный режим подходит для съемки пейзажей и других удаленных объектов. Фокус на бесконечность удобен при съемке из машины или поезда, при съемке удаленных объектов, в которых работа автофокусировки затруднительна.

1. Выбрав режим “Бесконечность”, нажмите кнопку спуска, чтобы записать снимок.

Ручной режим фокусировки

В режиме ручной фокусировки камера автоматически увеличивает центральную часть изображения для облегчения подстройки фокуса в ручную.



Желтая рамка

1. Выбрав режим “Ручной фокус” в меню, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы главный объект находился внутри желтой рамки.

2. При помощи кнопок [◀] и [▶] сфокусируйте изображение, контролируя фокусировку на дисплее камеры.

В этот момент часть изображения, попадающая в желтую рамку будет увеличена до размеров дисплея камеры, чтобы облегчить фокусировку.

Для того, чтобы:	Нажмите кнопку:
Приблизить точку фокусировки	[◀]
Отдалить точку фокусировки	[▶]

- Дисплей камеры вернется к состоянию пункта 1, если Вы не произведете никаких операций с кнопками около двух секунд после нажатия кнопки [SET] для увеличения центральной части изображения.

3. Нажмите на кнопку спуска, чтобы записать снимок.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждый раз при использовании оптического трансфокатора во время съемки в режиме ручной фокусировки, на дисплее камеры появляется подсказка, указывающая допустимую зону фокусировки.

Например: ○○ см – ∞

Вместо ○○ на дисплее будут реальные цифры диапазона.



ВНИМАНИЕ!

- В режиме ручной фокусировки кнопки [◀] и [▶] используются для наведения резкости, даже если им присвоены другие функции (стр. 135).

Экспокоррекция (экспосдвиг)

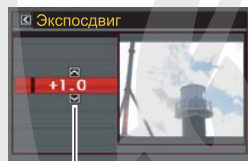
Вы можете вручную подстроить экспозиционное число EV перед записью снимка в память. Эта функция позволяет достичь лучших результатов при съемке объектов с контровым освещением, сильно освещенных объектов в помещениях или объектов на темном фоне.

Значение экспокоррекции: -2.0EV ... +2.0EV

Шаг: 1/3EV

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].

2. Во вкладке “Качество” выберите пункт меню “Экспосдвиг”, а затем нажмите кнопку [SET].



Значение экспосдвига

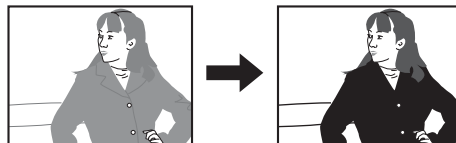
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] скорректируйте экспозиционное число.

[▲]: увеличивает экспочисло EV. Увеличение экспочисла применяется для съемки ярко освещенных объектов или съемки в контровом освещении.

* Увеличение экспочисла также хорошо работает с сюжетной программой BEST SHOT “Контровое освещение”.



[▼]: уменьшает экспочисло EV. Более низкое экспочисло хорошо подходит для съемки объектов темных тонов, а также для съемки на ярком солнце.



Для отмены экспокоррекции установите экспочисло равным 0.0.

4. После корректировки экспочисла, нажмите кнопку [SET], чтобы внести изменения.

Экспокоррекция применяется и на последующие кадры до тех пор, пока ее не поменять.



Значение экспочисла

ВНИМАНИЕ!

- При съемке в плохо освещенном помещении или при очень ярком свете даже при использовании экспокоррекции можно не добиться удовлетворительных результатов.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для изменения экспочисла можно также воспользоваться Панелью Операций (стр. 54).
- Экспокоррекция приводит к автоматическому переключению в режим центральновзвешенного экспозамера (стр. 127). Возвращение к нулевым параметрам экспосдвига вызывает вновь режим матричного экспозамера.
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 135), выполнение экспокоррекции в режиме записи можно автоматически назначить на кнопки [◀] и [▶]. При необходимости можно проводить экспокоррекцию, руководствуясь данными яркостной гистограммы (стр. 132).

Баланс белого

При съемке в облачный день снимки могут получиться с синеватым оттенком, тогда как флуоресцентное освещение может придать снимкам оттенки зеленого. Баланс белого нивелирует влияние различных источников света на цветопередачу снимков, помогая создавать натуралистичную палитру фотографий.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].

2. Во вкладке “Качество” выберите пункт меню “Баланс белого”, а затем нажмите кнопку [►].



3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый баланс белого, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Камера автоматически выстраивала баланс белого	Авто
Съемка на улице в ясную погоду	 Дневной
Съемка на улице в дождливый день, в тени и т.п.	 Облачно
Съемка в тени зданий, деревьев в ясный день	 Тень
Подавляет ненужные оттенки цветов при холодном флуоресцентном освещении	 N Флуоресц.1
Подавляет ненужные оттенки цветов при теплом флуоресцентном освещении	 D Флуоресц.2
Подавляет оттенки желтого при освещении лампами накаливания	 Лампы накаливания
Установка баланса белого вручную для конкретных условий освещения • Подробности в главе “Ручная коррекция баланса белого” (стр. 124).	Ручная коррекция

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для изменения баланса белого можно также воспользоваться Панелью Операций (стр 53).
- В режиме баланса белого “Авто” камера автоматически определяет белые части объекта. Некоторые цвета и условия освещения объекта съемки могут вызвать проблемы, когда камера пытается определить белые части, и в этом случае корректный баланс белого будет невозможен. В данном случае выберите другой режим баланса белого, который наиболее всего подходит к данным условиям (Дневной, Облачно и т.д.)
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 135), изменение режимов баланса белого можно назначить на кнопки [◀] и [▶].
- Если управление балансом белого назначено на кнопки [◀] и [▶], автоматический баланс белого будет обозначаться подсказкой “AWB” на дисплее камеры.

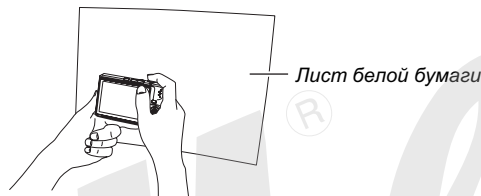
Ручная коррекция баланса белого

В условиях смешенного освещения предустановленные режимы работы баланса белого могут не обеспечить естественной цветопередачи на снимках. В этом случае баланс белого можно скорректировать вручную так, чтобы он наиболее подходил к данным условиям освещения. Для корректировки баланса белого вручную Вам понадобится лист белой бумаги.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Качество” выберите пункт меню “Баланс белого”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Ручная корр.”.

На дисплее появится объект, который ранее использовался для корректировки баланса белого. Если нужно воспользоваться предыдущими установками, то пропустите шаг 4, перейдя сразу к 5.

- 4. В условиях освещения, в котором Вы собираетесь фотографировать, наведите камеру на лист белой бумаги так, чтобы он закрывал все поле видимости на дисплее камеры, а затем нажмите на кнопку.**



Камера подстроит баланс белого к имеющимся условиям освещения. При завершении корректировки на дисплее появится сообщение "Завершена".

- 5. Нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать настройки и возвратиться в режим съемки.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- После корректировки баланса белого вручную настройки сохраняются до тех пор, пока Вы не поменяете их или не выключите камеру.

Чувствительность ISO

Чувствительность ISO - это значение, отражающее степень чувствительность сенсора изображения (ПЗС-матрицы) к свету. Чем больше значение чувствительности, тем больше возможностей Вы имеете для съемки в условиях плохого освещения. Если Вам необходимо использовать более короткие выдержки, то необходимо также использовать большее значение чувствительности. В определенных условиях малая выдержка в сочетании с высоким значением чувствительности ISO может привести к увеличению цифрового шума на снимках, выраженного в виде цветовой зернистости. Для снижения шумов рекомендуется пользоваться минимально возможным значением чувствительности ISO.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Качество” пункт меню “Чувствительность ISO”, а затем нажмите кнопку [►].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение, а затем нажмите кнопку [SET].

Для съемки с уровнем чувствительности:	Выберите в меню:
Автоматический выбор.	Авто
Нижес ↑ ↓ Выше	ISO 50
	ISO 100
	ISO 200
	ISO 400

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для изменения параметров чувствительности ISO можно также воспользоваться Панелью Операций (стр. 54).

ВНИМАНИЕ!

- Использование вспышки в сочетании с высоким уровнем чувствительности ISO может вызвать проблемы с близкими объектами.
- В режиме видеосъемки всегда используется режим чувствительности “Авто”, независимо от выбранного в меню значения.
- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 135), изменение значения чувствительности ISO можно назначить на кнопки [◀] и [▶].

Экспозамер

Экспозамер определяет, какая площадь кадра используется для измерений параметров.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].**
- 2. Во вкладке “Качество” пункт меню “Экспозамер”, а затем нажмите кнопку [▶].**
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение, а затем нажмите кнопку [SET].**



Мульти (матричный замер)

В режиме матричного экспозамера камера делит снимок на несколько секций и делает замеры освещенности по каждой секции для получения полной картины. Далее на основе полученных множественных замеров камера автоматически определяет условия съемки и в соответствии с ними подбирает параметры экспозиции. Данный способ экспозамера позволяет безошибочно определять параметры экспозиции в большинстве случаев.





Центральновзвешенный

В режиме центральновзвешенного экспозамера камера производит замеры только в центральной части кадра. Данный режим позволяет пользователю также контролировать процесс экспонирования, не оставляя все автоматике камеры.



Точечный

В режиме точечного экспозамера камера производит замер освещенности в очень маленькой центральной части кадра. Данный режим позволяет выставлять экспозицию только по определенному объекту съемки без влияния окружающих условий.



ВНИМАНИЕ!

- Если выбран режим матричного экспозамера, во время экспокоррекции (стр. 121) камера автоматически переключается в режим центральновзвешенного экспозамера. Возвращение к нулевым параметрам экспокоррекции вызывает вновь режим матричного экспозамера.
- Если в качестве режима экспозамера выбран “Мульти”, на дисплей камеры пиктограмма  не выводится (стр. 265).

ПРИМЕЧАНИЕ

- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления (стр. 135), изменение режимов экспозамера можно назначить на кнопки [◀] и [▶].

Фильтры

Функция встроенных фильтров позволяет Вам добавлять различные эффекты на получаемых снимках. Применение функции цветowych фильтров создает эффект, аналогичный примерению цветных насадок на объектив.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Качество” пункт меню “Фильтр”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение, а затем нажмите кнопку [SET].

Возможны следующие настройки фильтра: выкл, ч/б, сепия, красный, зеленый, синий, желтый, розовый, пурпурный.

Контурная резкость

Следуйте дальнейшим указанием для управления уровнем контурной резкости.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Качество” пункт меню “Резкость”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение, а затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней контурной резкости от +2 (максимальная резкость контуров) до -2 (минимальная резкость контуров).

Цветовая насыщенность

Следуйте дальнейшим указанием для управления уровнем контурной резкости.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Качество” пункт меню “Насыщенность”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение, а затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней цветовой насыщенности от +2 (максимальная насыщенность) до -2 (минимальная насыщенность).

Контрастность

Следуйте дальнейшим указанием для управления уровнем контурной резкости.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Качество” пункт меню “Контрастность”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное значение, а затем нажмите кнопку [SET].

Вы можете выбрать один из пяти возможных уровней контрастности от +2 (максимальный контраст между светлыми и темными участками) до -2 (минимальный контраст между светлыми и темными участками).

Печать даты на снимках

На снимках в правом нижнем углу можно получать отображение либо только даты снимка, либо даты и времени снимка.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” пункт меню “Печать даты”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Пример: 24 декабря, 2006, 1:25 p.m.

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Отображать только дату (2006/12/24)	Дата
Отображать дату и время (2006/12/24 1:25pm)	Дата и время
Не отображать ничего	Выкл

ВНИМАНИЕ!

- Если даты была выставлена, ее невозможно удалить.
- Применяйте настройки “Стиль даты” (стр. 194) для выбора формата отображения даты.
- Дата и время снимка сохраняется с в соответствии с показаниями встроенных часов камеры (стр. 12, 193).
- Цифровое увеличение не поддерживается, когда включена функция печать даты.
- Печать даты не возможна для следующих типов снимков:
 - Снимки, полученные в режиме некоторых сюжетных программ BEST SHOT (“Визитки и другие документы”, “Экран, доска и т.п.”, “Старое фото”, “Фото на документы”)
 - Снимки, полученные в режиме серийной зум-съемки

Использование экранной динамической гистограммы для контроля экспозиции

Яркая динамическая гистограмма, выводимая на дисплей камеры, в графическом виде демонстрирует экспозицию изображения. Вы можете также вывести яркостную гистограмму к снимку в режиме просмотра.



1. Выберите режим записи или воспроизведения.

Вы можете отдельно включать и выключать отображение гистограммы для режимов записи и воспроизведения.

2. Нажмите кнопку [DISP].

3. Во вкладке “Инфо.” выберите пункт “+Гистограмма” и нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- С помощью функции пользовательской настройки кнопок управления, выполнение экспокоррекции в режиме записи можно автоматически назначить на кнопки [◀] и [▶] и при этом вывести на дисплей яркостную гистограмму. Это позволит оперативно изменять параметры экспозиции, контролируя результаты съемки с помощью гистограммы (стр. 135).

Как пользоваться гистограммой

Гистограмма представляет собой графическое отображение яркости и количества пикселей снимка. По вертикальной оси откладывается количество пикселей, а горизонтальная ось отражает их яркость. Эти данные позволяют выяснить, достаточно ли на снимке содержится теней (левая часть графика), полутонов (центр), и ярко освещенных участков (правая часть). Если по какой-либо причине гистограмма сильно смещена относительно центра в любую сторону, желательно произвести экспокоррекцию. Увеличивая или уменьшая экспочисло, добейтесь, чтобы вершина графика располагалась как можно ближе к центру, что будет обозначать оптимальную экспозицию.

Дополнительная RGB-гистограмма показывает распределение яркости по трем основным каналам цветности - красному R (red), зеленому G (green) и синему B (blue). Данную гистограмму можно использовать, чтобы определять, слишком большую или слишком малую цветовую насыщенность по каждому из каналов.

Примеры гистограмм

Если гистограмма смещена влево, значит на снимке получится слишком много теней. Такой тип гистограммы

появляется в том случае, если весь снимок темный.

Гистограмма, сильно смещенная влево, свидетельствует о том, что темные участки на снимке будут "вычернены".



Если гистограмма смещена вправо, значит на снимке присутствует слишком много светлых пикселей.

Такой тип гистограммы появляется, если все изображение слишком светлое.

Также она может быть следствием слишком сильного освещения светлых объектов снимка, которые будут на снимке "выбелены".



Центроориентированная гистограмма обозначает, что изображение имеет удачное соотношение светлых и темных пикселей. Этот тип гистограммы говорит о том, что снимок имеет оптимальную выдержку.



ВНИМАНИЕ!

- Указанные выше гистограммы приведены лишь в качестве иллюстраций. При реальной фотосъемке Вы можете не получить точно такую же форму гистограмм.
- Центроориентированная гистограмма не обязательно гарантирует оптимальную экспозицию. Изображение может быть передержанным или недодержанным даже в случае с центроориентированной гистограммой.
- Так как экспокоррекция имеет пределы, в некоторых случаях Вы не сможете добиться оптимальной экспозиции даже с использованием экспокоррекции.
- Использование вспышки, матричного экспомера или некоторые определенные условия съемки могут повлечь за собой отображение гистограммой экспозиции, отличной от реальных параметров съемки.
- RGB-гистограмма (цветовые каналы) отображается только в режиме фотосъемки. Во всех видеорежимах отображается только общая яркостная гистограмма.

Другие функции режима записи

В режиме записи также доступны следующие полезные функции.

- Назначение пользовательских функций на кнопки [◀] и [▶]
- Экранная сетка для облегчения построения композиции
- Предварительный просмотр сделанного снимка
- Установки вызываемые по умолчанию
- Сброс настроек камеры

Назначение пользовательских функций на кнопки [◀] и [▶]

Данная функция позволяет назначать программируемым кнопкам [◀] и [▶] функции для быстрого изменения параметров в режиме съемки. Назначив управление определенной функцией на кнопки [◀] и [▶], вы сможете изменять данный параметр без необходимости вызывать экранное меню. Для получения подробной информации о каждой из назначаемых функций обратитесь к соответствующей главе руководства по эксплуатации.

Если назначена данная функция:	При помощи кнопок [◀] и [▶] можно:
Экспозамер (стр. 127)	Изменять режим экспозамера
Экспосдвиг (стр. 121)	Корректировать экспозицию снимка
Баланс белого (стр. 123)	Изменять режим баланса белого
Чувствительность ISO (стр. 126)	Изменять уровень чувствительности ISO
Автоспуск (стр. 81)	Выбрать время обратного отсчета в автоспуске

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Кнопки </>”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите функцию, которую вы хотите назначить на кнопки, а затем нажмите [SET].

После выполнения настройки с помощью кнопок [◀] и [►] можно быстро менять параметры съемки, не используя при этом экранное меню.

Отключить назначение функции на кнопки [◀] и [►] можно, выбрав в меню камеры “Выкл”.

Вспомогательная экранная сетка

Для упрощения компоновки кадров в режиме записи можно вывести на дисплей камеры вспомогательную экранную сетку.



1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Экранная сетка”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Вывести экранную сетку	Вкл
Скрыть экранную сетку	Выкл

Предварительный просмотр снимка

Функция предварительного просмотра снимка автоматически отображает его на экране сразу после съемки. Режим предварительного просмотра включен по умолчанию. Для включения и выключения этой функции выполните следующие действия.

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Пред.просм.”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите [SET].

Для того, чтобы после съемки кадра, камера:	Выберите в меню:
Отображала полученный снимок в течение одной секунды, сохранив его в памяти	Вкл
Сохранила снимок в памяти, не отображая его на дисплее, а затем сразу была готова к записи нового снимка	Выкл

Экранные подсказки Icon Help

Экранные подсказки Icon Help представляют собой текстовые сообщения, которые расшифровывают пиктограммы на дисплее камеры в режиме записи (стр. 267).

- Экранные подсказки появляются рядом со следующими пиктограммами: экспозамер, режим вспышки, баланс белого, автоспуск, экспосдвиг. Однако, сообщения появляются в режиме записи рядом с пиктограммами “Экспозамер”, “Баланс белого” или “Автоспуск”, если управление одной из данных функций назначено на кнопки [◀] и [▶] (стр. 135).

1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Icon Help”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Отобразить экранные подсказки	Вкл
Отключить подсказки	Выкл

ВНИМАНИЕ!

- Пиктограммы, указанные ниже, не появляются на дисплее, если режим подсказок Icon Help выключен.
 - Пиктограмма режима автовысшки  (стр. 76)
 - Пиктограмма режима фокусировки  (стр. 112)
 - Пиктограмма автоматического баланса белого  (стр. 123)
 - Пиктограмма режима экспомера  (стр. 127)

Установки по умолчанию и память последних установок камеры

Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при выключении выбранные режимы съемки сохранялись в памяти режимов, и при включении камеры снова вызывались автоматически. Это позволяет избежать процедуры настройки фотокамеры каждый раз после включения. Если выключить сохранение в памяти настроек какого-либо параметра съемки, выбрав в меню “Выкл”, то данный параметр при выключении и включении камеры вернется к значению по умолчанию. При включении памяти настроек “Вкл” данный параметр будет сохранен и вызван снова при включении камеры.

- 1. В режиме записи нажмите кнопку [MENU].**
- 2. Во вкладке меню “Запись” выберите пункт меню “Память”, а затем нажмите кнопку [►].**
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный пункт меню, а затем нажмите кнопку [►].**

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку и нажмите [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Сохранить настройки камеры по данному параметру съемки, чтобы они не сбрасывались при выключении камеры.	Вкл
Камера сбрасывала настройки по данному параметру съемки при выключении, а затем вызывала установки по умолчанию при последующем включении.	Выкл

Параметр съемки	Память настроек включена	Память настроек выключена.
BEST SHOT*1	Настройка сохраняется при выключении камеры и вызывается при включении	Камера выходит из режима BEST SHOT при выключении камеры.
Вспышка		Авто
Фокус		Авто
Баланс белого		Авто
Чувствительность ISO		Авто
Зона фокусировки		Точечный фокус
Экспозамер		Матричный
Автоспуск		Выключен
Интенсивность вспышки		0
Цифровой зум		Включен
Ручной фокус		Переход к режиму фокусировки, который был до ручного.
Зум-коэффициент*2		Широкий угол

*1 “Вкл” вызовет последнюю использовавшуюся программу BEST SHOT при выключении и включении камеры. “Выкл” выходит из режима BEST SHOT при выключении камеры.

*2 Коэффициент только оптического увеличения.

ВНИМАНИЕ!

- Режим сюжетных программ BESTSHOT имеет приоритет над хранящимися в памяти настройками. Если выключить фотокамеру в режиме BESTSHOT, то параметры работы камеры будут приняты в соответствии с установками сюжетной программы и вызваны при следующем включении камеры (за исключением коэффициента зумирования).

Сброс всех настроек камеры и возврат к заводским установкам

Следуйте дальнейшим инструкциям, чтобы заменить все настройки фотокамеры на изначальные заводские установки, которые приведены в разделе “Справочные сведения о Меню” на стр. 267.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].**
- 2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Сброс”, а затем нажмите кнопку [►].**
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Сбросить”, а затем нажмите [SET].**
 - Для отмены процедуры выберите “Отменить”.

ВНИМАНИЕ!

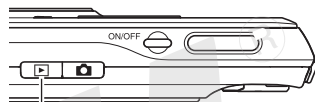
- Следующие параметры камеры при сбросе настроек не меняются на заводские установки (стр. 269).
 - Настройки географической зоны
 - Настройки мирового времени
 - Настройки времени
 - Формат отображения даты
 - Язык экранного меню
 - Стандарт видеовыхода

ПРОСМОТР ФОТОСНИМКОВ И ВИДЕОФАЙЛОВ

Просмотр снимков

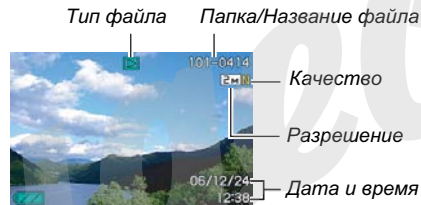
Полученные фотоснимки можно просматривать на дисплее камеры.

1. Нажмите кнопку [▶], чтобы переключиться в режим воспроизведения.



Кнопка [▶]

- На дисплей камеры будет выведен один из снимков, хранящихся в памяти, а также информация о настройках, которые использовались во время съемки (стр. 266).



- Вид пиктограммы, отображающейся сверху дисплея, зависит от типа файла (фотоснимок, видео, аудиозапись и т.д.).
 - [▶] : фотоснимок (стр. 142)
 - [📹] : видео (стр. 144)
 - [📷] : фото+комментарий (стр. 143)
- На стр. 57 находится информация о том, как скрыть дополнительную информацию о снимке и вывести на дисплей только сам фотоснимок.

2. “Пролистывать” снимки можно при помощи кнопок [▶] и [◀].

Для перехода к следующему снимку нажмите [▶], к предыдущему - [◀].



ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажав и удерживая кнопку [◀] или [▶], Вы можете “перелистывать” снимки с большой скоростью.
- При “перелистывании” первым на дисплее появляется предварительный снимок с более низкой детализацией, а затем уже он трансформируется в снимок с более высоким разрешением. Если Вы скопировали снимки с другой цифровой камеры, то на дисплее могут отобразиться только снимки в предварительном качестве.

Для перехода в режим записи

Нажмите кнопку [📷].

Прослушивание звуковых комментариев к снимкам

Выполните следующие действия, чтобы вывести на дисплей фотоснимок со звуковым комментарием (снимок отмечен пиктограммой “🔊”) и прослушать аудиоданные.

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] найдите нужный фотоснимок со звуковым комментарием.



2. Нажмите кнопку [SET], чтобы прослушать звуковой комментарий к снимку через встроенный динамик камеры.

Управление звуком

Далее приводится список операций, доступных во время воспроизведения аудио.

Для того, чтобы:	Выполните следующие действия:
Промотать отрывок вперед или назад	Нажать и удерживать кнопки [▶] или [◀].
Включить или выключить паузу	Нажать кнопку [SET].
Отрегулировать громкость	Нажать кнопку [▲] (громче) или [▼] (тише).
Изменить информацию на дисплее	Нажать кнопку [DISP].
Остановить воспроизведение	Нажать кнопку [MENU].

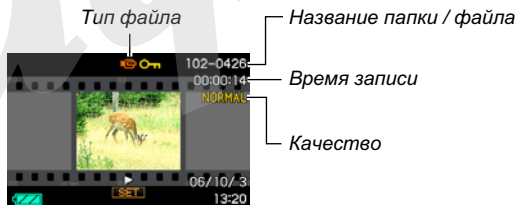
Уровень громкости можно регулировать только во время воспроизведения или во время паузы.

Просмотр видеофайлов

Для просмотра записанных с помощью данной камеры видеофайлов на дисплее камеры выполните следующие действия.

1. Переключите камеру в режим воспроизведения, а затем при помощи кнопок [◀] и [▶] найдите нужный видеофайл.

- Проверьте пиктограмму файла. Видеофайлы обозначаются пиктограммой "Ⓜ" (стр. 266).



Видеофайлы на дисплее камеры выглядят в виде изображения первого кадра, заключенного в рамку в виде перфорированной видеопленки.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение видео.

- После завершения просмотра видеофайла камера возвращается к исходному меню выбора, как в пункте 1.

Для переключения в режим записи

Нажмите кнопку [RECORD].

Элементы управления при воспроизведении видео

Для того, чтобы:	Выполните:
Быстрая перемотка вперед или назад При каждом нажатии скорость перемотки увеличивается на один шаг (до трех шагов максимум).	Нажмите и удерживайте кнопку [FWD] или [REV].
Возврат от быстрой перемотки к нормальному воспроизведению	Нажмите [SET].
Пауза или возобновление просмотра	Нажмите [SET].
Покадровая перемотка вперед или назад во время паузы Нажмите и удерживайте одну из кнопок для непрерывной покадровой перемотки.	Нажмите кнопку [FWD] или [REV].

Для того, чтобы:	Выполните:
Отрегулировать уровень звука Уровень звука можно регулировать только во время воспроизведения.	Нажмите кнопку [VOL+] или [VOL-].
Включить или выключить индикацию на дисплее камеры	Нажмите кнопку [DISP].
Увеличить изображение до 3.5X Если на дисплей выводится увеличенное изображение, то при помощи кнопок [VOL+], [VOL-], [FWD] и [REV] можно смещать область просмотра.	Сместите рычажок трансфокатора в направлении уменьшения [ZOOM+] (Q).
Остановить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].



ВНИМАНИЕ!

- Камера может не воспроизвести видеофайлы, записанные другой камерой.

Просмотр видеоролика со стабилизацией AntiShake

Если Вы хотите воспроизвести видеоролик со стабилизацией AntiShake, используйте следующую процедуру. Функция стабилизации особенно хорошо помогает снизить эффект дрожания камеры при просмотре видео на экране большого телевизора.

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] найдите нужный видеофайл, который Вы хотите воспроизвести с функцией AntiShake.

2. Нажмите кнопку [●], чтобы включить стабилизацию AntiShake.

- При каждом нажатии кнопки [●] происходит включение и выключение стабилизатора AntiShake.
- При включенной стабилизации AntiShake на дисплее отображается индикатор “”.

3. Нажмите кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение видео.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете включать и выключать стабилизацию AntiShake при помощи кнопки [●] во время воспроизведения или во время паузы видео.
- Функцию AntiShake можно также включать через меню камеры:
 1. Во время воспроизведения видео нажмите кнопку [MENU].
 2. Выберите вкладку меню “Просмотр”, далее выберите пункт меню  AntiShake, а затем нажмите кнопку [▶].
 3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите “Вкл”, а затем нажмите кнопку [SET].
- При включенном AntiShake зона отображения видео на дисплее чуть меньше, чем в обычном режиме.

Воспроизведение слайд-шоу

Функция слайд-шоу позволяет в автоматическом режиме последовательно воспроизводить на дисплее камеры файлы, хранящиеся в памяти.

В меню камеры можно настроить внешний вид воспроизведения слайд-шоу.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Слайд-шоу”, а затем нажмите кнопку [▶].

3. Установите параметры слайд-шоу.

При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите параметр слайд-шоу, а затем определите его настройки, как показано ниже.

**Снимки
(выберите
файлы,
которые
необходимо
включить в
слайд-шоу)**

- Все снимки: в слайд-шоу включаются все фото, видео и аудиофайлы в памяти.
-  Только: в слайд-шоу включаются только фотоснимки и фото с голосовыми комментариями.
-  Только: в слайд-шоу включаются только видеофайлы.
- Один снимок: в слайд-шоу включается только один избранный снимок (выбор осуществляется кнопками [◀] и [▶]).
- Избранное: в слайд-шоу включаются снимки из папки ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) (стр. 181).

**Время
(укажите
длитель-
ность слайд-
шоу)**

При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите один из возможных вариантов длительности слайд-шоу (в минутах): 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 30, 60.

Интервал (выберите интервал между снимками)	При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите значение от 1 до 30 секунд или “Макс”. – при выборе интервала от 1 до 30 секунд снимки будут сменяться с указанным интервалом, но видео и аудиофайлы будут воспроизводиться полностью вне зависимости от интервала. – при интервале “Макс” будет воспроизводиться лишь первый кадр видео без воспроизведения всего файла.
Эффект (выберите эффект слайд-шоу)	При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный эффект. • Эффекты 1, 2, 3, 4: при смене кадров камера применяет предустановленный эффект • Случ.порядок: эффекты переходов используются в случайном порядке • Выкл: эффекты не применяются – настройки “Эффектов” отключаются, если воспроизводятся снимки из папки “Избранное” или если “Интервал” установлен на “Макс”, 1 или 2 секунды.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Старт”, а затем нажмите кнопку [SET] для запуска слайд-шоу.

Начнется воспроизведение файлов в режиме слайд-шоу в соответствии с вышеуказанными установками.

- Во время воспроизведения слайд-шоу Вы также можете “перелистывать” снимки при помощи кнопок [▶] (вперед) и [◀] (назад).
- Для регулировки уровня громкости во время воспроизведения слайд-шоу воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼].

Для остановки слайд-шоу

Нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в обычный режим воспроизведения.

- Если во время воспроизведения нажать кнопку [MENU] вместо кнопки [SET], то камера останавливает воспроизведение слайд-шоу и выводит экранное меню.
- При нажатии кнопки [📷] вместо кнопки [SET] происходит остановка слайд-шоу и переключение камеры в режим записи.

ВНИМАНИЕ!

- Во время смены кадров слайд-шоу никакие кнопки не действуют. Прежде, чем производить какие-либо действия, дождитесь окончания вывода нового снимка на дисплей.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если в качестве снимка для слайд-шоу выбран один видеофайл, то он будет непрерывно воспроизводиться в течение времени, указанного в пункте меню “Время”.
- Интервал смены кадров в слайд-шоу, составленного из снимков, скопированных с другой камеры или компьютера, будет немного больше, чем Вы укажете в установках.

♦ **Воспроизведение слайд-шоу, когда камера находится в док-станции (функция “Цифровой фотостенд”)**

Вы можете включить воспроизведение слайд-шоу, когда камера находится в док-станции USB. В данном случае Вы можете не бояться за разрядку аккумуляторов, так как камера будет получать энергию через сетевой адаптер и док-станцию.

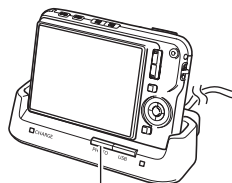
- Настройте параметры воспроизведения слайд-шоу (стр. 147), прежде чем приступить к дальнейшим этапам.
- Подключите сетевой адаптер к док-станции и к сети переменного тока.

1. Выключите камеру и поместите ее в док-станцию USB.

2. Нажмите кнопку [PHOTO], расположенную на док-станции, чтобы начать слайд-шоу.

Слайд-шоу воспроизводится в соответствии с параметрами, заданными в настройках слайд-шоу (стр. 147). Камера выключится автоматически, как только закончится время слайд-шоу, указанное в меню "Время".

- Вы можете изменить параметры слайд-шоу, нажав кнопку [MENU] в процессе воспроизведения слайд-шоу. После внесения изменений в настройки снова нажмите кнопку [MENU], чтобы снова возобновить просмотр.
- Для регулировки уровня громкости во время воспроизведения слайд-шоу воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼].



Кнопка [PHOTO]

Для остановки слайд-шоу

Нажмите кнопку [PHOTO] на док-станции. Камера выключится.



ВНИМАНИЕ!

- Во время воспроизведения слайд-шоу аккумулятор камеры не заряжается. Для подзарядки аккумулятора остановите слайд-шоу.

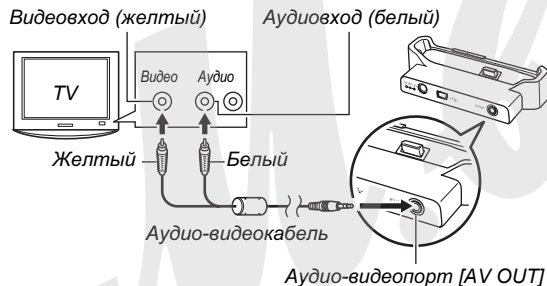
ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете подключить док-станцию к телевизору, чтобы просматривать слайд-шоу на большом экране. Также можно подключить камеру к записывающему устройству, чтобы записать воспроизведение слайд-шоу (стр. 151).

Просмотр изображений на экране телевизора

- Фотографии, созданные данной камерой, можно просмотреть на экране телевизора. Для отображения снимков необходим телевизор с видеовходом, док-станция USB и специальный AV кабель из комплекта поставки камеры.

1. Подключите док-станцию USB к телевизору.



2. Выключите камеру и установите ее в док-станцию USB.

3. Включите телевизор и активируйте видеовход.

Если телевизор имеет несколько видеовходов, выберите тот из них, к которому подключена док-станция USB.

4. Нажмите кнопку [▶] для включения камеры и перехода к режиму воспроизведения.

При нажатии кнопки питания [ON/OFF] или [📷] камера не переходит в режим воспроизведения.

Когда камера переключится в режим воспроизведения, на дисплее телевизора должно появиться изображение. Дисплей камеры выключится.

5. Теперь Вы можете выполнять те же действия по управлению воспроизведением, как при просмотре снимков на дисплее камеры.

- Можно нажать кнопку [PHOTO], расположенную на док-станции для начала воспроизведения слайд-шоу (стр. 150).

Чтобы выключить камеру

Вы можете выключить камеру одним из нижеследующих способов.

- Нажмите кнопку питания [ON/OFF].
- Нажмите кнопку [USB] на док-станции.



ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением камеры к телевизору убедитесь, что кнопкам (Запись) и (Воспроизведение) присвоены значения "Вкл" или "Вкл/Выкл" (стр. 197).
- Все индикаторы и пиктограммы, которые отображаются на дисплее камеры, также выводятся на экран телевизора.
Вы также можете использовать кнопку [DISP] для того, чтобы изменить режим отображения информации на дисплее.
- Звук записывается и воспроизводится в режиме моно.
- Некоторые типы телевизоров могут обрезать часть изображения.
- При подключении к телевизору камера выдает максимальный уровень звука. Регулируйте громкость на телевизоре.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При использовании дополнительного AV-кабеля (приобретается отдельно, модель EMC-3A), камеру можно подключать к телевизору непосредственно без использования док-станции. В этом случае можно воспользоваться телевизионным экраном не только для просмотра снимков, но и для компоновки кадра при съемке.
- Вы можете использовать док-станцию камеры для подключения к DVD-рекодеру или видеомagneтофону для записи снимков. Ниже приводится объяснение, как правильно подключать аудио-видеокабель.
 - DVD-рекодер или видеомagneтофон: подключите кабель ко входам ВИДЕО (VIDEO IN) и АУДИО (AUDIO IN)
 - Док-станция USB: подключите кабель к аудио-видеовыходу [AV OUT]
 - Камера: установите камеру в док-станциюТеперь можно записать слайд-шоу из фотоснимков и видеофайлов на DVD или на видеокассету. Если необходимо записать только видеофайлы, выберите установку "Только" в параметрах слайд-шоу "Снимки" (стр. 147). При выводе снимков через видеовыход на записывающее устройство уберите лишнюю информацию с дисплея, нажав кнопку [DISP] (стр. 57).

♦ Выбор соотношения сторон и видеостандарта

В качестве стандарта видеовыхода можно выбрать либо NTSC, либо PAL. Вы также можете выбрать из двух вариантов соотношения сторон: 4:3 или 16:9.

Для следующих типов телевизоров:	Выберите данный стандарт:
Формат NTSC со стандартным экраном (Япония, США и др. страны)	NTSC 4:3
Формат NTSC с широким экраном (Япония, США и др. страны)	NTSC 16:9
Формат PAL со стандартным экраном (Европа и другие зоны)	PAL 4:3
Формат PAL с широким экраном (Европа и другие зоны)	PAL 16:9

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите пункт меню “Видеовыход”, а затем нажмите [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый стандарт, а затем нажмите кнопку [SET].



ВНИМАНИЕ!

- Выбирайте параметры соотношения сторон (4:3 или 16:9) в соответствии с типом вашего телевизора. Возможно, что необходимо также настроить параметры и телевизора. Неправильная установка соотношений сторон на камере и/или телевизоре может привести к искажению изображения.
- Изображение не будет выводиться на дисплей корректно, если выбран неподходящий телевизионный стандарт.
- Изображение не будет выводиться корректно, если телевизор или другое видеоустройство не поддерживает стандарт NTSC или PAL.

Увеличение снимка при просмотре

Для увеличения снимка при просмотре до 8 крат, выполните следующие действия.

1. В режиме просмотра при помощи кнопок [◀] и [▶] отобразите на дисплее нужный снимок.

2. Сместите рычажок зума по направлению к увеличению [⬆] (🔍).

При каждом смещении рычажка происходит дальнейшее увеличение снимка.

При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] можно перемещаться по снимку, просматривая все его части в увеличенном масштабе.



Для возврата сместите рычажок зума по направлению к уменьшению [⬆] (🔍).

- Если индикация на дисплее включена, то в нижнем правом углу появится рамка, указывающая, какая часть снимка сейчас увеличена и выведена на дисплей.

Для возврата к стандартному масштабу

Нажмите кнопку [MENU] или [BS].



ВНИМАНИЕ!

- В зависимости от разрешения, некоторые снимки нельзя увеличить при просмотре в 8 раз.

Режим отображения 12 снимков

При выполнении следующих действий на дисплей камеры одновременно выводятся 12 изображений.

1. Сместите рычажок зума по направлению к [] ([]).

На дисплее камеры появятся 12 миниатюрных снимка. Вокруг последнего снимка, который был до этого отображен на дисплее камеры, появится светящаяся рамка.



2. Выберите нужный снимок.

- При помощи кнопок [◀] и [▶] можно переходить между экранами по 12 снимков.
- Для вывода на дисплей полной версии снимка, выберите его при помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶], а затем нажмите кнопку [SET].

Фотокалендарь

Выполните следующие действия для вывода на дисплей камеры фотокалендаря на месяц. Во время просмотра фотокалендаря можно перейти к необходимой дате, которая также отображает первый снимок, записанный в этот день.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▲] ([]).

На дисплей камеры выводится так называемый фотокалендарь.

- Фотокалендарь можно также вывести на дисплей камеры, нажав кнопку [MENU], затем выбрав вкладку “Просмотр”, далее пункт меню “Фотокалендарь”, а затем нажав кнопку [▶].
- Для выхода из режима “Фотокалендарь” нажмите кнопку [MENU] или [BS].



Год/месяц

Светящаяся рамка

2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку на нужную дату, а затем нажмите кнопку [SET].

На дисплей камеры будет выведен первый снимок за выбранную дату.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Год и месяц в режиме фотокалендаря отображается в таком же формате, который указан в настройках “Стиль даты” (стр. 194).

ВНИМАНИЕ!

- В зависимости от типа операции редактирования изображения в камере, дата, которая сохраняется со снимком и считывается функцией фотокалендаря, будет такой:

Тип операции редактирования:	Дата полученного изображения:
Keystone, цветокоррекция, кадрирование, копирование	Дата, соответствующая времени корректировки
Редактирование даты и времени снимка	Дата, соответствующая оригинальному снимку

Фоторулетка

Фоторулетка представляет собой специальный режим, при котором из памяти камеры на дисплей выводятся одно изображение за другим в очень быстром темпе, а затем происходит остановка на случайно выбранном фотоснимке. Этот режим можно использовать в развлекательных целях при различных играх, конкурсах, розыгрышах, лотереях и т.п.

1. В выключенном состоянии камеры одновременно нажмите и удерживайте кнопки [◀] и [▶].

- Удерживайте обе кнопки, пока на дисплее камеры не появится изображение.

2. Отпустите кнопки, как только камера начнет отображать снимки в режиме фоторулетки.

- На дисплее будут быстро сменяться изображения из памяти камеры, пока камера не остановится на одном из них.

Чтобы снова запустить фоторулетку

Нажмите кнопку [◀] или [▶].

Чтобы остановить фоторулетку

Нажмите кнопку [📷], чтобы перейти в режим записи или нажмите кнопку питания [ON/OFF], чтобы выключить камеру.

- Камера автоматически выйдет из режима фоторулетки, если Вы не перезапустите фоторулетку в течение одной минуты после срабатывания предыдущего цикла фоторулетки.



ВНИМАНИЕ!

- В режиме фоторулетки камера не воспроизводит аудио или видеофайлы.
- Для фотоснимков с выполненным поворотом изображения (стр. 165) в фоторулетке отобразится неперевёрнутая версия изображения.
- Учтите, что режим фоторулетки предназначен для работы со снимками, полученными с помощью данной камеры. Данный режим может работать некорректно с другими типами изображений, хранящихся в памяти.
- Вы можете воспользоваться фоторулеткой только если на кнопки [📷] и [▶] назначена функция включения или включения/выключения (стр. 197).

Создание копии снимка с другим разрешением

Вы можете изменить разрешение готового снимка и сохранить результат как новый снимок. Оригинальный снимок остается в памяти. При изменении разрешения можно выбирать из следующих вариантов.

Разрешение (пиксели)			Формат отпечатка
Больше ↑ ↓ Меньше	5M	2560 x 1920	A4
	3M	2048 x 1536	A4
	VGA	640 x 480	E-Mail • оптимальный размер для отправки по эл.почте.

* М означает “Мегапиксели”.

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Изм.размер”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [◀] и [►] выберите нужный снимок.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите разрешение и нажмите кнопку [SET].

- При выборе разрешения камера циклически выводит на дисплей следующую информацию:
Разрешение → Количество пикселей → Формат отпечатка → .
Формат отпечатка обозначает оптимальный размер фотографии при печати фотоснимка с соответствующим разрешением.

5. После нажатия кнопки [SET] для изменения разрешения снимка на этапе 4, дисплей камеры возвращается к этапу 3. Здесь можно повторить этап 3 и 4, чтобы изменить разрешение других снимков, если необходимо.

Для выхода выберите “Отменить”.

ВНИМАНИЕ!

- Следующие типы снимков изменить нельзя.
 - Снимки с разрешением VGA (640 x 480 точек) и ниже
 - Снимки полученные с помощью функции MOTION PRINT
 - Снимки, записанные другой камерой
- При изменении разрешения снимков с соотношениями сторон 16:9 или 3:2 камера отрежет левый и правый края. Конечный снимок будет иметь соотношение сторон 4:3.
- Если в камере недостаточно свободной памяти, изменить разрешение снимка невозможно.
- Дата, соответствующая новому снимку с измененным разрешением, будет такой же, как в оригинальном снимке.

Кадрирование снимка

Вы можете вырезать часть снимка и сохранять ее как новый снимок. Оригинальный снимок при этом сохраняется в памяти.

1. В режиме воспроизведения выберите снимок, из которого Вы хотите вырезать часть.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Кадрировать”, а затем нажмите [▶].

- Данная операция возможна только в том случае, если снимок отображается на дисплее камеры.



4. Увеличьте снимок при помощи рычажка зума и при помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выведите на дисплей ту часть снимка, которую нужно вырезать.

5. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть снимка, выведенную на дисплей, и сохранить ее в виде отдельного изображения.

- Для выхода из процедуры кадрирования на любом этапе нажмите кнопку [MENU] до нажатия кнопки [SET].

ВНИМАНИЕ!

- Следующие типы снимков нельзя кадрировать.
 - Снимки полученные с помощью функции MOTION PRINT
 - Снимки, записанные другой камерой
- Снимки, полученные кадрированием от снимков с соотношением сторон 3:2 или 16:9, будут иметь соотношение 4:3.
- Если в камере недостаточно свободной памяти, кадрировать снимок невозможно.
- Дата, соответствующая новому снимку, будет такой же, как в оригинальном снимке.

Коррекция трапецеидальных искажений

Данная функция позволяет корректировать фотоснимки экранов, досок, документов, постеров, фотографий или других прямоугольных объектов, снятых под углом с искажениями. При коррекции трапецеидальных искажений готового снимка камера создает и записывает новый (скорректированный) снимок с разрешением 2 Мегапикселя (1600 x 1200 пикселей).

1. В режиме воспроизведения выберите снимок, который необходимо скорректировать.

2. Нажмите кнопку [MENU].

3. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Корр.искажений”, а затем нажмите кнопку [▶].

На дисплее появятся прямоугольные контуры, очерчивающие все прямоугольные объекты на снимке.

- Данная операция возможна только в том случае, если снимок отображается на дисплее камеры.

4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите наиболее подходящий контур.



5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Коррекция”, а затем нажмите кнопку [SET].
- Для выхода без корректировки выберите “Отменить”.



ВНИМАНИЕ!

- Если оригинальное разрешение снимка меньше 2 Мегапикселей (1600 x 1200 пикселей), новый скорректированный снимок будет иметь такое же разрешение, как исходный.
- Операцию корректировки трапецеидальных искажений невозможно использовать со следующими типами файлов.
 - Видеокадры
 - Снимки полученные с помощью функции MOTION PRINT
 - Снимки, записанные другой камерой
- Если в камере недостаточно свободной памяти, скорректировать снимок невозможно.
- Дата, соответствующая новому снимку, будет такой же, как в оригинальном снимке.
- Когда новый скорректированный снимок отображается в режиме фотокалендаря, он находится на той дате, когда была произведена коррекция (стр. 155).

Восстановление цвета для пересъемки выцветших фотографий

Процедура восстановления цветов позволяет с помощью цифровой фотокамеры воссоздавать цвета на старых снимках. Эта функция полезна для пересъемки старых фотоархивов, постеров и т.п.

- В процессе восстановления цветов камера сохраняет новый скорректированный снимок с разрешением 2 Мегапикселя (1600 x 1200 пикселей) в виде отдельного файла.
- 1. Переключите камеру в режим воспроизведения.**
 - 2. Нажмите кнопку [MENU].**
 - 3. Во вкладке “Просмотр” выберите “Цветокоррекция”, а затем нажмите кнопку [▶].**
 - 4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок, который нужно скорректировать.**

- 5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Коррекция”, а затем нажмите кнопку [SET].**

На дисплее появится кадрирующая рамка.

- Для выхода без сохранения скорректированного изображения выберите “Отменить”.

- 6. При помощи рычажка зума задайте необходимый размер рамки.**

- а размер рамки зависит от размера изображения, представленного на дисплее.

- 7. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите кадрирующую рамку так, чтобы область изображения, которую Вы хотите вырезать, находилась внутри рамки. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть изображения, заключенную в рамку.**

Камера автоматически исправит цвет сохраняемого в память изображения.

- Если вы не хотите, чтобы вокруг фотографии была белая рамка, с помощью рычажка зума немного увеличьте изображение, так, чтобы рамка кадрирования была внутри изображения.
- Если вы хотите отменить операцию, нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Если исходный снимок имеет разрешение менее 2 Мегапикселей (1600 x 1200 пикселей), новое изображение с цветокоррекцией будет сохранено в таком же разрешении, как и оригинальный снимок.
- Учтите, что невозможно выполнить операцию цветокоррекции для следующих файлов:
 - видеофайлы и аудиозаписи
 - снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - снимки, созданные другой камерой
- Если в памяти фотокамеры недостаточно места для хранения нового файла, то операцию цветокоррекции выполнить нельзя.
- Когда на дисплей выводится новый снимок, полученный путем цветокоррекции исходного кадра, то будут указаны дата и время съемки исходного кадра, а не создания нового снимка.
- Снимок, получившийся в результате коррекции, в фотокалендаре (стр. 155) будет соответствовать дате коррекции.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для пересъемки старых фотографий воспользуйтесь также специальной программой BEST SHOT “Старое фото” (стр. 109).

Коррекция даты и времени снимка

При помощи данной функции Вы можете изменить дату и время уже сохраненных снимков. Такая корректировка может понадобиться, если по следующим причинам в камере были неверно установлены значения даты и времени.

- В камере были изначально неправильно установлены дата и время (стр. 12)
- Был неверно выбран временной пояс в параметрах мирового времени (стр. 194)

1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, в котором необходимо скорректировать дату и время.

2. Нажмите кнопку [MENU].

3. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт “Дата и время”, а затем нажмите кнопку [▶].

4. Установите необходимые значения даты и времени.

Для того, чтобы:	Необходимо:
Изменить значение в месте расположения курсора	Нажмите кнопку [▲] или [▼].
Передвинуть курсор к следующему полю	Нажмите кнопку [◀] или [▶].
Переключиться между 12- или 24- часовым форматом отображения времени	Нажмите кнопку [BS].

5. После завершения изменений нажмите кнопку [SET].

- После редактирования даты и времени снова отобразите снимок на дисплее, чтобы убедиться в результате.

ВНИМАНИЕ!

- Вы не сможете изменить дату следующих типов файлов.
 - Видео, диктофонные записи
 - Снимки, полученные с помощью функции MOTION PRINT
- Невозможно изменить дату и время, если они впечатаны в изображение при помощи функции “Печать даты” (стр. 131).
- Невозможно изменить дату и времени снимка, который имеет защиту от удаления. Снимите защиту, чтобы внести изменения.
- Диапазон изменения дат находится в пределах от 1 января 1980 года до 31 декабря 2049 года.

Поворот снимка при просмотре

Вы можете поворачивать изображения снимков в камере. Данная функция может пригодиться, если снимок сделан в портретной ориентации камеры. После поворота снимка можно при желании снова вернуться к оригинальному расположению кадра.

- Данная операция не изменяет данные снимка и не вносит в него какие-либо искажения, а лишь просто поворачивает снимок на дисплее.

- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].**
- 2. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Поворот”, а затем нажмите кнопку [▶].**
 - Данная функция доступна только в том случае, если на дисплей камеры выведено изображение снимка.
- 3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите фотоснимок, который необходимо повернуть.**

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Поворот”, а затем нажмите кнопку [SET].

- При каждом нажатии кнопки [SET] снимок поворачивается на 90 градусов против часовой стрелки.

5. Повернув снимок, нажмите кнопку [MENU].

ВНИМАНИЕ!

- Невозможно повернуть защищенный снимок. Сначала снимите с него функцию защиты (стр. 180).
- Снимки, созданные с помощью другой камеры, могут не поворачиваться.
- Невозможно повернуть следующие изображения:
 - пиктограмму, обозначающую звуковой файл
 - снимок, созданный при помощи функции MOTION PRINT
 - увеличенный при просмотре снимок
- В режиме одновременного отображения 12 снимков на дисплее камеры, а также в режиме “Фотокалендарь”, камера покажет неповернутый снимок.
- Видеофайлы можно поворачивать только на дисплее камеры. Видео не поворачивается при просмотре на компьютере.

Редактирование видео с помощью камеры

С помощью камеры Вы сможете вырезать куски видеоклипов для оперативного редактирования видеоматериала.

В меню камеры	Описание
 Вырезать (удалить начало)	Удаление части видео до заданного кадра.
 Вырезать (удалить середину)	Удаление части видео между заданными кадрами.
 Вырезать (удалить окончание)	Удаление части видео после заданного кадра.

★ ВНИМАНИЕ!

- После редактирования видео сохраняется только результат. Оригинальный видеофайл не сохраняется. Отменить вырезку кадров невозможно.
- Видеоклип длительностью менее 5 секунд редактировать невозможно.
- Камера не поддерживает редактирование видеофайлов, записанных другой камерой.
- Вы не сможете вырезать кадры из видео, если размер свободной памяти меньше размера файла. Чтобы редактировать видео, удалите ненужные файлы, чтобы освободить соответствующий объем памяти.
- Сшивка двух различных видеофайлов в один или разбивка одного файла на несколько файлов непосредственно в камере невозможна.

♦ Удаление части видео до или после заданного кадра

1. Включите воспроизведение видеофайла, который Вы хотите отредактировать.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы сделать паузу при воспроизведении.

- Убедитесь, чтобы на дисплее появился значок "▼" (монтажный нож). Если этого не произошло, нажмите кнопку [SET] еще раз.



Пиктограмма монтажного ножа

3. Нажмите кнопку [▼].

- Вместо операций 1-3 можно активизировать режим редактирования также и следующим образом.
 - 1 В режиме просмотра выберите видеофайл, который Вы хотите редактировать, а затем нажмите кнопку [MENU].
 - 2 Во вкладке "Просмотр" выберите пункт меню "Видеоредактор", а затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “ Вырезать” (вырезать видео до заданного кадра) или “ Вырезать” (вырезать видео после заданного кадра), а затем нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить редактирование, выберите “Отменить”, а затем нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в режим паузы во время воспроизведения видео.

5. При помощи нижеследующих действий выберите кадр, который будет определять границу вырезки видео.



Для того, чтобы:	Нажмите кнопку:
Перемотать видео вперед или назад	[▶] или [◀]
Включить/выключить паузу при воспроизведении	[SET]
Перейти к следующему или предыдущему кадру во время паузы	[▶] или [◀]

- Часть шкалы, закрашенная красным цветом, показывает, какая часть видео будет вырезана.
- Чтобы отменить вырезку видеофрагмента, нажмите кнопку [MENU]. Произойдет возврат к пункту 3.

6. Когда на дисплее появится необходимый кадр, нажмите кнопк [▼].

7. При помощи кнопок [▲] and [▼] выберите пункт “Да”, а затем нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить редактирование видео, выберите вместо “Да” пункт “Нет”, а затем нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в состояние паузы при воспроизведении видео.
- Во время удаления отрезка видеофайла на дисплее появится сообщение “Устройство занято.... Пожалуйста, подождите...”. Как только данное сообщение исчезнет, операция удаления завершена.

♦ Удаление части видео между заданными кадрами видеофайла

1. Включите воспроизведение видеофайла, который Вы хотите отредактировать.

2. Нажмите кнопку [SET], чтобы сделать паузу при воспроизведении.



*Пиктограмма
монтажного ножа*

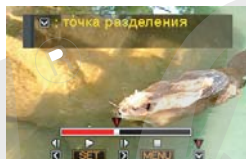
3. Нажмите кнопку [▼].

- Вместо операций 1-3 можно активизировать режим редактирования также и следующим образом.
 - 1 В режиме просмотра выберите видеофайл, который Вы хотите редактировать, а затем нажмите кнопку [MENU].
 - 2 Во вкладке “Просмотр” выберите пункт меню “Видеоредактор”, а затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “ Вырезать” (вырезать видео между заданными кадрами), а затем нажмите кнопку [SET].

- Чтобы отменить редактирование видео, выберите “Отменить”, а затем нажмите [SET]. Камера вернется в состояние паузы при воспроизведении видео.

5. При помощи нижеследующих действий выберите кадры, которые будет определять промежуток вырезки видео.



Для того, чтобы:	Нажмите кнопку:
Перемотать видео вперед или назад	[▶] или [◀]
Включить/выключить паузу при воспроизведении	[SET]
Перейти к следующему или предыдущему кадру во время паузы	[▶] или [◀]

- Чтобы отменить вырезку видеофрагмента, нажмите кнопку [MENU]. Произойдет возврат к пункту 3.

6. Когда на дисплее появится кадр соответствующий началу фрагмента, который необходимо удалить, нажмите кнопку [▼].

7. Повторите действия из пункта 5, чтобы определить второй кадр, до которого будет вырезан фрагмент видео.

- Часть шкалы, окрашенная красным цветом, показывает, какая часть видео будет вырезана.

8. Когда на дисплее появится кадр соответствующий концу фрагмента, который необходимо удалить, нажмите кнопку [▼].
9. При помощи кнопок [▲] and [▼] выберите пункт “Да”, а затем нажмите кнопку [SET].
- Чтобы отменить редактирование видео, выберите вместо “Да” пункт “Нет”, а затем нажмите кнопку [SET]. Камера вернется в состояние паузы при воспроизведении видео.
 - Во время удаления отрезка видеофайла на дисплее появится сообщение “Устройство занято.... Пожалуйста, подождите...”. Как только данное сообщение исчезнет, операция удаления завершена.

Захват кадра из видеофайла (функция MOTION PRINT)

Функция MOTION PRINT позволяет захватывать кадры из видеофайлов и сохранять как фотоснимки. Получаемые фотоснимки могут быть двух различных видов, как указано ниже.

**9-кадровый
фотоснимок
(разрешение
2 Мегапикселя,
1600 x 1200
пикселей)**

Данный формат предполагает размещение выбранного кадра видефайла в центре фотоснимка, а четыре предыдущих кадра и четыре последующих кадра будут соответственно располагаться сверху и снизу от центрального кадра.



1-кадровый
фотоснимок
(разрешение
VGA, 640 x 480
пикселей)

В виде фотоснимка сохраняется
только выбранный кадр из
видеофайла.



1. В режиме воспроизведения выберите видеофайл, из которого Вы хотите захватить кадры.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “MOTION PRINT”, а затем нажмите кнопк [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат “9 кадров” или “1 кадр”.

5. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный стоп-кадр.

- Если удерживать кнопку [◀] или [▶] нажатой, то переход между кадрами видеофайла будет происходить быстрее.

6. После отображения нужного стоп-кадра нажмите кнопку [SET].

- Если Вы выбрали “9 кадров”, камера создаст фотоснимок-коллаж из 9 кадров с выбранным в пункте 6 стоп-кадром посередине.
- Если Вы выбрали “1 кадр”, камера сохранит в виде фотографии только выбранный стоп-кадр.



ВНИМАНИЕ!

- Функция MOTION PRINT не работает с видеофайлами, записанными с помощью других камер.

Запись звукового комментария к снимку

Ваша камера позволяет записывать звуковые комментарии к фотоснимкам. Фотоснимок с голосовым комментарием (независимо от того, добавлен ли комментарий сразу после съемки, или записан позже) обозначается пиктограммой “”. Вы также можете переписать звуковой комментарий в любой момент. Длительность звукового комментария составляет до 30 секунд.

♦ Запись голосового комментария

1. В режиме воспроизведения выберите снимок, к которому Вы хотите записать комментарий.
2. Нажмите кнопку [MENU].

3. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Комментарий”, а затем нажмите кнопку [▶].

- Данная операция доступна только в том случае, если на дисплее камеры отображается фотоснимок.



4. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись комментария.
5. Для завершения записи снова нажмите кнопку спуска.

Если не нажимать кнопку спуска, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

Воспроизведение звукового комментария к снимку

Выполните действия, описанные в главе “Прослушивание звукового комментария к снимку” на стр. 143.

♦ **Перезапись звукового комментария**

 ВНИМАНИЕ!

- Учтите, что при перезаписи звукового комментария предыдущая запись удаляется без возможности восстановления.
- 1. В режиме воспроизведения выберите снимок, звуковой комментарий к которому Вы хотите переписать.**
 - 2. Нажмите кнопку [MENU].**
 - 3. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Комментарий”, а затем нажмите кнопку [▶].**
 - 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Удалить”, а затем нажмите кнопку [SET].**
 - Если Вы хотите просто удалить звуковой комментарий, то просто нажмите кнопку [MENU] на данном этапе и пропустите остальные пункты.

5. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись комментария.

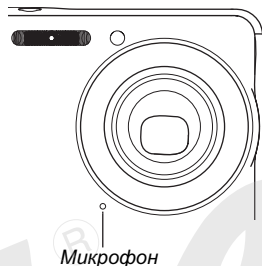
Данная операция записывает новый звуковой комментарий с удалением предыдущего.

6. Для завершения записи снова нажмите кнопку спуска.

Если не нажимать кнопку спуска, камера автоматически прекратит запись через 30 секунд.

ВНИМАНИЕ!

- Следите за тем, чтобы во время записи случайно не закрыть рукой микрофон камеры.
- Если камера находится слишком далеко от источника звука, качество аудиозаписи может быть низким.
- Если объем свободной памяти ниже критического уровня, звуковой комментарий записать нельзя.
- Звуковой комментарий невозможно добавить к следующим типам файлов:
 - Видео
 - фотоснимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - Фотоснимки с включенной защитой



ПРИМЕЧАНИЕ

- Ваша камера поддерживает следующие форматы аудиоданных.
 - Формат аудиофайла: WAVE/ADPCM (расширение *.WAV)
 - Приблизительный размер файла: 165 Кб (30-секундная запись с потоком 5.5 Кб/с)

Цифровой диктофон

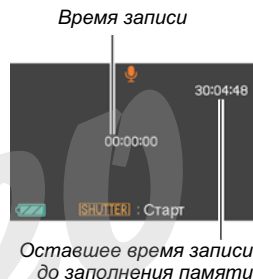
Функция “цифровой диктофон” позволяет записывать звук без записи фото или видео.

Используя только встроенную в камеру память можно записать около 24 минут аудио.

1. В режиме записи нажмите кнопку [BS].
2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите программу “Цифровой диктофон”, а затем нажмите кнопку [SET].
На дисплее появится пиктограмма “”.

3. Нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись.

- Светодиодный индикатор во время записи мигает зеленым цветом.
- Вы можете отключить дисплей камеры во время аудиозаписи, нажав на кнопку [DISP].
- При нажатии кнопки [SET] во время аудиозаписи, камера устанавливает в аудиофайл маркер. Затем во время воспроизведения аудиофайла, Вы сможете быстро переходить между маркерами.



4. Чтобы завершить запись и вернуться к пункту 3, нажмите кнопку спуска еще раз.

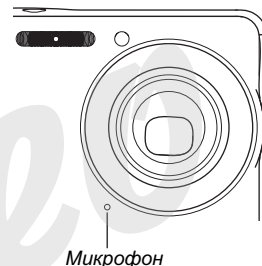
- При заполнении свободной памяти запись останавливается автоматически.
- Если Вы нажмете кнопку питания [ON/OFF] или воспроизведения [▶], или если заряд аккумулятора будет исчерпан, камера автоматически остановит запись и сохранит в памяти то, что было записано до этого момента.

5. Чтобы записать следующий аудиофайл, снова повторите действия из пунктов 3 и 4. Выйти из режима цифрового диктофона можно, нажав кнопку [BS] и выбрав другую сюжетную программу BEST SHOT.

Для переключения в обычный режим автоматической съемки выберите в качестве программы “Авто”.

ВНИМАНИЕ!

- Следите за тем, чтобы во время записи случайно не закрыть рукой микрофон камеры.
- Если камера находится слишком далеко от источника звука, качество аудиозаписи может быть низким.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Записанные цифровые аудиоданные можно прослушать на компьютере при помощи стандартных программ Windows Media Player или QuickTime.
- Ваша камера поддерживает следующие форматы аудиоданных.
 - Формат аудиофайла: WAVE/ADPCM (расширение *.WAV)
 - Приблизительный размер файла: 165 Кб (30-секундная запись с потоком 5.5 Кб/с)

♦ **Воспроизведение цифровых аудиоданных**

- 1. В режиме воспроизведения при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите звуковой аудиофайл, который Вы хотите прослушать.**

Звуковой файл обозначается большой пиктограммой “” в центре дисплея.

- 2. Нажмите кнопку [SET] на начала воспроизведения файла.**



Элементы управления при воспроизведении аудиофайла

При воспроизведении можно выполнить следующие действия:

Для того, чтобы:	Действия:
Перемотать аудио вперед или назад.	Нажмите и удерживайте кнопку [▶] или [◀].
Включить/выключить паузу	Нажмите кнопку [SET].
Перейти к маркеру аудиофайла при включенной паузе.	Нажмите кнопку [▶] или [◀].
Установить уровень громкости Вы можете регулировать уровень громкости только во время воспроизведения или во время паузы.	Нажмите кнопку [▲] или [▼].
Включить/выключить индикаторы дисплея	Нажмите кнопку [DISP].
Остановить воспроизведение	Нажмите [MENU].

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Ваша камера сохраняет каждый фотоснимок, виде- и аудиозапись в виде отдельных файлов.

При необходимости Вы можете удалять, защищать и копировать файлы.

Файлы сгруппированы в папки, которые камера создает автоматически.

Камера автоматически присваивает всем файлам и папкам уникальные названия.

- Для получения подробной информации о структуре папок в памяти камеры см. главу “Данные на карте памяти” на стр 235.

	Названия и максимальное количество в памяти	Пример
Файл	Каждая папка может содержать до 9999 файлов с названиями от CIMG0001 до CIMG9999. Расширение каждого файла зависит от его типа. • Если в папке уже имеется 9999 файлов, камера автоматически создаст новую папку и запишет следующий файл в эту папку.	Название 26-го файла: CIMG0026.JPG Порядковый номер (4 знака) Расширение
Папки	Названия папок могут быть в пределах от 100CASIO до 999CASIO • Т.е. камера может создать и хранить до 900 папок.	Название 100-й папки: 100CASIO Порядковый номер (3 знака)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете просмотреть названия папок и файлов на Вашем компьютере. Для получения подробной информации о том, как названия файлов отображаются на дисплее камеры, см. стр. 265.
- Общее количество папок и файлов, которые можно сохранить в памяти, зависит от параметров разрешения и качества, объема карты памяти, установленной в камеру.

Защита файлов от удаления

Вы можете установить защиту важных файлов от случайного удаления.

ВНИМАНИЕ!

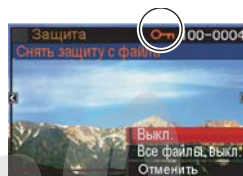
- Учтите, что при форматировании памяти удаляются даже файлы с защитой (стр. 15, 50, 199).

♦ Защита отдельного файла

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Защита”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который необходимо защитить от случайного удаления.

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Вкл”, а затем нажмите кнопку [SET].

Защищенные снимки отмечаются на дисплее специальной пиктограммой “”.



5. Для защиты других файлов повторите действия из пунктов 3 и 4. Для выхода из процедуры защиты файлов нажмите кнопку [MENU].

Как снять защиту от случайного удаления файла

Повторите те же действия, которые указаны в пунктах 1-4, но в пункте 4 выберите “Выкл” вместо “Вкл”.

♦ Защита всех файлов в памяти

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Защита”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Все файлы: Вкл”, а затем нажмите кнопку [SET].
Камера включает защиту всех файлов, находящихся в данный момент в памяти.
4. Нажмите кнопку [MENU].

Как снять защиту от случайного удаления со всех файлов

Повторите те же действия, которые указаны в пунктах 1-4, но в пункте 4 выберите “Все файлы: Выкл” вместо “Все файлы: Вкл”.

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)

Папка ИЗБРАННОЕ (FAVORITE) находится во встроенной памяти камеры, и ее можно использовать для хранения личных снимков, которые Вы не хотите отображать на дисплее камеры в обычном режиме просмотра. Снимки из папки ИЗБРАННОЕ остаются в памяти камеры даже в том случае, если Вы меняете карту памяти.



ВНИМАНИЕ!

- В папке ИЗБРАННОЕ можно сохранять только фотоснимки. При сохранении в папке ИЗБРАННОЕ фотографии со звуковым комментарием в нее записывается только фотоснимок.

♦ Как скопировать файл в папку **ИЗБРАННОЕ**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Сохранить”, а затем нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите скопировать в папку ИЗБРАННОЕ.
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Сохранить”, а затем нажмите кнопку [SET].
Камера сохранит копию данного снимка в папку ИЗБРАННОЕ.
6. Повторите действия 4 и 5, чтобы сохранить еще снимки, или дважды нажмите кнопку [MENU] для выхода.

 ВНИМАНИЕ!

- Копии фотоснимков, сохраняемые в папку ИЗБРАННОЕ, конвертируются в разрешение QVGA (320 x 240 пикселей). Фотоснимок из папки ИЗБРАННОЕ не подлежит обратной конвертации в изображение с более высоким разрешением. Поэтому не удаляйте оригинальные снимки, если они Вам необходимы.
- Фотоснимки из папки ИЗБРАННОЕ невозможно скопировать на карту памяти.

 ПРИМЕЧАНИЕ

- Количество фотоснимков, которые можно сохранить в папке ИЗБРАННОЕ, зависит от наличия свободного места во встроенной памяти камеры.

♦ **Просмотр фотоснимков из папки ИЗБРАННОЕ**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Показать”, а затем нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] можно осуществлять переходы между снимками в ИЗБРАННОМ.



Название файла

Пиктограмма папки
ИЗБРАННОЕ

5. После завершения просмотра фотоснимков из папки ИЗБРАННОЕ, дважды нажмите кнопку [MENU] для выхода из режима просмотра ИЗБРАННОГО.

Для просмотра содержимого папки ИЗБРАННОЕ на компьютере необходимо совершить следующие действия.

1. Выньте карту памяти из камеры.
2. Установите камеру в док-станцию USB, подключив ее к компьютеру.
3. Откройте папку ИЗБРАННОЕ с компьютера, чтобы просмотреть ее содержимое.

Копирование файлов

Файлы можно копировать из встроенной памяти камеры на карту памяти и наоборот.

Данная функция позволяет, например, скопировать файл с вашей карты памяти на еще одну карту памяти, как показано ниже.

- Скопируйте файл с карты памяти во встроенную память камеры.
- Извлеките Вашу карту памяти и установите в камеру другую карту памяти.
- Скопируйте файл из встроенной памяти на карту памяти.

ВНИМАНИЕ!

- Вы можете копировать фотоснимки, видеофайлы, аудиофайлы, созданные с помощью данной камеры.
- Снимки из папки ИЗБРАННОЕ скопировать нельзя.

♦ Копирование всех файлов из встроенной памяти на карту памяти

При помощи нижеследующей операции Вы можете копировать все файлы из встроенной памяти камеры на карту памяти. В данном случае камера не копирует файлы выборочно.

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру, активизируйте режим воспроизведения, а затем нажмите [MENU].
3. Во вкладке “Просмотр”, выберите “Копировать”, а затем нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Флэш → Карта”, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера начнет копировать файлы. Подождите, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение “Устройство занято... пожалуйста, подождите...”.

- После завершения копирования, на дисплее камеры будет отображен последний скопированный файл.

♦ **Копирование одного файла с карты памяти на встроенную память камеры**

В данном режиме файлы можно копировать только по одному.

1. Установите карту памяти в камеру.
2. Включите камеру, активизируйте режим воспроизведения, а затем нажмите [MENU].
3. Во вкладке “Просмотр”, выберите “Копировать”, а затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Карта → Флэш”, а затем нажмите кнопку [SET].
5. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл, который необходимо скопировать.
6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Копировать”, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера начнет копировать файл. Подождите, пока с дисплея камеры не исчезнет сообщение “Устройство занято... пожалуйста, подождите...”.

- После завершения копирования, скопированный файл будет отображен на дисплее камеры.

7. Для копирования другого файла повторите действия 5 и 6. Чтобы выйти, нажмите кнопку [MENU].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Файлы копируются в папку во встроенной памяти, имя которой содержит наибольший порядковый номер.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалить файлы, которые больше не нужны, или которые Вы уже скопировали на жесткий диск компьютера или распечатали. Эта операция позволяет освобождать память для записи новых файлов.

Вы можете удалять как отдельные файлы, так и все файлы хранящиеся в памяти.

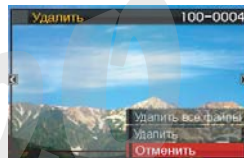
Далее Вы найдете описание процедуры удаления, в том числе файлов из папки ИЗБРАННОЕ.

ВНИМАНИЕ!

- Удаленный файл восстановить нельзя. Перед удалением всегда проверяйте, действительно ли Вам не нужен данный файл.
- Защищенный файл удалить нельзя. Для его удаления сначала необходимо снять защиту (стр. 180).
- При удалении фотоснимка со звуковым комментарием происходит удаление и изображения, и аудиоданных.

Удаление отдельных файлов

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▼] (⚡ 🗑️).



2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл, который Вы хотите удалить.
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Удалить”, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Для выхода из операции без удаления файла выберите “Отменить”.
4. Для удаления других файлов повторите действия 2 и 3. Для выхода нажмите кнопку [MENU].

Удаление всех файлов

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [▼] (⏏).
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Удалить все файлы”, а затем нажмите кнопку [SET].
3. В ответ на появившееся сообщение при помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Да”.
 - Для выхода из операции без удаления файла выберите “Нет” вместо “Да”.
4. Нажмите кнопку [SET].
 - Камера удалит все файлы, после чего на дисплее появится сообщения “Нат файлов”.

Удаление снимков из папки ИЗБРАННОЕ (FAVORITE)

Вы можете удалить как один, так и все снимки из папки ИЗБРАННОЕ.

Удаление отдельного снимка

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Показать”, а затем нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [▼] (⏏).
5. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который нужно удалить.
6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Удалить”, а затем нажмите кнопку [SET].

7. Повторите действия 5 и 6, чтобы удалить другие снимки. Для выхода дважды нажмите кнопку [MENU].

♦ Удаление всех снимков из папки **ИЗБРАННОЕ**

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Просмотр” выберите пункт меню “Избранное”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Показать”, а затем нажмите кнопку [SET].
4. Нажмите кнопку [▼] (⚡ 🗑).
5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Удалить все файлы”, а затем нажмите кнопку [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Все снимки из папки ИЗБРАННОЕ также удаляются во время форматирования встроенной памяти (стр. 199).

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Ваша камера позволяет осуществлять следующие аудионастройки.

- Назначать различные звуковые эффекты на операции (срабатывание затвора, фокусировка и т.п.)
- Устанавливать уровень громкости звуковых эффектов
- Регулировать уровень громкости при воспроизведении видео- и аудиозаписей

♦ Выбор звуковых эффектов

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Звуки”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите операцию камеры, которой Вы хотите назначить звуковой эффект (включение, полунажатие кнопки спуска, затвор, нажатие кнопок), а затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Включить один из встроенных звуковых эффектов (с 1 по 5)	Звук 1 - 5
Отключить звуковой эффект	Выкл

♦ **Уровень громкости звуковых эффектов**

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Звуки”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “🔊 Операции”.
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] установите нужный уровень громкости, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Вы можете выбрать один из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
 - Звук заглушается полностью, если установить уровень громкости 0.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Установки уровня громкости в данном пункте также распространяются на аудио-видеовыход (стр. 151).

♦ **Установка уровня громкости при воспроизведении**

При помощи данной процедуры Вы можете устанавливать уровень громкости при воспроизведении аудио- и видеофайлов вне зависимости от установок громкости звуковых эффектов.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Звуки”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “🔊 Воспроизведение”.
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный уровень громкости, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Вы можете выбрать один из восьми уровней громкости от 0 (минимальный) до 7 (максимальный).
 - Звук заглушается полностью, если установить уровень громкости 0.



ВНИМАНИЕ!

- Установки уровня громкости в данном пункте также распространяются на аудио-видеовыход (стр. 151).

Включение и выключение стартовой заставки

Вы можете выбрать фотоснимок, который будет появляться на дисплее каждый раз при включении камеры.

- Стартовая заставка не появляется, если Вы включаете камеру при помощи кнопки воспроизведения [▶].

1. **Нажмите на кнопку [MENU].**
2. **Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Заставка”, а затем нажмите кнопку [▶].**
3. **При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите использовать в качестве стартовой заставки.**
4. **При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный параметр, а затем нажмите [SET].**

Для того, чтобы:	Выберите в меню:
Использовать выбранный снимок в качестве заставки	Вкл
Отключить стартовую заставку	Выкл

ПРИМЕЧАНИЕ

- В качестве стартовой заставки можно выбирать следующие типы изображений.
 - Специальную заставку, встроенную в камеру
 - Фотоснимки
 - Фотоснимки с голосовым комментарием (звук во время заставки при этом не воспроизводится)
- Каждый раз в качестве заставки можно задействовать только одно изображение. Чтобы изменить стартовую заставку, нужно просто переписать старое изображение, выбрав новое.
- Форматирование встроенной памяти (стр. 199) удаляет пользовательскую стартовую заставку.

Способы присвоения порядковых номеров файлов

При помощи нижеследующей процедуры Вы можете выбрать способ присвоения порядковых номеров, входящих в названия файлов (стр. 179).

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “№ файла”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый параметр, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того, чтобы камера:	Выберите:
Запоминала порядковый номер последнего файла и увеличила его, независимо от того, будут ли удалены некоторые файлы, или установлена новая карта памяти.	Продолжать
Начинала отсчет с номера 0001 каждый раз, когда в памяти удаляются все файлы или устанавливается другая карта памяти.	Сброс

Изменение даты и времени

Перед настройкой даты и времени убедитесь, что выбран домашний часовой пояс (место Вашего постоянного проживания).



ВНИМАНИЕ!

- Если Вы неправильно указали домашний часовой пояс, при внесении изменений даты и времени, камера будет неправильно отображать Мировое время (стр. 194).

♦ Выбор домашнего часового пояса

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите “Мировое время”, а затем нажмите кнопку [►].

На дисплее камеры появляется карта мира с текущим часовым поясом.

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Местное”, а затем нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Город”, а затем нажмите кнопку [►].
5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [►] географическую зону, в которой находится Ваш город, а затем нажмите кнопку [SET].
6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите Ваш город, а затем нажмите кнопку [SET].
7. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

♦ Установка даты и времени в вашем часовом поясе

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите “Дата и время”, а затем нажмите кнопку [►].
3. Установите дату и время.

Для того, чтобы:	Нажмите:
Передвигать курсор на соседнюю позицию	[◀] или [►]
Изменить значение в текущей позиции курсора	[▲] или [▼]
Переключиться между режимами 12-часового и 24-часового формата	Кнопку [BS]

4. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

♦ Изменение формата представления даты

Вы можете выбрать один из трех форматов представления даты.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите “Формат даты”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите формат даты, а затем нажмите кнопку [SET].

Пример: 19 декабря 2006 года

Формат отображения даты:	Выберите в меню:
06/12/19	год/мес/число
19/12/06	число/мес/год
12/19/06	мес/число/год

Мировое время

Функция мирового времени позволяет выбирать регион, отличный от домашнего часового пояса, во время путешествий, командировок и т.п. Благодаря функции “Мировое время” камера показывает время в 162 городах в 32 временных зонах по всему земному шару.

Установки мирового времени

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите “Мировое время”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Визит”, а затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Город”, а затем нажмите кнопку [▶].

- Чтобы настроить параметры перевода часов на летнее время, выберите в меню пункт “Летнее время”, а затем выберите “Вкл” или “Выкл”.
- В некоторых странах используется переход на летнее время, когда к текущему времени добавляется еще один час.
- Переход на летнее время зависит от местных законов и обычаев.



5. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужную географическую зону, а затем нажмите кнопку [SET].

6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный город, а затем нажмите кнопку [SET].

7. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

Переключение между домашним часовым поясом и часовым поясом другого региона

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите “Мировое время”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Визит” или “Местное”.
4. После завершения настроек еще раз нажмите кнопку [SET] для выхода из меню и сохранения параметров.

Язык экранного меню

Вы можете выбрать один из 10 языков экранного меню.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Language” (язык), а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужный язык из списка, а затем нажмите кнопку [SET].

Протокол работы USB-порта

Камера позволяет изменять протокол работы USB-порта для подключения и обмена данными с компьютером, принтером или другим внешним устройством. Выберите протокол, который соответствует подключаемому устройству.

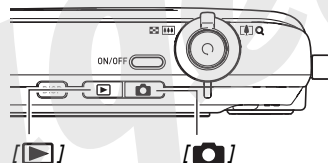
1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “USB”, а затем нажмите кнопку [►].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный протокол работы порта, а затем нажмите кнопку [SET].

При подключении к следующим типам устройств:	Выберите следующий протокол:
Компьютер или принтер совместимый с протоколом USB DIRECT-PRINT (стр 197) В этом режиме компьютер распознает камеру как внешний накопитель (носитель информации). Используйте данный протокол для передачи снимков из камеры на компьютер (при помощи программы Photo Loader из комплекта поставки).	Накопитель (USB DIRECT-PRINT)
Принтер совместимый со стандартом PictBridge (стр 197) Данный протокол упрощает передачу данных к подключенному устройству.	PTP (PictBridge)

Настройка функций кнопок прямого вызова режимов записи [📷] (REC) и воспроизведения [▶] (PLAY)

Вы можете настроить работу камеры таким образом, чтобы кнопки [📷] (REC) и [▶] (PLAY) включали камеру, не включали камеру или выключали камеру в соответствующие режимы.



1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “REC/PLAY”, а затем нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите необходимый режим работы кнопок, а затем нажмите кнопку [SET].

При нажатии на какую-либо из данных кнопок происходит:	Выберите в меню камеры:
Включение камеры и переход в соответствующий режим работы	Включение
Включение или выключение камеры	Питание вкл/выкл
Камера не включается	Отключить

ПРИМЕЧАНИЕ

- При включенном режиме “Питание вкл/выкл” камера выключается при нажатии на кнопку [📷] (REC) в режиме записи или кнопку [▶] (PLAY) в режиме воспроизведения.
- При нажатии кнопки [▶] (PLAY) в режиме записи или кнопки [📷] (REC) в режиме воспроизведения происходит переключение камеры в соответствующий режим работы (воспроизведение или запись).
- При нажатии кнопки [📷] (REC) или [▶] (PLAY), когда камера включена, происходит мгновенное переключение камеры в соответствующий режим работы (запись или воспроизведение), даже если открыто меню камеры.
- Функция кнопок прямого вызова установлена по умолчанию на “Включение”.
- Перед подключением камеры к телевизору, выберите параметр работы кнопок прямого вызова отличный от “Отключить”.

Форматирование встроенной памяти

При форматировании встроенной памяти происходит удаление всех данных, которые находятся во встроенной памяти.

ВНИМАНИЕ!

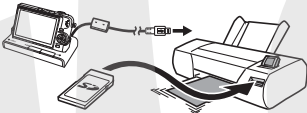
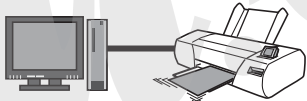
- Данные, удаленные при форматировании, восстановить нельзя. Прежде, чем форматировать встроенную память, убедитесь, что хранящиеся в ней данные больше не нужны или скопированы на резервный носитель.
- При форматировании встроенной памяти также удаляются.
 - Защищенные от удаления снимки
 - Снимки из папки ИЗБРАННОЕ
 - Пользовательские программы BEST SHOT
 - Пользовательская экранная заставка
- Перед форматированием убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Форматирование может завершиться некорректно, если камера автоматически отключится из-за разряженного аккумулятора.
- Никогда не открывайте крышку батарейного отсека во время форматирования. Это может привести к нарушению нормальной работы камеры.

1. Проверьте, чтобы в камере не было установлено карты памяти.
 - Если карта памяти установлена, извлеките ее.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “Форматировать”, а затем нажмите кнопку [▶].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Форматировать”, а затем нажмите кнопку [SET].

Камера отформатирует встроенную память.

 - Для выхода без форматирования выберите “Отменить”.
 - При включении режима воспроизведения после форматирования камеры на дисплей камеры выводится сообщение “Нет файлов”.

Для печати фотоснимков можно воспользоваться двумя способами.

Профессиональная фотопечать (стр. 201)		Принесите карту памяти с хранящимися на ней снимками в профессиональную фотолабораторию. • Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры перед заказом цифровой печати, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках. Данные настройки можно произвести в камере, которая сохранит их на карте памяти.
Домашняя фотопечать	Печать на принтере (стр. 202) 	Вы можете распечатать фотоснимки на принтере, который поддерживает стандарты PictBridge или USB DIRECT-PRINT, или у которого имеется слот для карты памяти. • Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках.
	Печать через компьютер 	Компьютер Windows Установите программу Photohands из комплекта камеры. См. главу “Использование камеры с компьютером Windows” на стр. 212. Macintosh После сохранения фотоснимков на Macintosh используйте приобретенное ПО для печати снимков. См. главу “Использование камеры с Macintosh” на стр. 237.

Меры предосторожности

- Информация о качестве печати и настройках имеется у документации к Вашему принтеру.
- Сведения о поддержке Вашим принтером протоколов PictBridge или USB DIRECT-PRINT имеются у производителя принтера.
- Никогда не отключайте кабель USB и не осуществляйте каких-либо операций с камерой или док-станцией USB во время печати, так как это может привести к ошибке печати.

Меры предосторожности при печати “Все снимки”

Имейте в виду, что при печати с настройкой “Все снимки” камера отправит на печать также и все страницы всех документов, которые были загружены в память камеры с помощью функции Сохранения Данных (Data Storage) (стр. 257). Поэтому независимо где происходит печать, дома или в профессиональном сервис-центре, проверьте, какая информация находится на карте памяти, особенно если вы хотите распечатать снимки в режиме “Все снимки” (стр. 207).

Услуги профессиональной фотопечати

Принесите карту памяти с хранящимися на ней снимками в профессиональную фотолабораторию. Вы можете воспользоваться установками DPOF камеры (стр. 205) перед заказом цифровой печати, в которых указываются снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках. Данные настройки можно произвести в камере, которая сохранит их на карте памяти.

Печать на Вашем принтере

Если Ваш принтер удовлетворяет одному из нижеследующих условий, Вы можете распечатывать снимки напрямую без компьютера.

- Принтер имеет слот для карт памяти SD или SDHC
- Принтер поддерживает протоколы PictBridge

♦ Печать на принтере со слотом для карт памяти SD

Извлеките карту памяти SD или SDHC из камеры и установите в соответствующий слот принтера. В зависимости от типа принтера он может считать Ваши настройки DPOF (снимки, количество отпечатков, печать даты на снимках), которые вы установили (стр. 205). Подробная информация о процедуре печати находится в документации к Вашему принтеру.

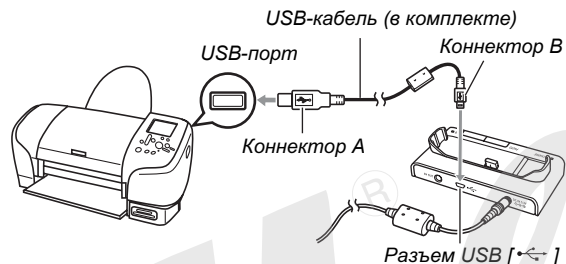
♦ Печать на принтере с поддержкой PictBridge или USB DIRECT-PRINT

Вы можете подключить камеру напрямую к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge или USB DIRECT-PRINT, и распечатать снимки без компьютера.

- Подключиться к принтеру можно через USB док-станцию камеры. Перед подключением к принтеру произведите следующие настройки.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке “Настройки” выберите пункт меню “USB”, а затем нажмите кнопку [▶].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “PTP (PictBridge)”, а затем нажмите кнопку [SET].

4. Подключите USB-кабель из комплекта с камерой к док-станции USB и USB-порту принтера.



- Также подключите к док-станции сетевой адаптер и включите его в сетевую розетку.
- Если сетевой адаптер не используется, проверьте, чтобы аккумулятор камеры был полностью заряжен.
- Если к док-станции подключен аудио-видеокабель, то при установке в нее камеры на дисплее ничего не отображается. Перед установкой камеры в док-станцию отсоедините аудио-видеокабель, чтобы просматривать снимки на дисплее.

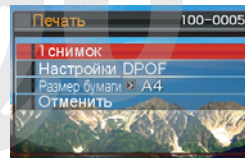
5. Выключите камеру и установите ее у док-станцию USB.

6. Включите принтер.

7. Загрузите фотобумагу в принтер.

8. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.

На дисплее камеры появится меню печати.



9. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Формат бумаги”, а затем нажмите кнопку [▶].

10. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите соответствующий формат бумаги, а затем нажмите кнопку [SET].

- Можно выбрать один из следующих вариантов формата бумаги:
9 x 13 см, 13 x 18 см, 10 x 15 см, A4, 20 x 30 см, определяется принтером
- При выборе “Определяется принтером” принтер печатает фотоснимки по формату, заданному в принтере.
- Доступные настройки по свойствам бумаги зависят от типа подключенного принтера. Подробная информация содержится в пользовательской документации к Вашему принтеру.

11. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите необходимый режим печати.

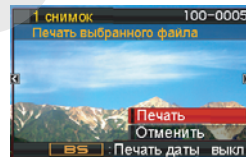
Если Вы хотите распечатать отдельный снимок:

Выберите “1 снимок” и нажмите кнопку [SET]. После этого при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный снимок.

Если Вы хотите напечатать несколько снимков:

Выберите “DPOF” и нажмите кнопку [SET]. Далее используйте настройки DPOF (стр. 205), чтобы выбрать нужные снимки.

Для включения и выключения печати даты на снимках нажимайте кнопку [BS]. Если функция включена, то дата будет распечатана на снимке.



12. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Печать”, а затем нажмите кнопку [SET].

Начнется печать, а на дисплее появится сообщение “Устройство занято... Пожалуйста, подождите”. Через некоторое время сообщение исчезнет с экрана, хотя печать продолжится. При нажатии любой кнопки камеры данное сообщение снова отобразится на дисплее.

Меню печати появится снова при завершении печати.

- Если Вы выбрали печать одного снимка “1 снимок”, то для печати дополнительных снимков можно повторить процедуру из пункта 11.

13. После завершения печати нажмите кнопку [USB] на док-станции.

Камера выключится.

Функция DPOF для заказа цифровой печати

DPOF (Digital Print Order Format) - формат заказа цифровой печати, который позволяет выбрать снимки, задать количество отпечатков, включить или выключить печать даты на снимке и сохранить данные параметры вместе со снимками на карте памяти. Затем данные DPOF считываются печатающим устройством - домашним принтером, профессиональным фотолабом, если они поддерживают DPOF, и фотографии распечатываются в соответствии с вашим заказом DPOF. Благодаря функции DPOF Вы можете заказывать снимки к печати, просматривая их на дисплее камеры без необходимости запоминать сложные названия файлов и т.п.



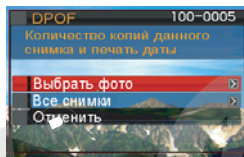
ВНИМАНИЕ!

- Некоторые фотолаборатории могут не поддерживать стандарт DPOF или поддерживают другие протоколы печати. В этом случае необходимо следовать рекомендациям, предоставленным фотолабораторией.

- ♦ Настройка параметров DPOF для каждого снимка в отдельности

1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2. Во вкладке меню “Воспроизведение” выберите пункт меню “DPOF”, а затем нажмите кнопку [►].



3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Выбрать фото”, а затем нажмите кнопку [►].
4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите снимок, который Вы хотите распечатать.

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите количество копий для печати снимка.

- Максимальное число копий составляет 99. Если Вы не хотите печатать снимок, выберите цифру 0.

6. Для включения и выключения печати даты на снимках нажмите кнопку [BS].

- Чтобы выключить печать даты на снимках, нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился значек “Выкл”.
- Повторите действия с 4 по 6, чтобы настроить параметры печати других снимков, если необходимо.

7. После завершения настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.

♦ **Настройка параметров DPOF для печати всех снимков**

- 1. В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].**
- 2. Во вкладке меню “Воспроизведение” выберите пункт меню “DPOF”, а затем нажмите кнопку [►].**
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Все снимки”, а затем нажмите кнопку [►].**
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] укажите количество копий снимков.**
 - Максимальное число копий составляет 99. Если Вы не хотите печатать снимки, выберите цифру 0.
- 5. Для включения и выключения печати даты на снимках нажмите кнопку [BS].**
 - Чтобы выключить печать даты на снимках, нажмите кнопку [BS], чтобы на дисплее появился значек “Выкл”.
- 6. После завершения настроек нажмите кнопку [SET], чтобы сохранить настройки.**

Удалите настройки DPOF, если они больше не нужны!

После завершения печати данные DPOF не удаляются автоматически. Если повторно заказать печать без удаления настроек DPOF, снимки будут распечатаны в соответствии с сохраненными параметрами DPOF. Чтобы избежать этого, воспользуйтесь процедурой, описанной в главе “Настройка параметров DPOF для печати всех снимков” на стр 202, и задайте количество копий равное 0.

Предупреждайте сотрудников фотолаборатории о Ваших настройках DPOF!

Если Вы отдаете карту памяти в фотолабораторию для печати снимков, предупредите сотрудников о том, что на карте содержатся данные DPOF, иначе они могут распечатать снимки без учета выбранных снимков и количества их копий, а также без учета настроек печати даты.

ВНИМАНИЕ!

- Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты или вообще не поддерживать считывание DPOF-данных. Проверьте документацию к принтеру.

Печать даты на снимках

Напечатать дату на снимках можно одним из трех возможных способов.

- **Включите печать даты в настройках DPOF (стр. 205)**
 - Если дата или время уже пропечатаны на самом изображении с помощью функции печати даты на изображении, то дополнительно включенная в настройках DPOF печать даты на фотографиях приведет к двойной печати даты. В этом случае отключите печать даты в настройках DPOF.
 - Некоторые принтеры могут игнорировать настройки печати даты или вообще не поддерживать считывание DPOF-данных. Проверьте документацию к принтеру.
 - Учтите, что некоторые профессиональные фотолаборатории не поддерживают настройки DPOF. Уточните перед заказом печати.
- **Перед съемкой включите печать даты непосредственно на изображении (стр. 131).**

- **Включите печать даты в программе Photohands (только для Windows)**
 - Подробная информация содержится в руководстве к программе Photohands, которое находится на компакт-диске в формате PDF.
- **Запросите печать даты на снимках при заказе печати в фотолаборатории**
 - Некоторые фотолаборатории не поддерживают печать даты на снимках. Уточните перед заказом печати.

Поддерживаемые протоколы

Ваша камера поддерживает следующие протоколы.

♦ PictBridge

- PictBridge
Стандарт Ассоциации Производителей Фототехники и Устройств для Работы с Изображениями (CIPA)



♦ PRINT Image Matching III

Цифровые изображения, записанные с помощью данной камеры, включают в себя данные PRINT Image Matching III (информация о режиме съемки и других настройках камеры).

Принтер или программное обеспечение, поддерживающие данный стандарт считывает эти данные и печатает фотографии с максимальным цветовым соответствием.

Стандарты PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III являются зарегистрированными торговыми марками Seiko Epson Corporation.



♦ Exif Print

Печать на принтере, поддерживающем Exif Print (Exif 2.2), позволяет повысить качество выводимых изображений, так как принтер считывает информацию об

условиях съемки, сохраненных в заголовке Exif.

Информация о поддержке стандарта Exif Print имеется у производителя принтера.

The logo for Exif Print, featuring the word "Exif" in a bold, italicized sans-serif font, followed by "Print" in a similar font. Above the "i" in "Print" is a small graphic of a cluster of dots, resembling a star or a lens flare.

Exif Print

м.б.и.г.е.о

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ С КОМПЬЮТЕРОМ

Подключив Вашу камеру к компьютеру при помощи док-станции USB, входящей в комплект, можно совершать следующие операции.

Просмотр и сохранение снимков*	Вы можете использовать Ваш компьютер для просмотра и хранения снимков. • Если на ПК установлена старая версия Windows, необходима установка USB-драйвера с диска, входящего в комплект. • Установка USB-драйвера на Apple Macintosh не требуется.
Управление, редактирование и печать снимков	Установив программы с диска, входящего в комплект, Вы сможете осуществлять различные операции со снимками, хранящимися в компьютере. • Подробная информация об установке программ находится далее в этой главе.

Передача изображений в камеру	Вы можете передать изображения, хранящиеся в Вашем компьютере в память камеры. • Вы можете передать в камеру даже изображения, которые изначально были созданы не камерой. Вы можете захватить (вырезать) часть изображения, выведенного на дисплей компьютера (веб-страницу, карту и т.п.), а затем передать в камеру.
Передача документов в камеру	Вы можете передать в память камеры различные документы с Вашего компьютера.

* Передавать снимка в компьютер можно и без использования док-станции USB, если считать содержимое карты памяти через кард-ридер (стр. 249).

Операции при работе с камерой, подключенной к компьютеру, а также с программами отличаются в среде Windows и в среде Macintosh.

- При использовании Windows переходите к главе “Использование камеры с компьютером Windows” на стр. 212.
- При использовании Macintosh переходите к главе “Использование камеры с компьютером Macintosh” на стр. 237.



ВНИМАНИЕ!

- Данная камера поддерживает скоростной протокол передачи данных USB 2.0 Hi-Speed. Хотя камеру можно использовать с компьютерным портом USB 1.1, для скоростного обмена данными необходимо наличие в компьютере порта USB 2.0 Hi-Speed. Учтите, что некоторые компьютеры, подключение через USB-разветвитель, а также другие условия могут повлиять на скорость передачи данных.



Использование камеры с компьютером Windows

Установите программное обеспечение в соответствии с версией Вашей операционной системы Windows и в зависимости от необходимости установки тех или иных программ.

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:	См. стр:
• Просмотр снимков на ПК • Хранение снимков на ПК	XP/2000/Me	– (USB-драйвер не требуется)	–
	98SE/98	USB driver Type B (USB-драйвер необходимо установить)	216
Управление снимками, хранящимися на ПК.	XP/2000/Me/98SE/98	Photo Loader 3.0 DirectX 9.0c (Если на компьютере еще не установлена версия DirectX 9.0 или выше)	224
Ретуширование, поворот, печать снимков	XP/2000/Me/98SE/98	Photohands 1.0	227

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:	См. стр:
Просмотр видео	XP/Me	Windows Media Player 9 При подключении к Интернет происходит автоматическая загрузка и установка соответствующего кодека.	228
	2000/98SE	Windows Media Player 9 При подключении к Интернет происходит автоматическая загрузка и установка соответствующего кодека. DirectX 9.0c (Если на компьютере еще не установлена версия DirectX 9.0 или выше)	228
	98	Windows 98 WMP6.4 codec При подключении к Интернет происходит автоматическая загрузка и установка соответствующего кодека.	228

Цель	Версия Windows	Установите данную программу:	См. стр:
Редактирование видео	XP/2000	Ulead Movie Wizard SE VCD	232
	Me/98SE/98	– • Требуется коммерческое ПО.	–
Загрузка изображений в камеру	XP/2000/Me/98SE/98	Photo Transport 1.0	233
Загрузка документов в камеру	XP/2000	CASIO DATA TRANSPORT 1.0	258
Просмотр пользовательской документации	XP/2000/Me/98SE	Adobe Reader 6.0 (Not required if already installed.)	237
	98	– • Если на Вашем компьютере еще нет установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите версию Acrobat Reader 5.0.5, скачав ее с сайта Adobe Systems Incorporated.	–

♦ Системные требования

Системные требования отличаются в зависимости от приложений, поэтому смотрите характеристики конкретных программных продуктов. Учтите, что приведенные требования являются минимальными для запуска программы. Реальные требования для нормальной работы выше и зависят от количества и разрешения снимков.

Драйвер USB (USB driver Type B)

- Установка USB-драйвера не требуется в ОС Windows XP, 2000 и Me.
- Корректная работа не гарантируется, если на компьютере установлена ОС, обновленная от версии Windows 95 или 3.1.

Программа Photo Loader 3.0

Диск : минимум 40 Мб

Другое: IE 5.5 или выше, DirectX 9.0 или выше

Программа Photohands 1.0

Диск : минимум 10 Мб

DirectX 9.0c

Диск : 65 Мб при установке (18 Мб для самой программы)

Программа Photo Transport 1.0

Память : Минимум 64 Мб

Диск : Минимум 2 Мб

CASIO DATA TRANSPORT 1.0

- Достаточная память для нормальной работы операционной системы

Программа Adobe Reader 6.0

ЦПУ : Pentium

Память : 32 Мб

Диск : 60 Мб

Доп. : Internet Explorer 5.01 или выше

Программа Windows Media Player 9

ЦПУ : 233MHz Pentium II, AMD, etc.

Память : 64 Мб

Диск : 100 Мб

Доп. : Звуковая карта; разрешение монитора 800 x 600 или выше; Internet Explorer 5.01 или выше

- Если на Вашем компьютере установлена ОС Windows 98, установите кодек Windows 98 WMP6.4 с прилагаемого компакт-диска CD-ROM.

Ulead Movie Wizard SE VCD

ЦПУ : Pentium III 800MHz

Память : 256 Мб

Диск : 250 Мб

Доп. : разрешение дисплея 1024 x 768 или выше



ВНИМАНИЕ!

- Для получения более подробной информации о системных требованиях к каждой программе просмотрите файлы "Read me" к соответствующим программам, которые хранятся на компакт-диске из комплекта поставки.

Просмотр и хранение снимков на компьютере

Подключив Вашу камеру к компьютеру через док-станцию USB, Вы сможете просматривать и сохранять изображения (снимки и видеофайлы).

- В зависимости от версии операционной системы Windows, используемой на компьютере, возможно потребуется установка драйвера USB с диска.

Общая процедура

1) Если на компьютере установлена Windows 98SE или 98, установите USB-драйвер (стр. 216). Если на компьютере установлена Windows XP, 2000 или Me, сразу переходите к пункту 2.



2) Подключите камеру к компьютеру через док-станцию USB (стр. 217).



3) Теперь можно просматривать и копировать необходимые изображения (стр. 221).

♦ Установка USB-драйвера (только для Windows 98SE и 98)

Не подключайте камеру к компьютеру до установки USB-драйвера.

Если подключить камеру до установки драйвера, компьютер не сможет распознать камеру.

Если на компьютере установлена Windows 98SE или 98, обязательно установите USB-драйвер.

Не подключайте камеру к компьютеру, не установив предварительно USB-драйвера.

Процедура установки драйвера на компьютер под управлением ОС Windows 98 приведена ниже. Процедура установки под Windows 98SE слегка отличается, но в целом повторяет те же самые операции.

1. Установите компакт-диск из комплекта поставки камеры в привод CD-ROM Вашего компьютера.

- CD-ROM содержит текст “USB driver” на верхней части.
- На дисплее компьютера должно появиться меню.

2. В появившемся меню выберите вкладку “English”.

- Вы также можете воспользоваться и другим языком меню установки.

3. Щелкните на кнопку “Install” (Установить), расположенную рядом с текстом “USB driver B” (USB-драйвер тип B), чтобы начать установку.

4. Следуйте инструкциям, появляющимся с диалоговом окне, а затем щелкните “Next” (Далее).

5. Когда установка будет завершена, щелкните “Finish” (Завершить).

- В зависимости от версии операционной системы Windows компьютер может предложить перезагрузить систему. Если такое сообщение появилось, перезагрузите компьютер.

6. Чтобы выйти из меню установки программ, щелкните на кнопке [Exit] (Выход). После этого можно вынимать CD-ROM из привода.

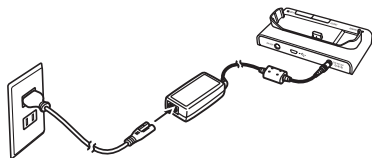
- В зависимости от версии операционной системы Windows компьютер может перезагрузиться автоматически. После перезагрузки меню установки программ может появиться снова. Щелкните на кнопке “Exit”, чтобы выйти из меню установки и вытащить диск из привода CD-ROM.

♦ **Первое подключение камеры к компьютеру**

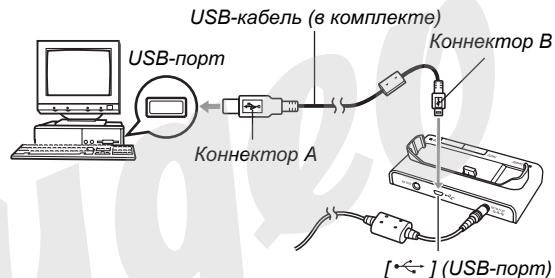
 ВНИМАНИЕ!

- Если Вы не используете сетевой адаптер, аккумулятор камеры может разрядиться, что приведет к автоматическому выключению камеры во время обмена данными с компьютером. Рекомендуется использовать сетевой адаптер для питания камеры во время обмена данными.

- 1. Подключите сетевой адаптер из комплекта к разъему [DC IN 5.3V] на док-станции, а затем включите его в сетевую розетку.**



- 2. Подсоедините USB-кабель из комплекта к соответствующим USB-разъемам на док-станции и на компьютере.**



- При подключении USB-кабеля следите за соответствием формы разъемов.
- Вставляйте USB-кабель в порты плотно до упора. Корректная работа обеспечивается только в случае хорошего контакта разъемов.

3. Нажмите кнопку питания камеры [ON/OFF], чтобы включить камеру, а затем нажмите кнопку [MENU].

- Камеру в док-станцию пока не устанавливайте.

4. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “USB”, а затем нажмите кнопку [▶].

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Накопитель”, а затем нажмите кнопку [SET].

6. Нажмите кнопку питания камеры [ON/OFF], чтобы выключить ее, а затем установите камеру в док-станцию.

- Не устанавливайте в док-станцию включенную камеру.
- Если Вы хотите перенести в компьютер снимки из внутренней памяти камеры, сначала извлеките карту памяти из соответствующего слота камеры.

7. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.



Кнопка [USB]

Индикатор USB

Соединение камера <-> компьютер

При нажатии на кнопку [USB] камера переходит в режим USB накопителя, а на док-станции загорается зеленый индикатор USB. В данном режиме Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска).

В дальнейшем повторять действия с 3 по 5 не требуется (до тех пор, пока Вы не поменяли режим работы USB-порта камеры).

- В некоторых конфигурациях Windows возможно появление сообщения, информирующего о подключении к внешнему диску. В этом случае просто закройте появившееся сообщение.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не отключайте USB-кабель и не вынимайте камеру из док-станции прежде, чем Вы завершите USB-соединение, иначе Вы рискуете повредить данные. См. стр. 224 для безопасного извлечения камеры из док-станции.

♦ Повторное подключение камеры к компьютеру

Поскольку в компьютере уже есть настройки USB-соединения с камерой, последующие подключения камеры к компьютеру намного проще.

1. Нажмите кнопку питания камеры [ON/OFF], чтобы выключить ее, а затем поместите в док-станцию USB.

- Не устанавливайте в док-станцию включенную камеру.
- Если Вы хотите перенести в компьютер снимки из внутренней памяти камеры, сначала извлеките карту памяти из соответствующего слота камеры.

2. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.

- При нажатии на кнопку [USB] камера переходит в режим USB накопителя, а на док-станции загорается зеленый индикатор USB.



Кнопка [USB]

♦ Просмотр снимков на Вашем компьютере

После подключения камеры к Вашему компьютеру, Вы можете просматривать снимки на дисплее компьютера.

- Для получения информации о подключении к компьютеру обратитесь к главе "Повторное подключение камеры к компьютеру" на стр 215.

1. Пользователям Windows XP: щелкните "Пуск" (Start), затем "Мой компьютер" (My Computer).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: двойной щелчок на иконке "Мой компьютер" (My Computer).

2. Дважды щелкните на иконке "Съемный диск" (Removable Disk).

- Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска)..

3. Дважды щелкните на папке "DCIM".

4. Дважды щелкните на папке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.

5. Дважды щелкните на файле, который Вы хотите просмотреть.

На дисплее компьютера появится выбранное изображение.

- Для получения подробной информации о названиях файлов обратитесь к главе “Данные на карте памяти” на стр 236.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок, который был повернут в камере, будет отображен на компьютере в исходной ориентации.

♦ Сохранение снимков на компьютере

Для того, чтобы Вы могли обработать изображения или сохранить его в альбоме, необходимо предварительно сохранить его на жестком диске компьютера. Для сохранения снимков необходимо подключить док-станцию к компьютеру через USB-порт.

- Для получения информации о подключении к компьютеру обратитесь к главе “Первое подключение камеры к компьютеру” на стр. 221.

1. Пользователям Windows XP: щелкните “Пуск” (Start), затем “Мой компьютер” (My Computer).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: двойной щелчок на иконке “Мой компьютер” (My Computer).

2. Дважды щелкните на иконке “Съемный диск” (Removable Disk).

- Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска)..

3. Щелкните правой кнопкой на папке “DCIM”.

4. В появившемся контекстном меню щелкните “Копировать” (Copy).

5. Пользователям Windows XP: щелкните “Пуск” (Start), затем “Мой компьютер” (My Computer).

Пользователям Windows 2000/Me/98SE/98: двойной щелчок на иконке “Мой компьютер” (My Computer).

- Если в “Моих документах” уже есть папка “DCIM”, то выполнение следующего действия приведет к ее перезаписи. Если Вы хотите сохранить текущую папку DCIM, измените название новой папки или сохраните ее в другое место перед переходом к следующему шагу.

6. В “Моих документах” (My documents) в меню “Правка” (Edit) выберите “Вставить” (Paste).

Произойдет копирование и вставка папки “DCIM” (а также всего содержимого папки) в папку “Мои документы” (My Documents). Теперь у Вас на жестком диске компьютера есть копии файлов из памяти камеры.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера какие бы то ни было файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может вызывать проблемы в организации и управлении файлами в памяти камеры, в результате чего, Вы не сможете просматривать изображения на дисплее камеры, а данные об оставшейся свободной памяти будут недостоверными. Каждый раз, когда необходимо изменить, удалить, переместить или переименовать файлы, сохраняйте файлы на компьютере, и производите операции только с файлами, хранящимися в компьютере.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель, не нажимайте кнопки на камере и док-станции в процессе просмотра или сохранения снимков. Это может привести к повреждению данных.

Извлечение камеры из док-станции

Пользователям Windows XP/98SE/98

Нажмите кнопку [USB] на док-станции. После того, как светодиодный индикатор USB на док-станции погаснет, можно извлекать камеру из док-станции.

Пользователям Windows 2000/Me

Щелкните иконку сервисов внешних дисков (card services) в панели задач и отключите диск, присвоенный камере. Далее нажмите кнопку [USB] на док-станции. После того, как светодиодный индикатор USB на док-станции погаснет, можно извлекать камеру из док-станции.

Передача снимков из камеры и управление снимками на компьютере

Для того, чтобы управлять снимками на Вашем компьютере, необходимо установить программу Photo Loader, которая находится на компакт-диске из комплекта поставки. Photo Loader позволяет автоматически импортировать снимки из камеры в компьютер, рассортировать снимки по датам и расположить в календарном порядке.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если на Вашем компьютере уже есть установленная программа Photo Loader, проверьте ее версию. Если она ниже, чем версия Photo Loader на новом диске, удалите старую копию и установите новую версию программы.

♦ Установка программы Photo Loader

1. Загрузите компьютер и установите компакт-диск из комплекта поставки в привод CD-ROM.

- CD-ROM содержит текст “Photo Loader” на верхней части.
- В большинстве случаев на дисплее компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит автоматически, откройте содержимое диска, найдите и щелкните два раза мышью на файле “MENU.exe”.

2. В меню установки выберите язык.

3. Щелкните на файле “Read me”, относящемуся к программе Phot Loader, чтобы ознакомиться с важной информацией.

- Файлы “Read me” содержат важную информацию об установке программ и их системных требованиях.

4. Щелкните “Install” (установить) для установки программы Photo Loader.

5. Следуйте инструкциям, которые появятся на дисплее компьютера в процессе установки Photo Loader.

- Windows 98SE/98

Если после завершения установки Photo Loader появится диалоговое окно установки Jet40SP8_9x.exe и MDAC (Microsoft Data Access Components) 2.8, последуйте указаниям сообщений. Данное диалоговое окно не появится, если на компьютере уже установлены компоненты Jet40SP8_9x.exe и MDAC (Microsoft Data Access Components) 2.8.

- Windows XP (включая SP1), 2000 или Me (исключая Windows XP SP2)

Если после завершения установки Photo Loader появится диалоговое окно установки Jet40SP8_9x.exe и MDAC (Microsoft Data Access Components) 2.8, последуйте указаниям сообщений. Данное диалоговое окно не появится, если на компьютере уже установлены компоненты Jet40SP8_9x.exe и MDAC (Microsoft Data Access Components) 2.8.

ВНИМАНИЕ!

- Ознакомьтесь с информацией, содержащейся в файле “Read me”, чтобы узнать, как пользоваться созданными фотоальбомами после обновления, переустановки или перенесения программы Photo Loader на другой компьютер. Если не следовать всем инструкциям по установке, появляется риск, что Вы не сможете считать имеющиеся библиотеки снимков, фотокалендарей и т.п. в формате HTML или даже можно случайно удалить импортированные данные.

Проверка версии DirectX на Вашем компьютере

Для того, чтобы работать с изображениями в программе Photo Loader, необходима библиотека Microsoft DirectX 9.0 или выше. Вы можете проверить версию установленной библиотеки Microsoft DirectX при помощи утилиты DirectX Diagnostic Tool.

1. В компьютере щелкните “Пуск” (Start), “Все программы” (All Origrams), “Стандартные” (Accessories), “Служебные” (System Tools) и далее “Сведения о системе” (System Information).
2. В появившемся окне в меню “Сервис”(Tools), выберите “Средства диагностики” (DirectX Diagnostic Tool).
3. В появившемся окне во вкладке “Система” (System) посмотрите данные об установленной версии библиотеке DirectX. Необходимо, чтобы версия была DirectX 9.0 или выше.
4. Щелкните “Выход” (Exit) для выхода из приложения “Средства диагностики” (DirectX Diagnostic Tool).
 - Если на Вашем ПК уже имеется библиотека Microsoft DirectX 9.0 или выше, нет необходимости устанавливать Microsoft DirectX 9.0с с прилагаемого компакт-диска.
 - Если на Вашем ПК нет DirectX 9.0 или выше, установите Microsoft DirectX 9.0с с прилагаемого компакт-диска.

Ретуширование, поворот и печать снимков

Для того, чтобы ретушировать, поворачивать или печатать снимки, необходимо установить программу Photohands с прилагаемого компакт-диска.

ВНИМАНИЕ!

- Если на Вашем ПК программа Photohands уже установлена, проверьте ее версию. Если она ниже, чем версия Photohands на новом диске, удалите старую копию и установите новую версию программы.

♦ Установка программы Photohands

1. Загрузите компьютер и установите компакт-диск из комплекта поставки в привод CD-ROM.

- CD-ROM содержит текст “Photohands” на верхней части.
- В большинстве случаев на дисплее компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит автоматически, откройте содержимое диска, найдите и щелкните два раза мышью на файле “MENU.exe”.

2. В меню установки выберите язык.

3. Щелкните на файле “Read me”, относящемуся к программе Photohands, чтобы ознакомиться с важной информацией.

- Файлы “Read me” содержат важную информацию об установке программ и их системных требованиях.

4. Щелкните “Install” (установить) для установки программы Photohands.

5. Следуйте инструкциям, которые появятся на дисплее в процессе установки.

Воспроизведение видеофайлов

Для просмотра видеофайлов на компьютере используйте программу Windows Media Player, которая встроена в большинство компьютеров Windows. Для воспроизведения видеофайла сначала скопируйте видео на Ваш компьютер, а затем дважды щелкните мышкой по файлу.

Для того, чтобы иметь возможность просматривать видеофайлы, записанные данной камерой, на Вашем компьютере, используя программу Windows Media Player, необходимо установить кодек MPEG-4. Способ установки кодека зависит от наличия соединения с Интернет.

♦ Установка кодека на компьютер, подключенный к Интернет

1. Подключитесь к Интернет.

2. Дважды щелкните мышью на видеофайле.

Если на Вашем ПК не установлен кодек MPEG-4, произойдет автоматическое подключение к веб-сайту Microsoft.

3. Установите загруженный кодек MPEG-4.

После завершения установки воспроизведение видео начнется автоматически.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если на Вашем ПК уже установлен кодек MPEG-4, видео начнет воспроизводиться по двойному щелчку мыши.

♦ **Установка кодака на компьютер без подключения к Интернет**

В этом случае Вам необходимо установить программу Windows Media Player 9 с прилагаемого CD-ROM.

1. Включите компьютер и вставьте прилагаемый CD-ROM в привод для дисков.

- Используйте CD-ROM с надписью “Windows Media Player”.
- В большинстве случаев произойдет автоматическая загрузка меню. Если меню не загружается автоматически, откройте содержимое диска через проводник и запустите файл “MENU.exe”.

2. В появившемся меню щелкните на вкладке с нужным языком.

3. Щелкните на кнопке Windows Media Player 9 “Read me”, чтобы просмотреть содержимое файла с информацией об установке.

- Файлы “Read me” содержат важную информацию об установке, включая условия установки и системные требования.

4. Щелкните на кнопке “Install”, чтобы установить программу Windows Media Player 9.

5. Следуйте инструкциям на дисплее компьютера, чтобы установить Windows Media Player 9.

ВНИМАНИЕ!

- Если на Вашем компьютере установлена ОС Windows 98, установите кодек Windows 98 WMP6.4 вместо программы Windows Media Player 9.
- В случае с ОС Windows 2000 или 98SE Вам необходимо установить компонент Microsoft DirectX 9.0c. Как проверить версию установленного компонента Microsoft DirectX можно узнать на стр. 225.
- Учтите следующие меры предосторожности, воспроизводя видеофайлы напрямую с карты памяти в программе Windows Media Player 9.
 - При использовании высокоскоростной карты памяти попробуйте воспользоваться проигрывателем Windows Media Player без изменения основных настроек.
 - Если Вы используете обычную карту памяти без поддержки высокой скорости, измените настройки Windows Media Player, как указано ниже.
 - 1 В меню “Tools” программы Windows Media Player выберите пункт “Options”. В диалоговом окне, которое появится, откройте вкладку “Performance”.
 - 2 В зоне “Video acceleration” щелкните “Advanced”.
 - 3 В зоне “Video acceleration” уберите галочку на “Use video mixing renderer”.
 - 4 В зоне “Legacy video renderer” уберите галочку на “Use YUV Flipping”.

♦ Минимальные системные требования для воспроизведения видео

Минимальные системные требования, указанные ниже, необходимы для воспроизведения видеофайлов, записанных данной камерой.

ОС	: Windows XP
Память	: Pentium M, 1GHz или выше Pentium 4, 2GHz или выше
ПО	: Windows Media Player 9 DirectX 9.0c

ВНИМАНИЕ!

- Вышеуказанные параметры являются рекомендуемыми, но не обязательно означают нормальное воспроизведение видео.
- Если Ваш компьютер отвечает вышеназванным требованиям, определенные настройки и другое установленное ПО может повлиять на нормальное воспроизведение видеофайлов.

Редактирование видео

Для того, чтобы редактировать видеофайлы на Вашем ПК, необходимо установить программу Ulead Movie Wizard SE VCD с прилагаемого CD-ROM.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Программа Ulead Movie Wizard SE VCD с прилагаемого CD-ROM позволяет создавать диски формата Video-CD, но не позволяет создавать диски DVD. Если Вы хотите создавать DVD, необходимо обновить данную версию программы, приобретя расширенную коммерческую лицензию. Подробная информация по обновлению программы находится в файле "Read me".

♦ Установка Ulead Movie Wizard SE VCD

1. Включите Ваш компьютер и установите прилагаемый CD-ROM в привод для дисков.

- Используйте CD-ROM с надписью "Ulead Movie Wizard SE VCD".
- В большинстве случаев произойдет автоматическая загрузка меню. Если меню не загружается автоматически, откройте содержимое диска через проводник и запустите файл "MENU.exe".

2. В появившемся меню щелкните на вкладке с нужным языком.

3. Щелкните на кнопке Ulead Movie Wizard SE VCD "Read me", чтобы просмотреть содержимое файла с информацией об установке.

- Файлы "Read me" содержат важную информацию об установке, включая условия установки и системные требования.

4. Щелкните на кнопке "Install", чтобы установить программу Ulead Movie Wizard SE VCD.

5. Следуйте инструкциям на дисплее компьютера, чтобы установить Ulead Movie Wizard SE VCD.

Передача изображений в камеру

Для того, чтобы передавать изображения с Вашего компьютера обратно в камеру, установите программу Photo Transport с прилагаемого CD-ROM.

♦ Установка программы Photo Transport

1. Включите Ваш компьютер и установите прилагаемый CD-ROM в привод для дисков.

- Используйте CD-ROM с надписью “Photo Transport”.
- В большинстве случаев произойдет автоматическая загрузка меню. Если меню не загружается автоматически, откройте содержимое диска через проводник и запустите файл “MENU.exe”.

2. В появившемся меню щелкните на вкладке с нужным языком.

- Независимо от выбора языка сообщений, будет установлена английская версия Photo Transport.

3. Щелкните на кнопке Photo Transport “Read me”, чтобы просмотреть содержимое файла с информацией об установке.

- Файлы “Read me” содержат важную информацию об установке, включая условия установки и системные требования.

4. Щелкните на кнопке “Install”, чтобы установить программу Photo Transport.

5. Следуйте инструкциям на дисплее компьютера, чтобы установить Photo Transport.

♦ Передача снимков в камеру

1. Сначала подключите камеру к Вашему компьютеру.

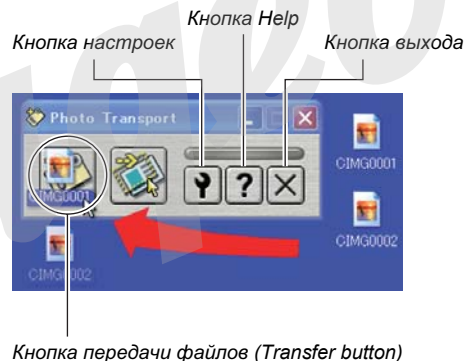
- См. стр. 217 для получения более подробной информации о подключении камеры к Вашему компьютеру.

2. На Вашем компьютере щелкните кнопку "Start", "All Programs", "Casio", а затем "Photo Transport".

В результате будет запущена программа Photo Transport.

3. Перетащите изображения, которые Вы хотите передать в камеру, на кнопку передачи файлов в программе Photo Transport (Transfer button).

Перетащите нужные файлы изображений мышью на кнопку передачи изображений в камеру Transfer button.



4. Следуйте инструкциям на дисплее компьютера, чтобы передать изображения в камеру.

- Способ передачи изображения и подробные параметры изображения зависят от настроек Photo Transport. Для получения более подробной информации обратитесь к файлу справки программы Photo Transport (стр. 235).

ВНИМАНИЕ!

- Передавать видеофайлы в камеру через Photo Transport невозможно.
- Через Photo Transport в камеру можно передавать файлы следующих форматов: JPG, JPEG, JPE и BMP. При передаче изображений BMP-файлы конвертируются в формат JPEG.

► Передача скриншотов (копий изображений с экрана компьютера) в камеру

1. Сначала подключите камеру к Вашему компьютеру.

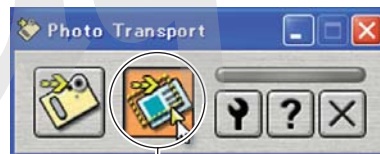
- См. стр. 217 для получения более подробной информации о подключении камеры к Вашему компьютеру.

2. На Вашем компьютере щелкните кнопку “Start”, “All Programs”, “Casio”, а затем “Photo Transport”.

В результате будет запущена программа Photo Transport.

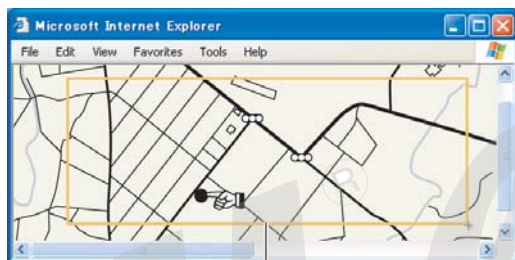
3. Выведите на экран компьютера нужное изображение, которое Вы хотите передать в камеру.

4. Щелкните на кнопке Photo Transport Capture.



*Кнопка захвата кадра
(Capture button)*

5. При помощи мыши выделите участок экрана, который необходимо захватить.



Зона захвата изображения

6. Следуйте инструкциям компьютера, чтобы передать выделенную часть изображения на дисплее в камеру.

- Способ передачи изображения и подробные параметры изображения зависят от настроек Photo Transport. Для получения более подробной информации обратитесь к файлу справки программы Photo Transport (стр. 235).

ВНИМАНИЕ!

- При передаче изображения происходит конвертация в формат JPEG.

♦ **Настройка Photo Transport и справочная информация**

Щелкнув мышью на кнопке Settings настроек программы Photo Transport, Вы можете установить необходимые параметры передачи изображения в камеру, включая способ передачи и др. Подробная информация о настройках, процедурах передачи и решении возможных проблем находится в разделе справки (кнопка Help).

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

1. Загрузите компьютер и установите компакт-диск из комплекта поставки в привод CD-ROM.

- CD-ROM содержит текст “User’s Guide Included” на верхней части.
- В большинстве случаев на дисплее компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит автоматически, откройте содержимое диска, найдите и щелкните два раза мышью на файле “MENU.exe”.

2. В меню установки выберите язык.

3. Щелкните на кнопке и нужной инструкцией в части окна меню “Manual”.



ВНИМАНИЕ!

- Для просмотра пользовательской документации в формате PDF на Вашем компьютере необходимо наличие установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Данные программы находятся на прилагаемом компакт-диске, который содержит на верхней части текст “Adobe Reader”.

Регистрация пользователя

Вы можете зарегистрироваться через интернет. Для этого, конечно, Вам необходимо подключение к сети Интернет.

1. Щелкните кнопку “Register” (Регистрация).

- Программа Web-браузера автоматически запускается и открывается страница регистрации. Для регистрации продукта следуйте дальнейшим указаниями.

Выход из меню установки программ

Щелкните кнопку “Exit” (Выход).

Использование камеры с компьютером Macintosh

Установите программное обеспечение в соответствии с версией Вашей операционной системы Macintosh и в зависимости от необходимости установки тех или иных программ.

Цель	Версия ОС	Установите данную программу:	См. стр:
• Просмотр снимков • Сохранение снимков	OS 9/OS X	— (USB-драйвер не требуется)	239
Передача снимков и управление снимками на Macintosh.	OS 9	Photo Loader 1.1	245
	OS X	— • Используйте встроенную в операционную систему программу iPhoto.	—
Просмотр видео	OS X	Компонент CASIO AVI Importer 1.1 • Установка CASIO AVI Importer 1.1 позволяет стандартной программе QuickTime, которая входит в ОС, воспроизводить видеофайлы, записанные камерой.	246

Цель	Версия ОС	Установите данную программу:	См. стр:
Передача документов в камеру	OS X	CASIO DATA TRANSPORT 1.0	260
Просмотр пользовательской документации	OS 9/OS X	— • Adobe Reader или Adobe Acrobat reader, встроенные в систему.	249

ПРИМЕЧАНИЕ

- Печать через программу Photo Loader 1.1 в среде Macintosh не поддерживается. Используйте другие коммерческие продукты для печати на Macintosh.

Системные требования

Системные требования отличаются в зависимости от приложений, поэтому смотрите характеристики конкретных программных продуктов. Учтите, что приведенные требования являются минимальными для запуска программы. Реальные требования для нормальной работы выше и зависят от количества и разрешения снимков.

Photo Loader 1.1

Память : 32 Мб

Диск : минимум 3 Мб

Соединение USB поддерживается на Macintosh с версией Mac OS 9 или OS X. Используется стандартный USB-драйвер, встроенный в систему, поэтому дополнительная установка драйвера не требуется. Нужно просто подключить камеру к компьютеру.

CASIO AVI Importer 1.1

ОС : OS X 10.2.8 или выше

QuickTime: QuickTime 6.5.2 или выше

CASIO DATA TRANSPORT 1.0

ОС : OS X 10.2.8 или выше

Другое : Достаточная операционная память для стабильной работы ОС

ВНИМАНИЕ!

- Для получения более подробной информации о системных требованиях к каждой программе просмотрите файлы “Read me” к соответствующим программам, которые хранятся на компакт-диске из комплекта поставки.

Просмотр и хранение снимков на Macintosh

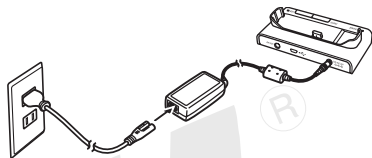
Подключив Вашу камеру к компьютеру Macintosh через док-станцию USB, Вы сможете просматривать и сохранять изображения (снимки и видеофайлы).

ВНИМАНИЕ!

- Подключение не поддерживается для компьютеров Macintosh с версиями Mac OS 8.6 или ниже, а также Mac OS X 10.0. Подключение поддерживается только для компьютеров Macintosh с версиями Mac OS 9 или OS X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4). При подключении используется стандартный USB-драйвер, встроенный в операционную систему.

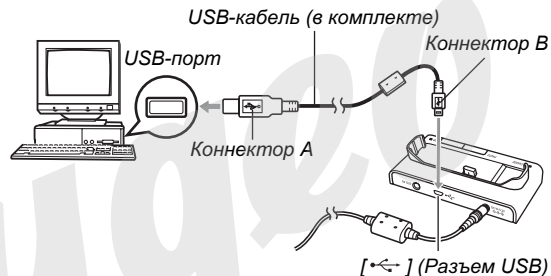
♦ **Первое подключение камеры к компьютеру**

- 1. Подключите сетевой адаптер из комплекта к разъему [DC IN 5.3V] на док-станции, а затем включите его в сетевую розетку.**



- Если Вы не планируете использовать сетевой адаптер, убедитесь, что аккумулятор камеры полностью заряжен.

- 2. Подсоедините USB-кабель из комплекта к соответствующим USB-разъемам на док-станции и на компьютере Macintosh.**



- При подключении USB-кабеля следите за соответствием формы разъемов.
- Вставляйте USB-кабель в порты плотно до упора. Корректная работа обеспечивается только в случае хорошего контакта разъемов.

3. Нажмите кнопку питания камеры [ON/OFF], чтобы включить камеру, а затем нажмите кнопку [MENU].

- Камеру в док-станцию пока не устанавливайте.

4. Во вкладке меню “Настройки” выберите пункт меню “USB”, а затем нажмите кнопку [▶].

5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню “Накопитель”, а затем нажмите кнопку [SET].

6. Нажмите кнопку питания камеры [ON/OFF], чтобы выключить ее, а затем установите камеру в док-станцию.

- Не устанавливайте в док-станцию включенную камеру.
- Если Вы хотите перенести в компьютер снимки из внутренней памяти камеры, сначала извлеките карту памяти из соответствующего слота камеры.

7. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.



Соединение камера <-> компьютер Macintosh

При нажатии на кнопку [USB] камера переходит в режим USB накопителя, а на док-станции загорается зеленый индикатор USB. В данном режиме Ваш компьютер распознает карту памяти (или встроенную память камеры, если карта не установлена) в качестве внешнего накопителя (внешнего диска).

Внешний вид иконки, обозначающей внешний диск, зависит от версии Mac OS.

В дальнейшем повторять действия с 3 по 5 не требуется (до тех пор, пока Вы не поменяли режим работы USB-порта камеры).

ВНИМАНИЕ!

- Никогда не отключайте USB-кабель и не вынимайте камеру из док-станции прежде, чем Вы завершите USB-соединение, иначе Вы рискуете повредить данные. См. стр. 245 для безопасного извлечения камеры из док-станции.

♦ Повторное подключение камеры к компьютеру Macintosh

Поскольку в компьютере уже есть настройки USB-соединения с камерой, последующие подключения камеры к компьютеру намного проще.

1. Нажмите кнопку питания камеры [ON/OFF], чтобы выключить ее, а затем поместите в док-станцию USB.

- Не устанавливайте в док-станцию включенную камеру.
- Если Вы хотите перенести в компьютер снимки из внутренней памяти камеры, сначала извлеките карту памяти из соответствующего слота камеры.

2. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии на кнопку [USB] камера переходит в режим USB накопителя, а на док-станции загорается зеленый индикатор USB.



Кнопка [USB]

♦ **Просмотр снимков на Macintosh**

После подключения камеры к Вашему Macintosh, Вы можете просматривать снимки на дисплее компьютера.

- Для получения информации о подключении к Macintosh обратитесь к главе “Повторное подключение камеры к компьютеру Macintosh” на стр. 242.

1. Дважды щелкните на значке камеры.

2. Дважды щелкните на папке “DCIM”.

3. Дважды щелкните на папке со снимками, которые Вы хотите просмотреть.

4. Щелкните дважды на файле, чтобы открыть его.

На дисплее компьютера появится выбранное изображение.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимок, который был повернут в камере, будет отображен на компьютере в исходной ориентации.

♦ Сохранение снимков на компьютере Macintosh

Для того, чтобы Вы могли обработать изображения или сохранить его в альбоме, необходимо предварительно сохранить его на жестком диске компьютера. Для сохранения снимков необходимо подключить док-станцию к компьютеру через USB-порт.

- Для получения информации о подключении к компьютеру Macintosh обратитесь к главе “Первое подключение камеры к компьютеру Macintosh” на стр. 242.

1. Дважды щелкните на значке камеры.

2. Перетащите папку “DCIM” в папку на компьютере для хранения.

Происходит копирование папки “DCIM” на жесткий диск Macintosh.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте и не переименовывайте с помощью компьютера какие бы то ни было файлы, хранящиеся в памяти камеры или на карте памяти. Это может вызывать проблемы в организации и управлении файлами в памяти камеры, в результате чего, Вы не сможете просматривать изображения на дисплее камеры, а данные об оставшейся свободной памяти будут недостоверными. Каждый раз, когда необходимо изменить, удалить, переместить или переименовать файлы, сохраняйте файлы на компьютере, и производите операции только с файлами, хранящимися в компьютере.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель, не нажимайте кнопки на камере и док-станции в процессе просмотра или сохранения снимков. Это может привести к повреждению данных.

♦ Извлечение камеры из док-станции

1. Перетащите значок камеры в корзину Trash.

2. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.
После того, как светодиодный индикатор USB на док-станции погаснет, можно извлекать камеру из док-станции.

Передача снимков из камеры и управление снимками на Macintosh

Если Вы используете версию операционной системы Mac OS X, воспользуйтесь встроенной программой iPhoto. Если Вы используете версию Mac OS 9, установите программу Photo Loader с прилагаемого компакт-диска. Photo Loader позволяет автоматически импортировать снимки из камеры в компьютер, рассортировать снимки по датам и расположить в календарном порядке.

♦ Установка Photo Loader

Before starting installation, be sure to read any "readme" file that accompanies Photo Loader. "readme" files contain important information about installation, including installation conditions and computer system requirements.

1. Загрузите компьютер и установите компакт-диск из комплекта поставки в привод CD-ROM.

- CD-ROM содержит текст "Photo Loader" на верхней части.

2. Откройте папку "Photo Loader".

3. Откройте папку "English", а затем откройте папку "Important".

4. Откройте папку “Installer”, а затем откройте файл “readme”.

- Файлы “Read me” содержат важную информацию об установке программ и их системных требованиях.

5. Следуйте инструкциям из файла “readme”, чтобы установить Photo Loader.

ВНИМАНИЕ!

- Ознакомьтесь с информацией, содержащейся в файле “Read me”, чтобы узнать, как пользоваться созданными фотоальбомами после обновления, переустановки или перенесения программы Photo Loader на другой компьютер. Если не следовать всем инструкциям по установке, появляется риск, что Вы не сможете считать имеющиеся библиотеки снимков, фотокалендарей и т.п. в формате HTML или даже можно случайно удалить импортированные данные.

Воспроизведение видеофайлов

Для воспроизведения видеофайлов Вы можете воспользоваться встроенным в операционную систему проигрывателем QuickTime. Для того, чтобы воспроизвести видеофайл, сначала необходимо его скопировать на Ваш Macintosh, а затем дважды щелкнуть мышью на файле. Для того, чтобы воспроизводить видеофайлы на Вашем Macintosh при помощи QuickTime, установите компонент CASIO AVI Importer, которые находится на прилагаемом CD-ROM.

После установки CASIO AVI Importer программа Quick Time может воспроизводить видеофайлы формата AVI (MPEG-4), записанные в высоком качестве.

♦ Установка компонента CASIO AVI Importer

1. Загрузите компьютер и установите компакт-диск из комплекта поставки в привод CD-ROM.

- CD-ROM содержит текст “AVI Importer component” на верхней части .

2. Откройте папку “Movie Component”.

В данной папке Вы найдете файл “CASIO AVI Importer.component”.

3. Дважды щелкните мышью на папке “Library” загрузочного диска.

4. В папке “Library” дважды щелкните “QuickTime”.

5. Перетащите мышью файл “CASIO AVI Importer. component” в папку “QuickTime”.

Произойдет установка компонента “CASIO AVI Importer. component” в папку “QuickTime”.

- Если в папке Quick Time имеются какие-либо другие компоненты AVI, воспроизвести видеофайлы с камеры будет невозможно. Переместите существующие компоненты AVI в другую папку вне Quick Time.

6. Перезагрузите Ваш Macintosh и проверьте, воспроизводятся ли видеофайлы с помощью плеера QuickTime.



ВНИМАНИЕ!

- Перед воспроизведением видеофайлов скопируйте их на жесткий диск ПК. Нормальное воспроизведение видеофайлов непосредственно с карты памяти, через сеть и т.п. затруднено.

♦ Меры предосторожности при воспроизведении видео

Минимальные системные требования, указанные ниже, необходимы для воспроизведения видеофайлов, записанных данной камерой.

ОС : OS X 10.2.8 или выше

Требуемое ПО : QuickTime 6.5.2 или выше

☀ **ВНИМАНИЕ!**

- Вышеуказанные параметры являясь рекомендуемыми, но не обязательно означают нормальное воспроизведение видео.
- Если Ваш компьютер отвечает вышеназванным требованиям, определенные настройки и другое установленное ПО может повлиять на нормальное воспроизведение видеофайлов.

Просмотр пользовательской документации в формате PDF

Для просмотра пользовательской документации в формате PDF на Вашем компьютере необходимо наличие установленной программы Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если данные программы не установлены, скачайте с сайта Adobe Systems Incorporate и установите Acrobat Reader.

♦ Просмотр руководства пользователя

1. **Окройте папку “Manual” на компакт-диске.**
 - CD-ROM содержит текст “User’s Guide Included” на верхней части.
2. **Откройте папку “Digital Camera”, затем откройте папку с нужным языком.**
3. **Откройте файл с названием “camera_xx.pdf”.**
 - “xx” - код языка (например: файл camera_e.pdf на английском языке)

♦ **Просмотр пользовательской документации к программе Photo Loader**

1. Откройте папку “Manual” на компакт-диске.

- CD-ROM содержит текст “Photo Loader” на верхней части.

2. Откройте папку “Photo Loader”, а затем папку “English”.

3. Откройте файл “PhotoLoader_english”.

Регистрация пользователя

Поддерживается только регистрация через интернет.

Посетите сайт CASIO:

<http://world.casio.com/qv/register/>

Считывание файлов непосредственно с карты памяти

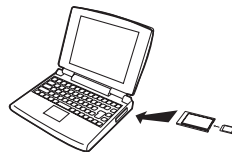
Способ чтения файлов с карты памяти зависит от типа Вашего компьютера. Некоторые типичные примеры приведены ниже. После подключения используйте те же самые операции, которые применялись во время подключения камеры к компьютеру через док-станцию USB.

♦ **Если в Вашем компьютере имеется слот для карт памяти**

Установите карту памяти непосредственно в слот для карт памяти.

♦ **Если в Вашем компьютере имеется слот PC card**

Приобретите адаптер PC card <-> SD card и установите его в слот компьютера. Подробная информация содержится в руководстве пользователя к адаптеру и компьютеру.

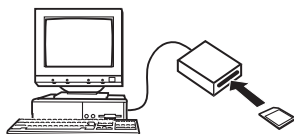


♦ Другие типы компьютеров

Используйте один из нижеследующих способов.

- Приобретите устройство для считывания карт SD.

Подробная информация содержится в руководстве пользователя к считывающему устройству.



- Используйте внешнее устройство PC card в сочетании с адаптером PC card <-> SD.

Подробная информация находится в соответствующих руководствах пользователя.



Данные на карте памяти

Снимки, созданные этой фотокамерой, а также другие данные сохраняются в памяти с использованием протокола хранения данных DCF (Design rule for Camera File System) [Проектная норма для файловой системы фотокамеры].

♦ Протокол DCF

Устройства, поддерживающие протокол DCF (цифровые фотокамеры, принтеры, и т.д.), могут осуществлять обмен данными друг с другом. Протокол DCF определяет формат для файлов снимков и структуру директорий в памяти так, что изображения можно просматривать, используя DCF-совместимую фотокамеру другого производителя и распечатывать на DCF-совместимом принтере.

♦ Файловая система фотокамеры

DCIM	(Папка DCIM)
INDEX.PVM	(Общий индексный файл)
100CASIO	(Папка с записанными данными)
CIMG0001.JPG	(Файл изображения)
CIMG0002.AVI	(Видеофайл)
CIMG0003.WAV	(Аудиофайл)
CIMG0004.JPG	(Файл фотоснимка с комментарием)
CIMG0004.WAV	(Аудиофайл комментария к фотоснимку)
⋮	
101_VIEW	(Папка с документами)
VIEW001.JPE	(Файл с изображением документа)
VIEW002.JPE	(Файл с изображением документа)
⋮	
_THUMB.FNX	(Управляющий файл)
_THUMB.JPE	(Управляющий файл)
VIEW.PVM	(Управляющий файл MPV)
102CASIO	(Папка с записанными данными)
103_VIEW	(Папка с документами)
⋮	

MISC	(Папка с файлами DPOF)
AUTPRINT.MRK	(Файл DPOF)
SCENE *	(Папка с сюжетными фотопрограммами BEST SHOT)
U1000001.JPE	(Пользовательская программа)
U1000002.JPE	(Пользовательская программа)
⋮	
MSCENE *	(Папка с сюжетными видеопрограммами BEST SHOT)
U1000001.JPE	(Пользовательская видеопрограмма)
U1000002.JPE	(Пользовательская видеопрограмма)
⋮	
FAVORITE *	(Папка FAVORITE)
CIMG0001.JPG	(Файл с изображением)
CIMG0002.JPG	(Файл с изображением)
⋮	
STARTING.JPG *	(Файл стартовой заставки)

* Файлы, отмеченные “*”, создаются только во внутренней памяти.

Folder and File Contents

- Папка верхнего уровня DCIM
Папка содержит все файлы фотокамеры
- Общий индексный файл
Управляющий файл папки с документами
- Папка с записанными данными
Папка, содержащая файлы, записанные камерой
- Файл с изображением
Файл фотоснимка, записанного камерой. Расширение "JPG".
- Видеофайл
Файл видео, записанного камерой. Расширение "AVI".
- Аудиофайл
Файл аудиозаписи. Расширение "WAV".
- Фотоснимок со звуковым комментарием
Файл изображения фотоснимка со звуковым комментарием. Расширение "JPG".
- Аудиофайл комментария к фотоснимку
Аудиофайл к фотоснимку со звуковым комментарием. Расширение "WAV".
- Папка с документами
Папка содержит файлы документов, загруженные в камеру
- Файл с изображением документа
Содержит документы, загруженные в камеру
- Управляющий файл
Управляющий файл для документов, загруженных в камеру
- Управляющий файл MPV
Управляющий файл для документов, загруженных в камеру
- Папка с файлами DPOF
Папка, содержащая файлы DPOF и т.п.
- Папка с сюжетными фотопрограммами BEST SHOT
Папка, содержащая пользовательские фотопрограммы BEST SHOT
- Пользовательская фотопрограмма
Файл пользовательской фотопрограммы BEST SHOT
- Папка с сюжетными видеопрограммами BEST SHOT
Папка, содержащая пользовательские видеопрограммы BEST SHOT
- Пользовательская видеопрограмма
Файл пользовательской видеопрограммы BEST SHOT
- Папка FAVORITE (ИЗБРАННОЕ)
Папка содержит Избранные изображения с разрешением 320 x 240 пикселей.
- Файл стартовой заставки
Файл с изображением стартовой заставки. Данный файл создается, когда Вы указываете в качестве стартовой заставки один из снимков.

♦ Поддерживаемые форматы файлов

- Файлы изображений, созданные данной камерой
- Файлы совместимые с протоколом DCF
- Даже если снимок совместим с протоколом DCF, это не дает гарантию, что Ваша камера сможет отобразить его. При выводе на дисплей снимков, созданных другой камерой, время вывода увеличивается.

♦ Меры предосторожности при работе со встроенной памятью и картами памяти

- Папка DCIM является папкой верхнего уровня для всех файлов в памяти. При передаче содержимого памяти на жесткий диск, магнитный оптический диск или другой внешний носитель информации, следует рассматривать содержимое папки DCIM как единое целое и не разделять файлы. Вы можете изменить имя папки DCIM на Вашем компьютере, например, включив в него дату, что облегчит задачу управления многочисленными папками DCIM. Однако не забудьте вернуть этой папке имя DCIM, прежде чем скопируете ее обратно на карту памяти для просмотра на дисплее фотокамеры. Камера сможет обнаружить только папку с именем DCIM.
- Чтобы камера корректно распознавала данные, папки и файлы необходимо хранить в соответствии со структурой, показанной на стр. 254 в главе “Данные на карте памяти”.

ПЕРЕДАЧА ДОКУМЕНТОВ В КАМЕРУ

Вы можете воспользоваться программой CASIO DATA TRANSPORT для загрузки в камеру различных документов, скриншотов веб-страниц и любых изображений, которые можно вывести на дисплей компьютера. В результате Вы сможете просматривать данные документы на дисплее Вашей камеры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В данной главе все, что загружается в камеру, называется “документ”. Некоторые документы могут содержать несколько “страниц”.

ВНИМАНИЕ!

- Практически любой документ, который можно распечатывать с компьютера, можно передать в камеру. Однако, учтите, возможность правильно передать и отобразить какой-либо определенный тип документа не гарантируется.
- Некоторые типы документов могут выглядеть на дисплее камеры иначе, чем они отображаются на дисплее компьютера.

Передача документов в камеру

Передача документов из компьютера Windows

Для того, чтобы передавать документы из компьютера в камеру, необходимо установить программу CASIO DATA TRANSPORT с прилагаемого CD-ROM.

♦ Установка CASIO DATA TRANSPORT

1. Загрузите компьютер и установите компакт-диск из комплекта поставки в привод CD-ROM.

- CD-ROM содержит текст “DATA TRANSPORT” на верхней части.
- В большинстве случаев на дисплее компьютера должно автоматически появиться меню установки. Если этого не происходит автоматически, откройте содержимое диска, найдите и щелкните два раза мышью на файле “MENU.exe”.

2. В меню установки выберите язык.

- Независимо от выбранного языка, на компьютер устанавливается английская версия CASIO DATA TRANSPORT.

3. Щелкните на файле “Read me”, относящемся к программе Phot Loader, чтобы ознакомиться с важной информацией.

- Файлы “Read me” содержат важную информацию об установке программ и их системных требованиях.

4. Щелкните “Install” (установить) для установки программы DATA TRANSPORT.

5. Следуйте инструкциям, которые появятся на дисплее компьютера в процессе установки CASIO DATA TRANSPORT.

♦ Передача документов

1. Сначала подключите камеру к компьютеру.

- Перед подключением камеры к компьютеру убедитесь, что карта памяти установлена в слот камеры.
- См.стр. 217 для получения подробной информации о подключении камеры к компьютеру.

2. На Вашем компьютере откройте файл с данными, которые Вы хотите передать в камеру.

3. В меню открывшегося документа выберите “Печать”. В диалоговом окне печати, которое должно появиться, выберите “CASIO DATA TRANSPORT” в качестве названия принтера.

4. Щелкните на кнопке [OK].

На дисплее компьютера появится диалоговое окно параметрами передачи документа в камеру (дата, название файла, тип файла).

5. Внесите нужные данные (дата, название файла, тип файла) и щелкните [OK].

Программа преобразует формат документа в изображение в формате JPEG и загрузит его в камеру.

- При желании Вы можете изменить дату, название файла и тип файла.
- Для отмены операции нажмите кнопку [Cancel].
- Если Вы хотите, чтобы изображение документа отображалось на дисплее камеры в другой ориентации, щелкните кнопку [Properties] (Свойства) в диалоговом окне печати и измените параметр "Orientation" (ориентация). По завершении щелкните [OK].

Передача документов из Macintosh

Для того, чтобы передавать документы из компьютера в камеру, необходимо установить программу CASIO DATA TRANSPORT с прилагаемого CD-ROM.

♦ Установка CASIO DATA TRANSPORT

Перед началом установки обязательно прочитайте файл "readme", относящийся к программе CASIO DATA TRANSPORT. Файл "Read me" содержит важную информацию об установке программы и системных требованиях.

1. Загрузите компьютер и установите компакт-диск из комплекта поставки в привод CD-ROM.

- CD-ROM содержит текст "DATA TRANSPORT" на верхней части.

2. Откройте папку "DATA TRANSPORT".

3. Дважды щелкните мышью на “TRANSPORT_Installer”.
4. Следуйте инструкциям из файла “readme”, чтобы установить программу CASIO DATA TRANSPORT.

♦ Передача документов

1. Сначала подключите камеру к компьютеру Macintosh.

- Перед подключением камеры к компьютеру убедитесь, что карта памяти установлена в слот камеры.
- См.стр. 241 для получения подробной информации о подключении камеры к компьютеру Macintosh.

2. На Вашем компьютере Macintosh откройте файл с данными, которые Вы хотите передать в камеру.

3. В меню щелкните “File”, а затем “Print”.

4. Щелкните на кнопке PDF внизу диалогового окна, а затем выберите в появившемся меню “CASIO DATA TRANSPORT”.

На дисплее компьютера появится диалоговое окно параметрами передачи документа в камеру (дата, название файла, тип файла).

5. Внесите нужные данные (дата, название файла, тип файла) и щелкните [OK].

Программа преобразует формат документа в изображение в формате JPEG и загрузит его в камеру.

- При желании Вы можете изменить дату, название файла и тип файла.
- Для отмены операции нажмите кнопку [Cancel].

Просмотр сохраненных в камере документов

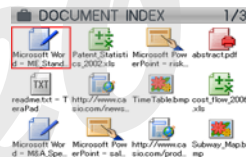
1. Включите камеру.

2. Нажмите кнопку [DATA].

Камера переключается в режим отображения данных, и на дисплее появляется список хранящихся в памяти данных.

Если Вы уже просматривали какие-либо документы ранее, на дисплей камеры будет выведена информация, которая отображалась тогда.

- Выбранный документ обозначается красной рамкой.
- При нажатии кнопки [DATA] происходит возврат к отображенному до перехода в режим данных экрану.
- При нажатии кнопки [📷] происходит переход в режим записи REC, а кнопки [▶] - в режим воспроизведения.



3. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите красную рамку к нужному документу.

- На дисплей камеры может выводиться до 12 пиктограмм документов одновременно. Если документов больше, переходите между экранами при помощи кнопок [▲] и [▼].

4. Нажмите кнопку [SET], чтобы открыть выбранный документ и отобразить его на дисплее камеры.



5. При помощи кнопок [▶] (вперед) и [◀] (назад) можно перелистывать страницы документа.

- При нажатии кнопки [▲] происходит мгновенный переход к первой странице документа.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки [SET] или кнопка увеличения происходит переключение между списком документов и просматриваемым документом.
- При нажатии кнопки [DISP] во время просмотра документа происходит вызов меню настройки экрана камеры, где можно включить или выключить отображение дополнительной информации.



ВНИМАНИЕ!

- Учтите, что при выборе функции печати "Все снимки" камера также отправит на печать все документы, сохраненные в камере. Независимо от того, где Вы печатаете, дома или в профессиональной фотолаборатории, проверьте, какие данные хранятся на карте памяти (особенно документы), перед тем, как печатать в режиме "Все снимки" (стр. 207).

Режим включения режима просмотра документов Data Mode

Вы можете выбрать, какая информация появляется на дисплее камеры при включении режима просмотра документов, когда Вы нажимаете кнопку DATA. Можно выбрать вывод полного списка документов или последнего просматриваемого документа.

1. Нажмите кнопку [MENU].
2. Во вкладке меню “Настройка”, выберите “Просм. документов”, а затем нажмите кнопку [►].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный параметр, а затем нажмите кнопку [SET].

Чтобы первым на дисплее камеры появлялся:	Выберите в меню:
Список документов	Список
Последний просмотренный документ	Документ

Удаление сохраненных документов из камеры

Удаление отдельного документа

После вывода на дисплей страницы документа Вы можете удалить либо одну страницу, либо все страницы документа.

♦ Удаление одной страницы документа

1. Выведите на дисплей камеры документ, из которого необходимо удалить страницу, а затем нажмите кнопку [▼] (↵).
2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите страницу документа, которую нужно удалить.
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “1 страница”, а затем нажмите кнопку [SET].
4. Чтобы удалить другие страницы документа, повторите шаги 2 и 3.
 - Для выхода из операции удаления, нажмите кнопку [MENU].

♦ Удаление всех страниц документа

1. Выведите на дисплей камеры документ, который необходимо удалить, а затем нажмите кнопку [▼] (↵).
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Все страницы”, а затем нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Да”.
 - Для отмены операции удаления, выберите “Нет” вместо “Да”.
4. Нажмите кнопку [SET].

Удаление документов

Вы можете удалять определенные документы из списка документов, а также все документы в списке.

♦ Удаление отдельного документа

1. В режиме списка документов при помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите документ, который необходимо удалить.
2. Нажмите кнопку [MENU].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “1 документ”, а затем нажмите кнопку [SET].
4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Да”.
 - Для отмены операции удаления, выберите “Нет” вместо “Да”.
5. Нажмите кнопку [SET].

♦ Удаление всех документов

1. В режиме списка документов нажмите кнопку [MENU].
2. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Все документы”, а затем нажмите кнопку [SET].
3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите “Да”.
 - Для отмены операции удаления, выберите “Нет” вместо “Да”.
4. Нажмите кнопку [SET].

Произойдет удаление всех документов из памяти камеры, и на дисплее камеры появится сообщение “Нет документов в памяти. Выход и режима просмотра документов.”.

ПРИМЕЧАНИЕ

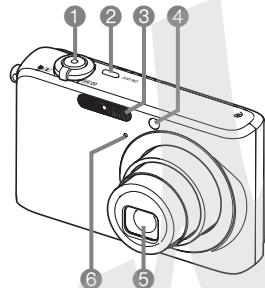
- При форматировании карты памяти (стр. 50, 199) произойдет также удаление всех документов, сохраненных в памяти камеры.

ПРИЛОЖЕНИЕ

В скобках указаны страницы, где находится подробная информация.

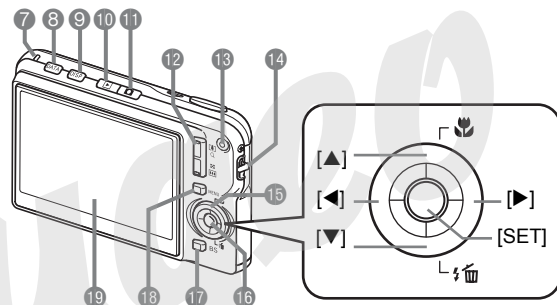
♦ Камера

Фронтальная панель



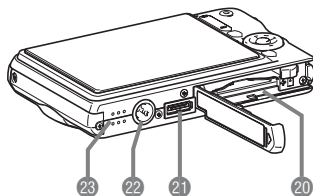
- 1 Кнопка спуска затвора (стр. 65)
- 2 [ON/OFF] (кнопка питания) (стр. 43)
- 3 Вспышка (стр. 76)
- 4 Лампа подсветки автофокуса/индикатор автоспуска (стр. 63, 70, 81, 272)
- 5 Объектив
- 6 Микрофон (стр. 91, 175)

Задняя панель



- 7 Светодиодный индикатор (стр. 43, 65, 272)
- 8 Кнопка [DATA] (стр. 258)
- 9 Кнопка [DISP] (стр. 53)
- 10 Кнопка воспроизведения [▶] (PLAY) (стр. 43, 197)
- 11 Кнопка записи [RECORD] (REC) (стр. 43, 197)
- 12 Кнопки трансфокатора (зума) (стр. 72, 154, 155)
- 13 Кнопка [●] (Видео) (стр. 89)
- 14 Кольцо для ремешка (стр. 2)
- 15 Кнопки управления ([▲], [▼], [◀], [▶])
- 16 Кнопка [SET]
- 17 Кнопка вызова сюжетных программ BEST SHOT [BS] (стр. 98)
- 18 Кнопка [MENU] (стр. 52)
- 19 ЖК-дисплей (стр. 53)

Нижняя панель



20 Слоты для аккумулятора и карты памяти (стр. 37, 48)

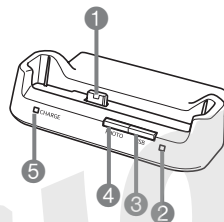
21 Универсальный контактный разъем для док-станции (стр. 39)

22 Отверстие с резьбой для штатива.

23 Динамик (стр. 143)

♦ Док-станция USB

Передняя панель



1 Универсальный контактный разъем для камеры (стр. 39)

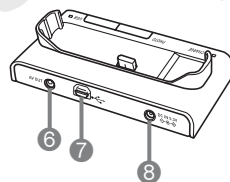
2 Индикатор USB (стр. 219, 241, 275)

3 Кнопка [USB] (стр. 205, 219, 241)

4 Кнопка [PHOTO] (стр. 150, 151)

5 Индикатор зарядки [CHARGE] (стр. 39, 275)

Задняя панель



6 Разъем для подключения сетевого адаптера [DC IN 5.3V] (стр. 38)

7 Разъем для подключения USB [↔] (стр. 203, 218, 240)

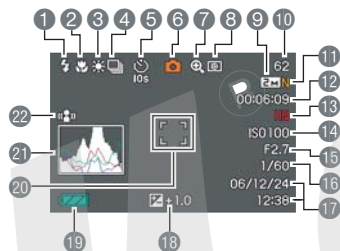
8 Аудио-видеовыход [AV OUT] (стр. 151)

Справочные сведения о пиктограммах экранного меню

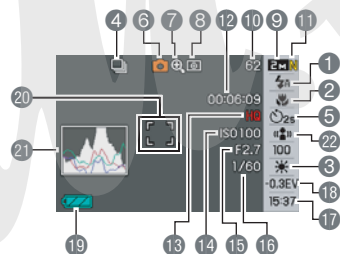
Различные индикаторы и условные обозначения, появляющиеся на дисплее камеры, помогают контролировать настройки и режимы работы фотокамеры.

♦ Режим записи

Стандарт-
ный вид



Панель
операций



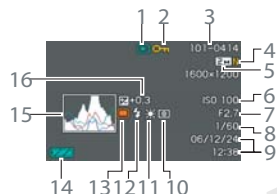
- 1 Режим вспышки (стр. 76)
- 2 Режим фокусировки (стр. 112)
- 3 Баланс белого (стр. 123)
- 4 Серийная съемка (стр. 83)
- 5 Автоспуск (стр. 81)
- 6 Режим записи
- 7 Индикация цифрового увеличения (стр. 74)
- 8 Экспозамер (стр. 127)
- 9 Разрешение фотоснимков (стр. 67)
- 10 Емкость памяти (фотоснимки) (стр. 284)
- 11 Качество фотоснимков (стр. 69)
- 12 Емкость памяти (видео) (стр. 90)
- 13 Качество видео (стр. 89)
- 14 Чувствительность ISO (стр. 126)
- 15 Значение диафрагмы (стр. 66)
- 16 Выдержка (стр. 66)
- 17 Дата/время (стр. 192)
- 18 Значение экспокоррекции (стр. 121)
- 19 Уровень заряда аккумулятора (стр. 41)
- 20 Фокусная рамка (стр. 64, 116)
- 21 Гистограмма (стр. 132)
- 22 Индикатор Anti Shake (стр. 104)



ВНИМАНИЕ!

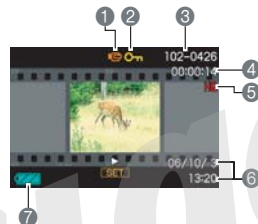
- При выходе за пределы допустимых для данных условий значений чувствительности ISO, диафрагмы или выдержки, соответствующие индикаторы на дисплее окрашиваются в янтарный цвет.

♦ Режим просмотра фотоснимков



- 1 Тип файла (стр. 142)
- 2 Индикатор защиты (стр. 180)
- 3 Название папки/файла (стр. 179)
- 4 Качество фотоснимков (стр. 69)
- 5 Разрешение фотоснимков (стр. 67)
- 6 Чувствительность ISO (стр. 126)
- 7 Значение диафрагмы (стр. 66)
- 8 Выдержка (стр. 66)
- 9 Дата/время (стр. 192)
- 10 Экспозамер (стр. 127)
- 11 Баланс белого (стр. 123)
- 12 Режим вспышки (стр. 76)
- 13 Режим записи
- 14 Уровень заряда аккумулятора (стр. 41)
- 15 Гистограмма (стр. 132)
- 16 Значение экспокоррекции (стр. 121)

♦ Режим просмотра видео



- 1 Тип файла (стр. 144)
- 2 Индикатор защиты (стр. 180)
- 3 Название папки/файла (стр. 179)
- 4 Длительность видеозаписи (стр. 144)
- 5 Качество видео (стр. 89)
- 6 Дата/время (стр. 192)
- 7 Уровень заряда аккумулятора (стр. 41)

Экранные подсказки Icon Help

Когда при изменении режимов работы камеры на дисплее камеры появляется какой-либо индикатор, экранные подсказки Icon Help высвечиваются, поясняя значение данного индикатора. При необходимости экранные подсказки можно выключить (стр. 137).

- Экранные подсказки Icon Help отображаются, поясняя следующие пиктограммы:
Режим вспышки, экспомер, баланс белого, автоспуск, экспокоррекция
- Экранные подсказки Icon Help поясняют пиктограммы экспомера, баланса белого, автоспуска и экспосдвига, только если управление данными функциями назначено на кнопки [◀] и [▶] (стр. 135).

Справочные сведения о меню

В таблицах данного раздела находятся сведения об экранном меню камеры, вызываемое кнопкой [MENU]. Содержание меню различно в режимах записи и просмотра.

- Настройки по умолчанию отмечены звездочкой (*).

► Режим записи

Вкладка меню “Запись”

Серия снимков	Обычная / Скоростная / Со вспышкой / Зум-серия / Выкл*
Автоспуск	10 сек / 2 сек / X3 / Выкл*
Anti Shake	Авто / Выкл*
Зона фокусировки	[•] Точечный* / [9] Мульти
Подсветка фокуса	Вкл* / Выкл
Цифр.зум	Вкл* / Выкл
Кнопки </>	Экспомер / Экспосдвиг / Баланс белого / Чувствительность ISO / Автоспуск / Выкл*
Быстрый затвор	Вкл* / Выкл
Комментарий	Вкл / Выкл*
Сетка	Вкл / Выкл*
Предв.просм.	Вкл* / Выкл

Icon Help	Вкл* / Выкл
Память	 BEST SHOT: Вкл / Выкл* Вспышка: Вкл* / Выкл Фокус: Вкл / Выкл* Баланс белого: Вкл / Выкл* Чувств. ISO: Вкл / Выкл* Автофокус: Вкл* / Выкл Экспомер: Вкл / Выкл* Автоспуск: Вкл / Выкл* Интенс.вспышки: Вкл / Выкл* Цифровой зум: Вкл* / Выкл Ручной фокус: Вкл / Выкл* Зум-коэф.: Вкл / Выкл*

Вкладка меню “Качество”

Разрешение	7М (3072 x 2304)* / 3:2 (3072 x 2048) / 16:9 (3072 x 1728) / 5М (2560 x 1920) / 3М (2048 x 1536) / 2М (1600 x 1200) / VGA (640 x 480)
Качество (фото)	Максимальное / Стандартное* / Экономное
Качество (видео)	Максимальное* / Макс.шир / Стандартное / Станд.шир / Экономное
Экспосдвиг	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0.0* / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Баланс белого	Авто* /  (День) /  (Облака) /  (Тень) /  (Флуоресц. 1) /  (Флуоресц.2) /  (Лампы накал.) / Ручная корр.
Чувствит. ISO	Авто* / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Экспомер	 Мульти* /  Центр.взвеш. /  Точечный
Фильтр	Выкл* / ЧБ / Сепия / Красный / Зеленый / Синий / Желтый / Розовый / Пурпурный
Резкость	+2 / +1 / 0* / -1 / -2

Насыщенность	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Контрастность	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Интенс. вспышки	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Flash Assist	Авто* / Выкл

Вкладка меню “Настройка”

Звуки	Заставка* / Полунажатие / Затвор / Кнопки /  Звук.эффект /  Воспроизв.
Заставка	Вкл (выбрать снимок) / Выкл*
No. файла	Продолжить* / Сброс
Мир.время	Местное* / Визит
	Местное время (город, летнее время и т.п.)
	Мировое время (город, летнее время и т.п.)
Печать даты	Дата / дата и время / Выкл*
Дата и время	Настройка даты и времени
Формат даты	год/мес/день / день/мес/год мес/день/год
Language (язык меню)	Выбор языка экранного меню. Количество доступных языков меню зависит от региона, в котором приобретена камера. Все официально поставляемые в Россию и на Украину камеры оснащены меню на русском языке.
Просм. документов	Документ* / Список
Режим “сна”	30 сек / 1 мин* / 2 мин / Выкл
Автовыкл.	2 мин* / 5 мин
REC / PLAY	Включение* / Питание вкл/выкл / Выкл
USB	Накопитель* / PTP (PictBridge)
Видеовыход	NTSC 4:3* / NTSC 16:9 / PAL 4:3 / PAL 16:9

Формат.	Форматировать / Отменить*
Сброс	Сброс / Отменить*

♦ Режим воспроизведения

Вкладка меню “Просмотр”

Слайд-шоу	Старт* / Снимки / Время / Интервал / Эффект/ Отменить
MOTION PRINT	9 кадров* / 1 кадр / Отменить
 Anti Shake	Вкл / Выкл*
Видеоредактор	  Вырезать (до) /   Вырезать (между) /   Вырезать (после) / Отмена*
Коррекция	—
Цвето-коррекция	—
Фотокалендарь	—
Избранное	Показать* / Сохранить / Отменить
DPOF	Выбрать снимки* / Все снимки / Отменить
Защита	Вкл* / Все снимки: вкл / Отменить
Дата/время	—
Поворот	Повернуть* / Отменить
Изм.размер	5M (2560 x 1920) / 3M (2048 x 1536)* / VGA (640 x 480) / Отменить

Кадрирование	—
Комментарий	—
Копировать	Флэш → Карта*/ Карта → Флэш / Отменить

Вкладка меню “Настройки”

- Вкладка “Настройки” в режиме воспроизведения абсолютно идентична по содержимому вкладке “Настройки” в режиме записи.

Справочные сведения о меню настройки дисплея камеры

В таблицах данного раздела находятся сведения об экранном меню камеры, вызываемое кнопкой [MENU]. В таблицах данного раздела находятся сведения о меню настройки дисплея камеры, вызываемое кнопкой [DISP]. Содержание меню различно в режимах записи и просмотра.

- Настройки по умолчанию отмечены звездочкой (*).

♦ Режим записи

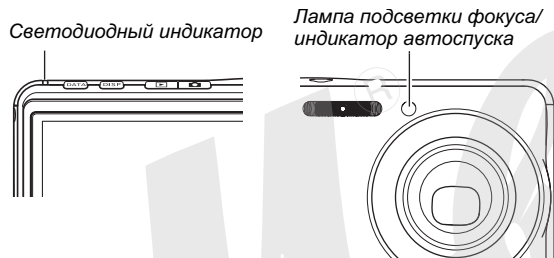
Компоновка	Панель операций* / Стандарт
Инфо	Показать* / +Гистограмма / Скрыть
Яркость	Авто / +2 / +1 / 0 / -1
Режим	Динамический* / Яркий / Реальный / Ночной / Энергосберегающий

♦ Режим воспроизведения

Компоновка	Стандарт / Широкоформат.*
Инфо.	Как в режиме записи.
Яркость	Как в режиме записи.
Режим	Как в режиме записи.

Светодиодные индикаторы

Камера имеет два индикатора: операционный светодиодный индикатор и индикатор автоспуска (он же совмещен с лампой подсветки фокуса). Данные индикаторы светятся или мигают, характеризуя то или иное состояние камеры.



Предусмотрены три схемы мигания индикаторных ламп:
 схема 1: лампа мигает один раз в секунду;
 схема 2: лампа мигает два раза в секунду;
 схема 3: лампа мигает четыре раза в секунду.

♦ Режим записи

Индикатор			Индикатор автоспуска	Значение
Зеленый	Красный	Янтарный	Красный	
Горит				Питание включено, запись включена
		Схема3		Вспышка заряжается
	Горит			Вспышка зарядилась
Горит				Автофокус сработал успешно
Схема3				Автофокусировка не сработала.
Горит				Дисплей отключен или режим "сна"
Схема2				Снимок сохраняется в память
Схема1				Сохраняется видео / идет обработка
			Схема1	Обратный отсчет автоспуска (10 - 3 с)
			Схема 2	Обратный отсчет автоспуска (3 - 0 с)
	Схема1			Невозможно зарядить вспышку.

Индикатор			Индикатор авто-спуска	Значение
Зеленый	Красный	Янтарный	Красный	
	Схема2			Проблема с картой памяти / карта неотформатирована / невозможно записать пользовательскую программу BEST SHOT
	Горит			Карта памяти заблокирована / невозможно создать папку / память заполнена / ошибка записи
	Схема3			Аккумулятор разряжен
Схема3				Идет форматирование карты памяти
Схема3				Камера выключается



ВНИМАНИЕ!

- При использовании карты памяти, никогда не вынимайте ее из камеры, если мигает зеленый индикатор. Это может привести к потере данных.

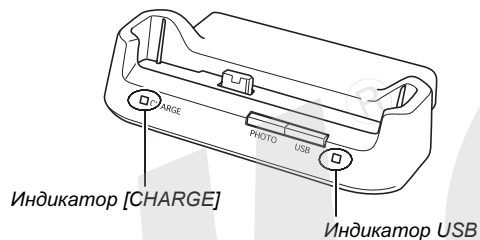
♦ Режим воспроизведения

Индикатор			Индикатор авто-спуска	Значение
Зеленый	Красный	Янтарный	Красный	
Горит				Питание включено
Схема3				Выполняется одна из следующих операций: удалить, iPOF, защита снимков, копирование, форматирование, выключение, изменение разрешения снимка, кадрирование, цветокоррекция, MOTION PRINT, редактирование видео
	Схема2			Проблема с картой памяти / карта памяти неотформатирована

Индикатор			Индикатор авто-спуска	Значение
Зеленый	Красный	Янтарный	Красный	
	Горит			Карта памяти заблокирована / невозможно создать папку / память заполнена / ошибка записи
	Схема3			Аккумулятор разряжен

♦ Индикаторы на док-станции USB

Док-станция USB имеет два индикатора: индикатор зарядки [CHARGE] и индикатор USB-порта. Данные индикаторы светятся или мигают, характеризуя то или иное состояние док-станции и камеры.



Индикатор [CHARGE]		Индикатор USB		Значение
Цвет	Статус	Цвет	Статус	
Красный	Горит			Идет подзарядка
Зеленый	Горит			Подзарядка завершена
Янтарный	Горит			Режим ожидания подзарядки
Красный	Мигает			Ошибка при подзарядке
		Зеленый	Горит	USB-порт активирован
		Зеленый	Мигает	Идет обмен данными

Возможные проблемы и способы их устранения

Обнаружение проблемы и ее устранение

Проблема	Возможные причины	Способ решения
Питание		
Питание не включается.	1) Аккумулятор установлен неправильно. 2) Аккумулятор разряжен.	1) Установите аккумулятор правильно (стр. 37). 2) Зарядите аккумулятор (стр. 37). Если аккумулятор не заряжается, значит, он исчерпал свой ресурс, и его необходимо заменить. Приобретите новый литий-ионный аккумулятор NP-20.
Камера внезапно выключается.	1) Активизирована функция автоотключения (стр. 45). 2) Аккумулятор разряжен.	1) Снова включите камеру. 2) Зарядите аккумулятор (стр. 37).
Запись фотоснимков		
Снимок не записывается при нажатии на кнопку спуска.	1) Камера находится в режиме просмотра 2) Заряжается вспышка. 3) Память заполнена.	1) Нажмите кнопку [] (Запись), чтобы переключиться в режим записи. 2) Подождите, пока не зарядится вспышка. 3) Сохраните снимки на ПК и удалите их с карты памяти или используйте другую карту памяти.
Система автофокусировки не срабатывает корректно	1) Объектив загрязнен. 2) При компоновке кадра объект не находится в центре фокусной рамки. 3) Система фокусировки не может сфокусироваться на данном типе снимаемого объекта. 4) Камера дрожит во время съемки. 5) Вы нажимаете кнопку спуска до упора, не дожидаясь срабатывания фокусировки во время полунажатия.	1) Очистите объектив. 2) При компоновке кадра помещайте объект в центр фокусной рамки. 3) Используйте ручную фокусировку (стр. 119). 4) Установите камеру на штатив. 5) Нажмите кнопку спуска наполовину и дождитесь срабатывания системы автофокусировки.

Проблема	Возможные причины	Способ решения
На записанном снимке объект нерезкий.	Снимок плохо сфокусирован.	При компоновке кадра убедитесь, что объект, на котором необходимо сфокусировать камеру, находится внутри фокусной рамки.
Вспышка не срабатывает.	1) Выбран режим вспышки  (выключена). 2) Аккумулятор разряжен. 3) В сюжетной программе BEST SHOT вспышка отключена  (выключена).	1) Выберите другой режим вспышки (стр. 76). 2) Зарядите батарею (стр. 37). 3) Выберите другой режим вспышки (стр. 76) или другой сюжет BEST SHOT (стр. 98).
Камера выключается во время обратного отсчета автоспуска.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (стр. 37).
Изображение на дисплее камеры не сфокусировано.	1) Включен ручной режим фокусировки, фокусировка не произведена. 2) Включен макрорежим () при съемке пейзажа или портрета. 3) Включен режим автофокусировки или режим "бесконечность" () при макросъемке.	1) Сфокусируйте камеру (стр. 119). 2) Для съемки пейзажей и портретов используйте автофокусировку. 3) Включите режим макросъемки () при съемке с близкого расстояния.
Снимки не сохраняются в памяти.	1) Камера выключилась до завершения записи. 2) Карта памяти была удалена до завершения записи.	1) При появлении на дисплее индикатора "  " зарядите аккумулятор как можно скорее (стр. 37). 2) Не вынимайте карту памяти из камеры до полного завершения записи.
Несмотря на нормальную освещенность, лица получаются темными.	Лица людей не освещены достаточно.	- Включите режим принудительного срабатывания вспышки "" (включена) (стр. 76). - Повысьте экспозицию (стр. 121).

Проблема	Возможные причины	Способ решения
Объекты получаются темными на пляже или на лыжном курорте.	Солнечный свет, отражаясь от воды, песка или снега, засвечивает снимки.	- Включите режим принудительного срабатывания вспышки "⚡" (включена) (стр. 76). - Повысьте экспочисло (стр. 121).
Цифровое увеличение не работает. Индикатор коэффициента увеличения достигает только значения 3.0х.	1) Цифровое увеличение выключено. 2) Включена функция печати даты на изображении.	1) Включите цифровое увеличение (стр. 75). 2) Выключите функцию печать даты (стр. 131). Цифровое увеличение не работает в режиме печати даты на изображении.
Видео		
Вертикальная полоса на дисплее	Съемка очень ярких объектов и при ярком освещении может привести к появлению полосы на дисплее.	Это свойство ПЗС-матрицы и не является свидетельством неисправности камеры. Обратите внимание, что полосы не записываются на фотографиях, но могут записываться при видеосъемке.
Изображение не сфокусировано.	Объект находится вне зоны фокусировки.	Снимайте в допустимом диапазоне.
Цифровой шум на изображении.	В условиях плохого освещения камера автоматически повышает чувствительность. Чем выше чувствительность, тем выше вероятность появления шумов на изображении.	Постарайтесь получше осветить объект.

Проблема	Возможные причины	Способ решения
Воспроизведение		
Цветовая гамма полученного изображения отличается от отображаемой на дисплее при съемке.	Во время съемки солнечный или другой луч света попадал непосредственно в объектив.	Держите камеру таким образом, чтобы прямые лучи света не попадали непосредственно в объектив.
Снимок не выводится на дисплей камеры.	В камеру установлена карта памяти, на которой находятся снимки, не соответствующие стандарту файловой системы DCF.	Данная камера не поддерживает просмотр изображений, записанных с помощью другой камеры в системе отличной от DCF.
Все кнопки и переключатели не действуют.	Возник сбой в электрической цепи камеры, возникший в результате электростатического разряда, другого воздействия при подключении камеры к другому устройству.	Выньте аккумулятор из камеры, снова установите его в камеру и попробуйте включить ее снова.
Дисплей выключен.	Камера обменивается данными через USB.	Убедившись, что компьютер не пытается считать или записать файлы в память, отключите шнур USB.

Проблема	Возможные причины	Способ решения
Другое		
Невозможно передать снимки через USB-порт.	1) Камера неплотно установлена в док-станцию. 2) Кабель USB подключен неплотно. 3) Не установлен USB-драйвер. 4) Камера выключена.	1) Проверьте соединение между камерой и док-станцией. 2) Проверьте все соединения. 3) Установите USB-драйвер (стр. 216). 4) Нажмите кнопку [USB] на док-станции.
При включении камеры на дисплей выводится сообщение, предлагающее выбрать язык экранного меню.	1) Не были установлены настройки языка экранного меню, местного времени, даты, формата отображения даты и т.п.. 2) Проблема с внутренней памятью камеры.	1) Произведите необходимые настройки (стр. 12,193). 2) Произведите процедуру сброса всех настроек камеры и возврата к заводским установкам (стр. 139). После этого настройте все параметры камеры. Если сообщение с выбором языка больше не появляется, значит камера восстановила упорядоченность данных во внутренней памяти. Если это же сообщение появляется вновь при включении камеры, обратитесь в сервисный центр CASIO.

Если при установке USB-драйвера возникли проблемы...

Если Вы подключили камеру через USB-кабель к компьютеру с операционной системой Windows 98 до установки специального драйвера USB, или в системе установлен другой драйвер USB, могут возникнуть сложности при установке драйвера с компакт-диска CASIO. В этом случае компьютер не сможет распознать подключенную цифровую камеру. Если это происходит, то установите USB-драйвер заново, не подключая камеру к компьютеру. Подробная информация по переустановке драйвера USB находится в соответствующем файле "Read me" на компакт диске "CASIO Digital Camera Software".

Экранные сообщения

Аккумулятор разряжен.	Аккумулятор полностью разрядился.
Невозможно изменить снимок!	Коррекция трапециидальных искажений невозможна по каким-то причинам. Снимок будет сохранен без изменений, без коррекции (стр. 106).
Файл не найден.	Камера не может найти снимок, указанный в настройках слайд-шоу. Дайте ссылку на другой снимок (стр. 147)
Больше файлов зарегистрировать нельзя.	- Вы пытаетесь сохранить еще одну сюжетную программу BEST SHOT, когда в папке "SCENE" (сюжеты) уже содержится 999 сюжетов, или еще одну программу MOVIE BEST SHOT, когда в папке "MSCENE" (видеосюжеты) содержится 999 сюжетов (стр. 102). - Вы пытаетесь скопировать снимки в папку ИЗБРАННОЕ, когда в ней уже содержится 9999 файлов (стр. 181).

Card ERROR (ошибка при работе с картой памяти)	Возникли проблемы с картой памяти. Выключите фотокамеры, выньте карту, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформатируйте карту памяти (стр. 50).  ВНИМАНИЕ! Форматирование удаляет всю информацию, которая содержится на карте памяти. Попробуйте перенести все файлы, которые можно сохранить, на компьютер или другое устройство хранения данных.
Проверьте соединения!	- Вы пытаетесь подключить камеру к принтеру, но настройки USB не совпадают со стандартом работы USB-порта принтера (стр. 202). - Вы пытаетесь подключить камеру к компьютеру, на котором не установлен USB-драйвер (стр. 216).
Невозможно сохранить файлы, так как аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно сохранить снимки.
Невозможно создать папку.	Данное сообщение появляется, когда Вы пытаетесь сохранить снимок, а в памяти уже хранится 9,999 файлов в 999 папках. Если Вы хотите сохранить файлы дополнительно, удалите ненужные файлы (стр. 186).

LENS ERROR (Ошибка при работе объектива)	Данное сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвижении в рабочее положение. В этом случае объектив автоматически убирается, а камера выключается. Уберите препятствие, и снова включите камеру.
Загрузите бумагу!	Камера находится в режиме печати, а в принтере закончилась бумага.
Память заполнена	Память заполнена. Если нужно сохранить дополнительные файлы, удалите ненужные снимки (стр 181).
В папке ИЗБРАННОЕ нет файлов!	В папке ИЗБРАННОЕ не содержится файлов.
Ошибка печати	Во время печати возникла одна из проблем: • Принтер выключился • В принтере возникла ошибка.
Ошибка записи	Во время сохранения изображения не удалось выполнить сжатие. Сделайте снимок еще раз.
Замените чернильный картридж!	Камера находится в режиме печати, а в принтере заканчивается чернильный картридж.
RETRY POWER ON (включите камеру снова)	Данное сообщение появляется, если объектив встречает препятствие при выдвижении в рабочее положение. Попробуйте включить камеру снова.
SYSTEM ERROR (системная ошибка)	Система камеры повреждена. Обратитесь в сервис-центр CASIO.

Карта заблокирована.	На карте памяти SD или SDHC переключатель смещен в положение "защита" (lock). На карте с включенной защитой нельзя записывать и удалять файлы.
Нет файлов.	Во встроенной флэш-памяти или на карте памяти нет файлов либо переименованы папки или изменена структура памяти.
Нет снимков для печати. Настройте DPOF.	Нет параметров DPOF, указывающих на снимки и количество копий для заказа печати. Настройте параметры DPOF (стр. 205).
Нет файлов для регистрации.	Вы пытаетесь сохранить неподходящий файл в качестве пользовательской программы BEST SHOT или MOVIE BEST SHOT.
Карта памяти не отформатирована.	Карта памяти, установленная в камеру, не отформатирована. Проведите операцию форматирования (стр. 50).
Воспроизвести данный файл невозможно.	Файл с изображением или аудиоданными поврежден или данный тип файла невозможно воспроизвести с помощью Вашей камеры.
Невозможно использовать данную функцию.	Вы пытаетесь скопировать файлы из встроенной памяти на карту памяти, но карта памяти не установлена в камеру (стр. 184).
Нельзя применить эту функцию к этому файлу.	Функция, которую Вы пытаетесь использовать, не поддерживается для данного файла.

Технические характеристики

♦ Главные характеристики

Тип устройства цифровая камера

Модель EX-S770

♦ Функции камеры

Запись изображений

Формат Фотоснимки:

JPEG (Exif Version 2.2); стандарт DCF
(Design Rule for Camera File System)

1.0; DPOF-совместимость

Видео: формат Motion JPEG AVI

Аудио: формат WAV

Носитель памяти встроенная память 6.0 Мб

карты памяти SDHC

карты памяти SD

карты памяти MMC (MultiMediaCard)

карты памяти MMC*plus*

(MultiMediaCard*plus*)

Разрешение и размеры файлов

- Фотоснимки

Разрешение (пиксели)	Качество	Приблизительный размер файла	Встроенная память 6.0Мб	Карта памяти SD 256Мб*
7М (3072 x 2304)	Макс.	4.32 Мб	1 снимок	55 снимков
	Станд.	2.1 Мб	2 снимка	110 снимков
	Эконом.	1.44 Мб	3 снимка	158 снимков
3:2 (3072 x 2048)	Макс.	3.84 Мб	1 снимок	61 снимок
	Станд.	2.0 Мб	2 снимка	116 снимков
	Эконом.	1.28 Мб	4 снимка	176 снимков
16:9 (3072 x 1728)	Макс.	3.24 Мб	1 снимок	73 снимка
	Станд.	1.9 Мб	2 снимка	121 снимок
	Эконом.	1.08 Мб	5 снимков	206 снимков
5М (2560 x 1920)	Макс.	3.0 Мб	1 снимок	78 снимков
	Станд.	1.8 Мб	3 снимка	128 снимков
	Эконом.	1.0 Мб	5 снимков	221 снимок
3М (2048 x 1536)	Макс.	1.92 Мб	2 снимка	121 снимок
	Станд.	1.28 Мб	4 снимка	180 снимков
	Эконом.	640 Кб	8 снимков	348 снимков

Разрешение (пиксели)	Качество	Приблизительный размер файла	Встроенная память 6.0Мб	Карта памяти SD 256Мб*
2M (1600 x 1200)	Макс.	1.17 Мб	4 снимка	196 снимков
	Станд.	780 Кб	7 снимков	286 снимков
	Эконом.	390 Кб	12 снимков	530 снимков
VGA (640 x 480) (VGA)	Макс.	360 Кб	15 снимков	625 снимков
	Станд.	240 Кб	22 снимка	937 снимков
	Эконом.	120 Кб	40 снимков	1739 снимков

• Видео

Разрешение (пикс.)	Макс. длит. записи на один файл	Примерный поток данных (кадры/сек)	Встроенная память 6.0Мб	Карта памяти SD 256Мб*
HQ 640 x 480	До заполнения памяти	4.0 Мбит/с (30 кадров/с)	8 секунд	8 минут, 17 секунд
HQ Wide 704 x 384	До заполнения памяти	4.0 Мбит/с (30 кадров/с)	8 секунд	8 минут, 17 секунд
Normal 640 x 480	До заполнения памяти	2.1 Мбит/с (30 кадров/с)	15 секунд	15 минут, 44 секунды
Normal Wide 704 x 384	До заполнения памяти	2.1 Мбит/с (30 кадров/с)	15 секунд	15 минут, 44 секунды
LP 320 x 240	До заполнения памяти	745 Кбит/с (30 кадров/с)	42 секунды	43 минуты, 54 секунды

- * Количества снимков приблизительные.
- * Данные основаны на тестировании карты памяти формата SD, производства Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Реальная емкость зависит от производителя карты памяти.
- * Таблица может быть использована для простого расчета количества снимков для карт памяти большей или меньшей емкости.

Удаление	1 файл; все файлы (with memory protection feature)
Эффект. разрешение . . .	7.2 миллиона пикселей
енсор	1/2.5-дюймовый цветной ПЗС (общ.разрешение: 7.41 млн.пикс.)
Объектив/Фокусное расст.	F2.7 - 5.2/f=6.2 - 18.6 мм (экв. 38 - 114 мм в 35-мм камере) 6 линз в 5 группах, включая асферические.
Увеличение	3X оптическое / 4X цифровое (разрешение: 7М (3072 x 2304 пикселей)) (12X оптико-цифровое)
Фокусировка	автоматическая контрастного типа Режимы: автофокус, макро, панорамный (только в видео), бесконечность, ручной Зона фокусировки: точечная или мульти; лампа подсветки автофокуса
Примерный диапазон фокусировки (от поверхности объектива)	Автофокус: 40 см - ∞ Макро: 15 - 50 см Бесконечность: ∞ Ручная фокусировка: 15 см - ∞ На диапазон фокусировки влияет оптическое увеличение.

Экспозиция	Замер: матричный, центрально-взвешенный и точечный по ПЗС Экспопрограмма: автоматическая Экспокоррекция: -2EV ... +2EV (с шагом 1/3EV)
Затвор/выдержка	электронный / механический Фотоснимки (автоматический режим): 1/2 - 1/2000 секунды Фотоснимки (ночной режим): 4 - 1/2000 секунды Режим "Салют" - 2 секунды
Диафрагма	F2.7/4.3 автопереключение * При использовании оптического увеличения указанные значения диафрагмы изменяются.
Баланс белого	авто, фиксированный (6 режимов), ручная корректировка
Чувствительность ISO	Фотоснимки (стандартный режим): Авто, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400 • Максимальная чувствительность ISO 800 используется в режиме BEST SHOT Anti Shake или Высокая чувствительность. Видео: авто
Автоспуск	Временные интервалы: 10 секунд, 2 секунды, тройной автоспуск

Встроенная вспышка . . .	Режимы работы вспышки: Авто, выкл., вкл., мягкая вспышка, защита от красных глаз Примерный радиус действия вспышки: Широкий угол объектива: 0.15 - 3.9 метра Телефото: 0.4 - 2.0 метра • Серийная вспышка Широкий угол объектива: 0.26 - 1.68 метра Телефото: 0.4 - 0.87 метра * Чувствительность ISO: "Авто" * Зависит от коэфф.увеличения.
Режимы записи	Фотоснимки (со звуковыми комментариями); Макро; Автоспуск; Серийная съемка; сюжетные программы BEST SHOT (кроме Short Movie, Past Movie и Цифровой диктофон); видео со звуком (Видео, Short Movie, Past Movie); звук (Цифровой диктофон) * Аудио записывается в режиме моно.
Приблизительное время записи звука	Звуковые комментарии к снимкам: 30 секунд на снимок Комментарии к готовым снимкам: 30 секунд на снимок Цифровой диктофон: 18 минут (если используется только встроенная память)

Дисплей.....	2.8-дюйма широкий ЖК TFT 230,400 (960 x 240) пикселей
Видеоискатель.....	ЖК-дисплей
Время.....	Встроенные цифровые кварцевые часы Дата и время: Записывается вместе с данными изображения, печать даты на изображении Автокалендарь: до 2049 года
Мировое время.....	162 города в 32 временных зонах Название города, дата, время, учет перехода на летнее время
Входы/выходы.....	Универсальный контактный разъем для подключения к док-станции
USB.....	Совместимость с USB 2.0 Hi-Speed
Микрофон.....	Моно
Динамик.....	Моно

♦ Требования к источникам питания

Питание..... Литий-ионный аккумулятор (NP-20) x 1

Время работы аккумулятора

Приведенные ниже значения являются приблизительными и представляют собой время работы аккумулятора до отключения питания и рассчитаны при нормальной температуре 23°C. Работа при пониженной температуре сокращает время работы аккумулятора.

Количество снимков (стандарт CIPA)*1	200 снимков
Непрерывный просмотр снимков*2	290 минут
Непрерывная запись видео	90 минут
Непрерывная запись звука*3	400 минут

- Аккумулятор: NP-20 (номинальная емкость: 700 мАч)
- Носитель памяти: карта памяти SD
- Условия тестирования

*1 Количество снимков (стандарт CIPA)

Тестирование по методике CIPA

Комнатная температура (23°C), дисплей включен, полное оптическое приближение/удаление каждые 30 секунд, во время чего записываются два снимка со вспышкой; питание выключается и включается снова после каждых 10 снимков.

- *2 Время непрерывного просмотра
Комнатная температура (23°C), переход к следующему
снимку через каждые 10 секунд
- *3 Приблизительное время непрерывной аудиозаписи
- Данные тестирования основаны на полностью
заряженном новом аккумуляторе.
 - Частота использования вспышки, использование
автофокусировки, время, в течение которого камера
остается включенной, влияют на время записи и
количество снимков, которые можно сделать без
подзарядки аккумулятора.

Потребление	3.7 В постоянный ток; около 4.3 Вт
Габариты	94.5 x 60.4 x 17.3 мм (исключая выступающие элементы; 13.7 мм в самой тонкой части)
Вес	Примерно 127 грамм (без аккумулятора и аксессуаров)
Аксессуары в комплекте .	Литий-ионный аккумулятор (NP-20); док-станция USB (CA-34); специальный сетевой адаптер (AD- C52S)/сетевой шнур; кабель USB; аудио-видеокабель; ремешок для переноски; CD-ROM x 2; руководство по эксплуатации

♦ Литий-ионный аккумулятор (NP-20)

Напряжение3.7 В
Номинальная емкость ...700 мАч
Рабочая температура ...0 - 40°C
Габариты.....33.0 x 50.0 x 4.7 мм
Вес.....Примерно 16 грамм

♦ Док-станция USB (CA-34)

Входы/выходыУниверсальный контактный разъем
для камеры; USB-порт; гнездо для
подключения сетевого адаптера (DC
IN 5.3 V); аудио-видеовыход (AV OUT:
стандарт NTSC/PAL)
Потребление5.3 В постоянный ток, около 3.2 Вт
Габариты.....109 x 24 x 58 мм
(исключая выступающие части)
Вес.....Около 47 грамм

♦ Специальный сетевой адаптер (AD-C52S)

Входное напряжение ...Переменный ток 100 - 240 В 50/60 Гц
90 мА
Выходное напряжение...Постоянный ток 5.3 В, 650 мА
Габариты.....63 x 20 x 50 мм
(исключая выступающие элементы и
кабели)
Вес.....Около 76 грамм



CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA0607-A