



EX-S100

Руководство пользователя

Благодарим Вас за приобретение цифровой камеры CASIO.

- Прежде чем пользоваться устройством, обязательно прочтите меры предосторожности, указанные в данном Руководстве пользователя.
- Храните данное Руководство пользователя в надежном месте для обращения к нему за справочной информацией в будущем.
- Для получения самой свежей, регулярно обновляемой информации об этом изделии посетите официальный веб-сайт EXILIM http://www.exilim.ru/





DIRECT

DPOF

E×ILIM

Цифровая камера *EX-S100*





Распаковка

Проверьте наличие всех показанных ниже предметов, прилагаемых в комплекте к Вашей камере. Если что-то отсутствует, незамедлительно обратитесь по месту покупки камеры.



Содержание

2 ВВЕДЕНИЕ

Распаковка	2
Функциональные возможности камеры	9
Меры предосторожности	12
Прежде всего, зарядите аккумулятор!	16

16 КРАТКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ИНСТРУКЦИЯ

Как настроить язык дисплея и показания часов	17
Как записать изображение	18
Как посмотреть записанное изображение	19
Как удалить изображение	19

20 ПОДГОТОВКА

О данном Руководстве	. 20
Путеводитель по общему устройству камеры	. 21
Камера	. 21
Док-станция интерфейса USB	. 23
Содержание экрана монитора	. 24
Изменение содержания экрана монитора	. 26
Прикрепление ремешка	. 28
Требования к питанию	. 29
Установка и удаление аккумулятора	. 29
Как зарядить аккумулятор	31

Меры предосторожности в обращении	
с источниками питания	36
Включение и выключение камеры	39
Регулирование настроек экономии энергии	41
Использование экранных меню	42
Настройка языка дисплея и показаний часов	44
Как настроить язык дисплея и показания часов	45

48 ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ ЗАПИСИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Задание режима записи	48
Наведение камеры на объект съемки	49
Запись снимка	50
Использование масштабирования	54
Оптическое масштабирование	54
Цифровое масштабирование	56
Использование вспышки	58
Состояние лампы-вспышки	59
Изменение настройки интенсивности вспышки	60
Использование вспомогательной вспышки	60
Использование таймера автоспуска	62
Определение размера изображения	64
Определение качества изображения	65

67 ДРУГИЕ ФУНКЦИИ ЗАПИСИ

Выбор режима фокусировки	67
Использование режима «Auto Focus»	
[Автоматическая фокусировка]	68
Использование режима «Масго» [Макросъемка]	70
Использование режима «Pan Focus»	
[Панорамная фокусировка]	71
Использование режима «Infinity»	
[Бесконечность]	72
Использование режима «Manual Focus»	
[Ручная фокусировка]	73
Применение блокировки фокуса	74
Коррекция экспозиции (изменение величины EV)	75
Настройка баланса белого	77
Настройка баланса белого вручную	78
Использование режима BESTSHOT	
(типовые сценарии съемки)	80
Создание Вашей собственной настройки	
BESTSHOT	82
Как удалить пользовательскую настройку	
BESTSHOT	83
Объединение снимков двух людей в единое изображение	
(сценарий «Coupling Shot»)	84
Запись объекта съемки на существующее изображение	
заднего плана (сценарий «Pre-shot»)	86

Запись изображений бизнес-карт и документов
(сценарий «Business Shot») 8
Как пользоваться сценарием «Business Shot» 8
Использование режима «Movie» [Видеофильм] 9
Запись звука
Добавление звукового комментария к фотоснимку . 9
Запись Ваших устных замечаний 9
Использование гистограммы 9
Настройки камеры в режиме записи
Настройка светочувствительности ISO 9
Настройка резкости контуров изображения 10
Настройка цветовой насыщенности 10
Настройка контраста 10
Включение/выключение экранной сетки 10
Включение/выключение функции
«Image Review» [Просмотр изображения] 10
Использование функции «Icon Help»
[Справка об иконке] 10
Назначение функций на кнопки [4] и [>] 10
Определение настроек, устанавливаемых
по умолчанию при включении питания 10
Перезагрузка камеры 10

107 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Основные операции воспроизведения	107
Воспроизведение фотоснимка со звуковым	
комментарием	108

124 УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Удаление одиночного файла	124
Удаление всех файлов	125

126 ПАПКИ

Папки и файлы памяти	126
Управление файлами	126
Защита файлов	127

Как защитить одиночный файл	127
Как защитить все файлы в памяти	128
Использование папки «FAVORITE» [Избранное]	128
Как скопировать файл в папку «FAVORITE»	128
Как отобразить на экране файл из папки	
«FAVORITE»	130
Как удалить все файлы из папки «FAVORITE»	131

132 ПРОЧИЕ НАСТРОЙКИ

Настройки звуковых сигналов	132
Как производить настройки звуковых сигналов	132
Как настраивать уровень громкости	133
Задание изображения для стартового экрана	133
Настройка изображения, показываемого при выключении	
питания	134
Настройка метода генерации	
порядкового номера для имени файла	136
Использование сигналов таймера	136
Настройка часов	138
Как выбрать свой домашний часовой пояс	138
Как настроить текущее время и дату	139
Изменение формата даты	139
Использование экрана «World Time» [Мировое время]	140
Как вывести экран «World Time» на дисплей	140
Как делать настройки на экране «World Time»	140
Изменение языка дисплея	141

Изменение протокола порта USB	
Настройка функций включения/выключения питания	
кнопками [🚺] («REC») и [💽] («PLAY»)	143
Форматирование встроенной памяти	144

145 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ

Применение карты памяти	146
Как вставить карту памяти в камеру	146
Как вынуть карту памяти из камеры	147
Форматирование карты памяти	147
Копирование файлов	149
Как скопировать все файлы из встроенной памяти	
на карту памяти	149
Как скопировать заданный файл с карты памяти	
во встроенную память	150

151 ПЕЧАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Функция DPOF	152
Как задать настройки печати для отдельного	
снимка	153
Как задать настройки печати для всех снимков	154
Использование PictBridge или USB DIRECT-PRINT2	155
Протокол PRINT Image Matching III	158
Формат Exif Print	158
•	

159 ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Использование камеры с компьютером системы	
Windows 1	159
Использование камеры с компьютером системы	
Macintosh 1	65
Операции, которые Вы можете выполнять	
с компьютера 1	69
Использование карты памяти для передачи	
изображений в компьютер 1	170
Организация данных в памяти 1	71
Протокол DCF 1	71
Структура папок памяти 1	71
Файлы изображений, поддерживаемые камерой 1	173

174 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕРЫ ВМЕСТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ

Испол	пьзование функции «Album» [Альбом]	174
	Создание альбома	174
	Выбор макета альбома	176
	Задание детальных настроек альбома	176
	Просмотр файлов альбома	179
	Сохранение альбома	181
	Как удалить альбом	182

Установка программного обеспечения с CD-ROM	182
О прилагаемом CD-ROM (программное	
обеспечение цифровой камеры CASIO)	182
Системные требования к компьютеру	184
Установка программного обеспечения с CD-ROM	
на компьютер системы Windows	185
Начальные операции	186
Выбор языка	186
Просмотр содержания файла «Read me»	186
Установка прикладной программы	187
Просмотр документации для пользователя	
(файлов PDF)	187
Регистрация пользователя	188
Выход из программы меню	188
Установка программного обеспечения с CD-ROM	
на компьютер системы Macintosh	188
Процедура установки прикладной программы	188
Просмотр документации для пользователя	
(файлов PDF)	189

191 ПРИЛОЖЕНИЯ

Справочник индикаторов	Справочник меню 1	191
Инструкция по диагностике и устранению неисправностей 19	Справочник индикаторов	194
неисправностей 19	Инструкция по диагностике и устранению	
101010400101111111111111111111111111111	неисправностей	197
Если имеются проблемы с установкой	Если имеются проблемы с установкой	
драйвера USB 20	драйвера USB	200
Дисплейные сообщения 20	Дисплейные сообщения 2	201
Технические характеристики 20	Гехнические характеристики	203

-7

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

- Содержание Руководство для пользователя может быть изменено без предварительного уведомления.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не принимает на себя ответственность за ущерб или убытки, возникшие в связи с использованием этого Руководства.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не принимает на себя ответственность за ущерб или иски третьих сторон, возникшие в связи с использованием EX-S100.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не принимает на себя ответственность за ущерб или убытки, понесенные Вами или какой-либо третьей стороной в связи с использованием программных средств Photo Loader и/или Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не принимает на себя ответственность за ущерб или убытки, вызванные стиранием данных в результате неисправности, ремонта или замены аккумулятора. Обязательно резервируйте важные данные на другом носителе информации в качестве меры защить от их потери.
- Обращаем Ваше внимание на то, что примеры дисплейных экранов и иллюстрации устройства, приведенные в данном Руководстве пользователя, могут несколько отличаться от экранов и конфитурации реальной камеры.
- Логотип SD является зарегистрированным товарным знаком.
- Названия Windows, Internet Explorer и DirectX являются зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation.

- Название Macintosh является зарегистрированным товарным знаком Apple Computer, Inc.
- Название MultiMediaCard является товарным знаком немецкой компании Infineon Technologies AG, лицензированным для MultiMediaCard Association (MMCA).
- Названия Adobe и Reader являются зарегистрированными товарными знаками или торговыми марками Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Драйвер USB (3У большой емкости) использует программное обеспечение Phoenix Technologies Ltd.
 Авторское право на программное обеспечение совместимости (0) 1937 Phoenix Technologies Ltd., все права зарезервированы.
- Другие названия компаний, продукции и услуг, используемые здесь, также могут быть товарными или сервисными знаками иных владельцев.
- Photo Loader и Photohands являются собственностью CASIO COMPUTER CO., LTD. За исключением специально отоворенных случаев, все авторские и смежные права на эти программные приложения возвращаются к CASIO COMPUTER CO., LTD.

Ограничения, налагаемые авторским правом

Несанкционированное копирование файлов фотоснимков, фильмов и звуковых записей, кроме тех случаев, когда оно производится для целей Вашего личного пользования, нарушает законы об авторском праве и международные соглашения.

Распространение таких файлов третьим сторонам по Интернету без разрешения владельца авторского права, независимо от того, производится ли оно с целью получения выгоды или бесплатно, нарушает законы об авторском праве и международные соглашения.

Функциональные возможности камеры

- 3,2 миллиона эффективных пикселей
 ПЗС-матрица обеспечивает общее количество в 3,34 миллиона пикселей и сверхвысокое разрешения для получения ясных и четких изображений, как для печати, так и для дисплейного отображения.
- 2,0-дюймовый экран контрольного ЖК-дисплея с активной матрицей
- Общее увеличение 11,2× (страница 54) в том числе оптическое масштабирование 2,8×, цифровое масштабирование 4×
- 9,3 Мб флэш-память Изображения можно записывать без использования карты памяти.
- Включение питания одновременно с режимом ЗАПИСИ или ВОС-ПРОИЗВЕДЕНИЯ (страница 39)

Нажимайте кнопку [1] («PEC» [Запись]) или [1] («PLAY» [Воспроизведение]) для того, чтобы включить камеру и войти в режим, которым Вы хотите пользоваться.

- Многоточечная автофокусировка (страница 69)
 Когда в дисплейном поле «Auto Focus» (Автоматическая фокусировка) выбран пункт «Multi» (Многоточечная), камера производит одновременный замер в семи различных точках и автоматически выбирает лучший результат.
- «Pan Focus» [Панорамная фокусировка] (страница 71)
 Эта функция дает Вам возможность фиксировать точку фокуса.

- Автоматическая панорамная фокусировка (страница 68)
 Когда Вы нажимаете кнопку затвора до конца, не делая паузы на половине хода, камера немедленно записывает изображение, не дожидавсь, пока будет выполнена автоматическая фокусировка. Это помогает не упустить особый момент съемки в ожидании, пока камера произведет автоматическую фокусировку.
- Поддерживает использование карт памяти SC и MMC (MultiMedia Cards) для расширения памяти (страница 145).
- Укомплектована док-станцией интерфейса USB (страницы 31, 118, 155, 159)

Прилагаемую в комплекте док-станцию интерфейса USB можно использовать для зарядки аккумулятора камеры и передачи фотоснимков на компьютер. Функция «Photo Stand» [Фотостенд] позволяет просматривать снимки в то время, когда камера находится на док-станции.

- Режим типовых сценариев съемки «BESTSHOT» (страница 80) Достаточно выбрать типовой сценарий съемки, соответствующий типу изображения, которое Вы хотите записать, и камера будет автоматически выполнять трудоемкие настройки, неизменно обеспечивая прекрасные снимки.
- Сценарий «Business Shot» [Деловой снимок] (страница 88) Сценарий «Business Shot» автоматически корректирует прямоугольные формы при записи изображения бизнес-карты, документа, демонстрационной «белой доски» и других объектов подобного типа под некоторым углом.

- Режимы «Coupling Shot» и «Pre-shot» (страницы 84, 86)
 Режим «Coupling Shot» [Сдвоенный снимок] дает Вам возможность комбинировать два объекта съемки на одном изображении, а режим «Pre-shot» [Предварительная акспозиция] позволяет добавлять некий объект съемки на ранее записанное фоновое изображение. Это означает, что Вы можете создавать снимки, на которых Вы изображены вместе с другом, даже если поблизости нет никого, кто мог бы сфотографировать вае вместе.
- Таймер тройного автоспуска (страница 62)
 Таймер автоспуска можно настраивать на автоматическое выполнение трех последовательных снимков.
- Гистограмма в реальном времени (страница 96)
 Экранная гистограмма позволяет Вам настраивать экспозицию, отслеживая ее влияние на общую яркость изображения.
- Всемирное время (страница 140) Простая операция настройки на текущее время того региона, где Вы находитесь. Вы можете выбирать из 132 городов в 32 часовых посах.

Сигнал таймера (страница 136)

Сигнал встроенного таймера помогает Вам не пропустить моменты важных событий и даже может быть использован в качестве будильника. Вы также можете задать воспроизведение определенного снимка, видеофильма или аудиофайла при достижении времени срабатывания таймера.

- Функция «Album» (Альбом) (страница 174) Автоматически генерируются НТМL файлы для создания альбома записанных снимков. Содержание альбома можно просматривать и печатать, используя стандартный веб-браузер. Снимки можно быстро и легко встраивать в веб-страницы.
- Экран календаря (страница 115) Простая операция выводит на экран монитора камеры календарь на целый месяц. Каждый день месячного календаря показывает миниатюрное изображение первого файла, записанного в этот день, что облегчат и упрощает поиск нужного файла.
- Режим «Audio Snapshot» [Фотоснимок со звуковым комментарием] (страница 93)

Используйте этот режим для записи снимков с сопровождающими их звуковыми комментариями.

- Режим видеофильма со звуковым сопровождением (страница 90)
- Режим «Voice Recording» [Запись речи] (страница 94) Быстрая и удобная запись голосового сопровождения.
- «After Recording» [Озвучивание после записи] (страница 121) Пользуйтесь этим режимом для добавления звукозаписи к снимкам уже после их записи.

- Назначаемые звуковые настройки (страница 132)
 Вы можете настраивать различные звуки, которые должны воспроизводиться всякий раз, когда Вы включаете камеру, нажимаете кнопку затвора наполовину или полностью или выполняете какую-либо кнопочную операцию.
- Хранение данных в формате DCF (страница 132) Протокол сохранения данных в памяти DCF (Стандарт построения файловой системы фотокамер) обеспечивает совместимость изображений между цифовыми камерами и принтерами.
- Формат порядка цифровой печати (DPOF) (страница 152) Снимки можно без труда печатать в нужной Вам последовательности, используя принтер, поддерживающий DPOF. DPOF можно также использовать при определении снимков и их количеств для печати профессиональными службами фотопечати.
- Поддержка PRINT Image Matching III (страница 152)
 Снимки содержат данные протокола PRINT Image Matching III (информацию о настройке режима и иных рабочих параметров камеры). Принтер, который поддерживает протокол PRINT Image Matching III, считывает эти данные, и соответствующим образом печатает снимок. В результате Ваши снимки при печати получаются именно такими, какими Вы их задумывали при записи.

 Поддержка форматов прямой печати USB DIRECT-PRINT и PictBridge (страница 155)

Подключите камеру непосредственно к принтеру, поддерживающему USB DIRECT-PRINT и PictBridge, и можете печатать снимки без использования компьютера.

 Photo Loader и Photohands в комплекте поставки (страница 183) Ваша камера поставляется в комплекте с Photo Loader, популярным программным приложением, которое автоматически загружает снимки из камеры в персональный компьютер. В комплект поставки также входит Photohands, программное средство для быстрой и простой ретуши снимков.

Меры предосторожности

Общие меры предосторожности

При эксплуатации EX-S100 всегда соблюдайте указанные ниже важные меры предосторожности.

Все упоминания в данном Руководстве термина «камера» относятся к цифровой камере CASIO EX-S100.

 Никогда не пытайтесь делать снимки или пользоваться встроенным дисплеем во время управления автомобилем или пешего передвижения по улице Тахие действия создают риск серьезного несчастного дорожно-транспортного происшествия.

- Никогда не пытайтесь вскрывать корпус камеры или самостоятельно производить ремонт. Внутренние высоковольтые компоненты создают риск поражения электрическим током, когда они обнажены. Для технического обслуживания или ремонта всегда обращайтесь в авторизованный сервисный центр CASIO.
- Храните маленькие детали и аксессуары этой камеры в месте, недоступном для маленьких детей. Если такой предмет случайно проглочен, немедленно обратитесь к врачу.
- Никогда не делайте снимки со вспышкой в направлении лица, управляющего автомобилем. Такие действия неблагоприятно отражаются на зрении водителя и создают риск дорожно-транспортного происшествия.
- Никогда не делайте снимки со вслышкой на слишком близком расстоянии от глаз объекта съемки. Интенсивный свет от вслышки может нанести вред зрению, если вслышка срабатывает слишком близко от глаз. Это особенно опасно для детей. При пользовании вслышкой камера должна находиться не менее чем в одном метре (3,3 футах) от глаз объекта съемки.
- Берегите камеру от воды и других жидкостей, не допускайте, чтобы она намокла. Влага создает риск возгорания и поражения электрическим током. Не пользуйтесь камерой под дождем или снегом, на морском побережье или пляке, в ванной и т.п.

- В случае попадания постороннего предмета или воды внутрь камеры немедленно выключите ее. Затем выньте аккумулятор из камеры или отключите провод питания сетевого адаптера от розетки электросети и обратитесь по месту покупки камеры или в бликкайший авторизованный сервисный центр CASIO. Пользование камерой в таких условиях создает риск возгорания и поражения электрических поком.
- В том случае, если Вы заметите дым или странный запах, исходящий от камеры, немедленно выключите ее. Затем, приняв меры, чтобы не обжень альщь, выныте аккумулятор камеры или отключите провод питания сетевого адаптера от розетки электросети и обратитесь по месту покупки камеры или в ближайший авторизованный сервисный центр CASIO. Пользование камерой в таких условиях создает риск возгорания и поражения электрическим током. Убедившись в том, что дым больше не идет из камеры, доставьте ее в ближайший авторизованный сервисный центр CASIO для ремонта. Не пытайтесь ремонтировать самостоятельно.
- Никогда не используйте прилагаемый сетевой адаптер для электропитания какого-либо другого устройства, кроме этой камеры. Не пользуйтесь никаким другим сетевым адаптером, кроме прилагаемого в комплекте с этой камерой.
- Никогда не накрывайте работающий сетевой адаптер пледом, одеялом или каким-либо иным покрывалом, а также не пользуйтесь им поблизости от обогревателя.

- По крайней мере, раз в год отключайте провод питания сетевого адаптера от розетки электросети и чистите зону вокурт вилочных контактов штепселя. Пыль, накапливающаяся вокруг вилочных контактов, может создавать риск возгорания.
- В том случае, если корпус камеры поврежден из-за падения или грубого обращения, немедленно выключите камеру. Затем выныте аккумулятор камеры или отключите провод питания сетевого адаптера от розетки электросети и обратитесь по месту покупки камеры или в ближайший авторизованный сервисный центр CASIO.
- Никогда не пользуйтесь камерой внутри самолета или в любом ином месте, где пользование ею запрещено. Такие действия создают риск несчастного случая.
- Физическое повреждение или неисправная работа камеры может привести к стиранию данных, хранящихся в ее памяти. Обязательно создавайте резервные копии данных путем передачи их в память персонального компьютера.
- Никогда не открывайте крышку отсека для аккумулятора, не отсоединяйте сетевой адаптер от камеры и не отключайте сетевой адаптер от розетки электрости в то время, когда происходит запись снимка. Такие действия не только сделают невозможным сохранение данных снимка в памяти, но могут также испортить данные других снимков, уже сохраненных в файловой памяти.

Прежде чем пользоваться камерой, проверьте, как она работает!

Прежде чем использовать камеру для записи важных снимков, сначала запишите некоторое число пробных снимков и проверьте результаты этой съемки, чтобы убедиться в правильной настройке и работе камеры (страница 16).

Меры предосторожности в отношении ошибок в данных

- Ваша цифровая камера изготовлена с использованием точных цифровых компонентов. Любое из указанных ниже действий создает риск повреждения данных в файловой памяти.
 - Удаление аккумулятора или карты памяти или установка камеры на док-станцию интерфейса USB в то время, когда камера выполняет операцию записи или доступа к памяти.
 - Удаление аккумулятора или карты памяти или установка камеры на док-станцию интерфейса USB в то время, когда индикатор операций еще мигает зеленым светом после того, как Вы выключили камеру.
 - Отсоединение кабеля USB, снятие камеры с док-станции интерфейса USB или отсоединение сетевого адаптера от докстанции интерфейса USB в то время, когда выполняется операция обмена данными.
 - Низкий уровень заряда аккумулятора.
 - Другие аномальные операции.

Любое из вышеупомянутых условий может привести к появлению сообщения об ошибке на экране монитора (страница 201). Для устранения причины ошибки выполняйте инструкции, предусмотренные для данного сообщения.

Условия эксплуатации

- Эта камера предназначена для эксплуатации в диапазоне температур от 0°С до 40°С (от 32°F до 104°F).
- Не эксплуатируйте и не храните камеру в указанных ниже местах.
 - В местах, попадающих под прямые солнечные лучи.
 - В местах с высоким уровнем влажности или большим количеством пыли.
 - Поблизости от кондиционеров, обогревателей и в иных местах с экстремальными температурами.
 - Внутри закрытого автомобиля, особенно если он припаркован в месте, открытом для солнечных лучей.
 - В местах, подвергающихся сильной вибрации.

Конденсация

- Когда Вы в холодный день вносите камеру с открытого воздуха в помещение или иным образом подвергаете ее резкому перепаду температуры, существует вероятность того, что атмосферная влага сконденсируется на внешних или внутренних компонентах камеры. Конденсация влаги из воздуха может вызвать неправильную работу камеры, поэтому Вам следует стараться не подвергать камеру условиям, которые могут вызвать конденсацию.
- Для предохранения от конденсации помещайте камеру в пластиковый пакет перед перемещением ее в более теплое или холодное место, чем то, где Вы находитесь в данное время. Оставляйте камеру в пластиковом пакете до тех пор, пока воздух внутри пакете не достигнет той же температуры, которую он имеет в новом месте нахождения камеры. Если конденсация произошла, вынъте аккумулятор из камеры и оставьтя ее е на несколько часов соткрытой крышкой отсека для аккумилятора.

Объектив

- Ни в коем случае не применяйте большое усилие при чистке поверхности объектива. Так можно поцарапать объектив и причинить ему повреждения.
- Отпечатки пальцев, пыль и прочие загрязнения объектива могут неблагоприятно влиять на качество записи изображения. Никогда не прикасайтесь пальцами к линае объектива. Частицы пыли Вы можете удалить с поверхности объектива, сдув их при помощи специальной воздуходувки («груши») для объективов. После этого протрите поверхность объектива мягкой тканью для объективов.

Прочее

- Камера может слегка нагреваться во время эксплуатации. Это не является признаком неисправности.
- Если внешние части камеры нуждаются в чистке, протирайте их сухой мягкой тканью.

- 15

Прежде всего, зарядите аккумулятор!

 Вставьте аккумулятор в камеру (страница 29).

A

- Установите камеру на док-станцию интерфейса USB для того, чтобы зарядить аккумулятор (страница 31).
- Обращаем Ваше внимание на то, что форма сетевого адаптера зависит от региона, где Вы купили камеру.
- Полная зарядка занимает около 140 минут.



Как настроить язык дисплея и показания часов

 Прежде чем использовать камеру для записи снимков, обязательно выполните приведенные далее настройки. Подробнее об этом смотрите на странице 44.



- 1. Нажмите кнопку питания для того, чтобы включить камеру.
- 2. Нажатиями кнопки [▲] выберите нужный Вам язык.
- 3. Нажмите кнопку [SET] для того, чтобы зарегистрировать выбранную настройку языка.
- При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужный Вам географический регион и затем нажмите кнопку [SET].
- Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужный Вам город и затем нажмите кнопку [SET].
- 6. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужную Вам настройку летнего времени (DST) и затем нажмите кнопку [SET].
- Используя кнопки [▲] и [▼], выберите нужную Вам настройку формата даты и затем нажмите кнопку [SET].
- 8. Установите текущую дату и время.
- Нажмите кнопку [SET] для того, чтобы зарегистрировать заданные Вами настройки часов и выйти из экрана настройки.

Как записать изображение

Подробнее об этом смотрите на странице 48.



- 3. Используя кнопки [◀] и [▶], выберите вкладку (вложенное меню) «REC» [Запись].
- Используя кнопки [▲] и [▼], выберите пункт меню «REC Mode» [Режим записи] и затем нажмите кнопку [▶].
- Используя кнопки [▲] и [▼], выберите пункт меню «□ Snapshot» и затем нажмите кнопку [SET].
- 6. Нацельте камеру на объект съемки, используйте экран монитора для компоновки кадра изображения, затем нажмите кнопку затвора на половину ее хода.
 - Когда камера закончит операцию автофокусировки, рамка фокусировки станет зеленой, а индикатор операций загорится зеленым светом.
- 7. Сохраняя неподвижность камеры, осторожно нажмите кнопку затвора до упора.

Как посмотреть записанное изображение

Подробнее об этом смотрите на странице 107.



- 1. Нажмите кнопку [E] («PLAY» [Воспроизведение]).
- Используйте кнопки [◀] и [▶] для перехода между изображениями.

Как удалить изображение

Подробнее об этом смотрите на странице 124.



- 1. Нажмите кнопку [**F**] («PLAY»).
- 2. Нажмите кнопку [▼] (15).
- 3. С помощью кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей изображение, которое хотите удалить.
- 4. Используя кнопки [▲] и [▼], выберите пункт «Delete» [Удалить].
 - Для того чтобы выйти из операции удаления изображения, ничего не удаляя, выберите пункт «Cancel» [Отмена].
- **5.** Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить выбранное изображение.

Данная глава содержит информацию о тех вещах, которые Вам нужно знать и сделать, прежде чем пытаться пользоваться камерой.

О данном Руководстве

Этот раздел содержит информацию об условных обозначениях, используемых в данном Руководстве.

Терминология

Приведенная ниже таблица определяет терминологию, используемую в данном Руководстве.

При использовании в данном Руководстве этот термин:	Означает следующее:
«камера»	Цифровая камера CASIO EX-S100
«память файлов»	Запоминающее устройство, где камера в данное время хранит изображения, записанные Вами (страница 50)
«аккумулятор»	Литий-ионный аккумулятор NP-20
«зарядное устройство»	Приобретаемое отдельно зарядное устройство CASIO BC-10L

При использовании в данном Руководстве этот термин:	Означает следующее:
«цифровые помехи»	Крошечные крапинки (так называемый «снег») на записанном изображении или на экране монитора, из-за которых изображение может выглядеть зернистым.
«режим «REC» [Запись]»	Выбранный в данное время режим записи («Snapshot» (Фотоснимок), «BESTSHOT» Гипловой сценарий съемки), «Мочіе» (Видеофильм), «Voice Recording» (Запись речи), «Audio Snapshot» (Фотосснимок со звуковым комментарием)).

Кнопочные операции

Кнопочные операции указываются названием применяемой кнопки в скобках ([]).

Экранный текст

Экранный текст во всех случаях заключается в двойные кавычки («»).

Дополнительная информация

- ЭЭЭ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! (указывает очень важную информацию, которую Вам необходимо знать для того, чтобы правильно пользоваться камерой.
- D) ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ (() указывает информацию, полезную для работы с камерой.

Память файлов

Термин «память файлов» в данном Руководстве служит общим обозначением того запоминающего устройства, где камера в данное время хранит изображения, записанные Вами. Памятью файлов может быть одно из следующих трех запоминающих устройств:

- Встроенная флэш-память камеры
- Карта памяти SD, вставленная в камеру
- Мультимедийная карта MMC (MultiMediaCard), вставленная в камеру

Подробнее о том, как камера хранит изображения, смотрите на странице 171.

Путеводитель по общему устройству камеры

Приведенные иллюстрации показывают названия каждого компонента, кнопки и переключателя камеры.

Камера

Вид спереди



- Кнопка затвора
 Кнопка питания
 Лампа-вспышка
 Индикатор таймера автосписка
- Объектив
- Микрофон

Вид сзади



Вид снизу

- В Запирающее устройство
- П Гнездо для карты памяти
- Отсек для аккумулятора
- Ф Крышка отсека для аккумулятора
- О Контактный разъем
- Нарезное отверстие для штатива
 - * Используйте это отверстие для крепления штатива.



Док-станция интерфейса USB

Установка цифровой камеры CASIO на док-станцию интерфейса USB дает Вам возможность выполнять следующие задачи:

- Зарядка аккумулятора (страница 31)
- Автоматическая передача изображений на компьютер (страница 159)
- Прямое подключение к принтеру для печати (страница 155)
- Просмотр изображений при помощи функции слайд-шоу «Photo Stand» (страница 118).





 «DC IN 5.3V» (разъем для сетевого адаптера)
 [USB] (порт интерфейса USB)

Вид спереди



Контактный разъем для камеры
 Индикатор «USB»

- индикатор «USB»
- Кнопка [USB]
- Индикатор «CHARGE» [Зарядка]
 Кнопка [PHOTO] (Фотография)

Содержание экрана монитора

Для того чтобы информировать Вас о текущем состоянии камеры, экран монитора использует разнообразные индикаторы и экранные значки (иконки).

 Обращаем Ваше внимание на то, что примеры экранов в данной главе служат только иллюстративным целям. Они не точно соответствуют экранной информации, которая генерируется камерой в действительности.



- В Качество (страница 65) «FINE» [Максимальное] «NORMAL» [Стандартное] «ECONOMY» [Экономичное]
- മ Для хранения данных выбра-

на встоленная память Для хранения данных выбоана капта памяти

(страница 145)

- Величина выдержки затвора (страница 52)
 - Выхол величины лиафрагмы или выдержки затвора за пределы допустимого диапазона приводит к тому, что соответствующее поле экрана окрашивается в янтарный IIDOT
- Параличина лиафрагмы (страница 52)

- Светочувствительность ത по стандарту ISO (страница 99)
- ß Дата и время (страница 138)
- Ø Величина EV (страница 75)
- ß Емкость аккумулятора (страница 35)
- б Гистограмма (страница) 96)
- Ф Рамка фокусировки (страница 51)
 - Фокусировка услешно завершена: Зеленый цвет
 - Фокусиловка произвести не улапось: Класный цвет

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Изменение настройки любой из перечисленных ниже функций будет вызывать появление на экране монитора текста справки «Icon Help» (страница 102). При желании Вы можете отключить функцию «Icon Help» (страница 102). Режим вспышки, Режим фокусировки, Баланс белого, Таймер автоспуска, Режим записи
- Режим ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ กค 0m 100-002 1600x120 6 ß Ŵ Ŕ Размер изображения П Тип воспроизводимого 4 (страница 64) файла (страница 107) 2048 × 1536 пикселей «Snapshot» [Фотоснимок] 2048 × 1360 (3:2) пикселей «Моуіе» [Видеофильм] 1600 × 1200 пикселей «Voice Recording» 1280 v 960 писселей ٢Ŋ [Запись речи] 640 × 480 писселей «Audio Snapshot» [Фотоснимок При воспроизведении видео: Истексо звуковым комментарием] шее время воспроизведения Ø Индикатор зашиты изоб-6 Качество (страница 65) ражения (страница 127) «EINE» (Максимальное) «NORMAL» [Станлартное] В Номер папки/Номер фай-*ECONOMY* [Экономичное] ла (страница 126) A Для хранения данных выбра-Пример: Когла файл с именем на встроенная память СІМG0023. JPG хранится в папке с Для хранения данных выбраименем 100CASIO на карта памяти 100-0023 Имя папки Имя файла (страница 145)



Индикатор መ режима вспышки (страница 58) 5 Вспышка включена 3 Вспышка выключена Подавление эффекта ۲ класных глаз В Режимы записи (страниua 48) «Snanshot» [Фотоснимок] «BESTSHOT» Пиповой сцена-29 рий съемки] Емкость аккумулятора
 (страница 35) Б Гистограмма (страница) 96) Величина EV (страница 75)

🕪 важная информация! 📢

 Та или иная информация может отображаться неправильно, если Вы выводите на дисплей изображение, которое было записано при помощи цифровой камеры другой модели.

Изменение содержания экрана монитора

Последовательные нажатия кнопки [DISP] изменяют содержание экрана монитора, как показано ниже.

Режимы ЗАПИСИ



Индикаторы включены



Гистограмма включена



Индикаторы выключены

Режим ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ



Индикаторы включены



Гистограмма/Параметры включены



Индикаторы выключены

🕪 важная информация! 📢

- Нажатия кнопки [DISP] не будут изменять содержание экрана монитора во время записи видео, режима ожидания или записи фотоснимка со звуковым комментарием.
- Нажатия кнопки [DISP] в режиме записи «Voice Recording» [Запись речи] будит посчередно включать (состояние «индикаторы выключены») и выключать зкран монитора. Во время отображения файла формата «Voice Recording» на дисплее в режиме «PLAV» [Воспроизведение] нажатия кнопки [DISP] поочередно переключают состояния «индикаторы выключены» и «индикаторы выключены».
- При воспроизведении содержимого файла -Voice Recording-, когда выбрано состояние «индикаторы выключены» (на экране монигора присутствует только иконка даниого файла -Voice Recording-) экран монигора будет оставаться черным около двух секунд после того, как Вы нажмете кнопку [SET], чтобы начать воспроизведение. Иконка файла -Voice Recording- (индикаторы выключены) снова покажется на экране после завершения воспроизведения.

Прикрепление ремешка

Прикрепите ремешок к предназначенному для него кольцу, как показано на иллюстрации.

важная информация!

- Обязательно закрепляйте ремешок вокруг кисти, когда пользуетесь камерой, чтобы уберечь ее от случайного падения.
- Прилагаемый ремешок предназначен для использования только с этой камерой. Не используйте его для другой цели.
- Не обматывайте ремешок вокруг камеры.



Требования к питанию

Источником питания камеры является литий-ионный аккумулятор (NP-20).

Установка и удаление аккумулятора

Как вставить аккумулятор

 Сдвиньте крышку отсека аккумулятора в направлении, указанном стрелкой, а затем откиньте ее.



 Оттягивая запирающее устройство в направлении, показанном стрелкой на илпострации, уравняйте значок стрелки на аккумуляторе со значком стрелки на камере и вдвиньте аккумилятор енутрь камеры.



 Нажмите на нижнюю часть аккумулятора и убедитесь в том, что запирающее устройство надежно зафиксировало аккумулятор на месте.

 Закройте откинутую дверцу отсека аккумулятора, а затем сдвиньте ее в направлении, указанном стрелкой.



🕪 важная информация! 📢

 В качестве источника питания камеры используйте только специально предназначенный для этого литий-ионный аккумулятор NP-20. Использование какого-либо иного типа аккумулятора не поддерживается.

При покупке камеры к ней прилагается не заряженный аккумулятор. Прежде чем впервые воспользоваться камерой, Вам необходимо зарядить аккумулятор (страница 31).

Как вынуть аккумулятор

- 1. Откройте крышку отсека для аккумулятора.
- Оттяните запирающее устройство в направлении, указанном стрелкой.
 - Это приведет к тому, что аккумулятор частично выйдет из гнезда наружу.



- **3.** Освободите запирающее устройство и вытяните аккумулятор из камеры.
 - Будьте осторожны, не уроните аккумулятор.

Как зарядить аккумулятор

- Подсоедините прилагаемый сетевой адаптер к разъему контура питания «DC IN 5.3V» на док-станции интерфейса USB, а затем подключите его штепсель к розетке электросети.
 - Обращаем Ваше внимание на то, что форма сетевого адаптера зависит от региона, где Вы купили камеру.



🕪 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ 📢

Прилагаемый сетевой адаптер предназначен для работы с любым источником переменного тока с напряжением в диапазоне от 100 В до 240 В. Однако обратите внимание на то, что форма штепселя его провода питания может быть разной в зависимости от страны или географического ретиона. Есля Вы собираетсе использовать сетевой адаптер в географическом регионе, где форма розетки электросети является иной, чем в Вашем регионе, то замените имеющийся провод питания одним из других проводов, которые выпускаются для данной камеры. Или купите имеющийся в сеободной продаже провод питания, который совместим с розетками электросети в регионе планируемого использования камеры.



ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

 Прилагаемый сетевой адаптер предназначен для работы с любым источником переменного тока, имеющим напряжение в диапазоне от 100 В до 240 В. Однако обратите внимание на то, что форма штепселя провода питания может быть разной в зависимости от страны или географического региона. Находясь в зарубенном путешествии, Вам следует подбирать для сетевого адаптера провод питания, штепсель которого совместим с розетками местной сети заркотопитания.

2. Выключите камеру.

- Установите камеру на док-станцию интерфейса USB.
 - Не устанавливайте на док-станцию включенную камеру.
 - Индикатор «CHARGE» [Зарядка] на док-станции загорится красным светом, указывая, что процесс зарядки начался. Когда операция зарядки завершится,



Индикатор «CHARGE»

цвет индикатора «CHARGE» сменится на зеленый.

 Полная зарядка занимает около 140 минут. Реальное время зарядки зависит от емкости аккумулятора и условий зарядки. После завершения операции зарядки снимите камеру с док-станции.

🕪 важная информация! 📢

- Для зарядки специального литий-ионного аккумулятора NP-20 используйте только прилагаемую к камере док-станцию интерфейса USB (модель CA-25) или приобретенное дополнительно зарядное устройство (BC-10L). Никогда не пользуйтесь никаким другим зарядным устройством.
- Пользуйтесь только прилагаемым сетевым адаптером. Никогда не пользуйтесь никаким другим типом сетевого адаптера. Не используйте с данной камерой имеющиеся в продаже сетевые адаптеры AD-C40, AD-C620 и AD-C630.
- Следите за тем, чтобы предназначенный для камеры соединитель док-станции был надежно вставлен в разъем камеры до упора.
- Индикатор CHARGE- может сохранять янтарный цвет, и операция зарядки может не начаться немедленно, если Вы пътаетесь произвести зарядку сразу же после использования камеры (во время которого аккумулятор нагревается). Или если в том месте, где Вы производите зарядку, слищком жарко или холодно. В таком случае просто подождите, пока температура аккумулятора не станет нормальной. Индикатор CHARGE- станет красным, и процесс зарядки начнется, когда температура аккумулятора вернется в предлы допустимого температура аккумулятора зарядки.

- Если индикатор «CHARGE» начинает мигать красным светом, это означает, что произошел некий сбой во время зарядки. Сбой может быть вызван какой-либо из следующих причин: какая-то проблема с док-станцией, какая-то проблема с какеумулятором или с тем, как он вставлен. Снимите камеру сок-станции и проверьте, нормально ли она работает.
- Далее перечислены те операции, которые можно выполнять только тогда, когда камера находится на док-станции: зарядка аккумулятора камеры, обмен данными с компьютером по соединению USB и операции функции «Photo Stand» [Фотостенд].

Если камера не работает нормально

Это может означать, что имеется некая проблема с тем, как установлен аккумулятор. Выполните этапы приведенной ниже процедуры.

- Выньте аккумулятор из камеры и проверьте, не являются ли грязными его контакты. Если контакты грязные, вытрите их сухой тканью до полной чистоты.
- Проверьте, надежно ли подключен провод питания сетевого адаптера к розетке электросети и к док-станции.
 - Если те же самые симптомы возникнут снова, когда Вы после выполнения этапов приведенной выше процедуры установите камеру на док-станцию, то обратитесь в авторизованный сервисный центр CASIO.

Ориентировочные показатели рабочего цикла аккумулятора

Приведенные ниже ориентировочные показатели рабочего цикла акумулятора показывают количество времени, которое при определенных ниже условиях даботы пройдет до того момента, когда питание камеры автоматически выключится из-за предельного уроень разрядки акумулятора. Нет гарантии, что акумулятор будет обселечивать именно кухазаниую продолжительность рабочего цикла. Низкие температуры и непрерывный режим эксплуатации могут уменьшать продолжительность рабочего цикла аккумулятора.

Режим работы	Ориентировочная про- должительность рабочего цикла аккумулятора
Количество снимков (стандарт CIPA) ^{*1} (время работы)	180 снимков (90 минут)
Количество снимков, непрерывная запись ^{*2} (время работы)	540 снимков (90 минут)
Непрерывное воспроизведение снимков*3	150 минут
Непрерывная запись речи*4	150 минут

Совместимый аккумулятор: NP-20 (паспортная емкость: 680 мА-ч) Носитель памяти: карта памяти SD

- *1 Количество снимков (стандарт CIPA)
 - Температура: 23°С (73°F)
 - Экран монитора: включен
 - Операции изменения фокусного расстояния объектива в диапазоне от полного режима широкоугольного объектива до полного режима телеобъектива – каждые 30 секунд, в течение которых записываются два снимка, в том числе один снимок со вспышкой. Питание выключается и снова включается при записи каждых 10 снимков

*2 Условия непрерывной записи

- Температура: 23°С (73°F)
- Экран монитора: включен
- Вспышка: выключена
- Снимки записываются каждые 10 секунд с изменением фокусного расстояния объектива в диапазоне от полного режима широкоугольного объектива до полного режима телеобъектива
- *З Условия непрерывного воспроизведения снимков
 - Температура: 23°С (73°F)
 - Смена снимка примерно каждые 10 секунд
- *4 Продолжительность записи речи указана, исходя из непрерывного режима записи

- Приведенные выше показатели, указаны для нового аккумулятора, начинающего рабочий цикл с полного заряда. Повгоряющаяся операция зарядки укорачивает продолжительность рабочего цикла аккумулятора.
- На продолжительность рабочего цикла аккумулятора в сильной мере влияет то, насколько часто Вы пользуетесь вспышкой, изменением фокусного расстояния объектива и некоторыми другими функциями, а также то, как долго Вы оставляете питание включенным.

Советы по повышению продолжительности рабочего цикла аккумулятора

- Когда Вам не нужна вспышка во время записи, выбирайте режим вспышки () (вспышка выключена). Подробнее об этом смотрите на странице 58.
- Активируйте функции «Auto Power Off» [Автоматическое выключение питания] и «Sleep» [Режим ожидания] для защиты от истощения энергии аккумлятора в тех случаях, когда Вы забываете выключить камеру.

Индикатор разрядки аккумулятора

Ниже показано, как изменяется индикатор емкости аккумулятора на экране монитора по мере использования энергии аккумулятора. Индикатор эмаса энергии является низким. Обращаем Ваше внимание на то, что Вы не сможете записывать изображения, когда индикатор разрядки аккумулятора ммеет вид. В сразу же производите зарядку аккумулятора ммеет вид. а приобретает такой вид.

Уровень заряда аккумулятора	Высокий Низкий
Вид индикатора	

- 35
Меры предосторожности в обращении с источниками питания

Обратите внимание на приведенные ниже меры предосторожности в обращении и эксплуатации аккумулятора и дополнительного зарядного устройства.

Меры предосторожности в обращении с аккумулятором МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Обязательно прочтите изложенные ниже меры безопасности, прежде чем впервые пользоваться аккумулятором. Держите поблизости описание этих мер безопасности и инструкции по эксплуатации для обращения к ним за справочной информацией в будушем

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Термин «аккумулятор» в данном Руководстве относится к литий-ионному аккумулятору CASIO NP-20.
- Для зарядки специального литий-июнного аккумулятора NP-20 используйте только прилагаемую к камере док-станцию интерфейса USB (модель CA-25) или приобретенное дополнительно зарядное устройство (BC-10L). Никогда не пользуйтесь никаким другим зарядным устройством.

- Несоблюдение любой из приведенных ниже мер предосторожности при эксплуатации аккумулятора создает риск перегрева, возгорания и взрыва.
 - Никогда не используйте зарядное устройство какого-либо другого типа, кроме дополнительного зарядного устройства, определенного для данного аккумулятора.
 - Никогда не пытайтесь использовать данный аккумулятор для электропитания какого-либо иного устройства, кроме этой камеры.
 - Никогда не используйте и не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем.
 - Не помещайте аккумулятор в микроволновую печь, не бросайте в огонь и не подвергайте интенсивному нагреву.
 - Вставляя аккумулятор в камеру или закрепляя его в дополнительном зарядном устройстве, следите за тем, чтобы он был правильно ориентирован.
 - Никогда не носите и не храните аккумулятор вместе с предметами, которые могут проводить электричество (ожерелья, карандашный грифель и др.).
 - Никогда не пытайтесь разбирать аккумулятор или модифицировать его каким-либо образом, и не подвергайте его сильным ударам.
 - Не погружайте аккумулятор в пресную или соленую воду.
 - Не используйте и не оставляйте аккумулятор под прямыми солнечными лучами, в автомобиле, припаркованном на солнцепеке, или в любом ином месте, подвергающемся воздействию высских температур.

- Если заметите любое из перечисленных ниже состояний во время эксплуатации, арядки или хранения аккумулятора, немедленно выньте его из камеры или зарядного устройства и держите подальше от открытого огня:
 - Утечка электролита
 - Выделение странного запаха
 - Выделение тепла
 - Изменение цвета аккумулятора
 - Деформация аккумулятора
 - Любая иная аномалия аккумулятора
- Если аккумулятор не достигает полного заряда по истечении обычного времени зарядки, прекратите зарядку. Продолжение зарядки создает риск перегрева, возгорания и взрыва.
- Электролит аккумулятора может причинить вред Вашим глазам. В случае случайного попадания аккумуляторного электролита в глаза, немедленно промойте их чистой водой из-под крана, после чего обратитесь к врачу.
- Обязательно прочтите страницу 31 данного Руководства пользователя и инструкции, прилагаемые к дополнительному зарядному устройству, прежде чем эксплуатировать или заряжать аккумулятор.
- Если аккумулятор будет использоваться детьми, то необходимо, чтобы ответственный взрослый человек ознакомил их с мерами предосторожности и инструкциями по надлежащему обращению, и убедился в том, что они правильно обращаются с аккумулятором.

 В случае случайного попадания аккумуляторного электролита на одежду или кожу немедленно смойте его чистой водой изпод крана. Продолжительный контакт с аккумуляторным электролитом может вызвать раздражение кожи.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ

- Аккумулятор предназначен для использования только с данной цифровой камерой CASIO.
- Для зарядки аккумулятора используйте только прилагаемую к камере док-станцию или дополнительное зарядное устройство, указанное для данного аккумулятора. Не пользуйтесь для зарядки каким-либо другим типом зарядного устройства.
- Эксплуатация аккумулятора в холодной окружающей среде укорачивает продолжительность рабочего цикла аккумулятора, которую Вы можете ожидать при полном заряде. Производите зарядку аккумулятора в том месте, где температура поддерживается в диапазоне от 10°C до 35°C (от 50°F до 95°F). Выполнение зарядки вне пределов этого температурного диапазона может привести к более продолжительному времени зарядки, чем обычно, ими даже к тому, что зарядка брудет безуспешной.
- Очень ограниченная продолжительность рабочего цикла аккумулятора после полной зарядки указывает на то, что аккумулятор достиг конца срока своей службы. Замените его новым.

подготовка

 Никогда не протирайте аккумулятор растворителем, бензином, спиртом, другими агрессивными реагентами или химически обработанными салфетками. Такие действия могут привести к деформации и неисправности аккумулятора

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ХРАНЕНИИ АККУМУЛЯТОРА

- Обязательно вынимайте аккумулятор из камеры, когда не планируете пользоваться ею в течение длительного времени. Аккумулятор, оставленный в камере, в небольших количествах продолжает терять энергию своего заряда, даже когда питание выключено. Это может привести к полной разрядке аккумулятора, который придется долго заряжать перед последующим использованием.
- Храните аккумулятор в сухом, прохладном месте (не выше 20°С (68°F)).

• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АККУМУЛЯТОРА

- Информацию о процедурах и времени зарядки смотрите на странице 31 данного Руководства пользователя и в инструкциях, прилагаемых к дополнительному зарядному устройству.
- При перевозке аккумулятора держите его вставленным в камеру или храните в специальном футляре.

Меры предосторожности в отношении док-станции и сетевого адаптера

- Никогда не используйте розетку электросети, чье напряжение превосходит паслортные параметры, маркировенные на сетевом адалтере. Такие действия создают риск возгорания или поражения электрическим током. Пользуйтесь только сетевым адаптером, прилагаемым к данной камере.
- Не допускайте разрезов и повреждений провода сетевого адаптера, не ставьте на него тяжелые предметы, оберегайте его от нагрева. Поврежденный провод создает риск возгорания и поражения электрическим током.
- Никогда не пытайтесь модифицировать провод сетевого адаптера, не подвергайте его сильному сгибанию, скручиванию или натяжению. Такие действия создают риск возгорания и поражения электрическим током.
- Ни в коем случае не прикасайтесь к сетевому адаптеру влажными руками. Такие действия создают риск поражения электрическим током.
- Не перегружайте удлинительные провода и розетки электросети. Такие действия создают риск возгорания и поражения электрическим током.

- 38

редосте

DOWDHIN

 В случае повреждения провода сетевого адаптера (оголения внутренних проводнихов) попросите заменить его в авторизованном сервисном центре CASIO. Поврежденный провод сетевого адаптера создает риск возгорания или поражения электрическим током.
 Пользуйтесь сетевым адаптером там. где на него



 возгорания и поражения электрическим током.
 Не ставьте на сетевой адаптер какие-либо вазы или иные сосуды, наполненные водой. Вода создает риск возгорания и поражения электрическим током.

не могут попасть брызги воды. Вода создает риск

- Обязательно удаляйте камеру с док-станции перед подключением или отключением сетевого адаптера.
- Операции зарядки, обмена данными по интерфейсу USB и использование функции «Photo Stand» могут приводить к нагреву сетевого адаптера. Это нормальное явление не представляет собой призкак неисправности.
- Отключайте от розетки электросети провод питания сетевого адаптера, когда Вы не пользуетесь им.
- Ни в коем случае не кладите одеяло или покрывало поверх сетевого адаптера. Такие действия создают риск возгорания.

Включение и выключение камеры

Как включить камеру

Нажмите кнопку питания, [[]] («REC») или [[]] («PLAY»). Индикатор операций немедленно загорится зеленым светом, и питание будет включено. Режим, в который при этом входит камеризависит от того, какую кнопку Вы нажали для ее включения.

Как войти в этот режим в начале работы:	Для включения камеры нажмите кнопку:
«REC» [Запись]	Нажмите кнопку питания или [
«PLAY» [Воспроизведение]	Нажмите кнопку [[>] («PLAY»)



- 39

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Нажатие кнопки [[]] («REC») для включения камеры вводит в действие режим «REC» (Запись), в то время как нажатие кнопки [[]] («PLAY») вводит в действие режим «PLAY» (Воспроизведение].
- Нажатие кнопки [] («PLAY») во время действия режима «ВЕС», переключает камеру в режим «PLAY». Объектив втягивается внутрь примерно через 10 секунд после переключения режимов.

🕪 важная информация! 📢

- Если питание камеры отключается функцией «Auto Power Off» [Автоматическое выключение питания], нажмите кнопку питания, [] («RC>) или [] («PLAY»), чтобы снова включить ero.
- Нажатие кнопки питания или кнопки [ID] («REC») для включения камеры также вызывает выдвижение объекти ва. Будьте вимательны но осторожны, чтобы избежать каких-либо помех этой операции объектива и не допустить удара объектива во время его выдвижения о какой-либо предмет.

Как выключить камеру

Для выключения камеры нажмите кнопку питания.

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ **((**

 Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы она не включалась, когда Вы нажимаете []] («REC») или [] («PLAY»), или выключалась при нажатии Вами кнопки [] («REC») или [] («PLAY»).

Подробнее об этом смотрите в разделе «Настройка функций включения/выключения питания кнопками [

Регулирование настроек экономии энергии

Вы можете установить описанные ниже настройки для экономии энергии аккумулятора.

«Sleep» Автоматически выключает экран монито-[Режим ожидания]: ра, если в режиме «REC» [Зались] никакая операция не выполняется в течение определенного периода времени. Выполнение любой кнопочной операции заставляет экран монитора снова включиться.

[Автоматическое няете никакой операции в течение опревыключение питания]: деленного периода времени.

- 1. Включите камеру.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- 3. Нажатиями кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «Set Up» [Настройка].
- Нажатиями кнопок [▲] и [▼] выберите функцию, настройки которой Вы хотите установить, а затем нажмите кнопку [▶].

Информацию о том, как пользоваться меню, смотрите в разделе «Использование экранных меню» (страница 42).

Для того чтобы отрегулировать эту функцию:	Выберите данную настройку:
«Sleep»	«Sleep»
«Auto Power Off»	«Auto Power Off»

- Используйте кнопки [▲] и [▼] для изменения настройки, выбранной в данное время, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Имеются следующие настройки функции «Sleep»: «30 сек», «1 мин», «2 мин» и «Off» [Выключено].
 - Имеются следующие настройки функции «Auto Power Off»: «2 мин» и «5 мин».
 - Обратите внимание на то, что функция «Sleep» не действует в режиме «PLAY» [Воспроизведение].
 - Нажатие любой кнопки в то время, когда камера находится в режиме ожидания, немедленно снова включает экран монитора.
 - Функции «Auto Power Off» и «Sleep» не действуют в следующих случаях:
 - Когда камера через док-станцию подключена к компьютеру или некоторым другим устройствам.
 - Когда находится в действии функция слайд-шоу.
 - В время воспроизведения файла записи речи.
 - В время воспроизведения видеофильма.

4⁻

Использование экранных меню

Нажатие кнопки [MENU] выводит на экран монитора меню, которые Вы можете использовать для выполнения различных операций. Какое меню появляется на экране, зависит от того, находится ли камера в режиме «REC» [Запись] или в режиме «PLAY» [Воспроизведение]. Ниже приводится примерная процедура работы с меню в режиме «REC».

- 1. Нажмите кнопку питания или кнопку [0] («REC»).
 - Если хотите войти в режим «PLAY», то нажмите кнопку [(«PLAY»).



2. Нажмите кнопку [MENU].

Курсор выбора (указывает пункт меню, выбранный в текущий момент) [MENU] Вкладка Danges. MENI 13.85 Parana samera a Conta [SET] 2048x1596 • Станазотно Sucnocasur > 0.0 Баланс белого > Авто Настройки

• Операции экранного меню

Когда Вы хотите произвести:	Сделайте следующее:
Переход между вкладками	Нажимайте кнопки [◀] и [▶]
Переход от вкладки к настройкам	Нажмите кнопку [▼]
Переход от настроек к вкладке	Нажмите кнопку [▲]
Переход между настройками	Нажимайте кнопки [▲] и [▼]
Отображение возможных вариантов настройки	Нажмите кнопку [►] или кнопку [SET]
Выбор варианта	Нажимайте кнопки [▲] и [▼]
Применение настройки и выход из экрана меню	Нажмите кнопку [SET]
Применение настройки и возврат к выбору вкладок	Нажмите кнопку [◀]
Выход из экрана меню	Нажмите кнопку [MENU]

 Нажатиями кнопки [◀] или [▶] выберите нужную Вам вкладку, затем нажмите кнопку [SET], чтобы перевести курсор выбора с вкладки на настройки.

Память Настрой

Пример: Как выбрать пункт

меню «REC Mode» (Режим

Fanance fenom

записи).

Φοτο

- При помощи кнопок [▲] и [♥] выберите функцию, настройки которой Вы хотите отрегулировать, а затем нажмите кнопку [▶].
 - Вместо нажатия кнопки
 Вы можете нажимать кнопку [SET].
- 5. Используйте кнопки [▲]
 - и [▼] для изменения

значения настройки, выбранной в данный момент.

 Для применения (введения в действие) настройки, которую Вы отрегулировали, выполните одну из указанных ниже операций.

Для того чтобы сделать это:	Выполните эту кнопочную операцию:
Применить данную настройку и выйти из экрана меню.	Нажмите кнопку [SET].
Применить данную настройку и вернуться к выбору функции на этапе 4.	Нажмите кнопку [◀].
Применить данную настройку и вернуться к выбору вкладки на этапе 3.	 Нажмите кнопку [◀]. Используйте кнопку [▲] для перехода обратно к вы- бору вкладки.

 Более подробную информацию о меню смотрите в разделе «Справочник меню» на странице 191.

Настройка языка дисплея и показаний часов

Прежде чем использовать камеру для записи снимков, обязательно выполните указанные ниже настройки.

- Язык дисплея
- Родной город
- Формат даты
- Дата и время

Обращаем Ваше внимание на то, что текущие настройки даты и времени используются камерой для того, чтобы генерировать дату и время, которые сохраняются в памяти вместе с данными снимков и других записей.

- 44

🕪 важная информация! 📢

- Запись изображений без настройки правильных показаний часов приведет к тому, что будет регистрироваться неправильная информация о времени. Обязательно настройте правильные показания часов, прежде чем пользоваться камерой.
- Если в камеру не подается питание, то встроенная батарейка резервного питания сохраняет настройки даты и времени в течение примерно двух дней. Когда батарейка резервного питания разрядится, настройки даты и времени будут стерты из памяти. Питание не поступает в камеру в следующих случаях:
 - Когда аккумулятор разряжен или удален из камеры.
 - Когда в камеру не поступает питание от док-станции, а аккумулятор разряжен или удален из камеры.
- Когда Вы включите камеру в следующий раз после того, как из памяти были стерты настройки даты и времени, на экране монитора появился меню настройки даты и времени. В таком случае заново отрегулируйте настройки даты и времени.
- Если Вы сделаете ошибку во время настройки языка и часов при помощи приведенной далее процедуры, Вам потребуется использовать меню камеры для того, чтобы по отдельности исправить настройки языка (страница 141) и часов (страница 138).

Как настроить язык дисплея и показания часов

- 1. Нажмите кнопку питания, [] («REC») или [] («PLAY») для того, чтобы включить камеру.
- При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите нужный Вам язык и затем нажмите кнопку [SET].

]本語	: Японский	1	
inglish Français Deutsch Español Italiano Português	: Английский : Французский : Немецкий : Испанский : Итальянский : Португальский : Китайский (споучнай)	日本語 English Français Deutsch Español	Pyccau Portug 中國語 中國语 한국어

- фана : Китайский (упрощенный)
- 한국어 : Корейский

ri,



3. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] выберите географический регион, где Вы живете, и затем нажмите кнопку [SET].



 При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите город, в котором Вы живете, и затем нажмите кнопку [SET].



 При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку летнего времени (DST) и затем нажмите кнопку [SET].

Если Вы хотите, чтобы:	Выберите эту настройку:
Часы камеры использовал и летнее время (Daylight Saving Time)	«On» [Включено]
Часы камеры использовали стандартное время	«Off» [Выключено]

7. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку формата даты, а затем нажмите кнопку [SET].



Пример: 24 декабря 2004 г.

Чтобы отображать дату таким образом:	Выберите этот формат:
04/12/24	YY/MM/DD (год/месяц/день)
24/12/04	DD/MM/YY (день/месяц/год)
12/24/04	MM/DD/YY (месяц/день/год)

7. Установите текущую дату и время.



Для того чтобы:	Выполните следующую операцию:
Изменить настройку в теку-	Нажимайте кнопки [▲]
щем местоположении курсора	и [▼].
Перемещать курсор между	Нажимайте кнопки [◀]
настройками	и [▶].
Переключиться между 12-часо- вым и 24-часовым форматами отображения времени	Нажмите кнопку [DISP].

 Нажмите кнопку [SET] для того, чтобы зарегистрировать сделанные настройки и выйти из экрана настроек.

Эта глава описывает основную процедуру записи изображения. Запись изображения

Задание режима записи

Ваша цифровая камера CASIO имеет пять режимов записи, каждый из которых описан ниже. Прежде чем записывать какое-либо изображение, используйте приведенную ниже процедуру для выбора соответствующего режима записи.

- (режим «Snapshot» [Фотоснимок])
 Используйте этот режим для записи фотоснимков. Этот тот режим, который Вы должны обычно использовать для записи изображений (страница 50).
- • (в) (режим «BESTSHOT» [Типовой сценарий съемки])
 Этот режим сводит настройку камеры к простому выбору соответствующето типового сценария съемки. Достаточно выбрать любой из 23 сценария съемки. Достаточно выбрать побой из 23 сценариев, и камера будет автоматически установлена на настройки, необходимые для записи подобного изображения (страница 80).

- (режим «Моvie» [Видеофильм])

 Используйте этот режим для записи видео со звуковым сопровождением (страница 900).
- (режим «Audio Snapshot» [Фотоснимок со звуковым комментарием])

Пользуйтесь этим режимом для того, чтобы добавить звуковой комментарий к фотоснимку после его записи (страница 93).

- (режим «Voice Recording» [Запись речи]) Пользуйтесь этим режимом только для записи звукового со-провождения (страница 94).
- 1. Нажмите кнопку питания или кнопку [1] («REC»).
- Нажмите кнопку [MENU] и при помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «REC».
- При помощи кнопок [▲] и [♥] выберите пункт «REC Mode» [Режим записи] и затем нажмите кнопку [▶].



- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный Вам режим записи и затем нажмите кнопку [SET].
 - На экране монитора отобразится иконка (например,) выбранного Вами режима.



Наведение камеры на объект съемки

Когда делаете снимок, держите камеру обеими руками, чтобы обеспечить ее неподвижность. Если держать камеру одной рукой, это увеличивает вероятность движения камеры, которое может сделать Ваши снимки нечеткими («смазанными»).

• Горизонтальный способ



Удерживайте камеру в неподвижности обеими руками, плотно прижав руки к телу.

• Вертикальный способ



Когда держите камеру вертикально, следите за тем, чтобы вспышка находилась над объективом. Удерживайте камеру в неподвижности обеими руками.

- 49

🕪 важная информация! 📢

 Следите за тем, чтобы Ваши пальцы и ремешок не загораживали вспышку, микрофон или объектив.



Микрофон

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ (()

 Ваш снимок будет смазан, если Вы сдвинете камеру при нажатии кнопки затвора. Нажимайте кнопку затвора осторожно, причимая меры предсторожности, чтобы избежать движения камеры. Это особенно важно, когда окружающее освещение является слабым, что приводит к замедлению выдержки затвора.

Запись снимка

Ваша камера автоматически настраивает выдержку затора в соответствии с яркостью объекта съемки. Записанные Вами изображения сохраняются во встроенной памяти камеры или на карте памяти, если Вы вставили ее в камеру.

- Когда в камеру вставлена дополнительно приобретенная карта памяти SD или мультимедийная карта MMC (MultiMediaCard), изображения сохраняются на эту карту (страница 145).



- Это приводит к появлению на экране монитора изображения или сообщения, затем камера переходит в режим записи, выбранный в данное время.
- Если Вы еще не сохраняли в памяти никакие изображения, то в момент включения камеры, находящейся в режиме «PLAY- [Воспроизведение], на зкране появится сообщение «There are no files» [Нет файлов]. Кроме того, в верхней части дисплея покахется иконка []. В таком случае нажмите кнопку [] [] («REC-), чтобы перейти в режим записи, выбранный на данный момент.
- Измените значение настройки «REC Mode» [Режим записи] на « Snapshot» [Фотоснимок]
 - Когда выбран режим «Snapshot», на экране монитора отображается иконка (режим «Snapshot»).
 - Вы также можете воспользоваться функцией заказной настройки кнопок и на-



Рамка фокусировки

значить операцию смены режимов на определенные кнопки курсора, чтобы значение настройки «REC Mode» менялось каждый раз, когда Вы нажимаете кнопку [◀] или (▶] (страница 103).

- Скомпонуйте изображение на экране монитора таким образом, чтобы главный объект съемки находился в рамке фокусировки.
 - Диапазон фокусировки камеры зависит от используемого Вами режима фокусировки (страница 67).
- Для того чтобы сфокусировать изображение, нажмите кнопку затвора на половину ее хода.
 - Когда Вы нажимаете кнопку затвора на половину хода, функция камеры «Auto Focus» автоматически фокусирует изображение и выводит на экран величины выдержки и диафрагмы.
 - Вы можете понять, сфокусировано ли изображение, следя за рамкой фокусировки и индикатором операций.



Кнопка затвора

Индикатор операций



 Действие индикатора операций и рамки фокусировки

Когда Вы видите:	Это означает следующее:
Зеленую рамку фокусировки Зеленый индикатор операций	Изображение сфокусировано.
Красную рамку фокусировки Мигающий зеленый индикатор операций	Изображение не в фокусе.

 Экран монитор использует различные индикаторы и значки, чтобы информировать Вас о текущем состоянии камеры.



 Убедившись в том, что изображение сфокусировано надлежащим образом, нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать запись.



Кнопка затвора

 Количество изображений, которое Вы можете записать, зависит от ис-

пользуемых Вами настроек размера и качества изображения (страницы 64, 65, 203).

🕪 важная информация! 📢

 Функция «Auto Pan Focus» (Автоматическая панорамная фокусировка) действует, когда настройка «Auto PF» из вкладки «REC» установлена на значение «On» (Включено) (страница 68). При автоматической панорамной фокусировке слуск затвора проиходит без ожидания, пока будет выполнена автоматическая фокусировка, и изображение записывается сразу же, как только Вы нажмете кнопку затвора до конца. Это помогает сделать снимок именно в тот момент, кторый Вам иужен.

Меры предосторожности во время записи

- Никогда не открывайте крышку аккумуляторного отсека и не помещайте камеру на док-станцию в то время, когда индикатор операций мигате заеленым светом. Такие действия могут не только привести к потере изображения, записываемого в текущий момент, но и испортить изображения, уже хранящиеся в памяти, и даже стать причиной неисправности камеры.
- Не вынимайте карту памяти в то время, когда происходит запись изображения на карту памяти.
- Флуоресцентное освещение мигает с частотой, которая недоступна для обнаружения человеческим зрением. Поэтому при пользовании камерой в помещении с таким освещение Вы можете испытывать некоторые проблемы с яркостью и цветом записанных изображений.
- Когда в качестве настройки светочувствительности ISO выбрано значение «Auto- (Автоматический выбор) (спраница 99), камера автоматически настраивает светочувствительность в соответствии с яркостью объекта съемки. Это может приводить к появлению цифровых помех (зернистости) на снимках относительно темных объектов.
- Когда в качестве настройки светочувствительности ISO выбрано значение «Auto» (страница 99), при записи тускло освещенного объекта съемки камера повышает светочувствительность и использует более медленную выдержку затвора. Поэтому Вам необходимо принимать меры по предотвращению движения камеры, когда вспышка камеры выключена (С) страница 58).

 Яркий свет, попадающий в объектив, может привести к тому, что изображения будут выглядеть «размытыми». Это имеет тенденцию происходить при записи «нимков на открытом воздухе в ярком солнечном свете. Для защиты от этого явления свободной рукой загеняйте объектив от света.

Об автоматической фокусировке

- Функция автоматической фокусировки работает недостаточно хорошо, если камера движется во время операции записи, а также при записи объектов съемки, указанных ниже типов.
 - Стены однотонной окраски или малоконтрастные объекты
 - Объекты съемки с сильной подсветкой сзади
 - Полированный металл или иные яркие отражающие объекты
 - Жалюзи или другие объекты с горизонтальной повторяющейся структурой
 - Многочисленные объекты, которые находятся на разных расстояниях от камеры
 - Объекты съемки в плохо освещенных зонах
 - Движущиеся объекты
- Обращаем Ваше внимание на следующее: зеленый цвет индикатора операций и рамки фокусировки не обязательно гарантирует, что итоговый снимок будет в фокусе.
- Если по какой-то причине автоматическая фокусировка не дает нужных Вам результатов, попробуйте воспользоваться блокировкой фокуса (страница 74) или ручной фокусировкой (страница 73).

- 53

Об экране монитора в режиме «REC» [Запись]

- Изображение, показываемое на экране монитора в режиме «REC», представляет собой упрощенное изображение, предназначение для целей кадрирования. Реальное изображение записывается в соответствии с настройкой качества изображения, выбранной в данное время на Вашей камере. Изображение, сохраняемое в памяти файлов, имеет намного лучшее разрешение, чем изображение на акране монитора в режиме «REC».
- Определенные уровни яркости объекта съемки могут приводить к замедлению реакции экрана монитора в режиме «REC», что вызывает появление цифровых помех (зернистости) на изображении, отображаемом экраном монитора.
- Очень яркий свет внутри изображения может вызывать появление вертикальной полосы на изображении, отображаемом экраном монитора. Этот феномен ПЗС-матрицы, известный под техническим названием «vertical smear» [вертикальное тянуще-еся продолжение], не является признаком неисправности камеры. Обращаем Ваше внимание на следующее: феномен «vertical smear» не записывается вместе с изображением в случае фотосъемки, но записывается в случае видеосъемки (страница 90).

Использование масштабирования

Ваша камера оборудована двумя типами масштабирования: оптическим и цифоровым. Обычно камера автоматически переключаегся на цифорове масштабирование после того, как Вы достигаете максимального предела оптического масштабирования. Однако при желании Вы можете настроить камеру на отключение цифрового масштабирования.

Оптическое масштабирование

Диапазон оптического масштабирования: от 1× до 2,8×.

 Для изменения коэффициента масштабирования в режиме «REC» нажимайте кнопку масштабирования.



Кнопка

масштабирования

Для того чтобы:	Нажимайте эту сторону кнопки масштабирования:
Уменьшать масштаб	•••• (широкоугольный объектив)
Увеличивать масштаб	[(телеобъектив)





Уменьшение масштаба

Увеличение масштаба

 Скомпонуйте кадр изображения, затем нажмите кнопку затвора.

))) ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ **((**)

- Коэффициент оптического масштабирования также влияет на диафрагму объектива.
- Для защиты от движения руки рекомендуем пользоваться штативом в случае применения режима телеобъектива (масштабирование с увеличением).
- Во время записи видео Вы можете изменять настройку цифрового масштабирования, но не оптического масштабирования. Обязательно выберите нужную Вам настройку оптического масштабирования, прежде чем нажмете кнопку затвора, чтобы начать видеозапись.
- Каждый раз, когда Вы будете выполнять операцию оптического масштабирования во время записи в режиме «Масто» (Макросъемка) или ручной фокусировки, на экране монитора будет отображаться величина, указывающая Вам диапазон фокусировки (страницы 70, 74).

- 55

Цифровое масштабирование

Цифровое масштабирование цифровым способом увеличивает часть изображения, занимающую центр экрана. Диапазон цифрового масштабирования простирается от 2,8× до 11,2× (в сочетании с оптическим масштабированием).

🕪 важная информация! 📢

 Когда Вы выполняете операцию цифрового масштабирования, камера обрабатывает данные изображния, чтобы увеличть центр изображения. В отличие от оптического масштабирования, изображение, увеличенное при помощи цифрового масштабирования, выглядит более грубым, чем оригинал.

- Как записывать изображение с использованием цифрового масштабирования
- В режиме «REC» [Запись] удерживайте нажатой ту сторону кнопки масштабирования, которая соответствует режиму телеобъектива (Т).
 - Это вызовет появление индикатора уровня масштабирования на дисплее.
- 2. Когда указатель масштабирования достигнет Инд точки переключения опического/цифрового масштабирования, он остановится.





Индикатор уровня масштабирования



- Приведенная выше иллюстрация экрана показывает, как выглядит индикатор масштабирования, когда включен режим цифрового масштабирования (страница 57). Диапазон цифрового масштабирования не отображается на экране, когда режим цифрового масштабирования выключен.
- 3. На мгновение отпустите кнопку масштабирования. Затем снова нажмите и удерживайте ее сторону, соответствующую режиму телеобъектива (()), для того чтобы перемещать указатель масштабирования по диапазону цифорового масштабирования.
 - Указатель масштабирования аналогичным образом остановится, когда Вы переместите его назад к точке переключения, чтобы снова войти в диапазон оптического масштабирования. Отпустите кнопку масштабирования. Затем снова нажмите и удерживайте ее сторону, соответствующую режиму широкоугольного объектива (), для того чтобы перемещать указатель масштабирования.
- Скомпонуйте кадр изображения, затем нажмите кнопку затвора.

- Как включать и выключать цифровое масштабирование
- 1. В режиме «REC» [Запись] нажмите кнопку [MENU].
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «REC».
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Digital Zoom» [Цифровое масштабирование], затем нажмите кнопку [▶].
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите эту настройку:
Включить цифровое масштабирование	«On» [Включено]
Выключить цифровое масштабирование	«Off» [Выключено]

 Когда цифровое масштабирование выключено, на индикаторе уровня масштабирования показывается только диапазон оптического масштабирования.

Использование вспышки

Для выбора режима вспышки, которым Вы хотите пользоваться, выполните этапы процедуры, приведенной в этом разделе.

- Ниже указан ориентировочный изплазои действия вслышки.
 Режим широкоугольного объектива: Примерно от 0,4 до 2,5 метров (от 1,3 до 8,2 фуга) (Настройка светочувствительности ISO: «Аuto» (Автоматический выбор])
 Режим телеобъектива: Примерно от 0,4 до 1,5 метров (от 1,3 до 4,9 фуга) (Светочувствительность ISO: «Auto»)
- 1. В режиме «REC» [Запись] нажмите кнопку [MENU].
- Последовательными нажатиями кнопки [▼](1) выберите режим вспышки.
 - Нажатия кнопки [▼](1) циклически переключают на экране монитора значки настройки режима вспышки, описанные ниже.



Индикатор режима вспышки

Для того чтобы:	Выберите эту настройку:
Вспышка автоматически срабатывала только в тех случаях, когда она нужна (режим «Auto Flash» [Автоматическая вспышка])	Нет экранного значка
Отключить вспышку (Режим «Flash Off» [Вспышка выключена])	Θ
Вспышка принудительно срабатывала при каждом снимке (Режим «Flash On» [Вспышка включена])	5
Перед записьо симика с применением истышки делалось предварительная испышка, сиклающая вероятность эффекта красных глаз на симика (режими «Red-ige Reduction» (Подавление эффекта красных глаз)). В этом режиме вспышка автоматически срабатывает по мере необходимости.	0

3. Запишите изображение. ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

- Когда Вы делаете снимок, лампа-вспышка камеры проказодит несколько вслышек. Первые еспышки каналотся предварительными. С их помицью камера получает информацию, которую она использует для настройки экспозиции. Последняя вслышка делается для залиси коображения. Позаботътесь о том, чтобы камера была неподвижна, пока не произойдет спуск затвора.
- Использование вслышки в то время, когда для настройки «150 Sensitivity)- Светоучестительность ISOI выблаяо зачачине чилю [Автоматический выбор], повышает светоучествительность, разультатик им бы может быть больше количества цифорами помех в казображения. Вы можете уменьшить цифораме помежи за счет использования более низого зачачия настройки «150 Sensitivity». Отметим, ордански связано с зафектом укоранизми диапазона действия вслыши (диапазона расстояний, который покрывается светом от встышки) (диапазона расстояний, который покрывается светом от встышки) (граница 39).

О режиме «Red-eye Reduction» [Подавление эффекта красных глаз]

Применение вспышки для съемки ночью или в тускло освещенном помещении может вызвать появление краеных точек енутри глаз людей, мображенных на снимке. Это происходит, потому что свет вспышки отражается от сетчатки глаз. Когда для вспышки выбран режим «Red-eye Reduction», камера выполняет дее операции предварительной вспышки, одна из которых предназначена для того, чтобы заставить сузиться радужиую оболочку глаз фотографируемых людей, а другая – для операции автоматической фокусировки. За ними следует еще одна операции вспышки для залиси изображения. Ъ

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

Обратите внимание на следующие важные факторы использования режима подавления эффекта красных глаз

- Рехим подавления эффекта красных глаз не дает эффекта, если фотографируемые люди не смотрят прямо на камеру во время предварительной вспышки. Перед нажатием кнопки затвора попросите субъектов съемки, чтобы все они смотрели на камеру во время выполнения операции предварительной вспышки.
- Режим подавления эффекта красных глаз может действовать не слишком хорошо, если субъекты съемки находятся далеко от камеры.

Состояние лампы-вспышки

Вы можете узнать текущее состояние лампы-вспышки, нажав кнопку затвора на половину хода и проверив индикацию экрана монитора и индикатора операций.



Индикатор операций*

Когда лампа-вспышка готова к работе, на экране монитора показывается индикатор **Г**.

* Индикатор операций

Когда индикатор операций:	Это означает, что:	
Мигает янтарным светом	Лампа-вспышка перезаряжается	
Непрерывно горит красным светом	Лампа-вспышка готова к работе	

Изменение настройки интенсивности вспышки

Для изменения настройки интенсивности вспышки выполните этапы процедуры, приведенной ниже.

- 1. В режиме «REC» [Запись] нажмите кнопку [MENU].
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «REC».
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Flash Intensity» [Интенсивность вспышки], затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы сделать интенсивность вспышки:	Выберите эту настройку:
Более сильной	+2
↑	+1
Стандартной	0
L L	-1
Более слабой	-2

🕪 важная информация! 📢

 Интенсивность вспышки может не меняться, если объект съемки находится слишком далеко или слишком близко от камеры.

Использование вспомогательной вспышки

Запись объекта съемки, который находится за пределами диапазона действия вслышки, может привести к тому, что объект съемки будет выглядеть темным на полученном в итоге изображении, потому что до него дошло недостаточное количество света от вспышки. В этом случае Вы можете для коррекции яркости объекта съемки пользоваться вспомогательной вспышкой, в результате которой он будет выглядеть так, словно подсветка вспышкой была достаточной.





Использована вспомогательная вспышка

Вспомогательная вспышка не была использована

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «REC».
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Flash Assist» [Вспомогательная вспышка], затем нажмите кнопку [▶].

- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите настройку «Auto» [Автоматический режим], затем нажмите кнопку [SET].
 - Выбор настройки «Off» [Выключено] приводит к отключению вспомогательной вспышки.

🕪 важная информация! 📢

- Вспомогательная вспышка может не давать требуемый результат для некоторых объектов съемки.
- Вспомогательная вспышка может оказать небольшое влияние на Ваш снимок, если при его записи Вы изменили одну из следующих настроек:
 - Интенсивность вспышки (страница 60)
 - Экспозиционная коррекция (изменение величины EV) (страница 75)
 - Светочувствительность ISO (страница 99)
 - Контраст (страница 101)

Меры предосторожности при работе со вспышкой Лампа-вспышка

- Следите за тем, чтобы пальцы не загораживали вспышку, когда Вы держите камеру.
 Закрыв вспышку пальцем, Вы в значительной мере снижаете ее эффективность.
- Если объект съемки находится слишком далеко или слиш-

ком близко, Вы можете не добиться нужных результатов от использования вспышки.

- После срабатывания лампе-вслышке требуется несколько (иногда до 10) секунд для полной перезарядки. Необходимое время зависит от уровня заряда аккумулятора, температуры и других условий.
- Вспышка не работает в режиме «Моvie» [Видеофильм]. Это указывается иконкой []
 вспышка выключена) на экране монитора.
- Перезарядка лампы-вспышки может оказаться невозможной при низком уровне заряда аккумулятора. Низкий уровень заряда аккумулятора в этих условику кразывается иконкой бы (вспышка выключена) на экране монитора, а вспышка не срабатывает надлежащим образом, что приводит к неправильной экспозиции снимка. При появлении этих симптомов как можно скорее перезарядите аккумулятор камеры.



- Когда вспышка выключена ((53)), для съемки в местах со слабым освещением устанавливайте камеру на штатив. Запись изображений при тусклом освещении без применения вспышки может создавать цифровые помехи, придающие изображениям грубый вид.
- Когда выбран режим подавления эффекта красных глаз (), интенсивность вспышки настраивается автоматически в соответствии с экспозицией. Вслышка может не срабатывать, когда объект съемки ярко освещен.
- Использование вспышки в комбинации с другим источником света (дневной свет, флуоресцентное освещение и т.п.) может дать в итоге аномальные цвета изображения.

Использование таймера автоспуска

Таймер автоспуска позволяет выбирать 2-секундную или 10-секундную задержку слуска затеора после того, как Вы нажмете на кнопку затеора. Функция таймера тройного автоспуска дает возможность выполнить три последовательные операции таймера автоспуска для записи трех снимков.

- 1. В режиме «REC» [Запись] нажмите кнопку [MENU].
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «REC».
- 3. Нажатиями кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Selftimer» [Таймер автоспуска], затем нажмите кнопку [▶].
- 4. С помощью кнопок [▲] и [▼] выберите тип таймера автоспуска, который Вы хотите использовать, затем нажмите кнопку [SET].
 - Выбор настройки «Off» [Выключено] на этапе 4 отключает функцию таймера автоспуска.

Для того чтобы:	Выберите эту настройку:
Задать 10-секудный таймер автоспуска	😂 10 сек
Задать 2-секудный таймер автоспуска	ஜ 2 сек
Задать таймер тройного автоспуска	Si ×3
Отключить таймер автоспуска	«Off» [Выключено]

 Эта операция приведет к появлению индикатора, указывающего выбранный тип таймера автоспуска, на экране монитора.



 При использовании таймера тройного автоспуска камера записывает серию из трех

снимков в последовательности, изложенной ниже.

- Камера производит 10-секудный обратный отсчет и затем записывает первый снимок.
- 2. Камера производит подготовку к записи следующего снимка. Количество времени, необходимое для подготовки, зависит от действующих настроек камеры «Size» [Размер] и «Quality» [Качество], типа памяти (встроенная или карта памяти), которая используется для сохранения снимков, а такме от того, производится ли перезарядка вспышки.

- 3 После завершения подготовки на экране монитора появляется индикатор «1sec» [1 секунда], и секундой спустя записывается второй снимок.
- 4. Этапы 2 и 3 повторяются еще раз для записи третьего снимка.

5. Запишите снимок.

 Когда Вы нажмете кнопку затвора, индикатор таймера автоспуска будет мигать в процессе обратного отсчета времени.
 Затем, когда таймер автослуска достигнет конца своего обратного отсчета, произойдет спуск затвора.



• Пока индикатор таймера авто-

спуска мигает, Вы можете нажатием на кнопку затвора прервать происходящий обратный отсчет таймера автоспуска.

))) ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ **((**)

- Настройка таймера автоспуска «2 sec» является самой лучшей при съемке с медленной выдержкой затвора, потому что она помогает избежать смазывания изображений изза движения руки.
- В случае применения таймера тройного автоспуска между записью каждого снимка на экране монитора появляется индикатор «1sec» [1 секунда], указывающий односекундный интервал между операциями записи снимков. Реальная величина необходимого интервала времени между снимками зависит от действующих настроек камеры «Size» [Размер] и «Quality» [Качество], используемого типа памяти, а такке от того, используется ли при съемке вспышка.
- Указанные ниже функции невозможно использовать вместе с таймером тройного автоспуска.

«Coupling Shot» [Сдвоенный снимок] (страница 84), «Preshot» [Предварительная экспозиция] (страница 86), «Business Shot» [Деловой снимок] (страница 88)

Определение размера изображения

Параметр «размер изображения» определяют размеры изображения по вертикали и горизонтали, выраженные в количестве пикселей. «Писсель» — это одна из многих крошечных точек, из которых состоит изображение. Большее количество пикселей обеспечивает проработку более тонких деталей при печати изображения, но чем больше число пикселей, тем больше размер файла изображения. Вы можете выбирать размер изображения в соответствии со своими потребностями для более высокой четкости изображени или для уменьшения размера файла.

- 1. В режиме «REC» [Запись] нажмите кнопку [MENU].
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «REC».
- 3. Нажатиями кнопок [▲] и [▼] выберите пункт настройки «Size» [Размер], затем нажмите кнопку [▶].
- С помощью кнопок [▲] и [▼] выберите нужное Вам значение настройки, затем нажмите кнопку [SET].
 - Во время выбора размера изображения, величина размера изображения (в пикселях) будет изменяться на дислюе вместе с размером соответствующего отпечатка. Размер отпечатка указывает оптимальный размер бумаги для печати снимка, который имеет выбранный Вами размер изображения.

Размер изображения	Размер отпечатка	
2048 imes 1536	Отпечаток формата А4	Больше
2048 × 1360 (3:2)	Отпечаток формата А4 (отношение горизонтальной стороны к вертикальной стороне 3:2)	1
1600 × 1200	Отпечаток 5 × 7 дюймов	
1280 imes 960	Отпечаток 3,5 × 5 дюймов	+
640 × 480	Формат E-mail (оптимальный размер для приложения файла изображения к письму электронной почты)	Меньше

- Указанные размеры представляют собой лишь грубые приближенные значения
- Все указанные выше размеры отпечатков представляют собой приближенные значения размеров, получаемых при печати с разрешением 200 dpi (точек на дюйм). Когда хотите печатать с более высоким разрешением или планируете сделать отпечаток большего размера, используйте более высокую настройку.
- В случае выбора размера изображения «2048 × 1360 (3:2)» снимки будут записываться с форматом кадра (отношением горизонтали к вертикали), равным 3:2. Этот формат кадра оптимален для печати на бумате, имеющей отношение сторон 3:2.

Определение качества изображения

Сжатие изображения перед его сохранением в памяти может вызывать ухудшение качества изображения. Чем больше сжато изображения, тем больше теряется качества. Настройка качества изображения определяет степень сжатия, которая должка использоваться при сохранении снимка в памяти. Вы можете выбирать настройку качества изображения в соответствии со своими потребностями для более высокого качества или для уменьшения размера файла.

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «REC».
- 3. Нажатиями кнопок [▲] и [♥] выберите пункт настройки «Quality» [Качество], затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужное Вам значение настройки, затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы получить:	Выберите эту настройку	
Высокое качество изобра- жения, большой размер файла	«Fine» [Максимальное]	Более высокое качество
Стандартное качество изображения и средний размер файла	«Normal» [Стандартное]	Ì
Низкое качество изобра- жения, небольшой размер файла	«Economy» [Экономичное]	Более низкое качество

🕪 важная информация! 📢

 Реальный размер файла зависит от типа записанного Вами изображения. Это означает, что указываемое на экране монитора количество снимков, которее можно записать в оставшемся свободном объеме памяти, является не точным, а лишь ориентировочным показателем (страницы 24, 203).

Выбор режима фокусировки

Вы можете выбирать любой из пяти разных режимое фокусировки: «Auto Focus» (Автоматическая фокусировка), «Масто» (Макросьемка), «Pan Focus» (Панорамная фокусировка), «Infinity» (Бесконечность) и «Manual Focus» (Ручная фокусировка).

- В режиме «REC» [Запись] нажимайте кнопку [▲](2 3).
 - Последовательные нажатия кнопки [▲](З अ) циклически переключают настройки режима фокусировки в последовательности, указанной ниже.



Индикатор режима фокусировки



Для того чтобы настроить камеру на:	Выберите эту настройку
Автоматическую фокусировку (режим «Auto Focus»)	Нет экранного индикатора
Выполнение фокусировки для съемки крупным планом (режим «Macro»)	2
Фиксирование фокусного расстояния (режим «Pan Focus»)	PF
Выполнение фокусировки на бесконечность (режим «Infinity»)	8
Ручную фокусировку (режим «Manual Focus»)	MF

Использование режима «Auto Focus» [Автоматическая фокусировка]

Как и предполагает его название, режим «Auto Focus» фокусирует изображение автоматически. Операция автоматической фокусировки начинается, когла Вы нажимаете кнопку затвора на половину ее хола. Ниже указан лиапазон автоматической фокусировки. Диапазон: Примерно от 40 см до ∞ (от 1.3 фута до ∞)

- Последовательно нажимайте кнопку [▲](Д В) для циклического переключения настроек режима фокусировки до тех пор. пока на дисплее не останется никакого индикатора режима фокусировки.
- 2. Скомпонуйте кадр изображения таким образом, чтобы главный объект съемки находился в рамке фокусировки, затем наполовину нажмите кнопку затвора.
 - Вы можете понять, сфокусировано ли изображение, слеля за рамкой фокусировки и инликатором операций.



Рамка фокусировки

Когда Вы видите:	Это означает следующее:
Зеленую рамку фокусировки Зеленый индикатор операций	Изображение сфокусировано.
Красную рамку фокусировки Мигающий зеленый индикатор операций	Изображение не в фокусе.

3. До конца нажмите кнопку затвора, чтобы записать снимок.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ (())

• Когда правильная фокусировка невозможна, потому что объект съемки находится ближе, чем допускает диапазон автоматической фокусировки, камера автоматически переключается на диапазон режима «Масго» [Макросъемка] (страница 70).

Автоматическая панорамная фокусировка

Если в режиме «Auto Focus» Вы нажимаете кнопку до конца, не делая паузы на половине ее хода, камера немедленно записывает снимок с использованием режима «Pan Focus» [Панорамная фокусировка] (страница 71), не дожидаясь, пока будет выполнена автоматическая фокусировка. Это помогает не упустить какой-то особый момент съемки, пока Вы будете ждать от камеры выполнения автоматической фокусировки.

- 1. В режиме «REC» [Запись] нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «REC», выберите пункт «Auto PF» [Автоматическая панорамная фокусировка], а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите эту настройку:
Включить автоматическую панорамную фокусировку	«On» [Включено]
Выключить автоматическую панорамную фокусировку	«Off» [Выключено]

Определение зоны автоматической фокусировки

Приведенную ниже процедуру Вы можете использовать для изменения зоны автоматической фокусировки, используемой в режимах «Auto Focus» и «Macro» (страница 70).

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- На вкладке «REC» выберите пункт «AF Area» [Зона автоматической фокусировки] и затем нажмите кнопку [►].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам зону автоматической фокусировки и затем нажмите кнопку [SET].

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Для этого типа зоны автофокусировки:	Выберите данную настройку:
Очень ограниченная зона в центре экрана. • Эта настройка хорошо работает с функцией блокировки фокуса (страница 74).	«Spot» [Точечная]
Автоматический выбор той зоны фокуси- ровки, в которой находится объект съемки, самый близакий от камеры. • При этой настройке на экране монитора сначала появляется широкая рака фоку- сировки, когорая содержит семь точек фо- кусировки. Когда Вы наполовину нажима- ете кнопку затвора, камера автоматичес- ки выбирает ту точку фокусировки, в ко- торой находится объект съемки, самый близкий от камеры, и в этой точке появ- ляется рамка фокусировки. • Эта настройка избегает потери фокуси- ровки изображений переднего плана, ко- торая происходит, когда камера фокуси- руется на заднем плане. Она удобна для простых снимков, в которых объект съем- ки находится не в центре вкрана.	«Multi» [Мыоготочечная]

«Spot» [Точечная]







Рамка фокусировки

Рамка фокусировки

Использование режима «Macro» [Макросъемка]

Пользуйтесь режимом «Масто», когда Вам нужно сфокусировать объекты съемки крупным планом. Ниже указан диапазон фокусировки в режиме макросъемки.

Диапазон: Примерно от 17 см до 50 см (от 6,7 дюйма до 19,7 дюйма)

 Последовательно нажимайте кнопку [▲](□ ▲) для циклического переключения настроек режима фокусировки до тех пор, пока на дисплее не покажется индикатор режима фокусировки ▲

2. Запишите снимок.

 Операции фокусировки и записи снимка идентичны аналогичным операциям в режиме «Auto Focus».

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Когда правильная фокусировка в режиме «Масго» невозможна, потому что объект съемки находится слишком далеко для макросъемки, камера автоматически переключается на диапазон режима «Auto Focus» (страница 68).
- Каждый раз, когда Вы будете выполнять операцию оптического масштабирования во время записи в режиме «Масго», на экране монитора будет отображаться величина, указывающая Вам диапазон фокусировки (страницы 70, 74). Пример: © 17 ст – 50 ст

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

 Применение вспышки при работе зум-объектива в широкоугольном режиме или режиме макросъемки иногда приводит к блокировке света от вспышки, что может создать нежелательные тени на Вашем снимке.

Использование режима «Pan Focus» [Панорамная фокусировка]

Обычно камера выполняет операцию автоматической фокусировки, гарантирующую, что Ваши снимки всегда будут сфокусированы. Выбор режима «Рап Focus» отключает автоматическую фокусирову, поэтому спуск затвора будет происходить, как только Вы нажмете кнопку затвора. Этот режим лучше всего подходит для простейших снимков. Диапазон фокусировки зависит от установки зум-объектива (уровня масштабирования), уровня освещения и других суповий записи.

- Последовательно нажимайте кнопку [▲](3 ♥) для циклического переключения настроек режима фокусировки до тех пор, пока на дисплее не покажется индикатор режима фокусировки 3
- Полностью нажмите кнопку затвора, чтобы произвести немедленную запись снимка без выполнения автоматической фокусировки.

🕪 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ 📢

 Если Вы нажмете кнопку затвора только наполовину, на экране монитора будет показана дистанция фокусировки.



Диапазон фокусировки
🕪 важная информация! 📢

- Диапазон фокусировки при настройке оптического масштабирования (фокусного расстояния зум-объектива) на режим телеобъектива уже, чем при настройке на режим широкоугольного объектива.
- Диапазон фокусировки при более темном освещении уже, чем при более ярком освещении.

Использование режима «Infinity» [Бесконечность]

Режим «Infinity» фиксирует фокус на бесконечности (∞). Используйте этот режим при съемке пейзажей и удаленных объектов съемки.

- Последовательно нажимайте кнопку [▲](□ ▲) для циклического переключения настроек режима фокусировки до тех пор, пока на дисплее не покажется индикатор режима фокусировки со
- 2. Запишите снимок.

Использование режима «Manual Focus» [Ручная фокусировка]

В режиме «Manual Focus» Вы можете вручную настраивать фокусировку изображения. Ниже указан диапазон фокусировки в режиме «Manual Focus».

Диапазон: От 17 см (6,7 дюйма) до бесконечности (∞)

 Последовательно нажимайте кнопку [д.](Д.)) для циклического переключения настроек режима фокусировки до тех пор, пока на дисплее не покажется индикатор режима фокусировки []]



 В этот момент на дисплее также появится граница.

Граница

указывающая ту часть изображения, которая будет использоваться для ручной фокусировки. Наблюдая за изображением на экране монитора, используйте кнопки
 [◀] и [▶] для его фокусировки.



Позиция ручной фокусировки

Для того чтобы:	Делайте следующее:
Фокусировать объект съемки, уменьшая дистанцию фокусировки	Нажимайте кнопку [◀].
Фокусировать объект съемки, увеличивая дистанцию фокусировки	Нажимайте кнопку [▶].

 Нажатие кнопки [◀] или [▶] заставляет область изображения внутри границы, выведенной на экран на этапе 1, на мгновение заполнить весь экран монитора, чтобы облегчить фокусировку. Мгновением позже на экран возвращается обычное изображение.

3. Нажмите кнопку затвора, чтобы записать снимок.

🕪 важная информация! 📢

 В режиме ручной фокусировки кнопки [<] или [>] регулируют фокусировку, даже если Вы использовали заказную настройку кнопок для назначения других функций на эти кнопки (страница 103).

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

 Каждый раз, когда Вы будете выполнять операцию оптического масштабирования во время записи в режиме ручной фокусировки, на экране монитора будет отображаться величина, указывающая Вам диапазон фокусировки. Пример: МF 17 стп – ∞

Применение блокировки фокуса

Блокировка фокуса – технический прием, которым Вы можете пользоваться для фокусировки на объект съемки, который в момент записи снимка не будет находиться в пределах ракик фокусировки. Блокировку фокуса Вы можете применять в режиме «Auto Focus» (Автоматическая фокусировка) или «Масто» (Макросъемка) (СП).

 Используя экран монитора, скомпонуйте кадр изображения таким образом, чтобы главный объект съемки располагался в рамке фокусировки, затем нажмите кнопку затвора на половину ее хода.





Рамка фокусировки

 Эта операция фиксирует фокус на объекте съемки, который в данный момент находится в рамке фокусировки.

 Удерживая кнопку затвора нажатой на половину ее хода, измените компоновку кадра изображения нужным Вам образом.



Главный объект съемки

- Когда изображения будет скадрировано так, как Вам нужно, нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать снимок.
 - Операции фокусировки и записи снимка идентичны аналогичным операциям в режиме «Auto Focus».

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ **(4**

 Операция блокировки фокуса также блокирует и экспозицию.

Коррекция экспозиции (изменение величины EV)

Функция экспокоррекции дает Вам возможность вручную изменять настройку экспозиции (величину EV), настраивая ее на условия освещения объекта съемки. Эта функция помогает добиться лучших результатов при съемке объекта съемки, подсвечиваемого сзади, сильно освещенного объекта съемки в помещении или объекта съемки на фоне темного заднего плана.

Диапазон изменения EV: от -2,0EV до +2,0 EV Шаг изменения: 1/3 EV

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «REC», выберите пункт «EV Shift» [Изменение EV], а затем нажмите кнопку [▶].



Величина коррекции экспозиции

 При помощи кнопок [▲] и [▼] измените величину экспокоррекции, а затем нажмите кнопку [SET].



 Нажатие кнопки [SET] фиксирует отображаемую на дисплее величину.

Величина EV

[▲]: Повышает величину EV. Более высокую величину EV лучше использовать для съемки объектов, имеющих светлую окраску, и объектов, подсвечиваемых сзади.



[▼]: Снижает величину EV. Более низкую величину EV лучше использовать для съемки объектов, имеющих темную окраску, а также для съемки на открытом воздухе в ясный день.





- Для отмены изменения EV, отрегулируйте эту величину на значение 0.0.
- 4. Запишите снимок.

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

 При съемке в условиях очень темного или очень яркого освещения, Вы не всегда сможете получить удовлетворительные результаты даже после выполнения коррекции экспозиции.

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Выполнение операции изменения EV заставляет систему замера экспозиции переключиться на рехим центральновзвешенного замера. Возврат величины изменения EV к значению 0.0 заставляет систему замера экспозиции вернуться в режим многоточечного замера.
- Вы можете воспользоваться функцией заказной настройки кнопок (страница 103) и настроить камеру таким образом, чтобы она производила коррекцию акспозиции всякий раз, когда в режиме -REC- Вы нажимаете кнопку [
 или [>]. Эго удобно, когда настройка экспокоррекции производится с одновременным наблюдением за экранной гистограммой (страница 96).

Настройка баланса белого

Длина севтовых волн, создаваемых различными источниками света (дневной свет, электрическая лампочка и т.п.) может влиять на цеет объекта съемки при его записи. Баланс белого позволяет Вам делать настройки, корректирующие разные типы освещения таким образом, чтобы цеет объекта съемки выглядел на снимке более естестеенным.

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «REC», выберите пункт «White Balance» [Баланс белого], а затем нажмите кнопку [▶].



3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

При съемке в таких условиях:	Выбирайте данную настройку:
Обычные условия	«Auto» [Авто- матическая настройка]
Естественное освещение вне помещения в ясный день	*
Естественное освещение в пасмурный или дождливый день, в тени дерева и т.п.	2
В тени здания или в любом другом месте, где цветовая температура является высокой	<u>⊿®</u>
При флуоресцентном освещении, белом или имеющем спектр естественного освещения (подавляет цветовую вуаль, потускнение цветов)	ŧ.
При флуоресцентном освещении, имеющем спектр естественного освещения (подавляет цветовую вуаль, потускнение цветов)	王 ~
При освещении лампами накаливания	*
Трудные условия освещения, которые требуют ручного управления (смотрите раздел «Настройка баланса белого вручную»)	«Manual» [Ручная настройка]

🕪 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ 📢

- Когда для баланса белого выбран режим «Auto», камера автоматически определяет точку белого для данного объекта съемки. Цвета некоторых объектов и свойства определенных источников света могут создавать проблемы для камеры, когда она пытается определить точку белого. Эти проблемы делают невозможной правильную настройку баланса белого. Когда подобное происходит, используйте одну из приведенных в таблице фиксированных настроек баланса белого для гого, чтобы определить тип имеющегося освещения.
- Вы можете воспользоваться функцией заказной настройки кнопок (страница 103) и настроить камеру таким образом, чтобы она изменяла настройку баланса белого всякий раз, когда в режиме «REC» Вы нажимаете кнопку [◀] или [▶].

Настройка баланса белого вручную

Сложные комбинации источников освещения и другие окружающие условия могут сделать невозможным получение хороших результатов, когда для баланса белого выбрана режим «Auto» [Автоматическая настройка] или одна из фиксированных настроек. Режим ручной настройки баланса белого позволяет Вам настраивать камеру на конкретный источник освещения и другие окружающие условия.

Обращаем Ваше внимание на то, что Вы должны выполнять ручную настройку баланса белого при тех же условиях, при которых будате выполнять съемку. Перед началом выполнения приведенной ниже процедуры у Вас в руках должен быть лист белой бумати.

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «REC», выберите пункт «White Balance» [Баланс белого] и затем нажмите кнопку [▶].

- 78

- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Manual» [Ручная настройка].
 - Это приведет к появлению на экране монитора того объекта съемки, который Вы использовали



для ручной настройки баланса белого в прошлый раз. Если Вы хотите использовать те же настройки, которые Вы получили во время предыдущего выполнения операции ручной настройки баланса белого, то пропустите этап 4 и выполняйте этап 5.

4. Наведите камеру на белую бумагу или подобный ей объект, находящийся в тех условиях освещения, для которых Вы хотите настроить баланс белого, после чего нажмите кнопку затвора.



- Эта кнопочная операция начнет процедуру настройки баланса белого. После завершения настройки баланса белого на экране монитора появится сообщение «Complete» [Завершено].
- Тусклое освещение или наведение камеры на предмет темного цвета во время выполнения ручной настройки баланса белого может привести к тому, что для завершения этой процедуры потребуется длительное время.
- 5. Нажмите кнопку [SET].
 - Камера зарегистрирует настройки баланса белого и вернется в режим записи, выбранный в данное время.

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ **(4**

 После того как Вы вручную настроите баланс белого, настройка остается в действии до тех пор, пока Вы не измените ее или не выключите камеру.

-79

Использование режима BESTSHOT (типовые сценарии съемки)

Выбор одного из 23 типовых сценариев функции BESTSHOT автоматически настраивает камеру на запись изображения подобного типа.

Номер	Название спецалия
1	«Portrait» [[]onner]
-	
2	«Scenery» [Пейзаж]
3	«Portrait with Scenery» [Портрет с пейзажем]
4	«Coupling Shot» [Сдвоенный снимок] (страница 84)
5	«Pre-shot» [Предварительная экспозиция] (страница 86)
6	«Children» [Дети]
7	«Candlelight Portrait» [Портрет при свечах]
8	«Party» [Вечеринка]
9	«Pet» [Домашнее животное]
10	«Flower» [Цветок]
11	«Natural Green» [Природная растительность]
12	«Sundown» [Закат]
13	«Night Scene» [Ночная сцена]
14	«Night Scene Portrait» [Портрет в ночной сцене]

Номер сценария	Название сценария
15	«Fireworks» [Фейерверки]
16	«Food» [Натюрморт]
17	«Text» [Текст]
18	«Collection» [Коллекция]
19	«Monochrome» [Монохроматический снимок]
20	«Retro» [Perpo]
21	«Twilight» [Сумерки]
22	«Business cards and documents» [Бизнес-карты и документы] (страница 88)
23	«White board, etc.» [Белая доска и др. демонстрационные ус- тройства (страница 88)]
	«Register User Scene» [Зарегистрировать сценарий пользо- вателя] (страница 82)

Нажмите кнопку []] («REC»), а затем выберите режим записи « BESTSHOT» (страница 48).

 Камера войдет в режим BESTSHOT и отобразит на



Фокус в бесконечность. Высокая резкость. Повышеная насыщенность

экране один из типовых сценариев съемки.

8(

- Вы можете воспользоваться функцией заказной настройки кнопок (страница 103) и настроить камеру таким образом, чтобы она переходила в режим BESTSHOT всякий раз, когда в режиме «REC» Вы нажимаете кнопку [4] или [•].
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный Вам сценарий съемки, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Если Вы хотите проверить, какой сценарий выбран в текущее время, или выбрать другой сценарий, то еще раз нажмите кнопку [SET].
- 3. Запишите снимок.

🕪 важная информация! 📢

- Экранные иллюстрации к сценариям функции BESTSHOT не записаны при помощи этой камеры. Они приведены только в качестве примеров.
- Из-за условий съемки или иных факторов изображение, записанное с использованием настройки того или иного сценария функции BESTSHOT, может не обеспечивать точного соответствия результатов тому, что Вы ожидаете.
- Вы можете изменять настройки камеры, сделанные на ней, когда Вы выбрали некий сценарий функции BESTSHOT Однако обратите внимание на то, что настройки BESTSHOT возвращаются к своим стандартным значениям, когда Вы выбираете другой сценарий BESTSHOT или выключаете камеру.

- Когда Вы записываете ночную сцену, фейерверки или иное изображение, съемка которого требует более медленых выдержек затвора, автоматически выполняется обработка данных, уменьшавощая цифровые помези. По этой причине запись изображений при более медленных выдержках затвора заиммает более пододлжительное время. Следите за тем, чтобы не выполнять никаких кнопочных операций на камере, пока операция записи изображения не закончится.
- При записи снимков ночных сцен, фейерверков и некоторых других изображений, требующих медленной выдержки затвора, пользуйтесь штативом, чтобы предотвратить движение камеры.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ (()

 Рабочие инструкции и сценарий BESTSHOT, выбранный в данное время, отображаются на дисплее в течение примерно двух секунд после того, как Вы войдете в режим BESTSHOT указанным выше способом или включите камеру, которая в момент включения находится в режиме BESTSHOT.

Создание Вашей собственной настройки BESTSHOT

Вы можете использовать приведенную ниже процедуру для сохранения в памяти (регистрации) настройки любого записанного Вами снимка в качестве одного из сценариев функции BSSTSHOT. После этой операции Вы можете вызывать данную настройку из памяти в любой момент, когда захотите воспользоваться ею.

- Нажмите кнопку [1] («REC»), а затем выберите режим записи «ISS BESTSHOT» (страница 48).
 - Камера войдет в режим BESTSHOT и отобразит на экране один из типовых сценариев съемки.
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на экран пункт «Register User Scene» [Зарегистрировать сценарий пользователя].



3. Нажмите кнопку [SET].

 При помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на экран тот снимок, настройки которого Вы хотите зарегистрировать в качестве сценария BESTSHOT.



- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Save» [Сохранить] и затем нажмите кнопку [SET].
 - Камера зарегистрирует выбранную Вами настройку. Теперь Вы можете, используя процедуру, приведенную на странице 80, выбирать для записи свою пользовательскую настройку.

🕪 важная информация! 📢

- Пользовательские настройки функции BESTSHOT располагаются во встроенной памяти камеры после встроенных типовых сценариев.
- Обращаем Ваше внимание на то, что форматирование встроенной памяти (страница 144) уничтожает все пользовательские настройки функции BESTSHOT.

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ **(4**

- В каждую пользовательскую настройку функции BESTSHOT входят следующие параметры настройки: режим фокусировки, величина изменение EV (эаслокоррекция), режим баланса белого, светочувствительность ISO, «Flash Intensity» [Интенсивность вспышки], «Flash Assist- [Вспомогательная вспышка], «Sharpness» [Резкость], «Color saturation» [Цветовая насыщенность] и «Contrast» [Контраст].
- Обращаем Ваше внимание на то, что для создания пользовательской настройки BESTSHOT можно использовать только снимки, записанные данной камерой.
- Во встроенной памяти камеры Вы можете одновременно хранить до 999 пользовательских настроек BESTSHOT.
- Вы можете проверить действующую настройку любого сценария, вызывая на дисплей меню различных настроек.
- Когда Вы регистрируете пользовательскую настройку BESTSHOT, она сохраняется в палке «SCENE» с автоматическим присвоением имени файла в формате, показанном ниже. US100nn.JPE (n = or 0 до 9)

Как удалить пользовательскую настройку BESTSHOT

- 1. Нажмите кнопку [1] («REC»), а затем выберите режим записи «В) BESTSHOT» (страница 48).
- При помощи кнопок [4] и [>] выведите на экран пользовательскую настройку, которую хотите удалить.
- Для того чтобы удалить эту пользовательскую настройку, нажмите кнопку [▼](115).
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼], выберите пункт «Delete» [Удалить].
- 5. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить файл.
- 6. Нажмите кнопку [MENU].

Объединение снимков двух людей в единое изображение (сценарий «Coupling Shot»)

Сценарий «Coupling Shot» [Сдвоенный снимок] дает Вам возможность записать снимии двух людей и объедниять их в единое изображение. Он позволяет Вам включить себя в групповой снимок, даже когда поблизости нет никого, кто мог бы сфотографировать Вас в группе со спутником. Сценарий «Coupling Shot» доступен в режиме BESTSHOT (страница 80).



снимок того человека, который сделал первый снимок.

 Объединенные снимки



- 1. Нажмите кнопку [] («REC»), затем выберите режим записи « BS BESTSHOT» (страница 48).
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите сценарий съемки «Coupling Shot», затем нажмите кнопку [SET].

- Совместите рамку фокусировки с тем объектом съемки, который Вы хотите разместить на левой стороне снимка.
 - При выборе сценария «Coupling Shot» параметр настройки «AF Area» [Зона автоматической фокуси-



Рамка фокусировки

ровки] (страница 69) автоматически устанавливается на значение «Spot» [Точечная].

- Нажмите кнопку затвора, чтобы записать левую сторону изображения.
 - Для этого типа снимка настройки фокусировки, экспозиции, баланса белого, масштабирования и вспышки являются фиксированными.
- 5. Затем совместите рамку фокусировки с тем объектом съемки, который Вы хотите разместить на правой стороне снимка. Одновременно Вы должны тщательно совместить реальный задний план с полупрозрачным задним планом



Полупрозрачный задний план

первого снимка, который показывается на экране монитора.

- Нажатие кнопки [MENU] в любой момент времени после этапа 4 вышеприведенной процедуры отменяет первый снимок и возвращает камеру к этапу 3.
- **6.** Когда все будет совмещено надлежащим образом, запишите правую сторону изображения.

Запись объекта съемки на существующее изображение заднего плана (сценарий «Pre-shot»)

Сценарий «Pre-shot» [Предварительная экспозиция] помогает получить нужный Вам задний план (в некоторых случаях Вам потребуется попросить кого-то другого записать это изображение для Вас). По существу, съемка в режиме «Pre-shot» является двухэталным процессом.

- Вы компонуете кадр нужного Вам заднего плана и нажимаете кнопку затвора. В результате этой операции на экране монитора остается полупрозрачное изображение заднего плана.
- Попросите кого-нибудь сфотографировать Вас на фоне заднего плана, записанного Вами на первом этапе. Объясните ему, как нужно скадрировать изображение, используя в качестве ориентира полупрозрачное изображение на экране монитора.
 - Камера сохраняет в памяти только снимок, сделанный на этапе 2.
 - В зависимости от того, как на самом деле будет скадрировано изображение на этапе 2, задний план снимка может оказаться не таким, каким он был скомпонован Вами на этапе 1.

Обращаем Ваше внимание на то, что сценарий «Pre-shot» доступен только в режиме BESTSHOT (страница 80).

 Зафиксируйте задний план на экране монитора.



 Сделайте снимок, используя в качестве ориентира изображение заднего плана на экране монитора.







- 1. Нажмите кнопку [] («REC»), затем выберите режим записи « [] BESTSHOT» (страница 48).
- При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите сценарий съемки «Pre-shot» [Предварительная экспозиция], затем нажмите кнопку [SET].
- На экране монитора скомпонуйте кадр заднего плана нужным Вам образом, затем нажмите кнопку затвора, чтобы временно записать его в качестве изображения-ориентира.
 - В результате этой операции на экране монитора появится полупрозрачное изображение заднего плана, но отображаемое на экране изображение не будет в действительности записано в память камеры.
 - Для этого типа снимка настройки фокусировки, экспозиции, баланса белого, масштабирования и вспышки являются фиксированными.

 Теперь Вы можете стать на фоне данного заднего плана и попросить кого-нибудь сфотографировать Вас, используя в качестве ориентира для кадрирования полупрозрачный задний план на экране монитора.



Полупрозрачный задний план

- На этом этапе Вы можете нажать кнопку [MENU] для того, чтобы удалить полупрозрачный задний план с экрана монитора. А затем можете повторить этап 3, чтобы записать какой-нибудь новый задний план.
- 5. Скомпоновав кадр финального изображения (используя в качестве ориентира полупрозрачный задний план), человек, которому Вы передали камеру, должен нажать кнопку затвора, чтобы произвести запись.
 - Обращаем Ваше внимание на то, что полупрозрачное изображение заднего плана, которое Вы временно записали на зтале 3, предназначено только для целей кадрирования.
 Финальное изображение содержит только то, что находится в поле зрения объектива камеры в момент спуска затвора на этале 5.

Запись изображений бизнес-карт и документов (сценарий «Business Shot»)

Съемка бизнес-карты, документа, демонстрационной «белой доски» лил иного прямоугольного объекта съемки под некоторым углом может привести к тому, что на итоговом изображении очертания объекта будут выглядеть искаженными.

Сценарий съемки «Business Shot» [Деловой снимок] автоматически корректирует форму прямоугольных объектов съемки, чтобы они на снимке выглядели так, словно камера была расположена перпендикулярно к ним.



- Настройка эталонных изображений
- Бизнес-карты и документы



 «Белая доска» и иные демонстрационные устройства



🕪 важная информация! 📢

- Перед записью скомпонуйте кадр изображения таким образом, чтобы внешние контуры того объекта, симиок которого Вы котите сделать, полностью умещались внутри экрана монитора. Камера не сможет правильно определить внешние контуры объекта съемки, если он не полностью заключен в пределы экрана монитора.
- Камера также не сможет правильно определить внешние контуры объекта съемки, если его цвет совпадает с цветом фона. Позаботътесь о том, чтобы объект съемки находился на фоне, цвет которого позволяет отчетливо выделить контуры этого объекта.

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

 Если камера находится под некоторым углом к фотографируемой бизнес-карте или документу, то на итоговом снимке очертания бизнес-карты или документа могут выглядеть искаженными. Автоматическая коррекция трапецеидальных искаженный устраняет эти искажения, в результате объекты выглядят на снимках прямоугольными, даже если Вы снимаете их под углом.

Как пользоваться сценарием «Business Shot»

- 1. Нажмите кнопку [] («REC»), затем выберите режим записи « [BS BESTSHOT» (страница 48).
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите сценарий «Business Shot» [Деловой снимок], затем нажмите кнопку [SET].
- 3. Запишите снимок.
 - На дисплей будет выведен экран, который показывает все объекты в этом снимке, которые определены в качестве кандидатов для коррекции трапецеидальных искаже-



ний. Если камера не сможет обнаружить ни одного подходящего «кандидата» для коррекции трапецеидальных искажений, то появится сообщение об ошибке (страница 201). Несколькими мгновениями спустя снимок будет сохранен в памяти в том виде, как он есть.

- При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите того «кандидата», которого Вы хотите скорректировать.
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Correct» [Корректировать], а затем нажмите кнопку [SET].



 Выбор пункта «Cancel» [Отмена] вместо «Correct» приводит к сохранению

снимка в том виде, как он есть (без его коррекции).

🕪 важная информация! 📢

 Максимальный размер изображения в режиме «Business Shot- составляет 1600 × 1200 пикселей, даже если камера настроена на больший размер изображения. При настройке меньшего размера изображения, чем 1600 × 1200 пикселей, снимки записываются с размером изображения, заданным настройкой.

Использование режима «Movie» [Видеофильм]

Вы можете записывать видеофильмы со звуковым сопровождением. Любой отдельный видеофильм может быть настолько продолжительным, насколько позволяет свободный объем памяти.

- Формат файла: AVI
 Формат AVI соответствует требованиям формата Motion JPEG, подлеоживаемого Onen DML Group.
- Размер изображения: 320 × 240 пикселей
- Размер файла видеофильма: Примерно 300 Кб на секунду.
- Максимальная длина видеофильма

 Один видеофильм: Может быть настолько продолжительным, насколько позволяет имеющийся свободный объем памяти.

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

 Видеофильмы, записанные в режиме «Movie», Вы можете воспроизводить на компьютере при помощи Windows Media Player.

- Нажмите кнопку []] («REC» [Запись]), затем выберите режим записи «] Movie» [Видеофильм] (страница 48).
 - Камера перейдет в режим «Movie», на экране монитора покажется значок



Оставшееся время записи

 Вы можете воспользоваться функцией заказной Время записи

настройки кнопок (страница 103) и настроить камеру таким образом, чтобы она переходила в режим «Movie» всякий раз, когда в режиме «REC» Вы нажимаете кнопку [◀] или [▶].

- Наведите камеру на объект съемки, затем нажмите на кнопку затвора.
 - Видеозапись продолжается, пока это позволяет оставшийся свободный объем памяти, или до тех пор, пока Вы не остановите ее, еще раз нажав на кнопку затвора.



Индикатор видеозаписи

- Запуск операции видеозаписи приводит к блокированию оптического масштабирования (изменения фокусного расстояния зум-объектива). В то время, когда идет операция видеозаписи, доступно только цифровое масштабирование. Если Вы хотите использовать оптическое масштабирование для записи видео, выполните операцию масштаббирования до начала операции видеозаписи.
- Когда Вы переходите в режим «Movie», режим фокусировки автоматически переключается на значение «Рап Focus» [Пакорамная фокусировся] (страница 17) независимо от настройки фокусировки в памяти режимов (страница 104). Однако до начала записи у Вас есть возможность сменить этот режим фокусировки на другой.
- **3.** Когда видеозапись завершается, файл видеофильма сохраняется в памяти файлов.

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

- Вспышка не действует в режиме «Movie».
- Данная камера также записывает звук. При записи видеофильма обращайте внимание на следующее:
 - Следите за тем, чтобы не блокировать микрофон пальцами.
 - Хорошие результаты записи невозможны, когда камера находится слишком далеко от объекта съемки.



Микрофон

 Работа с кнопками камеры во время записи

может создавать звуки нажатия кнопок, которые войдут в звуковую запись.

 Звуковое сопровождение видеофильма записывается в монофоническом режиме.

 Всякий раз, когда Вы переходите в режим «Movie», камера автоматически переключается на настройку «Pan Focus» (Панорамная фокусировка] (страница 71). Если Вы выбрали режим фокусировки «Auto Focus» [Автоматическая фокусировка] или «Масло» [Макросемка] (С) (страница 67), камера фокусировся автоматически. Обращаем Ваше внимание на то, что сигнал подтверждения, который звучит во время операция автоматически фокусировки. Удет записан в составе зву-кового сопровождения видеофильма. Если Вы не хотите, чтобы в звуковом сопровождении звучали сигналы подтверждения, то в качестве режима фокусировки состаре звучали сигналы подтверждения, то в качестве режима фокусировки состаре звучали сигналы подтверждения, то в качестве режима фокусировки состаре автие». [Р] или выберите режим «Мапиа] Focus» [Р] ная фокусировки состаре началом записи.

- Автоматическая фокусировка не производится в случае выбора режимов фокусировки «Рап Focus» (Рап., «Мапиаl Focus» (Пам) и «Infinity» [Бесконечность] (Рап., и поэтому в данных режимах сигнал подтверждения не раздается. В случае режима «Мапиаl Focus» Вы не можете регулировать настройки фокусировки в то время, когда производится запись. Обязательно выполняйте все настройки до того, как начнется запись.
- Некоторые типы карт памяти требуют более длительного времени для записи данных, это может приводить к выпадению кадров. Иконки то и нем мигают на экране монитора во время записи для того, чтобы дать Вам знать о выпадении кадра.

-92

Запись звука

Добавление звукового комментария к фотоснимку

Вы можете добавить звуковой комментарий к фотоснимку после его записи.

- Формат изображения: JPEG JPEG – формат изображения, который обеспечивает эффективное сжатие данных.
 Файл формата JPEG имеет расширение «.JPG».
- Звуковой формат: Формат записи WAVE/ADPCM
 Это стандартный формат Windows для звукозаписи.
 Файл формата WAVE/ADPCM имеет расширение «.WAV».
- Время записи: До 30 секунд на один снимок.
- Размер звукового файла: Около 120 Кб (30-секундная запись, примерно 4 Кб в секунду)

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

 Звуковой файл, записанный в режиме «Audio Snapshot», Вы можете воспроизводить на компьютере при помощи Windows Media Player. Запись фотоснимка со звуковым комментарием создает два отдельных файла: один для данных изображения, а другой для звуковых данных. В памяти камеры эти файлы хранятся в разных папках (страница 172).

- 1. Нажмите кнопку [[]] («REС» [Запись]), затем выберите режим записи «[]] (□+[])» (страница 48).
 - Камера перейдет в режим «Audio Snapshot» [Фотоснимок со звуковым комментарием], на экране монитора покажется значок [10].
 - Вы можете воспользоваться функцией заказной настройки кнопок (страница 103) и настроить камеру таким образом, чтобы она переходила в режим «Audio Snapshot» всякий раз, когда в режиме «REC» Вы нажимаете кнопку [
 ми [].

Нажмите кнопку затвора, чтобы записать снимок.

 После того как снимок будет записан, камера перейдет в режим ожидания звукозаписи, сохраняя на экране записанное Вами изображение.



Оставшееся время записи

- Вы можете отменить режим ожидания звукозаписи, нажав кнопку [MENU].
- 3. Нажмите кнопку затвора для того, чтобы начать звукозапись.
 - Пока будет происходить звукозапись, индикатор операций будет мигать зеленым светом.
- Запись прекратится, когда истекут 30 секунд, или когда Вы нажмете кнопку затвора.

🕪 важная информация! 📢

 Вы не можете использовать режим «Audio Snapshot» [Фотоснимок со звуковым комментарием] в комбинации с таймером тройного автоспуска или со сценарием съемки «Coupling Shoth [Сдвеонный снимок].

Запись Ваших устных замечаний

Режим «Voice Recording» [Запись речи] обеспечивает быструю и удобную запись Ваших устных замечаний.

- Звуковой формат: Формат записи WAVE/ADPCM
 Это стандартный формат Windows для звукозаписи.
 Файл формата WAVE/ADPCM имеет расширение «.WAV».
- Время записи: Около 39 минут при использовании встроенной памяти.
- Размер звукового файла:
 Около 120 Кб (30-секундная запись, примерно 4 Кб в секунду)

🕪 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ 📢

 Файлы, записанные в режиме «Voice Recording», Вы можете воспроизводить на компьютере при помощи Windows Media Player.

-94

- Нажмите кнопку []] («REC» [Запись]), затем выберите режим записи «]] Voice»(страница 48).
 - Камера перейдет в режим «Voice Recording» [Запись речи], на экране монитора покажется значок





00:00:00

Оставшееся время записи

настройки кнопок (страница 103) и настроить камеру таким образом, чтобы она переходила в режим «Voice Recording» всякий раз, когда в режиме «REC» Вы нажимаете кнопку (◀) или (►).

2. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать запись устного замечания.

- Пока будет происходить запись, индикатор операций будет мигать зеленым светом.
- Во время записи Вы можете вставлять индексные метки нажатиями кнопки [SET]. О переходе скачком к индексной метке во время воспроизведения смотрите на странице 123.

3. Для того чтобы прекратить запись, еще раз нажмите кнопку затвора.

🕪 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ 📢

 Удерживая нажатой кнопку [DISP] и одновременно нажав кнопку питания или кнопку [] («REC»), Вы можете перейти в режим «Voice Recording» без выдвижения объектива.

Меры предосторожности при записи звука

 Держите микрофон, расположенный на передней стороне камеры, направленным на источник звука.



 Хорошие результаты записи невозможны, когда камера находится слишком далеко от объекта съемки.



Микрофон

- Нажатие кнопки питания или кнопки [[]] («PLAY») приводит к прекращению записи и сохранению в памяти всех аудиоданных, записанных до данного момента.
- Вы можете производить своего рода «озвучивание после съемки», добавляя или изменяя звуковой комментарий к фотоснимку после его записи. Подробнее об этом смотрите на странице 121.

Использование гистограммы

При помощи кнопки [DISP] Вы можете вывести на экран монитора гистограмму. Гистограмма позволяет Вам проверять условия экспозиции во время съемки (страница 26). В режиме «PLAY» [Воспроизведение] Вы также можете выводить на экран гистограмму записанного изображения. Гистограмма – это график, который представляет степень освещенности изображения в терминах количества пикселей. Вертикальная ось указывает количесто пикселей, а горизонтальная ось – степень освещенности. При помощи гистограммы Вы можете определять, содержит ли изображение тени (левая сторона), полутени (центр) и участки высокой освещенности (так называемые «света», правая сторона гистограммы), необходи-



Гистограмма

мые для достаточной проработки деталей изображения. Если по какой-то причине гистограмма выглядит несимметричной, с перевесом одной из сторон, Вы можете использовать изменение величны EV (коррекцию экспозиции), чтобы сместить гистограмму влево или вправо для получения лучшего баланса. Оптимальной экспозиции можно добиться, корректируя экспозицию таким образом, чтобы график был как можно ближе к центру.

 На экране также отображается гистограмма RGB, которая показывает распределение цветовых составляющих R (красный), G (зеленый) и B (синий). При помоци этой гистограммы можно определять, не содержит ли изображение слишком большую или слишком малую долю каждой и а цетовых составляющих.

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Вы можете воспользоваться функцией заказной настройки кнопок (страница 103) и настроить камеру таким образом, чтобы она выполняла коррекцию экспозиции всякий раз, когда в рехиме «REC» Вы нажимаете кнопку [◀] или [▶]. Сделав это, Вы сможете регулировать экспозицию, одновременно следя за зкранной гистограммой (страница 75).
- Когда гистограмма слишком далеко смещена влево, это означает, что имеется слишком много темных пикселей.
 Этот тип гистограммы имеет место, когда изображение в целом является темным. Гистограмма, слишком далеко смещенная влево, может привести к сплошному почерненно темных участков снимка.



- Когда гистограмма слишком далеко смещена вправо, это означает, что имеется слишком много светлых пикселей.
 Этот тип гистограммы имеет место, когда изображение в целом является светлым. Гистограмма, слишком далеко смещенная вправо, может привести к «отбеливанию» (обесцениванию) светлых участков снишка.
- Сосредоточенная в центральной области пистограмма указывает на хорошее распределение светлых и темных пикселей. Этот тип гистограммы имеет место при оптимальной общей освещенности изображения.









🕪 важная информация! 📢

- Обращаем Ваше внимание на то, что приведенные выше гистограммы показаны только для иллостративных целей.
 Вы можете не добиться точно таких же кривых для конкретных объектов съемки.
- Сосредоточенная в центральной области гистограмма не всегда гарантирует оптимальную экспозицию. Записанный снимок может оказаться передержанным или недодержанным, даже если его гистограмма в основном сосредоточена в центральной области.
- Может быть так, что Вы не сможете добиться оптимальной гистограммы из-за ограничений изменения величины EV.
- Применение вспышки, а также определенные условия съемки могут привести к тому, что гистограмма покажет экспозицию, которая отличается от реальной экспозиции, с которой производится запись данного снимка.
- Гистограмма не показывается на экране, когда Вы используете сценарий съемки «Coupling Shot» [Сдвоенный снимок] (страница 84) или «Pre-shot» [Предварительная экспозиция] (страница 86).
- Гистограмма RGB (цветовых составляющих) показывается только для фотоснимков. В режиме «Movie» [Видеофильм] на экране монитора отображается только гистограмма распределения яркости.

Настройки камеры в режиме записи

Ниже указаны настройки, которые Вы можете регулировать перед записью изображения в режиме «REC» [Запись].

- «ISO Sensitivity» [Светочувствительность ISO]
- «Sharpness» [Резкость]
- «Saturation» [Цветовая насыщенность]
- «Contrast» [Контраст]
- Включение/выключение сетки
- Включение/выключение функции «Image Review» [Просмотр изображения]
- Включение/выключение функции «Icon Help» [Справка об иконке]
- Настройка «L/R Key» [Кнопки «налево»/»направо»]
- Настройки, устанавливаемые по умолчанию при включении питания
- Перезагрузка камеры

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ (())

- Вы также можете регулировать настройки, перечисленные ниже. Подробнее о них смотрите на указанных страницах.
 - «Size» [Размер] (страница 64)
 - «Quality» [Качество] (страница 65)
 - «White Balance» [Баланс белого] (страница 77)
 - Цифровое масштабирование (страница 56)
 - «АF Area» [Зона автоматической фокусировки] (страница 69)

- «Auto PF» [Автоматическая панорамная фокусировка] (страница 68)
- «Flash Intensity» [Интенсивность вспышки] (страница 60)
- «Flash Assist» [Вспомогательная вспышка] (страница 60)

Настройка светочувствительности ISO

Вы можете изменять светочувствительность, выраженную в единицах стандарта ISO, для получения снимков лучшего качества при съемке в местах со слабым освещением или для использования более быстрых выдержек затвора.

- Светочувствительность ISO выражается в единицах, которые первоначально указывали светочувствительность фотопленки.
 Более высокая величина этого параметра указывает более высокую светочувствительность, которую лучше применять для съемки, когда окружающее освещение является слабьм.
- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «REC», на ней выберите пункт «ISO» [Светочувствительность ISO], а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы получить:	Выберите настройку:
Автоматический выбор светочувствительности	«Auto»
Более низкую светочувствительность	ISO 50
Ţ.	ISO 100
	ISO 200
Более высокую светочувствительность	ISO 400

🕪 важная информация! 📢

- При определенных условиях высокая выдержка затвора в комбинации с высокой настройкой светочувствительности ISO может создавать цифровые помежи (зернистость), которые придают изображению грубый вид. Для получения чистых изображений хорошего качества используйте как можно более нисякую асеторику светочувствительности ISO.
- Использование высокой настройки светочувствительности ISO в сочетании с применением вспышки для съемки близко расположенного объекта может привести к неправильной подсветке объекта съемки.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ (())

 Вы можете воспользоваться функцией заказной настройки кнопок (страница 103) и настроить камеру таким образом, чтобы настройка светочувствительности ISO изменялась, когда в режиме «REC- Вы нажимаете кнопку [–] или [).

- 99

Настройка резкости контуров изображения

Для управления резкостью контуров изображения используйте приведенную ниже процедуру.

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «REC», на ней выберите пункт «Sharpness» [Резкость], а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы получить:	Выберите настройку:
Высокую резкость	+2
†	+1
Обычную резкость	0
Ļ	-1
Низкую резкость	-2

Настройка цветовой насыщенности

Для управления интенсивностью записываемых Вами изображений используйте приведенную ниже процедуру.

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «REC», на ней выберите пункт «Saturation» [Цветовая насыщенность], а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы получить:	Выберите настройку:
Высокую цветовую насыщенность (интенсивность)	+2
t t	+1
Обычную цветовую насыщенность (интенсивность)	0
1	-1
Низкую цветовую насыщенность (интенсивность)	-2

Настройка контраста

Используйте эту процедуру для настройки относительного различия между светлыми и темными участками записываемого Вами изображения.

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «REC», на ней выберите пункт «Contrast» [Контраст], а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы получить:	Выберите настройку:
Высокий контраст	+1
↑ Обычный контраст ↓	0
Низкий контраст	-1

Включение/выключение экранной сетки

Вы можете вывести на экран монитора линии координатной сетки, помогающей компоновать кадры изображений и обеспечивать ровное положение камеры во время записи.

=	10 1600×1200 NORMAL
::	•
	04/12/24 12:58

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «REC», на ней выберите пункт «Grid» [Сетка], а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы получить:	Выберите настройку:
Отображать сетку на экране	«On» [Включено]
Скрыть сетку	«Off» [Выключено]

Включение/выключение функции «Image Review» [Просмотр изображения]

Функция «Image Review» отображает на экране монитора записанное Вами изображение, как только Вы запишите его. Для включения/выключения функции «Image Review» пользуйтесь приведенной ниже процедурой.

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «REC», на ней выберите пункт «Review» [Просмотр], а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы получить:	Выберите настройку:
Отображать изображение на экране монитора в течение примерно одной секунды сразу же после его записи	«On» [Включено]
Не отображать изображение сразу же после его записи	«Off» [Выключено]

Использование функции «Icon Help» [Справка об иконке]

Функции «Icon Help» показывает справочную текстовую информацию о любом экранном значке (иконке), когда Вы выбираете его на экране монитора во время действия режима «REC» [Запись].

 Текст «Ісоп Help» показывается для следующих функций: режим вспышки, режим фокусировки, баланс белого, таймер автоспуска, текущий режим записи.

Отметим, однако, что справочный текст об иконке текущего режима записи, таймера автоспуска и баланса белого показывается только в том случае, когда настройка «НЕС Моdе. ГРежим записи), «Self-timer» [Таймер автоспуска] или «White Balance» [Балакс белого] назначена на кнопки [◀] и [▶] при покифункции заказной настройки кнопок (страница 103).

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «REC», на ней выберите пункт «Icon Help», затем нажмите кнопку [▶].

3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы получить:	Выберите настройку:
Показывать справочный текст, когда Вы выбираете иконку на экране монитора	«On» [Включено]
Выключить функцию «Icon Help» [Справка об иконке]	«Off» [Выключено]

🕪 важная информация! 📢

- Выбор любой из указанных ниже настроек приводит к кратковременному появлению на экране монитора соответствующей иконку и ее справочного текста «Icon Help». Через непродолжительное время после своего появления иконка и текст исчезаит с акиана.
 - Иконка режима автоматической вспышки («Auto») (страница 58)
 - Иконка режима автоматической фокусировки Met («Auto Focus») (страница 68)
 - Иконка автоматического баланса белого AWE («Auto») (страница 77)

Назначение функций на кнопки [◀] и [▶]

Функция «заказной настройки кнопок» дает Вам возможность настраивать кнопки [◀] и [▶] таким образом, чтобы они изменяли настройки функций камеры ажакдый раз, когда Вы нажимаете эти кнопки в режиме «REC» [Запись]. После настройки кнопок [◀] и [▶] Вы можете изменять настройку функции, назначенной на эти кнопки, не прибегая к использованию экрана меню.

- 1. В режиме «REC» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «REC», на ней выберите пункт «L/R Key» [Кнопки «налево»/»направо»], а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].
 - После того как Вы назначите функцию, Вы можете изменять ее настройку простым нажатием кнопок [4] и [▶].
 - функция «REC Mode» [Режим записи] (страница 48)
 - функция «EV Shift» [Изменение EV] (страница 75)
 - функция «White Balance» [Баланс белого] (страница 77)
 - функция «ISO» [Светочувствительность ISO] (страница 99)
 - функция «Self-timer» [Таймер автоспуска] (страница 62)
 - значение «Off» [Выключено]: Никакая функция не назначена

Определение настроек, устанавливаемых по умолчанию при включении питания

Функция камеры «память режимов» дает Вам возможность индивидуально определять настройки, устанавливаемые по умолчанию при включении питания, для режима залики, режима склышки, режима фокусировки, режима баланса белого, светочувствительности ISO, параметра «АF Area» [Зона автоматической фокусировки, таймера автоспуска, интенсивности вслышки, режима цифрового масштабирования, позиции ручной фокусировки и позиции масштабирования, позиции ручной фокусировки и позиции масштабирования, включение памяти режимов для какого-либо режима заставляет камеру запоминать состояние этого режима в момент выключения камеры и восстанавливать его, когда Вы в следующий раз включении автоматически восстанавливает станчена, камера при включении автоматически восстанавливает стан-

 Приведенная таблица показывает, что происходит с каждым режимом, если Вы включаете или выключаете для него память режимов.

Функция	Память режимов включена	Память режимов выключена
Режим записи	Настройка на момент выключения камеры	« Snapshot» [Фотоснимок]
Вспышка		Автоматическая
Фокусировка"1		Автоматическая

Функция	Память режимов включена	Память режимов выключена
Баланс белого	Настройка на момент выключения камеры	Автоматический
Светочувствительность ISO		Автоматический выбор
«AF Area» [Зона автома- тической фокусировки]		Точечная
Таймер автоспуска		Выключен
Интенсивность вспышки		0
Цифровое масштабирование		Включено
Позиция ручной фокусировки		Последняя позиция авто- матической фокусировки, которая была в действии перед тем, как Вы переклю- чились на ручную фокусировку
«Zoom Position» [Позиция масштаби- рования] ⁻²		Широкоугольная позиция объектива

- *1 Настройка режима фокусировки не запоминается для режима записи «Movie» [Видеофильм]. В режиме «Movie» автоматически выбирается настройка «PF» (панорамная фокусировка).
- *2 Запоминается позиция только для оптического масштабирования (установка фокусного расстояния зум-объектива).

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите вкладку «Memory» (Память).
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите тот пункт меню, который хотите изменить, и затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку и затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы получить:	Выберите настройку:
Включить память режимов, чтобы при включении питания восстанавливались прежние настройки	«On» [Включено]
Выключить память режимов, чтобы при включении питания настройки возвращались к стандартным заводским установкам	«Off» [Выключено]

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! (()

- Обращаем Ваше внимание на то, что настройки режима BESTSHOT обладают приоритетом над настройками памати режимов. Если Вы выключаете камеру в тот момент, когда она находится в режиме BESTSHOT, то при следующем включении камеры все настройки, кроме «REC Mode» [Режим записи] и «Zoom Position» [Позиция масштабирования], будут отрегулированы в соответствии с использования в прошлый раз типовым сценарием BESTSHOT независимо от установок «ол/off» [включено/выключено] памяти режимов для соответствующих функций.
- Если Вы выключаете камеру в тот момент, когда она находится в режиме «Мочіе» [Видеофильм], то при следующем включении камеры сспышка будет выключена (иконка «В) независимо от установки «on/off» памяти режимов для вспышки.

Перезагрузка камеры

Используйте приведенную ниже процедуру для перезагрузки (возврата настроек камеры к их стандартным исходным значениям, указанным в разделе «Справочник меню» на странице 191).

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «Set Up» [Настройка], на ней выберите строку «Reset» [Перезагрузка], а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Reset», а затем нажмите кнопку [SET].
 - Для выхода из этой процедуры без выполнения перезагрузки выберите пункт «Cancel» [Отмена] и нажмите кнопку [SET].

воспроизведение

Вы можете пользоваться экраном встроенного монитора камеры для просмотра изображений, после того как запишете их.

Основные операции воспроизведения

Используйте приведенную ниже процедуру для перехода между файлами, хранящимися в памяти камеры.

- Нажмите кнопку [] («PLAY»), чтобы включить камеру.
 - Эта операция приводит к переходу камеры в режим «PLAY» [Воспроизведение] и появлению на экране монитора изображения или сообщения.



Тип файла, используемого в режиме «PLAV» Размер изображения Качество Дата и время Для смены файлов на экране монитора используйте кнопку [▶] (вперед) или [◀] (назад).



III) ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ **(**

- Если удерживать кнопку [] или [] нажатой, изображения на экране меняются с высокой скоростью.
- Для того чтобы обеслечить более быструю смену воспроизводимых изображений, изображение сначала появляется на зкране как изображение предварительного просмотра, которое имеет несколько более низкое качество, чем полноценное дисплейное изображение. Вскоре после появления изображения предварительного просмотра на экран выводится полноценное дисплейное изображение. Этот подход не применяется к изображениям, скопированным из другой цифоровой камеры.
Воспроизведение фотоснимка со звуковым комментарием

Выполните этапы приведенной ниже процедуры, чтобы отобразить на экране фотоснимок, имеющий звуховой комментарий (указывается иконкой 🛐), и воспроизвести его звуховое сопровождение.

- В режиме «PLAY» [Воспроизведение] используйте кнопки [◀] и [▶] до тех пор, пока на экране не появится нужный Вам снимок.
- 2. Нажмите кнопку [SET].
 - Начнется воспроизведение звукового комментария, который связан со снимком, показываемым на экране.



 Во время воспроизведения звукового комментария Вы можете выполнять следующие операции:

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Быстро прогнать звуковую запись вперед или назад	Удерживайте нажатой кнопку [].
Приостановить воспроизведение звуковой записи на паузу или отменить режим паузы	Нажмите кнопку [SET].
Отрегулировать громкость звука	Нажмите кнопку [▲] или [▼].
Отменить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

 Громкость звука можно регулировать только во время воспроизведения или приостановки его на паузу.

Переворот дисплейного изображения

Приведенная ниже процедура переворачивает изображение на 180 градусов. Это удобно, когда Вы хотите показать изображение на экране монитора кому-либо, стоящему перед Вами.



- В режиме «PLAY» используйте кнопки [◀] и [▶] для смены изображений, пока на экран не будет выведено нужное Вам изображение.
- 2. Удерживая нажатой кнопку затвора, нажмите кнопку [SET].
 - Изображение перевернется на 180 градусов. Когда Вы переворачиваете изображение, гистограмма и любая другая дисплейная информация, отображающаяся в это время, автоматически удаляется с экрана.
 - В то время, когда дисплейное изображение перевернуто, Вы можете при желании пользоваться кнопками [] и [] для перехода к другому изображению.
- Для возврата изображения к нормальной ориентации нажмите любую кнопку, кроме [▲], [▼], [◀] или [▶].

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

- Обращаем Ваше внимание на следующее: в то время, когда на экране монитора демонстрируется перевернутое изображение, Вы не можете воспроизводить видеофильм или файл записи речи.
- Вы не можете использовать приведенную выше процедуру для переворота изображения в то время, когда на зкране монитора находится масштабированное изображение, экран с 9 изображением, экранное изображение календаря, видеоизображение, фотоснимок со звуковым комментарием или иконка файла залиси речи.

Масштабирование дисплейного изображения

Приведенная ниже процедура позволяет масштабировать изображение, находящееся в данный момент на экране монитора, увеличивая его в четыре раза по сравнению с нормальным размером.

- В режиме «PLAY» [Воспроизведение] используйте кнопки [◀] и [▶] для вывода на экран нужного Вам изображения.
- Для того чтобы увеличить изображение, нажимайте кнопку масштабирования (Q).
 - Нажатиями кнопки [DISP] Вы можете поочередно включать и выключать коэффициент масштабирования (кратность увеличения).



Текущий коэффициент масштабирования

- Для смещения изображения вверх, вниз, влево или вправо пользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶].
- 4. Для возврата изображения к его исходному размеру нажмите кнопку [MENU].

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

- Вы не можете масштабировать видеоизображение.
- В зависимости от исходного размера записанного изображения могут быть случаи, когда Вы не сможете увеличить дисплейное изображение до полного четырехкратного превышения его нормального размера.

Изменение размера изображения

Вы можете изменить размер записанного изображения на один из следующих размеров:

- 1280 × 960 пикселей (стандарт SXGA): Лучше всего подходит для печати фотоснимков размером не более 3,5 × 5 дюймов.
- 640 × 480 пикселей (стандарт VGA): Лучше всего подходит для присоединения изображений к сообщениям электронной почты или встраиванию в веб-страницы.
- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите строку «Resize» [Изменение размера], а затем нажмите кнопку [▶].



 Обращаем Ваше внимание на то, что эта опера-

ция возможна только в том случае, когда на экране монитора находится изображение фотографии.

- Используя кнопки [◀] и [▶] для смены изображений, выведите на экран то изображение, размер которого хотите изменить.
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

 Для того чтобы отменить операцию изменения размера, выберите пункт «Cancel» [Отмена].

🕪 важная информация! 📢

- Операция изменения размера изображения создает новый файл, который содержит это изображение в выбранном Вами размере. Файл исходного изображения также сохраняется в памяти.
- Обращаем Ваше внимание на то, что Вы не можете изменять размер следующих типов изображений:
 - Изображения размером 640 × 480 пикселей и менее
 - Изображения размером 1280 × 960 пикселей (с форматом кадра 3:2)
 - Видеоизображения и иконка файла записи речи
 - Изображения, записанные на другой камере
- Операцию изменения размера изображения невозможно выполнить, когда не хватает памяти для сохранения изображения измененного размера.
- Когда Вы выводите изображение измененного размера на экран монитора, вместе с изображением показываются дата и время его первоначальной записи, а не дата и время изменения его размера.

Вырезание изображения

Вы можете использовать эту процедуру для вырезания части увеличенного изображения.

- В режиме «PLAY», используя кнопки [◀] и [▶] для смены изображений, выведите на экран изображение, часть которого хотите вырезать.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- 3. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Trimming» [Вырезание], а затем нажмите кнопку [▶].



- На экране появится граница вырезания.
- Обращаем Ваше внимание на то, что эта операция возможна только в том случае, когда на экране монитора находится изображение фотографии.
- Используйте кнопку масштабирования (Q) для увеличения или уменьшения размера границы вырезания больше или меньше.
 - Чем меньше изображение, тем более ограничен размер границы вырезания.

- 5. При помощи кнопок [▲], [♥], [◀] и [▶] смещайте границу вырезания вверх, вниз, влево или вправо до тех пор, пока внутри границы не окажется та часть изображения, которую Вы хотите вырезать.
- 6. Нажмите кнопку [SET], чтобы вырезать часть изображения, охваченную границей вырезания.
 - Если хотите отменить эту процедуру, то на любом ее этапе нажмите кнопку [MENU].

🕪 важная информация! 📢

- Операция вырезания изображения создает новый файл, который содержит это вырезанное изображение. Файл исходного изображения также сохраняется в памяти.
- Обращаем Ваше внимание на то, что Вы не можете вырезать изображения следующих типов:
 - Изображения размером 1280 × 960 пикселей (с форматом кадра 3:2)
 - Видеоизображения и иконка файла записи речи
 - Изображения, записанные на другой камере
- Операцию вырезания изображения невозможно выполнить, когда не хватает памяти для сохранения вырезанного изображения.
- Когда Вы выводите вырезанное изображение на экран монитора, вместе с изображением показываются дата и время записи исходного изображения, а не дата и время вырезания нового изображения.

Воспроизведение видеозаписи

Используйте эту процедуру для воспроизведения видео, записанного в режиме «Movie» [Видеофильм].

- В режиме «PLAY» нажимайте кнопки [◀] и [▶] для смены изображений, пока не выведете на экран видеоматериал, который хотите воспроизвести.
- 2. Нажмите кнопку [SET].
 - Начнется воспроизведение выбранной видеозаписи.



 Во время воспроизведения видеозаписи Вы можете выполнять следующие операции:

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Быстро прогнать видеозапись вперед или назад	Удерживайте нажатой кнопку [◀] или [▶].
Приостановить воспроизведение видеозаписи на паузу или отменить режим паузы	Нажмите кнопку [SET].
Во время режима паузы перейти на один кадр вперед или назад	Нажмите кнопку [◀] или [▶].
Отменить воспроизведение [MENU].	Нажмите кнопку
Отрегулировать громкость звука	Нажмите кнопку [▲] или [▼].

🕪 важная информация! 📢

 Громкость звука можно регулировать только во время воспроизведения или приостановки его на паузу.

Отображение обзорного экрана с 9 изображениями

Приведенная ниже процедура одновременно выводит на экран монитора девять изображений.

- В режиме «PLAY» нажмите кнопку масштабирования ().
 - На монитор будет выведен обзорный экран с 9 изображениями. Изображение, которое находилось на дисплее до этого, будет располагаться в центре 9-оконного экрана и будет окружено рамкой выбора (смотрите этап 2).
 - На обзорном 9-оконном экране значок указывает файл записи речи (страница 123).
 - Если в памяти находится менее девяти изображений, то они отображаются на таком экране, начиная с его верхнего левого угла. Рамка выбора располагается на изображении, которое находилось на дисплее до того, как Вы переключились на 9-оконный обзорный экран.

 При помощи кнопок [▲], [♥], [◀]и [▶] переместите рамку выбора на нужное Вам изображение. Нажатие кнопки [▶], когда рамка выбора находится в правой колонке, или кнопки [◀], когда рамка выбо-





ра находится в левой колонке, вызывает переход к следующему полному экрану из девяти изображений. Пример: Когда в памяти имеется 20 изображений, и перед вызовом 9-оконного обзорного экрана на дисплее отображается 1-е изображение.

17	18	19	6	7	8	15	16	17
20	1	2	9	10	11	18	19	20
3	4	5	12	13	14	1	2	3

 Нажатие любой кнопки, кроме [▲], [▼], [◀] и [▶], выводит на экран полноразмерную версию того изображения, на котором находится рамка выбора.

Отображение экрана календаря

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для вывода на экран календаря на 1 месяц. Каждая дата показывает первый файл, записанный в этот день, что облегчает поиск нужного Вам файла.

В режиме «PLAY» нажмите кнопку [▲](2 3).

- При помощи процедуры, изложенной в разделе «Изменение формата даты» на странице 139, задайте формат даты.
- Файл, показываемый для каждой даты календаря, представляет собой первый файл, записанный в этот день.



Месяц/Год Курсор выбора лат

- Для того чтобы выйти из экрана календаря, нажмите кнопку [MENU] или [DISP].
- На экране календаря значок указывает файл записи речи (страница 123).
- Значок Голазывается вместо изображения, когда определенная дата содержит данные, которые не могут быть отображены камерой на экране.

- 2. При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] переместите рамку выбора на нужную Вам дату, а затем нажиите кнопку [SET].
 - На экране отобразится изображение файла, который был записан первым на выбранную дату.

Воспроизведение слайд-шоу

Слайд-шоу автоматически воспроизводит изображения по порядку, меняя их через фиксированный интервал времени.



- **1.** В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Slideshow» [Слайд-шоу] и затем нажмите кнопку [►].

 Используйте появившийся экран для того, чтобы сделать настройки изображения, времени и интервала.

«Images» [Изображения]	 «All Images» [Все изображения] Показывает все изображения из памяти камеры. «One Images» [Одно изображение] Показывает конкретное изображение.
«Favorites» [Избранные]	Показывает все изображения из папки «FAVORITE» [Избранное].
«Time» [Время]	При помощи кнопок [◀] и [▶] задайте нужное время воспроизведения (от 1 до 60 минут).
«Interval» [Интервал]	При помощи кнопок [] и [] задайте нужный Вам интервал («МАХ» (Максималь- ный), или от 1 до 30 секунд). Когда задан интервал «МАХ», и воспро- изведение доходит до файла видеоза- писи, на зкране показывается только первый кадр этой видеозаписи.

- 4. С помощью кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Start» [Пуск], после чего нажмите кнопку [SET].
 - Начнется слайд-шоу.

- Для того чтобы остановить слайд-шоу, нажмите кнопку [SET].
 - Слайд-шоу также автоматически останавливается по истечении времени, заданного в настройке «Time».

🕪 важная информация! 📢

- Обращаем Ваше внимание на то, что никакие кнопки не действуют в то время, когда происходит смена изображения. Подождите, пока изображение остановится на акране монитора, прежде чем выполнять кнопочную операцию. Или удерживайте кнопку нажатой до тех пор, пока изображение не остановится.
- Нажатие кнопки [
] во время слайд-шоу вызовет переход к предыдущему изображению, а нажатие кнопки [
 переход к следующему изображению.
- Когда слайд-шоу доходит до файла видеозаписи, видеозапись воспроизводится вместе с ее звуковым сопровождением.
- Когда слайд-шоу доходит до файла записи речи или фотоснимка со звуковым комментарием, такой файл воспроизводится вместе со своим звуковым сопровождением.
- Звуковое сопровождение видеозаписей, фотоснимков со звуковым комментарием и файлов записи речи не воспроизводится, когда для слайд-шоу задана настройка интервала «МАХ». При любых иных настройках параметра «Interval» видеозаписи и все виды звуковых записей (для

видеофильмов, фотоснимков со звуковым комментарием и файлов записи речи) воспроизводятся независимо от их продолжительности.

- Во время воспроизведения звукозаписи Вы можете пользоваться кнопками [▲] и [▼] для регулирования уровня громкости.
- Изображения, скопированные с другой цифровой камеры или с компьютера, могут для своего появления на экране требовать большего времени, чем заданный Вами временной интервал слайд-шоу.
- Если на дисплее присутствуют индикаторы, Вы можете удалить их нажатием кнопки [DISP] (страница 26).

Использование функции «Photo Stand» [Фотостенд]

Функция «Photo Stand» позволяет Вам определять, что должно показываться на экране монитора, когда камера находится на своей док-станции. Вы можете воспроизводить слайд-шоу, не беспокоясь о том, сколько энергии осталось в аккумуляторе, или можете задать дисплейное отображение какого-то конкретного изображения. Операции функции «Photo Stand» выполняются в соответствии с настройками слайд-шоу. О том, как настроить слайд-шоу согласно своим требованиям, смотрите на странице 116.

1. Выключите камеру.

- 2. Установите камеру на док-станцию интерфейса USB.
 - Не устанавливайте на док-станцию включенную камеру.
- **3.** Нажмите кнопку докстанции [PHOTO].
 - Начнется слайд-шоу «Photo Stand» с использованием изображения или изображений, заданных Вами (страница 117).



 Нажатие кнопки [MENU] выводит на

акран меню настроек слайд-шоу. Для того чтобы снова запустить слайд-шоу, нажмите кнопку (MENU), пока это меню показывается на экране. Или выберите пункт меню «Start- [Пуск], а затем нажмите кнопку [SET].

- Во время воспроизведения звукозаписей Вы можете пользоваться кнопками [▲] и [▼] для регулирования уровня громкости.
- **4.** Для того чтобы остановить слайд-шоу «Photo Stand», еще раз нажмите кнопку [PHOTO].

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

 В процессе слайд-шоу «Photo Stand» зарядка аккумулятора не производится. Для того чтобы перезарядить аккумулятор, остановите слайд-шоу.

Вращение дисплейного изображения

Используйте эту процедуру для того, чтобы повернуть изображение на 90 градусов и зарегистрировать в памяти информацию о повороте вместе с данными изображения. После того как Вы сделаете это, данное изображение всегда будет отображаться в повернутой ориентации.

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Rotation» [Вращение] и затем нажмите кнопку [▶].
 - Обращаем Ваше внимание на то, что эта операция возможна только в том случае, когда на экране монитора находится изображение фотографии.
- Используйте кнопки [◀] и [▶] для смены изображений, ний, пока на экране не покажется то изображение, которое Вы хотите повернуть.

- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Rotate» [Повернуть], а затем нажимайте кнопку [SET].
 - Каждое нажатие кнопки [SET] поворачивает изображение на 90 градусов.



 После того как закончите выполнение этих настроек, нажмите кнопку [MENU] для того чтобы выйти из данного меню настройки.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! (()

- Вы не можете вращать защищенное изображение. Для того чтобы повернуть такое изображение, сначала отмените его защиту.
- Не исключено, что Вы не сможете повернуть цифровое изображение, записанное на цифровой камере другого типа.
- Вы не можете вращать видеоизображения и иконку файла записи речи.

Использование операции «Image Roulette» [Рулетка изображений]

Операция «Image Roulette», подобно игровому автомату, циклически меняет изображения на дисплее, пока не остановится на одном из них. Изображение, которое в итоге показывается на экране, выбирается случайным образом.

- Когда камера выключена, удерживайте нажатой кнопку [] и одновременно нажмите кнопку []] («PLAY»), чтобы включить камеру.
 - Удерживайте кнопку [] нажатой до тех пор, пока на экране монитора не появятся изображения.
 - Начнется операция «Image Roulette», случайным образом меняющая изображения на дисплее и, в конце концов, останавливающаяся на одном из них.
- 2. Для того чтобы заново запустить операцию «Image Roulette», нажмите кнопку [◀] и [▶].
- Для отключения операции «Image Roulette» нажмите кнопку []
 («REC-), чтобы перейти в режим записи, выбранный в данное время, или нажмите кнопку питания, чтобы выключить камеру.

🕪 важная информация! 📢

- Операция «Image Roulette» не воспроизводит файлы видеозаписи и не отображает на экране иконку файла записи речи.
- Операция «Image Roulette» не действует, когда есть только один фотоснимок.
- Обращаем Ваше внимание на то, что операция «Image Roulette» работает только с изображениями, записанными данной камерой. Она может действовать неправильно, когда в памяти находятся изображения других типов.
- Если Вы не запустите следующую операцию «Image Roulette» в течение примерно одной минуты после появления конечного изображения, камера автоматически отменит функцию «Image Roulette» и перейдет в обычный режим воспроизведения.
- Вы можете пользоваться операцией «Image Roulette», когда для настройки «REC/PLAV» [Кнопки «REC/»PLAV»] (страница 143) выбрано значение «Power On» [Включение питания] или «Power On/OH" [Включение)выключение питания].

Добавление звукового комментария к фотоснимку

Эта функция «озвучивания после съемки» позволяет Вам добавлять звуховые комментарии к фотоснимкам после того, как они будут записаны. Вы также можете перезаписать заново звуковую часть любого фотоснимка, имеющего звуховой комментарий (такой снимок снабжен иконкой []].

- Звуковой формат: Формат записи WAVE/ADPCM
 Это стандартный формат Windows для аудиозаписи.
 Файл формата WAVE/ADPCM имеет расширение «.WAV».
- Время записи: До 30 секунд на один снимок.
- Размер звукового файла: Около 120 Кб (30-секундная запись, примерно 4 Кб в секунду)

- В режиме «PLAY» используйте кнопки [◀] и [▶] для смены фотоснимков, пока на экране не покажется тот снимок, к которому Вы хотите добавить звуковой комментарий.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- 3. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Dubbing» [Озвучивание], затем нажмите кнопку [▶].
- Нажмите кнопку затвора, чтобы начать звукозапись.



5. Запись прекратится, когда истекут 30 секунд, или когда Вы нажмете кнопку затвора.

Как перезаписать звуковой комментарий

- В режиме «PLAY» используйте кнопки [◀] и [▶] для смены фотоснимков, пока на экране не покажется тот снимок, звуковой комментарий которого Вы хотите перезаписать.
- 2. Нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Dubbing» [Озвучивание], затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Delete» [Удалить], затем нажмите кнопку [SET].
 - Если Вы просто хотите удалить звуковой комментарий без перезаписи, то на этом этапе нажмите кнопку [МЕНЮ], чтобы завершить процедуру.
- 5. Нажмите кнопку затвора, чтобы начать звукозапись.
- 6. Запись прекратится, когда истекут 30 секунд, или когда Вы нажмете кнопку затвора.
 - Эта операция удаляет существующий звуковой комментарий и заменяет его новым.

🕪 важная информация! 📢

- Держите микрофон, расположенный на передней стороне камеры, направленным на источник звука.
- Следите за тем, чтобы не блокировать микрофон пальцами.



- Хорошие результаты записи невозможны, когда камера нахолится слишком лалеко от объекта съемки.
- После завершения звукозаписи на экране монитора появляется иконка (звуковой комментарий).
- Когда оставшийся свободный объем памяти мал, может получиться так, что Вы не сможете записать звуковой комментарий.
- Не поддерживаются следующие типы звукозаписи:
 - Добавление звукового сопровождения к видеоизображению
 - Добавление звукового комментария к защищенному фотоснимку (страница 127)
- Перезаписанный или удаленный звуковой комментарий восстановить невозможно. Обязательно убедитесь в том, что данный звуковой комментарий Вам больше не нужен, прежде чем перезаписывать или удалять его.

Воспроизведение файла записи речи

Для того чтобы воспроизвести файл записи речи, выполните этапы процедуры, приведенной ниже.

- В режиме «PLAY» используйте кнопки [◀] и [▶] для вывода на дисплей того файла записи речи (файла, снабженного значком []], который Вы хотите воспроизвести..
- 2. Нажмите кнопку [SET].
 - Начнется воспроизведение выбранного файла записи речи через динамик камеры.



 Во время воспроизведения звуковой записи Вы можете выполнять следующие операции:

Для того чтобы:	Сделайте следующее:
Быстро прогнать звуковую за- пись вперед или назад	Удерживайте нажатой кноп- ку [◀] или [▶].
Приостановить воспроизведение звуковой записи на паузу или отменить режим паузы	Нажмите кнопку [SET].
Отрегулировать громкость звука	Нажмите кнопку [▲] или [▼].
Отменить воспроизведение	Нажмите кнопку [MENU].

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

- Громкость звука можно регулировать только во время воспроизведения или приостановки его на паузу.
- Если Ваша запись имеет индексные метки (страница 95), Вы можете скачком переходить к нужной индексной метке, расположенной перед или после текущей точки воспроизведения. Для этого нужно приостановить воспроизведение на паузу и нажимать кнопку [◀] и (▶). А затем нажать кнопку [SET] для того, чтобы возобновить воспроизведение с позиции нужной Вам индексной метки.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Вы можете удалить любой одиночный файл или все файлы, хранящиеся в памяти в данное время.

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

- Обращаем Ваше внимание на то, что отменить результат операции удаленик файла невозможно. Когда Вы удаляете файл, происходият его безеозавратное удаление. Прежде чем удалять какой-либо файл, обязательно убедитесь в том, что он действительно Вам больше не нужен. В частности, когда хотите удалить все файлы, перед выполнением этой операции обязательно проверьте все файлы, хранящиеся в памяти.
- Защищенный файл удалить невозможно. Для того чтобы удалить защищенный файл, сначала отмените его защиту (страница 127).
- Удаление произвести невозможно, когда все файлы в памяти защищены (страница 128).
- Операция удаления фотоснимка со звуковым комментарием удаляет как графический файл (запись снимка), так и аудиофайл (запись звукового комментария), связанный с ним.
- Вы не можете применять процедуры данной главы для удаления изображений из папки «FAVORITE» (Избранное]. Подробнее об удалении содержимого из папки «FAVORITE»смотрите в описании процедур, приведенных на страницах 128 и 131.

Удаление одиночного файла

 В режиме «PLAY» нажмите кнопку [▼](115).



- Используйте кнопки [◀] и [▶] для смены файлов, пока не выведете на экран тот файл, который хотите удалить.
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Delete» [Удалить].
 - Для того чтобы выйти из операции удаления файла, ничего не удаляя, выберите пункт «Cancel» [Отмена].
- 4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить файл.
 - Если хотите удалить другие файлы, повторяйте для каждого этапы 2 – 4.
- 5. Для выхода из экрана меню нажмите кнопку [MENU].

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

Удаление всех файлов

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [▼](15).
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «All Files Delete» [Удалить все файлы] и затем нажмите кнопку [SET].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Yes» [Да].
 - Для того чтобы выйти из операции удаления всех файлов, ничего не удаляя, выберите пункт «No» [Het].
- 4. Нажмите кнопку [SET], чтобы удалить все файлы.
 - После удаления всех файлов на экране появится сообщение «There are no files.» [Файлы больше не существуют].

Возможности камеры по управлению файлами облегчают организацию хранения и поиска изображений. Вы можете защищать файлы от случайного стирания и хранить нужные Вам файлы во встроенной памяти камеры.

Папки

Ваша камера автоматически создает папки в своей встроенной памяти или на карте памяти.

Папки и файлы памяти

Изображение, записанное Вами, сохраняется в папке, именем которой служит ее порядковый номер. Память может одновременно хранить до 900 папок. Имена папок генерируются, как показано нихе.

Пример: Имя 100-й папки



Каждая папка может содержать файлы, имеющие номера до 9999. Попытка сохранения 1000-го файла приведет к тому, что будет создана папка со следующим порядковым номером. Имена файлов генерируются, как показано ниже.

Пример: Имя 26-го файла



Порядковый номер (4 цифры)

- Показанные здесь имена папок и файлов отображаются, когда Вы просматриваете папки и файлы на компьютере. О том, как камера отображает имена папок и файлов, смотрите на странице 25.
- Реальное количество файлов, которое Вы сможете сохранить на карте памяти, зависит от размера и качества изображений, емкости карты и других факторов.
- Подробнее о структуре папок смотрите в разделе «Структура папок памяти» на странице 171.

Защита файлов

После того как Вы защитите файл, его невозможно будет удалить (страница 124). Вы можете защищать файлы в индивидуальном порядке или можете одной операцией защитить все файлы в памяти.

Как защитить одиночный файл

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Protect» [Защитить], а затем нажмите кнопку [▶].



 Используйте кнопки [◀] и [▶] для смены файлов, пока не выведете на экран тот файл, который хотите защитить.

- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Оп» [Включено] и затем нажмите кнопку [SET].
 - Защищенный файл указывается значком от.
 - Для того чтобы отменить



защиту файла, на этапе 4 выберите пункт «Off» [Выключено], затем нажмите кнопку [SET].

5. Для выхода из экрана меню нажмите кнопку [MENU].

Как защитить все файлы в памяти

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Protect» [Защитить], а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «All Files: Оп» [Все файлы: Включено], затем нажмите кнопку [SET].
 - Для отмены защиты всех файлов на этапе 3 нажмите кнопку [SET], так чтобы настройка приняла вид «All Files: Off» [Все файлы: Выключено].
- 4. Для выхода из экрана меню нажмите кнопку [MENU].

Использование папки «FAVORITE» [Избранное]

Вы можете копировать пейзажные снимки, фотографии своей семы или иные чем-то особые для Вас изображения из любой папки для хранения файлов (страница 172) в папку «FAVORTE» во встроенной памяти (страница 172). Изображения из папки «FAVORTE» не показываются на зкране во время обычного воспроизведения. Это помогает сохранять в тайне изображения личного характера, в то время как Вы носите их с собой повсюду. Изображения из папки «FAVORTE» не удаляются, когда Вы меняете карту памяти, поэтому Вы можете всегда держать их под рукой.

Как скопировать файл в папку «FAVORITE»

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Favorites» [Избранные], а затем нажмите кнопку [▶].



3. При помощи кнопок [▲] и [♥] выберите пункт «Save» [Сохранить], а затем нажмите кнопку [SET].



 На дисплей будут выведены имена файлов во

встроенной памяти или на карте памяти.

- При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл, который хотите скопировать в папку «FAVORITE».
- 5. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Save», а затем нажмите кнопку [SET].
 - Файл, который отображается на дисплее, будет скопирован в папку «FAVORITE».
- 6. Скопировав все нужные Вам файлы, с помощью кнопок [▲] и [♥] выберите пункт «Cancel» [Отмена], а затем нажмите кнопку [SET], чтобы выйти из этой процедурь.

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ **((**

- Копирование файла изображения при помощи процедуры, приведенной выше, создает в папке «FAVORITE» изображение размера QVGA (320 × 240 пикселей).
- Каждому файлу, скопированному в палку «FAVORITE», автоматически присваивается имя файла, которое представляет собой порядковый номер файла в палке. Хотя порядковые номера начинаются с 0001 и могут доходить до 9999, в действительности верхний конец диапазона нумерации зависит от моксти ветроенной памяти. Не забывайте, что максимальное количество изображений, которое может быть сохранено во встроенной памяти, зависит от размера каждото изображени и оряд дохуму факторов.

🕪 важная информация! 📢

- Обращаем Ваше внимание на то, что изображение, которое было скопировано в папку «FAVORITE» с изменением в размере, невозможно вернуть к его первоначальному размеру.
- Файлы из папки «FAVORITE» невозможно копировать на карту памяти.

Как отобразить на экране файл из папки «FAVORITE»

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Favorites» [Избранные] и затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Show» [Показать], затем нажмите кнопку [SET].
 - Если папка «FAVORITE» является пустой, на экране появляется сообщение «No Favorites file!» [Нет ни одного избранного файла!].
- Для перехода между файлами в папке «FAVORITE» пользуйтесь кнопками [▶] (вперед) и [◀] (назад).



Иконка папки «FAVORITE»

 Закончив просмотр файлов, дважды нажмите кнопку [MENU], чтобы выйти из этой процедуры.

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

 Обращаем Ваше внимание на то, что палка «FAVORITE» [Избранное] создается только во встроенной памяти камеры. Когда Вы пользуетесь картой памяти, создать на ней палку «FAVORITE» невозможно. Если Вы хотите посмотреть содержимое палки «FAVORITE» на экране компьютера, Вам необходимо вынуть из камеры карту памяти (если Вы пользуетесь ею), прежде чем помещать камеру на док-станцию интерфейса USB для того, чтобы начать обмен данными (страницы 159, 165).

Как удалить файл из папки «FAVORITE»

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Favorites» [Избранные] и затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Show» [Показать], а затем нажмите кнопку [SET].
- 4. Нажмите кнопку [▼](103).
- 5. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите тот файл, который хотите удалить из папки «FAVORITE».
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Delete» [Удалить], а затем нажмите кнопку [SET].
 - Для того чтобы выйти из операции удаления файла, ничего не удаляя, выберите пункт «Cancel» [Отмена].
- 7. После удаления всех файлов, которые Вы хотели удалить, при помощи кнопок (▲) и (▼) выберите пункт «Cancel», а затем нажмите кнопку [SET], чтобы выйти и за этой операции.

Как удалить все файлы из папки «FAVORITE»

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Favorites» и затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Show», а затем нажмите кнопку [SET].
- 4. Нажмите кнопку [▼](13).
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «All Files Delete» [Удалить все файлы], а затем нажмите кнопку [SET].

🕪 важная информация! 📢

 Вы не можете пользоваться операциями удаления, приведенными на странице 124, для удаления изображений из папки «FAVORITE».

Однако, выполнение операции форматирования памяти (страница 144) удаляет файлы папки «FAVORITE».

Настройки звуковых сигналов

Вы можете настраивать камеру таким образом, чтобы различные звуковые сигналы раздавались при включении питания, при нажатии кнопки затвора наполовину или полностью, или при выполнении какой-либо кнопочной операции.

Как производить настройки звуковых сигналов

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «Set Up» [Настройка], на ней выберите пункт «Sounds» [Звуковые сигналы], а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите звуковой сигнал, который хотите настроить, затем нажмите кнопку [▶].

4. При помощи кнопок [▲] и [▼] измените значение настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
Выбрать какой-нибудь встроенный звуковой сигнал	Одну из настроек «Sound 1» [Звуковой сигнал 1] – «Sound 5» [Звуковой сиг- нал 5]
Отключить звуковой сигнал	«Off» [Выключено]

Как настраивать уровень громкости

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «Set Up» [Настройка], на ней выберите пункт «Sounds» [Звуковые сигналы], а затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Volume» [Уровень громкости].
- При помощи кнопок [◀] и [▶] задайте нужную Вам настройку уровня громкости и затем нажмите кнопку [SET].
 - Вы можете задавать уровень громкости в диапазоне от 0 (нет звука) до 7 (набольшая громкость).

Задание изображения для стартового экрана

Вы можете задать любое изображение, записанное Вами, в качестее изображения для стартового экрана, которое будет показываться на экране монитора в течение примерно двух секунд каждый раз, когда Вы нажимаете кнопку питания или киопку [[] («FEC- [Запись]) для включения камеры. Изображение стартового экрана не показывается, если для включения камеры Вы нажимаете кнопку []] («FLA» [Воспроизведение]).

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «Startup» [Стартовая операция], затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на дисплей изображение, которое хотите использовать в качестве изображения стартового экрана.
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] измените значение настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы:	Выберите настройку:
В качестве изображения стартового экрана использовать изображение, которое в данный момент отображается на дисплее.	«On» [Включено]
Отключить стартовый экран	«Off» [Выключено]

🕪 важная информация! 📢

- В качестве изображения стартового экрана Вы можете выбрать изображение любого из указанных ниже типов:
 - Встроенное изображение камеры
 - Фотоснимок
 - Только изображение (без звука) из состава фотоснимка со звуковым комментарием
 - Видеофильм, размер файла которого меньше, чем имеющийся неиспользованный объем встроенной памяти
- В памяти изображения стартового экрана одновременно может храниться только одно изображение. Выбор нового стартового изображения приводит к его записи в память изображения стартового экрана с затиранием ранее хранившегося в ней изображения. По этой причине, если Вы хотите вернуться к прежнему стартовому изображению, Вам необходимо хранить отдельную копию этого изображения.
- Изображение для стартового экрана удаляется, если Вы форматируете встроенную память (страница 144).
- Если в памяти изображения стартового экрана Вы храните фотоснимок со звуковым комментарием, то звуковой комментарий, прилагаемый к снимку, не воспроизводится, когда снимок отображается на стартовом экране.

Настройка изображения, показываемого при выключении питания

С помощью функции изображения, показываемого при выключении питания, Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы каждый раз, когда Вы выключаете питание, показывался заданный фотоснимок или видеофильм, хранящийся в памяти изображений камеры.

- Кабелем USB соедините камеру с компьютером (страница 159).
- Переместите данные изображения, которое Вы хотите использовать в качестве изображения, показываемого при выключении питания, в папку верхнего уровня (корневую папку) встроенной флэш-памяти камеры.
- Расширение имени файла не будет показано на дисплее, если компьютер конфигурирован таким образом, чтобы скрывать расширения имен файлов.

Например: CIMG0001

 Если Ваше изображение, предназначенное для показа при выключении питания, хранится на карте памяти, то обязательно скопируйте его во встроенную память, прежде чем вынимать карту памяти из камеры.

- Измените имя файла на одно из указанных ниже: Фотоснимок: ENDING.JPG Видеозапись: ENDING.AVI
 - Вам не нужно вводить расширение имени файла (JPG или AVI), если компьютер конфигурирован таким образом, чтобы скрывать расширения имен файлов.

Имя файла: ENDING

 Теперь, когда Вы будете выключать камеру, на экране монитора будет появляться изоборажение, предназначенное для показа при выключении питания и заданное Вами при помощи приведенной выше процедуры.

🕪 важная информация! 📢

- Форматирование флэш-памяти камеры удаляет изображение, предназначенное для показа при выключении питания (страница 144).
- Если в качестве изображения, показываемого при выключении питания, заданы и фотоснимок, и видеозапись, то используется только видеозапись.
- Обращаем Ваше внимание на то, что операцию дисплейного отображения изображения, показываемого при выключении питания, невозможно перевать после того, как она начнется. Поэтому Вы должны выбирать относительно короткую видеозапись, если используете видеофайл в качестве изображения, предназначенного для показа при выключении питания

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ **((**

 Для того чтобы отключить операцию дисплейного отображения изображения, показываемого при выключении питания, измените имя используемого для этой цели изображения с ENDING. JPG или ENDING.AVI на любое другое. Или удаите это изображение из флаш-памяти.

Настройка метода генерации порядкового номера для имени файла

Используйте эту процедуру для настройки метода генерации порядкового номера для имени файла (страница 126).

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «Set Up» [Настройка], на ней выберите пункт «File No» [Номер файла], а затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] измените значение настройки, а затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы при сохранении новых файлов:	Выберите настройку:
Увеличивать на единицу номер файла, использованный последним, независимо от того, производилось ли удаление файлов, и заменялась ли данная карта памяти другой картой.	«Continue» [Продолжение]
Находить самый высокий номер файла в текущей папке и увеличивать его на единицу.	«Reset» [Перезагрузка]

Использование сигналов таймера

Вы можете настраивать до трех предупредительных сигналов таймера, срабатывание которых в назначенное Вами время приводит к звучанию зуммера и отображению на экране заданите видеозапись жения. Если в качестве изображения вы зададите видеозапись или фотоснимок со звуковым комментарием, то в назначенное время будет воспроизведено изображение со звуковым сопровождением. Если Вы зададите файл записи речи, то будет воспроизведена звуковая запись.

- Вы можете настраивать до трех сигналов таймера, которым присваиваются названия «Alarm 1», «Alarm 2» и «Alarm 3».
- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Alarm» [Предупредительный сигнал таймера], затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [♥] выберите тот сигнал таймера (1, 2 или 3), который хотите настроить, затем нажмите кнопку [▶].

- 4. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите настройку, которую хотите изменить. Затем используйте кнопки [▲] и [♥] для изменения выбранной настройки.
 - Вы можете задать время срабатывания сигнала таймера и настроить сигнал таким образом, чтобы он прозвучал только один раз (настройка «Лосе» (Донкратный)) или раздавался ежедневно в одно и то же время (настройка «Daily» [Ежедневный)). Вы также можете включать и отключать сигнал таймера.
- 5. Нажмите кнопку [DISP].
 - Если хотите настроить предупредительный сигнал таймера без изображения, то нажмите кнопку [SET] вместо [DISP].
- 6. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите то изображение, которое согласно Вашему желанию должно появляться на экране во время срабатывания сигнала таймера, затем нажмите кнопку [SET].
- После того как все будет настроено так, как Вы хотите, нажмите кнопку [SET].

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ (()

Если время срабатывания сигнала таймера наступит, когда камера выключена, сигнал будет звучать около минуты (или пока Вы его не остановите), а затем камера будет включена. Для того чтобы остановить сигнал таймера после того, как он начнет звучать, нажмите любую кнопку. Если камера находится на док-станции, когда звучит сигнал таймера, Вы можете остановить его нажатием кнопки (USB) или (PHOTO) на док-станции, или любой кнопки камеры.

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

- Обращаем Ваше внимание на то, что сигнал таймера не звучит, если время срабатывания сигнала наступает, когда имеет место любое из следующих условий:
 - Когда камера включена
 - Когда происходит операция обмена данными по интерфейсу USB
 - Когда в действии находится любая из операций функции «Photo Stand» [Фотостенд]

Настройка часов

Используйте процедуры этого раздела для выбора домашнего часового пояса и изменения настроек его даты и времени. Если хотите изменить только дату и время без смены часового пояса, то выполняйте только процедуру под заголовком «Как настроить текущее время и дату» (страница 139).

🕪 важная информация! 📢

 Обязательно выберите свой домашний часовой пояс (часовой пояс того места, где Вы в данное время проживаете), прежде чем изменять настройки даты и времени. Иначе настройки даты и времени автоматически изменятся, когда Вы выберете другой часовой пояс.

Как выбрать свой домашний часовой пояс

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «World Time» [Мировое время], затем нажмите кнопку [▶].
 - На дисплее будет показан часовой пояс мирового времени, выбранный в данный момент.
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Ноте» [Домашний] и затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «City» [Город] и затем нажмите кнопку [▶].
- 5. При помощи кнопок [▲], [♥], [◀] и [▶] выберите географический регион, в который входит то место, которое Вы хотите выбрать в качестве своего домашнего часового пояса, а затем нажмите кнопку [SET].
- 6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный Вам город, а затем нажмите кнопку [SET].
- После выбора нужного Вам города нажмите кнопку [SET], чтобы зарегистрировать его часовой пояс в качестве Вашего домашнего часового пояса.

Как настроить текущее время и дату

- **1.** Нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «Adjust» [Настроить], затем нажмите кнопку [▶].
- 3. Установите текущую дату и время.

Для того чтобы:	Выполните следую- щую операцию:
Изменить настройку в текущем местоположении курсора	Нажимайте кнопки [▲] и [▼].
Перемещать курсор между настройками	Нажимайте кнопки [◀] и [▶].
Переключиться между 12-часовым и 24-часовым форматами отображения времени	Нажмите кнопку [DISP].

 Когда все настройки будут сделаны так, как Вам нужно, нажмите кнопку [SET] для того, чтобы зарегистрировать их и выйти из экрана настроек.

Изменение формата даты

Для отображения даты Вы можете выбрать любой из трех предусмотренных форматов.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «Date Style» [Формат даты], затем нажмите кнопку [▶].
- 3. С помощью кнопок [▲] и [▼] измените значение настройки, а затем нажмите кнопку [SET]. Пример: 24 декабря 2004 г.

Чтобы отображать дату таким образом:	Выберите этот формат:
04/12/24	YY/MM/DD (год/месяц/день)
24/12/04	DD/MM/YY (день/месяц/год)
12/24/04	MM/DD/YY (месяц/день/год)

Использование экрана «World Time» [Мировое время]

Вы можете использовать экран «World Time» для выбора часового пояса и мгновенного изменения настроек времени на часах камеры, когда находитесь в путешествии, поездке и т.п. Экран «World Time» позояляет Вам выбрать любой из 162 городев в 23 часовых поясах.

Как вывести экран «World Time» на дисплей

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «World Time» [Мировое время], затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «World».

Для того чтобы:	Выберите пункт:
Отображать время в Вашем домаш- нем часовом поясе	«Home» [Домашний]
Отображать время в часовом поясе, выбранном в данный момент на экране «World Time»	«World» [Мировое]

 Нажмите кнопку [SET], чтобы выйти из экрана настройки.

Как делать настройки на экране «World Time»

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «World Time» и затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «World» и затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «City» [Город] и затем нажмите кнопку [▶].
 - Для того чтобы настроить летнее время, выберите настройку «DST» [Летнее



время], затем выберите для нее значение «On» [Включено] или «Off» [Выключено].

- Летнее время используется в некоторых географических регионах для сдвига текущего времени вперед на один час во время летних месяцев.
- Используйте летнее время в соответствии с местными обычаями и законами.

5. При помощи кнопок [▲], [♥], [◀] и [▶] выберите нужный Вам географический регион, затем нажмите кнопку [SET].

	Города
London	0:00
GMT	0:00
Andorra	+1:00
Paris	+1:00
Brussels	+1:00
Время	1013780

- 6. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужный город, затем нажмите кнопку [SET].
- Выполнив настройку нужным образом, нажмите кнопку [SET], чтобы применить настройку и выйти из экрана настройки.

Изменение языка дисплея

Вы можете использовать эту процедуру для выбора любого из десяти предусмотренных языков в качестве языка дисплея.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «Language» [Язык], затем нажмите кнопку [▶].
- **3.** При помощи кнопок [▲], [▼], [◀] и [▶] измените настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

Изменение протокола порта USB

Вы можете использовать приведенную ниже процедуру для изменения протокола обмена данными порта USB камеры при подключении к компьютеру, принтеру или иному внешнему устройству.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

При подключении к устройству	Выберите
данного типа:	настройку:
Компьютер или принтер, поддерживаю-	Mass Storage (USB
щий USB DIRECT PRINT (страница 155)	DIRECT PRINT)
Принтер, поддерживающий PictBridge (страница 155)	PTP (PictBridge)*

 «PTP» – аббревиатура названия «Picture Transfer Protocol» [Протокол передачи изображений].

- Протокол Mass Storage (USB DIRECT PRINT) заставляет камеру рассматривать компьютер как внешнее устройство памяти. Используйте эту настройку для обычной передачи изображений из камеры в компьютер (с помощью программного приложения Photo Loader).
- Протокол РТР (PictBridge) упрощает передачу данных изображения на подключенное устройство.

Настройка функций включения/ выключения питания кнопками [] («REC») и [] («PLAY»)

Вы можете использовать приведенные ниже процедуры для настройки кнопок [1] («REC») и [] («PLAY») таким образом, чтобы при их нажатии включалось и/или выключалось питание.

- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «REC/PLAY» [Кнопки «REC»/»PLAY»], затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку и затем нажмите кнопку [SET].

Для того чтобы настроить эту	Выберите
операцию:	настройку:
Питание включается (но не выключает-	«Power On»
ся) при нажатии кнопки [] («REC»)	[Включение
или [] («PLAY»)	питания]
Питание включается или выключается	«Power On/Off»
при нажатии кнопки [10] («REC»)	[Включение/выклю-
или [10] («PLAY»)	чение питания]
Питание не включается и не выключа- ется при нажатии кнопки [] («REC») или [] («PLAY»)	«Disable» [Отключено]

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! (()

- Когда выбрана настройка «Power On/Off», нажатие кнопки () («REС») в режиме «REС» [Запись] или кнопки [) («PLAY») в режиме «PLAY» [Воспроизведение] выключает камеру.
- Нажатие кнопки [[]] («REC») в режиме «PLAY» переключает камеру в режим записи, выбранный в данное время.
 А нажатие кнопки [[] («PLAY») в режиме «REC» переключает камеру в режим «PLAY».

🕪 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ 🚺

 Исходной стандартной настройкой является значение «Power On».
ПРОЧИЕ НАСТРОЙКИ

Форматирование встроенной памяти

Форматирование встроенной памяти удаляет все данные, хранящиеся в ней.

🕪 важная информация! 📢

- Обращаем Ваше внимание на то, что данные, удаленные операцией форматирования, восстановить невозможно. Прежде чем форматировать память, убедитесь в том, что Вам не нужны данные, хранящиеся в ней.
- Операция форматирования встроенной памяти удаляет следующие данные:
 - Защищенные изображения
 - Изображения папки «FAVORITE» [Избранное]
 - Пользовательские настройки режима BESTSHOT
 - Изображение стартового экрана
 - Изображение, предназначенное для показа при выключении питания
- 1. Проверьте, не вставлена ли в камеру карта памяти.
 - Если в камеру вставлена карта памяти, удалите ее (страница 147).
- 2. Нажмите кнопку [MENU].

- 3. Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «Format» [Форматирование], затем нажмите кнопку [▶].
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Format», а затем нажмите кнопку [SET].
 - Для того чтобы выйти из этой операции, не производя форматирование, выберите пункт «Cancel» [Отмена].

Вы можете наращивать емкость памяти Вашей камеры при помощи имеющихся в продаже карт памяти (карты



памяти SD или мультимедийной карты MMC (MultiMediaCard)). Можно копировать файлы из встроенной флэш-памяти на карту памяти и с карты памяти во флэш-память.

- Обычно файлы сохраняются во встроенной флэш-памяти.
 Однако если Вы вставите карту памяти, камера автоматически сохраняет файлы на карту.
- Обращаем Ваше внимание на то, что Вы не можете сохранять файлы во встроенную память в то время, когда в камеру вставлена карта памяти.

🕪 важная информация! 📢

- С данной камерой используйте только карты памяти SD или MultiMediaCard. В случае использования карт любого иного типа правильная работа камеры не гарантируется.
- Информацию о том, как пользоваться картой памяти, смотрите в инструкциях, прилагаемых к карте.
- Определенные типы карт могут замедлять обработку данных.
- Карты памяти SD имеют переключатель защиты от записи, который Bы можете использовать для защиты информации изображений от случайного стирания. Однако обращаем Ваше внимание на следующее если Bы защищаете от записи карту памяти SD, то Bы должны снимать защиту данных каждый раз, когда хотите произвести запись на эту карту, отформатировать ее или удалить с нее любые файлы.
- Электростатический заряд, цифровые помехи и другие яяления могут привести к порче или даже к потере данных. Обязательно храните резервные копии важных данных на другом носителе информации (на дисках CD-R, CD-RW, MO, жестком диске компьютера и др.).

Применение карты памяти

🕪 важная информация! 📢

- Перед установкой или удалением карты памяти обязательно выключите камеру.
- Правильно ориентируйте карту, когда вставляете ее. Ни в коем случае не пытайтесь силой вставить карту памяти в гнездо, если чувствуете сопротивление.

Как вставить карту памяти в камеру

 Сдвиньте крышку отсека аккумулятора в направлении, указанном стрелкой, а затем откиньте ее.



2. Держа карту памяти таким образом, чтобы ее передняя сторона была обращена в том же направлении, что и экран монитора камеры, осторожно вставляйте ев гнезод олж карты памяти. Вставляйте карту до конца, пока не услышите, как она со щелчком зафиксиком узафиксиком зафиксиком узатка карты памете.





Передняя сторона

- я Задняя сторона
- Закройте откинутую дверцу отсека аккумулятора, а затем сдвиньте ее в направлении, указанном стрелкой.



Как вынуть карту памяти из камеры

- Вдавите карту памяти в гнездо камеры, а затем отпустите ее. Это заставит карту памяти частично выйти наружу из камеры.
- Вытащите карту памяти из гнезда.

🕪 важная информация! 📢

- Не вставляйте никакие предметы, кроме карты памяти, в гнездо камеры, предназначенное для подключения карт памяти. Такие действия создают риск повреждения камеры и карты.
- В случае попадания воды или постороннего предмета в гнездо для карты памяти немедленно выключите камеру, вынъе аккумулятор и обратитесь по месту покупки камеры или в ближайший авторизованный сервисный центр CASIO.
- Ни в коем случае не вынимайте карту из камеры в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Такие действия могут сорвать операцию сохранения файла и даже повредить карту памяти.

Форматирование карты памяти

Форматирование карты памяти уничтожает все данные, хранящиеся на ней.

🕪 важная информация! 📢

- Для форматирования карты памяти обязательно используйте данную камеру. Форматирование карты памяти на компьютере и последующее использование ее в камере может замедлить обработку данных камерой. Форматирование карты SD на компьютере можете привести к несоответствию с форматом SD, вызывающеми проблемы с совместимостью, эксплугатщией и т.д.
- Обращаем Ваше внимание на то, что данные, удаленные операцией форматирования карты памяти, восстановить невозможно. Прежде чем форматировать карту памяти, убедитесь в том, что Вам не нужны данные, хранящиеся на ней.
- Форматирование карты памяти уничтожает все файлы, хранящиеся на ней, в том числе и защищенные (страница 127).

147

- Как форматировать карту памяти
- 1. Вставьте карту памяти в камеру.
- 2. Включите камеру и нажмите кнопку [MENU].
- 3. Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «Format» [Форматирование], затем нажмите кнопку [▶].
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Format», а затем нажмите кнопку [SET].
 - Для того чтобы выйти из этой операции, не производя форматирование, выберите пункт «Cancel» [Отмена].

Меры предосторожности в обращении с картой памяти

- Если карта памяти начинает вести себя аномально, Вы можете восстановить нормальную работу карты, заново отформатировав ее. Однако рекомендуем Вам всегда иметь при себе несколько карт памяти, когда Вы пользуетесь камерой вдали от дома или офиса.
- Когда Вы многократно записываете и удаляете данные с карты памяти SD, она теряет свою способность хранить информацию. По этой причине рекомендуем периодически форматировать карту памяти SD заново.
- Прежде чем начинать операцию форматирования, убедитесь в том, что аккумулятор полностью заряжен. Сбой питания во время операции форматирования может привести к неправильному форматированию или даже повредить карту памяти и сделать ее непригодной для использования.

Копирование файлов

Пользуйтесь приведенной ниже процедурой для копирования файлов между встроенной памятью и картой памяти.

🕪 важная информация! 📢

- Копировать можно только файлы фотоснимков, видеозаписей, фотоснимков со звуковым комментарием и записей речи, созданные на данной камере. Другие файлы копировать невозможно.
- Файлы из папки «FAVORITE» [Избранное] копировать невозможно.
- При копировании фотоснимка со звуковым комментарием копируются как файл изображения, так и звуковой файл этого снимка.

Как скопировать все файлы из встроенной памяти на карту памяти

- 1. Вставьте карту памяти в камеру.
- 2. Включите камеру. Затем перейдите в режим «PLAY» [Воспроизведение] и нажмите кнопку [MENU].

3. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Сору» [Копирование] и затем нажмите кнопку [▶].



- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Builtin → Card» [Из встроенной памяти на карту памяти], а затем нажмите кнопку [SET].
 - Начнется операция копирования, на экране будет демонстрироваться сообщение «Визу.... Please wait...» [Занята работой.... Пожалуйста, подождите...].
 - После завершения операции копирования экран монитора показывает последний файл в данной папке.

Как скопировать заданный файл с карты памяти во встроенную память

- Выполните этапы 1 3 процедуры из раздела «Как скопировать все файлы из встроенной памяти на карту памяти».
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Card → Built-in» [С карты памяти во встроенную память], затем нажмите кнопку [SET].
- 3. При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите файл, который хотите скопировать.
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Сору» [Копирование], после чего нажмите кнопку [SET].
 - Начнется операция копирования, на экране будет демонстрироваться сообщение «Визу.... Please wait...» [Занята работой.... Пожалуйста, подождите...].
 - После завершения операции копирования на экране монитора снова покажется выбранный файл.
 - Для копирования других изображений (если это Вам нужно), повторяйте этапы 3 и 4.
- Для выхода из операции копирования нажмите кнопку [MENU].

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ (()

 Файлы копируются в ту папку встроенной памяти, имя которой имеет самый большой номер.

Цифровая камера предоставляет Вам множество различных способов для печати изображений, записанных ею. Ниже описываются три основных метода печати. Пользуйтесь тем методом, который лучше всего подходит для Ваших потребностей.

Служба профессиональной печати

Функция DPOF данной камеры дает Вам возможность определять, какие снимки Вы хотите напечатать и какое количество копий каждого Вы хотите получить.

Подробнее об этом смотрите в разделе «Функция DPOF» (страница 152).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ (())

 Некоторые провайдеры услуг печати могут не поддерживать формат DPOF или могут поддерживать иные протоколы печати. В этом случае для определения снимков, которые Вы хотите напечатать, пользуйтесь протоколом, поддерживаемым той службой фотопечати, услугами которой Вы пользуетесь.

Прямая печать на принтере, оборудованном гнездом для подключения карты памяти, или на принтере, поддерживающем USB DIRECT-PRINT или PictBridge

Воспользуйтесь функцией DPOF данной камеры для того, чтобы определить, какие симики Вы хотите налечатать и сколько копий каждого должоне быть налечатано. После этого Вы можете для выполнения печати подключить карту памяти к принтеру, имеющему гнездо для карт памяти, или подключить камеру к принтеру, уп, олдерживающему Ріствій ери ин USB DIRECT-PRINT. Подробнее об этом смотрите в разделах «Функция DPOF» (страница 152) и «Использование РісtBridge или USB DIRECT-PRINT2» (страница 155).

Печать с использованием компьютера Пользователям Windows

К камере прилагаются программные пахеты Photo Loader и Photohands (страница 183), которые можно установить на компьютер с операционной системой Windows для передачи, печати и управления изображениями. Подробнее об этом смотрите в разделах «Просмотр изображений на компьютере» (сграница 159) и «Установка программного обселеения с C-ROM» (сграница 162).

Пользователям Macintosh

К камере прилагается программный пакет Photo Loader для Macintosh, который можно установить на компьютер для передачи и управления изображениями, но не для печати. Для печати с помощью Macintosh пользуйтесь имеющимися в продаже программными средствами печати. Подробнее об этом смотрите в разделах «Просмотр изображений на компьютере» (страница 159) и «Установка программного обеспечения с CD-ROM» (страница 182).

Функция DPOF

«DPOF» – аббревиатура названия «Digital Print Order Format» (Формат порядка цифровой печати). Это формат записи фотосников цифровой камеры на карту памяти или иной носитель данных, которая содержит указание, какие снимки



должны быть напечатаны и сколько копий определенного снимка следует сделать. Сделав такую запись, Вы можете напечатать снимки на DPOF-совместимом принтере или в любой профессиональной службе печати в соответствии с настройками имени файла и количества копий, записанными на карте памяти.

С помощью данной камеры Вы можете выбирать снимки, просматривая их на экране монитора. Поэтому Вам не нужно запоминать имена файлов, их адрес в памяти и т.п.



Как задать настройки печати для отдельного снимка

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «DPOF», затем нажмите кнопку [▶].



- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Select images» [Выбрать снимки], затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [◀] и [▶] выведите на экран нужный Вам снимок.



- **5.** При помощи кнопок [▲] и [▼] задайте количество копий.
 - Вы можете задать любое количества копий, не превышающее 99. Если не хотите печатать данный снимок, задайте значение 00.
- Для включения функции впечатывания дат в отпечатки фотоснимков нажмите кнопку [DISP], чтобы на экране появился значок [].
 - Значок и указывает, что функции впечатывания дат включена.
 - Для выключения функции впечатывания дат в отпечатки фотоснимков еще раз нажмите кнопку [DISP], чтобы с экрана исчез значок []
 - Если хотите настроить для печати другие фотоснимки, повторяйте этапы 4 – 6.
- 7. Когда все настройки будут заданы нужным Вам образом, нажмите кнопку [SET], чтобы применить их.

Как задать настройки печати для всех снимков

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «DPOF», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «All images» [Все снимки], затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] задайте количество копий.
 - Вы можете задать любое количества копий, не превышающее 99. Если не хотите печатать снимки, залайте значение 00.



- Для включения функции впечатывания дат в отпечатки фотоснимков нажмите кнопку [DISP], чтобы на экране появился значок [2].
 - Значок з указывает, что функции впечатывания дат включена.
 - Для выключения функции впечатывания дат в отпечатки фотоснимков еще раз нажмите кнопку [DISP], чтобы с экрана исчез значок

6. Когда все настройки будут заданы нужным Вам образом, нажмите кнопку [SET], чтобы применить их.

🕪 важная информация! 📢

- Если Вы отдаете карту памяти в профессиональную службу фотолечати, обязательно сообщите ее персоналу, что карта содержит настройки DPOF с указанием снимкое, которые нужно напечатать, и количества копий. Если Вы не сделаете это, Вам могут напечатать все снимки, хранящиеся на карте памяти, в том числе и те, которые Вы не хотели печатать.
- Обращаем Ваше внимание на то, что некоторые профессиональные службы фотопечати не поддерживают печать, снимков в формате DPOF. Прежде чем заказывать печать, выясните это в том фотосервисе, куда Вы обратились.
- Некоторые принтеры могут иметь настройки, которые блокируют влечатывание даты и/или печать в формате DPOF.
 О том, как разблокировать эти функции, смотрите в документации для пользователя, прилагаемой к принтеру.

Использование PictBridge или USB DIRECT-PRINT2

Вы можете подключить камеру прамо к принтеру, который поддерживает протокол прямой печати PictBridge или USB DIRECT-PRINT2, и произвощьо экрана монитора и средств управления камеры. Поддержка формата DPOF (страница 152) таже дает Вам возможность указывать, какие снимки Вы хотите печатать и сколько копий каждого из них нужно налечатать.

- PictBridge стандарт, установленный Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- USB DIRECT-PRINT стандарт, предложенный Seiko Epson Corporation.

PictBridge



- 1. Нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите нужную Вам настройку, а затем нажмите кнопку [SET].

При подключении к устройству	Выберите
данного типа:	настройку:
Компьютер или принтер, поддержива-	Mass Storage
ющий USB DIRECT PRINT	(USB DIRECT PRINT)
Принтер, поддерживающий PictBridge	PTP (PictBridge)

- Протокол Mass Storage (USB DIRECT PRINT) заставляет камеру рассматривать компьютер как внешнее устройство памяти. Используйте эту настройку для обычной передачи изображений из камеры в компьютер (с помощью программного приложения Photo Loader).
- Протокол РТР (PictBridge) упрощает передачу данных изображения на подключенное устройство.

 Прилагаемым к камере кабелем USB соедините докстанцию интерфейса USB с принтером.



- Подсоедините к док-станции сетевой адаптер и подключите его к розетке электросети.
- Если в качестве источника питания Вы используете не сетевой адаптер, а аккумулятор, то позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор был полностью заряжен.
- 5. Установите камеру на док-станцию.
- 6. Включите принтер.
- 7. Загрузите в принтер бумагу для печати фотографий.

- 8. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.
 - На экран монитора камеры будет выведено меню печати.
- 9. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт меню «Paper Size



пункт меню «Paper Size» [Размер бумаги] и затем нажмите кнопку [▶].

- 10. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите размер бумаги, которую Вы хотите использовать для печати, а затем нажмите кнопку [SET].
 - Доступны следующие размеры отпечатков:
 3,5 дойма × 5 доймов
 5 доймов × 7 доймов
 4 дойма × 6 доймов
 8,5 дойма × 11 доймов

«By Printer» [Как выбрано на принтере]

- Выбор настройки «Ву Printer» приводит к тому, что при печати используется размер бумаги, выбранный на принтере.
- Доступные настройки размера бумаги зависят от подключенного принтера. Подробнее об этом смотрите в инструкциях, прилагаемых к принтеру.
- 156

- С помощью кнопок [▲] и [▼] задайте нужный Вам режим печати.
 - Для того чтобы напечатать одиночный снимок: Выберите пункт «1 Image» [1 снимок] и затем при



помощи кнопок [] и [] выберите снимок, который хотите напечатать.

- Для того чтобы напечатать все снимки: Выберите пункт «DPOF», а затем нажмите кнопку [SET].
- Нажатием кнопки [DISP] Вы можете включать и выключать функцию впечатывания дат в отпечатки фотоснимков. Значок с указывает, что функции впечатывания дат включена.
- 12. Используя кнопки [▲] и [▼], на экране монитора камеры выберите пункт «Print» [Печать] и затем нажмите кнопку [SET].
 - Начнется операция печати, на экране монитора будет демонстрироваться сообщение -Busy..... Please wait...» [Занята работой.... Пожалуйста, подождите...]. Спустя некоторое время это сообщение исчезнет с экрана, хотя операция печати все еще будет продолжаться. Нажатие любой кнопки камеры во время выполнения операции печати приведет к тому, что это сообщение снова покажется на экране.

- Когда операция печати будет завершена, на экране монитора покажется меню печати.
- Если на этапе 11 Вы выбрали пункт «1 Image», то можете выбрать новый снимок и повторить этап 12 для того, чтобы напечатать его.
- 13. Закончив печать, нажмите кнопку [USB] на док-станции, после чего выключите камеру.

Меры предосторожности при печати

- Информацию о настройках качества печати и бумаги смотрите в документации, прилагаемой к принтеру.
- За информацией о моделях, поддерживающих PictBridge и USB DIRECT-PRINT, средствах расширения возможностей и т.п. обращайтесь к изготовителю Вашего принтера.
- Никогда не отсоединяйте кабель USB и не выполняйте никаких операций на камере или док-станции во время выполнения операции печати. Такие действия могут привести к сбою в работе принтера.

Протокол PRINT Image Matching III

Снимки содержат данные протокола PRINT Image Matching III (информацию о настройке режима и инки рабочих параметров камеры). Принтер, который поддерживает протокол PRINT Image Matching III, считывает эти данные, и соответствующим образом печатает



снимок. В результате Ваши снимки при печати получаются именно такими, какими Вы их задумывали при записи.

 * Авторскими правами на PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III владеет Seiko Epson Corporation.

Формат Exif Print

Exif Print – это пользующийся международной поддержкой открытый стандартный формат файла, который делает возможной захват (оцифровку) и



отображение ярких цифровых изображений с точной цветопередачей. В версии Exif 2.2 файлы содержат информацию о широком диапазоне условий съемки, которую принтер, поддерживающий Exif Print, может интерпретировать для создания фотоотпечатков, которые смотрятся значительно лучше.

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

 Сведения о наличии в продаже моделей принтеров, совместимых с Exif Print, можно получить у любого производителя принтеров.

Установив соединение USB между камерой и компьютером при помощи док-станции интерфейса USB, Вы можете пользоваться компьютером для просмотра изображений, кранацихся в памяти файлов, и копирования их на жесткий диск компьютера или на иное средство хранения данных. Для этого Вам сначала нужно установить на компьютер дайаер USB с прилагаемого камере диска CD-ROM (программное обеспечение цифровой камеры CASIO). Обращаем Ваше внимание на следующее: процедура, которую Вам необходимо выполнить, зависит от того, пользуетесь ли Вы компьютером, работающим под управлением операционной системы Windows (смотрите ниже) или Macintosh (смотрите страницу 165).

Использование камеры с компьютером системы Windows

Ниже указаны основные этапы просмотра и копирования файлов с компьютера, работающего в системе Windows. Подробную информацию о каждой оперании Вы можете найти в процедурах, которые следуют далее. Обращаем Ваше внимание на то, что Вам следует обратиться к документации, прилагаемой к компьютеру, для получения дополнительной информации о соединениях интерфейса USB и др.

- 1. Если Вы работаете в среде Windows 98, Ме или 2000, установите драйвер USB на свой компьютер.
 - Вам понадобится выполнить этот этап только однажды – при подключении к компьютеру в первый раз.
 - Если Вы работаете в среде Windows XP, Вам не нужно устанавливать драйвер USB.

 Используйте док-станцию для установления соединения USB между камерой и компьютером.

3. Просматривайте и копируйте нужные Вам изображения.

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

- Низкий заряд аккумулятора может стать причиной внезалного отключения питания камеры во время обмена данными. Для питания камеры во время обмена данными рекомендуем использовать специальный сетевой адаптер.
- Если в качестве источника питания Вы используете не сетевой адаптер, а аккумулятор, то позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор был полностью заряжен.
- Если Вы хотите передавать файлы из встроенной памяти камеры в компьютер, то, прежде чем устанавливать камеру на док-станцию, убедитесь в том, что в камеру не вставлена карта памяти.

Не пытайтесь устанавливать соединение между камерой и компьютером, прежде чем установите драйвер USB на компьютер. В таком случае компьютер не сможет распознавать камеру.

- Установка драйвера USB необходима в случае использования операционной системы Windows 98, Ме или 2000. Не подключайте камеру к компьютеру, работающему под управлением одной из этих операционных систем, предварительно не установив драйвер.
- Установка драйвера USB не нужна в случае OC Windows XP.

- То, что Вы должны сделать в первую очередь, зависит от того, работает ли Ваш компьютер под управлением Windows 98, Ме, 2000 или под управлением Windows XP.
 - Пользователям Windows 98/Me/2000
 - Начните с этапа 2, чтобы установить драйвер USB.
 - Обращаем Ваше внимание на то, что в приведенном ниже примере установки драйвера используется Windows 98.
 - Пользователям Windows XP
 - Установка драйвера USB не нужна, поэтому переходите прямо к этапу 6.
- Вставьте прилагаемый к камере диск CD-ROM (программное обеспечение цифровой камеры CASIO) в дисковод CD-ROM компьютера.
- **3.** На появившемся экране меню щелкните мышью на пункте меню «English» [Английский].
- 4. Щелкните мышью на экранной кнопке [USB driver] (Драйвер USB), а затем на [Install] (Установить).
 - Начнется инсталляция (операция установки) драйвера.
 - Следующие этапы показывают инсталляцию в английской версии Windows.

- 5. На экране, который появится после завершения инсталляции, выберите поле «флажка» «Yes, I want to restart my computer now.» [Да, я хочу сейчас перезапустить свой компьютер.], после чего щелкните мышью на экранной кнопке [Finish] (Завершить), чтобы перезалустить компьютер.
 - Обращаем Ваше внимание на то, что во время перезапуска компьютера прилагаемый к камере диск CD-ROM должен оставаться в дисководе CD-ROM.
- Подключите прилагаемый сетевой адаптер к разъему [DC IN 5.3V] док-станции, затем подключите его к розетке электросети.
 - Если в качестве источника питания Вы используете не сетевой адаптер, а аккумулятор, то позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор был полностью заряжен.
 - Обращаем Ваше внимание на то, что форма сетевого адаптера зависит от региона, где Вы купили камеру.



- 7. Прилагаемым к камере кабелем USB соедините докстанцию с портом USB компьютера.
 - Будьте внимательны при подключении кабеля USB к докстанции и компьютеру. Особая форма портов USB и штекеров кабеля обеспечивает правильную коммутацию.



 Для надежного соединения до упора вставляйте штекеры кабеля в порты USB. При некачественных соединениях правильная работа невозможна.

- 8. Нажмите кнопку питания для того, чтобы включить камеру. Затем нажмите кнопку [MENU].
- **9.** Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)», а затем нажмите кнопку [SET].
- 11. Выключите камеру.
- 12. Установите камеру на док-станцию.
 - Не устанавливайте на док-станцию включенную камеру.



13. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.

- Компьютер автоматически обнаружит память файлов камеры, и на дисплее компьютера появится диалоговое окно «Add New Hardware...» [Добавить новое устройство...]. После того как Вы установите драйвер USB, диалоговое окно «Add New Hardware...» больше не будет появляться при выполнении Вами вышеизложенных этапов для установления соединения USB.
- Нажатие кнопки [USB] переключает систему в режим интерфейса USB, при этом индикатор [USB] на док-станции загорается зеленым светом (страница 196).
- На этом этапе некоторые операционные системы выводят на дисплей диалоговое окно «Removable Disk» [Сменный диск]. Если Ваша операционная система сделает так, закройте это диалоговое окно.



- 14. На дисплее компьютера дважды щелкните мышью на «Му Computer» [Мой компьютер].
 - Если Вы работаете в системе Windows XP, то щелкните мышью на [Start], а затем на [My Computer].
- 15. Дважды щелкните мышью на «Removable Disk» [Сменный диск].
 - Ваш компьютер рассматривает память файлов камеры как сменный диск.
- 16. Дважды щелкните мышью на папке «Dcim».
- Дважды щелкните мышью на папке, которая содержит нужное Вам изображение.
- 18. Дважды щелкните мышью на файле, содержащем изображение, которое Вы хотите посмотреть.
 - Информацию об именах файлов смотрите в разделе «Структура папок памяти» на странице 171.
- 19. Если нужно, то выполните одну из приведенных ниже процедур для сохранения файлов (процедура выбирается в зависимости от операционной системы Вашего компьютера).

Windows 98, 2000, Me

- В памяти файлов камеры (на дисплее компьютера это экранный объект «Removable Disk» [Сменный диск]) щелкните правой кнопкой мыши на папке «Dcim».
- В появившемся контекстном меню щелкните мышью на пункте [Сору] (Копирование).
- Дважды щелкните мышью на папке «My Documents» [Мои документы], чтобы открыть ее.
- В меню [Edit] (Редактирование) папки «My Documents» щелкните мышью на пункте [Paste] (Вставка).
- В результате этой операции папка «Dcim» (которая содержит файлы изображений) будет скопирована в папку «Му Documents».

Windows XP

- В памяти файлов камеры (на дисплее компьютера это экранный объект «Removable Disk») щелкните правой кнопкой мыши на папке «Dcim».
- В появившемся контекстном меню щелкните мышью на пункте [Сору] (Копирование).
- 3. Щелкните мышью на [Start], а затем на [My Documents].
- В меню [Edit] (Редактирование) папки «My Documents» щелкните мышью на пункте [Paste] (Вставка).
 - В результате этой операции папка «Dcim» (которая содержит файлы изображений) будет скопирована в папку «Му Documents».

🕪 важная информация! 📢

- Никогда не используйте компьютер для редактирования, удаления, перемещения или переименования изображений, хранящихся в памяти файлов камеры. Такие дийствия могут привести к возникновению проблем с данными управления изображениями, которые могут сделать невозможным отображение изображений на экране камеры или создавать большие ошибки в нумерации изображений, отображаемых камерой. Прежде чем выполнять какую-либо операцию редактирования, удаления, перемещения или переименования, обязательно скопируйте изображения в компьютер.
- 20. В зависимости от версии Windows, в которой работает Ваш компьютер, используйте одну из приведенных ниже процедур для прекращения действия соединения USB.
 - Пользователям Windows 98/Me/2000
 - Нажав кнопку [USB] на док-станции и убедившись в том, что индикатор [USB] не светится, снимите камеру с докстанции.
 - Пользователям Windows XP
 - Щелкните мышью на карточных утилитах в панели задач на экране компьютера и отключите номер устройства, присвоенный камере. Нажав кнопку [USB] на док-станции и убедившись в том, что индикатор [USB] не светится, снимите камеру с док-станции.

- Меры предосторожности при работе с соединением USB
- Не допускайте, чтобы одно и то же изображение продолжительное время отображалось на дисплее компьютера. Это может привести к «прожиганию» такого изображения (появлению его остаточного образа) на экране.
- Никогда не отсоединяйте кабель USB и не выполняйте никаких операций на камере или док-станции в то время, когда происходит обмен данными. Это может привести к повреждению данных.

Использование камеры с компьютером системы Macintosh

Ниже указаны основные этапы просмотра и копирования файлов с компьютера системы Macintosh.

Подробную информацию о каждой операции Вы можете найти в процедурах, которые приведены далее. Обращаем Ваше внимание на то, что Вам следует обратиться к документации, прилагаемой к компьютеру, для получения дополнительной информации о соединениях интерфейса USB и др.

🕪 важная информация! 📢

Данная камера не поддерживает взаимодействие с компьютером, рабогающим под управлением операционной системы версии Мас OS & или ниже, или Мас OS X 10.0.
 Если Ваш Масіліов работает в операционной системь Вас ОS 9 или OS X (10.1, 10.2 или 10.3), используйте стандартный драйвер USB, прилагаемый к Вашей OC.

 Используйте док-станцию для установления соединения USB между камерой и Вашим компьютером Macintosh.

2. Просматривайте и копируйте нужные Вам изображения.

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

- Если Вы хотите передавать файлы из встроенной памяти камеры в компьютер, то, прежде чем устанавливать камеру на док-станцию, убедитесь в том, что в камеру не вставлена карта памяти.
- Подключите прилагаемый сетевой адаптер к разъему [DC IN 5.3V] док-станции, затем подключите его к розетке электросети.
 - Если в качестве источника питания Вы используете не сетевой адаптер, а аккумулятор, то позаботьтесь о том, чтобы аккумулятор был полностью заряжен.
 - Обращаем Ваше внимание на то, что форма сетевого адаптера зависит от региона, где Вы купили камеру.



2. Прилагаемым к камере кабелем USB соедините докстанцию с портом USB компьютера.



- Будьте внимательны при подключении кабеля USB к докстанции и компьютеру. Особая форма портов USB и штекеров кабеля обеспечивает правильную коммутацию.
- Для надежного соединения до упора вставляйте штекеры кабеля в порты USB. При некачественных соединениях правильная работа невозможна.

- **3.** Нажмите кнопку питания, чтобы включить камеру. Затем нажмите кнопку [MENU].
- 4. Выберите вкладку «Set Up», на ней выберите пункт «USB», затем нажмите кнопку [▶].
- При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)», а затем нажмите кнопку [SET].
- 6. Выключите камеру.
- 7. Установите камеру на док-станцию.
 - Не устанавливайте на док-станцию включенную камеру.



- 8. Нажмите кнопку [USB] на док-станции.
 - Нажатие кнопки [USB] переключает систему в режим интерфейса USB, при этом индикатор [USB] на док-станции загорается зеленым светом (страница 196).
- **9.** Ваш Macintosh будет рассматривать память файлов камеры как некое внешнее устройство.
 - Внешний вид иконки этого устройства зависит от используемой Вами версии Mac OS.
 - После установки драйвера USB, когда Вы будете устанавливать соединение USB между камерой и компьютером, Ваш Масіпtоsh будет рассматривать память файлов камеры как внешнее устройство.
- 10. Дважды щелкните мышью на иконке внешнего устройства, соответствующей памяти файлов камеры, на папке « DCIM», а затем на папке, которая содержит нужное Вам изображение.
- Дважды щелкните мышью на файле, содержащем изображение, которое Вы хотите посмотреть.
 - Информацию об именах файлов смотрите в разделе «Структура папок памяти» на странице 171.

12. Для того чтобы скопировать все файлы, хранящиеся в памяти файлов, на жесткий диск компьютера Macintosh, мышью переместите папку «DCIM» в ту папку, в которую Вы хотите скопировать их.

🕪 важная информация! 📢

- Никогда не используйте компьютер для редактирования, удаления, перемещения или перемменования изображений, хранящихся в памяти файлов камеры. Такие действия могут привести к возникновению проблем с данными управления изображениями, которые могут сделать невозможным отображение изображений на экране камеры или создавать большие ошибки в нумерации изображений, отображаемых камерой. Прежде чем выполнять какую-либо операцию редактирования, удаления, перемещения или переименования, обязательно скопируйте изображения в компьютер.
- 13. Для прекращения действия соединения USB мышью переместите иконку устройства, изображающую камеру на дисплее компьютера, в nanky «Trash» [Корзина].
- 14. Нажмите кнопку [USB] на док-станции. Убедившись в том, что индикатор [USB] не светится, снимите камеру с док-станции.

Меры предосторожности при работе с соединением USB

- Не допускайте, чтобы одно и то же изображение продолжительное время отображалось на дисплее компьютера.
 Это может привести к «прожиганию» такого изображения (появлению его остаточного образа) на экране.
- Никогда не отсоединяйте кабель USB и не выполняйте никаких операций на камере или док-станции в то время, когда происходит обмен данными. Это может привести к повреждению данных.

Операции, которые Вы можете выполнять с компьютера

Ниже приведены операции, которые Вы можете выполнять в то время, когда установлено соединение USB между камерой и компьютером. Подробнее о каждой операции смотрите на указанных страницах.

• Просмотр изображений в формате альбома

....Смотрите раздел «Использование функции «Album» [Альбом]» на странице 174.

• Печать изображений в формате альбома

....Смотрите раздел «Использование функции «Album» [Альбом]» на странице 174.

Автоматическая передача изображений в компьютер и управление изображениями

....Информацию об установке программы Photo Loader смотрите в разделе «Установка программного обеспечения с CD-ROM» на странице 182.

Ретушь изображений

....Информацию об установке программы Photohands смотрите в разделе «Установка программного обеспечения с CD-ROM» на странице 182.

Использование карты памяти для передачи изображений в компьютер

Процедуры этого раздела описывают, как передавать изображения из камеры в компьютер с использованием карты памяти.

Использование компьютера со встроенным гнездом для подключения карты памяти SD

Вставьте карту памяти SD непосредственно в это гнездо.

Использование компьютера со встроенным гнездом для подключения РС-карты (платы расширения стандарта РСМСІА)

Пользуйтесь имеющимся в продаже адаптером PC-карт (для карт памяти SD или MMC). Подробнее об этом смотрите в документации, прилагаемой к адаптеру PC-карт и к Вашему компьютеру.



Использование имеющегося в продаже устройства чтения/ записи для карт памяти SD

Подробнее о том, как пользоваться устройством чтения/записи для карт памяти SD, смотрите в прилагаемой к нему документации.



Использование имеющегося в продаже устройства чтения/ записи для PC-карт и адаптера PC-карт (для карт памяти SD или MMC)

Подробнее о том, как пользоваться устройством чтения/записи для PC-карт и адаптером PC-карт, смотрите в прилагаемой к ним документации.



Организация данных в памяти

Записанные камерой изображения и другие данные сохраняются в памяти с использованием протокола DCF [Стандарт построения файловой системы фотокамер]. Протокол DCF создан для упрощения обмена изображениями и иными данными между цифровыми камерами и другими устройствами.

Протокол DCF

DCF-устройства (цифровые камеры, принтеры и др.) могут обмениваться изображениями друг с другом. Протокол DCF определяег формат данных графических файлов и структуру папок для файловой памяти, поэтому изображения можно просматривать на DCFкамере иного производителя или печатать на DCF-принтере.

Структура папок памяти

Структура папок

DCIM

(папка «DCIM»)



Содержание папок и файлов

- Папка «DCIM» Папка, в которой хранятся все файлы данной цифровой камеры.
- Папка для хранения данных Папка для хранения файлов, созданных данной цифровой камерой.
- Файл фотоснимка

Файл, который содержит фотоснимок, записанный данной цифровой камерой.

(Расширение имени файла: JPG)

 Файл видеофильма Файл, который содержит видеофильма, записанный данной цифровой камерой.

(Расширение имени файла: AVI)

- Файл звукозаписи
 Файл, который содержит звуковую запись. (Расширение имени файла: WAV)
- Графический файл фотоснимка со звуковым комментарием Файл, который содержит графическую часть (изображение) фотоснимка со звуковым комментарием. (Расширение имени файла: JPG)
- Звуковой файл фотоснимка со звуковым комментарием Файл, который содержит звуковую часть (аудиозапись) фотоснимка со звуковым комментарием. (Расширение имени файла: WAV)

• Папка альбома

Папка, которая содержит файлы, используемые функцией альбома.

- НТМL-файл альбома Файл, используемый функцией альбома. (Расширение имени файла: НТМ)
- Папка «FAVORITE» [Избранное]
 Папка, которая содержит файлы изображений категории «Favorites» [Избранные].
- (Размер изображения: 320 × 240 пикселей) • Папка для DPOF-файлов
- Папка для DPOF-фаилов
 Папка, которая содержит файлы формата DPOF.
- Папка типовых сценариев BESTSHOT (только встроенная память) Папка, которая содержит файлы пользовательских настроек функции BESTSHOT.
- Файлы пользовательской настройки (только встроенная память)
 Файлы, которые содержат пользовательские настройки функции BESTSHOT.

Файлы изображений, поддерживаемые камерой

- Файлы изображений, записанные при помощи данной камеры
- Файлы изображений протокола DCF

Определенные функции DCF могут не поддерживаться. При дисплейном отображении изображения, записанного на камере другой модели, может потребоваться более продолжительное время, прежде чем такое изображение появится на дисплее.

Меры предосторожности в обращении с встроенной памятью и картой памяти

• Обращаем Ваше внимание на то, что папка с именем «DCIM» является папкой верхнего уровня (корневым каталогом) для всех файлов в паяти. При передаче содержимого паяти на жест-кий диск, диск CD-R, магнитооптический диск или иное внешнее устройство паяти рассматривайте все данные, находящиеся внутри папки «DCIM», как единый комплект и всегда обращайтесь с ними как с единым целым. На компьютере Вы может е изменять имя папки «DCIM». Замена этого имени на некую дату – хороший способ хронологической организации хранения многочисленных папок «DCIM». Одихо если Вы когда-либо захотите скопировать орну из этих папок обрато в камеру, перед копированием обязательно измените имя папки на стандартное -DCIM». САмера не распознает никакое другое имя папки, коме -DCIM».

Имеющаяся у данной камеры функция альбома создает файлы, которые делают для Вас возможным просмотр изображений на компьютере в формате свесого рода «фотоальбома». Вы также можете пользоваться прикладными программами, которые содержатся на CD-ROM, прилагаемом к камере, для автоматизации передачи изображений и ретуширования изображений.

Использование функции «Album» [Альбом]

Функция альбома создает макет фотоальбома в формате HTML, который отображает на дисплее Ваши изображения. Вы можете пользоваться форматом HTML для печати снимков или отправки их на веб-страницу.





 Для просмотра или печати содержания альбома Вы можете пользоваться указанным ниже веб-браузером. Обращаем Ваше вичимание на следующее: для просмотра видеозаписи на компьютере, работающем в системе Windows 2000 или 98, Вам необходимо установить на компьютер программный кодек DirectX с прилагаемого CD-ROM.
 Microsoft Internet Explorer версии 5.5 или более поздней.

Создание альбома

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

 Помните о том, что создание папки «ALBUM» (страница 172) приводит к созданию для каждого изображения в памяти нескольких верски различного размера. Если в памяти содержится папка «ALBUM», то, задавая режим печати всех изображений в службе профессиональной фотопечати или на принтере, Вы можете в итоге получить ненужные Вам многочисленные отпечатки одного и того же снимка. Чтобы избежать этого, воспользуйтесь процедурой, приведенной в разделе «Ках удалить альбом» на странице 182, для удаления папки «ALBUM».

Как создать альбом

- В режиме «PLAY» [Воспроизведение] нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Create Album» [Создать альбом], затем нажмите кнопку [▶].

Country and/ow	
Создать	2.
Удалиты	
Настройки •	AX ENG
Отменить	-

Пример макета

- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Create» [Создать], затем нажмите кнопку [SET].
 - Начнется полку (сст.);
 Начнется операция создания альбома, на экране монитора появится сообщение «Busy.... Please wait...» (Занята работой.... Пожалуйста, подождите...).
 - Когда создание альбома будет завершено, на дисплее снова покажется экран режима «PLAY».
 - Эта операция создает (в памяти камеры или на карте памяти) папку с именем «ALBUM» [Альбом], которая содержит файл каталога «INDEX.HTM» и другие файлы.

🕪 важная информация! 📢

- Ни вкоем случае не открывайте крышку отсеха аккумлятора и не вынимайте карту памяти из камеры в то время, когда проиходит создание альбома. Такие действия не только связаны с риском, что некоторые файлы альбома будут пропушены, но и могут привести к порче данных в памяти.
- В случае заполнения памяти во время создания альбома на экране монитора появляется сообщение «Memory Full» [Память заполнена], а создание альбома прекращается.
- Создание альбома не будет выполнено правильно, если аккумулятор полностью разряжается в то время, когда происходит операция создания альбома.
- Нажатие кнопки [SET] на этале 3 приведенной выше процедуры вызывает создание альбома независимо от того, включена или выключена функция автоматического создания альбома (страница 178).
- Изображения из папки «ALBUM» (страница 172) невозможно просматривать на экране монитора камеры.

Выбор макета альбома

Вы можете выбрать для альбома любой из 10 различных макетов (схем размещения изображений на дисплее).

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Create Album», затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Layout» [Макет].
- При помощи кнопок [◀] и [▶] выберите нужный Вам макет.
 - Когда Вы выбираете какой-либо макет, пример соответствующего макета показывается на правой стороне экрана.

🕪 важная информация! 📢

 Пример макета показывает только компоновку экранных объектов и цвет фона. Он не отображает детальные настройки альбома, которые Вы задаете в следующем разделе.

Задание детальных настроек альбома

- 1. В режиме «PLAY» нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Create Album», затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Set Up» [Настройка], затем нажмите кнопку [▶].
- 4. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите тот параметр, настройку которого Вы хотите изменить, а затем нажмите кнопку [▶].

Цетфон	Балый
Tim	Черный
Ерименение	Cebeau
ABTO	Design

- Подробные сведения о каждой настройке приведены в следующих далее разделах.
- Используя кнопки [▲] и [▼], измените значение настройки, после чего нажмите кнопку [SET].

Настройка «Background Color» [Цвет фона]

В качестве фонового цвета альбома Вы можете залавать белый. черный или серый, используя для этого процедуру, приведенную в разделе «Задание детальных настроек альбома»,

Настройка «Album Type» [Тип альбома]

Существует два типа альбома: «Normal» [Обычный] и «Index/Info» [Каталог/Информационное окно].

Тип «Normal»: Альбом этого типа показывает изображения на дисплее в соответствии с выбранным макетом.

Тип «Index/Info»: Кроме экрана обычного альбома, альбом этого типа также содержит миниатюрные эскизы изображений и подробную информацию о каждом изображении.

Настройка «Image Use» [Использование изображений]

Эта настройка позволяет Вам выбирать из трех различных форм использования изображений, описанных ниже. Выбирайте такую форму использования изображений, которая лучше всего подходит для того способа, которым Вы планируете использовать изображения.

Для этой цели:	Выберите настройку:
Уменьшенные изображения для просмотра альбома, мини- апорных эсихово веб-сайта, архиеирования на CD-R или икой носитель данных. Полнорамерное изображение ото- бражается на зкране, если щелинуть мышью на его мини- апорном эсхизе. Эту настройку можно использовать для просмотра с ис- пользованием миниапорных эскизов. Щелчок мышью на миниатороны эскизе выводит на экран увеличенную вер- смо для просмотра или печати.	«View» [Просмотр]
Только файлы изображений небольшого размера для про- смотра альбома, загурзом на веб-сайт и т.п. - Этот вариан отображет на идклопее только изображе- ния с небольшим размером файла (нкхорящиеся в пап- ке камеры «ALBUM»). Файлы меньшего размера быст- рее загружаются в Ингернет. - Когда выбран такой тип изображений, Вы не можете при помощи щелика мышьо в минаноторном зсиска узелип- чинать изображения или воспроизводить видеозаписи.	«WEB» [Сетевое применение]
Печать (высокое разрешение) • Изображения высокого разрешения требуют более дли- тельного времени для вывода на зкран компьютера. • Когда выбран такой тип изображений, Вы не можете при помощи щенчка мышью на миниаторном зсказе увели- чивать изображения или воспроизводить видеозаписи.	«Print» [Печать]

 Настройка «Auto Album Creation On/Off» [Включение/выключение функции автоматического создания альбома]

Эта настройка определяет, должен ли автоматически создаваться альбом каждый раз, когда Вы выключаете камеру.

Для того чтобы:	Выберите это значение:
Включить функцию автоматического создания альбома	«On» [Включено]
Выключить функцию автоматического создания альбома	«Off» [Выключено]

 Когда функция автоматического создания альбома включена, каждый раз, когда Вы выключаете камеру, автоматически создается альбом во встроенной памяти или на карте памяти.

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

 Когда Вы выключаете камеру при включенной функции автоматического создания альбома, экран монитора выключается, но индикатор операций продолжает мигать зеленым светом в течение нескольких секунд, указывая, что выполняется процесс создания альбома. Ни в коем случае не открывайте крошку отсека аккумулятора и не вынимайте карту памяти из камерь в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом.

🕪 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ 📢

 В зависимости от количества изображений в памяти выполнение операции автоматического создания альбома при выключении камеры может занимать некоторое время. Если Вы не планируете пользоваться функцией альбома, предлагаем Вам держать функцию автоматического создания альбома отключенной; это уменьшит время, необходимое камере для полного выключения питания.

Просмотр файлов альбома

Вы можете просматривать и печатать файлы альбома, используя для этого программу веб-браузера Вашего компьютера.

- Используйте компьютер для доступа к данным во встроенной памяти или на карте памяти, или подключите карту памяти к компьютеру (страницы 159, 170).
- Откройте папку «ALBUM» встроенной памяти или папку «ALBUM» карты памяти, которая находится внутри папки с именем «DCIM».
- Используйте веб-браузер компьютера для того, чтобы открыть файл с именем «INDEX.HTM».
 - На дисплей будет выведен перечень файлов во встроенной памяти или на карте памяти.

	0		
	ha	84	25
Г			
Т			

Альбом типа «Index/Info»

- 4. Если Вы создали этот альбом после того, как выбрали настройку типа альбома «Index/Info» в разделе «Задание детальных настроек альбома» на странице 176, то Вы можете щелчком мыши включить один из следующих режимов дисплейного отображения:
 - «Album» [Альбом]: Отображает на дисплее альбом, созданный камерой.
 - «Index» [Каталог]: Отображает на дисплее список изображений, хранящихся в текущей папке.
 - «Info» [Информационное окно]: Отображает на дисплее информацию о каждом изображении.
 - Если для параметра настройки «Image Use» [Использование изображений] выбрано значение «View» [Просмотр] (страница 177), Вы можете двойным щелчком мыши на изображении на экране компьютера вывести на дисплей его полноразмерную версию.



Режим отображения «Album» [Альбом]


Режим отображения «Index» [Каталог]



Режим отображения «Info» [Информационное окно]

 Таблица содержит описание информации, которая показывается на экране «Info».

Этот пункт экрана «Info»:	Показывает следующее:
«File Size»	Размер файла изображения
«Resolution»	Разрешение
«Quality»	Качество
«Recording mode»	Режим записи
«AE»	Режим экспозиции
«Light metering»	Режим замера экспозиции
«Shutter speed»	Выдержка затвора
«Aperture stop»	Установка диафрагмы
«Exposure comp»	Изменение EV (экспокоррекция)
«Focusing mode»	Режим фокусировки
«AF Area»	Зона автоматической фокусировки
«Flash mode»	Режим вспышки
«Sharpness»	Резкость
«Saturation»	Цветовая насыщенность
«Contrast»	Контраст
«White balance»	Баланс белого

Этот пункт экрана «Info»:	Показывает следующее:
«Sensitivity»	Светочувствительность
«Filter»	Настройка фильтра
«Enhancement»	Настройка улучшения
«Flash intensity»	Интенсивность вспышки
«Digital zoom»	Цифровое масштабирование
«World»	Местоположение
«Date»	Дата и время записи
«Model»	Название модели камеры

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- При печати страницы альбома Вы должны настроить свой веб-браузер, как описано ниже:
 - Выберите тот кадр браузера, где находятся эти изображения.
 - Настройте поля страницы на как можно более низкие величины.
 - Настройте цвет фона на любой цвет, который подходит для печати.
 - Подробнее о процессе печати и настройке рабочих параметров печати смотрите в документации для пользователя, прилагаемых к Вашей программе веб-браузера.

- Содержание альбома (названия, комментарии и т.п.) редактировать на камере невозможно. Для редактирования содержания альбома пользуйтесь любым имеющимся в продаже редактором НТМL-файлов.
- **5.** Закончив просмотр альбома, закройте программу веб-браузера.

Сохранение альбома

- Для того чтобы сохранить альбом, скопируйте папку «DCIM» из памяти камеры или с карты памяти на жесткий диск компьютера, диск CD-R, магнитоотический диск или иное внешене устройство памяти. Обращаем Ваше внимание на то, что копирование только папки «ALBUM» (Альбом) не обеспечивает колирования данных изображений и других необходимых файлов.
- После копирования палки «DCIM» не изменяйте и не удаляйте ни один из файлов, содержащихся в ней. Добавление новых изображений или удаление существующих файлов может привести к аномальному отображению альбома на дисплее.
- Если Вы планируете снова пользоваться данной картой памяти после сохранения альбома с нее, то сначала удалите с нее все файлы или отформатируйте карту памяти, прежде чем вставлять ее в камеру.
- Если для параметра настройки «Image Use» [Использование изображений] выбрано значение «WEB» [Сетевое применение], альбом показывает только файлы изображений небольшого размера, хранящиеся в папке «ALBUM». Такие изображения можно быстрее затружать в Интернет.

Как удалить альбом

- В режиме «PLAY» [Воспроизведение] нажмите кнопку [MENU].
- 2. Выберите вкладку «PLAY», на ней выберите пункт «Create Album», затем нажмите кнопку [▶].
- 3. При помощи кнопок [▲] и [▼] выберите пункт «Delete» [Удалить], а затем нажмите кнопку [SET].
 - Камера удаляет альбом и возвращается к экрану режима

Установка программного обеспечения с CD-ROM

К Вашей камере прилагаются полезные прикладные программы для ее использования вместе с компьютером. Установите на компьютер нужные Вам программные приложения.

О прилагаемом CD-ROM (программное обеспечение цифровой камеры CASIO)

Прилагаемый к камере CD-ROM (программное обеспечение цифровой камеры CASIO) содержит прикладные программы, описанные ниже. Установка этих программных приложений является не обязательной, Вам следует установить только те из них, которыми Вы хотите пользоваться.

Драйвер USB для ЗУ большой емкости (для Windows)

Эта порграмма дает камере возможность обмениваться данными с персональным компьютером по соединению интерфейса USB. Если Вы используете Windows XP, то не устанавливайте драйвер USB с CD-ROM. В системе Windows XP Вы сможете осуществлять обмен данными по интерфейсу USB, просто соединив камеру с компьютером Kaбелем USB.

Программа Photo Loader (для Windows/Macintosh)

Программа автоматически передает файлы изображений, фотоскииков со звуховым комментарием и записей речи (в формате WAV) из камеры в компьютер. Photo Loader автоматически сохраняет переданные файлы в папках, которым присваивается имя с использованием текущей даты (год, месяц, день), и генерирует НТМL-файлы, которые делают возможным просмотр изображений при помощи веб-браузера. Photo Loader (только версия для Windows) также имеет функцию, упрощающую приложение изображений к сообщениям электронной почты.

 Подробнее об использовании программы Photo Loader смотрите в файле документации для пользователя (формат PDF) на прилагаемом CD-ROM с программным обеспечением цифровой камеры CASIO.

Программа Photohands (для Windows)

Photohands содержит инструменты ретуширования для регулирования цвета, контраста и яркости изображений, а также для изменения ориентации изображений. Кроме того, Вы можете использовать Photohands для печати изображений (с возможностью впечатывания даты).

 Подробнее об использовании программы Photohands смотрите в файле документации для пользователя (формат PDF) на прилагаемом CD-ROM с программным обеспечением цифровой камеры CASIO.

Программа DirectX (для Windows)

Эта программа предоставляет пользователю расширенный набор инструментов, в том числе кодек, который позволяет Windows 98 и 2000 обрабатывать файлы видеофильмов, записанных с помощью цифоровой камеры. Вам не нужно устанавливать DirectX, если Вы работаете в системе Windows XP или Me.

Adobe Reader (для Windows)

Программа, которая позволяет Вам читать файлы формата PDF. Используйте ее для чтения документации для пользователя данной камеры, Photo Loader и Photohands, которая содержится на прилагаемом CD-ROM.

 Подробнее об использовании программ Photo Loader и Photohands смотрите в файлах документации для пользователя (формат PDF) на припагаемом CD-ROM с программным обеспечением цифореой камеры CASIO. Дополнительную информацию смотрите в разделе «Просмотр документации для пользователя (файлы PDF)» на страницах 187 (Windows) и 189 (Macintosh) данного Руководства пользователя.

Системные требования к компьютеру

Системные требования к компьютеру зависят от конкретных программных приложений, как описано ниже.

Windows

	Драйвер USB ^{*1}	Photo Loader	Photohands
Операционная система	XP ^{*2} /2000/Me/98	XP/2000/Me/98	XP/2000/Me/98
Память	-	Не менее 16 Мб	Не менее 64 Мб
Накопитель на жестком диске	-	Не менее 7 Мб	Не менее 10 Мб

- ¹¹ В случае Windows 2000 Вам необходимо установить файл данных, который позволяет пользоваться стандартным драйвером USB этой операционной системы. Вам не нужно устанавливать специальный драйвер USB. Не гарантируется правильная работа на компьютере, который модернизирован с уровня Windows 95 или 3.1 до уровня Windows Me или 98, или с уровня Windows 95 или NT до уровня Windows 2000.
- ² В случае Windows XP пользуйтесь драйвером USB, который прилагается к этой операционной системе. Вам не нужно устанавливать драйвер USB, который прилагается к камере.

Macintosh

	Photo Loader
Операционная система	9
Память	Не менее 32 Мб
Накопитель на жестком диске	Не менее 32 Мб

Соединение интерфейса USB поддерживается на Macintosh, работающем в системе OS 9, 10.1, 10.2 или 10.3. Работа подделживается и спользованием стандартиког одрайвера USB, который прилагается к операционной системе, поэтому все, что Вам нужно сделать, – это кабелем USB соединить камеру с компьютером Macintosh.

🕪 важная информация! 📢

- Подробнее о минимальных системных требованиях Windows смотрите в файле «Readme» на прилагаемом CD-ROM с программным обеспечением цифровой камеры CASIO.
- Для получения более подробных сведений о минимальных системных требованиях Macintosh, используйте программу веб-браузера для чтения файла «readme» на прилагаемом CD-ROM с программным обеспечением цифровой камеры CASIO.
- Программное обеспечение цифровой камеры CASIO, записанное на прилагаемом CD-ROM, не поддерживает работу в системе Mac OS X (10.0).

Установка программного обеспечения с CD-ROM на компьютер системы Windows

Пользуйтесь процедурами этого раздела для установки программ с прилагаемого CD-ROM (программное обеспечение цифровой камеры CASIO) на компьютер.

ЭЭЭ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

 Если на Вашем компьютере уже имеется какая-либо из прилагаемых пригладных программ, проверьте ее версию. Если прилагаемая на CD-ROM версия является более новой, чем имеющаяся у Вас, то удалите старую версию, а затем установите более свежую версию.

CD-ROM (программное обеспечение цифровой камеры CASIO) содержит программное обеспечение и документацию для пользователя на разных языках. В экранном меню этого CD-ROM проверьте, имеются ли прикладные программы и документация для пользователя на нужном Вам языке.

Начальные операции

Включите компьютер и вставьте прилагаемый к камере диск CD-ROM в дисковод CD-ROM компьютера. Программа меню автоматически запустится и выведет экранное меню на дисплей.

 Возможно, на некоторых компьютерах программа меню не запустится автоматически. В этом случае перейдите в дисплейное окно CD-ROM и дважды щелкните мышью на файле «menu.exe», чтобы запустить программу меню.

Выбор языка

В первую очередь выберите язык. Обращаем Ваше внимание на то, что некоторые программы доступны не на всех языках.

 На экране меню щелкните мышью на вкладке нужного Вам языка.

Просмотр содержания файла «Read me»

Прежде чем приступать к установке любой прикладной программы, Вы должны обязательно прочесть файл «Read me» к этой программе. Файл «Read me» содержит информацию, которую Вам необходимо знать для правильной установки программы.

 Щелкните мышью на экранной кнопке «Read me» для той программы, которую Вы собираетесь установить.

🕪 важная информация! 📢

 Перед обновлением или переустановкой программы Photo Loader, или перед установкой ее на другой компьютер обязательно прочтите файл «Read me», чтобы ознакомиться с информацией относительно сохранения существующих библиотек.

Установка прикладной программы

- Щелкните мышью на экранной кнопке «Install» [Установить] для той программы, которую Вы хотите установить.
- **2.** Выполняйте инструкции, которые будут появляться на экране компьютера.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! (()

- Тщательно и в полном объеме выполняйте эти инструкции. Если Вы сделаете ошибку при установке порграммы Photo Ladder, то не сможете просматиривать информацию своих существующих библиотек и HTML-файлы, которые автоматически создаются программый Photo Lader. В некоторых случаях файлы изображений могут быть угераны.
- При использовании иной операционной системы, чем Windows XP, не подключайте камеру к компьютеру, предварительно не установив драйвер USB с прилагаемого CD-ROM.

Просмотр документации для пользователя (файлов PDF)

 В дисплейном поле «Manual» [Инструкции] щелкните мышью на названии той инструкции, которую хотите прочесть.

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

 Для чтения файлов документации для пользователя нужно, чтобы на компьютере была установлена программа Adobe Reader. Если на Вашем компьютере еще не установлена Adobe Reader, установите ее с прилагаемого CD-ROM.

Регистрация пользователя

Вы можете зарегистрироваться в качестве пользователя по Интернету. Для этого Вам, разумеется, необходимо иметь возможность подключения своего компьютера к Интернету.

- 1. Щелкните мышью на экранной кнопке «Register» [Зарегистрировать].
 - Это приведет к запуску Вашего веб-браузера и получению доступа к веб-сайту регистрации пользователей. Для того чтобы зарегистрироваться, следуйте инструкциям, которые появятся на экране компьютера.

Выход из программы меню

 Для выхода из меню щелкните мышью на пункте «Exit» [Выход] в экранном меню.

Установка программного обеспечения с CD-ROM на компьютер системы Macintosh

Пользуйтесь процедурами этого раздела для установки программ с прилагаемого CD-ROM (программное обеспечение цифровой камеры CASIO) на компьютер.

Процедура установки прикладной программы

Для установки программы на компьютер используйте приведенную далее процедуру.

- Как установить программу Photo Loader
- Откройте папку с именем «Photo Loader» [Загрузчик фотографий].
- Откройте папку с именем «English» [Английский], а затем откройте файл с именем «Important» [Важная информация].
- Откройте папку с именем «Installer» [Установщик], а затем откройте файл с именем «readme» [Прочтите меня].
- Для того чтобы установить программу Photo Loader, следуйте инструкциям, приведенным в файле «readme».

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 📢

 Если Вы производите обновление предыдущей версии Photo Loader до уровня новой версии и хотите использовать данные старой версией Photo Loader, то обязательно прочтите файл «Important» из палки «Photo Loader». Для того чтобы пользоваться имеющимися у Вас файлами управления библиотеками, следуйте инструкциям, приведенным в файле «Important». Неправильное выполнение этой процедуры исжет привести к потере или порче имеющихса у Вас файлов.

Просмотр документации для пользователя (файлов PDF)

Для выполнения приведенных ниже процедур нужно, чтобы на Вашем Macintosh была установлена программа Adobe Reader. Вы можете загрузить новейшую версию Adobe Reader, посети вебсайт Adobe Systems.

Как просмотреть Руководство пользователя камеры

- 1. На CD-ROM откройте папку «Manual» [Инструкции].
- Откройте папку «Digital Camera» [Цифровая камера], затем откройте папку того языка, на котором Вы хотите читать Руководство пользователя.
- 3. Откройте файл с именем «camera_xx.pdf».
 - «хх» код языка (например, для английского языка файл носит имя «camera_e.pdf»).

Как просмотреть Руководство пользователя программы Photo Loader

- **1.** На CD-ROM откройте папку «Manual» [Инструкции].
- **2.** Откройте nanky «Photo Loader», затем откройте nanку «English».
- 3. Откройте «PhotoLoader_English».

Как зарегистрироваться в качестве пользователя камеры

Поддерживается только Интернет-регистрация. Для того чтобы зарегистрироваться, посетите веб-сайт CASIO: http://world.casio.com/qv/register/

Справочник меню

В этом разделе приводятся таблицы пунктов меню, которые показываются в различных режимах записи и в режиме воспроизведения, а также их возможных настроек.

 Настройки, выделенные в таблицах подчеркиванием, являются стандартными настройками, устанавливаемыми по умолчанию.

Режимы записи

• Меню вкладки «REC» [Запись]

«REC Mode» [Режим записи]	Snapshot» [Фотоснимок] / BESTSHOT / С «Моvie» [Видео- фильм] / С (С + С) / С «Voice» [Запись речи]
«Self-timer» [Таймер автоспуска]	10 sec / 2 sec / ×3 [Тройной автоспуск] / «Off» [Выключено]
«Size» [Размер]	$\frac{2048\times1536}{1600\times1200}/2048\times1360~(3:2)/\\1600\times1200/1280\times960/640\times480$
«Quality» [Качество]	«Fine» [Максимальное] / <u>«Normal»</u> [<u>Стандартное]</u> / «Economy» [Экономичное]
«EV Shift» [Изменение EV (экспокоррекция)]	$-2,0\ /\ -1,7\ /\ -1,3\ /\ -1,0\ /\ -0,7\ /\ -0,3\ /\ 0,0\ /+0,3\ /\ +0,7\ /\ +1,0\ /\ +1,3\ /\ +1,7\ /\ +2,0$

«White Balance» [Баланс белого]	-Auto- [Аетоматический баланс] / Дневной свет) / ▲ [Облачный день) / (Тень) / ▲ (Флуоросцентное освеще- ние 1) / ▲ (Флуоросцентное освеще- ние 2) / ▲ (Лампа накаливания) / -Малиаі (Рункий баланс]
«ISO» [Светочувстви- тельность ISO]	«Auto» [Автоматический выбор] / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
«AF Area» [Зона автома- тической фокусировки]	<u>«Spot»</u> [Точечная] / «Multi» [Многоточечная]
«Auto PF» [Автоматиче- ская панорамная фокусировка]	<u>«Оп» [Включено]</u> / «Off» [Выключено]
«Sharpness» [Резкость]	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
«Saturation» [Цветовая насыщенность]	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
«Contrast» [Контраст]	+1 / 0 / -1
«Flash Intensity» [Интен- сивность вспышки]	+2 / +1 / 0 / -1 / -2
«Flash Assist» [Вспомо- гательная вспышка]	«Auto» [Автоматический режим] / «Off» [Выключено]
«Grid» [Сетка]	«On» [Включено] / «Off» [Выключено]
«Digital Zoom» [Цифро- вое масштабирование]	«On» [Включено] / «Off» [Выключено]
«Review» [Просмотр]	«On» [Включено] / «Off» [Выключено]

«Icon Help» [Справка об иконке]	« <u>On» [Включено]</u> / «Off» [Выключено]
«L/R Key» [Кнопки «налево»/«направо»]	Назначаемые функции: «REC Mode» / «EV Shift» / «White Balance» / «ISO» / «Self-timer» / <u>«Off» [Выключено]</u>

• Меню вкладки «Memory» [Память]

«REC Mode» [Режим записи]	<u>«On» [Включе-</u> <u>но]</u> /«Off» [Вы- ключено]
«Flash» [Вспышка]	<u>«On» /</u> «Off»
«Focus» [Фокусировка]	«On» / <u>«Off»</u>
«White Balance» [Баланс белого]	«On» / <u>«Off»</u>
«ISO» [Светочувствительность ISO]	«On» / <u>«Off»</u>
«АF Area» [Зона автоматической фокусировки]	«On» / «Off»
«Self-timer» [Таймер автоспуска]	«On» / <u>«Off»</u>
«Flash Intensity» [Интенсивность вспышки]	«On» / <u>«Off»</u>
«Digital Zoom» [Цифровое масштабирование]	«On» / «Off»
«MF Position» [Позиция ручной фокусировки]	«On» / <u>«Off»</u>
«Zoom Position» [Позиция масштабирования]	«On» / <u>«Off»</u>

• Меню вкладки «Set Up» [Настройка]

«Sounds» [Звуковые сигналы]	«Startup» [Стартовая операция] / «Half Shutter» [Нажатие кнопки затвора на половину хода] / «Shutter» [Спуск затвора] / «Орегатіон [Операция] / «Volume» [Уровень громкости]
«Startup» [Стартовая операция]	«On» (выбираемое изображение) / « <u>Off» [Выключено]</u>
«File No.» [Нумерация файлов]	<u>«Continue» [Продолжение]</u> / «Reset» [Перезагрузка]
«World Time» [Мировое время]	<u>«Ноте» [Домашний]</u> / «World» [Мировое] Настройка домашнего часового пояса (город, летнее время и др.) Настройка мирового времени (город, летнее время и др.)
«Date Style» [Формат даты]	YY/MM/DD (гг/мм/дд), DD/MM/YY (дд/мм/гг), MM/DD/YY (мм/дд/гг)
«Adjust» [Настроить]	Настройка времени
«Language» (Язык)	다.[] Японсхий] / English [Английский] / Français (Французский) / Deutsch [Немец- кий] / Español [Ислансхий] / Italiano [Итальянский] / Portuguės [Португаль- ский] / பான் (Итальский (спохный)] / 中國:[[Кланский (упрощенный)] / 한국 다 [Корейский]
«Sleep» [Режим ожидания]	30 sec / 1 min / 2 min / «Off» [Выключено]

«Auto Power Off» [Автомати- ческое выключение питания]	<u>2 min</u> / 5 min
«REC/PLAY» [Кнопки «REC»/ «PLAY»]	«Power On» [Включение питания] / «Power On/Off» [Вкл/выкл питания] / «Disable» [Отключено]
«USB»	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT) / PTP (PictBridge)
«Format» [Форматирование]	«Format» / «Cancel» [Отмена]
«Reset» [Перезагрузка]	«Reset» / «Cancel» [Отмена]

Режим воспроизведения

• Меню вкладки «PLAY» [Воспроизведение]

«Slideshow» [Слайд-шоу]	<u>«Start» [Пуск]</u> / «Images» [Изображения] / «Time» [Время] / «Interval» [Интервал] / «Cancel» [Отмена]
«Favorites» [Избранные]	« <u>Show» [Показать]</u> / «Save» [Сохранить] / «Cancel» [Отмена]
«DPOF» [Формат порядка цифровой печати]	«Select images» [Выбрать снимки] / «All images» [Все снимки] / «Cancel»
«Protect» [Защитить]	<u>«On» [Включено]</u> / «All Files: On» [Все файлы: Включено] / «Cancel»
«Rotation» [Вращение]	«Rotate» [Повернуть] / «Cancel»
«Resize» [Изменение размера]	1280×960 / 640×480 / «Cancel»
«Trimming» [Вырезание]	-

«Dubbing» [Озвучивание]	-
«Create Album» [Создать альбом]	«Create» [Создать] / «Delete» [Удалить] / «Layout» [Макет] / «Set Up» [Настройка] / «Cancel»
«Alarm» [Предупредительный сигнал таймера]	Настройки предупредительных сигналов таймера
«Сору» [Копирование]	<u>«Built-in → Card» [Из встроенной памяти на карту памяти]</u> / «Card → Built-in» [С карты памяти во встроенную память] / «Cancel»

• Меню вкладки «Set Up» [Настройка]

«Sounds» [Звуковые сигналы]	<u>-Startup» [Стартовая операция]</u> / «Half Shutter» [Нажатик кнопки затвора на половину хода] / «Shutter» [Спуск затвора] / «Орегатіол: [Операция] / «Volume» [Уровень громкости]
«Startup» [Стартовая операция]	«On» (выбираемое изображение) / «Off» [Выключено]
«File No.» [Нумерация файлов]	«Continue» [Продолжение] / «Reset» [Перезагрузка]
«World Time» [Мировое время]	«Ноте» [Домашний] / «World» [Мировое] Настройка домашнего часового пояса (город, летнее время и др.) Настройка мирового времени (город, летнее время и др.)

«Date Style» [Формат даты]	YY/MM/DD (гг/мм/дд), DD/MM/YY (дд/мм/гг), MM/DD/YY (мм/дд/гг)
«Adjust» [Настроить]	Настройка времени
«Language» (Язык)	日本語 [Японсхий] / English [Английский] / Français [Французский] / Deutsch [Hexeu- wih] / Español [Испанский] / Italiano [Итальянский] / Portuguės [Португаль- ский] / 中國语(Итайский (спожный)] / 中国语(Итайский (спожный)] / 한국어 [Корейский]
«Sleep» [Режим ожидания]	30 sec / 1_min / 2 min / «Off» [Выключено]

Справочник индикаторов

Камера имеет два индикатора: индикатор операций и индикатор таймера автоспуска. Указывая текущее состояние камеры, эти индикаторы горят непрерывным или мигающим светом.

Индикатор операций

Индикатор таймера автоспуска





Предусмотрено три модели мигания индикаторов. Модель 1 – одно мигание в секунду. Модель 2 – два мигания в секунду. Модель 3 – четыре мигания в секунду. Приведенная далее таби лица поскнеги, что указывает каждая модель мигания.

Режимы записи

Индикатор операций		Индикатор таймера автоспуска	Значение	
Зеленый	Красный	Янтарный	Красный	
Непр. свечение				Оперативный сигнал (питание включено, запись разрешена)
		Модель 3		Происходит зарядка вспышки.
	Непр. свеч.			Зарядка вспышки завершена.
Непр. свечение				Операция автомати- ческой фокусировки успешно завершена.
Модель 3				Автоматическая фоку- сировка невозможна.
Непр. свечение				Экран монитора выключен.
Модель 2				Операция сохранения изображения в памяти

Индикатор операций		Индикатор таймера автоспуска	Значение	
Зеленый	Красный	Янтарный	Красный	
Модель 1				Операция сохранения данных видеозаписи в памяти / обработки данных изображения
			Модель 1	Обратный отсчет таймера автоспуска (от 10 до 3 секунд)
			Модель 2	Обратный отсчет тай- мера автоспуска (от 3 до 0 секунд)
	Модель 1			Невозможно зарядить вспышку.
	Модель 2			Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована / Невозможно зарегис- трировать настройку BESTSHOT
	Непр. свечение			Карта памяти блоки- рована / Невозможно создать папку / Память переполнена / Сбой записи

Индикатор операций			Индикатор таймера автоспуска	Значение
Зеленый	Красный	Янтарный	Красный	
	Модель 3			Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора
Модель 3				Операция формати- рования карты памяти
Модель 3				Выключение питания

🕪 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! 4

 Если Вы пользуетесь картой памяти, ни в коем случае не вынимайте карту из камеры в то время, когда индикатор операций мигает зеленым светом. Это может привести к потере записанных изображений.

Режим воспроизведения

Индикатор операций		Индикатор таймера автоспуска	Значение
Зеленый	Красный	Красный	
Непр. свечение			Оперативный сигнал (питание вклю- чено, запись разрешена)
Модель 3			Выполняется одна из следующих опе- раций: удаление, DPOF, защита изо- бражения, копирование, создание альбома, форматирование, выключе- ние питания
	Модель 2		Проблема с картой памяти / Карта памяти не отформатирована
	Непр. свечение		Карта памяти блокирована / Невоз- можно создать папку / Память переполнена
	Модель 3		Предупреждение о низком уровне заряда аккумулятора

Индикаторы док-станции

Док-станция имеет два индикатора: индикатор «CHARGE» [Зарядка] и индикатор «USB» [Интерфейс USB]. Указывая текущее состояние док-станции и камеры, эти индикаторы горят непрерывным или мигающим светом.



Индикатор «CHARGE»		Индикатор «USB»		Значение
Цвет	Режим свечения	Цвет	Режим свечения	
Красный	Непрерывное			Операция зарядки
Зеленый	Непрерывное			Зарядка завершена
Янтарный	Непрерывное			Режим ожидания зарядки
Красный	Мигание			Сбой зарядки
		Зеленый	Непрерывное	Действует соеди- нение USB
		Зеленый	Мигание	Операция доступа к памяти

Инструкция по диагностике и устранению неисправностей

	Симптом	Возможная причина	Действие
к питания	Питание не включается	 Аккумулятор неправильно ориентирован при установке. Аккумулятор разряжен. 	 Вставьте аккумулятор правильно (стр. 29). Зарядите аккумулятор (стр. 31). Если аккумулятор быстро разряжает- ся, энечит, срок службы данного аккумулятора подошел к концу, и его нужно замечить. Приобретите вовый литий-нонный аккумулятор № 20.
Источни	Камера неожиданно выключается.	 Включена функция «Auto Power Off» [Автоматическое выключе- ние питания] (стр. 41). Аккумулятор разряжен. 	 Снова включите камеру. Зарядите аккумулятор (стр. 31).
жений	При нажатии кнопки затвора запись изображения не производится	 Камера находится в режиме «PLAY» [Воспроизведение]. Идет операция зарядки вспышки. Память заполнена. 	 Переключитесь в выбранный режим залиси (). Подождите, пока вспышка не закончит операцию зарядки. Передайте файлы, которые колите сохранить к компьютер и затем удалите файлы с карты памяти. Или используйте другую карту памяти.
Запись изобра	Функция «Auto Focus» (Автоматическая фокусиров- ка) не обеспечивает правильную фокусировку.	 Загрязнился объектив. Когда вы компонуете кадр сним- ка, объект съемки находится не в центре рамки фокусировки. Объект съемки относится к типу, в объект съемки относится к типу, автофокусировки (стр. 53). Дакжение камеры у Вас в руках. 	 Очистите объектив. Во время компоновки кадра поместите объект съемки в центр зоны фокусировки. Используйте режим ручной фокусировки (стр. 73). Установите камеру на штатив

	Симптом	Возможная причина	Действие
ий	На записанном изображении объект съемки находится не в фокусе.	Изображение не сфокусировано надлежащим образом.	При компоновке кадра изображения обязательно располагайте объект, на который Вы хотите сфокусировать камеру, в рамке фокусировки.
	Вслышка не срабатывает.	 Выбран рехим	 Выберите другой режим вслышки (стр. 58). Зарядите аккумулятор (стр. 31). Выберите другой режим этикии. Выберите другой режим этикии. Выберите другой режим вспышки (стр. 58) или другой сценарий BESTSHOT (стр. 80).
зображен	Камера выключается во время обратного отсчета таймера автоспуска.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (стр. 31).
Запись и	Изображение на экране монитора находится не в фокусе.	 Используя на камере рехим «Мапиаl Focus» (Ручная фокуонровка), Вы не сфокусировали изображение. Вы платесь использовать рехим «Масто. (Макроснемка] во время съемки пейзаха или портрета. Вы платегесь использовать рехим «Алог Оссus» (Автокатическая фокусирова) или «Іппілі» (Бесконечность) (со во время съемки крупным планом. 	 Сфокусируйте изображение (стр. 73). Для съемки портретов или пейзажей используйте режим «Auto Focus». Для съемки крупным планом используйте режим «Масго» (∑).
	Записанные изображения не сохраняются в памяти.	 Питание камеры отключилось до завершения операции сохранения в памяти. Карта памяти была извлечена раньше, чем закончилась операция сохранения в памяти. 	 Когда индикатор аккумулятора показывает значок <u>т</u>, как можно быстрее зарядите аккумулятор (стр. 31) Не вынимайте карту плямяти из камеры до завершения операции сохранения в памяти.

приложения

	Симптом	Возможная причина	Действие
зведение	Цветовая гамма изображения при воспроизведении отличается от изображения на экране монитора во время съемки.	При записи в объектив попали прямые лучи света от солнца или иного источника.	Сориентируйте камеру так, чтобы сильные лучи света не попадали прямо в объектив.
Bocnpot	Снимки не отображаются на экране.	В камеру вставлена карта памяти со снимками, записанными на другой камеры, не поддерживающей формат DCF.	Данная камера не может выводить на экран снимки, записанные на карту памяти другой камерой.
Прочее	Не работают все кнопки и переключатели.	Проблемы в электронной схеме из-за статического зарядом, удара или иного внешнего воздействия в то время, когда камера была подключена к другому устройству.	Извлеките аккумулятор из камеры, вновь вставьте его и затем еще раз попробуйте работать с камерой.
	Экран монитора выключен.	В действии находится соединение интерфейса USB.	После того как компьютер прекратит доступ к памяти файлов камеры, нажмите кнопку [USB] на док-станции. Убедитесь в том, что индикатор [USB] погас, после чего снимите камеру с док- станции.
	Не удается передать файлы по соединению USB.	 Камера ненадежно установлена на док-станции. Ненадежно подключен кабель USB. Не установлен драйвер USB. Фотокамера выключена. 	 Проверьте правильность установки фотокамеры в док-станцию. Проверьте соединение. Установите драйвер на ПК (стр. 159). Нажмите кнопку [USB] на док-станции.

Если имеются проблемы с установкой драйвера USB...

Сложности с установкой драйвера USB могут возникнуть, если Вы еще до установки драйвера USB с прилагаемого диска CD-ROM (содержащего программное обеспечение цифоровой камеры CASIO) кабелем USB подключите камеру к компьютеру, работающему в системе Windows 98. Или если на Вашем компьютере уже установелен драйвер другото типа. Это сделает невозмочным распознание компьютером подключаемой камеры. В таком случае Вам понадобится заново переустановить драйвер USB камеры. Информацию о том, как производить переустановку драйвера USB, смотрите в файле «Read me» драйвера USB на прилагаемом к камере диске CD-ROM с программным обеспечение цифоровой камеры LASIO.

приложения

Дисплейные сообщения

«Alarm setting complete» [Настройка предупреди- тельного сигнала завершена]	Это сообщение появляется после того, как Вы из- мените настройку предупредительного сигнала таймера.
«Battery is low» (Низкий уровень заряда аккумулятор	Аккумулятор разряжен. на]
«Cannot correct image!» [Коррекция снимка невозможна!]	Коррекция трапецеидальных искажений невоз- можна по каким-то причинам. Снимок будет со- хранен в том виде, как он есть, без коррекции (стр. 89).
«Can not find the file» [Не удается найти файл]	Камера не может найти снимок, указанный в на- стройке слайд-шоу «Images» [Изображения]. За- дайте другой снимок (стр. 116).
«Cannot register any more files» [Дальнейшая регист- рация файлов невозможна]	 Вы пытаетесь сохранить еще одну пользова- тельскую настройку сценарии BESTSH0T, хотя в палке «SCENE (Сценарии) уже содержится 999 настроек (стр. 82). Вы пытаетесь сохранить еще один снимок в палку «FAVRORTE (Избранное), хотя в ней уже содержится 999 файлов (стр. 128).
«Card ERROR» [Сбой карты памяти]	Возникла проблема с картой памяти. Выключите камеру, выньте карту, затем снова вставьте ее. Если снова появится это сообщение, отформа- тируйте карту памяти (стр. 147).

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! ПОВ

Форматирование улаляет все файлы с карты памяти. Перед форматированием постарайтесь перенести все файлы, которые поллаются считыванию, на компьютер или иное устройство хранения данных. «Check connections!» Вы пытаетесь распечатать снимки на принтере. [Проверьте соединения!] используя несовместимое USB-соединение. «File could not be saved Аккумулятор разряжен, поэтому невозможно соbecause battery is low» хранить изображение. [Невозможно сохранить файл. так как аккумулятор разряжен] «Folder cannot be created» Это сообщение появляется тогда, когда Вы пы-[Невозможно созлать таетесь записать изображение, хотя уже имеется 9999 файлов, хранящихся в 999 папках. Если хотите записать новые файлы, удалите те, которые Вам больше не нужны (стр. 124). «LENS ERROR» Данное сообщение появляется, если объектив [Сбой объектива] при выдвижении из корпуса камеры встречает препятствие. После появления сообщения объектив втягивается обратно, и камера выключается. Уберите препятствие и включите камеру снова. «I oad naper!» Камера находится в режиме «Printer» [Принтер], [Загрузите бумагу]] а в принтере нет бумаги. «Memory Full» Память заполнена. Если хотите записать новые [Память заполнена] файлы, удалите те, которые Вам больше не нужны (стр. 124).

nanky]

«No Favorites file!» [Нет ни одного избранного файла!]	В папке «FAVORITE» [Избранное] нет ни одного файла.
«Printing Error» [Сбой печати]	В процессе печати возникла одна из следующих проблем: • Принтер выключен • Внутренний сбой принтера
«Record Error» [Ошибка записи]	По той или иной причине в процессе сохранения в памяти не удалось произвести сжатие изобра- жения. Запишите это изображение снова.
«Replenish ink!» [Замените картридж с красителем!]	Камера находится в режиме «Printer» [Принтер], а краситель в принтере заканчивается или за- кончился.
«SYSTEM ERROR» [Системный сбой]	Система камеры повреждена. Обратитесь по месту ее покупки или в сервисный центр CASIO.
«The card is locked» [Карта блокирована]	На карте памяти SD переключатель «LOCK» [Бло- кировка] установлен в защитное положение. Вы не можете сохранять или удалять файлы с бло- кированной карты памяти.
«There are no files» [Нет файлов]	Во встроенной памяти или на карте памяти нет файлов.
«There are no printing images. Set up DPOF» [Нет снимков для печати. Настройте DPOF]	Нет настроек DPOF, задающих снимки для печа- ти и количество копий каждого из них. Произве- дите необходимые настройки DPOF (стр. 152).
«There is no image to register» [Нет изображения для регистрации]	Вы пытаетесь сохранить недопустимое изобра- жение в качестве пользовательской настройки BESTSHOT или в качестве изображения старто- вого экрана.

«This card is not formatted» [Карта не отформатиро- вана]	Вставленная в камеру карта памяти не отформа- тирована. Отформатируйте карту (стр. 147).
«This file cannot be played» [Воспроизвести данный файл невозможно]	Файл изображения или звуковой файл повреж- ден или относится к типу, который невозможно воспроизвести при помощи данной камеры.
«This function cannot be used» [Невозможно использовать эту функцию]	Вы попытались скопировать файлы из встроен- ной памяти на карту памяти в то время, когда в камере не установлена карта памяти (стр. 149).
«This function is not suppor- ted for this file» [Для дан- ного файла эта функция не поддерживается]	Функция, которую Вы пытаетесь выполнить, не поддерживается для файла, к которому Вы пы- таетесь ее применить.

Технические характеристики

Устройство	Цифровая камера
Модель	EX-S100

Функции камеры

Формат файлов изображения

Фотоснимки	JPEG (Exif Ver.2.2); DCF [Стандарт построения файловой системы фо- токамер] версии 1.0; поддержка DPOF
Видеозаписи	AVI (Motion JPEG)
Аудиозаписи	WAV
Носитель записи	Встроенная флэш-память объемом 9,3 Мб
	Карта памяти SD
	Мультимедийная карта ММС
Размер изображения	
Фотоснимки	2048 × 1536 пикс.
	2048 × 1360 пикс. (формат кадра
	3:2)
	1600 × 1200 пикселей
	1280 × 960 пикселей
	640 × 480 пикселей
Видеозаписи	320 × 240 пикселей

Примерная емкость памяти и размеры файлов:

• Фотоснимки

Разрешение (пикселей)	Качество	Примерный размер файла снимка	Встроенная память 9,3 Мб (снимков)	Карта памяти SD 64 Мб* (снимков)
2048 × 1536	Максимальное Стандартное Экономичное	1,6 M6 1,2 M6 630 K6	5 6 13	34 45 88
2048 × 1360 (3:2)	Максимальное Стандартное Экономичное	1,5 M6 1,1 M6 580 K6	5 7 14	36 50 95
1600 × 1200 (UXGA)	Максимальное Стандартное Экономичное	1,05 M6 710 K6 370 K6	8 12 23	53 79 154
1280 × 960 (SXGA)	Максимальное Стандартное Экономичное	680 K6 460 K6 250 K6	12 19 33	82 126 221
640 × 480 (VGA)	Максимальное Стандартное Экономичное	190 K6 140 K6 90 K6	44 58 94	294 386 618

* На основе продукции Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Емкость карты памяти зависит от производителя.

 Чтобы определить, сколько сничков может быть сохранено на карте другой емкости, умножайте значения в таблице на соответствующую величину.

приложения

 Видеозапись (320 × 240 Объем данных 	пикселей) Максимум 300 Кб/сек	
Удаление	Одиночный файл, все файлы (с защитой)	
Эффективное количество пикселей	3,2 миллиона	
Сенсор изображения	1/3,2-дюймовая цветная ПЗС-матрица (общее количество пикселей: 3,34 миллиона)	
Объектив/фокусное расстоя Диапазон зумирования объектива	яние F4.0 (W [режим широкоугольного объектива]) 6.6 (T [режим телеобъектива]); f = 4,8 (W) 13,5 мм (T) (эквивалентно 36 (W) 102 (T) мм для 35-мм пленочной камеры)	
Масштабирование	оптическое увеличение 2,8 ×; цифровое уве- личение 4× (11,2× в комбинации с оптичес- ким)	
Фокусировка	Автоматическая контрастного типа с режимом «АF» (точенкая или многоточенкая зона авто- фокусировски); режимом «Масто» [Макросьем- ка;) режимом «Авп Focus» (Панорамная фоку- сировка); режимом «Infinity» (Бесконечность); блокировской фокуса; а также ручной режим фокусировси.	
Примерный диапазон действия фокусировки (от поверхности объек- тива)		
Режим обычной съемки Режим макросъемки	От 40 см до ∞ (от 1,3 фута до ∞) От 17 см до 50 см (от 6,7 дюйма до 19,7 дюй- ма)	

Управление экспозицией

Замер экспозиции Экспозиция Экспокоррекция	Многозонный с помощью ПЗС-матрицы Программная автоматическая экспозиция От -2EV до +2EV (с шагом 1/3EV)
Затвор	Электронный ПЗС-затвор; механический зат- вор, от 1/8 до 1/2000 секунды – Диапазон выедряек затвора валяется иным для следующих типовых сценериев BESTSHOT- «Night Scene» [Ночкая сцена]: от 4 - 1/2000 секунды «Fireworks» (Фейерверки): 2 секунды (фик- сарованная)
Диафрагма	F4.0/8.0*, автоматическое переключение * Приведенная яркость
Баланс белого	Автоматический, фиксированный (6 режимов), ручное переключение
Светочувствительность	Автоматический выбор, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400
Таймер автоспуска	10 секунд, 2 секунды, тройной автоспуск
Встроенная вспышка Рехимы вспышки Диапазон действия вспышки	автоматическая вслышка, вслышка включена, вслышка выключена, подавление эффекта «красных глаз» Ширкокутольный режим зум-объектива: от 0,4 до 2.5 метра (от 1.3 до 8.2 фута) Длиннофокусный режим зум-объектива: от 0,4 до 1.5 метра (от 1.3 до 4.3 фута) (Светочувствительность ISO: автоматический выборі)

Функции записи	Фотоснимок со звуковым комментарием; мак- росьемка; таймер автостуска; набор типовых сценариев ссемки BESTSHOT; видеозапись со звуковым сопровождением; запись речи (дик- тофон) • Звукозапись в монофоническом формате
Время звукозаписи	
Комментарий к снимку во время съемки	До 30 секунд на снимок
Запись речи	Примерно 39 минут при использовании встро- енной памяти
Комментарий к снимку после съемки	До 30 секунд на снимок
Экран монитора	2,0-дюймовый цветной ЖК-дисплей с актив- ной матрицей 84 960 пикселей (354 × 240)
Видоискатель	Экран монитора
Функции часов Дата и время	Встроенные цифровые кварцевые часы Записываются вместе с данными изображе- ния
Автоматический календарь	До 2049 года
Мировое время	Город; дата; время; летнее время; 162 горо- да в 32 часовых поясах
Устройства входа/выхода	Универсальный соединитель для док-станции
Микрофон	Монофонический

Динамик Монофонический

Требования к питанию

Источник питания Литий-ионный аккумулятор (NP-20) × 1

Ориентировочная длительность рабочего цикла аккумулятора:

Приведенные ниске ориентировочные посазатели рабочего цикла аскумулятора показывают количество времени, которое при определенных ниске условико работы пройдет до того момента, когда питание камеры автоматически выключится из-за предельного уровня разрядки аскумулятора. Нег гарантики, что аскумулятор будет обселечився имиени узакную продолжительность рабочего цикла. Низкие температуры и непрерывный реккм эксплуатации могут иченывыт пордолжительность рабочего цикла аскумулятора.

Режим работы	Ориентировочная продолжи- тельность рабочего цикла аккумулятора
Количество снимков (стандарт CIPA) ⁻¹ (время работы)	180 снимков (90 минут)
Количество снимков, непрерывная запись' ² (время работы)	540 снимков (90 минут)
Непрерывное воспроизведение снимков'з	150 минут
Непрерывная запись речи"4	150 минут

Совместимый аккумулятор: NP-20 (паспортная емкость: 680 мА-ч) Носитель памяти: карта памяти SD

- ^{*1} Количество снимков (стандарт CIPA)
 - * Температура: 23°С (73°F)
 - * Экран монитора: включен
 - Операции изменение фокусного расстояния объектива в дивлазоне от полного режима широкоугольного объектива до полного режима телеобъектива – каждые 30 секунд, в течение которых записываются два симика, в том числе один снимок со вслышкой. Литание выключается и онова включается при записи каждых 10 снимоко

2	Условия	непре	рывной	записи
---	---------	-------	--------	--------

- * Температура: 23°С (73°F)
- * Экран монитора: включен
- * Вспышка: выключена
- Снимки записываются каждые 10 секунд с изменением фокусного расстояния объектива в диапазоне от полного режима широкоугольного объектива до полного режима телеобъектива
- ³ Условия непрерывного воспроизведения снимков
 - * Температура: 23°С (73°F)
- * Смена снимка примерно каждые 10 секунд
- ⁴ Продолжительность записи речи указана, исходя из непрерывного режима записи

Потребляемая мощность	Примерно 2,6 Вт при питании постоянным то- ком с напряжением 3,7 В
B	00 (11)

- Вес Около 113 грамм (без аккумулятора и карты памяти)
- Прилагаемые аксессуары . Литий-кончый аксумулятор (№-20); док-станция интерфейса USB (СА-25); специальный сетееой адагтер; провод питаник; абель USB; ремешок; СО-ROM; Руководство пользователя

■ Литий-ионный аккумулято Паспортное напряжение 3,7 В	op (NP-20)		
Паспортная емкость 680 м	А-ч		
Эксплуатационный 0°С - диапазон температур	+40°C		
Размеры 33 (Ш) $ imes$ 50 (В) $ imes$ 4,7 (Г) мм		
Вес Около	16 r		
Док-станция интерфейса USB (СА-25)			
Устройства входа/выхода Разъе разъе	м для соединения с камерой; USB-порт; м «DC IN 5.3V» для сетевого адаптера		
Потребляемая мощность Прими	ерно 3,2 Вт при питании постоянным то- напряжением 5,3 В		

Размеры 101,5 (Ш) × 24,5 (В) × 66,5 мм (без учета выступов)

Вес Около 64 г

приложения

Специальный сетевой адаптер (входного типа) (AD-C51G)

Требования к питанию Переменный ток 83 мА с напряжением от 100 до 240 В и частотой 50/60 Гц

Ток на выходе 5,3 В, 650 мА

Размеры 78 (Ш) × 2 (В) × 39 (Г) мм (без учета выступов и провода)

Вес Около 90 г

Специальный сетевой адаптер (съемного типа) (AD-C51J)

Требования к питанию Переменный ток 83 мА с напряжением от 100 до 240 В и частотой 50/60 Гц

Ток на выходе 5,3 В, 650 мА

Вес Около 95 г

Источник питания

- Для электропитания камеры используйте только специальный литий-ионный аккумулятор NP-20. Применение аккумулятора другого типа не поддерживается.
- Камера не имеет отдельной батареи для встроенних часов, поэтому при полном прекращении питания (как от аккумулятора, так и от док-станции) настройки даты и времени стираются.
 После перерыва в подаче питания заново настройте дату и врема (стр. 44).

ЖК-дисплей

 Дисплей изготавливается по самым передовым технологиям, которые обеспечивают работоспособность 99,99% пикселей.
 Это значит, что дефектными являются менее 0,01 % пикселей (они либо не светятся, либо светятся все время).

Объектив

 Вы можете иногда замечать на отдельных типах фотоснимков некоторое искажение, например, легкое искривление линий, которые должны быть прямыми. Это связано с характеристиками объектива и не является признаком неисправности фотокамеры.