

Canon

PUB. DIM-1074-000A

XA20

XA25

Videocamera HD
Manuale di istruzioni

Цифровая видеокамера HD
Руководство по эксплуатации



Italiano

Русский

PAL

MP4

HDMI

AVCHD
Progressive

Wi-Fi
CERTIFIED

Важные инструкции по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ
Несанкционированная запись материалов, защищенных законом об авторских правах, может являться нарушением прав обладателей авторских прав и противоречить закону об охране авторских прав.

ВНИМАНИЕ.
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ПОМЕХ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДОВАННЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ.

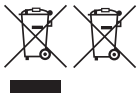
ВНИМАНИЕ.
ЕСЛИ ПРИБОР НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ, ОТСОЕДИНИТЕ ВИЛКУ ОТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ РОЗЕТКИ.

Во избежание опасности поражения электрическим током не допускайте попадания на данное изделие капель или брызг.

Вилка питания от сети переменного тока выполняет функцию разъединительного устройства. Вилка питания должна быть легко доступна, чтобы ее можно было быстро отсоединить при необходимости.

Идентификационная табличка блока питания CA-570 расположена на его нижней панели.

Только для Европейского Союза (Европейской экономической зоны).



Эти символы указывают, что данный продукт не должен утилизироваться вместе с хозяйственно-бытовыми отходами в соответствии с Директивой WEEE (2002/96/EC), Директивой об аккумуляторах 2006/66/EC и/или законами Вашей страны, осуществляющими данные Директивы.

Данное изделие должно быть передано в предназначенный для этого пункт сбора, например, на основе авторизованного обмена “один к одному”, когда Вы покупаете подобное новое изделие, или в авторизованное место сбора отходов электрического и электронного оборудования, батарей и аккумуляторов для переработки. Неправильное обращение с отходами подобного типа может иметь влияние на окружающую среду и здоровье человека из-за потенциально опасных для здоровья веществ, которые, как правило, тесно связаны с электрическим и электронным оборудованием. Ваше сотрудничество в области правильной утилизации данного изделия вносит вклад в рациональное использование природных ресурсов.

Чтобы узнать больше информации о переработке отходов батарей и аккумуляторов, пожалуйста, обратитесь в местную городскую администрацию, орган по работе с отходами или предприятие по утилизации отходов, или зайдите на www.canoneurope.com/environment.

(Европейская экономическая зона: Норвегия, Исландия и Лихтенштейн)



РЕГИОНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
Видеокамеры XA25/XA20 соответствуют (по состоянию на апрель 2013 г.) требованиям к радиосигналам в перечисленных ниже регионах. Сведения о других регионах, в которых можно пользоваться этими видеокамерами, можно запросить по адресам, указанным на обратной стороне обложки данного руководства по эксплуатации.

РЕГИОНЫ	Радиоканалы, запрещенные для использования вне помещений
Австралия, Австрия, Бельгия, Болгария, Великобритания, Венгрия, Германия, Гонконг (особый административный регион), Греция, Дания, Ирландия, Исландия, Испания, Италия, Кипр, Латвия, Литва, Лихтенштейн, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Норвегия, Польша, Португалия, Россия, Румыния, Словакия, Словения, Финляндия, Франция, Чешская Республика, Швейцария, Швеция, Эстония	36–64
Новая Зеландия	52–64
Сингапур	Не запрещено

Модель
ID0026: XA25/XA20

- Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками либо зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- App Store, iPad, iPhone, iPod, iTunes и Mac OS являются товарными знаками корпорации Apple Inc, зарегистрированными в США и других странах.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и/или других странах.
- «AVCHD», «AVCHD Progressive» и логотип «AVCHD Progressive» являются товарными знаками корпораций Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.
- «Dolby» и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- Google, Android, Google Play и YouTube являются товарными знаками корпорации Google Inc.
- Facebook является товарным знаком корпорации Facebook, Inc.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Cisco в США и других странах и используется по лицензии.
- Название и логотипы Twitter являются товарными знаками корпорации Twitter, Inc.
- Wi-Fi является товарным знаком альянса Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 и логотип Wi-Fi Certified являются товарными знаками альянса Wi-Fi Alliance.
- WPS при использовании в параметрах видеокамеры, в экранной индикации и в данном Руководстве означает Wi-Fi Protected Setup.
- Идентификационный знак Wi-Fi Protected Setup является знаком альянса Wi-Fi Alliance.
- JavaScript является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Oracle Corporation, ее филиалов и дочерних компаний в США и других странах.
- Прочие названия и изделия, не упомянутые выше, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- В этом устройстве используется технология exFAT, лицензия на которую получена от корпорации Microsoft.
- Символом «Full HD 1080» обозначаются видеокамеры Canon, поддерживающие видеоизображение высокой четкости, содержащее 1080 пикселей (строк развертки) по вертикали.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.



Особенности видеокамеры XA25/XA20

Видеокамера высокой четкости Canon XA25/XA20 – это мощная видеокамера, незаменимая во многих ситуациях благодаря своим компактным размерам. Ниже перечислены лишь некоторые из множества предусмотренных в видеокамере функций.

4

Съемка высокой четкости

Датчик HD CMOS PRO и процессор DIGIC DV 4

Видеокамера оснащена КМОП-датчиком изображения типа 1/2,84, который записывает видеоизображение с эффективным количеством пикселей, приблизительно равным 2,91 млн (2136x1362). Затем видеоизображение обрабатывается современным процессором изображения DIGIC DV 4. Это обеспечивает великолепные результаты при недостаточной освещенности и улучшает стабилизацию изображения.

Широкоугольный зум-объектив

С фокусным расстоянием в широкоугольном положении 26,8 мм* (эквивалент для 35-мм пленки) видеокамера обладает выдающимися возможностями по широкоугольной съемке. Заново сконструированный объектив обеспечивает 20-кратный оптический зум.

* 28,8 мм при использовании Динамичного СИ.

Съемка видеофильмов кинематографического вида

Используя режим CINEMA и кинофильтры (□ 53), можно делать записи с кинематографическим видом и атмосферой.

Удобство работы

Акцент на универсальности

В этой видеокамере достаточно функций для использований в качестве основной камеры, но при этом она очень портативна. Улучшенная стабилизация изображения (□ 66) позволяет снимать во многих ситуациях на выезде. Блок рукоятки выполнен съемным – его можно снять, если требуется большая портативность, а затем установить на место, если требуется расширенная функциональность.

Органы ручного управления всегда под рукой

Кольцо фокусировки/зумирования помогает обеспечить требуемую наводку на резкость. Функция кольца легко изменяется, чтобы можно было управлять зумированием. Более того, можно назначить некоторые часто используемые функции настраиваемой кнопке и настраивать эти функции соответствующим этой кнопке диском (□ 100). Если же этого недостаточно, в видеокамере предусмотрены 5 назначаемых кнопок, которым можно назначить различные функции для простого доступа к ним (□ 101).

Обнаружение лиц

При обнаружении лица объекта видеокамера отслеживает это лицо и фокусируется на него (□ 58). Более того, видеокамеру можно использовать в режиме ручной фокусировки, а автофокусировка будет включаться только при обнаружении лица – важные объекты всегда будут в фокусе.

Съемка в инфракрасном свете

Снимайте в темноте в инфракрасном свете (📖 97). Встроенная в блок рукоятки инфракрасная лампа позволяет снимать ночных животных в естественной среде обитания или аналогичные эпизоды.

Запись в формате AVCHD/MP4 и двойная запись

При съемке можно выбрать формат записи AVCHD или MP4 (📖 38). Можно также использовать двойную запись (📖 49) для записи одного и того же эпизода на обе карты памяти или даже для записи на обе карты памяти в различных форматах. Двойная запись удобна, например, для создания резервной копии записей.

Прочие функции

Разнообразные возможности подключения аудиоустройств

Во время съемки можно использовать встроенный микрофон, разъем микрофонного аудиовхода MIC или два разъема INPUT. В случае разъемов INPUT можно использовать даже микрофоны, для которых требуется фантомное питание.

Выбор аудиозаписи

Функция выбора аудиозаписи (📖 83) позволяет оптимизировать звуковые параметры встроенного микрофона, выбирая аудиозапись, соответствующий окружающей обстановке. Во время просмотра зрители ощутят еще более полный эффект присутствия.

Функции Wi-Fi

Так как видеокамера совместима с Wi-Fi, пользователь получает доступ к разнообразным удобным функциям, таким как использование смартфона или планшета в качестве пульта ДУ (📖 133), использование веб-браузера смартфона или планшета для просмотра записей из видеокамеры (📖 140) и использование устройства iOS для совместного доступа к видеозаписям в Интернете (📖 142).

OLED-экран и ЖК-видеоискатель

Как OLED-экран, так и видеоискатель обеспечивают 100% охват площади кадра, что позволяет точно контролировать правильность кадрирования изображения. Невероятно четкий OLED-экран незаменим при просмотре деталей на важных кадрах. Видеоискатель можно наклонить на 45 градусов вверх, что расширяет диапазон применения и универсальность видеокамеры при съемке.

Сенсорная автоэкспозиция

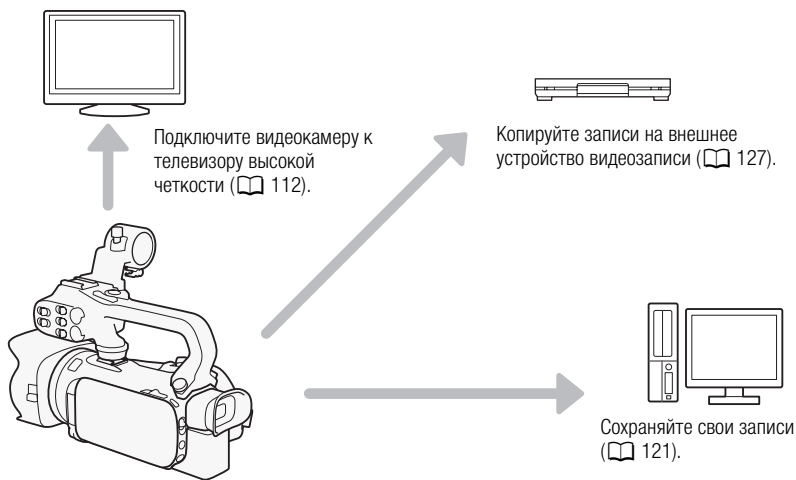
Достаточно нажать на экран, чтобы повысить яркость темных областей изображения (📖 71). Эта операция проста, но при этом позволяет снимать с требуемой экспозицией.

Расширенная и улучшенная функциональность

Также предусмотрены функции записи со сменой носителя (📖 49) и преобразования в формат MP4 (📖 126).

Смотрите свои записи на других устройствах

6



Просмотр записей с помощью функции Wi-Fi видеокамеры



Используйте устройство iOS или Android для дистанционного управления видеокамерой и просмотра изображения на экране устройства (📖 133).



Используйте веб-браузер устройства iOS или Android для просмотра записей из видеокамеры (📖 140).



Используйте устройство iOS для отправки записей в Интернет (📖 142).



После этого можно сохранять записи в компьютере (📖 146) или просматривать записи, используя видеокамеру в качестве сервера мультимедиа (📖 144).

Содержание

1 Введение 10

- О данном Руководстве 10
 - Обозначения, используемые в данном Руководстве 10
- Дополнительные принадлежности 12
- Названия компонентов 13

2 Подготовка 20

- Установка ферритового сердечника 20
- Зарядка аккумулятора 20
- Подготовка видеокамеры 23
 - Установка блока держателя микрофона 23
 - Установка блока рукоятки 23
 - Использование бленды и крышки объектива 24
 - Использование видоискателя 24
 - Регулировка экрана OLED-дисплея 25
 - Ремень ручки и другие ремни 26
 - Беспроводной пульт дистанционного управления 27
 - Использование штатива 28
- Основные операции с видеокамерой 29
 - Включение и выключение видеокамеры 29
 - Задание режима съемки 30
 - Использование сенсорного экрана 30
 - Использование кнопки FUNC. и джойстика 31
 - Использование меню 32
- Настройки при первом включении 34
 - Установка даты и времени 34
 - Изменение языка 34
 - Изменение часового пояса 35
- Использование карты памяти 36
 - Карты памяти, которые можно использовать с данной видеокамерой 36
 - Установка и извлечение карты памяти 36
 - Инициализация карты памяти 37
 - Выбор формата видеофильмов (AVCHD/MP4) 38
 - Выбор карты памяти для записей 38

3 Съемка 39

- Съемка видеофильмов и фотографий 39
 - Подготовка к съемке 39
 - Съемка в режиме AUTO 40
 - Съемка в режиме **M** (Ручной) 44
 - Просмотр последнего записанного эпизода 45
- Выбор режима записи (Качество видео) 47
- Двойная запись и запись со сменой носителя 49
- Выбор частоты кадров 50
- Замедленная и ускоренная съемка видеофильмов 51
- Режим CINEMA и кинофильтры 53
- Настройка фокусировки 55
 - Ручная фокусировка 55
 - Автофокусировка 57
 - Обнаружение и отслеживание лиц 58
- Зумирование 60
 - Использование кольца фокусировки/зумирования 60
 - Использование качающихся рычагов зумирования или беспроводного пульта ДУ 61
 - Использование элементов управления зумированием на сенсорном экране 64
 - Плавное управление зумированием 65
 - Цифровой телеконвертер 65
- Улучшенная стабилизация изображения 66
- Ограничение автоматической регулировки усиления (AGC) 67
- Программы съемки с автоматической установкой экспозиции 68
- Настройка экспозиции 70
 - Использование программы съемки с ручной установкой экспозиции 70
 - Компенсация экспозиции 71
- Баланс белого 73
- Специальные сюжетные программы съемки 75
- Эффекты изображения 77
- Установка временного кода 78
 - Выбор режима работы 78
- Установка пользовательского бита 80

Запись звука 81

Запись звука в канал 1 (CH1) 81
Подключение к видеокамере
внешнего микрофона или внешнего
источника звука 82

Использование встроенного
микрофона или внешнего
микрофона, подключенного к
разъему MIC 83

Аудиоэпизоды и другие настройки
звуча 83

Уровень записи звука 84

Фильтр шума ветра (встроенный
микрофон) 85

Микрофонный аттенюатор
(встроенный микрофон) 86

Эквалайзер звука (встроенный
микрофон) 86

Направленность микрофона
(встроенный микрофон) 87

Включение входа (разъем MIC) 88

Микрофонный аттенюатор (разъем
MIC) 88

Фильтр верхних частот (разъем
MIC) 88

Использование линейного входа или
внешнего микрофона,
подключенного к разъему
INPUT 89

Запись звука в канал 2 (CH2) 89

Уровень записи звука (разъемы
INPUT) 90

Настройка чувствительности
микрофона (разъемы INPUT) 90

Включение аттенюатора микрофона
(разъемы INPUT) 91

Использование наушников 92**Цветные полосы/эталонный звуковой
сигнал 93**

Запись цветных полос 93

Запись эталонного звукового
сигнала 93

Видеоролик 94**Предварительная съемка 95****Индикация на экране и код данных 96****Инфракрасная съемка 97**

Включение инфракрасного
режима 97

**Использование GPS-приемника
GP-E2 99****4 Настройка 100**

Диск и кнопка CUSTOM 100

Назначаемые кнопки 101

Изменение назначенных
функций 101

Использование назначаемой
кнопки 102

**Сохранение и загрузка параметров
меню 103**

Сохранение параметров меню на
карту памяти 103

Загрузка параметров меню с карты
памяти 103

5 Воспроизведение 104**Воспроизведение видеофильмов 104**

Регулировка громкости 105

Отображение информации об
эпизоде 106

Извлечение фотографий во время
воспроизведения
видеофильма 107

Удаление эпизодов 108

Удаление одного эпизода 108

Удаление эпизодов с помощью
индексного экрана 108

Разделение эпизодов 110**Обрезка эпизодов 111****6 Внешние соединения 112****Подключение внешнего монитора 112**

Схема подключения 112

XA25 Выбор выходного
разъема 113

XA25 Использование разъема
HD/SD-SDI 113

Использование разъема HDMI
OUT 113

Использование разъема AV OUT 114

Аудиовыход 115

Синхронизация изображения с
контролируемым звуком 115

Выбор аудиоканала 115

7 Фотографии 117**Просмотр фотографий 117**

Функция быстрого перехода между
фотографиями 118

- Удаление фотографий 119
 - Удаление одной фотографии 119
 - Удаление фотографий с помощью индексного экрана 119

8 Сохранение/совместное использование записей 121

- Сохранение записей в компьютере 121
 - Схема подключения 121
 - Сохранение видеофильмов с помощью программы Data Import Utility 121
- Копирование записей с одной карты памяти на другую 123
 - Копирование эпизодов с помощью индексного экрана видеофильмов 123
 - Копирование одной фотографии 123
 - Копирование фотографий с помощью индексного экрана 124
- Преобразование видеофильмов в формат MP4 126
- Копирование записей на внешнее устройство видеозаписи 127
 - С высокой четкостью 127
 - Со стандартной четкостью 127

9 Функции Wi-Fi 129

- Введение в Wi-Fi 129
- Дистанционное управление с помощью приложения дистанционно по Wi-Fi 133
 - Установка пароля видеокамеры 133
- Дистанционное управление видеокамерой 133
 - Элементы управления и индикация на экране приложения дистанционно по Wi-Fi 134
 - Дистанционное управление с помощью программы дистанционно по Wi-Fi 137
- Дистанционный просмотр: просмотр записей с помощью веб-браузера на устройстве iOS или Android 140
- Отправка записей с помощью устройства iOS 142
- Воспроизведение на компьютере 144

- Передача файлов на компьютер или FTP-сервер 146
- Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа 148
 - Функция безопасной настройки WPS 148
 - Поиск точек доступа 149
 - Ручная настройка 149
- Просмотр и изменение параметров Wi-Fi 151

10 Дополнительная информация 153

- Приложение: перечень пунктов меню 153
 - Панель FUNC. 153
 - Меню настройки 154
- Приложение: индикация и значки на экране 164
- Устранение неполадок 168
 - Список сообщений 173
 - Список сообщений для функций Wi-Fi 178
- Правила обращения 180
 - Видеокамера 180
 - Аккумулятор 181
 - Карта памяти 182
 - Встроенный литиевый элемент питания 182
 - Литиевый элемент питания 183
 - Утилизация 183
- Обслуживание/прочее 184
 - Чистка 184
 - Конденсация 184
 - Использование видеокамеры за рубежом 185
- Дополнительные принадлежности 186
- Технические характеристики 191
- Алфавитный указатель 195

1 Введение

О данном Руководстве

Благодарим за приобретение видеокамеры Canon XA25/XA20. Перед началом работы с видеокамерой внимательно прочитайте данное Руководство и сохраните его в качестве справочника. В случае сбоев в работе видеокамеры см. раздел *Устранение неполадок* (168).

Обозначения, используемые в данном Руководстве

- ❗ **ВАЖНО:** предупреждения, относящиеся к эксплуатации видеокамеры.
- ① **ПРИМЕЧАНИЯ:** информация, дополняющая основные инструкции по выполнению операций.
- 🔍 **ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ:** ограничения или требования, относящиеся к описываемой функции.
- 📖: ссылка на страницу данного Руководства.
- XA25**: сокращение для модели, указанной в значке. Этим значком обозначаются текст и иллюстрации, относящиеся только к указанной модели.
- В данном Руководстве используются следующие термины.
Под термином «карта памяти» понимается карта памяти SD, SDHC или SDXC.
Под термином «экран» понимается OLED-экран и экран видоискателя.
Под термином «эпизод» понимается один блок видеofilьма с момента нажатия кнопки **START/STOP** для начала записи до повторного нажатия этой кнопки для приостановки записи.
Термины «фотография» и «неподвижное изображение» используются попеременно и имеют одинаковое значение.
Термин «устройство iOS» используется в этом документе для обозначения устройств iPhone, iPod и iPad с поддержкой Wi-Fi, а термин «устройство Android» означает смартфоны и планшеты с поддержкой Wi-Fi, работающие под управлением ОС Android.
- Фотографии, используемые в данном Руководстве, являются имитацией и сняты с помощью фотокамеры. Если не указано иное, иллюстрации и значки меню относятся к модели **XA25**.
- Для упрощения на некоторых снимках экранов в этом Руководстве показаны только значки, относящиеся к предмету обсуждения.

Три набора значков показывают режим работы и доступность функции в этом режиме.

CAMERA **MEDIA**: показывает, находится ли видеокамера в режиме съемки (CAMERA) или воспроизведения (MEDIA). В этом примере функция доступна только в режиме **CAMERA**. Подробнее см. раздел *Включение и выключение видеокамеры* (□ 29).

AVCHD **MP4**: показывает формат видеофильма. Подробные сведения см. в разделе *Выбор формата видеофильмов (AVCHD/MP4)* (□ 38).

AUTO **M** **CINEMA**: указывает режим съемки. Подробные сведения см. в разделе *Задание режима съемки* (□ 30).



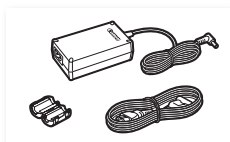
Скобки [] используются для обозначения выбираемых кнопок управления и пунктов меню, а также других отображаемых сообщений и индикаторов.

Стрелка ▶ служит для сокращенного отображения порядка выбора пунктов меню. Подробные инструкции по использованию меню см. в разделе *Использование меню* (□ 32). Сводка доступных пунктов меню и их значений приведена в приложении *Перечень пунктов меню* (□ 153).

Названия имеющихся на видеокамере физических кнопок и переключателей заключаются в рамку «кнопки». Например, **AF/MF**.

Дополнительные принадлежности

В комплект поставки видеокамеры входят следующие дополнительные принадлежности.



Компактный блок питания CA-570
(с кабелем питания и ферритовым
сердечником)



Аккумулятор BP-820



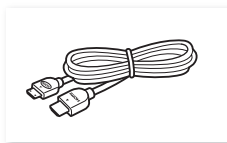
Блок держателя микрофона
(включая винты)



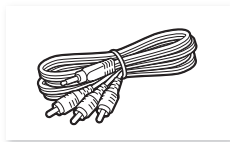
Блок рукоятки (включая винты)



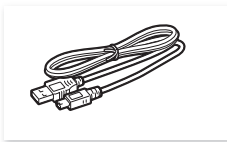
Беспроводной пульт ДУ WL-D89
(с литиевым элементом питания
CR2025)



Высокоскоростной кабель
HDMI HTC-100/S



Стереосфонический видеокابل
STV-250N



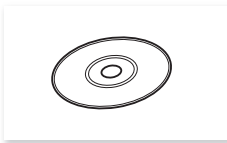
USB-кабель IFC-300PCU/S



Бленда объектива с заслонкой



Крышка объектива

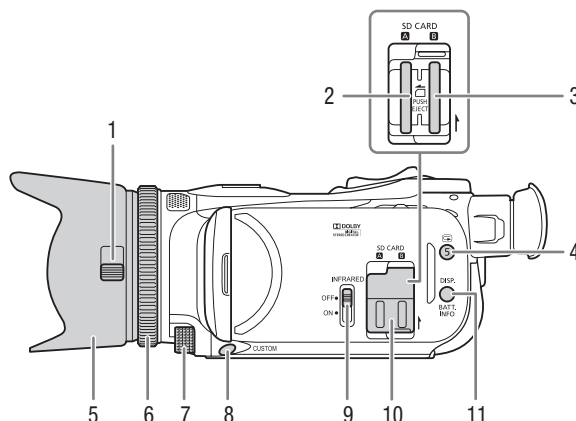


Компакт-диск ПО Data Import Utility*

* Для передачи эпизодов в компьютер используйте программу **Data Import Utility**. См. раздел *Сохранение записей в компьютере* (121). Данный компакт-диск содержит руководство по работе с программным обеспечением (в виде PDF-файла).

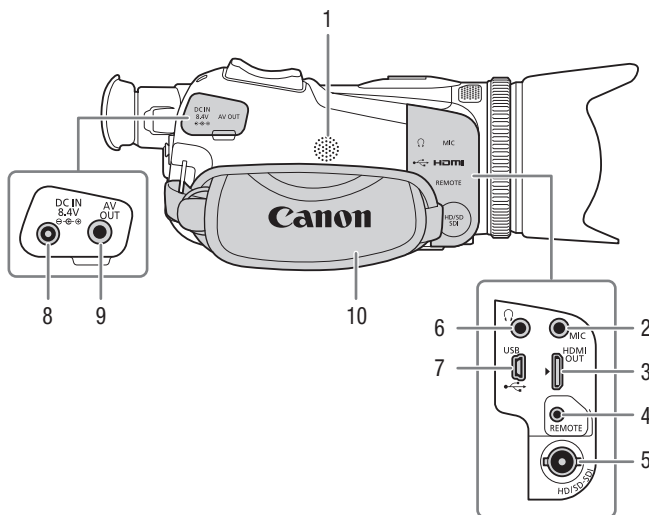
Названия компонентов

Вид слева



- | | |
|---|--|
| <p>1 Переключатель заслонки объектива (📖 39)</p> <p>2 Гнездо карты памяти A (📖 36)</p> <p>3 Гнездо карты памяти B (📖 36)</p> <p>4 Кнопка (пересмотр записи) (📖 45)/Назначаемая кнопка 5 (📖 101)</p> <p>5 Бленда объектива (📖 24)</p> <p>6 Кольцо фокусировки/зумирования (📖 55, 60)</p> <p>7 Диск CUSTOM (настраиваемый) (📖 100)</p> | <p>8 Кнопка CUSTOM (настраиваемая) (📖 100)</p> <p>9 Переключатель INFRARED (инфракрасный) (📖 97)</p> <p>10 Крышка сдвоенного гнезда карт памяти</p> <p>11 Кнопка DISP. (индикация на экране) (📖 96)/Кнопка BATT. INFO (информация об аккумуляторе) (📖 167)</p> |
|---|--|

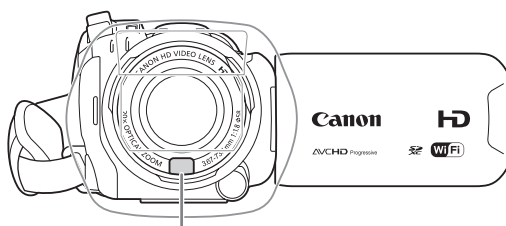
Вид справа



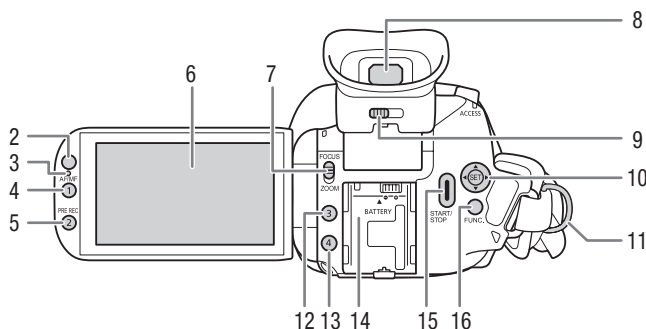
- 1 Встроенный динамик (📖 105)
- 2 Разъем MIC (микрофон) (📖 83)
- 3 Разъем HDMI OUT (📖 112, 113)
- 4 Разъем REMOTE
Для подключения имеющихся в
продаже пультов ДУ.

- 5 **XA25** Разъем HD/SD-SDI (📖 113)
- 6 Разъем 🎧 (наушники) (📖 92)
- 7 Разъем USB (📖 121)
- 8 Разъем DC IN (📖 20)
- 9 Разъем AV OUT (📖 112, 114)
- 10 Ремень ручки (📖 26)

Вид спереди

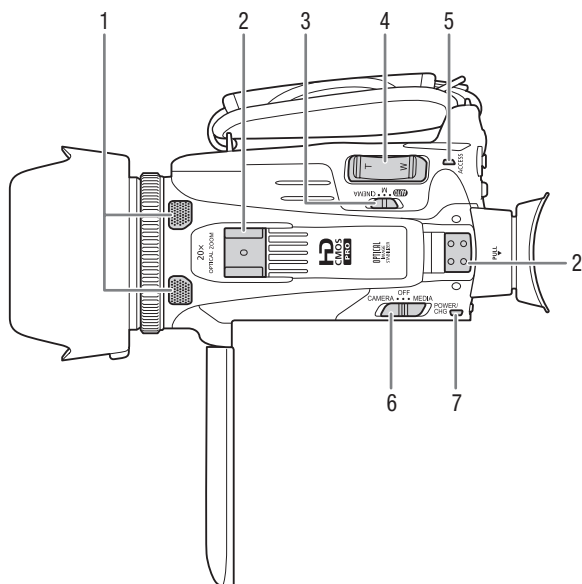


Вид сзади



- | | |
|---|---|
| 1 Датчик мгновенной автофокусировки (I.A.F) (кн 57, 184) | 8 Видоискатель (кн 24) |
| 2 Датчик дистанционного управления (кн 27) | 9 Рычаг диоптрийной регулировки (кн 24) |
| 3 Датчик освещенности (кн 161) | 10 Джойстик (кн 31)/ Кнопка SET (кн 31) |
| 4 Кнопка AF/MF (кн 55)/ Назначаемая кнопка 1 (кн 101) | 11 Крепление ремня (кн 26) |
| 5 Кнопка PRE REC (предварительная съемка) (кн 95)/Назначаемая кнопка 2 (кн 101) | 12 Назначаемая кнопка 3 (кн 101) |
| 6 Сенсорный экран OLED-дисплея (кн 25, 30) | 13 Назначаемая кнопка 4 (кн 101) |
| 7 Переключатель кольца фокусировки/зумирования (кн 60) | 14 Блок крепления аккумулятора (кн 20) |
| | 15 Кнопка START/STOP (кн 39) |
| | 16 Кнопка FUNC. (кн 31) |

Вид сверху

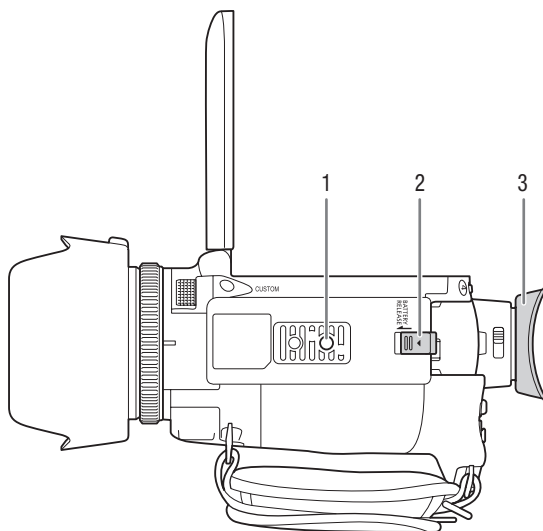


- 1 Встроенный стереомикрофон (81)
- 2 Блок крепления рукоятки (23)
- 3 Переключатель режима (30)
- 4 Рычаг зумирования (60)
- 5 Индикатор обращения ACCESS (39)

- 6 Переключатель питания (29)
- 7 Индикатор POWER/CHG (зарядка аккумулятора) (20)

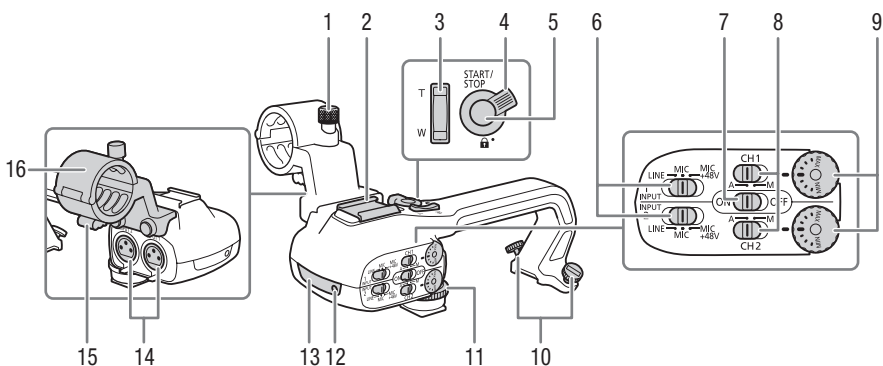
Вид снизу

17



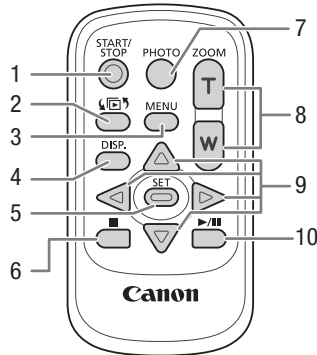
- 1 Штативное гнездо (📖 28)
- 2 Переключатель BATTERY RELEASE (отсоединение аккумулятора) (📖 21)
- 3 Наглазник (📖 24)

Блок рукоятки



- | | |
|---|--|
| 1 Блок держателя микрофона (кн 81) | 9 Переключатели уровня громкости звука для входов INPUT 1 (CH1) и INPUT 2 (CH2) (кн 90) |
| 2 Винт фиксации микрофона (кн 81) | 10 Диски уровня громкости звука для входов INPUT 1 (CH1) и INPUT 2 (CH2) (кн 90) |
| 3 Колодка для аксессуаров «Холодный башмак» для установки аксессуаров. | 11 Зажим кабеля микрофона (кн 81) |
| 4 Рычаг зумирования на рукоятке (кн 61) | 12 Разъемы INPUT 1 (CH1) и INPUT 2 (CH2) (собираются называются «разъемы INPUT») (кн 89) |
| 5 Рычаг блокировки (🔒) кнопки START/STOP (кн 44) | 13 Инфракрасная лампа (кн 97) |
| 6 Кнопка START/STOP (кн 39) | 14 Индикатор съемки (кн 40) |
| 7 Переключатели чувствительности для разъемов INPUT 1 (CH1) и INPUT 2 (CH2) (кн 89) | 15 Передний винт блока рукоятки (кн 23) |
| 8 Переключатель ON/OFF (Вкл./Откл.) разъемов INPUT (кн 83) | 16 Задние винты блока рукоятки (кн 23) |

Беспроводной пульт ДУ WL-D89



- 1 Кнопка START/STOP (кн 39)
- 2 Кнопка  (выбор режима) (кн 104)
- 3 Кнопка MENU (кн 33, 154)
- 4 Кнопка DISP. (индикация на экране) (кн 96)
- 5 Кнопка SET
- 6 Кнопка  (стоп) (кн 104)
- 7 Кнопка PHOTO (кн 39)
- 8 Кнопки зумирования (кн 60)
- 9 Кнопки для навигации (///)
- 10 Кнопка  (воспроизведение/пауза) (кн 104)

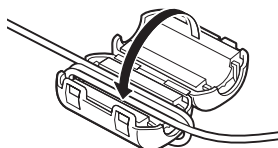
2 Подготовка

Установка ферритового сердечника

Перед подключением компактного блока питания к видеокамере установите прилагаемый ферритовый сердечник.

Установите ферритовый сердечник на кабель компактного блока питания приблизительно в 6 см от разъема (подключаемого к видеокамере).

Пропустите кабель через центр сердечника, затем оберните кабель вокруг сердечника и закройте устройство до щелчка.

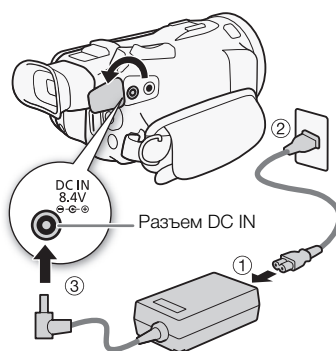


Зарядка аккумулятора

Питание видеокамеры возможно от аккумулятора или непосредственно от компактного блока питания.

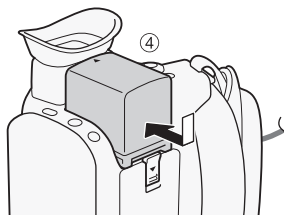
Приблизительное время зарядки и время съемки/воспроизведения с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе *Время зарядки, съемки и воспроизведения* (□ 187).

- 1 Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания.
- 2 Подсоедините кабель питания к электрической розетке.
- 3 Подсоедините компактный блок питания к разъему DC IN видеокамеры.



- 4 Установите аккумулятор на видеокамеру.

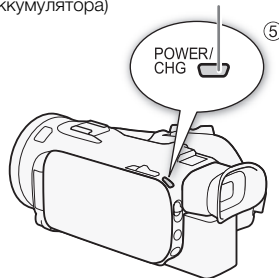
- Аккуратно вставьте аккумулятор в блок крепления аккумулятора и сдвиньте его вперед до фиксации с щелчком.



5 Зарядка начинается при выключении видеокамеры.

- Если видеокамера была включена, при ее выключении зеленый индикатор POWER/CHG выключается. Через некоторое время индикатор POWER/CHG загорается красным цветом (аккумулятор заряжается). После того как аккумулятор полностью зарядится, красный индикатор POWER/CHG выключается.
- Если индикатор мигает, см. раздел *Устранение неполадок* (📖 171).

Индикатор POWER/CHG (зарядка аккумулятора)



21

Снятие аккумулятора

- 1 Сдвиньте переключатель **BATTERY RELEASE** в направлении стрелки и удерживайте его нажатым.
- 2 Сдвиньте аккумулятор и извлеките его.



! ВАЖНО

- Перед подсоединением и отсоединением компактного блока питания выключайте видеокамеру. После выключения видеокамеры производится обновление важных данных на карте памяти. Обязательно дождитесь выключения зеленого индикатора POWER/CHG.
- Не подключайте к разъему DC IN видеокамеры или к компактному блоку питания никакое другое электрическое оборудование, кроме явно рекомендованного для использования с этой видеокамерой.
- Во избежание отказа и излишнего нагрева оборудования не подсоединяйте входящий в комплект поставки компактный блок питания к преобразователям напряжения (во время зарубежных поездок) или к специальным источникам питания (например, к розеткам на борту самолетов или кораблей, к инверторам и т. п.).

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Аккумулятор рекомендуется заряжать при температуре от 10 до 30 °C. При температуре окружающей среды или аккумулятора ниже прикл. 0 °C или выше прикл. 40 °C, зарядка не начинается.
- Аккумулятор заряжается только при выключенной видеокамере.
- Если источник питания был отключен во время зарядки аккумулятора, перед обратным подключением источника питания убедитесь, что индикатор POWER/CHG выключился.

- Если оставшееся время работы от аккумулятора является критичным, для питания видеокамеры можно использовать компактный блок питания, чтобы аккумулятор не разрядился.
- Заряженные аккумуляторы постепенно самопроизвольно разряжаются. Поэтому заряжайте их в день использования или накануне, чтобы обеспечить полный заряд.
- При первом использовании аккумулятора полностью зарядите его, а затем работайте с видеокамерой до полной разрядки аккумулятора. Эта операция обеспечит правильность отображения оставшегося времени съемки.
- Рекомендуется подготовить запасные аккумуляторы в расчете на время съемки, в 2–3 раза превышающее планируемое.

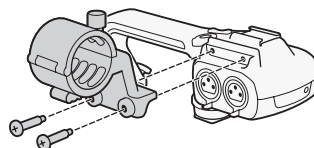
Подготовка видеокамеры

В этом разделе рассматриваются основные операции по подготовке видеокамеры, такие как установка блока рукоятки и бленды объектива, а также настройка видеоискателя и экрана OLED-дисплея. При установке бленды объектива, ремня ручки и других ремней будьте осторожны, чтобы не уронить видеокамеру – положите ее на стол или другую устойчивую поверхность.

23

Установка блока держателя микрофона

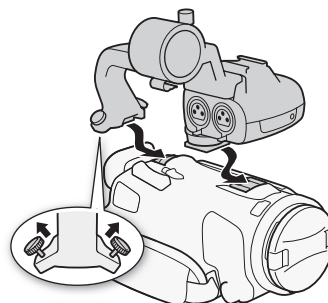
Прилагаемыми винтами закрепите блок держателя микрофона на блоке рукоятки.



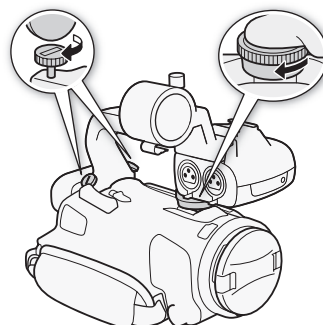
Установка блока рукоятки

1 Совместите блок рукоятки с блоком его крепления, затем сдвиньте блок рукоятки вперед до посадки на место.

- Задвигая блок рукоятки, убедитесь, что передний и задний винты не мешают движению.



2 Надежно затяните передний и задний винты с помощью монеты или аналогичного предмета.



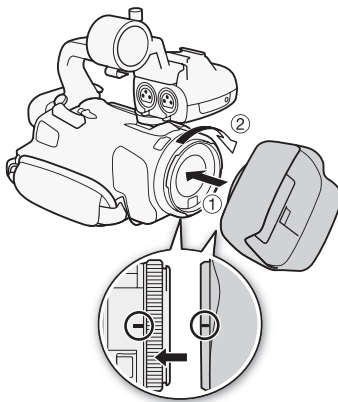
ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамерой можно пользоваться даже при снятом блоке рукоятки. Однако при этом недоступны некоторые опции звука (📖 81), инфракрасная лампа и индикатор съемки.

Использование бленды и крышки объектива

Во время съемки прилагаемая бленда объектива с заслонкой эффективно уменьшает количество рассеянного света, который может вызывать блики в объективе и паразитные изображения. Кроме того, закрытая заслонка объектива предотвращает появления следов пальцев и пыли на объективе. При переносе или хранении видеокмеры устанавливайте прилагаемую крышку объектива.

* Обратите внимание, что крышка объектива и бленда объектива с заслонкой не могут использоваться одновременно.



1 Снимите крышку объектива.

2 Установите бленду на передний край объектива, чтобы паз на бленде находился внизу объектива (①), затем до упора поверните бленду объектива по часовой стрелке до щелчка (②).

- Будьте осторожны, чтобы не деформировать бленду.
- Убедитесь, что бленда объектива совмещена с резьбой.
- Чтобы снять бленду объектива, поверните ее против часовой стрелки.

Использование видоискателя

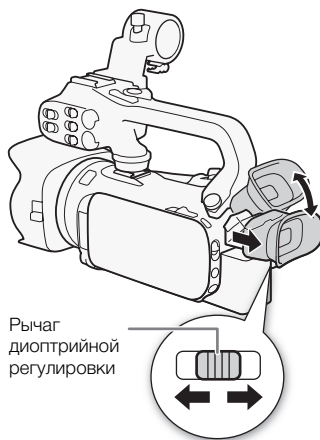
Если сложно пользоваться OLED-дисплеем, воспользуйтесь видоискателем, который можно наклонить на 45 градусов вверх. Видоискателем можно также пользоваться, когда панель OLED-дисплея развернута на 180 градусов, чтобы снимаемый объект мог следить за изображением.

1 Выдвиньте видоискатель.

2 Включите видеокмеру с помощью выключателя питания.

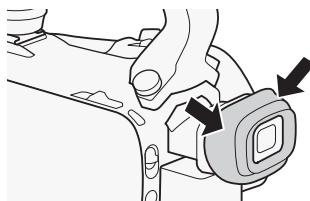
3 Настройте видоискатель с помощью рычага диоптрийной регулировки.

- Панель OLED-дисплея можно закрыть или развернуть в сторону объекта съемки.
- Видоискатель можно наклонить на 45 градусов вверх.



Рычаг
диоптрийной
регулировки

- Если Вы носите очки, возможно, видоискателем будет удобнее пользоваться, если отогнуть наружный край наглазника к корпусу видеокамеры.



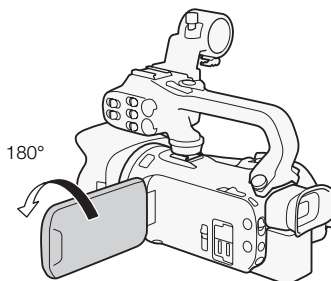
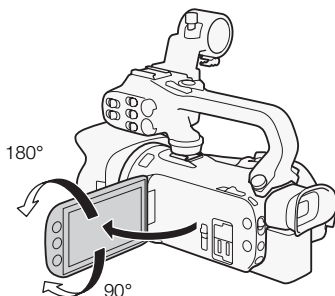
i ПРИМЕЧАНИЯ

- При использовании видеокамеры наглазник должен быть установлен.
- Подробные сведения о порядке ухода за видоискателем см. в разделах *Правила обращения* (📖 180) и *Чистка* (📖 184).

Регулировка экрана OLED-дисплея

Откройте OLED-дисплей на 90°.

- Дисплей можно повернуть на 90° вниз.
- Дисплей можно развернуть на 180° в сторону объектива. Разворот OLED-дисплея на 180° может быть полезен в следующих случаях:
 - чтобы объект съемки мог контролировать изображение на экране OLED-дисплея (оператор при этом пользуется видоискателем);
 - для обеспечения возможности управления видеокамерой с помощью беспроводного пульта ДУ с передней стороны видеокамеры.



Объект съемки может контролировать изображение на экране OLED-дисплея (одновременно оператор может пользоваться видоискателем)

i ПРИМЕЧАНИЯ

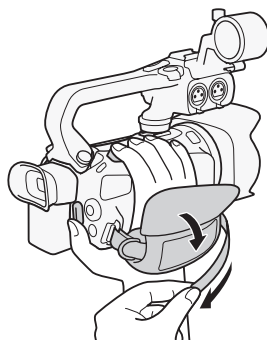
- Во время поворота OLED-дисплея на экране на короткое время могут возникать видеопомехи. Это не является неисправностью.
- Яркость OLED-экрана можно настраивать с помощью параметра [Яркость OLED] или удерживая кнопку **[DISP]** нажатой более 2 с. Можно также настраивать яркость видоискателя с помощью параметра [Яркость VF].
- Настройка яркости не влияет на яркость записей.

- Использование повышенной яркости сокращает эффективное время работы от аккумулятора.
- Подробные сведения о порядке ухода за сенсорным экраном см. в разделах *Правила обращения* (📖 180) и *Чистка* (📖 184).
- **Об экранах OLED-дисплея и видеоискателя:** экраны изготавливаются с использованием высокоточных технологий, и более 99,99% пикселей работоспособны. Менее 0,01% пикселей могут иногда самопроизвольно загораться или отображаться в виде черных точек. В видеоискателе самопроизвольно срабатывающие пиксели могут быть видны в виде белых точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.

Ремень ручки и другие ремни

Закрепите ремень ручки.

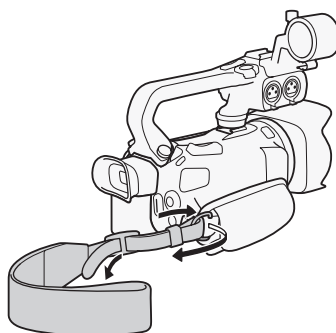
- Отрегулируйте ремень ручки таким образом, чтобы указательный палец доставал до рычага зумирования, а большой палец доставал до кнопки **START/STOP**.



Закрепление дополнительно приобретаемого наручного ремня

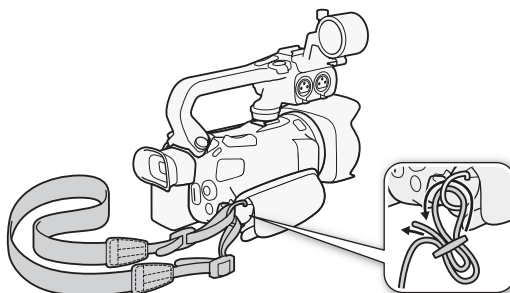
Подсоедините наручный ремень к кронштейну ремня на ремне ручки, настройте длину и закрепите его.

- Для дополнительного удобства и защиты можно использовать оба ремня.



Закрепление дополнительно приобретаемого наплечного ремня

Пропустите концы наплечного ремня через крепления на ремне ручки и настройте длину наплечного ремня.

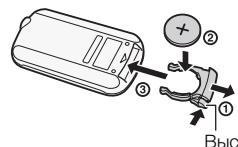


27

Беспроводной пульт дистанционного управления

В первую очередь установите в беспроводной пульт ДУ прилагаемый плоский литиевый элемент питания CR2025.

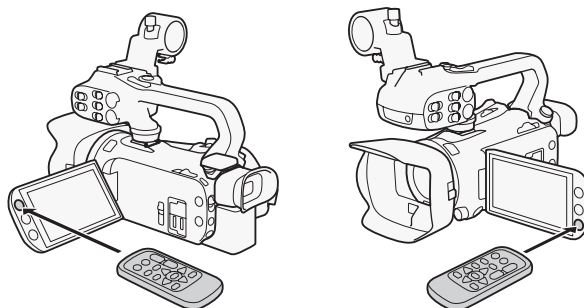
- 1 Нажмите на выступ в направлении стрелки и извлеките держатель элемента питания.
- 2 Установите литиевый элемент питания стороной «+» вверх.
- 3 Установите держатель элемента питания.



Использование беспроводного пульта ДУ

Нажимая кнопки, направляйте пульт на датчик дистанционного управления видеокамеры.

- OLED-дисплей можно развернуть на 180° для использования беспроводного пульта ДУ с передней стороны видеокамеры.

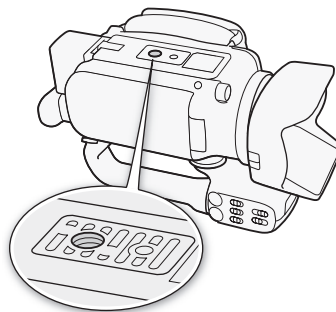


i ПРИМЕЧАНИЯ

- Если управление видеокамерой с беспроводного пульта ДУ невозможно или возможно только с очень близкого расстояния, замените элемент питания.
- Если датчик дистанционного управления освещается сильным источником света или на него попадают прямые солнечные лучи, беспроводной пульт дистанционного управления может не работать.

Использование штатива

Видеокамеру можно устанавливать на штатив, но не следует использовать штативы с крепежными винтами длиной более 6,5 мм, так как они могут повредить видеокамеру.



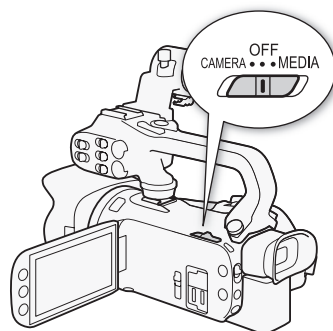
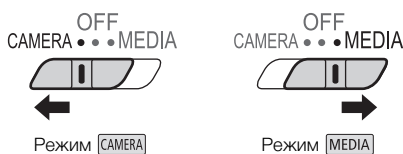
Основные операции с видеокамерой

Включение и выключение видеокамеры

Видеокамеру можно включить в режиме CAMERA (CAMERA) для съемки или в режиме MEDIA (MEDIA) для воспроизведения записей. Выберите режим с помощью переключателя питания.

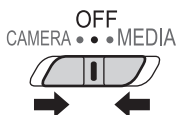
Включение видеокамеры

Установите переключатель питания в положение CAMERA для выбора режима CAMERA (книжка 39) или в положение MEDIA для выбора режима MEDIA (книжка 104).



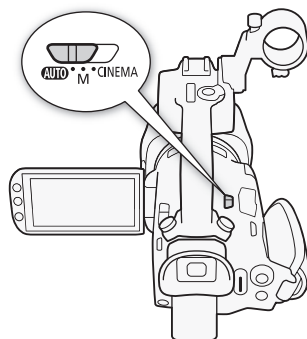
Выключение видеокамеры

Установите переключатель питания в положение OFF.



Задание режима съемки

В режиме **CAMERA** можно изменять режим съемки в соответствии с требуемым стилем.



Режим **AUTO** (авто)

Установите переключатель режима в положение **AUTO**. В этом режиме видеокамера выполняет настройку всех параметров, а вы можете сосредоточиться на съемке (📖 40). Этот режим работы подходит для тех, кто предпочитает не вникать в подробности параметров камеры.



Режим **M** (ручной)

Установите переключатель режима в положение **M**. В этом режиме вы получаете полный доступ к меню, параметрам и более сложным функциям (📖 44).



Режим **CINEMA** (кино)

Установите переключатель режима в положение **CINEMA**. Этот режим позволяет придать записям кинематографический вид и использовать кинофильтры для создания уникальных фильмов (📖 53).

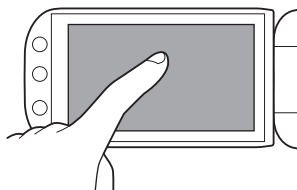


Использование сенсорного экрана

Отображаемые на сенсорном экране кнопки управления и пункты меню динамически изменяются в зависимости от режима работы и выполняемой задачи. Благодаря интуитивно понятному интерфейсу сенсорного экрана необходимые элементы управления всегда под рукой.

Прикосновение (нажатие)

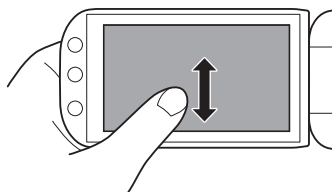
Нажмите на элемент, отображаемый на сенсорном экране. Используется для запуска воспроизведения эпизода на индексном экране, для выбора настройки в меню и т. п.



Перетаскивание

Перемещайте палец вертикально или горизонтально по экрану. Используется для прокрутки меню, для просмотра страниц индексного экрана или для настройки ползунковых регуляторов, например для настройки громкости.

На некоторых экранах этого же эффекта можно добиться, нажимая треугольные кнопки управления.

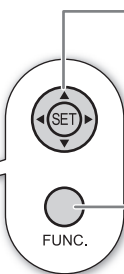
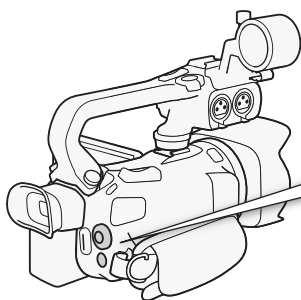


! ВАЖНО

- Видеокамера оснащена емкостным сенсорным экраном. В следующих случаях правильное выполнение сенсорных операций может оказаться невозможным.
 - При использовании ногтей или твердых остроконечных предметов, например шариковых ручек.
 - При работе с сенсорным экраном мокрыми руками или в перчатках.
 - При применении излишней силы или царапании сенсорного экрана.
 - При установке имеющихся в продаже защитных или клейких пленок на поверхность сенсорного экрана.

Использование кнопки FUNC. и джойстика

Вместо сенсорного экрана для навигации по некоторым меню и экранам видеокамеры можно использовать кнопку FUNC. и джойстик.



Джойстик/кнопка SET

При выборе пункта в меню перемещайте оранжевую рамку выбора, сдвигая джойстик в требуемом направлении. Затем нажмите джойстик (SET), чтобы выбрать пункт меню, на который указывает оранжевая рамка выбора.

Кнопка FUNC.

Нажмите эту кнопку, чтобы открыть панель FUNC., затем нажмите еще раз для закрытия меню после настройки требуемых параметров.

Использование меню

Многие из функций видеокамеры можно настраивать на панели FUNC. и в меню настройки. Подробнее доступные пункты меню и их значения рассматриваются в приложении *Перечень пунктов меню* (📖 153).

Панель FUNC.

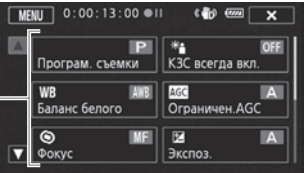
В режиме **CAMERA**:

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Предусмотрено три способа открытия панели FUNC.: нажатие [FUNC.] на OLED-экране, нажатие кнопки **FUNC.** или выбор значка [FUNC.] с помощью джойстика (▲▼/◀▶) с последующим нажатием **SET**. После открытия панели FUNC. выберите функцию, которую требуется использовать. Чтобы найти кнопку управления требуемой функции, может потребоваться прокручивать экран вверх или вниз либо нажимать ▲/▼. В режиме **AUTO** доступ к функциям ограничен.

Панель FUNC. в режиме **M**

Нажмите кнопку управления требуемой функции



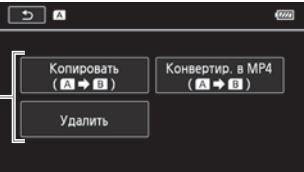
В режиме **MEDIA**:

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Также как и в режиме **CAMERA**, можно открыть панель FUNC., нажав [FUNC.] на OLED-экране, нажав кнопку **FUNC.** или выбрав значок [FUNC.] с помощью джойстика (▲▼/◀▶) с последующим нажатием **SET**. После открытия панели FUNC. выберите функцию, которую требуется использовать.

Панель FUNC. в режиме **MEDIA**

Нажмите кнопку управления требуемой операции



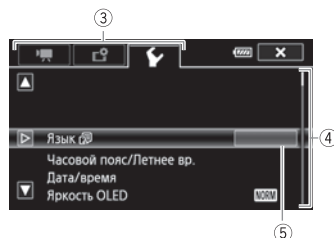
Меню настройки

В этом Руководстве рассматривается навигация в меню настройки с использованием органов управления на сенсорной панели, но навигация также возможна с помощью джойстика и других кнопок. В приведенной ниже процедуре объясняется использование обоих способов. Если требуется, ознакомьтесь с порядком использования джойстика ранее в этом разделе.

Режимы работы: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

Использование элементов управления на сенсорной панели

- 1 Только режим [CAMERA]: нажмите [FUNC.].
- 2 Нажмите [MENU].
- 3 Выберите вкладку требуемого меню.
- 4 Проведите пальцем вверх или вниз, чтобы требуемая настройка оказалась в оранжевой рамке выбора.
 - Для прокрутки вверх или вниз можно также нажимать [▲] или [▼].
 - Недоступные пункты меню отображаются серым цветом.
 - Нажав любой пункт меню на экране, можно поместить его непосредственно в рамку выбора.
- 5 Когда требуемый пункт меню окажется в рамке выбора, нажмите [▶].
- 6 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].
 - Нажав на значок [X], можно закрыть меню в любой момент.



Использование джойстика

- 1 Только режим [CAMERA]: смещая джойстик (▲▼ / ◀▶), выберите [FUNC.] и нажмите (SET).
- 2 Смещая джойстик (▲▼ / ◀▶), выберите [MENU] и нажмите (SET).
- 3 Смещая джойстик (◀▶), выберите требуемую вкладку и нажмите (SET).
- 4 Смещая джойстик (▲▼), переместите рамку выбора на требуемый параметр и нажмите (SET).
 - Недоступные пункты меню отображаются серым цветом.
- 5 Смещая джойстик (▲▼ / ◀▶), выберите требуемый вариант и нажмите (SET).
- 6 Смещая джойстик (▲▼ / ◀▶), выберите [X], затем нажмите (SET).
 - Нажав кнопку [FUNC.], можно закрыть меню в любой момент.

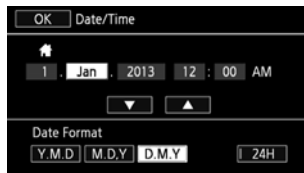
ПРИМЕЧАНИЯ

- Для краткости приводимые в тексте ссылки на параметры из меню настройки будут включать в себя только название вкладки требуемого меню и название параметра. Например, «Дату и время можно в дальнейшем настраивать с помощью параметра [📅]» [Дата/время].
- Меню настройки можно также открыть, нажав кнопку [MENU] на беспроводном пульте ДУ.

Настройки при первом включении

Установка даты и времени

Перед началом работы с видеокамерой необходимо установить в ней дату и время. Если часы видеокамеры не установлены, экран [Date/Time] (экран установки даты и времени) открывается автоматически.



Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Включите видеокамеру с помощью выключателя питания.
 - Отображается экран [Date/Time].
- 2 Нажмите поле, которое требуется изменить (год, месяц, день, часы или минуты).
 - Для перемещения между полями можно также смещать джойстик (◀▶).
- 3 Нажимая [▲] или [▼], установите требуемое значение поля.
 - Значение в поле можно также изменять, смещая джойстик (▲▼).
- 4 Установите правильные дату и время, таким же образом изменив значения во всех полях.
- 5 Нажмите [Y.M.D], [M.D,Y] или [D.M.Y], чтобы выбрать требуемый формат даты.
 - На некоторых экранах дата отображается в краткой форме (с числами вместо названий месяцев или только дата и месяц), однако выбранный порядок сохраняется.
- 6 Нажмите [24H] для использования 24-формата часов или снимите этот флажок, чтобы использовать 12-часовой формат времени (AM/PM).
- 7 Нажмите [OK] для запуска часов и закрытия экрана настройки.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Дату и время можно в дальнейшем настраивать с помощью параметра  [Дата/время].
- Если видеокамера не используется в течение 3 месяцев, встроенный литиевый аккумулятор может полностью разрядиться и установки даты и времени будут потеряны. В таком случае зарядите встроенный литиевый аккумулятор ( 182) и снова установите часовой пояс, дату и время.

Изменение языка

По умолчанию в видеокамере используется английский язык. Можно установить один из 27 языков.



Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Откройте экран [Language] (Язык).

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Language]

- Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме CAMERA.

2 Выберите требуемый язык и нажмите [OK].

3 Нажмите [X], чтобы закрыть меню.

35

ПРИМЕЧАНИЯ

- Некоторые из кнопок управления, такие как [ZOOM], [FUNC.] и [MENU], отображаются на английском языке независимо от выбранного языка.

Изменение часового пояса

Измените часовой пояс в соответствии со своим местонахождением. По умолчанию установлен часовой пояс Парижа. Кроме того, видеокамера может сохранять дату и время для дополнительного местоположения. Это удобно во время путешествий, чтобы можно было задать в видеокамере время своего домашнего часового пояса или время в пункте назначения.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Откройте экран [Часовой пояс/Летнее вр.].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Часовой пояс/Летнее вр.]

- Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме CAMERA.

2 Нажмите [🏠] для задания домашнего часового пояса или [✈️] для задания часового пояса места назначения Вашего путешествия.

3 Нажимая [▲] или [▼], установите требуемый часовой пояс. Если требуется, нажмите [*] для настройки летнего времени.

4 Нажмите [X], чтобы закрыть меню.

Использование карты памяти

Карты памяти, которые можно использовать с данной видеокамерой (по состоянию на апрель 2013 г.)

С этой видеокамерой можно использовать имеющиеся в продаже карты Secure Digital (SD) приведенных ниже типов.

Функция записи видеофильмов была протестирована с картами памяти SD/SDHC/SDXC производства Panasonic, Toshiba и SanDisk. Новейшие сведения о картах, которые можно использовать, см. на местном веб-сайте Canon.

Тип карты памяти:	 карта памяти SD,  карта памяти SDHC,  карта памяти SDXC
Класс скорости SD*:	CLASS 2  CLASS 4  CLASS 6  CLASS 10 
Емкость:	128 Мбайт или более**.

* Запись видеофильмов на карту памяти SD без класса скорости или с классом скорости SD 2 может оказаться невозможной в зависимости от используемой карты памяти.

** Для записи видеофильмов нельзя использовать карты памяти SD емкостью 64 Мбайта или менее.



ПРИМЕЧАНИЯ

- **О классе скорости:** класс скорости – это стандарт, указывающий минимальную гарантированную скорость передачи данных для карт памяти. При приобретении новой карты памяти проверяйте логотип класса скорости, указанный на упаковке.
Для съемки видеофильмов в режиме записи с качеством видео 28 Мб/с или 35 Мб/с рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости 6 или 10. При съемке видеофильмов в других режимах записи рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости SD 4, 6 или 10. Для съемки видеофильмов в режиме замедленной или ускоренной съемки рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости 10.

Карты памяти SDXC

В этой видеокамере можно использовать карты памяти SDXC. При использовании карт памяти с другими устройствами, такими как цифровые рекордеры, компьютеры или устройства чтения карт памяти, **убедитесь, что данное внешнее устройство поддерживает карты SDXC**. Для получения информации о совместимости SDXC-карт обращайтесь к производителю компьютера, операционной системы или карты памяти.



ВАЖНО

- Если карта памяти SDXC используется с ОС компьютера, не поддерживающей карты SDXC, может быть предложено инициализировать карту памяти. В этом случае **отмените эту операцию во избежание потери данных**.
- После многократной записи, удаления и редактирования эпизодов (фрагментированная память) запись данных на карту памяти занимает больше времени, и съемка может остановиться. Сохраните свои записи и инициализируйте карту памяти.

Установка и извлечение карты памяти

Перед использованием карт памяти в видеокамере их следует обязательно инициализировать (📖 37).

1 Выключите видеокамеру.

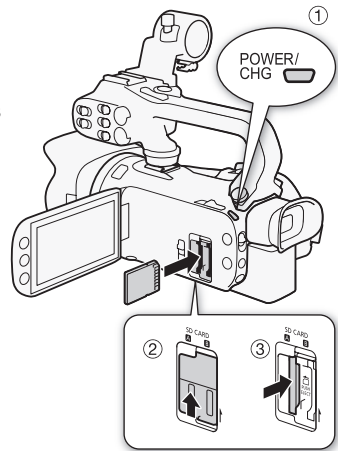
- Убедитесь, что индикатор POWER/CHG не горит.

2 Откройте крышку сдвоенного гнезда карт памяти.**3 Полностью и без перекосов вставьте карту памяти в одно из гнезд карт памяти этикеткой в сторону передней части видеокамеры до фиксации со щелчком.**

- Можно также использовать две карты памяти, по одной в каждом гнезде карты памяти.

4 Закройте крышку сдвоенного гнезда карт памяти.

- Не пытайтесь закрыть крышку силой, если карта памяти неправильно установлена.

**Извлечение карты памяти**

Один раз нажмите на карту, чтобы освободить фиксатор. Когда карта памяти выдвинется наружу, полностью извлеките ее.

! ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных:
 - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
 - не извлекайте карту памяти.
- Перед установкой или извлечением карты памяти выключайте видеокамеру. Установка или извлечение карты памяти при включенной видеокамере может привести к безвозвратной потере данных.
- Передняя и задняя стороны карт памяти не взаимозаменяемы. При установке карты памяти в неправильной ориентации могут возникнуть неполадки в работе видеокамеры. Обязательно устанавливайте карту памяти в соответствии с инструкциями шага 3.

Инициализация карты памяти

При первом использовании карт памяти в видеокамере их следует инициализировать (отформатировать). Инициализацию карты памяти можно также использовать для безвозвратного удаления всех содержащихся на ней записей.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Для питания видеокамеры подключите к ней компактный блок питания.

- До завершения инициализации не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.

2 Откройте экран инициализации для требуемой карты памяти.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Инициализация SD] ➤ [**A**] Карта пам. A] или [**B**] Карта пам. B] ➤ [Инициализ.]

- Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме **CAMERA**.
- На экране инициализации нажмите [Низкоур.инициализ.], если требуется физически стереть все данные, а не просто очистить таблицу размещения файлов на карте памяти.

3 Нажмите кнопку [Да].

- Если выбран вариант [Низкоур.инициализ.], нажав кнопку [Стоп], можно прекратить инициализацию во время ее выполнения. Все записи будут стерты, и картой памяти можно будет пользоваться без каких-либо неполадок.

4 Нажмите кнопку [OK], затем кнопку [X].



ВАЖНО

- При инициализации карты памяти с нее безвозвратно стираются все записи. Восстановление утраченных исходных записей невозможно. Заранее сохраните важные записи на внешнем устройстве ( 121).

Выбор формата видеофильмов (AVCHD/MP4)

Видеофильмы можно записывать в формате AVCHD или MP4. Видеофильмы AVCHD идеальны для воспроизведения с фантастическим качеством изображения. Видеофильмы MP4 универсальны, их можно смотреть на смартфонах и планшетных компьютерах или размещать в Интернете.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Откройте экран [Формат ролика].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Формат ролика]

2 Выберите требуемый формат видеофильмов.

3 Нажмите [X].

Выбор карты памяти для записей

Видеофильмы и фотографии записываются на карту памяти. Можно выбрать карту памяти, на которую будут записываться видеофильмы и фотографии.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Откройте экран [Носитель для записи].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Носитель для записи]

2 Нажмите требуемую карту памяти ([A] Карта пам. A] или [B] Карта пам. B]) для съемки видеофильмов ([*] Запись для видео]) или для съемки фотографий ([*] Запись для фото)).

3 Нажмите [X].

- После закрытия меню на экране отображается значок карты памяти, выбранной для записи видеофильмов.

3 Съемка

Съемка видеофильмов и фотографий

Можно выбрать карту памяти, на которую будут записываться видеофильмы и фотографии (□ 38). Подробные сведения о записи звука см. в разделе *Запись звука* (□ 81).



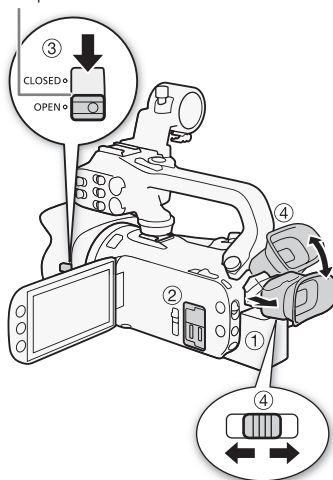
ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- **Прежде чем начать съемку**, сначала произведите пробную съемку и убедитесь, что видеокамера работает правильно.

Подготовка к съемке

- 1 Установите в видеокамеру заряженный аккумулятор (□ 20).
- 2 Установите карту памяти в гнездо карты памяти.
 - Чтобы использовать запись со сменой носителя или запись в два гнезда (□ 49), установите карты памяти в оба гнезда карт памяти.
- 3 Откройте заслонку объектива.
 - Установите переключатель заслонки объектива в положение OPEN (ОТКРЫТО).
- 4 Если требуется использовать видоискатель, выдвиньте его и, при необходимости, отрегулируйте.
 - Можно воспользоваться рычагом диоптрийной регулировки и наклонить видоискатель на 45 градусов вверх.

Переключатель заслонки объектива



Съемка в режиме AUTO

При съемке видеофильмов или фотографий в режиме **AUTO** видеокамера автоматически настраивает различные параметры.

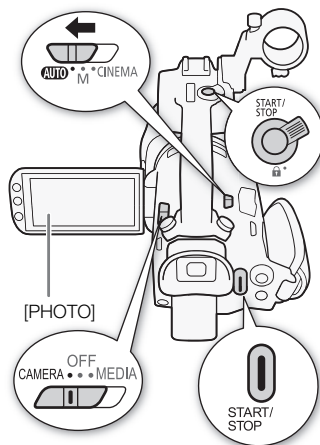
Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Установите переключатель режима в положение **AUTO**.
- 2 Установите переключатель питания в положение **CAMERA**.

Съемка видеофильмов

Нажмите кнопку **START/STOP** для начала съемки.

- Во время съемки на экране отображается индикатор . Кроме того, если на видеокамеру установлен блок рукоятки, загорается индикатор съемки.
- Во время записи эпизода время от времени мигает индикатор обращения к памяти **ACCESS**.
- Для приостановки съемки еще раз нажмите кнопку **START/STOP**. Значок меняется на значок и эпизод записывается на карту памяти, выбранную для записи видеофильмов. Индикатор съемки выключается.
- Можно также нажать **START/STOP** на блоке рукоятки или беспроводном пульте ДУ.



Съемка фотографий

Нажмите кнопку **[PHOTO]**.

- В центральной нижней части экрана появляется зеленый значок . Кроме того, в правом верхнем углу экрана появляется символ со значком карты памяти, выбранной для записи фотографий. Во время записи фотографии мигает индикатор обращения к памяти **ACCESS**.
- Фотографии можно записывать одновременно с записью видеофильма. В этом случае зеленый значок не отображается.
- Можно также нажать **[PHOTO]** на беспроводном пульте ДУ.

После завершения съемки

- 1 Установите переключатель заслонки объектива в положение **CLOSED**, чтобы закрыть заслонку объектива.
- 2 Убедитесь, что индикатор обращения к памяти **ACCESS** не горит.
- 3 Установите переключатель питания в положение **OFF**.
- 4 Закройте панель OLED-дисплея и верните видоискатель в убранное положение.

Интеллектуальный авторежим

В режиме **АВТО** видеокамера автоматически определяет нужные характеристики объекта, заднего плана, условий освещения и т. д. Затем видеокамера настраивает различные параметры (среди прочего, фокусировку, экспозицию, цвета, стабилизацию изображения и качество изображения), выбирая оптимальные настройки для снимаемого эпизода. Значок интеллектуального режима заменяется одним из значков из следующей таблицы.

Значки режима «Интеллектуальный авторежим»

Задний план (цвет значка) →	Яркий ¹ (серый)	Синее небо ¹ (светло-синий)	Яркие цвета ¹ (желтый/ зеленый/ красный)	Закаты ¹ (оранжевый)
Объект ↓				
Люди (неподвижные)	 ()	 ()	 ()	—
Люди (движущиеся)	 ()	 ()	 ()	—
Объекты, отличные от людей, такие как пейзажи	 ()	 ()	 ()	
Ближние объекты	 /  ² ( / ) ²	 /  ² ( / ) ²	 /  ² ( / ) ²	—

Задний план (цвет значка) →	Темный (темно-синий)		
Объект ↓		Прожектор	Ночная сцена
Люди (неподвижные)		—	—
Люди (движущиеся)		—	—
Объекты, отличные от людей, такие как пейзажи			
Ближние объекты	 /  ²	—	—

¹ Значок в скобках отображается в случае контрового света.

² Этот значок отображается при использовании функции телемакро. Режим телемакро автоматически включается в случае зумирования в направлении телефото на близко расположенный объект. Функция телемакро позволяет снимать мелкие объекты с более близкого расстояния и обеспечивает мягкую прорисовку фона, так что объект не только выглядит увеличенным, но и сильнее выделяется.

Интеллектуальная стабилизация изображения

Интеллектуальная стабилизация изображения позволяет видеокамере выбирать оптимальный вариант стабилизации изображения в зависимости от способа съемки. Значок интеллектуальной стабилизации изображения меняется на один из следующих значков. В режимах **[M]** и **[CINEMA]** можно вручную задавать режим стабилизации изображения (📖 66).

Способ съемки	Значок
Большинство обычных ситуаций; уменьшение (зумирование в направлении W); сопровождение удаленных объектов, движущихся влево или вправо	👁️ (Динамичный СИ)
«Наезд» видеокамеры (зумирование в сторону T)	👁️ (Улучшенный СИ)*
Крупный план объекта	👁️ (Макро СИ)
Неподвижная видеокамера, например на штативе	👁️ (Режим штатива)

* С помощью настройки **[IS] [Интеллект. IS]** можно выбрать, будет ли режим «Улучшенный СИ» автоматически задаваться как один из режимов интеллектуальной стабилизации изображения.

ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти **ACCESS** горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных или повреждение карты памяти:
 - не открывайте крышку сдвоенного гнезда карт памяти;
 - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
 - не изменяйте режим работы видеокамеры.
- Обязательно регулярно сохраняйте свои записи (📖 121), особенно после съемки важных событий. Корпорация Canon не несет ответственности в случае утраты или повреждения каких-либо данных.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Кнопка **START/STOP** на блоке рукоятки оснащена рычагом блокировки, исключающим случайное нажатие. Устанавливайте рычаг блокировки в положение **🔒**, если, например, требуется исключить возможность случайной приостановки записи или не планируется пользоваться кнопкой **START/STOP**. Верните рычаг в исходное положение, чтобы снова можно было пользоваться кнопкой **START/STOP**.
- Если задать для параметра **[FV] [Команда записи]** значение **[ON Вкл]** и подключить видеокамеру с помощью разъема **HD/SD-SDI** (только **XA25**) или к устройству, способному получать команды записи по соединению через разъем **HD/SD-SDI** (только **XA25**) или **HDMI**, то при запуске или остановке съемки на видеокамере на подключенном устройстве также будет запускаться или останавливаться запись.
- Когда в видеокамере производится переключение записи с одной карты памяти на другую с использованием режима записи со сменой носителя, видео записывается как два отдельных продолжающихся эпизода. С помощью прилагаемого программного обеспечения **Data Import Utility** можно объединить эпизоды, записанные на обе карты памяти, в виде одного эпизода и сохранить его в компьютер (📖 121).

- Для эпизодов с длительным временем съемки видеофайл (поточковый файл) эпизода разбивается приблизительно через каждые 4 Гбайта. Даже в этом случае воспроизведение будет непрерывным. С помощью прилагаемого программного обеспечения **Data Import Utility** можно объединить такие разделенные файлы в единый эпизод и сохранить его в компьютер (📖 121).
- Во время съемки при ярком освещении может быть сложно пользоваться OLED-дисплеем. В таких случаях можно настроить яркость экрана OLED-дисплея с помощью параметра   [Яркость OLED]. Можно также использовать видоискатель (📖 24).
- В некоторых условиях отображаемый на экране значок режима «Интеллектуальный авторежим» может не соответствовать фактическому сюжету. В частности, при наличии оранжевого или синего заднего плана может отображаться значок «Закат» или один из значков «Синее небо», при этом цвета могут выглядеть неестественными. В таком случае рекомендуется снимать в режиме  (📖 44).
- Фотографии записываются в виде файлов JPG. В режимах  и  видеокамера может снимать фотографии в режиме паузы записи или захватывать фотографии из видеофильма во время воспроизведения (📖 107). В приведенной ниже таблице указаны размеры и количество фотографий, которые можно записать на карту памяти емкостью 1 Гбайт. Однако фактическое доступное количество фотографий зависит от объекта и условий съемки.

Формат видеофильма	Режим записи	Размер фотографий	Число фотографий
AVCHD	Любой	1920x1080	660
MP4	35 Мб/с, 24 Мб/с, 17 Мб/с	1920x1080	660
	4 Мб/с	1280x720	1490
	3 Мб/с	640x360	5800

- Запись фотографий невозможна при включенном цифровом зуме или во время двойной записи.
- Во время воспроизведения можно захватывать фотографии из эпизода (📖 107).
- Если требуется в течение длительного времени снимать видеокамерой, установленной на штатив, для экономии энергии аккумулятора можно закрыть панель OLED-дисплея и пользоваться только видоискателем (📖 24).

Съемка в режиме **M** (Ручной)

Когда переключатель режима установлен в положение **M** (Ручной), обеспечивается полный доступ к меню и возможность ручной установки экспозиции, фокусировки, баланса белого и многих других настроек видеокамеры в соответствии с Вашими предпочтениями. Однако даже в режиме **M** видеокамера может помочь сделать правильные настройки, например с помощью программы съемки специальных сюжетов (📖 75).

44

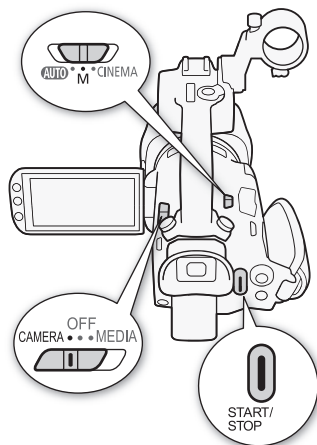
Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Установите переключатель режима в положение **M**.

2 Установите переключатель питания в положение **CAMERA**.

3 Записывайте фильмы и фотографии.

- Порядок операций такой же, как и в режиме **AUTO** (📖 40).



ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти **ACCESS** горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных или повреждение карты памяти:
 - не открывайте крышку сдвоенного гнезда карт памяти;
 - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
 - не изменяйте режим работы видеокамеры.
- Обязательно регулярно сохраняйте свои записи (📖 121), особенно после съемки важных событий. Корпорация Canon не несет ответственности в случае утраты или повреждения каких-либо данных.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Кнопка **START/STOP** на блоке рукоятки оснащена рычагом блокировки, исключающим случайное нажатие. Устанавливайте рычаг блокировки в положение , если, например, требуется исключить возможность случайной приостановки записи или не планируется пользоваться кнопкой **START/STOP**. Верните рычаг в исходное положение, чтобы снова можно было пользоваться кнопкой **START/STOP**.

- Если задать для параметра [📷] [Команда записи] значение [ON Вкл] и подключить видеокамеру с помощью разъема HD/SD-SDI (только **X425**) или к устройству, способному получать команды записи по соединению через разъем HD/SD-SDI (только **X425**) или HDMI, то при запуске или остановке съемки на видеокамере на подключенном устройстве также будет запускаться или останавливаться запись.
- Когда в видеокамере производится переключение записи с одной карты памяти на другую с использованием режима записи со сменой носителя, видео записывается как два отдельных продолжающихся эпизода. С помощью прилагаемого программного обеспечения **Data Import Utility** можно объединить эпизоды, записанные на обе карты памяти, в виде одного эпизода и сохранить его в компьютер (📖 121).
- Для эпизодов с длительным временем съемки видеофайл (поточковый файл) эпизода разбивается приблизительно через каждые 4 Гбайта. Даже в этом случае воспроизведение будет непрерывным. С помощью прилагаемого программного обеспечения **Data Import Utility** можно объединить такие разделенные файлы в единый эпизод и сохранить его в компьютер (📖 121).
- Во время съемки при ярком освещении может быть сложно пользоваться OLED-дисплеем. В таких случаях можно настроить яркость экрана OLED-дисплея с помощью параметра [📷] [Яркость OLED]. Можно также использовать видоискатель (📖 24).
- Фотографии записываются в виде файлов JPG. В режимах **AUTO** и **M** видеокамера может снимать фотографии в режиме паузы записи или захватывать фотографии из видеофильма во время воспроизведения (📖 107). В приведенной ниже таблице указаны размеры и количество фотографий, которые можно записать на карту памяти емкостью 1 Гбайт. Однако фактическое доступное количество фотографий зависит от объекта и условий съемки.

Формат видеофильма	Режим записи	Размер фотографий	Число фотографий
AVCHD	Любой	1920x1080	660
MP4	35 Мб/с, 24 Мб/с, 17 Мб/с	1920x1080	660
	4 Мб/с	1280x720	1490
	3 Мб/с	640x360	5800

- Запись фотографий невозможна при включенном цифровом зуме или во время двойной записи.
- Во время воспроизведения можно захватывать фотографии из эпизода (📖 107).
- Если требуется в течение длительного времени снимать видеокамерой, установленной на штатив, для экономии энергии аккумулятора можно закрыть панель OLED-дисплея и пользоваться только видоискателем (📖 24).

Просмотр последнего записанного эпизода

С помощью видеокамеры можно просмотреть последние 4 секунды последнего записанного эпизода, не переключаясь в режим **MEDIA**. При просмотре последнего эпизода изображение воспроизводится без звука. По умолчанию функция **[REC REVIEW]** Просмотр записи присвоена назначаемой кнопке 5, однако можно задать другую назначаемую кнопку для этой функции (📖 101).

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Выполните съемку эпизода.

2 После завершения записи эпизода нажмите  .

Выбор режима записи (Качество видео)

В видеокамере предусмотрены различные режимы записи, зависящие от выбранного видеоформата: AVCHD или MP4. Если видеофильм MP4 снимался в режиме записи 3 Мб/с, его можно отправить на FTP-сервер и сразу приступить к его монтажу. Кроме того, если для видеофильмов AVCHD установлен режим записи 28 Мб/с LPCM (50.00P) или 24 Мб/с LPCM, можно использовать двухканальную аудиозапись с линейной ИКМ-кодировкой и частотой дискретизации 48 кГц. Подробнее см. приведенные ниже таблицы.

Режимы работы:   |   |   

1 Откройте экран [Режим записи].

[FUNC.] ➡ [MENU] ➡  ➡ [Режим записи]

2 Выберите требуемый режим записи, затем нажмите [**X**].

ПРИМЕЧАНИЯ

- На некоторых портативных устройствах воспроизведение записей может оказаться невозможным.
- Эпизоды AVCHD, записанные в режиме 28 Мб/с, нельзя сохранять на диски AVCHD. Используйте внешнее устройство записи дисков Blu-ray, совместимое со спецификациями AVCHD вер. 2.0, для копирования таких видеофильмов на Blu-ray-диски.
- Следующие типы эпизодов MP4 распознаются на других устройствах как несколько файлов.
 - Эпизоды размером более 4 Гбайт.
 - Эпизоды, записанные со скоростью потока данных 35 Мб/с, длительность которых превышает 30 мин.
 - Эпизоды, записанные с качеством видео, отличным от 35 Мб/с, длительность которых превышает 1 ч.
- На некоторых телевизорах воспроизведение эпизодов, записанных в режиме 28 Мб/с (AVCHD) или 35 Мб/с (MP4), может оказаться невозможным.
- Если установлен режим записи 28 Мб/с (AVCHD) или 35 Мб/с (MP4), двойная запись недоступна.
- В режиме  режимы записи 28 Мб/с (AVCHD) и 35 Мб/с (MP4) недоступны.
- При кодировке видеоданных в видеокамере используется переменная скорость потока данных (VBR), поэтому фактическое оставшееся время съемки зависит от объекта.

Режимы записи в зависимости от формата видеофильма

Формат видеофильма	Режим записи	Разрешение	Формат звука
AVCHD	28 Мб/с LPCM (50.00P)	1920x1080	Линейная ИКМ
	28 Мб/с (50.00P)		Dolby Digital
	24 Мб/с LPCM		Линейная ИКМ
	24 Мб/с		Dolby Digital
	17 Мб/с		
	5 Мб/с	1440x1080	
MP4	35 Мб/с (50.00P)	1920x1080	AAC
	24 Мб/с		
	17 Мб/с		
	4 Мб/с	1280x720	
	3 Мб/с	640x360	

Приблизительное время записи

◆ Значение по умолчанию

Для видеофильмов AVCHD:

Режим записи →	28 Мб/с LPCM (50.00P) и 28 Мб/с (50.00P)	24 Мб/с LPCM и 24 Мб/с	17 Мб/с	5 Мб/с
Карта памяти ↓				
Карта памяти 8 Гбайт	35 мин	40 мин	1 ч	3 ч
Карта памяти 16 Гбайт	1 ч 15 мин	1 ч 25 мин	2 ч 5 мин	6 ч 5 мин
Карта памяти 32 Гбайта	2 ч 30 мин	2 ч 55 мин	4 ч 10 мин	12 ч 15 мин*
Карта памяти 64 Гбайта	5 ч 5 мин	5 ч 55 мин	8 ч 20 мин	24 ч 30 мин*
Карта памяти 128 Гбайт	10 ч 10 мин	11 ч 55 мин	16 ч 45 мин*	49 мин*

Для видеофильмов MP4:

Режим записи →	35 Мб/с (50.00P)	24 Мб/с	17 Мб/с	4 Мб/с	3 Мб/с
Карта памяти ↓					
Карта памяти 8 Гбайт	30 мин	40 мин	1 ч	4 ч 20 мин	5 ч 40 мин
Карта памяти 16 Гбайт	1 ч	1 ч 25 мин	2 ч 5 мин	8 ч 40 мин	11 ч 25 мин
Карта памяти 32 Гбайта	2 ч	2 ч 55 мин	4 ч 10 мин	17 ч 20 мин*	22 ч 55 мин*
Карта памяти 64 Гбайта	4 ч	5 ч 55 мин	8 ч 20 мин	34 ч 45 мин*	45 ч 55 мин*
Карта памяти 128 Гбайт	8 ч	11 ч 55 мин	16 ч 45 мин*	69 ч 30 мин*	91 ч 55 мин*

* Эпизод может непрерывно сниматься в течение 12 часов; затем видеокамера останавливается.

Двойная запись и запись со сменой носителя

Во время съемки можно использовать двойную запись для записи одновременно на обе карты памяти, чтобы получить резервную копию видеофильмов.

Можно также использовать запись со сменой носителя, чтобы при заполнении одной карты памяти запись без перерыва продолжалась на другую карту памяти.

Включение двойной записи

Резервная копия видеофильма записывается на карту памяти **B**. После включения двойной записи можно выбрать режим записи резервной копии видеофильма.

Режимы работы:   |   |   

1 Откройте экран [Двойная запись].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Двойн. зап./передача] ➤ [Двойная запись]

- На экране отображается формат и режим записи видеофильмов, которые будут записаны на каждую из карт.

2 Выберите формат и режим записи для резервной копии видеофильма, записываемой на карту памяти **B**.

- Первыми всегда отображаются тот же формат и режим записи, что и для видеофильма, записываемого на карту памяти **A**. Следующие два варианта – это всегда **[MP4 4Mbps]** и **[MP4 3Mbps]**, в которых файлы имеют небольшой размер, идеально подходящий для переноса на компьютер.

3 Нажмите [**X**].

Включите записи со сменой носителя

Режимы работы:   |   |   

1 Откройте экран [Двойн. зап./передача].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Двойн. зап./передача]

2 Нажмите [Передать записи], затем нажмите [**X**].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если ни одну из функций использовать не требуется, выберите на экране [Двойн. зап./передача] пункт [Стандартная запись].
- При использовании записи со сменой носителя не имеет значения, с какой карты памяти начинается запись. Она будет продолжена на другой карте памяти. Однако видеокамера переключается на другую карту памяти только один раз.
- С помощью прилагаемого программного обеспечения **Data Import Utility** можно объединить эпизоды (в формате AVCHD или MP4), записанные на обе карты памяти, в виде одного эпизода и сохранить его в компьютер ( 121).
- Если установлен режим 28 Мб/с LPCM (50.00P), 28 Мб/с (50.00P) или 35 Мб/с (50.00P).

Выбор частоты кадров

Можно изменить частоту кадров (количество кадров, записываемых в секунду) видеофильмов AVCHD для изменения вида фильмов. Если задан режим записи 28 Мб/с LPCM (50.00P) или 28 Мб/с (50.00P) для видеофильмов AVCHD или 35 Мб/с (50.00P) для видеофильмов MP4, автоматически устанавливается частота кадров 50.00P, поэтому выбор частоты кадров невозможен. Кроме того, для видеофильмов, записанных в других режимах записи, автоматически устанавливается частота кадров 25.00P.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Откройте экран [Част. кадр.].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Част. кадр.]

2 Выберите требуемую частоту кадров, затем нажмите [X].

Параметры (* Значение по умолчанию)

[50.00i 50.00i]* 50.00 чересстрочных полей в секунду. Стандартная частота кадров сигналов аналогового ТВ PAL.

[PF25.00 PF25.00] 25.00 кадров в секунду, прогрессивная развертка*. При использовании этой частоты кадров записи приобретают кинематографический вид. Запись в режиме CINEMA больше усиливает эффект.

* Записываются как 50.00i.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Частоту кадров можно устанавливать независимо для режимов M и CINEMA.

Замедленная и ускоренная съемка видеофильмов

При записи видеофильмов MP4 видеокамера может производить запись с частотой кадров (частота кадров при съемке), отличной от частоты кадров при воспроизведении. Если частота кадров при съемке больше частоты кадров при воспроизведении, получается эффект замедленной съемки. И наоборот, более низкая частота кадров позволяет получить эффект ускоренной съемки. В этом режиме звук не записывается.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

51

1 Откройте экран [Замедл. и ускор. съемка].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Замедл. и ускор. съемка]

2 Выберите [ON Вкл.], затем нажмите [X].

- Доступные значения частоты кадров зависят от режима записи и частоты кадров. См. приведенную ниже таблицу.

Доступные значения частоты кадров для замедленной и ускоренной съемки

Режим записи	Частота кадров	Доступные значения частоты кадров при съемке
35 Mbps (50.00P)	—	25.00P
24 Mbps, 17 Mbps	25.00P	50.00P

ПРИМЕЧАНИЯ

- В режиме замедленной и ускоренной съемки указанные ниже функции недоступны.
 - Двойная запись
 - Запись со сменой носителя
 - Предварительная съемка
 - Видеоролик
 - Цветные полосы
 - Обнаружение и отслеживание лиц
 - Съемка фотографий
- Во время замедленной или ускоренной съемки для временного кода (78) устанавливается режим работы [Rec Run] или [Regen.] и значение временного кода увеличивается в соответствии с количеством записанных кадров. Если при включении замедленной или ускоренной съемки был установлен режим временного кода [Free Run], он автоматически изменится на режим [Rec Run]. После выключения режима замедленной или ускоренной съемки для временного кода восстанавливается ранее установленный режим.
- В случае низких значений частоты кадров при съемке для остановки записи может потребоваться приibl. 1 с.
- Для съемки видеофильмов в режиме замедленной или ускоренной съемки рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости 10.

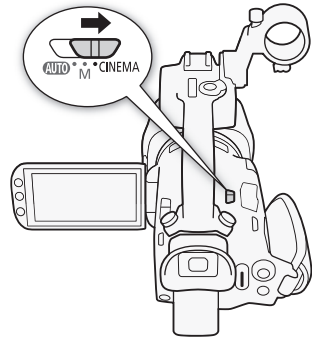
- За один раз можно снять видеофильм длительностью, соответствующей примерно 12 часам при нормальной скорости воспроизведения. По достижении этой длительности видеокамера автоматически останавливает съемку. Однако при использовании замедленной и ускоренной съемки время записи изменяется. Например, если задана частота кадров 25.00P, а частота кадров при съемке равна 50.00P, время съемки составляет 6 ч (время воспроизведения будет равно 12 ч).

Режим CINEMA и кинофильтры

В режиме **CINEMA** можно использовать различные профессиональные кинофильтры для создания уникальных видеофильмов узнаваемого вида. Кинофильтры можно также использовать при преобразовании видеофильмов в формат MP4 (126).

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Установите переключатель режима в положение **CINEMA**.
- 2 Нажмите **[FILTER 1]**, чтобы открыть экран выбора кинофильтра.
- 3 Проводя пальцем вверх или вниз вдоль фотографий, выберите требуемый кинофильтр, затем нажмите **[OK]**.
 - Перед нажатием **[OK]** можно изменить уровень эффекта.
Параметры настройки фильтра [Стандартное кино] отличаются от параметров настройки других кинофильтров.
 - Применяется выбранный кинофильтр, и его номер появляется на кнопке управления.



53

Выбор уровня эффекта фильтра [Стандартное кино]

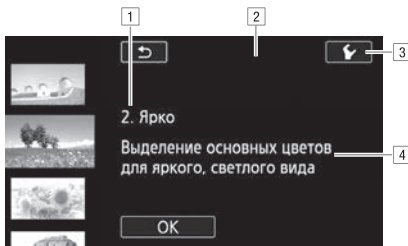
- 1 Откройте экран выбора параметров.
[F] **[ON]**
- 2 Нажмите **[Глубок.цвет]**, **[Фильтр смягч.]**, **[Тон (яркость)]** или **[Контраст]**.
- 3 Нажмите требуемый уровень или настройте параметр, нажимая **[◀]** или **[▶]**.
 - Можно также провести пальцем по шкале.
 - Изображение сразу же изменяется в соответствии с настройкой.
 - Для настройки других параметров нажмите **[↶]**, чтобы вернуться на предыдущий экран. Нажмите требуемую кнопку управления и повторите шаг 3.
- 4 Нажмите **[↶]**, затем **[OK]**.

Выбор уровня эффекта для других кинофильтров

- 1 Нажмите **[F]**, чтобы открыть экран настройки.
- 2 Нажмите **[L]** (низкий), **[M]** (средний) или **[H]** (высокий).
- 3 Нажмите **[↶]**, затем **[OK]**.

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

В видеокамере предусмотрены 9 кинофильтров. Выберите требуемый фильтр, предварительно просматривая его эффект на экране.

[1. Стандартное кино]♦**[2. Ярко]****[3. Сон]****[4. Холод]****[5. Ностальгия]****[6. Сепия]****[7. Старые фильмы]****[8. Воспоминание]****[9. Резкий Ч/Б]**

- [1] Номер (появляется на кнопке управления) и название фильтра
- [2] Предварительный просмотр эффекта на экране
- [3] Выбор уровня эффекта
- [4] Краткое описание (экранная справка)

**ПРИМЕЧАНИЯ**

- В режиме **CINEMA** недоступны следующие функции.
 - Съемка фотографий.
 - Двойная запись.
 - Запись видеофильмов с качеством 28 или 35 Мб/с.

Настройка фокусировки

Можно настраивать фокусировку вручную и использовать вспомогательную функцию выделения резкости, или видеочасть может настраивать фокусировку автоматически. При использовании автофокусировки можно задать ее скорость. В видеочасти также предусмотрена функция обнаружения и отслеживания лиц.



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Настройте зумирование до начала операции.

55

Ручная фокусировка

Для ручной фокусировки используйте кольцо фокусировки/зумирования. Для более точной фокусировки можно также использовать функцию выделения резкости.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Установите переключатель фокусировки/зумирования в положение FOCUS.

- 2 Откройте элементы управления фокусировкой.

[FUNC.] ➡ [⦿ Фокус]

- Чтобы переключиться на автофокусировку, не открывая элементов управления фокусировкой, нажмите кнопку [AF/MF]. В этом случае сенсорная автофокусировка (шаг 4) будет недоступна. Переходите сразу к шагу 5.

- 3 Нажмите [MF].

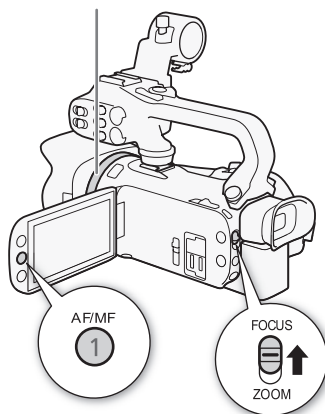
- 4 Прикоснитесь к объекту, отображаемому внутри рамки ⦿.

- Метка сенсорной автофокусировки (⦿) будет мигать, и расстояние фокусировки настраивается автоматически. При необходимости можно дополнительно настроить фокусировку вручную.

- 5 Если требуется, поворачивайте кольцо фокусировки/зумирования для уточнения наводки на резкость.

- Изображение в центре экрана увеличивается, чтобы упростить фокусировку. Можно также отключить эту функцию с помощью параметра [⦿] ➡ [Помощь фокусировке].
- По мере настройки фокусировки с помощью кольца фокусировки/зумирования отображаемое расстояние фокусировки изменяется. С помощью параметра [⦿] ➡ [Ед.измер.расст.] можно изменить единицы измерения, используемые для отображения расстояния.
- С помощью параметра [⦿] ➡ [Чувствит.фокусир.кольца] можно настраивать чувствительность кольца фокусировки/зумирования.
- С помощью параметра [⦿] ➡ [Направл. фокусир. кольца] можно настраивать направление поворота кольца фокусировки/зумирования.

Кольцо фокусировки/зумирования



Фиксированное положение фокусировки

При ручной фокусировке можно заранее задать фиксированное положение фокусировки, чтобы затем можно было моментально вернуться в это положение.

1 Откройте элементы управления фокусировкой/зумированием.

[FUNC.] ➤ [👁 Фокус]

2 Нажмите [MF].

3 Используйте сенсорную автофокусировку или поверните кольцо фокусировки/зумирования в требуемое положение.

4 Нажмите [SET], чтобы задать фиксированное положение фокусировки.

5 После настройки фокусировки нажмите [ON] для возврата в фиксированное положение фокусировки.

- Еще раз нажмите [SET], чтобы отменить текущее фиксированное положение фокусировки.
- Во время настройки фокусировки или зума пункт [ON] недоступен и отображается серым цветом.
- С помощью параметра [👉] ➤ [Скорость предуст. фокус.] можно настраивать скорость, с которой видеокамера возвращается в фиксированное положение фокусировки.



ПРИМЕЧАНИЯ

- При выключении видеокамеры фиксированное положение фокусировки отменяется.

Выделение резкости

Если включено выделение резкости, контуры находящихся в фокусе объектов выделяются на экране красным, синим или желтым цветом. Кроме того, можно переключить экран в черно-белый режим, чтобы еще сильнее выделить контуры.

1 Откройте элементы управления фокусировкой.

[FUNC.] ➤ [👁 Фокус]

2 Нажмите [👉].

Для черно-белой настройки: нажмите [Откл] или [Вкл].

Для цвета выделения резкости: нажмите [Красный], [Синий] или [Желтый].

3 Нажмите [↶].

4 Нажмите [PEAK].

- Включается выделение резкости и контуры выделяются цветом. Чтобы скрыть элементы управления фокусировкой, можно повернуть кольцо фокусировки/зумирования или нажать [X].
- Снова нажмите [PEAK], чтобы выключить эффект выделения резкости.



ПРИМЕЧАНИЯ

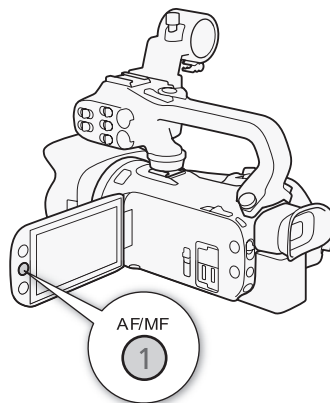
- Эффект выделения резкости и черно-белый режим не оказывают влияния на записываемое изображение.

Автофокусировка

При включении автофокусировки видеокамера непрерывно фокусируется на объект в центре экрана. Диапазон фокусировки составляет от 1 см (в максимально широкоугольном положении, измеряется от торца оправы объектива) до ∞ и от 60 см (во всем диапазоне зумирования, измеряется от торца оправы объектива) до ∞ . Для задания скорости автофокусировки выполните приведенную ниже процедуру.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Только режимы **M** и **CINEMA**: нажмите кнопку **AF/MF**.
- 2 Откройте экран [Режим автофокус.].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Режим автофокус.]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите **[X]**.
 - На экране отображается значок выбранной функции.



Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[LAF Instant AF]♦ Задаёт для автофокусировки режим мгновенной автофокусировки. Фокусировка настраивается с максимальной скоростью. Этот режим удобен даже при съёмке с очень высокой или низкой освещённостью. В этом режиме для фокусировки используется как система TTL, так и внешний датчик.

[MAF Средняя АФ] Задаёт для автофокусировки режим средней скорости автофокусировки. Видеокамера фокусируется на объект более плавно, чем при использовании настройки **[LAF Instant AF]**. В этом режиме для фокусировки используется как система TTL, так и внешний датчик.

[AF Обычная АФ] Задаёт обычный режим автофокусировки. Настройка автофокусировки производится на стабильной скорости.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- При съёмке с ярким освещением отверстие диафрагмы видеокамеры уменьшается. Этот эффект, который может привести к смазыванию изображения, более заметен в широкоугольной области диапазона зумирования. В таком случае в режимах **M** и **CINEMA** можно выбрать программу съёмки **[P Прогр.автоэксп.]**, **[TV АЭ, пр-т выдерж.]**, **[Av АЭ, пр-т диафр.]** или **[M Ручная экспоз.]** и установить для параметра [] ➤ [Фильтр нейтр. плотности] значение **[A Автоматич.]**.
- Если для параметра [] ➤ [Конверсионный объектив] задать любое другое значение, кроме **[OFF Откл.]**, варианты **[LAF Instant AF]** и **[MAF Средняя АФ]** недоступны.
- Если установлена частота кадров PF25.00 или 25.00P, автофокусировка занимает больше времени, чем в случае частоты кадров 50.00P или 50.00i.

Настройка фокусировки

- Во время съемки при недостаточной освещенности диапазон фокусировки сужается, и изображение может выглядеть смазанным.
- При использовании автофокусировки можно фокусироваться вручную, поворачивая кольцо фокусировки/зумирования. После того как Вы прекратите поворачивать кольцо, видеокамера возвращается в режим автофокусировки. Это удобно, например, при фокусировке на объект, расположенный за окном.
- Если установлена программа съемки [※ Фейерверк], устанавливается фокусировка ∞ и она не может быть изменена.
- Автофокусировка может быть неэффективной для перечисленных ниже объектов. В этом случае сфокусируйтесь вручную.
 - Отражающие поверхности
 - Объекты с низкой контрастностью или без вертикальных линий
 - Быстро движущиеся объекты
 - Объекты, снимаемые через грязные или мокрые стекла
 - Ночные сюжеты

Обнаружение и отслеживание лиц

Видеокамера автоматически обнаруживает лица людей и использует эту информацию, чтобы выбрать оптимальные значения фокусировки и настройки экспозиции. С помощью функции слежения за объектом можно указать видеокамере, что отслеживание и оптимизацию параметров необходимо осуществлять для другого объекта. Отслеживание можно также использовать для оптимизации настроек для движущихся объектов, таких как домашние животные. Объект необходимо выбирать на сенсорном экране.

Режимы работы: | |



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Выберите любую программу съемки, кроме [🌃 Ночная сцена], [🌑 Низкая освещ.] и [※ Фейерверк].

По умолчанию функция обнаружения и отслеживание лиц включена. Если эта функция отключена, включите ее в соответствии со следующими инструкциями.

1 Откройте экран [Опред.и отслеж.лица].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Опред.и отслеж.лица]

2 Нажмите [ON Вкл], затем нажмите [X].

Выбор основного объекта

Если на изображении присутствуют несколько человек, видеокамера автоматически выбирает одного из них в качестве главного объекта. Основной объект обозначается белой рамкой обнаружения лица, и видеокамера оптимизирует настройки для этого человека. Другие лица заключаются в серые рамки.

Чтобы оптимизировать настройки видеокамеры для другого человека, коснитесь его лица на сенсорном экране.

- Можно также коснуться другого движущегося объекта, например, животного.
- Вокруг этого объекта появляется двойная белая рамка, обеспечивающая отслеживание движения объекта.
- Нажмите [Отмена ], чтобы убрать рамку и отменить слежение за объектом.



Основной объект

Автофокусировка только на лица

При использовании функции автофокусировки ее работу можно ограничить только случаями обнаружения лица объекта, а во всех остальных случаях пользоваться ручной фокусировкой. При автоматической фокусировке на лицо объекта видеокамера также настраивает яркость.

Задайте для назначаемой кнопки функцию [ АФ только лица] ( 101) и нажмите эту кнопку.

- На экране появляется символ .



ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамера может ошибочно обнаруживать лица у объектов, не являющихся людьми. В таком случае отключите обнаружение и отслеживание лиц.
- Если функция обнаружения лиц включена, в видеокамере может использоваться выдержка не менее 1/25.
- В некоторых случаях лица могут обнаруживаться неправильно. Ниже приведены типичные примеры:
 - лица, являющиеся очень мелкими, крупными, темными или светлыми относительно всего изображения;
 - лица, повернутые в сторону, по диагонали или частично скрытые.
- Использование обнаружения и отслеживания лиц невозможно в следующих случаях:
 - если используется выдержка более 1/25;
 - если включен цифровой зум с увеличением более 80х.
- Если коснуться точки, имеющей характерный для объекта цвет или структуру, это значительно облегчит отслеживание. Однако если поблизости имеется другой объект с характеристиками, аналогичными выбранному объекту, видеокамера может начать отслеживать неправильный объект. Снова нажмите на экран, чтобы выбрать требуемый объект.
- В определенных случаях видеокамера может не обеспечивать отслеживание объекта.
 - объекты, размеры которых очень малы или очень велики относительно всего изображения;
 - объекты, плохо различимые на фоне заднего плана;
 - объекты с недостаточной контрастностью;
 - быстро движущиеся объекты;
 - при съемке в помещении с недостаточной освещенностью.

Зумирование

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Для зумирования можно использовать кольцо фокусировки/зумирования, качающиеся рычаги зумирования на видеокамере и блоке рукоятки, кнопки зумирования на беспроводном пульте ДУ, а также элементы управления зумированием на сенсорном экране.

Помимо 20-кратного оптического зума, в режиме **M** можно включить цифровой зум* (400-кратный), используя параметр   [Цифровой зум].

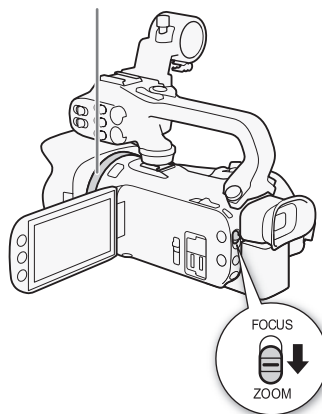
В этой видеокамере также предусмотрен цифровой телеконвертер, обеспечивающий цифровое увеличение изображения на экране.

* Цифровой зум недоступен в режиме **AUTO**, а также если для параметра   [Конверсионный объектив] установлено значение [WA-H58].

Использование кольца фокусировки/зумирования

- 1 Установите переключатель фокусировки/зумирования в положение **ZOOM**.
- 2 Поворачивайте кольцо фокусировки/зумирования для настройки зума.
 - Для медленного зумирования поворачивайте кольцо фокусировки/зумирования медленно; для более быстрого зумирования поворачивайте его быстрее.
 - Шкала зумирования, которая появляется на экране, показывает приблизительное положение зумирования.

Кольцо фокусировки/зумирования



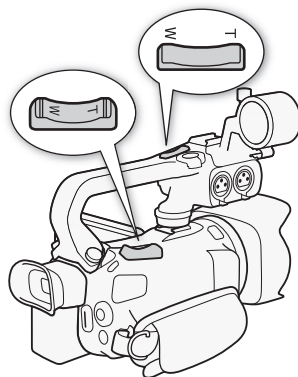
ПРИМЕЧАНИЯ

- Если кольцо фокусировки/зумирования поворачивается слишком быстро, видеокамера может не успеть немедленно выполнить зумирование. В таком случае зумирование будет выполнено после завершения поворота кольца.

Использование качающихся рычагов зумирования или беспроводного пульта ДУ

Для «отъезда» видеокамеры сдвиньте качающийся рычаг зумирования на видеокамере или блоке рукоятки в направлении **W** (широкоугольное положение). Для «наезда» видеокамеры сдвиньте его к символу **T** (положение телефото).

- Можно также использовать кнопки зумирования на беспроводном пульте ДУ.
- По умолчанию качающийся рычаг зумирования видеокамеры (расположенный ближе к ремню ручки) работает с переменной скоростью – слегка нажмите для медленного зумирования; для ускорения зумирования нажмите сильнее.

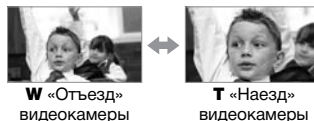


Задание скорости зумирования

Можно задать скорость зумирования для качающихся рычагов зумирования и беспроводного пульта ДУ.

Задание скорости зумирования для качающегося рычага зумирования видеокамеры

Сначала установите один из трех уровней общей скорости зумирования. Затем выберите, будет ли качающийся рычаг зумирования работать с переменной или постоянной скоростью. Сводные сведения о скорости зумирования см. в приведенной ниже таблице.



- 1 Откройте экран [Уровень скорости зума].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Уровень скорости зума]
- 2 Выберите [Быстрый], [Нормальный] или [Медленный], затем нажмите [↵].
 - Если для параметра [Уровень скорости зума] установлено значение [Быстрый], шум от внутренних механизмов видеокамеры увеличивается и может быть записан в эпизоде.
- 3 Выберите [Скор. зума рычага зумиров.].
- 4 Нажмите [VAR] для переменной скорости или [CONST] для постоянной скорости.
 - Если выбрано значение [CONST], выберите постоянную скорость, нажимая [↑] или [↓] или перемещая палец вдоль шкалы.
- 5 Нажмите [X].

Приблизительные скорости зумирования* (качающийся рычаг зумирования видеокамеры)

Значение параметра [Скор. зума рычага зумиров.]	Выбранная постоянная скорость	Значение параметра [Уровень скорости зума]		
		[> Медленный]	[>> Нормальный]	[>>> Быстрый]
[VAR] (переменная)	—	4 с — 4 мин 45 с	2,5 с — 3 мин	1,9 с** — 1 мин
[CONST] (постоянная)	1 (самая низкая)	4 мин 45 с	3 мин	1 мин
	16 (самая высокая)	4 с	2,5 с	1,9 с**

* Измеряется от максимально широкоугольного положения до положения максимального телефото.

**При слишком высокой скорости зумирования (приблизительно 1,9 с между крайними положениями) автоматическая фокусировка видеокамеры во время зумирования будет затруднена.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Если для параметра [Высокоскоростной зум] установлено значение [ON Вкл], а для параметра [Скор. зума рычага зумиров.] – значение [VAR], для параметра [Уровень скорости зума] в режиме паузы записи автоматически устанавливается значение [>>> Быстрый]. Кроме того, в случае включения предварительной съемки в режиме паузы записи скорость зумирования будет определяться параметром [Уровень скорости зума].

Использование высокоскоростного зума

В режиме паузы записи высокоскоростной зум доступен, если для параметра [Уровень скорости зума] задано значение [>>> Быстрый]. Во время съемки скорость зумирования определяется параметром [Уровень скорости зума].

- 1 Откройте экран [Высокоскоростной зум].
[FUNC.] > [MENU] >  > [Высокоскоростной зум]
- 2 Нажмите [ON Вкл], затем нажмите [X].

 ПРИМЕЧАНИЯ

- При использовании внешнего микрофона во время съемки с эпизодом могут записываться звуки, издаваемые внутренними механизмами видеокамеры во время зумирования.

Задание скорости для качающегося рычага зумирования блока рукоятки

Для качающегося рычага зумирования блока рукоятки сначала установите один из трех уровней общей скорости зумирования. Качающийся рычаг зумирования работает с постоянной скоростью, выбираемой пользователем. Для использования качающегося рычага зумирования необходимо заранее установить на видеокамеру блок рукоятки. Сводные сведения о скорости зумирования см. в приведенной ниже таблице.

- 1 Откройте экран [Уровень скорости зума].
[FUNC.] > [MENU] >  > [Уровень скорости зума]

- 2 Выберите [⏏ Быстрый], [⏏ Нормальный] или [⏏ Медленный], затем нажмите [↵].
 - Если для параметра [Уровень скорости зума] установлено значение [⏏ Быстрый], шум от внутренних механизмов видеокамеры увеличивается и может быть записан в эпизоде.
- 3 Нажмите [Скорость зума рычаг рук.].
- 4 Нажмите [CONST].
- 5 Для выбора постоянной скорости нажимайте [⬆] или [⬇] или перемещайте палец вдоль шкалы.
 - Можно также нажать [OFF Откл.], чтобы отключить качающийся рычаг зумирования.
- 6 Нажмите [X].

Приблизительные скорости зумирования* (качающийся рычаг зумирования блока рукоятки)

Выбранная постоянная скорость	Значение параметра [Уровень скорости зума]		
	[⏏ Медленный]	[⏏ Нормальный]	[⏏ Быстрый]
1 (самая низкая)	4 мин 45 с	3 мин	1 мин
16 (самая высокая)	4 с	2,5 с	1,9 с**

* Измеряется от максимально широкоугольного положения до положения максимального телефото.

** При слишком высокой скорости зумирования (приблизительно 1,9 с между крайними положениями) автоматическая фокусировка видеокамеры во время зумирования будет затруднена.

Задание скорости зумирования для беспроводного пульта ДУ

Для беспроводного пульта ДУ сначала установите один из трех уровней общей скорости зумирования. Беспроводной пульт ДУ работает с постоянной скоростью, выбираемой пользователем. Сводные сведения о скорости зумирования см. в приведенной ниже таблице.

- 1 Откройте экран [Уровень скорости зума].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📷] ➤ [Уровень скорости зума]
- 2 Выберите [⏏ Быстрый], [⏏ Нормальный] или [⏏ Медленный], затем нажмите [↵].
 - Если для параметра [Уровень скорости зума] установлено значение [⏏ Быстрый], шум от внутренних механизмов видеокамеры увеличивается и может быть записан в эпизоде.
- 3 Нажмите [Скор.зума беспр.пульта].
- 4 Для выбора требуемой постоянной скорости нажимайте [⬆] или [⬇] или перемещайте палец вдоль шкалы.
- 5 Нажмите [X].

Приблизительные значения скорости зумирования* (беспроводной пульт ДУ)

Значение параметра [Скор.зума беспр.пульта]	Значение параметра [Уровень скорости зума]		
	[⏏ Медленный]	[⏏ Нормальный]	[⏏ Быстрый]
1 (самая низкая)	4 мин 45 с	3 мин	1 мин
16 (самая высокая)	4 с	2,5 с	1,9 с**

* Измеряется от максимально широкоугольного положения до положения максимального телефото.

** При слишком высокой скорости зумирования (приблизительно 1,9 с между крайними положениями) автоматическая фокусировка видеокамеры во время зумирования будет затруднена.

Использование элементов управления зумированием на сенсорном экране

64

1 Выведите на сенсорный экран элементы управления зумированием.

[FUNC.] ➤ [ZOOM]

- Элементы управления зумированием отображаются с левой стороны экрана.

2 Для зумирования нажимайте на элементы управления зумированием.

- Прикоснитесь к экрану в области **W** для «отъезда» или в области **T** для «наезда» видеокамеры. Прикоснитесь ближе к центру для более медленного зумирования; прикоснитесь ближе к значкам **W/T** для более быстрого зумирования.



3 Нажмите [**X**], чтобы скрыть элементы управления зумированием.

Главное управление зумированием

Главное управление зумированием позволяет начинать и/или останавливать зумирование постепенно.

1 Откройте экран [Главн. управл. зумом].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Главн. управл. зумом]

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[OFF Откл]♦ Используйте эту настройку, если не планируется пользоваться плавным управлением зумированием.

[START Запуск] Зумирование начинается плавно.

[STOP Стоп] Зумирование останавливается плавно.

[START/STOP Запуск и стоп] Зумирование начинается и останавливается плавно.

Цифровой телеконвертер

Цифровой телеконвертер позволяет цифровыми методами увеличить фокусное расстояние объектива видеокамеры прилб. в 2 раза и записывать увеличенное изображение с полным разрешением высокой четкости.

Режимы работы:   |   |   

1 Откройте экран [Цифровой зум].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Цифровой зум]

2 Нажмите [ Цифр. телеконв.], затем нажмите [X].

3 Откройте элементы управления зумированием.

[FUNC.] ➤ [ZOOM]

4 Нажмите [] (цифровой телеконвертер), затем нажмите [X].

- Центр экрана увеличивается приблизительно в 2 раза, и появляется значок .
- Для отключения цифрового телеконвертера перед закрытием этого экрана снова нажмите [].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Для усиления эффекта можно установить дополнительно приобретаемый телеконвертер и использовать его совместно с этой функцией.
- Цифровой телеконвертер невозможно задать при съемке или если для параметра  ➤ [Конверсионный объектив] установлено значение [WA-H58].
- Производится цифровая обработка изображения, поэтому его качество снижается во всем диапазоне зумирования.

Улучшенная стабилизация изображения

Стабилизатор изображения уменьшает смазывание изображения в видеокамере (вызванное ее перемещением), обеспечивает красивые и четкие снимки. Выберите режим стабилизации изображения в соответствии с условиями съемки.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

66

1 Откройте экран [Стабилизатор].

[FUNC.] ➤ [Стабилизатор]

2 Выберите требуемый режим стабилизации, затем нажмите [X].

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[«» **Динамичный**]♦ Обеспечивает компенсацию довольно сильных сотрясений видеокамеры, например при съемке во время ходьбы, и более эффективен в широкоугольном диапазоне зумирования.

[«» **Стандартный**] Обеспечивает меньшую степень компенсации сотрясений видеокамеры, например при съемке из неподвижного положения, и подходит для съемки естественно выглядящих эпизодов.

[«» **Откл**] Используйте эту настройку, если видеокамера установлена на штатив.

Улучшенный стабилизатор изображения

Задав для назначаемой кнопки функцию [«» Улучшенный СИ], можно использовать режим улучшенной стабилизации изображения для дополнительного повышения эффективности стабилизации. Режим «Улучшенный СИ» наиболее эффективен, когда оператор стоит неподвижно и снимает удаленные объекты с использованием больших коэффициентов зумирования (по мере приближения к диапазону телефото). Держа панель OLED-дисплея левой рукой, можно улучшить устойчивость кадров.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Задайте назначаемой кнопке функцию [«» Улучшенный СИ] (101).

2 Нажмите назначаемую кнопку и удерживайте ее нажатой все время, пока требуется улучшенная стабилизация.

- При включенном режиме «Улучшенный СИ» отображается желтый значок «».
- Способ работы назначаемой кнопки (длительное нажатие или переключение вкл./выкл.), для которой задана функция [«» Улучшенный СИ], можно изменить с помощью параметра [«»] ➤ [Кнопка улучшенной СИ].
- Режим «Улучшенный СИ» доступен даже в том случае, если для параметра [Стабилизатор] задано значение [«» Откл].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если сотрясения видеокамеры слишком велики, стабилизатор изображения может не обеспечивать полную компенсацию.
- Для обзорных эпизодов и эпизодов с сопровождением объекта, когда производится панорамирование из стороны в сторону или камера наклоняется вверх и вниз, для параметра [Стабилизатор] рекомендуется установить значение [«» Динамичный] или [«» Стандартный].
- При установке для параметра [Стабилизатор] значения [«» Динамичный] угол зрения изменяется.

Ограничение автоматической регулировки усиления (AGC)

При съемке в условиях недостаточной освещенности видеокамера автоматически увеличивает усиление, пытаясь получить более яркое изображение. Однако использование высоких коэффициентов усиления может привести к появлению заметных шумов на видеоизображении. Для ограничения шума можно выбрать предельное значение AGC, задав максимально допустимое значение коэффициента усиления. Чем меньше предельное значение AGC, тем изображение темнее, но с меньшим количеством шумов.

Режимы работы:   |   |   

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Выберите программу съемки, отличную от программ съемки специальных сюжетов или [**M** Ручная экспоз.].
- Откройте экран настройки ограничения AGC.
[FUNC.] ➤ [**AGC** Ограничен.AGC] ➤ [**M** Ручной]
 - Нажмите [**A** Автоматич.], чтобы отменить ограничение AGC.
 - Нажмите [**◀**] или [**▶**], чтобы задать ограничение AGC.
 - Можно также провести пальцем по шкале.
 - Нажмите [**X**].
 - Выбранное значение предельного усиления AGC отображается на экране.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если для параметра  ➤ [Диск и кнопка CUSTOM] задать значение [**AGC** Ограничен.AGC] ( 100), ограничение AGC можно будет настраивать диском и кнопкой CUSTOM.
- В указанных ниже случаях задание ограничения автоматической регулировки усиления невозможно.
 - Если для параметра [ Экспоз.] задано значение [**M**].
 - В инфракрасном режиме.

Программы съемки с автоматической установкой экспозиции

При использовании программ съемки с автоматической установкой экспозиции (АЭ) видеокамера настраивает выдержку затвора и/или величину диафрагмы для получения оптимальной экспозиции. При использовании программ съемки с автоматической установкой экспозиции можно изменять такие функции, как баланс белого и эффекты изображения.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Откройте экран требуемой программы съемки.

[FUNC.] ➤ [Програм. съемки] ➤ [**Tv** АЭ, пр-т выдерж.] или [**Av** АЭ, пр-т диафр.]

2 Нажмите [**◀**] или [**▶**], чтобы задать требуемую выдержку затвора (**Tv**) или величину диафрагмы (**Av**), затем нажмите [**X**].

- Можно также провести пальцем по шкале.
- Выбранная выдержка затвора или величина диафрагмы отображается на экране рядом со значком программы съемки.

Варианты (↕ Значение по умолчанию)

[P Прогр.автоэксп.]↕ Видеокамера автоматически настраивает диафрагму и выдержку затвора для получения оптимальной экспозиции объекта.

[Tv АЭ, пр-т выдерж.] Установите значение выдержки затвора. Видеокамера автоматически устанавливает требуемую величину диафрагмы.

[Av АЭ, пр-т диафр.] Установите величину диафрагмы. Видеокамера автоматически устанавливает соответствующую выдержку затвора.

Доступные значения выдержки затвора

[1/6]	[1/12]	[1/25]	[1/50]	[1/120]
[1/250]	[1/500]	[1/1000]	[1/2000]	

Доступные значения величины диафрагмы

Параметры фильтра нейтральной плотности будут доступны, если установлена величина диафрагмы [F4.0].

[F1.8]	[F2.0]	[F2.2]	[F2.4]	[F2.6]	[F2.8]
[F3.2]	[F3.4]	[F3.7]	[F4.0]	[F4.4]	[F4.8]
[F5.2]	[F5.6]	[F6.2]	[F6.7]	[F7.3]	[F8.0]

ПРИМЕЧАНИЯ

- [**Tv** АЭ, пр-т выдерж.]:
 - На экране отображается только делитель дроби – [**Tv 250**] означает выдержку затвора 1/250 с и т. д.
 - При съемке в условиях недостаточной освещенности можно повысить яркость изображения, используя более длительную выдержку затвора; однако могут снизиться качество изображения и эффективность автофокусировки.
 - При съемке с короткой выдержкой изображение может мигать.

- [**Av** АЭ, пр-т диафр.]: фактический диапазон доступных для выбора значений зависит от исходного положения зумирования.
- При задании числового значения (диафрагмы или выдержки затвора) мигающие цифры означают, что величина диафрагмы или выдержка затвора не соответствует условиям съемки. В этом случае выберите другое значение.
- Если экспозиция зафиксирована, изменение величины диафрагмы/выдержки затвора невозможно. Устанавливайте величину диафрагмы или выдержку затвора до того, как вручную настраивать экспозицию.
- Если задать для параметра   [Диск и кнопка CUSTOM] значение [$\frac{1}{x}$ Tv / Av] ( 100), выдержку затвора и величину диафрагмы можно настраивать диском и кнопкой CUSTOM.

Настройка экспозиции

Иногда объекты в контрольном свете могут выглядеть темными (недодержанными) или очень ярко освещенные объекты могут выглядеть слишком яркими или бликующими (передержанными). В таком случае это можно исправить настройкой экспозиции. В данной видеокамере предусмотрена специальная программа съемки – [M Ручная экспоз.] – для ручной настройки экспозиции. Однако компенсацию экспозиции можно также применять и при использовании других программ съемки.

70

Использование программы съемки с ручной установкой экспозиции

Программа съемки [M Ручная экспоз.] позволяет настраивать диафрагму, выдержку затвора и усиление для получения требуемой экспозиции.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Включите программу съемки [M Ручная экспоз.]

[FUNC.] ➤ [Програм. съемки] ➤ [M Ручная экспоз.]

2 Нажмите кнопку управления параметром, который требуется настроить.



3 Нажмите [◀] или [▶], чтобы задать требуемое значение.

- Можно также провести пальцем по шкале.
- Экспозиция изменяется в соответствии с новым значением параметра. Повторите шаги 2 и 3 для настройки других параметров.
- Перед нажатием [X] можно также использовать полосатую текстуру «Зебра» (см. ниже).

4 Нажмите [X].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если для параметра [CUSTOM] задать значение [M Ручная экспоз.] (100), то величину диафрагмы, выдержку затвора и усиление можно настраивать диском и кнопкой CUSTOM.

Использование шаблона «Зебра»

Шаблон «Зебра» можно использовать для выделения областей, которые могут оказаться переэкспонированными, чтобы можно было соответствующим образом скорректировать экспозицию. В видеокамере предусмотрено два уровня шаблона «Зебра»: при настройке 100% выделяются только области, которые потеряют детализацию на светлых участках, а при настройке 70% выделяются также и области, опасно близкие к потере детализации.

- 1 На экране настройки экспозиции нажмите [], чтобы выбрать уровень полосатой текстуры «Зебра».
- 2 Нажмите [70%] или [100%], затем нажмите [].
- 3 Нажмите [] или [], затем нажмите [].
 - Шаблон «Зебра» отображается на переэкспонированных областях изображения.
 - Нажмите еще раз для отключения шаблона «Зебра».

ПРИМЕЧАНИЯ

- Использование шаблона «Зебра» не влияет на записываемое изображение.

71

Компенсация экспозиции

При использовании любой программы съемки, кроме [**M** Ручная экспоз.], видеокамера настраивает экспозицию автоматически. Однако можно задать компенсацию и зафиксировать экспозицию или воспользоваться функцией сенсорной автоэкспозиции, чтобы автоматически задать оптимальную экспозицию для выбранного объекта. Это удобно, если яркость снимаемого объекта значительно выше или ниже общей яркости изображения.

Режимы работы: | |

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Выберите любую программу съемки, кроме [Фейерверк] или [**M** Ручная экспоз.].

1 Откройте экран настройки экспозиции.

[FUNC.] ➡ [Экспоз.]

2 Прикоснитесь к объекту, отображаемому внутри рамки .

- Начинает мигать метка сенсорной автоэкспозиции () и экспозиция автоматически настраивается таким образом, чтобы обеспечить правильное экспонирование области, к которой Вы прикоснулись. При необходимости можно дополнительно настроить экспозицию вручную. В зависимости от объекта может потребоваться использовать настройку [Блики], как описано ниже.
- Можно также сразу нажать значок [**M**], чтобы задать компенсацию экспозиции, не включая функцию сенсорной автоэкспозиции.
- Отображается шкала ручной настройки, и для настраиваемого параметра задается значение ± 0 .
- Снова нажмите [**M**] для возврата видеокамеры в режим автоматической установки экспозиции.

3 Нажмите [] или [] либо проведите пальцем вдоль шкалы, чтобы установить величину компенсации экспозиции.

- Диапазон настройки может зависеть от исходной яркости изображения, а некоторые значения могут быть недоступны и отображаться серым цветом.
- Перед нажатием [] можно также использовать полосатую текстуру «Зебра» (70).

4 Нажмите значок [], чтобы зафиксировать выбранное значение экспозиции.

- При зафиксированной экспозиции на экране отображаются значок и выбранное значение компенсации экспозиции.

Настройка функции сенсорной автоэкспозиции для светлых областей (АЭ для светлых областей)

Некоторые объекты, например облака или белые предметы, часто оказываются переэкспонированными и могут выглядеть на изображении как яркие области, в которых потеряна детализация. Используя настройку [Блики], можно коснуться самой яркой области в рамке , и видеокамера автоматически выполнит коррекцию таким образом, чтобы данная область не была переэкспонирована. Если коснуться темной области на изображении или если блики слишком яркие, видеокамера может не выполнить правильную настройку экспозиции.

После приведенного выше шага 1:

- 1 Нажмите [].
- 2 Нажмите [Блики], затем нажмите [].
 - Нажмите [Нормальный] для возврата к обычным настройкам сенсорной автоэкспозиции.

Для использования коррекции контрового света

При съемке в ситуациях, когда объект постоянно освещается сзади, для повышения яркости всего изображения (особенно темных его частей) можно использовать коррекцию контрового света. Эта функция имеет приоритет над параметром [] ➤ [Автокор.контр.света], который удобен при отсутствии постоянного освещения объекта контровым светом.

- 1 Откройте экран [ КЗС всегда вкл.].
[FUNC.] ➤ [ КЗС всегда вкл.]
- 2 Нажмите [ON], затем нажмите [].
 - На экране появляется символ .
 - Можно также назначить назначаемой кнопке функцию [ КЗС всегда вкл.] ( 101). В таком случае для включения и выключения коррекции контрового света нажимайте назначаемую кнопку.



ПРИМЕЧАНИЯ

- В инфракрасном режиме задание компенсации экспозиции невозможно.
- При выключении видеокамеры, использовании переключателя питания или смене программы съемки в видеокамере восстанавливается режим автоматической экспозиции.
- Если для параметра [] ➤ [Диск и кнопка CUSTOM] задать значение [ Экспоз.] ( 100), значение компенсации экспозиции можно будет настраивать диском и кнопкой CUSTOM.

Баланс белого

Функция баланса белого помогает точно воспроизводить цвета при различном освещении.

Режимы работы:   |   |   



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Выберите программу съемки, отличную от программ съемки специальных сюжетов.

1 Откройте экран баланса белого.

[FUNC.] ➡ [WB Баланс белого]

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

- Если выбран вариант [K Цветовая темп.], [M1 Ручной 1] или [M2 Ручной 2], перед нажатием [X] установите цветовую температуру или пользовательский баланс белого в соответствии с приведенными ниже процедурами.
- На экране отображается значок выбранного варианта.

Установка цветовой температуры ([K Цветовая темп.])

Нажмите [◀] или [▶], чтобы задать требуемое значение.

- Можно также провести пальцем по шкале.

Установка пользовательского баланса белого ([M1 Ручной 1] или [M2 Ручной 2])

Наведите видеокамеру на белый объект, так чтобы он занимал весь экран, затем нажмите [Set WB].

После завершения настройки символ  перестает мигать и исчезает. Пользовательский баланс белого сохраняется в видеокамере даже после ее выключения.

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[AWB Автоматический]♦ Видеокамера автоматически устанавливает баланс белого для обеспечения естественных цветов.

[☀ Дневной свет] Для съемки вне помещений в ясную солнечную погоду.

[🏠 Тень] Для съемки в тени.

[☁ Облачно] Для съемки в облачную погоду.

[💡 Флюоресцентное] Для съемки при освещении флуоресцентными лампами, дающими теплый белый свет, холодный белый свет или 3-волновый теплый белый свет.

[💡 Флюоресц. в] Для съемки при освещении флуоресцентными лампами дневного света или дневного 3-волнового света.

[💡 Лампы накалив.] Для съемки при освещении лампами накаливания или флуоресцентными лампами вольфрамового типа (3-волновыми).

[K Цветовая темп.] Позволяет задать цветовую температуру в диапазоне от 2000 К до 15000 К.

[M1 Ручной 1], [M2 Ручной 2] Используйте пользовательские установки баланса белого для получения белых объектов белого цвета при цветном освещении.

 ПРИМЕЧАНИЯ

• **Если выбран пользовательский баланс белого:**

- Задайте для параметра  [Цифровой зум] значение **[OFF]** Откл].
- Переустанавливайте баланс белого при изменении местоположения, освещения или других условий.
- При определенных источниках освещения символ  может продолжать мигать. Результат будет все равно лучше, чем при настройке **[AWB]** Автоматический].

• Использование пользовательского баланса белого может обеспечить лучшие результаты в следующих случаях:

- при съемке в переменных условиях освещения;
- при съемке крупным планом;
- при съемке одноцветных объектов (небо, море или лес);
- при съемке с освещением ртутными лампами, флуоресцентными лампами определенных типов и светодиодными лампами.

• В зависимости от типа флуоресцентного освещения получение оптимального цветового баланса с установками Флюоресцентное] и Флюоресц. в] может оказаться невозможным. Если цвета выглядят неестественными, выберите режим **[AWB]** Автоматический] или пользовательскую настройку баланса белого.

Специальные сюжетные программы съемки

Программы съемки специальных сюжетов позволяют с легкостью снимать на горнолыжном курорте при очень высокой освещенности либо снимать закаты или фейерверки с передачей всей гаммы цветов.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Откройте экран программ съемки.

[FUNC.] ➤ [Програм. съемки] ➤ [👤 Портрет]

2 Выберите требуемую программу съемки, затем нажмите [X].

Варианты (* Значение по умолчанию)

[👤 Портрет]* В видеокамере используется большая величина диафрагмы, что обеспечивает четкую фокусировку на объект с одновременным размытием заднего плана.

[🏊 Спорт] Этот режим служит для съемки спортивных состязаний, например по теннису или гольфу.

[🌃 Ночная сцена] Предназначен для съемки ночных пейзажей с пониженным уровнем шумов.

[❄️ Снег] Предназначен для съемки на горнолыжных курортах с высокой освещенностью и предотвращает недостаточное экспонирование объекта.

[🏖️ Пляж] Предназначен для съемки на солнечных пляжах и предотвращает недостаточное экспонирование объекта.

[🌅 Закат] Предназначен для съемки закатов с насыщенными цветами.

[🌑 Низкая освещ.] Предназначен для съемки при недостаточной освещенности.



[ Прожектор] Предназначен для съемки эпизодов с прожекторным освещением.



[ Фейерверк] Предназначен для съемки фейерверков.



ПРИМЕЧАНИЯ

- [ Портрет]/[ Спорт]/[ Снег]/[ Пляж]: при воспроизведении изображение может выглядеть не совсем плавным.
- [ Портрет]: эффект размывания фона усиливается при увеличении фокусного расстояния (Т).
- [ Снег]/[ Пляж]: в облачную погоду или в тени объект может быть переэкспонирован. Контролируйте изображение на экране.
- [ Низкая освещ.]:
 - За движущимися объектами может оставаться остаточный след.
 - Качество изображения может быть ниже, чем в других режимах.
 - На экране могут появляться белые точки.
 - Эффективность автофокусировки может быть ниже, чем в других режимах. В этом случае сфокусируйтесь вручную.
- [ Фейерверк]: во избежание смазывания изображения (из-за смещения видеокамеры) рекомендуется использовать штатив.

Эффекты изображения

Можно настроить глубину цвета, яркость, контрастность и резкость изображения.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Выберите программу съемки, отличную от программ съемки специальных сюжетов.

1 Откройте экран эффектов изображения.

[FUNC.] ➤ [Эффекты изобр.]

2 Нажмите [ON], затем нажмите [Глубок.цвет], [Резкость], [Контраст] или [Яркость].

- Для отключения эффектов изображения выберите значение [OFF].

3 Нажмите [◀] или [▶] либо проведите пальцем вдоль шкалы, чтобы настроить уровень эффекта.

- Уровни +: более глубокие цвета, более резкое изображение, более сильный контраст, более яркое изображение.

Уровни -: менее глубокие цвета, более мягкое изображение, более мягкий контраст, более темное изображение.

- Для настройки других параметров нажмите [↶], чтобы вернуться на экран эффектов изображения. Нажмите требуемую кнопку управления и повторите шаг 3.

4 Для сохранения и применения настроенных параметров изображения нажмите [X].

- На экране появляется значок **Ac**.



ПРИМЕЧАНИЯ

- В инфракрасном режиме эффекты изображения недоступны.
- Регулировка параметра [Яркость] невозможна в режиме M или если для параметра [Экспоз.] задано значение M.

Установка временного кода

Видеокамера может генерировать сигнал временного кода и внедрять его в записи. Кроме того, временной код отображается в записях, выводимых на разъем HD/SD-SDI (только **XA25**) и разъем HDMI. Можно выбрать, будет ли выводиться временной код на разъем HDMI (163).

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

78

Выбор режима работы

Можно выбрать режим работы временного кода видеокамеры.

1 Откройте экран [Режим временного кода].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Режим временного кода]

2 Нажмите требуемый вариант.

- Если выбрано значение [**PRESET** Preset], нажмите  и переходите к шагу 3. Если выбрано значение [**REGEN** Regen.], нажмите [**X**]; оставшуюся часть процедуры выполнять не требуется.

3 Нажмите [Режим работы врем. кода].

- Если требуется задать начальное значение временного кода, см. раздел *Задание начального значения временного кода* ниже.

4 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

- Если выбран вариант [**FREE RUN** Free Run], начинается отсчет временного кода.

Варианты

[PRESET Preset] После выбора этого значения выберите значение параметра [Режим работы врем. кода]. В режиме [**REC RUN** Rec Run] отсчет временного кода производится только во время съемки, и временной код эпизодов на одной карте памяти будет непрерывным; в режиме [**FREE RUN** Free Run] отсчет временного кода производится независимо от операций, выполняемых видеокамерой. Можно также задать начальное значение временного кода для обоих значений параметра [Режим работы врем. кода].

[REGEN Regen.] Отсчет времени производится во время съемки. Используйте этот режим работы для продолжения с последнего временного кода, записанного на карту памяти.

Задание начального значения временного кода

Если задан режим работы [**PRESET** Preset], можно задать исходное значение временного кода.

1 Откройте экран [Исходный врем. Код].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Исходный врем. Код]

- Отображается экран задания временного кода с оранжевой рамкой выбора на поле часов.
- Для сброса временного кода на [00:00:00:00] выберите вместо этого пункт [Сброс].
- Нажмите [Стоп], чтобы закрыть экран без задания временного кода.

2 Нажимая [**▲**] или [**▼**], установите требуемое значение поля.

3 Нажмите другое поле, которое требуется изменить (часы, минуты, секунды, кадры).

4 Аналогичным образом измените значения остальных полей.

5 Нажмите [OK].



ПРИМЕЧАНИЯ

- Если используется режим предварительной съемки, автоматически устанавливается режим [Free Run], который не может быть изменен.
- Если выбран вариант [Free Run], отсчет временного кода продолжается, пока хватает заряда встроенного литиевого аккумулятора, даже если все другие источники питания отсоединены. Однако этот отсчет менее точен, чем при включенной видеокамере.

Установка пользовательского бита

Для индикации бита пользователя можно выбрать дату или время съемки либо идентификационный код, состоящий из 8 шестнадцатиричных символов. Всего возможно 16 различных символов: цифры от 0 до 9 и буквы от A до F. При съемке эпизода вместе с ним записывается пользовательский бит. Пользовательский бит также выводится на разъем HD/SD-SDI (только **XA25**) или HDMI.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Откройте экран [Установки] для пользовательского бита.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Тип пользовательского бита] ➤ **[SET]** Установки

- Чтобы задать для пользовательского бита время, выберите вместо этого пункт **[TIME]** Время; чтобы задать для пользовательского бита дату, выберите пункт **[DATE]** Дата. В таком случае выполнять остальную часть процедуры не требуется.
- Отображается экран задания пользовательского бита с оранжевой рамкой выбора на самой левой цифре.
- Для сброса пользовательского бита на [00 00 00 00] нажмите [Сброс], затем **[X]**.
- Нажмите [Стоп], чтобы закрыть экран без задания пользовательского бита.

2 Нажимая **[▲]** или **[▼]**, установите требуемую цифру.

3 Нажмите другую цифру, которую требуется изменить.

4 Аналогичным образом измените остальные цифры.

5 Нажмите кнопку [OK], затем кнопку **[X]**.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При воспроизведении видеофильмов MP4 пользовательский бит, внедренный в сигнал, выводимый с разъема HD/SD-SDI (только **XA25**) и разъема HDMI, имеет значение 0, которое не может быть изменено.

Запись звука

Звук можно записывать с помощью встроенного стереомикрофона, дополнительно приобретаемого внешнего микрофона (разъемы INPUT 1/INPUT 2*, разъем MIC) или линейного входа (разъемы INPUT 1/INPUT 2*). При использовании разъемов INPUT 1/INPUT 2 звуковые входы для каналов 1 (CH) и 2 (CH) можно выбирать независимо. В качестве внешнего микрофона используйте имеющийся в продаже микрофон с кабелем длиной не более 3 м. Если при съемке видеофильмов AVCHD установлен режим записи 28 Мб/с LPCM (50.00P) или 24 Мб/с LPCM, можно использовать двухканальную аудиозапись с линейной ИКМ-кодировкой и частотой дискретизации 48 кГц. Также доступно воспроизведение звука с линейной ИКМ-кодировкой для эпизодов, записанных в этих режимах записи.

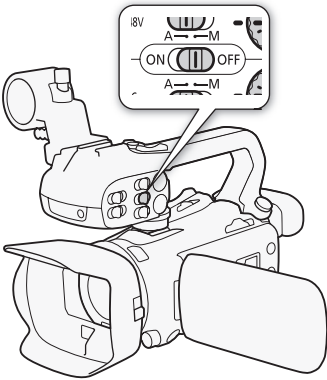
* Доступно только если на видеокамеру установлен модуль рукоятки.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Запись звука в канал 1 (CH1)

В видеокамере предусмотрено много удобных функций для записи звука. В следующей таблице приведены сводные сведения по способу выбора звука, записываемого в канал 1, который зависит от наличия установленного блока рукоятки, положения переключателя ON/OFF разъемов INPUT и наличия микрофона или звукового источника, подключенного к разъему MIC.

Подробные сведения о канале 2 см. в разделе *Запись звука в канал 2 (CH2)* (89).



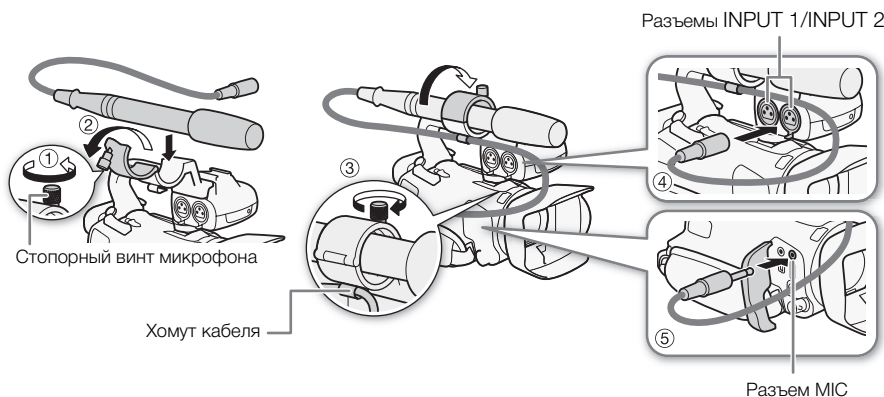
Блок рукоятки	Положение переключателя ON/OFF (Вкл./Откл.) разъемов INPUT	Звуковой источник, подключенный к разъему MIC	Источник звука, записываемого в канал 1
Установлен	ON	Да	Разъем INPUT 1
		Нет	Разъем INPUT 1
	OFF	Да	Разъем MIC
		Нет	Встроенный микрофон
Не установлен	—	Да	Разъем MIC
		Нет	Встроенный микрофон

Подключение к видеокамере внешнего микрофона или внешнего источника звука

Для использования держателя микрофона и разъемов INPUT 1/INPUT 2 необходимо установить на видеокамеру блок рукоятки. Для установки микрофона выполните приведенные ниже действия (см. также следующую иллюстрацию). Для подключения внешнего устройства к видеокамере подсоедините кабель устройства к требуемому разъему (4).

82

- 1 Ослабьте стопорный винт микрофона (1), откройте держатель микрофона и установите микрофон (2).
- 2 Затяните стопорный винт и проложите кабель микрофона через хомут под держателем микрофона (3).
- 3 Подключите кабель микрофона к требуемому разъему INPUT (4) или к разъему MIC (5).

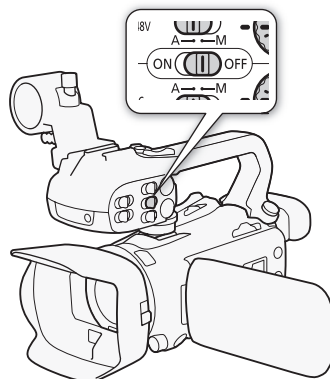


Использование встроенного микрофона или внешнего микрофона, подключенного к разъему MIC

Для использования встроенного микрофона или внешнего микрофона, подключенного к разъему MIC, выполните приведенные ниже шаги. Используйте имеющиеся в продаже конденсаторные микрофоны с собственным источником питания и стереофоническим миниразъемом Ø 3,5 мм.

Установите переключатель ON/OFF разъемов INPUT в положение OFF.

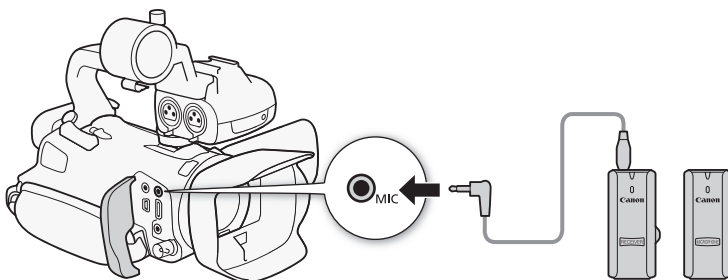
- Если подключить микрофон к разъему MIC, когда переключатель ON/OFF разъемов INPUT находится в положении OFF, видеокамера автоматически переключается со встроенного микрофона на внешний микрофон.



83

Использование беспроводного микрофона WM-V1

С помощью дополнительно приобретаемого беспроводного микрофона WM-V1 можно надежно записывать звук даже при съемке объектов на расстоянии, превышающем практический диапазон действия встроенного микрофона. Подробнее об использовании микрофона WM-V1 см. в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к микрофону.



Аудиоэпизоды и другие настройки звука

В видеокамере можно задать оптимизацию настроек звука встроенного микрофона, выбрав аудиоэпизод, соответствующий окружающим условиям. При этом значительно усиливается эффект «присутствия». Можно также выбрать вариант [⏮ Пользовательск.]*, чтобы настроить различные параметры звука видеокамеры по своему вкусу.

Параметры, используемые каждым аудиоэпизодом, см. в следующей таблице.

* Недоступно в режиме **AUTO**.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Откройте экран выбора аудиоэпизода.

[FUNC.] ➡ [AUDIO Аудиоэпизод]

Запись звука

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

- Если выбран вариант [Jc Пользовательск.], задайте требуемые настройки звука в помощью соответствующих процедур (см. ссылки на страницы в приведенной ниже таблице).

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[Jto Стандартный] Для записи в большей части обычных ситуаций. Видеокамера производит запись со стандартными настройками.

[Jb Музыка] Для живой записи музыкальных представлений и пения в помещении.

[Jc Речь] Оптимально для записи речи и диалогов.

[Jd Лес и птицы] Для записи голосов птиц и эпизодов в лесу. Видеокамера четко записывает звук по мере его распространения.

[Je Шумоподавление] Для записи эпизодов с уменьшением шума ветра, шума от проезжающих мимо автомобилей и других аналогичных внешних звуков. Идеально подходит для записи на пляже или в шумных местах.

[Jc Пользовательск.]♦ Позволяет настроить звуковые параметры по своему вкусу. Можно настраивать параметр [Jb Уров. микроф.] на панели FUNC. и следующие параметры в меню [Jm]: [Встр.ветровой экран микр.], [Аттенюатор встр. микроф.], [Част.хар.встр.микрофона] (эквалайзер звука) и [Направл.встр.микрофона].

Параметры для каждого аудиоэпизода

	[Jb Уров. микроф.]	[Аттенюатор встр. микроф.]	[Встр.ветровой экран микр.]	[Част.хар.встр. микрофона]	[Направл. встр. микрофона]
[Jto Стандартный]	[M] (ручная установка): 70	[A Автоматич.]	[H Автоматич. (выс.)]	[NORM Нормальный]	[NORM Нормальный]
[Jb Музыка]	[M] (ручная установка): 70	[A Автоматич.]	[L Автом. (низк.) SLOW]	[LHB Подъем ВЧ+НЧ]	[2ch WIDE Широкая]
[Jc Речь]	[M] (ручная установка): 86	[A Автоматич.]	[H Автоматич. (выс.)]	[MB Подъем СЧ]	[2ch MONO Монофонический]
[Jd Лес и птицы]	[M] (ручная установка): 80	[A Автоматич.]	[H Автоматич. (выс.)]	[LC Фильтр ВЧ]	[2ch WIDE Широкая]
[Je Шумоподавление]	[M] (ручная установка): 70	[A Автоматич.]	[H Автоматич. (выс.)]	[LC Фильтр ВЧ]	[2ch MONO Монофонический]
[Jc Пользовательск.]	По выбору пользователя				
	(84)	(86)	(85)	(86)	(87)

i ПРИМЕЧАНИЯ

- В режиме [AUTO] вариант [Jc Пользовательск.] недоступен. Если после задания для параметра [AUDIO Аудиоэпизод] значения [Jc Пользовательск.] установить в камере режим [AUTO], эта настройка изменяется на [Jto Стандартный].

Уровень записи звука

Предусмотрена настройка уровня записи звука для встроенного или внешнего микрофона, подключенного к разъему MIC. Во время съемки можно вывести на экран индикатор уровня громкости звука.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Задайте для параметра [AUDIO Аудиоэпизод] значение [🎵 Пользовательск.] (📖 83).

1 Откройте экран ручной настройки уровня записи звука.

[FUNC.] ➡ [🔊 Уров. микроф.] ➡ [M] (ручной)

- На экране отображаются индикатор уровня звука и текущий уровень записи звука.
- Нажмите [A] (автоматически), чтобы восстановить в видеокамере автоматическую регулировку уровня записи звука.



2 Нажмите и удерживайте [◀] или [▶] для настройки требуемого уровня записи звука.

- Уровень записи звука рекомендуется настроить таким образом, чтобы показания на индикаторе уровня звука заходили вправо за метку 18 дБ (одно деление справа от метки 20 дБ) лишь изредка.

3 Нажмите [X], чтобы зафиксировать уровень записи звука на текущем значении.

Отображение индикатора уровня громкости звука

Обычно индикатор уровня громкости звука отображается только после включения ручной настройки уровня записи звука. Можно также включить отображение этого индикатора при автоматической регулировке уровня звука.

1 Откройте экран автоматического уровня записи звука.

[FUNC.] ➡ [🔊 Уров. микроф.] ➡ [A] (автоматически)

2 Нажмите [Уровень аудио], затем нажмите [X].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда индикатор уровня громкости достигает красной точки (0 дБ), возможно искажение звука.
- Для контроля уровня звука во время настройки уровня записи звука или при включенном микрофонном аттенуаторе рекомендуется использовать наушники.

Фильтр шума ветра (встроенный микрофон)

Во время съемки на открытом воздухе видеокамера автоматически снижает фоновый шум ветра. Можно выбрать один из двух уровней или отключить автофильтр ветра.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Задайте для параметра [AUDIO Аудиоэпизод] значение [🎵 Пользовательск.] (📖 83).

- 1 Откройте экран [Встр.ветровой экран микр.].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Встр.ветровой экран микр.]

- 2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[H Автоматич. (выс.)]♦ По мере необходимости видеокамера автоматически включает фильтр шума ветра встроенного микрофона с высоким уровнем.

[H Автом. (низк.)  По мере необходимости видеокамера автоматически включает фильтр шума ветра встроенного микрофона с низким уровнем.

[OFF Откл  Фильтр шума ветра встроенного микрофона постоянно выключен.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вместе с шумом ветра возможно подавление некоторых других низкочастотных звуков. При съемке в местах, в которых отсутствует ветер, или если требуется записать низкочастотные звуки, рекомендуется установить для параметра [Встр.ветровой экран микр.] значение **[OFF Откл **].

Микрофонный аттенюатор (встроенный микрофон)

Если при записи с помощью встроенного микрофона громкость слишком высока и звук искажается, включите микрофонный аттенюатор (12 дБ).

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Задайте для параметра [AUDIO Аудиоэпизод] значение [ Пользовательск.] ( 83).

- 1 Откройте экран [Аттенюатор встр. микроф.].
- 2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[A Автоматич.]♦ Видеокамера по мере необходимости автоматически включает аттенюатор встроенного микрофона для оптимального уровня записи звука, так что при высоком уровне звука искажения звука не возникают.

[ON Вкл] Аттенюатор встроенного микрофона включается постоянно для более точного воспроизведения динамики звука.

[OFF Откл] Аттенюатор встроенного микрофона постоянно выключен.

Эквалайзер звука (встроенный микрофон)

Можно использовать эквалайзер звука для специфической настройки уровней звука высоко- или низкочастотного диапазона путем выбора одного из 3 предусмотренных уровней.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Задайте для параметра [AUDIO Аудиоэпизод] значение [♪ Пользовательск.] (📖 83).

- 1 Откройте экран [Част.хар.встр.микрофона].
[FUNC.] ➡ [MENU] ➡ ➡ [Част.хар.встр.микрофона]
- 2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[**NORM** Нормальный]♦ Подходит для сбалансированного звука в большинстве обычных условий съемки.

[**LB** Подъем НЧ] Акцентирование низкочастотного диапазона для получения более мощного звука.

[**LC** Фильтр ВЧ] Фильтрация низкочастотного диапазона для ослабления шума ветра, двигателя автомобиля и подобных окружающих звуков.

[**MB** Подъем СЧ] Оптимально для записи голосов людей и диалогов.

[**LHB** Подъем ВЧ+НЧ] Оптимально, например, для записи «живой» музыки и четкой передачи особенностей звучания различных инструментов.

Направленность микрофона (встроенный микрофон)

Для более полного контроля над записью звука можно изменять направленность встроенного микрофона.

Режимы работы: | |



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Задайте для параметра [AUDIO Аудиоэпизод] значение [♪ Пользовательск.] (📖 83).

- 1 Откройте экран [Направл.встр.микрофона].
[FUNC.] ➡ [MENU] ➡ ➡ [Направл.встр.микрофона]
- 2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[**2ch MONO** Монофонический] Монофоническая запись, которая подчеркивает звук, исходящий из области перед видеокамерой/микрофоном.

[**NORM** Нормальный]♦ Стандартная стереозапись; среднее значение между настройками

[**2ch WIDE** Широкая] и [**2ch MONO** Монофонический] по широте охвата.

[**2ch WIDE** Широкая] Стереозапись окружающего звука в расширенной области, которая придает видеофильмам эффект присутствия.

[**2ch ZOOM** Зум] Стереозапись, при которой звук связан с положением зумирования. Чем больше размеры объекта на экране, тем громче будет звук.

Включение входа (разъем MIC)

Вход разъема MIC можно переключать в зависимости от того, используется ли внешний микрофон или внешний звуковой источник, такой как цифровой аудиоплеер.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Откройте экран [Входной разъем MIC].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Входной разъем MIC]

2 Нажмите [**LINE** Внеш. аудиосигнал] или [**MIC** Микрофон], затем нажмите [**X**].

Микрофонный аттенюатор (разъем MIC)

Для микрофона, подключенного к разъему MIC, можно включить микрофонный аттенюатор (20 дБ), чтобы исключить искажения при слишком высоком уровне звука.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Откройте экран [Аттенюатор MIC].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Аттенюатор MIC]

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

[A Автоматич.]♦ Видеокамера по мере необходимости автоматически включает микрофонный аттенюатор для оптимального уровня записи звука, так что при высоком уровне звука искажения звука не возникают.

[ON Вкл] Аттенюатор микрофона постоянно включен для более точного воспроизведения динамики звука. На экране отображается значок **ATT**.

[OFF Откл] Аттенюатор микрофона постоянно выключен.

Фильтр верхних частот (разъем MIC)

При записи звука с помощью микрофона, подключенного к разъему MIC, можно включить фильтр верхних частот для уменьшения звука ветра, двигателя автомобиля или аналогичных внешних звуков.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Откройте экран [Фильтр верхних частот MIC].

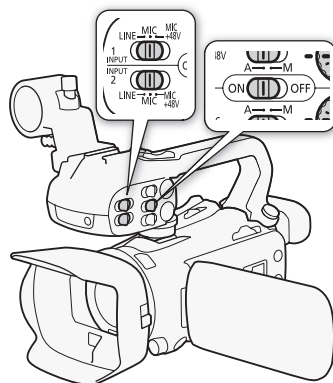
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Фильтр верхних частот MIC]

2 Нажмите [**ON Вкл**], затем нажмите [**X**].

Использование линейного входа или внешнего микрофона, подключенного к разъему INPUT

Для использования внешнего микрофона, подключенного в разъем INPUT, выполните приведенные ниже шаги.

- 1 Установите переключатель ON/OFF разъемов INPUT в положение ON.
- 2 Установите переключатели чувствительности входов INPUT 1/INPUT 2 в положение LINE (линия) или MIC (микрофон).
 - Для подачи на микрофон фантомного питания установите переключатель в положение MIC+48V. Перед включением фантомного питания обязательно сначала подсоедините микрофон. При выключении фантомного питания микрофон должен быть подключен.



89

Запись звука в канал 2 (CH2)

Можно выбрать звуковой источник, который будет записываться в канал 2.

- 1 Откройте экран [Вход CH2].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Вход CH2]
- 2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

Варианты (* Значение по умолчанию)

[INPUT1 INPUT 1] Входной звуковой сигнал, подаваемый на разъем INPUT 1, записывается в каналы 1 и 2. Эту настройку можно использовать при записи звука для целей резервного копирования.

[INPUT2 INPUT 2] Входной звуковой сигнал, подаваемый на разъем INPUT 2, записывается в канал 2, а входной звуковой сигнал, подаваемый на разъем INPUT 1, записывается в канал 1.

[INT/MIC Встр. микр./MIC] Звук со встроенного микрофона или входной звуковой сигнал, подаваемый на разъем MIC, записывается в канал 2, а входной звуковой сигнал, подаваемый на разъем INPUT 1, записывается в канал 1. Эту настройку можно использовать при записи звука для целей резервного копирования.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Даже если выбран вход **[INPUT1 INPUT 1]**, уровень записи звука определяется переключателем и диском регулировки уровня звука для входа INPUT 2.
- Если выбрано значение **[INT/MIC Встр. микр./MIC]**, видеокамера записывает монофонический звук. В таком случае для параметра **[AUDIO Аудиоэпизод]** задается значение **[Std Стандартный]**.

Уровень записи звука (разъемы INPUT)

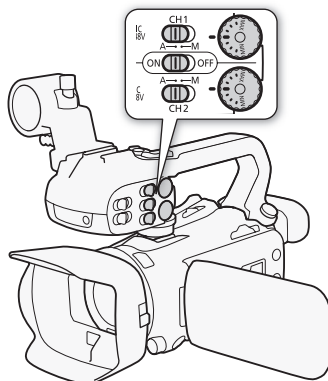
Для каждого канала можно независимо задать автоматическую или ручную регулировку уровня записи звука. Кроме того, при ручной настройке уровня записи звука можно также независимо задавать уровень (от $-\infty$ до 18 дБ) для каждого канала.

1 Установите переключатель уровня записи звука требуемого канала в положение А (автоматический) или М (ручной).

- Если переключатель установлен в положение А, уровень записи звука регулируется автоматически и выполнять оставшуюся часть процедуры не требуется. Если переключатель установлен в положение М, продолжите выполнение процедуры установки уровня записи звука.

2 Поворачивайте соответствующий диск уровня звука.

- Метка MIN соответствует $-\infty$, крупная метка посередине шкалы соответствует 0 дБ, метка MAX соответствует +18 дБ.
- Уровень записи звука рекомендуется настроить таким образом, чтобы показания на индикаторе уровня звука заходили вправо за метку 18 дБ (одно деление справа от метки 20 дБ) лишь изредка.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда индикатор уровня громкости достигает красной точки (0 дБ), возможно искажение звука.
- Если индикатор уровня записи звука в норме, но звук искажается, включите микрофонный аттенюатор ( 91).
- Для контроля уровня звука во время настройки уровня записи звука или при включенном микрофонном аттенюаторе рекомендуется использовать наушники.
- Если при использовании автоматической настройки для обоих входов INPUT 1 и INPUT 2 задан один и тот же звуковой вход (внешний микрофон или внешний линейный вход), с помощью параметра  [Связь APU INPUT] можно синхронизировать регулировки уровня звука обоих каналов.
- Если по крайней мере для одного из каналов задана ручная регулировка, с помощью параметра  [Ограничитель INPUT 1/2] можно включить ограничитель пиковых уровней звука. Если ограничитель пиковых уровней звука включен, на экране отображается значок  и амплитуда входных звуковых сигналов ограничивается при превышении уровня -6 дБFS (относительно всей шкалы).

Настройка чувствительности микрофона (разъемы INPUT)

Можно настраивать чувствительность входа для разъемов INPUT 1 и INPUT 2.

ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Установите переключатель чувствительности требуемого разъема INPUT в положение MIC или MIC+48V.

- 1 Откройте подменю чувствительности требуемого разъема INPUT.
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Подстр. микрофона INPUT 1] или [Подстр. микрофона INPUT 2]
- 2 Выберите требуемый уровень, затем нажмите [**X**].
 - Доступны следующие уровни чувствительности: +12 дБ, +6 дБ, 0 дБ, -6 дБ и -12 дБ.

Включение аттенюатора микрофона (разъемы INPUT)

Для микрофонов, подключенных к разъемам INPUT 1 и INPUT 2, можно включить микрофонный аттенюатор (20 дБ), чтобы исключить искажения при слишком высоком уровне звука.



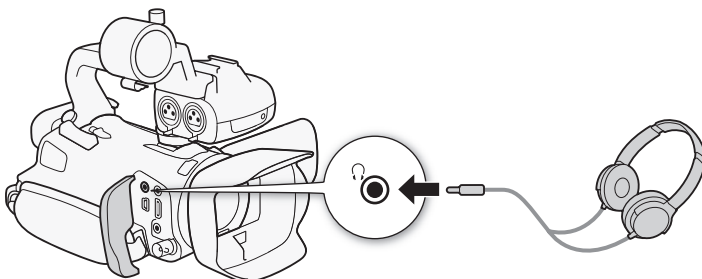
ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Установите переключатель чувствительности требуемого разъема INPUT в положение MIC или MIC+48V.
- 1 Откройте подменю микрофонного аттенюатора требуемого разъема INPUT.
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Аттен. микрофона INPUT 1] или [Аттен. микрофона INPUT 2]
 - 2 Нажмите [**ON** Вкл], затем нажмите [**X**].

Использование наушников

Наушники можно использовать для воспроизведения или для проверки уровня звука во время съемки. В следующей процедуре рассматривается порядок регулировки громкости.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



1 Откройте подменю [Громкость наушн.].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Громкость наушн.]

- Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме CAMERA.

2 Нажимая [↶] или [↷], настройте громкость, затем нажмите [X].

- Можно также провести пальцем по шкале громкости.

Регулировка громкости во время воспроизведения

Во время воспроизведения громкость наушников настраивается так же, как и громкость громкоговорителя (105).

! ВАЖНО

- При использовании наушников обязательно уменьшите громкость до подходящего уровня.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Используйте имеющиеся в продаже наушники с миниразъемом Ø 3,5 мм и кабелем длиной не более 3 м.
- При контроле звука можно синхронизировать звуковой сигнал с видеосигналом или контролировать звук в режиме реального времени. Выбор способа производится с помощью параметра [Задержка монитора]. Обратите внимание, что при контроле в режиме реального времени имеется небольшая задержка. Однако независимо от настройки записанные звуковые и видеосигналы будут синхронизированы.

Цветные полосы/эталонный звуковой сигнал

Видеокамера может выводить и записывать цветные полосы и эталонный звуковой сигнал частотой 1 кГц, а также выводить их на разъемы HDMI OUT, AV OUT, HD/SD-SDI (только **XA25**) и  (наушники) (только эталонный звуковой сигнал).

Режимы работы:   |   |   

Запись цветных полос

Можно выбрать цветные полосы EBU или цветные полосы стандартной четкости SMPTE.

1 Откройте меню [Цветные полосы].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Цветные полосы]

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

- Выбранные цветные полосы отображаются на экране и записываются при нажатии кнопки .

Запись эталонного звукового сигнала

Видеокамера может вместе с цветными полосами выводить эталонный звуковой сигнал частотой 1 кГц.

1 Откройте подменю [Тон 1 кГц].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Тон 1 кГц]

2 Выберите требуемый уровень, затем нажмите [X].

- Доступны уровни -12 дБ, -18 дБ и -20 дБ.
- Для отключения сигнала выберите значение [**OFF** Откл].
- Сигнал выводится с выбранным уровнем и записывается при нажатии кнопки .

Видеоролик

Снимите последовательность коротких эпизодов. Для съемки эпизода типа «Видеоролик» заранее задайте назначаемой кнопке функцию [ Видеоролик].

Режимы работы:   |   |   

1 Задайте назначаемую кнопку для функции [ Видеоролик] ( 101).

2 Нажмите назначаемую кнопку, чтобы включить режим «Видеоролик».

- На экране отображается значение  (длительность эпизода типа «видеоролик» по умолчанию).
- Снова нажмите эту кнопку, чтобы выключить режим «Видеоролик».

3 Нажмите кнопку  .

- Видеокамера снимает в течение нескольких секунд, а затем автоматически возвращается в режим паузы записи.
- Когда видеокамера завершает съемку, экран на короткое время становится черным, как если бы сработал затвор камеры.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Длительность по умолчанию эпизода типа «Видеоролик» составляет 4 с, однако ее можно изменить на 2 или 8 с с помощью параметра []  [Длительн. видеороликов].
- При выполнении любого из указанных ниже действий режим «Видеоролик» отключается.
 - Выключение видеокамеры.
 - Изменение режима работы видеокамеры.
 - Изменение формата или частоты кадров видеофильмов.

Предварительная съемка

Видеокамера начинает съемку за 3 с до нажатия кнопки **[START/STOP]** – удачные моменты для съемки не будут упущены. Это особенно полезно, когда сложно предугадать момент для начала съемки.

По умолчанию функция предварительной съемки задана для назначаемой кнопки 2.

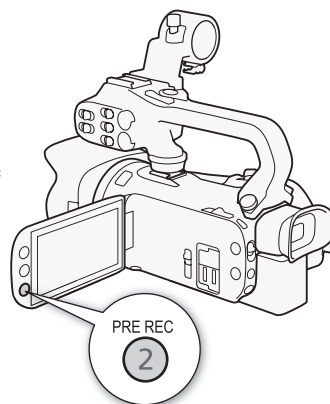
Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Нажмите **[PRE REC]**.

- На экране появляется значок .
- Для отключения предварительной съемки нажмите кнопку **[PRE REC]** еще раз.

2 Нажмите кнопку **[START/STOP]**.

- Эпизод, записанный на карту памяти, начинается за 3 с до нажатия кнопки **[START/STOP]**.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамера не запишет целиком 3 с до нажатия кнопки **[START/STOP]**, если эта кнопка была нажата менее чем через 3 с после включения функции предварительной съемки или завершения предыдущей съемки.
- При выполнении любого из указанных ниже действий функция предварительной съемки отключается.
 - Видеокамера не используется в течение 1 ч.
 - Изменение режима работы видеокамеры.
 - Включение видеокадра.
 - Нажатие любой из следующих кнопок управления на панели FUNC.: **[MENU]**, **[Програм. съемки]**, **[WB]** Баланс белого, **[AGC]** Ограничен.AGC, **[AUDIO]** Аудиоэпизод] или **[Стабилизатор]**.

Индикация на экране и код данных

Можно включить или выключить большую часть индикации на экране.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Нажимайте кнопку **[DISP.]** для включения/выключения индикации на экране в указанной ниже последовательности.

Режим **CAMERA**:

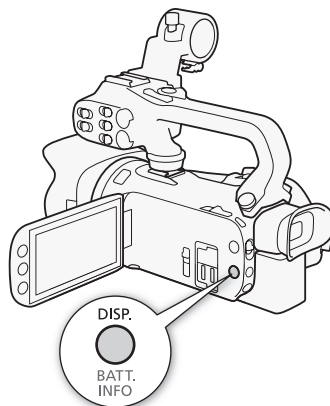
- Вся индикация включена
- Экранные маркеры¹
- Индикация выключена

Режим **MEDIA**²:

- Включен только код данных
- Вся индикация включена

¹ Экранные маркеры отображаются только в том случае, если для параметра **[Pict]** **[Экранные маркеры]** выбран вариант, отличный от **[OFF Откл.]**.

² Нажатие кнопки **[DISP.]** дает тот же эффект, что и касание экрана. В режиме просмотра одной фотографии и при воспроизведении эпизода элементы управления воспроизведением отображаются только на короткое время.



О коде данных

Вместе с каждым записанным эпизодом или фотографией в видеокамере хранится код данных (дата/время съемки, информация о настройках камеры и т. д.).

Состав отображаемой информации можно выбрать с помощью параметра **[Pict]** / **[Вид информации]**.

Инфракрасная съемка

Эта видеокамера обеспечивает возможность съемки видеофильмов при низкой освещенности с помощью инфракрасной подсветки видеокамеры или других источников инфракрасного излучения. Кроме того, можно выбрать цвет отображения светлых областей изображения – зеленый или белый. Чтобы использовать инфракрасную подсветку, задайте для назначаемой кнопки функцию [ИК-подсветка] или используйте меню, как описано ниже. Необходимо заранее установить на видеокамеру блок рукоятки.

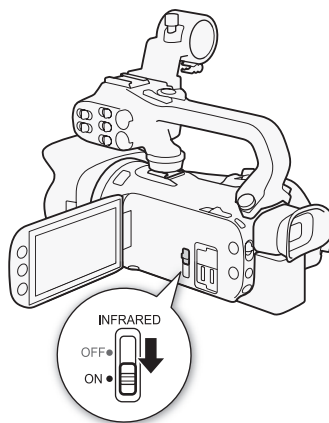
Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

97

Включение инфракрасного режима

Для переключения видеокамеры в инфракрасный (IR) режим и задания цвета светлых областей изображения следуйте приведенной ниже процедуре.

- 1 Установите переключатель INFRARED в положение ON.
 - IR и OFF появляются на экране.
- 2 Откройте экран [Цвет ИК-записи], чтобы выбрать цвет.
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Цвет ИК-записи]
- 3 Нажмите [WHITE Белый] или [GREEN Зеленый], затем нажмите [X].
- 4 Задайте назначаемую кнопку для функции [ИК-подсветка] (101).
- 5 Нажмите эту назначаемую кнопку, чтобы включить встроенную инфракрасную лампу.
 - Можно также использовать параметр [ИК-подсветка].
 - OFF изменяется на ON.



ПРИМЕЧАНИЯ

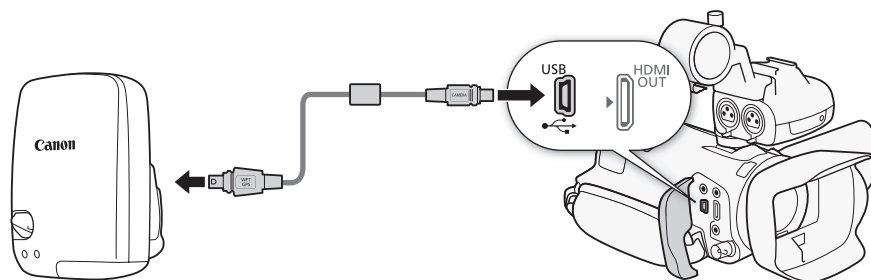
- Когда в видеокамере установлен инфракрасный режим, автоматически выполняются перечисленные ниже настройки.
 - Для усиления, выдержки затвора и диафрагмы устанавливаются автоматические уровни.
 - Включается автофокусировка. Однако можно переключиться в режим ручной фокусировки.
 - Установка ограничения AGC, баланса белого, эффектов изображения, экспозиции, коррекции контрового света, программы съемки, а также обнаружения и отслеживания лиц невозможна. Кроме того, для режима автофокусировки невозможно задать значение [LAF Мгновенная АФ] и [MAF Средняя АФ].
 - Фильтры нейтральной плотности недоступны.
- В зависимости от источника освещения, во время зумирования функция автофокусировки может работать неэффективно.

- При переключении видеокамеры в инфракрасный режим не направляйте объектив на мощные источники света или тепла. Чувствительность видеокамеры к таким источникам намного выше, чем при обычной видеосъемке. Если в снимаемой области имеются такие источники, перед переключением видеокамеры в инфракрасный режим следует закрыть объектив.

Использование GPS-приемника GP-E2

Установив на видеокамеру GPS-приемник GP-E2, можно получать информацию GPS и добавлять ее в видеофильмы и фотографии. Подробные сведения о порядке установки и использования приемника см. в руководстве по его эксплуатации.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



При подключении GPS-приемника GP-E2 к видеокамере используйте соединительный кабель, прилагаемый к приемнику.

После подключения приемника рекомендуется закрепить его на ремне ручки или поместить в футляр для переноски, прилагаемый к приемнику.

! ВАЖНО

- В отдельных странах и регионах использование GPS может быть ограничено. Поэтому обязательно используйте GPS в соответствии с законами и положениями, действующими в вашей стране или регионе. Будьте особенно осторожны при зарубежных поездках.
- Будьте осторожны при использовании функций GPS в местах, где использование электронных устройств ограничено.
- Пользуясь данными о местоположении, содержащимися в изображениях или видео с географической привязкой, посторонние люди, возможно, смогут найти или узнать вас. Будьте осторожны при распространении таких изображений, например посредством сети Интернет, где они будут доступны для просмотра многим людям.
- Захват сигналов GPS может занимать некоторое время.
- Никогда не оставляйте приемник около оборудования, которое испускает сильное магнитное поле, как, например, магниты или электромоторы.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамера не поддерживает функцию цифрового компаса и интервалы позиционирования, предусмотренные в приемнике. Кроме того, для параметра [Автокорр. времени GPS] недоступно значение [Установить сейчас].
- Время GPS-приемника устанавливается один раз при установке приемника на видеокамеру. Во время съемки видеофильмов или при включении дистанционного управления по Wi-Fi время на задается.
- Для записей указанных ниже типов добавление информации GPS невозможно.
 - Фотографии, захваченные из видеофильма.
 - Видеофильмы MP4, преобразованные из другого видеофильма.
- GPS-информация, добавленная в AVCHD-видеофильмы, не может быть удалена при помощи видеокамеры или поставляемого программного обеспечения.

4 Настройка

Диск и кнопка CUSTOM

Кнопке **CUSTOM** и диску CUSTOM можно назначить одну из нескольких часто используемых функций. Затем выбранную функцию можно настраивать с помощью кнопки **CUSTOM** и диска CUSTOM без необходимости обращения к меню.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Откройте экран [Диск и кнопка CUSTOM].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Диск и кнопка CUSTOM]

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

Варианты (♦ Значение по умолчанию)

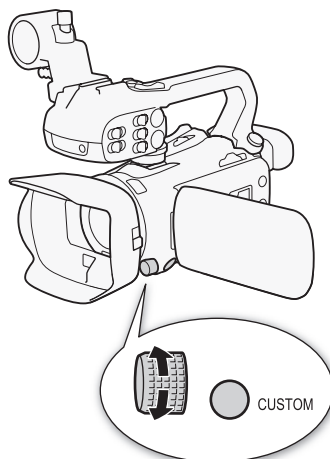
[**TV** Tv/Av] Если установлена программа съемки [**TV** АЭ, пр-т выдерж.] или [**Av** АЭ, пр-т диафр.], с помощью диска CUSTOM можно настраивать выдержку затвора или величину диафрагмы.

[**M** Ручная экспоз.] Если задана программа съемки [**M** Ручная экспоз.], несколько раз нажмите **CUSTOM** для переключения между величиной диафрагмы, выдержкой затвора и усилением. Затем с помощью диска CUSTOM настройте значение.

[**AGC** Ограничен.AGC] Служит для настройки ограничения автоматической регулировки усиления (AGC). Нажмите **CUSTOM** для отображения текущего значения ограничения AGC, затем настройте его с помощью диска CUSTOM.

[**Exp.** Экспоз.]♦ При использовании программы съемки, отличной от [**FW** Фейерверк] или [**M** Ручная экспоз.], можно задать компенсацию автоматической экспозиции, установленной видеокамерой. Нажмите **CUSTOM** для отображения текущего значения компенсации экспозиции, затем настройте его с помощью диска CUSTOM.

[**OFF** Откл.] Выберите этот вариант, если не собираетесь использовать кнопку **CUSTOM** и диск CUSTOM.



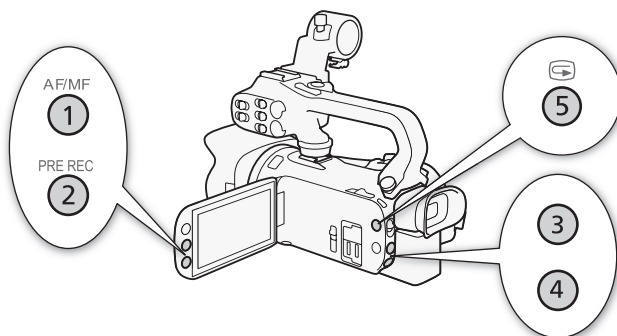
ПРИМЕЧАНИЯ

- Вместо приведенной выше процедуры можно нажать кнопку **CUSTOM** и удерживать ее нажатой, чтобы открыть быстрое меню параметров. Диском CUSTOM выберите вариант, затем нажмите кнопку **CUSTOM**.

Назначаемые кнопки

Для удобства в видеокамере предусмотрены 5 кнопок, которым можно назначать различные функции. Назначив часто используемые функции, можно быстро вызывать их одним нажатием кнопки.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



101

Изменение назначенных функций

1 Откройте экран выбора для требуемой назначаемой кнопки.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ Выберите [Назначить кнопку 1] – [Назначить кнопку 5]

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

Варианты

[Улучшенный СИ]* Включение/выключение улучшенного режима стабилизации изображения (📖 66).

[* КЗС всегда вкл.]* Включение/выключение коррекции контрового света (📖 72).

[АФ только лица]* Включение/выключение выполнения автофокусировки только при обнаружении лица (📖 59).

[Видеоролик] Включение/выключение съемки видеокадров (📖 94).

[WB Приоритет б/б]* Включение/выключение приоритета баланса белого (📖 162).

[Пред.запис.] Служит для включения и отключения предварительной съемки (📖 95).
Настройка по умолчанию для назначаемой кнопки 2.

[ИК-подсветка]** Включение и выключение инфракрасной подсветки (📖 97).

[CH/CH Канал аудиовыхода]** Переключение выходного аудиоканала между CH1/CH2, CH1/CH1, CH2/CH2 и All/All (📖 115).

[AF/MF AF/MF]* Переключение между автофокусировкой и ручной фокусировкой (📖 55).
Настройка по умолчанию для назначаемой кнопки 1.

[REC REVIEW Просмотр записи] Просмотр последнего снятого эпизода (📖 45). Настройка по умолчанию для назначаемой кнопки 5.

[FUNC. Програм. съемки]* Аналогично выбору пункта [Програм. съемки] (📖 68, 70, 75) на панели FUNC.

[FUNC. КЗС всегда вкл.]* Аналогично выбору пункта [***KЗС** КЗС всегда вкл.] (📖 72) на панели FUNC.

[FUNC. Баланс белого]* Аналогично выбору пункта [**WB** Баланс белого] (📖 73) на панели FUNC.

[FUNC. Ограничен.AGC]* Аналогично выбору пункта [**AGC** Ограничен.AGC] (📖 67) на панели FUNC.

[FUNC. Фокус]* Аналогично выбору пункта [**👁** Фокус] (📖 55) на панели FUNC.

[FUNC. Экспоз.]* Аналогично выбору пункта [**📷** Экспоз.] (📖 70) на панели FUNC.

[FUNC. Аудиоэпизод] Аналогично выбору пункта [**AUDIO** Аудиоэпизод] (📖 83) на панели FUNC.

[FUNC. Уров. микроф.]* Аналогично выбору пункта [**🔊** Уров. микроф.] (📖 84) на панели FUNC.

[FUNC. Зум] Аналогично выбору пункта [**ZOOM** Зум] (📖 60) на панели FUNC.

[FUNC. Стабилизатор]* Аналогично выбору пункта [Стабилизатор] (📖 66) на панели FUNC.

[FUNC. Эффекты изобр.]* Аналогично выбору пункта [Эффекты изобр.] (📖 77) на панели FUNC.

[FUNC. Дистанц. по Wi-Fi] Аналогично выбору пункта [**Wi-Fi** Дистанц. по Wi-Fi] (📖 133) на панели FUNC.

[OFF Откл] Назначаемой кнопке не назначена никакая функция. Настройка по умолчанию для назначаемых кнопок 3 и 4.

* Даже если эта функция присвоена назначаемой кнопке в режиме **[M]** или **[CINEMA]**, при переключении видеокамеры в режим **[AUTO]** эта кнопка отключается.

** Необходимо заранее установить блок рукоятки.

Использование назначаемой кнопки

После того как функция назначена одной из кнопок, для включения этой функции нажмите соответствующую кнопку.

Сохранение и загрузка параметров меню

После настройки кинофильтров и других параметров на панели FUNC. и в меню настройки эти параметры можно сохранить на карте памяти. Эти параметры можно будет загрузить позднее в эту или другую видеокамеру XA25 или XA20, чтобы пользоваться видеокамерой с точно такими же настройками.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

103

Сохранение параметров меню на карту памяти

Параметры меню необходимо сохранять на карту памяти **B**. Если на карте памяти уже имеются параметры меню, они будут перезаписаны.

- 1 Установите карту памяти в гнездо карты памяти **B**.
- 2 Откройте экран [Настр. меню резерв. **B**].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Настр. меню резерв. **B**]
 - Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме **CAMERA**.
- 3 Выберите [Сохранить], затем нажмите [Да].
 - Текущие параметры сохраняются на карту памяти.
- 4 Нажмите кнопку [OK], затем кнопку [**X**].

Загрузка параметров меню с карты памяти

- 1 Установите карту памяти, содержащую параметры меню, в гнездо карты памяти **B**.
- 2 Откройте экран [Настр. меню резерв. **B**].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Настр. меню резерв. **B**]
 - Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме **CAMERA**.
- 3 Выберите [Загрузить], затем нажмите [Да].
 - После замены текущих параметров видеокамеры параметрами, сохраненными на карте памяти, экран на короткое время становится черным и видеокамера перезагружается.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамера позволяет загружать параметры из других видеокамер XA25 и XA20. После загрузки параметров те параметры, которые являются общими для обеих видеокамер, перезаписываются, а для тех параметров, которые не являются общими, восстанавливаются значения по умолчанию.

5 Воспроизведение

Воспроизведение видеофильмов

В этом разделе рассматривается порядок воспроизведения эпизодов. Подробные сведения о воспроизведении эпизодов с помощью внешнего монитора см. в разделе *Подключение внешнего монитора* (112).

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

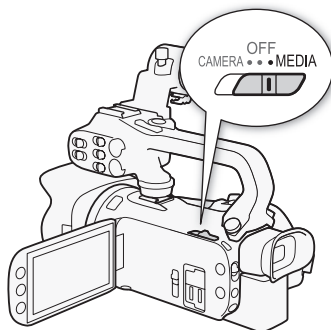
1 Установите переключатель питания в положение MEDIA.

- Отображается индексный экран видеофильмов AVCHD.

2 Если требуется, перейдите на другой индексный экран.

- ▶ Вкладка требуемой карты памяти ([A] или [B])
- ▶ Кнопка управления содержимым, которое требуется воспроизвести ([P] AVCHD Фильмы) или ([P] MP4 Фильмы).

3 Найдите эпизод, который требуется воспроизвести.



- 1 Кнопка индексного экрана. Показывает текущую выбранную карту памяти и формат видеофильма. Нажмите для перехода на другой индексный экран.
- 2 Проведите пальцем влево или вправо для перехода соответственно на следующую или предыдущую страницу индекса.
- 3 Отображение следующей или предыдущей страницы индекса.
- 4 Информация об эпизоде.
- 5 Дата съемки (для видеофильмов AVCHD) или имя папки (для видеофильмов MP4; см. раздел *Об именах папок* в следующей врезке).

4 Найдите эпизод, который требуется воспроизвести.

5 Нажмите на требуемый эпизод для его воспроизведения.

- Видеокамера начинает воспроизведение с выбранного эпизода и продолжает до завершения последнего эпизода на индексном экране.

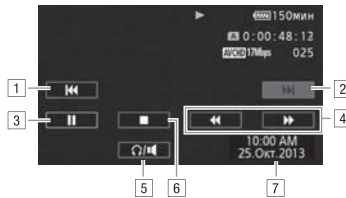
- Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану. Во время воспроизведения элементы управления воспроизведением автоматически исчезают после нескольких секунд, если с ними не производятся операции. Для скрытия элементов управления воспроизведением во время паузы воспроизведения снова прикоснитесь к экрану.

Об именах папок

Видеофильмы MP4 и фотографии сохраняются в виде файлов в папках. Имена папок имеют формат «101_0501». Первые три цифры обозначают номер папки, а остальные четыре цифры обозначают месяц и число (1 мая в приведенном выше примере папки).

105

Во время воспроизведения:



- 1 Переход в начало эпизода. Дважды нажмите для перехода к предыдущему эпизоду.
- 2 Переход к началу следующего эпизода.
- 3 Приостановка воспроизведения.
- 4 Ускоренное воспроизведение* назад/вперед.
- 5 Отображение элементов управления громкостью (📖 105).
- 6 Остановка воспроизведения.
- 7 Код данных (📖 96)

* Нажмите несколько раз для увеличения скорости воспроизведения до 5x → 15x → 60x по сравнению с обычной скоростью.

Регулировка громкости

- 1 Для отображения элементов управления воспроизведением во время воспроизведения прикоснитесь к экрану.
- 2 Нажмите [🔊/🔇].
- 3 Настройте громкость, нажимая [🔊/🔇] или [🔊/🔇], затем нажмите [↶].

Во время паузы воспроизведения:



- 1 Возобновление воспроизведения.
- 2 Замедленное воспроизведение* назад/вперед.
- 3 Извлечение отображаемого кадра в виде фотографии (107).

* Нажмите несколько раз для увеличения скорости воспроизведения от 1/8 до 1/4 от обычной скорости.

Отображение информации об эпизоде

1 На индексном экране видеофильмов AVCHD или MP4 нажмите [i].

2 Нажмите требуемый эпизод.

- Отображается экран информации об эпизоде.
- Если во время съемки на видеокамеру был установлен дополнительно приобретаемый приемник GP-E2, также отображаются данные GPS. установлен дополнительно приобретаемый GPS-приемник Принимающее устройство GPS GP-E2, также отображаются данные GPS.
- Нажимайте ◀/▶ для выбора предыдущего или следующего эпизода.

3 Для завершения дважды нажмите [↵].

! ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных:
 - не открывайте крышку двоянного гнезда карт памяти;
 - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
 - не изменяйте режим работы видеокамеры.
- Видеофильмы, записанные на карту памяти другим AVCHD-совместимым устройством, могут не воспроизводиться этой видеокамерой.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Можно отключить отображение даты и времени съемки или изменить отображаемую информацию с помощью параметра [] ➔ [Вид информации].
- В зависимости от условий съемки при переходе между эпизодами могут быть заметны кратковременные остановки видеоизображения или звука.
- Во время ускоренного/замедленного воспроизведения возможно появление помех (блочные видеоартефакты, полосы и т.д.) на изображении.
- Скорость, отображаемая на экране, является приблизительной.

- Замедленное воспроизведение назад выглядит так же, как и непрерывное покадровое воспроизведение назад.

Извлечение фотографий во время воспроизведения видеофильма

Во время воспроизведения видеофильма можно извлекать фотографии.

- 1 Запустите воспроизведение эпизода, из которого требуется извлечь фотографию.
- 2 Приостановите воспроизведение в точке, в которой требуется извлечь фотографию.
- 3 Нажмите кнопку [PHOTO].
- 4 Нажмите [■] для остановки воспроизведения.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Извлеченные фотографии имеют размер 1920x1080.
- Дата фотографий будет отражать дату и время съемки исходного эпизода.
- Фотографии, извлеченные из очень динамичного эпизода, могут быть смазаны.
- Фотографии записываются на карту памяти, выбранную для записи фотографий.

Удаление эпизодов

Ненужные эпизоды можно удалить. Удаление эпизодов помогает освободить место на карте памяти.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

108

Удаление одного эпизода

- 1 Запустите воспроизведение эпизода, который требуется удалить (📖 104).
- 2 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.
- 3 Откройте экран [Удалить].
[II] ➤ [FUNC.] ➤ [Удалить]
- 4 Нажмите кнопку [Да].
 - Эпизод удаляется.
- 5 Нажмите [OK].

Удаление эпизодов с помощью индексного экрана

- 1 Откройте индексный экран (📖 104).
 - Для удаления всех эпизодов, записанных в определенный день, проводите пальцем влево/вправо до тех пор, пока не появится эпизод, который требуется удалить.
- 2 Откройте экран [Удалить].
[FUNC.] ➤ [Удалить]
- 3 Нажмите требуемый вариант.
 - Если нажат вариант [Выбор], прежде чем нажимать [Да], выберите отдельные эпизоды, которые требуется удалить, в соответствии со следующими инструкциями.
- 4 Нажмите [Да].
 - Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите [Стоп]. Тем не менее некоторые эпизоды могут быть удалены.
 - Выбранные эпизоды удаляются.
- 5 Нажмите [OK].

Выбор отдельных эпизодов

- 1 Прикоснитесь к отдельным эпизодам, которые требуется удалить.
 - У выбираемых эпизодов появляется флажок ✓. Рядом со значком ☑ отображается общее количество выбранных эпизодов.
 - Для снятия флажка нажмите выбранный эпизод. Для одновременного снятия всех флажков нажмите [Удалить все] ➤ [Да].
- 2 Выбрав все требуемые эпизоды, нажмите [Выполнить].

Варианты

[дата/имя папки] Удаление всех эпизодов, записанных в определенный день. Для видеофильмов AVCHD дата отображается на кнопке управления. Для видеофильмов MP4 отображается имя папки (📁 105), четыре последние цифры которого обозначают месяц и число месяца.

[Выбор] Выбор отдельных эпизодов для удаления.

[Все эпизоды] Удаление всех эпизодов.



ВАЖНО

- Будьте внимательны при удалении записей. После удаления эпизодов восстановить их невозможно.
- Перед удалением сохраняйте копии важных эпизодов (📁 121).
- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает (во время удаления эпизодов), соблюдайте следующие меры предосторожности:
 - не открывайте крышку сдвоенного гнезда карт памяти;
 - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
 - не изменяйте режим работы видеокамеры.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Для удаления всех видеофильмов и освобождения всего доступного для записи объема памяти можно также произвести инициализацию карты памяти (📁 37).

Разделение эпизодов

Эпизоды AVCHD можно разделять, чтобы оставить только наиболее удачные фрагменты и вырезать все остальные.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Запустите воспроизведение требуемого эпизода (📖 104).
- 2 Приостановите воспроизведение в точке, в которой требуется разделить эпизод.
- 3 Откройте экран для разделения эпизодов.
[FUNC.] ➤ [Разделить]
- 4 Если это необходимо, перейдите точно в требуемую точку эпизода.
 - Точка, в которой будет разделен видеofilm, отображается маркером ▴.
 - На экране отображаются элементы управления воспроизведением (📖 105). Для определения положения требуемой точки используйте любой из специальных режимов воспроизведения в соответствии с необходимостью.
- 5 Разделите эпизод.
[✂ Разделить] ➤ [Да]
 - Часть записи от точки разделения до конца эпизода появляется на индексном экране в виде нового эпизода.



ПРИМЕЧАНИЯ

- При переходе вперед/назад между кадрами во время разделения эпизодов интервал между кадрами составляет прибл. 0,5 с.
- Если разделение эпизода в месте приостановки воспроизведения невозможно, перейдите на кадр вперед или назад, затем выполните разделение эпизода.
- Во время воспроизведения разделенного эпизода возможны некоторые нарушения изображения/звука в точке разделения.
- Разделение слишком коротких эпизодов (менее 3 с) невозможно.
- Невозможно разделение эпизодов в точках, отстоящих менее чем на 1 с от начала или конца эпизода.

Обрезка эпизодов

Эпизоды MP4 можно обрезать, удаляя все кадры до или после определенной точки.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Запустите воспроизведение требуемого эпизода (📖 104).

2 Приостановите воспроизведение.

3 Откройте экран для обрезки эпизодов.

[Редактир.] ➡ [Вырезать]

4 Если это необходимо, перейдите точно в требуемую точку эпизода.

- Точка, в которой будет обрезан видеофильм, отображается маркером ⏸.
- На экране отображаются элементы управления воспроизведением (📖 105). Для определения положения требуемой точки используйте любой из специальных режимов воспроизведения в соответствии с необходимостью.

5 Обрежьте эпизод.

[Вырезать] ➡ Выберите обрезку до ([Вырезать до отметки]) или после ([Вырезать после отм.]) маркера ⏸ ➡ Выберите сохранение в виде нового эпизода ([Новый файл]) или перезапись существующего эпизода ([Перезаписать])

- Если выбрано сохранение обрезанного эпизода в виде нового эпизода, можно нажать [Стоп] для прерывания операции во время ее выполнения.

6 Внешние соединения

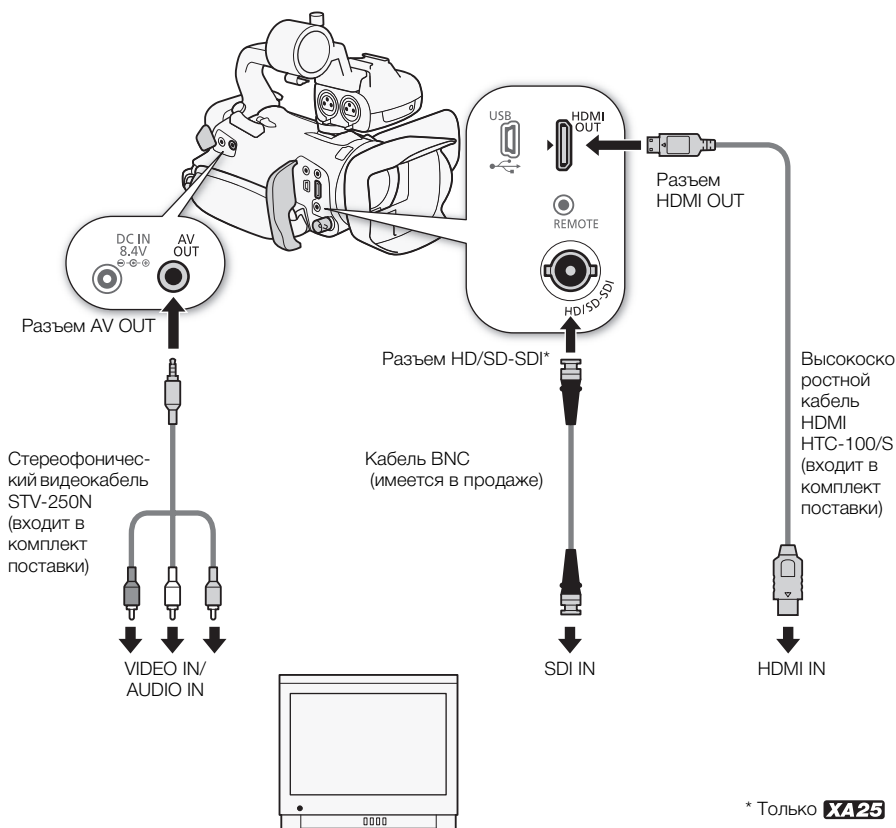
Подключение внешнего монитора

При подключении видеокамеры к внешнему монитору для съемки или воспроизведения используйте разъем видеокамеры, соответствующий требуемому разъему внешнего монитора. Затем выберите конфигурацию выходного видеосигнала. **XA20** Видеокамера автоматически переключается между разъемами AV OUT и HDMI OUT в зависимости от внешнего подключения.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Схема подключения

Рекомендуется использовать питание видеокамеры от электрической розетки с помощью компактного блока питания.



XA25 Выбор выходного разъема

Для вывода записей на внешний монитор сначала необходимо выбрать используемый разъем.

1 Откройте экран [Выходной разъем].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Выходной разъем]

- Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме .

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

- Если выбран вариант [ SDI] HD/SD-SDI], [ SDI&HDMI] HD/SD-SDI & HDMI] или [ HDMI] HDMI], переходите к соответствующей процедуре ниже для настройки выходного видеосигнала.

Варианты

[ OFF] Откл. Сигнал не выводится ни на один из разъемов.

[ SDI] HD/SD-SDI Сигнал выводится только на разъем HD/SD-SDI.

[ SDI&HDMI] HD/SD-SDI & HDMI Сигналы выводятся на разъемы HD/SD-SDI и HDMI OUT.

[ HDMI] HDMI Сигнал выводится только на разъем HDMI OUT.

[ AV] AV OUT Сигнал выводится только на разъем AV OUT.

XA25 Использование разъема HD/SD-SDI

Цифровой сигнал, выводимый на разъем HD/SD-SDI, включает в себя видеосигнал, звуковой сигнал и сигнал временного кода. При необходимости выполните приведенные ниже операции для изменения стандарта вывода на HD или SD.

1 Откройте экран [Выход HD/SD-SDI].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Выход HD/SD-SDI]

- Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме .

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].



ПРИМЕЧАНИЯ

- По умолчанию в выходной видеосигнал встраивается экранная индикация. Это можно изменить с помощью параметра  ➤ [Телеэкран].

Использование разъема HDMI OUT

Разъем HDMITM OUT также обеспечивает цифровое подключение, и на него выводятся как видеосигнал, так и звуковой сигнал. Если выбран вариант [ A] Автоматич., выходной сигнал автоматически переключается в режим HD или SD в зависимости от возможностей внешнего монитора. Если в режиме  установлен режим записи 28 Мб/с LPCM (50.00P) или 24 Мб/с LPCM, на разъем HDMI OUT выводится двухканальный звук с линейной ИКМ-кодировкой и частотой дискретизации 48 кГц.

1 Откройте экран [Выход HDMI].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Выход HDMI]

- Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме .

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [X].

ПРИМЕЧАНИЯ

- **X425** Если для параметра   [Выходной разъем] задано значение  HD/SD-SDI и HDMI], сигнал, выводимый на разъем HDMI OUT, определяется значением параметра   [Выход HD/SD-SDI].
- Разъем HDMI OUT на видеокамере предназначен только для вывода сигналов. Не подсоединяйте к этому разъему выходной разъем HDMI внешнего устройства, так как при этом можно повредить видеокамеру.
- Когда в разъему HDMI OUT подключен внешний монитор, видеосигнал на разъем AV OUT не выводится.
- При подключении видеокамеры к мониторам DVI правильная работа не гарантируется.
- В зависимости от монитора, видеоизображение может выводиться неправильно. В таком случае используйте другой разъем.
- Если выбран вариант, отличный от  [А Автоматич.], и подключенный монитор не поддерживает сигнал, выводимый из видеокамеры, вывод на разъем HDMI прекращается.
- По умолчанию в выходной видеосигнал встраивается экранная индикация. Это можно изменить с помощью параметра   [Телеэкран].

Использование разъема AV OUT

На разъем AV OUT выводятся аналоговый видеосигнал пониженного разрешения и аудиосигнал, предназначенные для подачи на мониторы с композитным аудио/видеоходом.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При воспроизведении эпизода на мониторе с соотношением сторон 4:3 монитор автоматически переключается в широкоэкранный режим, если монитор поддерживает систему WSS.
- При подключении видеокамеры к монитору стандартной четкости, не поддерживающему широкоэкранный режим, обязательно измените значение параметра   [Формат ТВ].

Аудиовыход

Видеокамера может выводить аудиосигнал на разъем HD/SD-SDI (только **XA25**), HDMI OUT, AV OUT или  (наушники). Если звук выводится на разъем AV OUT или  (наушники), можно настраивать указанные ниже параметры.

Синхронизация изображения с контролируемым звуком

Если звук выводится через разъем AV OUT или  (наушники), можно выбрать синхронизацию звукового сигнала с видеосигналом или вывод звука в режиме реального времени. Если звук выводится в режиме реального времени, имеется небольшая задержка. Однако независимо от настройки записанные звуковые и видеосигналы будут синхронизированы.

Режимы работы:   |   |   

1 Откройте подменю [Задержка монитора].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Задержка монитора]

- Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме .

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

Варианты (* Значение по умолчанию)

[Линейный выход] Звуковой сигнал и видеосигнал синхронизируются.

[Нормальный]* Позволяет контролировать звук в режиме реального времени.

Выбор аудиоканала

Можно выбрать звуковой канал, выводимый на разъем AV OUT  или  (наушники).

Режимы работы:   |   |   



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- При выполнении этой процедуры в режиме  установите переключатель ON/OFF разъемов INPUT в положение ON (Вкл.).

1 Откройте подменю [Канал аудиовыхода].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Канал аудиовыхода]

- Нажимать [FUNC.] необходимо только при выполнении этой операции в режиме .

2 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [**X**].

Варианты (* Значение по умолчанию)

[CH1/2 CH1/CH2]* Звук из канала INPUT 1 выводится в левый звуковой канал, а звук из канала INPUT 2 выводится в правый звуковой канал.

[CH1/1 CH1/CH1] Звук из канала INPUT 1 выводится как в левый, так и в правый канал.

[CH2/2 CH2/CH2] Звук из канала INPUT 2 выводится как в левый, так и в правый канал.

[A11/A11 A11/A11] Звук из каналов INPUT 1 и INPUT 2 смешивается и выводится как в левый, так и в правый канал.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Если назначаемой кнопке задана функция [Канал аудиовыхода] ( 101), с помощью этой кнопки можно напрямую изменять аудиоканалы.

7 Фотографии

Просмотр фотографий

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

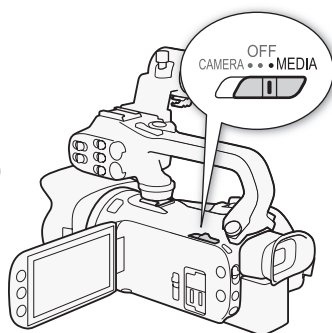
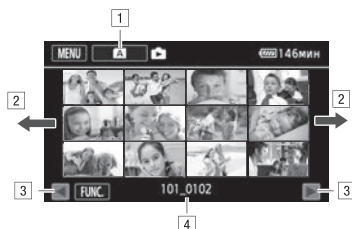
1 Установите переключатель питания в положение MEDIA.

- Отображается индексный экран видеофильмов AVCHD.

2 Откройте индексный экран фотографий.

- [A] AVCHD ➤ Вкладка требуемой карты памяти ([A] или [B])
➤ [📷 Фотографии]

3 Найдите фотографию, которую требуется воспроизвести.



- [1] Кнопка индексного экрана. На ней отображается текущая выбранная карта памяти. Нажмите ее для перехода на другой индексный экран.
- [2] Проведите пальцем влево или вправо для перехода соответственно на следующую или предыдущую страницу индекса*.
- [3] Отображение следующей или предыдущей страницы индекса.
- [4] Имя папки (📁 105).

* При просмотре индексных страниц в нижней части экрана на несколько секунд отображается полоса прокрутки. При наличии большого числа фотографий, возможно, удобнее проводить пальцем по полосе прокрутки.

4 Коснитесь фотографии, которую требуется просмотреть.

- Эта фотография отображается в режиме одной фотографии.
- Проводите пальцем влево или вправо для прокрутки фотографий по одной.
- Если во время съемки на видеокамеру был установлен дополнительно приобретаемый приемник GP-E2, также отображаются данные GPS.

Возврат на индексный экран из режима одной фотографии

- 1 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.
- 2 Нажмите [📷].

Функция быстрого перехода между фотографиями

Если снято большое количество фотографий, между ними можно легко переходить с помощью полосы прокрутки.

1 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.

2 Нажмите [].

3 Проведите пальцем влево или вправо по полосе прокрутки, затем нажмите [].

118



ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; в противном случае возможна безвозвратная потеря данных:
 - не открывайте крышку сдвоенного гнезда карт памяти;
 - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
 - не изменяйте режим работы видеокамеры.
- Следующие файлы изображений могут отображаться неправильно:
 - изображения, записанные на другом устройстве;
 - изображения, отредактированные на компьютере;
 - изображения, имена файлов которых были изменены.

Удаление фотографий

Неужные фотографии можно удалить.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Удаление одной фотографии

- 1 В режиме одной фотографии выберите фотографию, которую требуется удалить.
- 2 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.
- 3 Откройте экран [Удалить].
[FUNC.] ➤ [Удалить]
- 4 Нажмите [Выполнить], а затем нажмите [Да].
 - Фотография удаляется.
- 5 Проведите пальцем влево или вправо, чтобы выбрать другую фотографию для удаления, или нажмите [].

Удаление фотографий с помощью индексного экрана

- 1 Откройте индексный экран фотографий.
- 2 Откройте экран [Удалить].
[FUNC.] ➤ [Удалить]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [Да].
 - Если выбран вариант [Выбор], прежде чем нажимать [Да], выберите отдельные фотографии, которые требуется удалить, в соответствии со следующими инструкциями.
 - Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите [Стоп]. Тем не менее некоторые фотографии будут удалены.
- 4 Нажмите [OK].

Выбор отдельных фотографий

- 1 Нажмите отдельные фотографии, которые требуется удалить.
 - У выбираемых фотографий появляется флажок ✓. Рядом со значком ☒ отображается общее количество выбранных фотографий.
 - Для снятия флажка нажмите на выбранную фотографию. Для одновременного снятия всех флажков нажмите [Удалить все] ➤ [Да].
- 2 Выбрав все требуемые фотографии, нажмите [Выполнить].

Варианты

[имя папки] Удаление всех фотографий, снятых в определенный день. Имя папки (105) отображается на кнопке управления, при этом последние четыре цифры обозначают месяц и число месяца.

[Выбор] Выбор отдельных фотографий для удаления.

[Все снимки] Удаление всех фотографий.



ВАЖНО

- Будьте внимательны при удалении фотографий. Восстановить удаленные фотографии невозможно.
- Данная видеочкамера не позволяет удалять фотографии, защищенные/отредактированные с помощью других устройств.

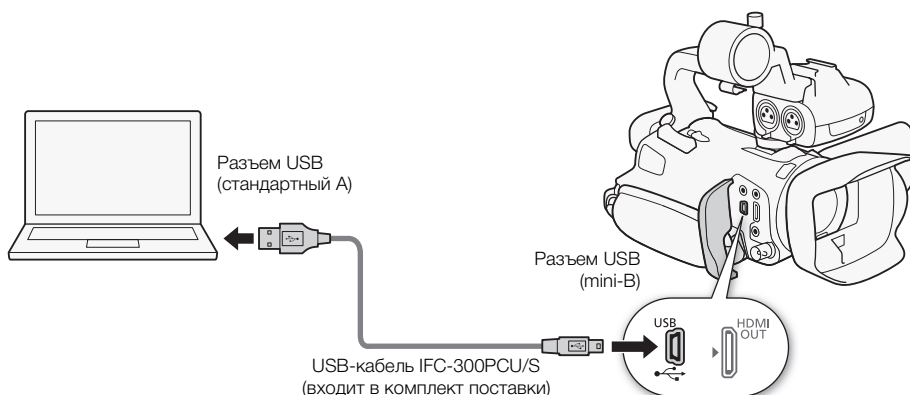
Сохранение записей в компьютере

Использование прилагаемого программного обеспечения **Data Import Utility** для сохранения видеофильмов обеспечивает дополнительное преимущество – эпизоды, записанные в виде нескольких файлов, автоматически объединяются, что позволяет монтировать их в выбранном программном обеспечении как единые эпизоды.

121

Схема подключения

Рекомендуется использовать питание видеокамеры от электрической розетки с помощью компактного блока питания.



Сохранение видеофильмов с помощью программы Data Import Utility

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- Сохранение эпизодов на компьютер (все эпизоды/только новые эпизоды).
- Объединение эпизодов (в формате AVCHD или MP4), записанных со сменой носителя на разные карты памяти (□ 49), и сохранение их в качестве единого эпизода.
- Объединение нескольких потоковых видеофайлов одного эпизода (в формате AVCHD или MP4), разделенного в связи с ограничением на максимальный размер файлов 4 Гбайта, и сохранение таких файлов в виде единого эпизода.

Подробнее см. в руководстве по программному обеспечению **Data Import Utility**, предоставляемом в виде PDF-файла* в папке [Manual\Russian] на прилагаемом компакт-диске с программным обеспечением Data Import Utility.

* Для просмотра этого PDF-файла требуется программа Adobe® Reader® 6 или более новая версия.

Установка программного обеспечения

Пошаговые инструкции по установке и полные требования к системе см. в разделах *Установка* и *Требования к системе* руководства по программному обеспечению **Data Import Utility** (PDF-файл). Ниже приведены основные требования к системе.

ОС	Windows XP ¹ , SP3 Windows Vista ² , SP2 Windows 7 ² , SP1 Windows 8 ²	Mac OS X 10.6, 10.7 или 10.8
Процессор	Intel® Core или эквивалентный	Процессор Intel® (Power PC не поддерживается)
ОЗУ	1 Гбайт (2 Гбайта для 64-разрядной версии Windows 7 и 8, а также Mac OS X 10.7 и 10.8)	
Монитор	1024 x 768 пикселей	

¹ Только 32-разрядная версия.
² 32-разрядная и 64-разрядная версии.

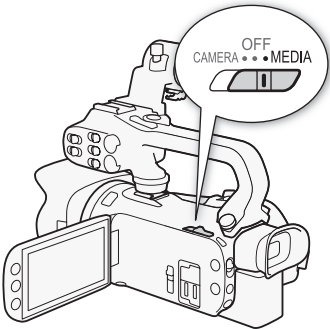
! ВАЖНО

- Перед сохранением эпизодов в компьютер с помощью программы **Data Import Utility** с использованием устройства чтения карт памяти или гнезда для карт памяти в компьютере не обращайтесь к файлам и не производите с ними никакие операции с помощью другого программного обеспечения. Несоблюдение этого требования может привести к невозможности сохранения файлов в компьютере.

Передача видеофильмов в компьютер

После установки прилагаемого программного обеспечения **Data Import Utility** можно сохранять видеофильмы в компьютер.

- 1 Видеокамера: для питания видеокамеры подключите к ней компактный блок питания.
- 2 Видеокамера: установите переключатель питания в положение MEDIA.
- 3 Видеокамера: откройте требуемый индексный экран видеофильмов (104).
- 4 Подсоедините видеокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- 5 Видеокамера: нажмите [Все (тол. для ПК)].
- 6 Компьютер: щелкните значок  на рабочем столе, чтобы запустить программу Data Import Utility.
- 7 Компьютер: с помощью программы Data Import Utility сохраните видеофильмы в компьютере.
 - Следуйте выводимым на экран инструкциям и инструкциям руководства по программному обеспечению **Data Import Utility** (PDF-файл).



Копирование записей с одной карты памяти на другую

Можно скопировать записи с одной карты памяти на другую.

Копирование эпизодов с помощью индексного экрана видеофильмов

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

123

- 1 Откройте требуемый индексный экран видеофильмов (104).
 - Для копирования всех эпизодов, записанных в определенный день, проводите пальцем влево/вправо до тех пор, пока не появится эпизод, который требуется скопировать.
- 2 Откройте экран для копирования эпизодов.
[FUNC.] ➤ [Копировать (A ➤ B)] или [Копировать (B ➤ A)]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [Да].
 - Если выбран вариант [Выбор], прежде чем нажимать [Да], выберите отдельные эпизоды, которые требуется скопировать, в соответствии со следующими инструкциями.
 - Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите [Стоп].
- 4 Нажмите [OK].

Выбор отдельных эпизодов

- 1 Прикоснитесь к отдельным эпизодам, которые требуется скопировать.
 - У выбираемых эпизодов появляется флажок ✓. Рядом со значком ☑ отображается общее количество выбранных эпизодов.
 - Для снятия флажка нажмите выбранный эпизод. Для одновременного снятия всех флажков нажмите [Удалить все] ➤ [Да].
- 2 Выбрав все требуемые эпизоды, нажмите [Выполнить].

Варианты

[дата/имя папки] Копирование всех эпизодов, записанных в определенный день. Для видеофильмов AVCHD дата отображается на кнопке управления. Для видеофильмов MP4 на кнопке управления отображается имя папки (105), четыре последние цифры которого обозначают месяц и число месяца.

[Выбор] Выбор отдельных эпизодов для копирования.

[Все эпизоды] Копирование всех эпизодов.

Копирование одной фотографии

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 В режиме отображения одной фотографии выберите фотографию, которую требуется скопировать.
- 2 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.
- 3 Откройте экран для копирования фотографий.
[FUNC.] ➤ [Копировать (A ➤ B)] или [Копировать (B ➤ A)]

4 Нажмите [ Выполнить], затем нажмите [Да].

- Фотография копируется.

5 Проведите пальцем влево или вправо, чтобы выбрать другую фотографию для копирования, или нажмите [].

Копирование фотографий с помощью индексного экрана

Режимы работы:   |   |   

1 Откройте требуемый индексный экран фотографий ( 117).

2 Откройте экран для копирования фотографий.

[FUNC.] ➤ [Копировать ( ➤ )] или [Копировать ( ➤ )]

3 Выберите требуемый вариант, затем нажмите [Да].

- Если выбран вариант [Выбор], прежде чем нажимать [Да], выберите отдельные фотографии, которые требуется скопировать, в соответствии со следующими инструкциями.
- Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите [Стоп].
- Выбранные фотографии копируются.

4 Нажмите [ОК].

Выбор отдельных фотографий

1 Прикоснитесь к отдельным фотографиям, которые требуется скопировать.

- У выбираемых фотографий появляется флажок . Рядом со значком  отображается общее количество выбранных фотографий.
- Для снятия флажка нажмите на выбранную фотографию. Для одновременного снятия всех флажков нажмите [Удалить все] ➤ [Да].

2 Выбрав все требуемые фотографии, нажмите [Выполнить].

Варианты

[имя папки] Копирование всех фотографий, снятых в определенный день. Имя папки ( 105) отображается на кнопке управления, при этом последние четыре цифры обозначают месяц и число месяца.

[Выбор] Выбор отдельных фотографий для копирования.

[Все снимки] Копирование всех фотографий.



ВАЖНО

- Когда индикатор обращения к памяти ACCESS горит или мигает, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности; при несоблюдении этого требования возможна безвозвратная потеря данных:
 - не открывайте крышку сдвоенного гнезда карт памяти;
 - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
 - не изменяйте режим работы видеокамеры.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- В перечисленных ниже случаях скопировать записи на карту памяти невозможно:
 - открыто сдвоенное гнездо карт памяти;
 - переключатель LOCK на карте памяти установлен в положение защиты от записи;
 - невозможно создать номер файла (159), так как количество папок и файлов на карте памяти достигло максимального значения.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, копируется максимально возможное количество фотографий, после чего операция прерывается.

Преобразование видеофильмов в формат MP4

Видеофильмы AVCHD можно преобразовывать в видеофильмы MP4. Можно также преобразовывать видеофильмы MP4 в видеофильмы MP4 меньшего размера. Это удобно, например, при размещении видеофильмов MP4 в Интернете. При преобразовании видеофильмов с одной карты памяти они сохраняются на другой карте памяти. При преобразовании видеофильмов видеокамера может применять кинофильтр к преобразованным видеофильмам.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Откройте требуемый индексный экран видеофильмов (📖 104).
- 2 Откройте экран для преобразования эпизодов.
[FUNC.] ➡ [Конвертир. в MP4 ([A] ♦ [B])] или [Конвертир. в MP4 ([B] ♦ [A])] ➡ [OK] ➡
Требуемое качество видеоизображения (разрешение и скорость потока данных) преобразованных видеофильмов*
* Перед выбором качества видео можно нажать [Соедин. эпизодов], чтобы объединить преобразованные видеофильмы в один.
 - При преобразовании видеофильмов частота кадров преобразованного видеофильма MP4 будет равна 25.00P.
- 3 Нажмите отдельные эпизоды, которые требуется преобразовать.
 - У выбираемых эпизодов появляется флажок ✓. Рядом со значком ☑ отображается общее количество выбранных эпизодов.
 - Для снятия флажка нажмите выбранный эпизод. Для одновременного снятия всех флажков нажмите [Удалить все] ➡ [Да].
- 4 Выбрав все требуемые эпизоды, нажмите [OK], затем нажмите [Далее].
 - Для добавления кинофильтров (📖 53): нажмите [FILTER 1], затем выберите требуемый фильтр. Снова нажмите эту кнопку для отключения фильтра.
- 5 Нажмите [START] для преобразования эпизода.
 - Для прерывания операции во время ее выполнения нажмите [STOP].
- 6 Нажмите [OK].

Режим записи до преобразования		Варианты качества видео
AVCHD	MP4	
28 Мб/с LPCM (50.00P), 28 Мб/с (50.00P)	35 Мб/с (50.00P)	Преобразование невозможно
24 Мб/с LPCM, 17 Мб/с, 5 Мб/с	24 Мб/с, 17 Мб/с	24 Мб/с, 17 Мб/с, 4 Мб/с, 3 Мб/с
—	4 Мб/с	4 Мб/с, 3 Мб/с
—	3 Мб/с	3 Мб/с

ПРИМЕЧАНИЯ

- При преобразовании видеофильмов видео- и аудиосигналы не выводятся на разъемы видеокамеры.

Копирование записей на внешнее устройство видеозаписи

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

С высокой четкостью

Используйте для подсоединения видеокамеры к устройствам видеозаписи Blu-ray и другим AVCHD-совместимым цифровым устройствам видеозаписи прилагаемый кабель USB для получения безупречных копий своих видеозаписей с высокой четкостью. Если внешнее цифровое устройство видеозаписи оснащено гнездом карт памяти SD*, видеофильмы можно копировать с карты памяти, не подключая видеокамеру.

* Убедитесь, что внешнее устройство совместимо с картами памяти используемого типа.

Подключение

- 1 Для питания видеокамеры подключите к ней компактный блок питания.
- 2 Откройте требуемый индексный экран видеофильмов AVCHD (📖 104).
- 3 Соедините видеокамеру с цифровым устройством видеозаписи с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.
- 4 Выберите карту памяти, содержащую эпизоды, которые требуется скопировать.
 - Выберите любой вариант, кроме [Все (гол. для ПК)].
 - Видеокамера: при успешной установке соединения на экране отображается сообщение [USB-соединение].

Запись

Конкретный порядок работы зависит от используемого устройства, поэтому обязательно ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации цифрового устройства видеозаписи.

Со стандартной четкостью

Видеофильмы можно скопировать, подключив видеокамеру к видеомагнитофону или цифровому устройству видеозаписи с помощью аналоговых аудио-/видеоходов. Выходной видеосигнал имеет стандартную четкость, даже если исходные эпизоды сняты с высокой четкостью.

Подключение

Подключите видеокамеру к видеомагнитофону с помощью прилагаемого стереофонического видеокабеля STV-250N. См. раздел *Схемы подключения* (📖 112).

Запись

- 1 Видеокамера: для питания видеокамеры подключите к ней компактный блок питания.
- 2 Внешнее устройство видеозаписи: загрузите чистую кассету или диск и установите устройство видеозаписи в режим паузы записи.

3 Видеокамера: откройте требуемый индексный экран видеофильмов (📖 104).

- Убедитесь, что для параметра [👉] [Выходной разъем] задано значение [AV] AV OUT).

4 Видеокамера: найдите копируемую сцену и приостановите воспроизведение сразу перед этой сценой.

5 Видеокамера: возобновите воспроизведение.

- По умолчанию в выходной видеосигнал встраивается код данных. Это можно изменить с помощью параметра [📺] [Вид информации].

6 Внешнее устройство видеозаписи: запустите запись при появлении эпизода, который требуется скопировать; остановите запись после его завершения.

7 Видеокамера: остановите воспроизведение.

9

Функции Wi-Fi

Введение в Wi-Fi

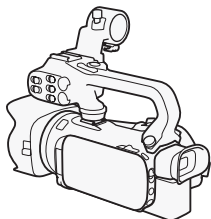
При использовании предусмотренной в видеокамере функции Wi-Fi для подключения к смартфону или планшетному компьютеру, можно сохранять, воспроизводить и отправлять записи по беспроводному соединению. Можно даже использовать смартфон или планшетный компьютер (устройство iOS или Android¹) в качестве пульта ДУ и производить съемку с помощью веб-браузера на этом устройстве. Определение терминов, часто встречающихся в этом тексте, см. в разделе *Глоссарий* (📖 152).

¹ Термин «устройство iOS» используется в этом документе для обозначения устройств iPhone, iPod и iPad с поддержкой Wi-Fi, а термин «устройство Android» означает смартфоны и планшетные компьютеры с поддержкой Wi-Fi, работающие под управлением ОС Android.

129

Подключение Wi-Fi A

С помощью приложения дистанционно по Wi-Fi можно использовать устройство iOS или Android для дистанционного управления видеокамерой и съемкой (📖 133).

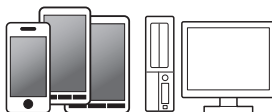
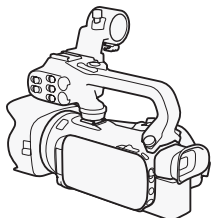


Устройство iOS или Android

Подключение Wi-Fi B

По беспроводному соединению подключите видеокамеру к устройству iOS, устройству Android или к компьютеру² и с помощью веб-браузера этого устройства просматривайте записи из видеокамеры (📖 140).

² Можно также использовать компьютер, подключенный через точку доступа.



Устройство iOS, Android и т. п.

Подключение Wi-Fi

После загрузки приложения Movie Uploader³ подключите видеокамеру по беспроводному соединению к устройству iOS ( 142) для сохранения, воспроизведения и отправки своих записей. С помощью соединения этого типа можно даже публиковать видеозаписи на сайтах YouTube и Facebook, находясь вне дома.

³ Приложение Movie Uploader, предоставляемое компанией PIXELA, бесплатно и доступно на сайте App Store.



Подключение Wi-Fi

По беспроводной сети подключите видеокамеру к беспроводному маршрутизатору (точке доступа) сети Wi-Fi ( 148). Используйте это соединение, если планируется сохранять записи в компьютере или на FTP-сервере ( 146).



Подключение Wi-Fi

Подключите видеокамеру к сети по беспроводному соединению, используйте функцию сервера мультимедиа и воспроизводите свои записи на устройстве, подключенном к сети с помощью кабеля локальной сети ( 144).



❗ ВАЖНО

- При использовании незащищенной сети Wi-Fi доступ к Вашим файлам и данным могут получить неуполномоченные сторонние лица. Учитывайте связанные с этим риски.
- Использование функций Wi-Fi вне помещений при работе видеокамеры в диапазоне 5 ГГц может быть запрещено – это зависит от законодательства страны или региона, где вы находитесь.

ℹ ПРИМЕЧАНИЯ

- При использовании любых других функций Wi-Fi, кроме дистанционного управления видеокамерой с помощью приложения дистанционно по Wi-Fi, не открывайте крышку двойного гнезда карт памяти.

131

Перед использованием функций Wi-Fi

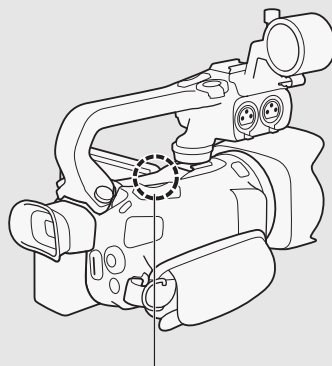
С помощью этой функции видеокамера будет устанавливать беспроводное соединение с устройством, поддерживающим Wi-Fi (например, смартфоном), или напрямую с сетью Wi-Fi через точку доступа (беспроводной маршрутизатор)*. Выбрав функцию, которую требуется использовать, следуйте указаниям на экране для подключения видеокамеры.

* В зависимости от производителя, точка доступа может называться иначе, например беспроводной маршрутизатор локальной сети или беспроводной сетевой маршрутизатор.

- Убедитесь, что к видеокамере не подключен дополнительно приобретаемый беспроводной микрофон WM-V1. Если подключен этот микрофон, функции Wi-Fi недоступны.

Об антенне Wi-Fi

При использовании функций Wi-Fi видеокамеры не закрывайте область антенны Wi-Fi рукой или каким-либо предметом. Закрытие этой области может создавать помехи прохождению беспроводных сигналов.



Антенна Wi-Fi

О стандарте Wi-Fi видеокамеры

Ниже приведены характеристики стандарта Wi-Fi видеокамеры.

Протокол Wi-Fi, рабочая частота: IEEE 802.11b/g/n-совместимый, 2,4 ГГц

IEEE 802.11a/n-совместимый, 5 ГГц

Максимальная скорость передачи данных: 11 Мб/с (IEEE 802.11b)

54 Мб/с (IEEE 802.11a/g)

150 Мб/с (IEEE 802.11n)

Это теоретические значения скорости передачи данных, которые могут отличаться от фактических.

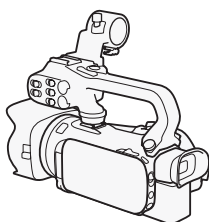
Дистанционное управление с помощью приложения дистанционно по Wi-Fi

Видеокамерой можно дистанционно управлять с помощью приложения дистанционно по Wi-Fi. Это приложение работает в веб-браузере и доступно из веб-браузера* устройств, совместимых с сетями Wi-Fi**. Приложение дистанционно по Wi-Fi позволяет контролировать изображения в режиме реального времени, запускать и останавливать съемку, а также дистанционно управлять режимом съемки, экспозицией, балансом белого, диафрагмой, усилением, выдержкой затвора, фокусировкой и зумированием.

* Требуется веб-браузер с поддержкой JavaScript и файлов cookie.

** Подробные сведения о совместимых устройствах, операционных системах, веб-браузерах и т. п. см. на локальном веб-сайте Canon.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



Устройство iOS или Android

Установка пароля видеокамеры

Для функций Wi-Fi, в которых используется устройство iOS или Android, необходимо задать пароль видеокамеры. После того как пароль введен, его не потребуется вводить снова (пока параметры видеокамеры не будут сброшены или перезаписаны).

1 Откройте экран [Парам. подкл. к смартфону].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Wi-Fi] / [Wi-Fi]* ➤ [Wi-Fi] ➤ [Парам. подкл. к смартфону]

* Нажмите [Wi-Fi] для функций дистанционного просмотра или сервера мультимедиа.

2 Нажмите пароль видеокамеры.

3 Введите пароль длиной 8 символов и нажмите [OK].

• Для ввода пароля используйте виртуальную клавиатуру (147).

4 Нажмите [↵], затем [X].

ПРИМЕЧАНИЯ

- После задания пароля видеокамеры он не отображается на экране для проверки. Запишите пароль, чтобы не забыть его. Для изменения пароля снова выполните эту процедуру.

Дистанционное управление видеокамерой

1 Видеокамера: откройте экран [Дистанц. по Wi-Fi].

[FUNC.] ➤ [Wi-Fi] Дистанц. по Wi-Fi

2 Видеокамера: нажмите [ON].

- Отображаются имя SSID видеокамеры (имя сети) и URL-адрес, который требуется вводить в веб-браузере.
- Видеокамера будет готова для соединения с устройством.

3 Устройство iOS/Android: включите Wi-Fi на экране настройки.

- Отображаются имена сетей для обнаруженных точек доступа.

134

4 Устройство iOS/Android: нажмите точку доступа с тем же именем SSID, что и на шаге 2.

- Если эта процедура уже выполнялась ранее и пароль видеокамеры не изменялся, соединение будет установлено автоматически.

5 Устройство iOS/Android: введите ранее заданный пароль видеокамеры.

6 Устройство iOS/Android: введите в веб-браузер отображаемый на экране видеокамеры URL-адрес, чтобы запустить приложение дистанционно по Wi-Fi.

- Открывается экран приложения дистанционно по Wi-Fi.
- Если настройки порта не изменялись, URL-адрес остается постоянным, поэтому может быть удобно занести его в закладки.

7 Видеокамера: нажмите [X].

- После установления подключения на экране видеокамеры отображается значок **Wi-Fi**. Если устройство iOS или Android не подключено, этот значок отображается желтым цветом.

8 Устройство iOS/Android: управляйте просмотром изображений с видеокамеры на экране смартфона.

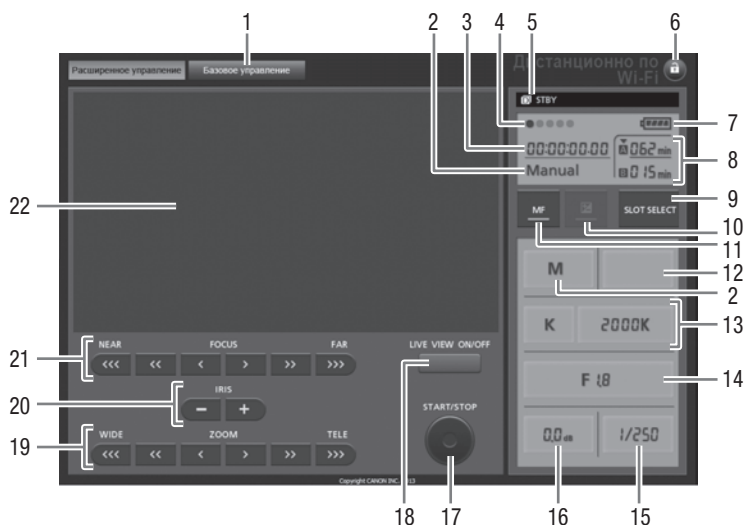
9 Видеокамера: нажмите [FUNC.] ➤ [Дистанц. по Wi-Fi], затем нажмите [Откл] после завершения работы.

- Работа приложения дистанционно по Wi-Fi завершается.

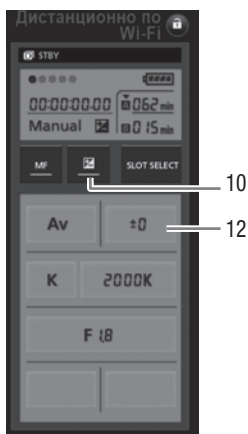
Элементы управления и индикация на экране приложения дистанционно по Wi-Fi

В приложении дистанционно по Wi-Fi предусмотрены расширенные элементы управления для устройств с большими экранами и основные элементы управления для устройств с меньшими экранами. Подробнее о каждой из функций см. на странице, указанной в скобках после названия функции.

Расширенные элементы управления



Если установлена программа съемки [Av АЭ, пр-т диафр.]:



- ① Вкладка выбора экрана: переключение между расширенными и базовыми элементами управления.
- ② Программа съемки (📖 40, 44, 53)
- ③ Временной код (📖 78)
- ④ Состояние подключения дистанционного управления по Wi-Fi
- ⑤ Операция (📖 167)

- ⑥  (блокировка кнопок): нажмите, чтобы заблокировать все элементы управления на экранах приложения. Когда эта кнопка нажата, цвет значка меняется на оранжевый, а весь экран становится серым.
- ⑦ Оставшийся уровень заряда аккумулятора ( 167)
- ⑧ Состояние карты памяти/оставшееся время съемки: над текущим выбранным гнездом карты памяти отображается значок ▼.
- ⑨ Кнопка SLOT SELECT (выбор гнезда карты памяти)
- ⑩ Кнопка режима экспозиции ( 71)
- ⑪ Кнопка MF (ручная фокусировка) ( 55)
- ⑫ Кнопка компенсации величины экспозиции ( 71)
- ⑬ Режим баланса белого и кнопки настройки ( 73)
- ⑭ Кнопка диафрагмы ( 68, 70)
- ⑮ Выдержка затвора ( 68, 70)
- ⑯ Усиление ( 70)
- ⑰ Кнопка START/STOP ( 39)
- ⑱ Кнопка LIVE VIEW ON/OFF (вкл./выкл. изображение в режиме реального времени)
- ⑲ Кнопки ZOOM (настройка зумирования) ( 60)
- ⑳ Кнопки IRIS (настройка диафрагмы) ( 68, 70)
- ㉑ Кнопки FOCUS (настройка фокусировки) ( 55)
- ㉒ Область изображения в режиме реального времени

Базовые элементы управления

Используйте базовые элементы управления при работе приложения на устройствах с экранами небольшого размера. Базовые элементы управления поддерживают следующие функции: включение и выключение изображения в режиме реального времени, запуск и остановка съемки, зумирование и блокировка кнопок.



Дистанционное управление с помощью программы дистанционно по Wi-Fi

Съемка видеофильмов

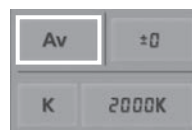
- 1 Нажмите кнопку [LIVE VIEW ON/OFF] для отображения изображения с видеокамеры в режиме реального времени на экране приложения дистанционно по Wi-Fi.
- 2 Для начала съемки нажмите кнопку [START/STOP].
 - На экране приложения дистанционно по Wi-Fi индикатор записи изменяется с [STBY] на [●REC], цвет центральной части кнопки START/STOP изменяется на красный и начинается отсчет временного кода.
 - Для приостановки съемки нажмите кнопку [START/STOP] еще раз.



137

Выбор программы съемки

- 1 Нажмите кнопку программы съемки.
 - Отображаются программы съемки.
- 2 Выберите требуемую программу съемки



Настройка величины компенсации экспозиции

- 1 Нажмите [☑].
- 2 Нажмите кнопку величины компенсации экспозиции.
 - Открывается экран компенсации экспозиции.
- 3 Выберите требуемое значение компенсации экспозиции.
 - Выбранное значение отображается на экране приложения дистанционно по Wi-Fi и применяется к видеокамере.



Настройка баланса белого

- 1 Нажмите кнопку режима баланса белого.
 - Отображаются режимы баланса белого.
- 2 Выберите требуемый режим баланса белого.

Если выбран вариант **K**:

- 3 Нажмите цветовую температуру и выберите требуемое значение из списка.
 - Выбранное значение отображается на экране приложения дистанционно по Wi-Fi и применяется к видеокамере.



Если выбран вариант **1** или **2**:

- 3 Наведите видеокамеру на белый объект таким образом, чтобы он занимал весь экран.
 - Используйте те же условия освещения, что и планируется использовать при съемке.
 - Следите, чтобы белый объект заполнял экран до завершения процедуры.

4 Нажмите [📷].

- Если пользовательский баланс белого еще не сохранен, значок [📷] мигает с низкой частотой.
- Во время выполнения этой операции значок [📷] часто мигает. Когда мигание прекратится, это означает, что процедура завершена и настройка применена к видеокамере.

138

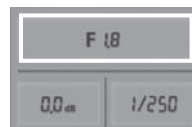
Настройка диафрагмы

1 Нажмите кнопку диафрагмы.

- Отображаются доступные значения диафрагмы.

2 Выберите требуемое значение диафрагмы.

- Можно также нажать кнопку IRIS [+] для открытия или кнопку IRIS [-] для закрытия диафрагмы с шагом 1/4 ступени. (На экране отображается величина диафрагмы, округленная до ближайшего значения, кратного 1/3 ступени.)
- Выбранное значение отображается на экране приложения дистанционно по Wi-Fi и применяется к видеокамере.



Настройка усиления

1 Нажмите кнопку усиления.

- Отображаются доступные значения усиления.

2 Выберите требуемое значение усиления.

- Выбранное значение отображается на экране приложения дистанционно по Wi-Fi и применяется к видеокамере.



Настройка выдержки затвора

1 Нажмите кнопку выдержки затвора.

- Отображаются доступные значения выдержки затвора.

2 Выберите требуемое значение выдержки затвора.

- Выбранное значение отображается на экране приложения дистанционно по Wi-Fi и применяется к видеокамере.



Настройка фокусировки

1 Нажмите MF.

2 Для требуемой настройки фокусировки нажмите один из элементов управления зумированием.

- Нажмите один из элементов управления со стороны [NEAR], чтобы сфокусироваться на более близкую точку, или со стороны [FAR], чтобы сфокусироваться на более удаленную точку.
- Предусмотрено три уровня настройки: [◀]/[▶] – это самый мелкий шаг, [◀◀]/[▶▶] – самый крупный.



Настройка зума

Для требуемой настройки положения зумирования нажмите один из элементов управления зумированием.

- Нажимайте один из элементов управления со стороны [WIDE] для отъезда видеокамеры или со стороны [TELE] для наезда видеокамеры.
- Предусмотрено три уровня настройки: [◀]/[▶] – самый мелкий шаг, [◀◀]/[▶▶] – самый крупный.



ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от настройки и состояния сети возможна задержка при просмотре изображения в режиме реального времени и при настройке параметров.
- Когда отображаются цветные полосы, обновление изображения в режиме реального времени останавливается.
- Если включено дистанционное управление по Wi-Fi, параметры   [Часовой пояс/Летнее вр.], [Дата/время] и [Автокорр. времени GPS] недоступны. Если для параметра [Автокорр. времени GPS] ранее было задано значение [Автом. обновление], автоматически устанавливается значение [Отключить], которое не может быть изменено. При выключении дистанционного управления по Wi-Fi восстанавливается исходное значение.
- Одновременно к видеокамере может быть подключено только одно устройство.

Дистанционный просмотр: просмотр записей с помощью веб-браузера на устройстве iOS или Android

С функцией дистанционного просмотра можно использовать веб-браузер устройства iOS, устройства Android, компьютера или аналогичного устройства для просмотра списка записей в видеокамере, их воспроизведения и даже их загрузки.* Это удобно для просмотра записей вне дома.

* В зависимости от устройства, операционной системы, браузера, формата видеофильмов и режима записи воспроизведение или загрузка записей может оказаться невозможной. Для получения более подробных сведений посетите местный веб-сайт Canon.



Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Видеокамера: откройте требуемый индексный экран (📖 104).
- 2 Видеокамера: откройте экран [Воспроизвед. в браузере].
[MENU] ➡ [📺] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Воспроизвед. в браузере]
 - Отображается имя SSID (имя сети).
 - Видеокамера будет готова для соединения с устройством.
 - Чтобы задать или изменить пароль видеокамеры, выполните процедуру из раздела *Установка пароля видеокамеры* (📖 133), начиная с шага 2.
- 3 Устройство iOS/Android: включите Wi-Fi на экране настройки.
 - Отображаются имена сетей для обнаруженных точек доступа.
- 4 Устройство iOS/Android: нажмите точку доступа с тем же именем SSID, что и на шаге 2.
 - Если эта процедура уже выполнялась ранее и пароль видеокамеры не изменялся, соединение будет установлено автоматически.
- 5 Устройство iOS/Android: введите ранее заданный пароль видеокамеры.
 - На экране видеокамеры отображается сообщение [Соединение установлено.], и устанавливается соединение.
- 6 Устройство iOS/Android: запустите веб-браузер.
- 7 Устройство iOS/Android: введите URL-адрес, отображаемый на экране видеокамеры, в адресную строку веб-браузера.
 - Открывается экран дистанционного просмотра.
 - Если настройки порта не изменялись, URL-адрес остается постоянным, поэтому может быть удобно занести его в закладки.

- 8 Устройство iOS/Android: нажмите [A] [AVCHD] в левом верхнем углу экрана и откройте требуемый индексный экран. Затем нажмите требуемую запись.
- В случае видеофильмов для запуска воспроизведения нажмите значок воспроизведения. В случае фотографий отображается фотография.
- 9 Устройство Android: нажмите , чтобы сохранить запись в устройстве.
- На устройствах iOS показанный выше значок не отображается. Для сохранения записей с помощью устройства iOS используйте приложение Movie Uploader ( 142).
- 10 Устройство iOS/Android: нажмите  для возврата на индексный экран.
- 11 Видеокамера: после завершения нажмите [Кнц]  [OK].

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Следующие типы эпизодов MP4 распознаются на других устройствах как несколько файлов.
 - Эпизоды размером более 4 Гбайт.
 - Эпизоды, записанные со скоростью потока данных 35 Мб/с, длительность которых превышает 30 мин.
 - Эпизоды, записанные с качеством видео, отличным от 35 Мб/с, длительность которых превышает 1 ч.
- Одновременно к видеокамере может быть подключено только одно устройство.

Отправка записей с помощью устройства iOS

С помощью приложения Movie Uploader* для устройств iOS можно по беспроводному соединению подключить видеокамеру к устройству и отправлять видеофильмы на веб-сайт YouTube или видеофильмы и фотографии на веб-сайт Facebook, даже находясь вдали от своей домашней сети. На устройстве iOS можно даже сохранять** и воспроизводить видеофильмы MP4 и фотографии.

* Приложение Movie Uploader, предоставляемое компанией PIXELA, бесплатно и доступно на сайте App Store.

** Недоступно для видеофильмов MP4, записанных с качеством 35 Мб/с.



Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ

- Перед первым выполнением этой процедуры установите на свое устройство iOS приложение Movie Uploader. Это приложение доступно для бесплатной загрузки со следующего сайта.
<http://appstore.com/movieuploader>
- 1 Видеокамера: откройте требуемый индексный экран видеофильмов (📖 104).
 - 2 Видеокамера: откройте экран [Movie Uploader].
[MENU] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Movie Uploader]
 - Отображается имя SSID (имя сети).
 - Видеокамера будет готова для соединения с устройством iOS.
 - Чтобы задать или изменить пароль видеокамеры, выполните процедуру из раздела *Установка пароля видеокамеры* (📖 133), начиная с шага 2.
 - 3 Устройство iOS: включите Wi-Fi на экране настройки.
 - Отображаются имена сетей для обнаруженных точек доступа.
 - 4 Устройство iOS: нажмите точку доступа с тем же именем SSID, что и на шаге 2.
 - Если эта процедура уже выполнялась ранее и пароль видеокамеры не изменялся, соединение будет установлено автоматически.
 - 5 Устройство iOS: введите ранее заданный пароль видеокамеры.
 - На экране видеокамеры отображается сообщение [Соединение установлено.], и устанавливается соединение.
 - 6 Устройство iOS: используйте приложение Movie Uploader для отправки видеофильмов (и фотографий, если применимо) из видеокамеры.
 - Можно также воспроизводить или сохранять видеофильмы MP4.

7 Видеокамера: после завершения нажмите [Кнц] ➤ [OK].

- После завершения соединения отображается индексный экран.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от таких факторов, как состояние беспроводной сети, отправка видеофайлов может занимать заметное время.
- Приведенная выше процедура может отличаться в зависимости от используемой версии операционной системы iOS.
- Подробные сведения о приложении Movie Uploader см. на веб-сайте PIXELA.
<http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/movieuploader/> (только на английском языке)
- Следующие типы эпизодов MP4 распознаются на других устройствах как несколько файлов.
 - Эпизоды размером более 4 Гбайт.
 - Эпизоды, записанные со скоростью потока данных 35 Мб/с, длительность которых превышает 30 мин.
 - Эпизоды, записанные с качеством видео, отличным от 35 Мб/с, длительность которых превышает 1 ч.

Воспроизведение на компьютере

С помощью функции «Сервер мультимедиа» можно по беспроводному соединению просматривать видеофильмы и фотографии на компьютере или аналогичном устройстве. Для этого требуется точка доступа, подключенная к домашней сети, а на компьютер должно быть установлено программное обеспечение, способное воспроизводить видеофильмы и фотографии с сервера мультимедиа. Компьютер рекомендуется подключать к точке доступа с помощью кабеля локальной сети. Также см. инструкции по эксплуатации компьютера, программного обеспечения и точки доступа.



Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Видеокамера: откройте требуемый индексный экран видеофильмов (104).
- 2 Видеокамера: откройте экран [Сервер мультимедиа].
[MENU] ➤ [Wi-Fi] ➤ [Сервер мультимедиа]
- 3 Видеокамера: нажмите [OK].
 - Видеокамера подключается к точке доступа, выбранной в разделе *Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа* (148).
- 4 Видеокамера: когда на экране появится сообщение [Сохранение точки доступа], нажмите [OK].
- 5 Видеокамера: выполните подключение в соответствии с разделом *Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа* (148).
 - На экране видеокамеры отображается сообщение [Соединение установлено.], и устанавливается соединение.
 - После установления соединения можно нажать [Просмотр сведений] для просмотра SSID точки доступа, протокола соединения, а также IP- и MAC-адреса видеокамеры. Можно также выбрать точку доступа, к которой будет подключаться видеокамера.
- 6 Компьютер: выберите из списка серверов номер модели видеокамеры.
- 7 Компьютер: выберите папку для требуемой карты памяти и запустите воспроизведение видеофильмов и фотографий.
- 8 Видеокамера: после завершения нажмите [Кнц] ➤ [OK].

ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от параметров и возможностей точки доступа воспроизведение может начинаться с задержкой или возможно нарушение его плавности. Подробные сведения см. в разделе *Устранение неполадок* (168).

- Следующие типы эпизодов MP4 распознаются на других устройствах как несколько файлов.
 - Эпизоды размером более 4 Гбайт.
 - Эпизоды, записанные со скоростью потока данных 35 Мб/с, длительность которых превышает 30 мин.
 - Эпизоды, записанные с качеством видео, отличным от 35 Мб/с, длительность которых превышает 1 ч.

Передача файлов на компьютер или FTP-сервер

Предусмотрена возможность беспроводной передачи файлов (записей) напрямую в компьютер или на FTP-сервер. Во время процедуры ручной настройки потребуются ввести IP-адрес FTP-сервера, порт, имя пользователя, пароль и место назначения для передачи файлов (место, в которое будут передаваться файлы).

Для ввода текста в различных параметрах пользуйтесь виртуальной клавиатурой (📖 147).

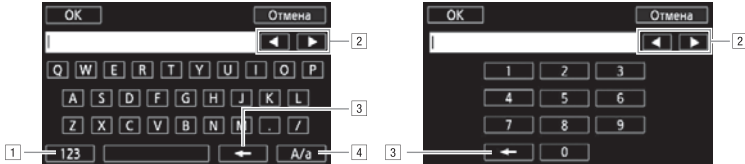


Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Видеокамера: откройте требуемый индексный экран видеофильмов (📖 104).
- 2 Откройте экран [Передача по FTP].
[MENU] ➤ [Wi-Fi] ➤ [Передача по FTP]
- 3 Введите IP-адрес FTP-сервера для параметра [FTP-сервер] и номер порта для параметра [Порт].
- 4 Нажмите [Далее].
- 5 Введите имя пользователя и пароль, затем нажмите [Далее].
- 6 Введите [/] для параметра [Папка назначения], затем нажмите [OK].
 - В зависимости от параметров FTP-сервера необходимые значения для номера порта и конечной папки могут различаться. Проверьте параметры на FTP-сервере.
 - Видеокамера подключается к точке доступа, выбранной в разделе *Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа* (📖 148).
- 7 Когда на экране появится сообщение [Сохранение точки доступа], нажмите [OK], затем выполните процедуру из раздела *Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа* (📖 148).
- 8 Нажмите требуемую карту памяти, затем нажмите [OK].
 - Можно выбрать обе карты памяти.
 - Нажмите кнопку [Все файлы], чтобы передать все записи, или [Новые файлы], чтобы передать только записи, которые не были переданы ранее.
 - После подключения начинается беспроводная передача.
 - Нажав [Стоп], затем [X], можно остановить выполняющуюся беспроводную передачу. Однако, в зависимости от момента остановки операции, некоторые файлы будут переданы.
- 9 Нажмите [OK].
 - Беспроводная передача завершается.

Использование виртуальной клавиатуры

Если для различных настроек требуется ввод текста, после нажатия текстового поля на экране появляется виртуальная клавиатура. Для работы с виртуальной клавиатурой необходимо пользоваться сенсорным экраном. На приведенных ниже рисунках показаны различные доступные клавиши.



- 1 Переключение между буквами и цифрами/специальными символами.
- 2 Изменение положения курсора.
- 3 Удаление символа слева от курсора (удаление слева).
- 4 Фиксация верхнего регистра. Нажатие [#%?] при отображении цифровой клавиатуры приводит к переключению между наборами 1 и 2 специальных символов.

! ВАЖНО

- При передаче файлов соблюдайте следующие меры предосторожности. Нарушение этих требований может привести к прерыванию передачи, а в месте назначения передачи могут остаться неполные файлы.
 - не открывайте крышку сдвоенного гнезда карт памяти;
 - не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру;
- Если передача файла была прервана, выберите пункт [Новые файлы] и повторите передачу файла.
- Если в месте назначения передачи остались неполные версии файлов, перед удалением этих файлов проверьте их содержимое и убедитесь в том, что файлы можно безопасно удалить.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Для передачи файлов может потребоваться определенное время, зависящее от настроек и возможностей точки доступа.

Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа

Видеокамера может подключаться к сети Wi-Fi с использованием беспроводного маршрутизатора (точки доступа) и даже запоминать настройки для 4 последних использовавшихся точек доступа.

Общие требования

- Правильно настроенный беспроводной маршрутизатор, совместимый с протоколом 802.11a/b/g/n и имеющий сертификат Wi-Fi (с показанным справа логотипом), и домашняя сеть.



Выберите требуемый способ подключения.

Варианты

[WPS: кнопка]* Просто нажмите кнопку WPS на точке доступа и удерживайте ее нажатой, затем нажмите на экран видеокамеры. Это самый простой способ, если используется WPS-совместимый маршрутизатор. Подробные сведения см. в разделе *Функция безопасной настройки WPS* (📖 148).

[WPS: PIN-код]* Откройте экран настройки точки доступа в своем веб-браузере. Видеокамера выдаст PIN-код, который требуется ввести в браузере. Требуется WPS-совместимый маршрутизатор и подключенный к нему компьютер или другое устройство. Подробные сведения см. в разделе *Функция безопасной настройки WPS* (📖 148).

[Поиск точек доступа] В соответствии с инструкциями на экране видеокамеры требуется выбрать точку доступа из списка обнаруженных SSID и ввести пароль. Подробные сведения см. в разделе *Поиск точек доступа* (📖 149).

[Ручная настройка] Требуется вручную ввести имя SSID точки доступа, пароль и другие параметры сети. Этот способ рекомендуется для опытных пользователей сетей Wi-Fi. Подробные сведения см. в разделе *Ручная настройка* (📖 149).

* WPS (от английского Wi-Fi Protected Setup – защищенная настройка Wi-Fi) представляет собой стандарт, упрощающий подключение к точке доступа.

Функция безопасной настройки WPS

Если точка доступа WPS-совместима (имеет показанный справа логотип), подключить к ней видеокамеру очень просто. Стандарт WPS позволяет использовать способ [WPS: кнопка] или [WPS: PIN-код] (см. описание в предыдущем разделе). Если не удастся успешно подключить видеокамеру с использованием функции WPS, попробуйте способ [Поиск точек доступа]. См. также инструкцию по эксплуатации маршрутизатора.



1 Способ [WPS: кнопка]

Нажмите кнопку WPS на точке доступа и удерживайте ее нажатой.

- Необходимо время может зависеть от модели точки доступа.
- Убедитесь, что функция WPS маршрутизатора включилась.

Способ [WPS: PIN-код]

С компьютера или аналогичного устройства, подключенного к точке доступа, с помощью веб-браузера откройте экран настроек WPS маршрутизатора. После появления на экране видекамеры 8-значного PIN-кода введите его на экране настроек WPS маршрутизатора.

2 Не позднее чем через 2 мин нажмите [OK] на экране видекамеры.

- Видекамера подключится к точке доступа.
- Нажав [Стоп], а затем [OK], можно прервать уже выполняющуюся настройку WPS (Wi-Fi Protected Setup).
- После установления соединения продолжайте использовать ранее использовавшуюся функцию. Подробные сведения см. в процедурах из раздела *Воспроизведение на компьютере* (📖 144), *Передача файлов на компьютер или FTP-сервер* (📖 146) или *Просмотр и изменение параметров Wi-Fi* (📖 151), в зависимости от того, что необходимо.

Поиск точек доступа

Видекамера автоматически обнаруживает находящиеся поблизости точки доступа. После выбора требуемой точки доступа для подключения видекамеры нужно просто ввести пароль (ключ шифрования).

Для ввода текста в различных параметрах пользуйтесь виртуальной клавиатурой (📖 147).

1 Запишите сетевое имя (SSID) и ключ шифрования точки доступа.

2 После появления списка обнаруженных точек доступа, нажмите [OK].

- Для просмотра списка обнаруженных точек доступа нажимайте [▲] и [▼].

3 В поле [Ключ шифрования] введите ключ шифрования, затем нажмите [OK].

- Если у точки доступа, выбранной на шаге 2, отсутствует значок [🔒], выполнять этот шаг не требуется.

4 Дважды нажмите [OK].

- После установления соединения продолжайте использовать ранее использовавшуюся функцию. Подробные сведения см. в процедурах из раздела *Воспроизведение на компьютере* (📖 144), *Передача файлов на компьютер или FTP-сервер* (📖 146) или *Просмотр и изменение параметров Wi-Fi* (📖 151), в зависимости от того, что необходимо.

Ручная настройка

Выполните эту процедуру для ручной настройки параметров беспроводного соединения. Это может потребоваться, например, если сетевое имя (SSID) точки доступа не может быть обнаружено, так как включена функция скрытого режима. Ручная настройка предназначена для опытных пользователей сетей Wi-Fi.

Для ввода текста в различных параметрах пользуйтесь виртуальной клавиатурой (📖 147).

1 В поле [SSID] введите имя SSID, затем нажмите [OK] ➤ [Далее].

2 В поле [Метод аутентификации/шифрования] нажмите [Откр., без шифр.], затем нажмите требуемый метод.

- Если выбран вариант [Открытое, с WEP], индекс WEP равен 1.

3 В поле [Ключ шифрования] введите ключ шифрования, затем нажмите [OK] ➤ [Далее].

- Если на шаге 2 выбрано значение [Откр., без шифр.], вводить ключ шифрования не требуется.

4 Нажмите [Автоматич.] или [Ручной], чтобы выбрать способ получения IP-адреса.

- Если выбран вариант [Автоматич.], переходите к шагу 11.

5 Для полей [IP-адрес] и [Маска подсети] нажмите [0.0.0.0], измените значение, нажимая [▲]/[▼], затем нажмите [Далее].

- Нажмите следующее поле и установите в нем требуемое значение.

6 Нажмите [Далее].

7 В поле [Шлюз по умолчанию] нажмите [0.0.0.0], измените значение, нажимая [▲]/[▼], затем нажмите [Далее].

- Нажмите следующее поле и установите в нем требуемое значение.

8 Нажмите [Далее].

9 Для полей [Первичный сервер DNS] и [Вторичный сервер DNS] нажмите [0.0.0.0], измените значение, нажимая [▲]/[▼], затем нажмите [Далее].

- Нажмите следующее поле и установите в нем требуемое значение.

10 Нажмите [Далее].

11 Нажмите [OK].

- После установления соединения продолжайте использовать ранее использовавшуюся функцию. Подробные сведения см. в процедурах из раздела *Воспроизведение на компьютере* (□ 144), *Передача файлов на компьютер или FTP-сервер* (□ 146) или *Просмотр и изменение параметров Wi-Fi* (□ 151), в зависимости от того, что необходимо.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Доступные функции Wi-Fi и используемые способы настройки зависят от спецификаций и характеристик требуемой сети Wi-Fi.

Просмотр и изменение параметров Wi-Fi

Когда видеочамера подключена к точке доступа или устройству с поддержкой Wi-Fi, можно просмотреть параметры Wi-Fi-соединения и даже, при необходимости, изменить их. Для ввода текста в различных параметрах пользуйтесь виртуальной клавиатурой (📖 147).

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Откройте экран [Wi-Fi].
[MENU] ➡  ➡ [Wi-Fi]

151

Просмотр параметров подключения к смартфону

- 2 Нажмите [Парам. подкл. к смартфону].
 - Отображаются имя SSID видеочамеры.
 - Для просмотра дополнительной информации нажимайте [▲] и [▼].
 - Можно изменить пароль видеочамеры, порт и рабочую частоту (2,4 или 5 ГГц).

Просмотр параметров подключения точки доступа

- 2 Нажмите [Парам. подкл. точки дост.].
 - Отображаются хранящиеся в памяти видеочамеры параметры имени SSID 4 точек доступа.
 - Чтобы добавить точку доступа, нажмите [Не настроено], затем выполните процедуру из раздела *Подключение Wi-Fi с помощью точки доступа* (📖 148). После этого снова отображается экран из данного шага.
- 3 Нажмите значок  рядом с именем SSID точки доступа, параметры которой требуется просмотреть.
 - Отображаются параметры этой точки доступа.
 - Для просмотра дополнительной информации нажимайте [▲] и [▼].
 - Чтобы удалить параметры, нажмите [Редактир.] ➡ [Удалить] ➡ [Да].
- 4 Если требуется, нажмите [Редактир.] ➡ [Ручная настройка], чтобы изменить настройки, затем выполните процедуру из раздела *Ручная настройка* (📖 149).

Просмотр параметров подключения к FTP-серверу

- 2 Нажмите [Параметры FTP-сервера].
 - Отображаются параметры FTP-сервера.
 - Для просмотра дополнительной информации нажимайте [▲] и [▼].
- 3 Если требуется, нажмите [Редактир.], чтобы изменить настройки.

Глоссарий

Ниже приведен глоссарий некоторых основных терминов, часто используемых в этой главе. В документации точки доступа также может содержаться полезный глоссарий.

FTP-сервер

FTP-сервер представляет собой работающее на компьютере приложение, позволяющее пользователям передавать файлы на компьютер и с компьютера.

IP-адрес

Эксклюзивный номер, назначаемый каждому подключенному к сети устройству.

SSID

Сокращение от английского Service Set Identifier (идентификатор набора сетевых служб). Это просто открытое имя сети Wi-Fi.

WPS

Сокращение от английского Wi-Fi Protected Setup (безопасная настройка Wi-Fi). Стандарт для простой и безопасной настройки сетей Wi-Fi, разработанный альянсом Wi-Fi.

Точка доступа

Беспроводная точка доступа (WAP) представляет собой устройство, позволяющее другим беспроводным устройствам (например, видеокамере) подключаться к проводной сети (включая Интернет) с использованием стандарта Wi-Fi. В большинстве случаев это будет беспроводной маршрутизатор.

10 Дополнительная информация

Приложение: перечень пунктов меню

Недоступные пункты меню отображаются серым цветом. Подробные сведения по выбору пунктов см. в разделе *Использование меню* (📖 32). Подробнее о каждой из функций см. на указанной странице. Пункты меню, для которых ссылка на страницу не указана, рассматриваются сразу за таблицами. Подчернутые пункты меню показывают значения по умолчанию.

153

Панель FUNC.

Панель FUNC. – режим CAMERA

Кнопка управления	Возможные значения/функция	AUTO	M	CINEMA	📖
[MENU]	Открытие меню настройки	●	●	●	33
[Програм. съемки]	[P] Прогр.автозэксп., [TV] АЭ, пр-т выдерж., [Av] АЭ, пр-т диафр., [M] Ручная экспоз.]	–	●	●	68, 70
	[👤] Портрет], [🏃] Спорт], [🌃] Ночная сцена], [❄️] Снег], [🏖️] Пляж], [🌅] Закат], [🌑] Низкая освещ.], [🔦] Прожектор], [🎆] Фейерверк]	–	●	–	75
[*] K3C всегда вкл.]	[ON], [OFF]	–	●	●	72
[WB Баланс белого]	[AWB Автоматический], [☀️] Дневной свет], [🌑] Тень], [☁️] Облачно], [💡] Флюоресцентное], [💡] Флюоресц. в], [💡 Лампы накалив.], [K Цветовая темп.], [👤1 Ручной 1], [👤2 Ручной 2]	–	●	●	73
[AGC Ограничен.AGC]	[A Автоматич.], [M Ручной]	–	●	●	67
[👁️ Фокус]	Рамка сенсорной автофокусировки; [MF] (ручная фокусировка): включение или выключение; [PEAK] (выделение резкости): включение или выключение; [👤] (установки): [Выдел.резк.и Ч/Б], [Цветовая ВЧ-коррекция] Если включен режим [MF] – [SET] (фиксированное положение фокусировки) Если параметр [SET] включен – [ON] (возврат в фиксированное положение фокусировки)	–	●	●	55
[📷 Экспоз.]	Рамка сенсорной автоэкспозиции; [M] (компенсация экспозиции): включение или выключение; [👤] (установки): [Фикс.АЭ (косн)], [Полос.текстура]; [📷70] или [📷100] (шаблон «зебра»): включение или выключение Если режим [M] включен – диск настройки экспозиции	–	●	●	71
[AUDIO Аудиозепизод] ^{1, 2}	[🎵 Стандартный], [🎵 Музыка], [🗣️ Речь], [🎵 Лес и птицы], [🎵 Шумоподавление]	●	●	●	83
	[🎵 Пользовательск.]	–	●	●	

Приложение: перечень пунктов меню

Кнопка управления	Возможные значения/функция	AUTO	M	CINEMA	
[Уров. микроф.] ¹	[A] (автоматический), [M] (ручной) Если включен режим [A] – [Уровень аудио]: включение или выключение	–	●	●	84
[ZOOM Зум] ²	Элементы управления зумированием, элемент управления [START]/[STOP] (для видеофильмов)	●	●	●	60
	Элемент управления [PHOTO] (для фотографий)	●	●	–	
[Стабилизатор]	[Динамичный], [Стандартный], [Откл]	–	●	●	66
[Эффекты изобр.]	[ON], [OFF] Если [ON] – [Глубок.цвет], [Резкость], [Контраст], [Яркость]: ± 0 (-2 – +2)	–	●	–	77
[Wi-Fi Дистанц. по Wi-Fi]	[ON], [OFF]	●	●	●	133

¹ Вариант доступен только при записи видеофильмов.

² Эта настройка сохраняется при переключении видеокамеры из режима [**M**] или [**CINEMA**] в режим [**AUTO**]. (Кроме пункта [Пользовательск.] в параметре [AUDIO Аудиоэпизод].)

Панель FUNC. – Режим [**MEDIA**] (видеофильмы)

Кнопка управления	Индексный экран видеофильмов	Пауза воспроизведения	
[Копировать (A → B)]	<дата/имя папки>, [Выбор], [Все эпизоды]	–	123
[Копировать (B → A)]			
[Конвертир. в MP4 (A → B)]	Параметры качества конвертирования, [Соедин. эпизодов]	–	126
[Конвертир. в MP4 (B → A)]			
[Удалить]	<дата/имя папки>, [Выбор], [Все эпизоды]	[Один эпизод]	108
[Разделить]	–	●	110
[Вырезать]	–	●	111

Панель FUNC. – Режим [**MEDIA**] (фотографии)

Кнопка управления	Экран индекса фотографий	Режим одной фотографии	
[Копировать (A → B)]	<имя папки>, [Выбор], [Все снимки]	●	123
[Копировать (B → A)]			
[Удалить]			119

Меню настройки

Настройка камеры

Пункт меню	Возможные значения	
[Цифровой зум]	[OFF Откл], [400x 400x], [20x Цифр. телеков.]	–

Пункт меню	Возможные значения	
[Плавн. управл. зумом]	[OFF Откл], [START Запуск], [STOP Стоп], [START STOP Запуск и стоп]	65
[Уровень скорости зума]	[>>> Быстрый], [>> Нормальный], [> Медленный]	61
[Скор. зума рычага зумиров.]	[VAR] (переменная скорость), [CONST] (постоянная скорость) Если [CONST]: 1-16 (8)	61
[Скорость зума рычаг рук.]	[OFF] (откл.), [CONST] (постоянная) Если [CONST]: 1-16 (8)	62
[Скор.зума беспр.пульты]	1-16 (8)	63
[Высокоскоростной зум]	[ON Вкл], [OFF Откл]	62
[Режим автофокус.]	[IAF Instant AF], [MAF Средняя АФ], [AF Обычная АФ]	57
[Помощь фокусировке]	[ON Вкл], [OFF Откл]	—
[Опред.и отслеж.лица]	[ON Вкл  , [OFF Откл]	58
[Автокор.контр.света]	[ON Вкл], [OFF Откл]	72
[Медл.автом.затвор]	[ON Вкл], [OFF Откл]	—
[Фильтр нейтр. плотности]	[A Автоматич.], [OFF Откл]	—
[Конверсионный объектив]	[Tele TL-H58], [Wide WA-H58], [OFF Откл]	—
[Интеллект. IS]	[ С улучшенной IS], [ Без улучш. IS]	42
[Экранные маркеры]	[OFF Откл], [ Уров.(Серый)], [ Уров.(Черный)], [ Сетка (Серый)], [ Сетка (Черный)]	—
[ИК-подсветка]	[ON Вкл], [OFF Откл]	—
[Цвет ИК-записи]	[WHITE Белый], [GREEN Зеленый]	97
[Встр.ветровой экран микр.]	[H Автоматич. (выс.)], [L Автом. (низк.)  , [OFF Откл]	85
[Аттенюатор встр. микроф.]	[A Автоматич.], [ON Вкл], [OFF Откл]	86
[Част.хар.встр.микрофона]	[NORM Нормальный], [LB Подъем НЧ], [LC Фильтр ВЧ], [MB Подъем СЧ], [LHB Подъем ВЧ+НЧ]	86
[Направл.встр.микрофона]	[ Монофонический], [NORM Нормальный], [ Широкая], [ Зум]	87
[Аттенюатор MIC]	[A Автоматич.], [ON Вкл], [OFF Откл]	88
[Фильтр верхних частот MIC]	[ON Вкл], [OFF Откл]	88
[Входной разъем MIC]	[LINE Внеш. аудиосигнал], [MIC Микрофон]	151
[Вход CH2]	[INPUT1 INPUT 1], [INPUT2 INPUT2], [INT/MIC Встр. Микр./MIC]	89
[Подстр. микрофона INPUT 1]	[+12dB +12 dB], [+6dB +6 dB], [0dB 0 dB], [-6dB -6 dB], [-12dB -12 dB]	90
[Подстр. микрофона INPUT 2]	[+12dB +12 dB], [+6dB +6 dB], [0dB 0 dB], [-6dB -6 dB], [-12dB -12 dB]	90
[Аттен. микрофона INPUT 1]	[ON Вкл], [OFF Откл]	91

Пункт меню	Возможные значения	
[Аттен. микрофона INPUT 2]	[ON Вкл], [OFF Откл]	91
[Связь АРУ INPUT]	[LINK Синхрон.], [SEP Раздельно]	90
[Ограничитель INPUT 1/2]	[ON Вкл], [OFF Откл]	–
[Wi-Fi]	[Парам. подкл. к смартфону], [Парам. подкл. точки дост.], [Параметры FTP-сервера]	151

[Цифровой зум]: определяет работу цифрового зума. Цвет индикатора зависит от коэффициента зумирования.

- При использовании цифрового зума производится цифровая обработка изображения, поэтому чем больше цифровое увеличение, тем меньше разрешение изображения.
- Цифровой зум доступен только для видеофильмов.

[Помощь фокусировке]: если включена помощь при фокусировке, изображение в центре экрана увеличивается, чтобы упростить ручную фокусировку ( 55).

- Использование помощи при фокусировке не влияет на записываемое изображение. Она автоматически отменяется приблизительно через 4 с или при начале съемки.
- Помощь фокусировке доступна только для видеофильмов.

[Медл.автом.затвор]: видеокамера автоматически использует длительную выдержку затвора для яркой съемки в местах с недостаточной освещенностью.

- Максимальная используемая выдержка затвора: 1/25; 1/12, если задана частота кадров PF25.00 или 25.00P.
- Автоматическая длительная выдержка может быть включена только в режиме [**AUTO**] или если установлена программа съемки [**P** Прогр.автоэксп.] или инфракрасный режим.
- В случае появления остаточного следа за изображением установите для длительной выдержки значение [**OFF** Откл].
- При появлении значка  (предупреждение о сотрясении видеокамеры) рекомендуется обеспечить неподвижность видеокамеры, например установив ее на штатив.

[Фильтр нейтр. плотности]: доступно в любой программе съемки, отличной от программ съемки специальных сюжетов. Если задано значение [**A** Автоматич.], настройки фильтра нейтральной плотности будут доступны при величине диафрагмы F4.0.

[Конверсионный объектив]: при установке на видеокамере дополнительно приобретаемого телеконвертера TL-H58 или широкоугольного конвертера WA-H58 установите соответствующую настройку конверсионного объектива. При этом в видеокамере производится оптимизация стабилизации изображения и настраивается минимальное расстояние до объекта. Минимальное расстояние до объекта во всем диапазоне зумирования составляет 130 см для телеконвертера и около 60 см для широкоугольной насадки. Если выбрано значение [**Wide** WA-H58] и производится «наезд» видеокамеры, указатель положения зумирования остановится до достижения конца шкалы зумирования.

- Широкоугольная насадка уменьшает фокусное расстояние с коэффициентом 0,75.
- При выборе настройки, отличной от [**OFF** Откл], для режима автофокусировки автоматически устанавливается значение [**AF** Обычная Аф].

- Отображаемое на экране приблизительное расстояние до объекта изменяется в зависимости от этой настройки. Если дополнительный объектив не используется, выберите значение [**OFF** Откл.].

[Экранные маркеры]: может отображаться сетка или горизонтальная линия по центру экрана. Маркеры служат направляющими для обеспечения правильного кадрирования объекта (по вертикали и/или по горизонтали).

- Использование маркеров не влияет на записываемое изображение.

[ИК-подсветка]: включение и выключение инфракрасной подсветки. Подсветка находится на блоке рукоятки, поэтому обязательно заранее установите ее на видеокамеру.

- Если задано значение [**ON** Вкл], инфракрасная подсветка включена всегда, когда видеокамера находится в инфракрасном режиме.

[Ограничитель INPUT 1/2]: если задано значение [**ON** Вкл], ограничитель ограничивает амплитуду звуковых сигналов для предотвращения звуковых искажений.

 / Настройка воспроизведения

Пункт меню	Возможные значения	MEDIA		
				
[Вид информации]	Для видеофильмов AVCHD: [OFF Откл.], [ Дата], [ Время], [ Дата/время], [ Информ.камеры] Для видеофильмов MP4: [OFF Откл.], [ Дата]	●	●	—
[Формат ТВ]	[4:3 ТВ 4:3], [16:9 Широкоэкран.]	●	●	—
[Wi-Fi]	[Movie Uploader], [Воспроизведение в браузере], [Сервер мультимедиа], [Передача по FTP], [Парам. подкл. к смартфону], [Парам. подкл. точки дост.], [Параметры FTP-сервера]	●	—	129

[Вид информации]: отображение даты и/или времени съемки эпизода или фотографии (код данных).

[ Информ.камеры]: отображаются диафрагма (диафрагменное число) и выдержка затвора, использовавшиеся при съемке эпизода или фотографии.

[Формат ТВ]: при подключении видеокамеры к телевизору с помощью прилагаемого стереофонического видеокабеля STV-250N выберите значение в соответствии с типом телевизора, чтобы изображение полностью отображалось на экране с правильным соотношением сторон кадра.

[**4:3** ТВ 4:3]: телевизор с форматом экрана 4:3.

[**16:9** Широкоэкран.]: телевизор с форматом экрана 16:9.

- Если для телевизионного формата задано значение [**4:3** ТВ 4:3], при воспроизведении видеофильма, записанного в формате 16:9, изображение занимает лишь часть экрана.

 Настройка записи

Пункт меню	Возможные значения	CAMERA	MEDIA		
					
[Формат ролика]	[AVCHD AVCHD], [MP4 MP4]	●	—	—	38
[Режим записи]	Для видеофильмов AVCHD: [28 Mbps LPCM (50.00P)], [28 Mbps (50.00P)], [24 Mbps LPCM], [24 Mbps], [17 Mbps], [5 Mbps] Для видеофильмов MP4: [35 Mbps (50.00P)], [24 Mbps], [17 Mbps], [4 Mbps], [3 Mbps]	●	—	—	47
[Носитель для записи]	[ Запись для видео]: [A] Карта пам. A], [B] Карта пам. B]	●	—	—	38
	[ Запись для фото]: [A] Карта пам. A], [B] Карта пам. B]	●	●	●	
[Двойн. зап./передача]	[Стандартная запись], [Двойная запись], [Передать запись]	●	—	—	49
[Част. кадр.]	Для видеофильмов AVCHD: [50.00i 50.00i], [PF25.00 PF25.00] Для видеофильмов MP4: [25.00P 25.00P]	●	—	—	50
[Замедл. и ускор. съемка]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	—	51
[Длительн. видеороликов]	[2sec 2 сек], [4sec 4 сек], [8sec 8 сек]	●	—	—	94
[Режим временного кода]	[PRESET Preset], [REGEN Regen.]	●	—	—	78
[Режим работы врем. кода]	[RECRUN Rec Run], [FEERUN Free Run]	●	—	—	78
[Исходный врем. Код]	[С обновлен.], [OK]	●	—	—	78
[Тип пользовательского бита]	[SET Установки], [TIME Время], [DATE Дата]	●	—	—	80
[Цветные полосы]	[OFF Откл], [EBU EBU], [SMPTE SMPTE]	●	—	—	93
[Тон 1 кГц]	[-12dB -12 dB], [-18dB -18 dB], [-20dB -20 dB], [OFF Откл]	●	—	—	93
[Нумерация файлов]	[ С обновлен.], [ Непрерывен]	●	●	●	—
[Доступно памяти]	[A], [B]	●	—	—	—
[Использовано памяти]	[A], [B]	—	●	●	—

Пункт меню	Возможные значения	CAMERA	MEDIA		
[Инициализация SD]	[A] Карта пам. A], [B] Карта пам. B]	●	●	●	37

[Нумерация файлов]: видеофильмы MP4 и фотографии сохраняются в виде файлов в папках. Можно выбрать способ нумерации этих файлов. Номера файлов отображаются на экранах режима воспроизведения в формате «101-0107». Первые три цифры обозначают номер папки, а остальные четыре цифры различаются для каждого файла в папке.

[С обновлен.]: номера файлов заново начинаются с 100-0001 каждый раз, когда производится запись на инициализированную карту памяти.

[Непрерывен]: нумерация файлов начинается с номера, следующего за номером последнего файла, снятого видеокамерой.

- Если на установленной карте памяти уже имеется файл с большим номером, новому файлу присваивается номер, следующий за номером последнего файла на карте памяти.
- Рекомендуется использовать настройку [Непрерывен].
- При просмотре на компьютере содержимого карты памяти с видеофильмами MP4 и фотографиями видеофильм MP4 с номером файла «100-0107», снятый 1-го мая, будет расположен в папке «DCIM\100_0501» в виде файла «MVI_0107.MP4»; фотография с таким же номером файла сохраняется в той же папке в виде файла «IMG_0107.JPG».
- Папки могут содержать не более 500 файлов (видеофильмов MP4 и фотографий в сумме), и при превышении этого количества каждый раз создается новая папка.
- Первые три цифры номера файла лежат в диапазоне от 100 до 999, остальные четыре цифры лежат в диапазоне от 0001 до 9999. Файлам автоматически присваиваются последовательные номера.

[Доступно памяти]/[Использовано памяти]: отображается экран, на котором можно проверить, какой объем карты памяти доступен для записи или какой объем использован (общее время записей и общее количество фотографий).

- Значения оставшегося времени съемки видеофильмов или оставшегося количества фотографий являются приблизительными и основаны на текущем режиме записи и размере фотографий 1920x1080.
- Можно также проверить класс скорости карты памяти.

Настройка системы

Пункт меню	Возможные значения	CAMERA	MEDIA		
[Язык	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [தமிழ்], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	34
[Часовой пояс/ Летнее вр.]	[] (домашний часовой пояс) или [] (текущий часовой пояс): [Париж], список часовых поясов [] (настройка летнего времени): включение или <u>выключение</u>	●	●	●	35

Пункт меню	Возможные значения	CAMERA	MEDIA		
[Дата/время]	[Дата/время]: – [Формат даты]: [Y.M.D], [M.D.Y], [D.M.Y] (Y – год, M – месяц, D – день) [24H]: включение (24-часовой формат времени) или отключение (12-часовой формат времени)	●	●	●	34
[Яркость OLED]	[Яркая], [Нормальный] [Диммер экр. OLED]: включение или выключение	●	●	●	–
[Зеркал. изображение OLED]	[Вкл], [Откл]	●	–	–	–
[Цветовой баланс OLED]	[B] (синий): от -25 до +25 (0), [R] (красный): от -25 до +25 (0)	●	●	●	–
[Яркость VF]	[Яркая], [Нормальный]	●	●	●	–
[Громкость наушн.]	, OFF 0-15 (8)	●	●	●	92, 127
[Громкость динамика]	, OFF 0-15 (8)	–	●	●	105
[Звуки сигнала]	[Громко], [Тихо], [Откл]	●	●	●	–
[Канал аудиовыхода]	[CH1/CH2], [CH1/CH1], [CH2/CH2], [All/All]	●	●	●	115
[Задержка монитора]	[Линейный выход], [Нормальный]	●	–	–	92
[Дистанц.управление]	[Вкл], [Откл] OFF]	●	●	●	–
[Индикатор съемки]	[Вкл], [Откл]	●	●	●	–
[Диск и кнопка CUSTOM]	[Tv / Av], [Ручная экспоз.], [Ограничен.AGC], [Экспоз.], [Откл]	●	–	–	100
[Назначить кнопку 1] – [Назначить кнопку 5]*	[Улучшенный СИ], [КЗС всегда вкл.], [АФ только лица], [Видеоролик], [WB Приоритет б/б], [Пред.запис.], [ИК-подсветка], [Канал аудиовыхода], [AF/MF], [Просмотр записи], [Програм. съемки], [КЗС всегда вкл.], [Баланс белого], [Ограничен.AGC], [Фокус], [Экспоз.], [Аудиозапись], [Уров. микроф.], [Зум], [Стабилизатор], [Эффекты изобр.], [Дистанц. по Wi-Fi], [Откл]	●	–	–	101
[Кнопка улучшенной IS]	[Нажать и удерж.], [Вкл/Выкл]	●	–	–	–
[Установить приоритет б/б]	[Автоматический], [Дневной свет], [Тень], [Облачно], [Флюоресцентное], [Флюоресц. в], [Лампы накалив.], [Цветовая темп.], [Ручной 1], [Ручной 2]	●	–	–	–

Пункт меню	Возможные значения	CAMERA	MEDIA		
[Направл. фокусир. кольца]	[NORM Нормальный], [REV Обратное]	●	–	–	–
[Чувствит. фокусир.кольца]	[»» Быстрый], [»» Нормальный], [> Медленный]	●	–	–	–
[Скорость предуст. фокус.]	[»» Быстрый], [»» Нормальный], [> Медленный]	●	–	–	–
[Информ.об аккумулят.]	–	●	●	●	–
XA25 [Выходной разъем]	[OFF Откл], [SDI HD/SD-SDI], [SDI&HDMI HD/SD-SDI & HDMI], [HDMI HDMI], [AV AV OUT]	●	●	●	113
[Команда записи]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	–	–	42
XA25 [Выход HD/SD-SDI]	[576i 576i], [720P 720P], [1080i 1080i]	●	●	●	113
[Выход HDMI]	[A Автоматич.], [576i 576i], [576P 576P], [720P 720P], [1080i 1080i], [1080P 1080P]	●	●	●	113
[Временной код HDMI]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	●	●	–
[Статус HDMI]	–	●	●	●	–
[Телеэкран]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	●	●	–
[Ед.измер.расст.]	[m метры], [ft футы]	●	●	●	–
[Настр. меню резерв. B]	[Сохранить], [Загрузить]	●	–	–	103
[Автокорр. времени GPS]**	[Отключить], [Автом. обновление]	●	–	–	–
[Отображение информ. GPS]**	–	●	–	–	–
[Отображ. логотипа сертиф.]	–	●	●	●	–
[Демо режим]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	–	–	–
[Firmware]	–	–	–	●	–
[Сбросить все]	[Нет], [Да]	●	●	●	–

* По умолчанию установлены указанные ниже значения. [Назначить кнопку 1]: [**AF/MF** AF/MF], [Назначить кнопку 2]: [**⏻** Пред.запис.], [Назначить кнопку 3]: [**OFF** Откл], [Назначить кнопку 4]: [**OFF** Откл], [Назначить кнопку 5]: [**RECEVIEW** Просмотр записи].

** Вариант доступен, только если на видеокамеру установлен дополнительно приобретаемый GPS-приемник GP-E2.

[Яркость OLED]: задает один из двух уровней яркости OLED-экрана. Может использоваться для повышения яркости экрана, например при съемке в местах с ярким освещением.

[Диммер экр. OLED]: если этот параметр включен, датчик освещенности определяет яркость окружающей обстановки и видеокамера соответствующим образом автоматически настраивает яркость экрана. Если во время съемки требуется точно контролировать качество изображения, этот параметр следует отключить.

- Изменение яркости экрана OLED-дисплея не влияет на яркость записей и на яркость изображения, воспроизводимого на экране телевизора.
- Использование настройки [HIGH Яркая] сокращает эффективное время работы от аккумулятора.
- Если деморежим не включен или не активирован, при подключении компактного блока питания для этого параметра автоматически устанавливается значение [HIGH Яркая].
- Если параметр [Диммер экр. OLED] включен, яркость экрана видеокамеры автоматически уменьшается после 3 минут простоя. Для восстановления исходной яркости экрана нажмите любой элемент управления видеокамеры.

[Зеркал. изображение OLED]: если задано значение [ON Вкл], при повороте OLED-дисплея на 180 градусов в сторону объекта съемки изображение на экране переворачивается по горизонтали. Другими словами, на экран выводится зеркальное отражение объекта.

[Цветовой баланс OLED]: позволяет настраивать цветовой баланс на OLED-экране. Настраивайте шкалы [B] (синий) и [R] (красный), нажимая [+] и [-]. Результаты можно проверять на экране.

[Яркость VF]: задает один из двух уровней яркости экрана видеонаблюдателя. Если изображение на экране плохо видно, этот параметр позволяет увеличить яркость.

[Звуки сигнала]: некоторые операции с видеокамерой будут сопровождаться звуковыми сигналами.

- Если включена функция предварительной съемки (📖 95), видеокамера не подает никаких предупредительных звуковых сигналов.

[Дистанц.управление]: обеспечивает возможность управления видеокамерой с помощью беспроводного пульта дистанционного управления.

[Индикатор съемки]: индикатор съемки включается при выполнении съемки видеокамерой, при использовании беспроводного пульта ДУ, при низком уровне заряда аккумулятора или при полном заполнении карты памяти. Если задано значение [OFF Откл], ни в одном из указанных случаев индикатор съемки не включается. Индикатор съемки находится на блоке рукоятки, поэтому обязательно заранее установите его на видеокамеру.

[Кнопка улучшенной IS]: определяет режим работы назначаемой кнопки, для которой задана функция [🔍 Улучшенный СИ] (📖 66).

[ON Нажать и удерж.]: усиленная стабилизация включена, пока кнопка удерживается нажатой.

[ON Вкл/Выкл]: при каждом нажатии кнопки усиленная стабилизация попеременно включается и отключается.

[Установить приоритет б/б]: нажимая назначаемую кнопку, для которой задана функция [WB Приоритет б/б], можно переключаться между текущим балансом белого и настройкой баланса белого, выбранной для параметра [Установить приоритет б/б].

[Направл. фокусир. кольца]: изменение направления, в котором требуется поворачивать кольцо фокусировки/зумирования.

[Чувствит.фокусир.кольца]: выбор чувствительности при работе с кольцом фокусировки/зумирования.

[Скорость предуст. фокус.]: определяет скорость изменения фокусировки при переходе в фиксированное положение.

[Информ.об аккумулят.]: при использовании аккумулятора, совместимого с системой Intelligent System, этот пункт отображает экран, на котором можно проверить заряд аккумулятора (в процентах) и оставшееся время съемки (в режиме **[CAMERA]**) или воспроизведения (в режиме **[MEDIA]**).

- Если аккумулятор разряжен, информация об аккумуляторе может не отображаться.

[Временной код HDMI]: если задано значение **[ON Вкл]**, в выходной сигнал HDMI видеокамеры включается временной код видеокамеры.

[Статус HDMI]: отображается экран, на котором можно проверить стандарт сигнала, выводимого через разъем HDMI OUT.

[Телеэкран]: если задано значение **[ON Вкл]**, индикация, отображаемая на экране видеокамеры, также выводится на экран телевизора или монитора, подключенного к видеокамере.

[Ед.измер.расст.]: служит для выбора единиц измерения, используемых для отображения расстояния фокусировки при ручной фокусировке. При использовании дополнительно приобретаемого GPS-приемника GP-E2 эта настройка также влияет на единицы измерения для данных GPS.

[Автокорр. времени GPS]: если на видеокамеру установлен дополнительно приобретаемый GPS-приемник GP-E2, время в видеокамере может устанавливается автоматически на основе информации, полученной от системы GPS. Подробнее см. раздел *Установка времени фотоаппарата по сигналам времени GPS* в инструкции по эксплуатации приемника.

[Отображение информ. GPS]: если на видеокамеру установлен дополнительно приобретаемый GPS-приемник GP-E2, эта функция позволяет просматривать информацию GPS. Подробнее см. раздел *Просмотр информации GPS* в инструкции по эксплуатации приемника.

[Отображ. логотипа сертиф.]: служит для отображения ряда логотипов сертификации, применимых к данной видеокамере.

- Логотип сертификации применим только для Австралии и Новой Зеландии.

[Демо режим]: в демонстрационном режиме показываются основные функции видеокамеры. Если при питании от компактного блока питания видеокамера включена, но в нее не установлена карта памяти, демонстрация начинается автоматически через 5 мин.

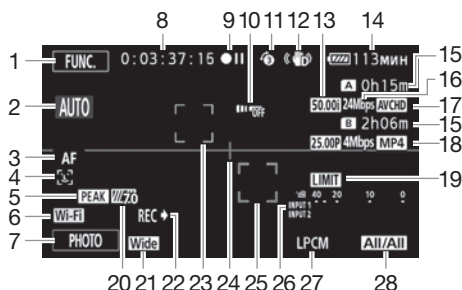
- Для отмены демонстрационного режима после его начала нажмите любую кнопку или выключите видеокамеру.

[Firmware]: позволяет проверить текущую версию встроенного микропрограммного обеспечения видеокамеры. Обычно этот пункт меню недоступен.

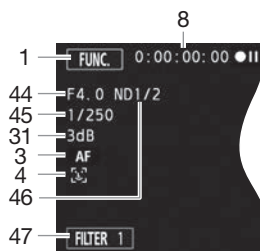
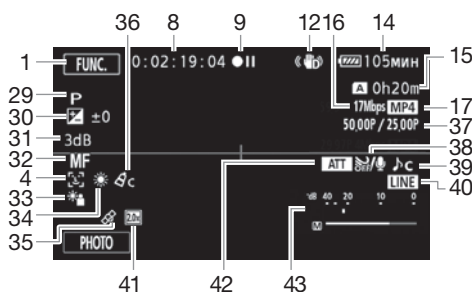
[Сбросить все]: сброс всех параметров видеокамеры.

Приложение: индикация и значки на экране

AUTO Съемка видеофильмов



- 1 Кнопка управления [FUNC.]: открытие панели FUNC. (кн 32)
- 2 Интеллектуальный авторежим (кн 41)
- 3 Режим автофокусировки (кн 57)
- 4 [FACE] Обнаружение лица (кн 58);
[FACE] Автофокусировка только для лиц (кн 59)
- 5 Выделение резкости (кн 56)
- 6 Функция дистанционного управления по Wi-Fi (кн 133)
- 7 Кнопка управления [PHOTO]: съемка фотографии (кн 40, 107)
- 8 Во время съемки/воспроизведения: Временной код (часы : минуты : секунды : кадры)
- 9 Операция (кн 167)
- 10 Датчик ДУ отключен (кн 162)
- 11 Предварительная съемка (кн 95);
[4sec] Длительность видеороликов (кн 94)
- 12 Стабилизатор изображения (кн 66)
- 13 Частота кадров (кн 50)
- 14 Оставшееся время работы от аккумулятора (кн 167)
- 15 Оставшееся время съемки¹
[A] / [B] На карте памяти
[AF] / [BF] Запись со сменой носителя (кн 49)
- 16 Режим записи (кн 47)
- 17 Формат видеофильмов (кн 38)
- 18 Частота кадров, режим записи и формат видеофильма для двойной записи² (кн 49)
- 19 Ограничитель пиковых уровней звука (кн 157)
- 20 Полосатая текстура «Зебра» (кн 70)
- 21 Конверсионный объектив (показана широкоугольная насадка) (кн 156)
- 22 Команда записи (кн 161)
- 23 Рамка обнаружения лица (кн 58)
- 24 Маркер горизонтали (кн 157)
- 25 Рамка отслеживания (кн 58)
- 26 Индикатор уровня громкости звука (разъемы INPUT) (кн 90)
- 27 Аудиозапись с линейной ИКМ-кодировкой (кн 47)
- 28 Аудиоканал (кн 115)

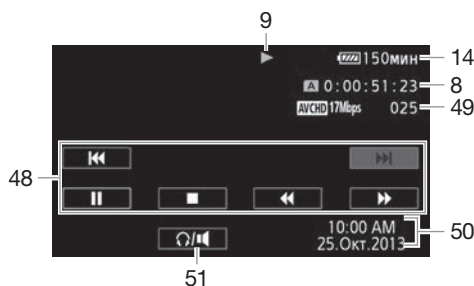
Режим **M**

- 29 Программа съемки (📖 68, 70, 75)
 - IR ИК-режим (📖 97),
 - 🔴 / 🔴OFF Инфракрасная подсветка вкл./выкл. (📖 97)
- 30 Компенсация экспозиции (📖 71)
- 31 Ограничение AGC (📖 67); Усиление (в программе съемки [M Ручная экспоз.]) (📖 70)
- 32 Ручная фокусировка (📖 55)
- 33 Коррекция контрового света (📖 72)
- 34 Баланс белого (📖 73)
- 35 GPS (📖 99)
- 36 Эффекты изображения (📖 77)
- 37 Замедленная и ускоренная съемка (частота кадров при съемке/при воспроизведении) (📖 51)
- 38 Фильтр ветра (📖 85)
- 39 Выбор аудиоэпизода (📖 83)
- 40 Внешний аудиовход с разъема MIC (📖 88)
- 41 Цифровой телеконвертер (📖 65)
- 42 Микрофонный аттенюатор (📖 86)
- 43 Индикатор уровня звука (встроенный микрофон/разъем MIC) (📖 84)
- 44 Величина диафрагмы (📖 68, 70)
- 45 Выдержка затвора (📖 68, 70)
- 46 Фильтр нейтральной плотности (📖 156)
- 47 Кнопка управления [FILTER 1]: Кинофильтры (📖 53)

¹ В режиме замедленной и ускоренной съемки отображаются частота кадров при съемке и при воспроизведении.

² Если включена двойная запись, отображается информация для обеих карт памяти.

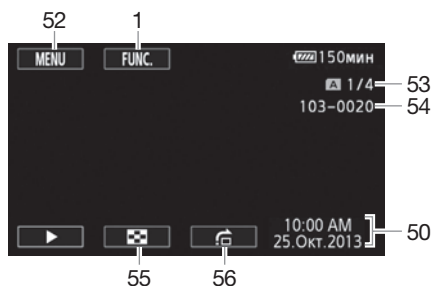
 Воспроизведение видеофильмов (во время паузы воспроизведения)



- 48 Кнопки управления воспроизведением (📖 105)
49 Номер эпизода

- 50 Код данных (📖 96, 157)
51 Управление громкостью (📖 105)

 Просмотр фотографий



- 52 Кнопка управления [MENU]: открытие меню настройки (📖 33, 154)
53 Текущая фотография/Всего фотографий
54 Номер файла (📖 159)

- 55 Кнопка управления [🔍]: возврат на индексный экран фотографий (📖 117)
56 Кнопка управления [🏠]: переход на фотографию (📖 118)

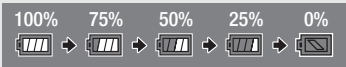
 ПРИМЕЧАНИЯ

- Нажав кнопку [DISP], можно отключить большинство значков и индикаторов.

9 Операция

- Запись, ●■ Пауза записи, ► Воспроизведение, ■■ Пауза воспроизведения,
- Ускоренное воспроизведение, ◄◄ Ускоренное воспроизведение назад,
- Замедленное воспроизведение, ◄◄ Замедленное воспроизведение назад,
- Покадровое воспроизведение вперед, ◄■■ Покадровое воспроизведение назад.

14 Оставшееся время работы от аккумулятора

- Значок показывает грубую оценку оставшегося заряда в процентах от полного заряда аккумулятора. Рядом со значком отображается оставшееся время съемки/воспроизведения от аккумулятора, в минутах.
- 
- The diagram shows a sequence of battery level icons from 100% to 0%. Each icon is a battery symbol with a specific number of segments filled. Above each icon is its percentage value. To the right of each battery icon is a small icon representing the remaining time, which changes from a full battery to a battery with a lightning bolt as the level drops.
- Когда уровень заряда аккумулятора становится низким, отображается желтый значок . Когда аккумулятор разряжен, отображается красный значок . Замените или зарядите аккумулятор.
 - При установке разряженного аккумулятора видеочамера может выключиться до появления символа .
 - В зависимости от условий эксплуатации видеочамеры и аккумулятора, фактический заряд аккумулятора может отображаться неточно.
 - Если видеочамера выключена, для отображения степени заряженности аккумулятора нажмите кнопку [BATT.INFO]. Интеллектуальная система в течение 5 с отображает степень заряженности (в процентах) и оставшееся время съемки (в минутах). Если аккумулятор разряжен, информация об аккумуляторе может не отображаться.

15 Оставшееся время записи

Когда на карте памяти больше не остается свободного места, отображается сообщение [A] Кнц (карта памяти A) или [B] Кнц (карта памяти B) и съемка останавливается.

Устранение неполадок

В случае неполадок видеокамеры см. данный раздел. Иногда то, что кажется неполадкой видеокамеры, может быть устранено самым простым образом – перед переходом к более подробному рассмотрению неполадок и способов их устранения ознакомьтесь с содержанием врезки «ПРОВЕРЬТЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ». Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к дилеру или в сервисный центр Canon.

168

ПРОВЕРЬТЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Источник питания

- Заряжен ли аккумулятор? Правильно ли подключен к видеокамере компактный блок питания? (📖 20)

Съемка

- Включена ли видеокамера и правильно ли она установлена в режим **CAMERA**? (📖 39)
Правильно ли установлена в видеокамеру карта памяти? (📖 36)

Воспроизведение

- Включена ли видеокамера и правильно ли она установлена в режим **MEDIA**? (📖 104, 117)
Правильно ли установлена в видеокамеру карта памяти? (📖 36) Содержит ли она какие-либо записи?

Прочее

- Из видеокамеры слышен стук? При выключении видеокамеры или в режиме **MEDIA** может перемещаться внутреннее крепление объектива. Это не является неисправностью.

Источник питания

Видеокамера не включается или самопроизвольно выключается.

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор.
- Извлеките аккумулятор и установите его правильно.

Аккумулятор не заряжается.

- Убедитесь, что видеокамера выключена, чтобы могла начаться зарядка.
- Температура аккумулятора выходит за допустимые рабочие пределы (прибл. 0 – 40 °C). Извлеките аккумулятор, согрейте его или дайте ему остыть, затем попробуйте продолжить зарядку.
- Заряжайте аккумулятор при температуре прибл. от 0 до 40 °C.
- Аккумулятор неисправен. Замените аккумулятор.
- Нет связи между видеокамерой и установленным аккумулятором. Аккумуляторы, не рекомендованные компанией Canon для использования с этой видеокамерой, невозможно заряжать с помощью этой видеокамеры.
- Если используется аккумулятор, рекомендованный компанией Canon для этой видеокамеры, возможна неполадка видеокамеры или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Из компактного блока питания слышен шум.

- Когда компактный блок питания подключен к электрической розетке, из него может быть слышен слабый звук. Это не является неисправностью.

Аккумулятор очень быстро разряжается даже при нормальной температуре.

- Возможно, закончился срок службы аккумулятора. Приобретите новый аккумулятор.

Съемка

При нажатии кнопки **START/STOP** съемка не начинается.

- Пока видеокамера записывает предыдущие записи на карту памяти (пока горит или мигает индикатор ACCESS), съемка невозможна. Подождите, пока видеокамера завершит операцию.
- Карта памяти полностью заполнена или уже содержит 3999 эпизодов (максимальное количество эпизодов видеофильмов AVCHD). Для освобождения места удалите некоторые записи (□ 108, 119) или инициализируйте карту памяти (□ 37).
- Номера файлов достигли максимального значения. Установите в видеокамеру новую карту памяти и задайте для параметра  [Нумерация файлов] значение [C обновлен.].

Момент нажатия кнопки **START/STOP** не совпадает с моментом начала/завершения записи.

- После нажатия кнопки **START/STOP** фактическая запись может начинаться/завершаться с небольшой задержкой. Это не является неисправностью.

Видеокамера не фокусируется.

- Автофокусировка на данный объект невозможна. Сфокусируйтесь вручную (□ 55).
- Объектив или датчик мгновенной фокусировки загрязнен. Очистите объектив или датчик мягкой салфеткой для чистки объективов (□ 184). Запрещается протирать объектив бумажными салфетками.

При быстром перемещении объекта перед объективом поперек сцены изображение выглядит немного искаженным.

- Это типичное явление для КМОП-датчиков изображения. Если объект очень быстро пересекает сцену перед видеокамерой, изображение может выглядеть немного искаженным. Это не является неисправностью.

Переключение режима работы между съемкой (●)/паузой записи (●||)/воспроизведением (▶) занимает больше времени, чем обычно.

- Когда на карту памяти записано много эпизодов, некоторые операции могут выполняться дольше, чем обычно. Сохраните свои записи (□ 121) и инициализируйте карту памяти (□ 37).

Невозможна правильная запись видеофильмов или фотографий.

- Такой эффект может возникнуть с течением времени после многократной записи и удаления видеофильмов и фотографий. Сохраните свои записи (□ 121) и инициализируйте карту памяти (□ 37).

Невозможна запись фотографии во время записи видео.

- Съемка фотографий в режиме **CINEMA** невозможна.

После длительного использования видеокамеры она нагревается.

- Видеокамера может нагреться после длительного непрерывного использования; это не является неисправностью. Если видеокамера нагрелась сильнее обычного или нагрелась слишком быстро, это может указывать на неполадку видеокамеры. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Воспроизведение

Невозможно удалить эпизод.

- Удаление эпизодов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, может оказаться невозможным.

Удаление эпизодов занимает больше времени, чем обычно.

- Когда на карту памяти записано много эпизодов, некоторые операции могут выполняться дольше, чем обычно. Сохраните свои записи (📁 121) и инициализируйте карту памяти (📁 37).

Невозможно разделить эпизоды

- Разделение эпизодов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, а затем перенесенных на карту памяти, подключенную к компьютеру, невозможно.
- Карта памяти полностью заполнена. Освободите место, удалив некоторые записи (📁 108, 119).

Невозможно скопировать эпизоды/фотографии

- Удаление эпизодов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, а затем перенесенных на карту памяти, подключенную к компьютеру, может оказаться невозможным.

Невозможно пометить отдельные эпизоды/фотографии на индексном экране меткой ✓

- Индивидуальный выбор более 100 эпизодов/фотографий невозможен. Выберите вместо варианта [Выбор] вариант [Все эпизоды] или [Все снимки].

Индикаторы и экранная индикация

Загорается красный индикатор 🔴.

- Аккумулятор разряжен. Замените или зарядите аккумулятор.

На экране появляется символ 📹.

- Видеокамера не может обмениваться данными с установленным аккумулятором, поэтому отображение оставшегося времени работы от аккумулятора невозможно.

Не загорается индикатор съемки.

- Измените значение параметра 📷 ➡ [Индикатор съемки] на значение [Вкл].

Индикатор съемки мигает с высокой частотой (4 раза в секунду).

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор.
- Карта памяти полностью заполнена. Освободите место на карте, удалив часть записей (📁 108, 119), или замените карту памяти.

Загорается красный индикатор A/B.

- Карта памяти полностью заполнена. Освободите место на карте, удалив часть записей (📁 108, 119), или замените карту памяти.

Загорается красный индикатор AS/BS.

- Ошибка карты памяти. Выключите видеокамеру. Извлеките и заново установите карту памяти. Инициализируйте карту памяти, если не восстановится обычная индикация.

Индикатор обращения ACCESS не выключается даже после завершения съемки.

- Производится запись эпизода на карту памяти. Это не является неисправностью.

Красный индикатор POWER/CHG часто мигает (с интервалом 0,5 с).

- Температура аккумулятора выходит за допустимые рабочие пределы (прибл. 0 – 40 °C). Извлеките аккумулятор, согрейте его или дайте ему остыть, затем попробуйте продолжить зарядку.
- Заряжайте аккумулятор при температуре прибл. от 0 до 40 °C.
- Аккумулятор поврежден. Используйте другой аккумулятор.
- Зарядка остановилась из-за неисправности компактного блока питания или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

171

Изображение и звук

Экран слишком темный.

- Настройте яркость с помощью параметра  [Яркость OLED] или [Яркость VF].

Экранная индикация попеременно включается и выключается.

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор.
- Извлеките аккумулятор и установите его правильно.

На экране отображаются неправильные символы, и видеокамера работает неправильно.

- Отсоедините источник питания, затем через короткое время снова подсоедините его.

На экране видны шумы изображения.

- Не подносите видеокамеру вплотную к устройствам, являющимся источниками сильных электромагнитных полей (плазменные телевизоры, сотовые телефоны и т. д.).

На экране видны горизонтальные полосы.

- Это типичное явление для КМОП-датчиков изображения при съемке с освещением флуоресцентными, ртутными или натриевыми лампами определенных типов. Чтобы полосы стали менее заметными, установите программу съемки [Прогр.автоэксп.] или [АЭ, пр-т выдерж.] ( 68). Это не является неисправностью.

Нерезкое изображение в видоискателе.

- Настройте видоискатель с помощью рычага диоптрийной регулировки ( 24).

Нет изображения в видоискателе.

- Для включения видоискателя выдвиньте его.

Невозможна запись звука.

- При использовании микрофона, подключенного к разъему MIC, убедитесь, что микрофон включен. Кроме того, убедитесь, что элементы питания микрофона не разряжены.
- Неправильно установлен переключатель ON/OFF разъема INPUT ( 83) или установлен неправильный уровень записи звука ( 84).
- К разъему INPUT подключен внешний микрофон, для которого требуется фантомное питание. Установите переключатель чувствительности для этого разъема в положение MIC+48V ( 89).

Звук записывается с искажениями или слишком тихо.

- При съемке рядом с источниками громких звуков (например, фейерверки, шоу или концерты) звук может быть искажен или записан с уровнем звука, отличающимся от фактического. Настройте уровень записи звука вручную ( 84).

Изображение отображается правильно, однако отсутствует звук из встроенного динамика.

- Установлен нулевой уровень громкости динамика. Настройте громкость ( 105).
- Если к видеокамере подключен стереофонический видеокабель STV-250N, отсоедините его.

Карта памяти и аксессуары

Невозможно установить карту памяти.

- Неправильная ориентация карты памяти. Переверните карту памяти и заново установите ее.

Невозможна запись на карту памяти.

- Карта памяти полностью заполнена. Освободите место на карте, удалив часть записей (108, 119), или замените карту памяти.
- При первом использовании карты памяти в видеокамере ее следует инициализировать (37).
- Переключатель LOCK на карте памяти установлен в положение защиты от записи. Измените положение переключателя LOCK.
- Чтобы на карту памяти можно было записывать видеофильмы, необходимо использовать совместимую карту памяти (36).
- Номера папок и файлов достигли максимального значения. Установите для пункта [Нумерация файлов] значение [С обновлен.] и установите новую карту памяти.

Не работает беспроводной пульт ДУ.

- Установите для параметра [Дистанц.управление] значение [Вкл].
- Замените элемент питания беспроводного пульта ДУ.

Подключение к внешним устройствам

На экране телевизора видны шумы изображения.

- При использовании видеокамеры в одной комнате с телевизором не подносите компактный блок питания близко к кабелю питания или антенному кабелю телевизора.

Изображение правильно воспроизводится на видеокамере, а на экране телевизора изображение отсутствует.

- Видеовход, установленный в телевизоре, не соответствует разъему, к которому подсоединена видеокамера. Выберите правильный видеовход.

Видеокамера подсоединена с помощью прилагаемого высокоскоростного кабеля HDMI, однако на телевизоре высокой четкости (HDTV) нет ни изображения, ни звука.

- Отсоедините высокоскоростной кабель HDMI и заново подсоедините его либо выключите и снова включите видеокамеру.
- Если для параметра [Выход HDMI] задано любое другое значение, кроме [Автоматич.], внешний монитор несовместим с выходным сигналом видеокамеры. Установите для параметра [Выход HDMI] значение [Автоматич.] или вариант, совместимый с монитором.

Компьютер не распознает видеокамеру, хотя она подключена правильно.

- Отсоедините USB-кабель и выключите видеокамеру. Через некоторое время снова включите ее и восстановите соединение.
- Подключите видеокамеру к другому USB-порту компьютера.

Невозможно сохранить видеофильмы MP4 или фотографии на компьютере

- Если на карте памяти в сумме содержится слишком много видеофильмов MP4 и фотографий (Windows – 2500 и более, Mac OS – 1000 и более), передача фотографий в компьютер может оказаться невозможной. Для передачи фотографий, записанных на карту памяти, попробуйте использовать устройство чтения карт памяти.

Функции Wi-Fi

См. также руководство по эксплуатации точки доступа и других используемых устройств.

Не удается подключиться к точке доступа.

- Проверьте правильность работы точки доступа.
- Эффективный радиус связи между видеокамерой и точкой доступа может изменяться в зависимости от силы беспроводного сигнала. Попробуйте использовать видеокамеру ближе к точке доступа.
- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы, находящиеся между точкой доступа и видеокамерой, могут создавать помехи для беспроводного сигнала. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Во время настройки сети Wi-Fi видеокамера не обнаруживает сети Wi-Fi с функцией скрытого режима, которые не транслируют свое имя сети (SSID). Выполните настройку вручную (📖 149) или выключите функцию скрытого режима в точке доступа.
- Беспроводной маршрутизатор использует канал Wi-Fi, который не поддерживается видеокамерой. См. раздел *О доступных частотах и каналах Wi-Fi* (📖 194) и измените настройку канала в беспроводном маршрутизаторе, чтобы в нем использовался канал, поддерживаемый видеокамерой.

173

Отсутствует плавность при беспроводном воспроизведении на компьютере или аналоговном устройстве.

- В зависимости от параметров и возможностей точки доступа возможно нарушение плавности воспроизведения.
- Подсоедините компьютер или аналоговное устройство к точке доступа с помощью кабеля локальной сети.
- Уберите все предметы, находящиеся между видеокамерой и точкой доступа, которые могут мешать передаче беспроводного сигнала.
- Расположите видеокамеру ближе к точке доступа.
- Выключите беспроводные функции других беспроводных устройств, кроме компьютера или аналогового устройства, используемого для воспроизведения.
- Переключите беспроводной маршрутизатор в режим IEEE 802.11n. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации точки доступа.
- Если неполадка не устранена, причина может быть связана с устройством или условиями, уникальными для данного места. Подсоедините видеокамеру к телевизору с помощью прилагаемого высокоскоростного HDMI-кабеля (📖 185).

Беспроводное подключение было разорвано во время передачи файлов.

- В месте назначения передачи могут оставаться неполные файлы. Если в месте назначения передачи остались неполные версии файлов, перед удалением этих файлов проверьте их содержимое и убедитесь в том, что файлы можно безопасно удалить.
- Выберите пункт [Новые файлы] и выполните передачу файлов еще раз.

Невозможно по беспроводному соединению подключить к видеокамере внешнее устройство с поддержкой Wi-Fi.

- С помощью параметра  ➤ [Сбросить все] сбросить параметры видеокамеры. Для идентификатора SSID видеокамеры восстанавливается настройка по умолчанию, а пароль сбрасывается, поэтому требуется снова задать пароль. Затем удалите предыдущие настройки сети из внешнего устройства и попробуйте подключить его к видеокамере.

Список сообщений (в алфавитном порядке)

В разделе *Список сообщений для функций Wi-Fi* (📖 178) приведен список сообщений, относящихся к функциям Wi-Fi.

Воспроизведение невозможно

- Воспроизведение видеофильмов с карт памяти емкостью 64 Мбайта или менее невозможно. Используйте рекомендуемую карту памяти (□ 36).

Воспроизведение невозможно Инициализируйте только с помощью видеокамеры

- Установленная в видеокамеру карта памяти была инициализирована в компьютере. Инициализируйте карту памяти в видеокамере (□ 37).

Воспроизведение невозможно Проверьте карту памяти

- Неполадка с картой памяти. Сохраните свои записи (□ 121) и инициализируйте карту памяти в режиме [Низкоур.инициализ.] (□ 37). Если неполадка не устранена, используйте другую карту памяти.

Восстановление данных невозможно.

- Невозможно восстановить поврежденный файл. Сохраните свои записи (□ 121) и инициализируйте карту памяти в режиме [Низкоур.инициализ.] (□ 37).

Выполняется задание. Не отключайте источник питания!

- Видеокамера обновляет содержимое карты памяти. Подождите завершения операции, не отсоединяя компактный блок питания и не снимая аккумулятор.

Для записи видео на эту карту памяти рекомендуется использовать режим, отличный от записи в формате 50.00P.

- При использовании карты памяти с классом скорости SD 2 или 4 запись видеофильмов может оказаться невозможной, если установлен режим записи 28 Мб/с LPCM (50.00P), 28 Мб/с (50.00P) или 35 Мб/с (50.00P).

Для использования данной функции установите режим камеры Ручной или Кино.

- [CUSTOM], диск CUSTOM (□ 100) и некоторые из функций, которые могут присваиваться назначаемым кнопкам (□ 101), не могут использоваться в режиме [AUTO]. Для их использования установите переключатель режима в положение M (режим [M]) или CINEMA (режим [CINEMA]).

Достигнуто максимальное количество эпизодов

- Количество эпизодов на карте памяти достигло 3999 (максимальное число эпизодов для видеофильмов AVCHD). Освободите место, удалив некоторые эпизоды (□ 108).

Доступ к карте памяти. Не извлекайте карту памяти.

- Открыта крышка сдвоенного гнезда карты памяти, когда видеокамера обращалась к карте памяти, или видеокамера начала обращение к карте памяти в момент открытия крышки сдвоенного гнезда карты памяти. Не извлекайте карту памяти, пока это сообщение не исчезнет.

Запись невозможна

- Неполадка с картой памяти. Если это сообщение часто отображается без видимой причины, обратитесь в сервисный центр компании Canon.

Запись невозможна Проверьте карту памяти

- Неполадка с картой памяти. Сохраните свои записи (□ 121) и инициализируйте карту памяти в режиме [Низкоур.инициализ.] (□ 37). Если неполадка не устранена, используйте другую карту памяти.

Запись фильмов на эту карту памяти может быть невозможна

- Запись видеофильмов на карту памяти без класса скорости или с классом скорости SD 2 может оказаться невозможной. Замените карту памяти картой с классом скорости SD 4, 6 или 10.

Запись фильмов на эту карту памяти невозможна

- Запись видеофильмов на карту памяти емкостью 64 Мбайта или менее невозможна. Используйте рекомендуемую карту памяти (□ 36).

Зарядите аккумулятор

- Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.

Защита карты памяти от стирания активирована

- Переключатель LOCK на карте памяти установлен в положение защиты от записи. Измените положение переключателя LOCK.

Инициализируйте только с помощью видеокамеры

- Инициализируйте карту памяти в видеокамере (📖 37).

Карта Достигнуто максимальное количество эпизодов

- Карта памяти уже содержит 3999 эпизодов (максимальное количество эпизодов для видеофильмов AVCHD); дальнейшее копирование эпизодов на эту карту памяти невозможно. Освободите место, удалив некоторые эпизоды (📖 108).

Карта Невозможно распознать данные

- На карте памяти содержатся эпизоды, записанные в неподдерживаемой системе (NTSC). Воспроизведите записи с карты памяти с помощью устройства, на котором они были записаны.

Карта памяти заполнена

- Карта памяти полностью заполнена. Освободите место на карте, удалив часть записей (📖 108, 119), или замените карту памяти.

Крышка гнезда карты памяти открыта

- Установив карту памяти, закройте крышку двоянного гнезда карты памяти.

Не отключайте источник питания. Не отключайте USB-кабель, пока используете компьютер и безопасно не закончите соединение.

- Когда в видеокамере установлен режим **MEDIA** и видеокамера подключена к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB, управление видеокамерой невозможно. Отсоединение USB-кабеля или источника питания, когда отображается это сообщение, может привести к безвозвратной утрате записей на карте памяти. Перед использованием видеокамеры с помощью функции «Безопасное извлечение устройства» компьютера завершите подключение, затем отсоедините кабель USB.

Невозможен обмен инфо. с аккумулятором. Продолжить использ. этого аккумулятора?

- Установлен аккумулятор, отличный от рекомендованного компанией Canon для этой видеокамеры.
- Если используется аккумулятор, рекомендованный компанией Canon для этой видеокамеры, возможна неполадка видеокамеры или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Невозможно вырезать эпизод

- Невозможно выполнять обрезку видеофильмов MP4, скопированных на карту памяти с большим размером кластеров, чем у карты памяти, на которую они были сняты.
- Обрезка видеофильмов MP4, снятых или скопированных с помощью других устройств, невозможна.

Невозможно конвертировать эпизод

- Видеокамера не может преобразовывать эпизоды, записанные в неподдерживаемой системе (NTSC).
- Преобразование эпизодов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, а затем перенесенных на карту памяти, подключенную к компьютеру, невозможно.
- Эпизоды MP4, записанные в режиме записи 4 Мб/с, могут быть преобразованы только в видеофильмы MP4 с режимом записи 4 Мб/с или 3 Мб/с. Аналогично, эпизоды MP4, записанные в режиме записи 3 Мб/с, могут быть преобразованы только в видеофильмы MP4 с режимом записи 3 Мб/с.

Невозможно конвертировать эпизоды, записанные в формате 50.00P

- Преобразование эпизодов, записанных в режиме записи 28 Мб/с LPCM (50.00P), 28 Мб/с (50.00P) или 35 Мб/с (50.00P), невозможно.

Невозможно распознать данные

- Видеокамера не может распознать данные, записанные в неподдерживаемой системе (NTSC).

Недостаточно свободного места

- Освободите место, удалив некоторые записи (📖 108, 119).
- Установите режим записи 5 Мб/с для видеофильмов AVCHD или 3 Мб/с для видеофильмов MP4.
- Свободное пространство на карте памяти меньше размера копируемых записей. Удалите часть записей, чтобы освободить дополнительное пространство (📖 108, 119), или уменьшите количество копируемых записей.

Некоторые эпизоды записаны с использованием другого устройства и их копировать невозможно.

- Эпизоды, которые не были сняты данной видеокамерой, не могут быть скопированы.

Некоторые эпизоды не удалось удалить

- Видеофильмы, которые были защищены/отредактированы с помощью других устройств, а затем переданы на карту памяти, подключенную компьютеру, не могут быть удалены на данной видеокамере.

Необходимо восстановить файлы с карты памяти. Измените положение переключат. Карта памяти заблокирована

- Это сообщение появляется при следующем включении видеокамеры, если во время записи на карту памяти было отключено питание, после чего переключатель LOCK карты памяти был установлен в положение защиты от записи. Измените положение переключателя LOCK.

Несовместимый аккумулятор. Видеокамера будет выключена.

- Видеокамера включена, когда в нее установлен аккумулятор, не рекомендованный для использования компанией Canon. Видеокамера автоматически выключается через 4 с.

Нет эпизодов

- На выбранной карте памяти нет эпизодов.

Отсутствует карта памяти

- Установите в видеокамеру совместимую карту памяти (📖 36).

Ошибка записи на карту памяти A/B Попытайтесь восстановить данные? (Это может занять до 3 мин.)

- Это сообщение появляется при следующем включении видеокамеры после случайного отключения питания во время записи данных на карту памяти. Выберите [Восстан.], чтобы попробовать восстановить записи. Если установленная карта памяти содержит эпизоды, записанные с помощью другого устройства, рекомендуется выбрать вариант [Нет].

Ошибка названия

- Номера папок и файлов достигли максимального значения. Установите для параметра  [Нумерация файлов] значение [С обновлен.] и удалите все видеофильмы в формате MP4 (📖 108) и фотографии (📖 119) с карты памяти или инициализируйте ее (📖 37).

Проверьте карту памяти

- Невозможен доступ к карте памяти. Проверьте карту памяти и убедитесь, что она правильно установлена.
- Ошибка карты памяти. Видеокамера не может записать или отобразить изображение. Попробуйте извлечь и снова установить карту памяти или используйте другую карту памяти.
- В видеокамеру установлена карта MultiMediaCard (MMC). Используйте рекомендуемую карту памяти (□ 36).
- Если после исчезновения этого сообщения символ **A/B** отображается красным цветом, выполните следующие операции: выключите видеокамеру, затем извлеките и снова установите карту памяти. Если цвет символа **A/B** изменится на зеленый, можно продолжать запись/воспроизведение. Если неполадка не устранена, сохраните свои записи (□ 121) и инициализируйте карту памяти (□ 37).

Разделение эпизодов невозможно. Инициализируйте только в видеокамере.

- С помощью прилагаемого программного обеспечения сохраните эпизод и разделите его на компьютере.

Регулярно выполняйте резервное копирование данных

- Это сообщение может появиться при включении видеокамеры. В случае какой-либо неполадки возможна потеря видеозаписей, поэтому регулярно производите их резервное копирование.

Слишком много фото и фильмов MP4. Отсоедините USB-кабель.

- Отсоедините USB-кабель. Попробуйте воспользоваться устройством чтения карт памяти или уменьшите количество фотографий видеофильмов в виде MP4, чтобы на карте памяти осталось не более 2500 (Windows) или 1000 (Mac OS) фотографий.
- Если на экране компьютера открылось диалоговое окно, закройте его. Отсоедините USB-кабель, немного подождите и восстановите соединение.

Съемка была остановлена из-за недостаточной скорости записи карты памяти.

- Съемка остановлена из-за слишком низкой скорости записи на карту памяти. Замените карту памяти картой памяти SD с классом скорости 4, 6 или 10.
- В режимах записи 28 Мб/с LPCM (50.00P), 28 Мб/с (50.00P) или 35 Мб/с (50.00P) необходимо использовать карту памяти с классом скорости 6 или 10.
- При съемке видеофильмов в режиме замедленной или ускоренной съемки необходимо использовать карту памяти с классом скорости 10.
- После многократной записи, удаления и редактирования эпизодов (фрагментированная память) запись данных на карту памяти занимает больше времени, и съемка может остановиться. Сохраните свои записи (□ 121) и инициализируйте карту памяти (□ 37).

Фотографий нет

- Нет фотографий для воспроизведения.

Этот эпизод был записан с использованием другого устройства. Копирование эпизода невозможно.**Эпизод записан другим устройством. Разделение эпизодов невозможно.**

- Эпизоды, которые не были сняты данной видеокамерой, не могут быть скопированы или разделены с помощью данной видеокамеры.

Эту фотографию невозможно отобразить

- Отображение фотографий, снятых с помощью других устройств, или файлов изображений, созданных или отредактированных на компьютере, а затем перенесенных на карту памяти, подключенную к компьютеру, может оказаться невозможным.

Список сообщений для функций Wi-Fi

См. также руководство по эксплуатации точки доступа и других используемых устройств.

Another user is already controlling the camcorder. Try again later.

(Видеокамерой уже управляет другой пользователь. Повторите попытку позже.)

- Это сообщение появляется на экране устройства с поддержкой Wi-Fi. К видеокамере пытаются подключиться несколько устройств с поддержкой Wi-Fi. Убедитесь, что пытаются подключиться только одно устройство с поддержкой Wi-Fi, затем нажмите «Retry».

Wi-Fi-соединение разорвано.

- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Подключение видеокамеры к точке доступа может оказаться невозможным, если к точке доступа обращается слишком много устройств. Немного подождите и снова установите соединение.

Беспроводная связь работает неправильно.

- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Выключите видеокамеру и точку доступа. Немного подождите, затем снова включите их и повторите настройку сети Wi-Fi. Если неполадка не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon.

Использование Wi-Fi невозможно при подключенном беспроводном микрофоне.

- Функции Wi-Fi видеокамеры не могут использоваться, если к видеокамере подключен дополнительно приобретаемый беспроводной микрофон WM-V1. Отсоедините микрофон от разъема MIC и выключите его.

Конфликт IP-адресов.

- Измените IP-адрес видеокамеры, чтобы не было конфликта с устройствами, подключенными к этой же сети. Можно также изменить IP-адрес конфликтующего устройства.

Крышка гнезда карты памяти открыта

- При обращении к карте памяти была открыта крышка двоянного гнезда карты памяти. Остановите используемую функцию Wi-Fi и завершите соединение Wi-Fi.

Невозможно выполнить аутентификацию Wi-Fi.

- Убедитесь, что в видеокамере и точке доступа используются одинаковые способы аутентификации/шифрования и ключ шифрования.
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

Невозможно выполнить настройку WPS.

- Выключите видеокамеру и точку доступа. Немного подождите и снова включите их и повторите попытку. Если неполадка не устранена, выполните настройку с помощью пункта [Поиск точек доступа] (□ 148).

Невозможно выполнить настройку WPS. Попробуйте снова.

- В некоторых точках доступа требуется нажать кнопку WPS и удерживать ее нажатой. Подробнее см. руководство по эксплуатации точки доступа.
- Обязательно нажимайте [OK] на экране видеокамеры не позднее, чем через 2 мин после включения сигнала WPS на точке доступа, независимо от способа включения этого сигнала – нажатием кнопки или вводом ПИН-кода.

Невозможно получить IP-адрес.

- Если сервер DHCP не используется, выполните подключение с помощью пункта [Ручная настройка] и задайте IP-адрес с помощью пункта [Ручной] (📖 149).
- Включите сервер DHCP. Если он уже включен, проверьте правильность его работы.
- Убедитесь, что для сервера DHCP выделен достаточный диапазон адресов.
- Включите сервер DNS. Если он уже включен, проверьте правильность его работы.
- Проверьте правильность настройки IP-адреса сервера DNS и имени для этого адреса.
- Задайте в видеокамере IP-адрес сервера DNS.
- Если сервер DNS не используется, задайте для адреса DNS значение [0.0.0.0].
- Если используется беспроводной маршрутизатор-шлюз, убедитесь, что во всех устройствах в сети, включая видеокамеру, настроен правильный адрес шлюза.

Невозможно получить доступ к файлам конфигурации.

- Выключите видеокамеру. Немного подождите и снова включите ее. Если неполадка не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon.

Невозможно установить соединение.

- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.

Обнаружено несколько точек доступа. Попробуйте снова.

- Сигнал WPS передается одновременно несколькими точками доступа. Попробуйте повторить операцию позже или выполните настройку с помощью варианта [WPS: PIN-код] или [Поиск точек доступа] (📖 148).

Ошибка Wi-Fi. Неверный ключ шифрования.

- Ключ шифрования (пароль) чувствителен к регистру символов, поэтому проверьте правильность его ввода.

Ошибка Wi-Fi. Неверный метод аутентификации.

- Проверьте правильность настройки видеокамеры и точки доступа.
- Убедитесь, что в видеокамере и точке доступа используются одинаковые способы аутентификации/шифрования и ключ шифрования.
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

Ошибка Wi-Fi. Неверный метод шифрования.

- Убедитесь, что в видеокамере и точке доступа используются одинаковые способы аутентификации/шифрования.
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

Точка доступа не найдена.

- Не удается найти точку подключения, заданную в видеокамере.
- Беспроводные телефоны, микроволновые печи, холодильники и другие приборы могут создавать помехи беспроводному сигналу. Попробуйте использовать видеокамеру подальше от подобных приборов.
- Убедитесь, что в настройках Wi-Fi видеокамеры используется идентификатор SSID точки доступа (📖 149).
- Если в точке доступа используется фильтрация по MAC-адресам, введите MAC-адрес видеокамеры на экране настройки точки доступа.

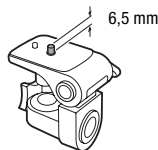
Правила обращения

Видеокамера

Для обеспечения максимальной производительности обязательно соблюдайте приведенные ниже меры предосторожности.

- **Периодически сохраняйте свои записи.** Обязательно регулярно переписывайте свои записи на внешнее устройство (например, в компьютер или цифровое записывающее видеоустройство) (📖 121) и создавайте резервные копии. Это позволит сохранить важные записи в случае повреждения и освободит место на карте памяти. Компания Canon не несет ответственности за потерю каких-либо данных.
- Не держите видеокамеру за панель OLED-дисплея. Закрывая OLED-дисплей, соблюдайте аккуратность. При использовании наручного ремня не допускайте раскачивания видеокамеры и ударов о другие предметы.
- **Обращайтесь с сенсорным экраном аккуратно.** Не прилагайте излишних усилий и не используйте для работы с сенсорным экраном шариковые авторучки или другие инструменты с твердым наконечником. Таким образом можно повредить поверхность сенсорного экрана.
- Не закрепляйте на сенсорном экране защитную пленку. В видеокамере установлен емкостной сенсорный экран, поэтому при наличии дополнительного защитного слоя правильная работа сенсорного экрана может быть нарушена.
- Не держите видеокамеру в одном положении в течение длительных периодов времени, так как это может привести к низкотемпературным контактным ожогам. Даже если видеокамера не кажется слишком горячей, длительный контакт с одной и той же частью тела может вызывать покраснение или образование волдырей на коже. Людям с затрудненным кровообращением или с очень чувствительной кожей рекомендуется пользоваться штативом. Также рекомендуется пользоваться штативом в местах с очень высокой температурой.
- Не оставляйте видеокамеру в местах с высокой температурой (например, внутри автомобиля, стоящего под прямыми солнечными лучами) или с высокой влажностью.
- Не используйте видеокамеру в местах с сильным электромагнитным полем, например над телевизорами, рядом с плазменными телевизорами или мобильными телефонами.
- Запрещается пользоваться функциями Wi-Fi видеокамеры в госпиталях, медицинских клиниках и на борту самолетов. Кроме того, не используйте эти функции рядом с медицинским оборудованием или чувствительными электронными приборами, так как эти функции могут влиять на работу таких приборов. В случае кардиостимуляторов видеокамера должна находиться на расстоянии не менее 22 см от этого устройства.
- Такие устройства, как беспроводные телефоны и микроволновые печи, могут создавать помехи функциям Wi-Fi видеокамеры. Использование видеокамеры на максимальном расстоянии от таких устройств или использование функций Wi-Fi видеокамеры в другое время суток может помочь уменьшить такие помехи.
- Не направляйте объектив или видоискатель на сильные источники света. Не оставляйте видеокамеру направленной на яркий объект.
- Не используйте и не храните видеокамеру в местах с большим количеством пыли и песка. Видеокамера не является водонепроницаемой – избегайте также воды, грязи или соли. В случае попадания в видеокамеру чего-либо из вышеперечисленного возможно повреждение видеокамеры и/или объектива.

- Помните, что осветительное оборудование сильно нагревается.
- Не разбирайте видеокамеру. При неполадках в работе видеокамеры обращайтесь к квалифицированному персоналу по обслуживанию.
- Обращайтесь с видеокамерой аккуратно. Оберегайте видеокамеру от ударов и вибрации, так как они могут стать причиной неполадок.
- При установке видеокамеры на штатив убедитесь, что длина винта крепления штатива не превышает 6,5 мм. При использовании других штативов возможно повреждение видеокамеры.
- **Снимая видеофильмы, старайтесь добиться спокойного и стабильного изображения.** В результате излишнего перемещения видеокамеры во время съемки и слишком частого использования быстрого зумирования и панорамирования эпизоды могут получиться дергаными. В отдельных случаях при воспроизведении таких эпизодов возможно появление симптомов морской болезни, вызванной зрительным восприятием. При возникновении такой реакции немедленно остановите воспроизведение и сделайте перерыв, если это необходимо.



Долговременное хранение

Если в течение продолжительного времени не планируется пользоваться видеокамерой, храните ее в чистом и сухом помещении при температуре не выше 30 °C.

Аккумулятор

ОПАСНО!

При обращении с аккумулятором соблюдайте осторожность.

- Держите аккумулятор подальше от огня (он может взорваться).
 - Не допускайте нагрева аккумулятора до температуры выше 60 °C. Не оставляйте аккумулятор рядом с нагревательными приборами или в жаркую погоду внутри автомобиля.
 - Запрещается разбирать аккумулятор или вносить изменения в его конструкцию.
 - Не допускайте падения аккумулятора и не подвергайте его вибрации.
 - Не допускайте намокания аккумулятора.
- Грязные клеммы могут ухудшить контакт между аккумулятором и видеокамерой. Протрите клеммы мягкой тканью.

Долговременное хранение

- Храните аккумуляторы в сухом помещении при температуре не выше 30 °C.
- Для продления срока службы аккумулятора полностью разрядите его перед тем, как убрать на хранение.
- Полностью заряжайте и разряжайте аккумуляторы не менее раза в год.

Оставшееся время работы от аккумулятора

Если при использовании аккумулятора, совместимого с системой Intelligent System, оставшееся время работы от аккумулятора отображается неправильно, полностью зарядите аккумулятор. И все же время может отображаться неправильно после многократного использования, если полностью заряженный аккумулятор не используется или если аккумулятор длительное время используется при высоких температурах. Время, отображаемое на экране, является лишь ориентировочным.

182

Использование аккумуляторов других производителей (не Canon)

- В целях безопасности любые другие аккумуляторы, кроме оригинальных аккумуляторов Canon, не будут заряжаться при установке в данную видеокамеру или в дополнительно приобретаемое зарядное устройство CG-800E.
- Рекомендуется использовать оригинальные аккумуляторы Canon с маркировкой «Intelligent System».
- При установке в видеокамеру любых других аккумуляторов, кроме оригинальных аккумуляторов Canon, отображается значок  и оставшееся время работы от аккумулятора не отображается.



Карта памяти

- Рекомендуется производить резервное копирование записей с карты памяти в компьютер. Данные могут быть повреждены или утрачены из-за дефектов карты памяти или воздействия статического электричества. Компания Canon не несет ответственности за потерю или повреждение каких-либо данных.
- Не дотрагивайтесь до контактов и не допускайте их загрязнения.
- Не используйте карты памяти в местах с сильным магнитным полем.
- Не оставляйте карты памяти в местах с высокой температурой или влажностью.
- Не разбирайте, не изгибайте и не роняйте карты памяти, а также оберегайте их от ударов и воды.
- Перед установкой карты памяти проверяйте ее ориентацию. Если при установке в гнездо неправильно ориентированной карты памяти применить силу, можно повредить карту памяти или видеокамеру.
- Не закрепляйте на карте памяти какие-либо этикетки или наклейки.
- На картах памяти Secure Digital (SD) предусмотрен физический переключатель, отключающий запись на карту во избежание случайного стирания ее содержимого. Для защиты карты памяти от записи установите этот переключатель в положение LOCK.



Встроенный литиевый элемент питания

Видеокамера оснащена встроенным литиевым элементом питания для сохранения даты/времени и других настроек. Встроенный литиевый элемент питания заряжается во время работы видеокамеры, однако он полностью разряжается, если видеокамера не используется в течение 3 месяцев.

Для зарядки встроенного литиевого аккумулятора: подключите компактный блок питания к видеокамере и оставьте ее подключенной на 24 ч с выключенным питанием.

Литиевый элемент питания

ВНИМАНИЕ!

- При неправильном обращении элемент питания, используемый в этом устройстве, может оказаться причиной пожара или химического ожога.
 - Запрещается разбирать, модифицировать, погружать в воду, нагревать до температуры выше 100 °С или сжигать элементы питания.
 - Используйте элементы питания CR2025 производства Panasonic, Hitachi Maxell, Sony, FDK или Duracell2025. Использование элементов питания другого типа может привести к возгоранию или взрыву.
 - Не кладите элемент питания в рот. При проглатывании элемента питания немедленно обратитесь к врачу. В случае разрушения корпуса содержащаяся в нем жидкость может повредить внутренние органы.
 - Держите элементы питания в местах, недоступных для детей.
 - Не перезаряжайте элементы питания, не замыкайте их накоротко и не устанавливайте в неправильной полярности.
 - Использованный элемент питания необходимо вернуть производителю для безопасной утилизации.
- Не берите элемент питания пинцетом или другим металлическим инструментом, так как это вызовет короткое замыкание.
 - Для обеспечения надежного контакта протрите элемент питания чистой сухой тканью.

Утилизация

При стирании видеофильмов или инициализации памяти изменяется только таблица размещения файлов – физическое стирание данных не производится. При утилизации карты памяти или при передаче ее другим лицам выполните инициализацию карты с использованием параметра [Низкоур.инициализ.] (□ 37). Заполните память записями, не имеющими важного значения, затем снова инициализируйте ее таким же способом. После этого будет очень сложно восстановить исходные записи.

Обслуживание/прочее

Чистка

Корпус видеокамеры

- Для чистки корпуса видеокамеры используйте мягкую сухую ткань. Запрещается использовать ткань с химической пропиткой или летучие растворители, например растворители для красок.

Объектив, видоискатель и датчик мгновенной автофокусировки

- В случае загрязнения поверхности объектива или датчика мгновенной автофокусировки (I.AF) возможна неправильная работа системы автофокусировки.
- Для удаления пыли или посторонних частиц используйте щеточку с грушей (неаэрозольного типа).
- Аккуратно протрите объектив или видоискатель чистой мягкой тканью для чистки объективов. Запрещается использовать бумажные салфетки.

Сенсорный экран OLED-дисплея

- Для чистки сенсорного экрана OLED-дисплея используйте чистые, мягкие салфетки для протирки объективов.
- При резком изменении температуры на поверхности экрана может образоваться конденсат. Удалите его мягкой сухой тканью.

Конденсация

Быстрое перемещение видеокамеры из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внутренних поверхностях видеокамеры. В случае обнаружения конденсации не пользуйтесь видеокамерой. Продолжение эксплуатации видеокамеры может привести к выходу ее из строя.

Образование конденсата возможно в следующих случаях:

- Если видеокамера быстро перемещается с холода в теплое помещение.
- Если видеокамера находится во влажном помещении.
- Если холодное помещение быстро нагревается.

Во избежание конденсации

- Оберегайте видеокамеру от резких или больших перепадов температур.
- Извлеките карту памяти и аккумулятор. Затем поместите видеокамеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура постепенно выровняется, затем извлеките видеокамеру из пакета.

В случае обнаружения конденсации

Точное время, необходимое для испарения капелек воды, зависит от местонахождения и погодных условий. Как правило, перед возобновлением эксплуатации видеокамеры следует подождать 2 ч.

Использование видеокамеры за рубежом

185

Источники питания

Компактный блок питания можно использовать для питания видеокамеры или для зарядки аккумуляторов в любой стране, в которой напряжение электросети составляет от 100 до 240 В~, 50/60 Гц. Информацию о переходниках вилки питания для использования за рубежом можно получить в сервисном центре Canon.

Просмотр на экране телевизора

Записи можно воспроизводить только на телевизорах, совместимых с телевизионной системой PAL. PAL (или совместимая система SECAM) используется в следующих регионах/странах.

Европа: вся Европа и Россия. **Америка:** только в Аргентине, Бразилии, Уругвае и во французских владениях (Французская Гвиана, Гваделупа, Мартиника и т. д.). **Азия:** в большей части Азии (кроме Японии, Филиппин, Южной Кореи, Тайваня и Мьянмы). **Африка:** вся Африка и относящиеся к Африке острова. **Австралия/Океания:** Австралия, Новая Зеландия, Папуа-Новая Гвинея; большинство Тихоокеанских островов (кроме Микронезии, Самоа, Тонга и владений США, таких как Гуам и Американское Самоа).

Дополнительные принадлежности

(Наличие в продаже зависит от региона)

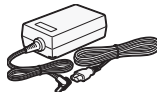
С данной видеокамерой совместимы указанные ниже дополнительные принадлежности. Некоторые из этих дополнительных принадлежностей подробнее описываются на следующих страницах.



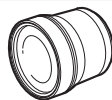
Аккумулятор
BP-820, BP-828



Зарядное устройство
CG-800E



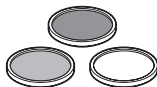
Компактный блок
питания CA-570



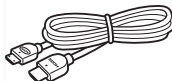
Телеконвертер
TL-H58



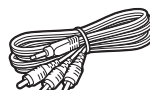
Широкоугольная
насадка WA-H58



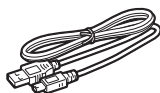
Защитный фильтр 58 мм,
фильтр ND4L 58 мм,
фильтр ND8L 58 мм



Высокоскоростной
кабель HDMI
HTC-100/S



Стереофонический
видеокابل
STV-250N



USB-кабель
IFC-400PCU/S



Беспроводной
микрофон WM-V1



GPS-приемник
GP-E2



Наплечный ремень
SS-600/SS-650



Наручный ремень
WS-20



Мягкий футляр для
переноски SC-2000

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Аккумуляторы

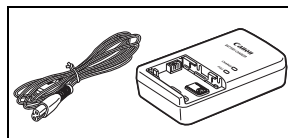
Если требуется дополнительный аккумулятор, выберите одну из следующих моделей: BP-820 или BP-828.

При использовании аккумуляторов с маркировкой «Intelligent System» видеокамера обменивается информацией с аккумулятором и отображает оставшееся время работы (с точностью до 1 мин). Использование и зарядка таких аккумуляторов возможны только в видеокамерах и зарядных устройствах, совместимых с системой Intelligent System.



Зарядное устройство CG-800E

Зарядное устройство служит для зарядки аккумуляторов.



Время зарядки, съемки и воспроизведения

Указанные в таблице значения времени зарядки являются приблизительными и зависят от условий зарядки и исходного заряда аккумулятора.

Аккумулятор→	BP-820	BP-828
Условия зарядки↓		
В видеокамере	275 мин	405 мин
В зарядном устройстве CG-800E	190 мин	260 мин

Указанные в приведенных ниже таблицах значения времени съемки и воспроизведения являются приблизительными и зависят от режима съемки, а также от условий зарядки, съемки или воспроизведения. Эффективное время работы от аккумулятора может уменьшиться при съемке в холодную погоду, при использовании повышенной яркости экрана и т.п.

XA25 Съемка видеофильмов AVCHD

Аккумулятор	Режим записи	Съемка (макс.)		Съемка (номин.)*		Воспроизве дение
		OLED	Видеоискатель	OLED	Видеоискатель	OLED
BP-820	28 Мб/с LPCM (50.00P) / 28 Мб/с (50.00P)	145 мин	145 мин	90 мин	90 мин	225 мин
	24 Мб/с LPCM / 24 Мб/с	155 мин	155 мин	90 мин	90 мин	235 мин
	17 Мб/с	155 мин	155 мин	90 мин	90 мин	235 мин
	5 Мб/с	160 мин	160 мин	95 мин	95 мин	240 мин
BP-828	28 Мб/с LPCM (50.00P) / 28 Мб/с (50.00P)	220 мин	220 мин	135 мин	135 мин	350 мин
	24 Мб/с LPCM / 24 Мб/с	235 мин	230 мин	140 мин	140 мин	355 мин
	17 Мб/с	235 мин	235 мин	145 мин	145 мин	355 мин
	5 Мб/с	240 мин	235 мин	145 мин	145 мин	365 мин

XA25 Съемка видеофильмов MP4

Аккумулятор	Режим записи	Съемка (макс.)		Съемка (номин.)*		Воспроизве дение
		OLED	Видеоискатель	OLED	Видеоискатель	OLED
BP-820	35 Мб/с (50.00P)	155 мин	155 мин	85 мин	85 мин	235 мин
	24 Мб/с	165 мин	165 мин	100 мин	100 мин	240 мин
	17 Мб/с	165 мин	165 мин	100 мин	100 мин	240 мин
	4 Мб/с	175 мин	170 мин	100 мин	100 мин	250 мин
	3 Мб/с	175 мин	175 мин	100 мин	100 мин	255 мин
BP-828	35 Мб/с (50.00P)	220 мин	220 мин	135 мин	135 мин	345 мин
	24 Мб/с	245 мин	245 мин	150 мин	150 мин	360 мин
	17 Мб/с	245 мин	245 мин	150 мин	150 мин	365 мин
	4 Мб/с	260 мин	260 мин	155 мин	155 мин	375 мин
	3 Мб/с	270 мин	270 мин	155 мин	155 мин	380 мин

XA20 Съёмка видеофильмов AVCHD

Аккумулятор	Режим записи	Съёмка (макс.)		Съёмка (номин.)*		Воспроизве дение
		OLED	Видеоискатель	OLED	Видеоискатель	OLED
BP-820	28 Мб/с LPCM (50.00P) / 28 Мб/с (50.00P)	150 мин	150 мин	90 мин	90 мин	240 мин
	24 Мб/с LPCM / 24 Мб/с	160 мин	160 мин	95 мин	95 мин	245 мин
	17 Мб/с	160 мин	160 мин	95 мин	95 мин	250 мин
	5 Мб/с	165 мин	165 мин	95 мин	95 мин	255 мин
BP-828	28 Мб/с LPCM (50.00P) / 28 Мб/с (50.00P)	225 мин	225 мин	135 мин	135 мин	360 мин
	24 Мб/с LPCM / 24 Мб/с	240 мин	235 мин	145 мин	145 мин	370 мин
	17 Мб/с	240 мин	240 мин	145 мин	145 мин	370 мин
	5 Мб/с	245 мин	245 мин	150 мин	150 мин	375 мин

XA20 Съёмка видеофильмов MP4

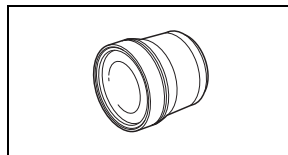
Аккумулятор	Режим записи	Съёмка (макс.)		Съёмка (номин.)*		Воспроизве дение
		OLED	Видеоискатель	OLED	Видеоискатель	OLED
BP-820	35 Мб/с (50.00P)	150 мин	150 мин	90 мин	90 мин	240 мин
	24 Мб/с	170 мин	170 мин	100 мин	100 мин	255 мин
	17 Мб/с	170 мин	170 мин	100 мин	100 мин	255 мин
	4 Мб/с	175 мин	175 мин	105 мин	105 мин	260 мин
	3 Мб/с	180 мин	180 мин	105 мин	105 мин	265 мин
BP-828	35 Мб/с (50.00P)	220 мин	220 мин	135 мин	135 мин	360 мин
	24 Мб/с	255 мин	255 мин	155 мин	155 мин	375 мин
	17 Мб/с	260 мин	260 мин	155 мин	155 мин	375 мин
	4 Мб/с	270 мин	270 мин	160 мин	160 мин	395 мин
	3 Мб/с	275 мин	275 мин	160 мин	160 мин	400 мин

* Приблизительное время съёмки с повторяющимися операциями, такими как пуск/остановка, зумирование и включение/выключение питания.

Телеконвертер TL-H58

Этот телеконвертер увеличивает фокусное расстояние объектива видеокамеры в 1,5 раза.

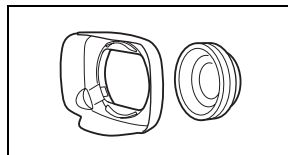
- Телеконвертер не может использоваться с входящей в комплект поставки блендой объектива с заслонкой.
- При установке телеконвертера эффективность стабилизатора изображения снижается.
- В максимальном положении телефото минимальное расстояние фокусировки с телеконвертером составляет 1,3 м.



Широкоугольная насадка WA-H58

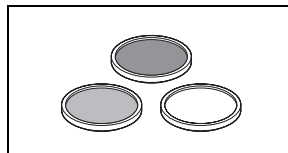
Эта широкоугольная насадка уменьшает фокусное расстояние с коэффициентом 0,75, обеспечивая широкую перспективу для съемок в помещении или для панорамных съемок.

- Широкоугольная насадка не может использоваться с входящей в комплект поставки блендой объектива с заслонкой.



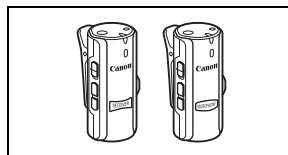
Защитный фильтр 58 мм, фильтр ND4L 58 мм, фильтр ND8L 58 мм

Фильтр с нейтральной оптической плотностью и защитный фильтр MC помогают снимать в сложных условиях освещения.



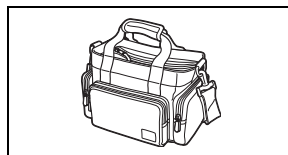
Беспроводной микрофон WM-V1

Надежно записывайте звук даже при съемке объектов на большом расстоянии. Передатчик снабжен удобным зажимом для закрепления на одежде, а приемник можно закрепить на кистевом ремне видеокамеры.



Мягкий футляр для переноски SC-2000

Удобная сумка для видеокамеры с мягкими отсеками и большим количеством места для аксессуаров.



Этой маркировкой помечаются оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon. При использовании видеоаппаратуры Canon рекомендуется использовать дополнительные принадлежности производства компании Canon или изделия с этой маркировкой.



Технические характеристики

XA25/XA20

♦ — Приведенные значения являются приблизительными.

Система

- Система записи

Видеофильмы: AVCHD¹ Видео: MPEG-4 AVC/H.264;
Аудио: линейная ИКМ, 16 бит, 48 кГц, 2 канала²
Dolby Digital, 2 канала
MP4 Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: MPEG-2 AAC-LC (2 канала)

Фотографии: Файловая система DCF (Design rule for Camera File system), совместимая с Exif³ вер. 2.3
Тип изображения: JPEG

¹ Совместимые со спецификациями AVCHD вер. 2.0.
² Линейная ИКМ-модуляция доступна только в режиме записи 28 Мб/с LPCM (50.00P) или 24 Мб/с LPCM.
³ Данная видеокамера поддерживает стандарт Exif 2.3 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между видеокамерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные видеокамерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.

- Параметры видеосигнала

AVCHD, MP4

- Носитель для записи

Карта памяти SD, SDHC (SD высокой емкости) или SDXC (SD повышенной емкости) (не входит в комплект поставки); два гнезда для карт памяти

- Максимальное время съемки♦

Отдельно приобретаемая карта памяти 32 Гбайт:

Видеофильмы AVCHD:

28 Мб/с LPCM (50.00P) и 28 Мб/с (50.00P): 2 ч 30 мин
24 Мб/с LPCM и 24 Мб/с: 2 ч 55 мин 17 Мб/с: 4 ч 10 мин
5 Мб/с: 12 ч 15 мин

Видеофильмы MP4:

35 Мб/с (50.00P): 2 ч 24 Мб/с: 2 ч 55 мин
17 Мб/с: 4 ч 10 мин 4 Мб/с: 17 ч 20 мин
3 Мб/с: 22 ч 55 мин

Отдельно приобретаемая карта памяти 8 Гбайт:

Видеофильмы AVCHD:

28 Мб/с LPCM (50.00P) и 28 Мб/с (50.00P): 35 мин
24 Мб/с LPCM и 24 Мб/с: 40 мин 17 Мб/с: 1 ч
5 Мб/с: 3 ч

Видеофильмы MP4:

35 Мб/с (50.00P): 30 мин

17 Мб/с: 1 ч

3 Мб/с: 5 ч 40 мин

24 Мб/с: 40 мин

4 Мб/с: 4 ч 20 мин

- **Датчик изображения**

Матрица CMOS типа 1/2,84, прикл. 3 090 000 пикселей♦

Эффективное количество пикселей: 2 910 000 пикселей♦

- **Сенсорный экран OLED-дисплея:** 8,77 см (3,5 дюйма), широкоформатный, цветной TFT, эквивалентное число точек 1 230 000♦, охват 100%, сенсорный

- **Видеоискатель:** 0,61 см (0,24 дюйма), широкоформатный, цветной, эквивалентное число точек 1 560 000♦, охват 100 %

- **Микрофон:** электретный электростатический стереомикрофон

- **Объектив**

f=3,67 – 73,4 мм, F/1.8-2.8, 20-кратный оптический зум, 8-лепестковая круглая диафрагма

35 мм эквивалент: 26,8 – 576 мм♦

28,8 – 576 мм♦ (если включена динамическая стабилизация изображения)

- **Конструкция объектива:** 12 элементов в 10 группах (двухсторонний асферический элемент)

- **Система автофокусировки**

Автофокусировка (TTL + внешний датчик расстояния, если задан режим [Instant AF] или [Средняя АФ]), предусмотрена ручная фокусировка

- **Диаметр фильтра:** 58 мм

- **Минимальное расстояние фокусировки**

60 см; 1 см в максимально широкоугольном положении

- **Баланс белого**

Автоматический баланс белого, пользовательский баланс белого (2 настройки), задаваемая пользователем цветовая температура и стандартные настройки баланса белого: Дневной свет, Тень, Облачно, Флуоресцентное, Флуоресцентное в, Лампы накаливания

- **Минимальная освещенность**

0,1 лк (программа съемки [Низкая освещ.], выдержка затвора 1/2)

1,0 лк (программа съемки [Прогр.автозксп.], автоматическая длительная выдержка [Вкл], выдержка затвора 1/25)

- **Рекомендуемая освещенность:** более 100 лк

- **Стабилизация изображения:** стабилизатор изображения с оптическим сдвигом

- **Размер кадра видеозаписей**

Видеофильмы AVCHD:

28 Мб/с LPCM (50.00P), 28 Мб/с (50.00P), 24 Мб/с LPCM, 24 Мб/с, 17 Мб/с:

1920 x 1080 пикселей; 5 Мб/с: 1440 x 1080 пикселей

Видеофильмы MP4:

35 Мб/с (50.00P), 24 Мб/с, 17 Мб/с: 1920 x 1080 пикселей; 4 Мб/с: 1280 x 720 пикселей;

3 Мб/с: 640 x 360 пикселей

- **Размер фотографий:** 1920 x 1080 пикселей
 1280 x 720 пикселей (фотографии, захваченные из видеофильмов
 MP4 с качеством 4 Мб/с)
 640 x 360 пикселей (фотографии, захваченные из видеофильмов
 MP4 с качеством 3 Мб/с)
 1920 x 1080 пикселей (фотографии, захваченные из видеофильмов)

Разъемы

193

- **Разъем HD/SD–SDI**
 Разъем BNC, только выход, 0,8 Вразмах/75 Ом, несимметричный
 HD-SDI: SMPTE 292M
 Видео: 1080i, 720P
 SD-SDI: SMPTE 259M
 Видео: 576i
 Внедренный звук, временной код (VITC/LTC)
- **Разъем HDMI OUT**
 Миниразъем HDMI; только выход
- **Разъем USB:** гнездовая часть mini-B, Hi-Speed USB; только выход
- **Разъем AV OUT**
 4-полюсной миниразъем Ø 3,5 мм; только выход
 Видео: 1 Вразмах/75 Ом, несимметричный
 Аудио: –10 дБВ (нагрузка 47 кОм)/3 кОм или менее
- **Разъем MIC**
 Стереофонический миниразъем Ø 3,5 мм (несимметричный)
 –65 дБВ (автоматическая регулировка громкости, полный диапазон –12 дБ)/5 кОм или более
 Микрофонный аттенуатор: 20 дБ
- **Разъем INPUT**
 Разъем INPUT (контакт 1: экран, контакт 2: горячий, контакт 3: холодный), 2 набора (симметричный)
 Чувствительность:
 Для микрофонного входа: –60 dBu (центральное положение ручной регулировки громкости, полный диапазон –18 дБ)/600 Ом
 Для линейного входа: 4 dBu (центральное положение ручной регулировки громкости, полный диапазон –18 дБ)/10 кОм
 Микрофонный аттенуатор: 20 дБ
- **Разъем ♪ (наушники)**
 Стереофонический миниразъем Ø 3,5 мм (несимметричный)
 –29 дБВ (нагрузка 16 Ом, макс. уровень громкости)/100 Ом
- **Разъем REMOTE**
 Стереофонический миниразъем Ø 2,5 мм; только вход

Питание/другие параметры

- **Напряжение питания (номин.)**
 7,4 В= (аккумулятор), 8,4 В= (компактный блок питания)

Технические характеристики

- Потребляемая мощность♦: **XA25** 4,6 Вт **XA20** 4,5 Вт (17 Мб/с, автофокусировка включена, обычная яркость OLED-дисплея)
XA25 4,6 Вт **XA20** 4,5 Вт (17 Мб/с, автофокусировка включена, видискатель)
- Рабочий диапазон температур♦: 0 – 40 °C
- Габариты♦ [Ш x В x Г] (без ремня ручки)
Только видеокамера: 109 x 84 x 182 мм
Видеокамера с установленной блендой объектива: 115 x 84 x 231 мм
Видеокамера с установленными блендой объектива и блоком рукоятки: 131 x 180 x 231 мм
- Вес♦ (видеокамера с установленными блендой объектива и блоком рукоятки):
XA25 1160 г
XA20 1155 г

Компактный блок питания CA-570

- Источник питания: 100 – 240 В~, 50/60 Гц
- Номинальные выходные параметры/потребляемая мощность: 8,4 В= , 1,5 А / 29 ВА (100 В) – 39 ВА (240 В)
- Рабочий диапазон температур♦: 0 – 40 °C
- Габариты♦: 52 x 29 x 90 мм
- Вес♦: 135 г

Аккумулятор BP-820

- Тип аккумулятора
Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор, совместимый с системой «Intelligent System»
- Номинальное напряжение: 7,4 В=
- Рабочий диапазон температур♦: 0 – 40 °C
- Емкость аккумулятора: 1780 мАч (номин.); 13 Втч/1700 мАч (мин.)
- Габариты♦: 30,7 x 39,4 x 40,2 мм
- Вес♦: 85 г

О доступных частотах и каналах Wi-Fi

Функции Wi-Fi видеокамеры работают в заданном диапазоне частот и каналов, которые также определяют, может ли видеокамер соединиться с устройствами iOS и Android в этом диапазоне.

Частота	Канал	Подключение к устройствам iOS и Android
2412 – 2472 МГц	1 – 13	Да
5180 – 5320 МГц	36 – 64	Нет

Вес и габариты указаны приблизительно. Компания Canon не несет ответственности за опечатки и упущения.
Информация, содержащаяся в данном Руководстве, верна по состоянию на июнь 2013 г.
Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Алфавитный указатель

Av (программа съемки)	68
Movie Uploader	142
P (программа съемки)	68
Tv (программа съемки)	68
Wi-Fi	129

А

Автоматическая длительная выдержка	156
Аккумулятор	
Зарядка	20
Индикатор оставшегося заряда	167
Информация об аккумуляторе	163
Аудиовыход	115
АЭ для светлых областей	72

Б

Баланс белого	73
Беспроводной пульт ДУ	19, 27
Бленда объектива	24
Блок рукоятки	23

В

Видеокадр	94
Видеоискатель	24
Внешний микрофон	82
Воспроизведение	
Видеофильмы	104
Фотографии	117
Время записи	48
Временной код	78
Встроенный микрофон	81
Встроенный элемент резервного питания	182
Выбор аудиозаписи	83
Выбор вида индикации на экране	96
Выбор карты памяти	
для записи	38
Выделение резкости	56
Выдержка затвора	68, 70
Высокоскоростной зум	62

Г

Громкость	105
-----------------	-----

Д

Дата и время	34
Датчик дистанционного управления	27
Двойная запись	49

Диафрагма (диафрагменное число)	68, 70
Диск CUSTOM	100
дистанционно по Wi-Fi	133
Дистанционный просмотр	140

З

За рубежом, использование видеокамеры	185
Задержка монитора	115
Закат (программа съемки)	75
Замедленная и ускоренная съемка	51
Запись со сменой носителя	49
Захват фотографий из видеофильма	107
Звуковые сигналы	162
Значки на экране	164
Зумирование	60
Плавное управление зумированием	65
Скорость зумирования	61
Цифровой зум	156

И

Инициализация карты памяти	37
Интеллектуальная стабилизация изображения	42
Интеллектуальный авторежим	41
Инфракрасная лампа	97

К

Карта памяти	36, 182
Кинофильтры	53
Кнопка CUSTOM	100
Код данных	96, 157
Кольцо фокусировки/зумирования	55
Компактный блок питания	20
Компенсация экспозиции	71
Конденсация	184
Копирование записей на карту памяти	123
Коррекция контрового света	72

М

Маркеры	157
Меню настройки	33, 154
Микрофонный аттенуатор	86

Н

Назначаемые кнопки	101
Направленность микрофона	87
Наушники	92

Низкая освещенность (программа съемки)	75
Ночная сцена (программа съемки)	75

O

Обнаружение лиц	58
Обрезка эпизодов	111
Ограничение AGC (автоматическая регулировка усиления)	67
Операции с сенсорным экраном	30
Отправка видеофильмов	142

P

Панель FUNC.	32, 153
Параметры меню, сохранение и загрузка	103
Передача по FTP	146
Переключатель заслонки объектива	39
Переключатель режима	30
Пляж (программа съемки)	75
Подключение внешнего монитора	112
Пользовательский бит	80
Портрет (программа съемки)	75
Предварительная съемка	95
Предупредительные звуковые сигналы ..	162
Преобразование видеофильмов в формат MP4	126
Программы съемки	68, 70, 75
Прожектор (программа съемки)	76
Просмотр записей	45

P

Разделение эпизодов	110
Разъем AV OUT	114
Разъем HD/SD-SDI*	113
Разъем HDMI OUT	112, 113
Разъем INPUT	81
Разъем MIC (микрофон)	82, 83
Разъем USB	112, 121, 127
Разъем  (наушники)	92
Режим AUTO	40
Режим CINEMA	53
Режим M (Ручной)	44
Режим записи	47
Ручная настройка экспозиции	70
Ручная фокусировка	55

C

Сброс всех параметров видеокамеры ...	163
---------------------------------------	-----

Сенсорная автофокусировка	55
Сенсорная автоэкспозиция	71
Сенсорный экран OLED-дисплея	30
Снег (программа съемки)	75
Сообщения об ошибках	173
Соотношение сторон кадра подключенного телевизора (формат ТВ)	157
Сохранение записей	
Использование внешних устройств видеозаписи	127
Использование компьютера	121
Спорт (программа съемки)	75
Стабилизатор изображения	66
Съемка	
Видеофильмы	40, 44, 53
Фотографии	40, 44
Съемка в инфракрасном свете	97

T

Телефото	60
Техническое обслуживание	184

y

Удаление	
Видеофильмы	108
Фотографии	119
Улучшенный стабилизатор изображения	66
Уровень записи звука	84
Устранение неполадок	168

Ф

Фейерверк (программа съемки)	76
Фиксированное положение фокусировки	56
Фильтр верхних частот	88
Фильтр ветра	85
Фильтр нейтральной плотности	156
Формат видеофильмов (AVCHD/MP4)	38

Ц

Цветные полосы	93
Цифровой телеконвертер	65

Ч

Часовой пояс/Летнее время	35
Частота кадров	50

Ш

Шаблон «зебра»	70
Широкоугольный	60
Штатив	28, 181

Э

Эквалайзер звука	86
Эталонный звуковой сигнал	93
Эффекты изображения	77

Я

Язык	34
------------	----



- Visitate il sito internet Canon del vostro Paese per scaricare la versione più aggiornata di questo guida rapida.
Per ricevere assistenza riguardo al software fornito, contattate il Centro di assistenza Canon più vicino.
- Новейшую версию этого краткого руководства можно загрузить с веб-сайта местного отделения компании Canon.
По вопросам поддержки прилагаемого программного обеспечения обращайтесь в местный сервисный центр Canon.



CANON Europa N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

www.canon-europa.com

BELGIQUE

www.canon.be

Canon Belgium NV/SA

Berkenlaan 3, 1831 Diegem (Machelen) ☎ (02) 722 0411

DEUTSCHLAND

www.canon.de

Canon Deutschland GmbH

Europark Fichtenhain A10, D-47807 Krefeld

☎ Canon Helpdesk: 069 29993680

FRANCE

www.canon.fr

Canon France SAS, Canon Communication & Image

17, Quai du Président Paul Doumer, 92414 Courbevoie CEDEX

☎ (01) 41 30 15 15

ITALIA

www.canon.it

Canon Italia SpA, Consumer Imaging Marketing

Via Milano 8, San Donato Milanese, 20097 Milano

☎ (02) 824 81 ☎ (02) 824 84 600

Supporto Clienti: 848 800 519 www.canon.it/Support/

LUXEMBOURG

www.canon.lu

Canon Luxembourg SA

Rue des joncs, 21, L-1818 Howald ☎ (352) 48 47 961

ÖSTERREICH

www.canon.at

Canon Austria GmbH

Oberlaaer Straße 233, A-1100 Wien ☎ 0810 0810 09 (zum Ortstarif)

SUISSE/SCHWEIZ

www.canon.ch

Canon (Schweiz) AG

Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon ☎ 0848 833 838

КАЗАХСТАН

www.canon.kz

Представительство Canon CEE GmbH в Алматы

пр. Аль Фараби 5, БЦ "Нурлы тау", блок секция 1 «А»,
комната № 503, 050059 Алматы

☎ +7 (7272) 77 77 95 ☎ +7 (7272) 77 77 95 / добавочный 102

РОССИЯ

www.canon.ru

ООО "Канон Ру" в Москве

109028, Москва, Серебряническая наб, 29, этаж 8

Бизнес-центр "Серебряный Город"

☎ +7 (495) 2585600 ☎ +7 (495) 2585601 ✉ info@canon.ru

ООО "Канон Ру" в Санкт-Петербурге

191186, Санкт-Петербург, Волынский переулок, 3А, литер А,

Бизнес-центр "Северная Столица"

☎ +7 (812) 4495500 ☎ +7 (812) 4495511 ✉ spb.info@canon.ru

UKRAÏNA

www.canon.com.ua

Представництво Canon CEE GmbH в Києві

вул. Мечникова, 2 (Літера А), 20 поверх, 01023 Київ

☎ +380 (44) 4902595 ☎ +380 (44) 4902598 ✉ post@canon.ua

