

РУССКИЙ

Canon

PowerShot A620

PowerShot A610

DIGITAL CAMERA



Подготовка

Съемка

Воспроизведение/стирание

Меню и настройки

Печать

Загрузка изображений
в компьютер

Основные операции

Руководство пользователя камеры

Прочитайте это в первую очередь

В этом Руководстве рассматриваются подготовка камеры и использование ее основных функций.

DiG!C II

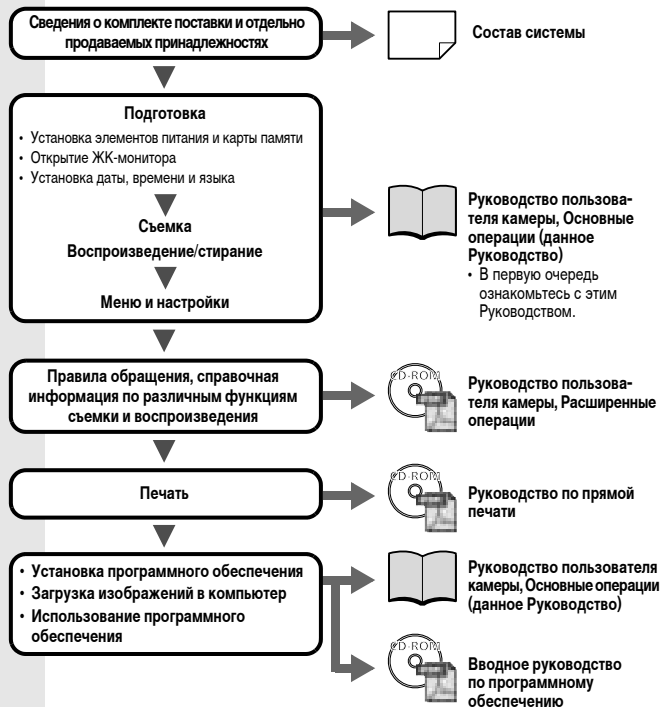


Exif Print



Порядок операций и справочные руководства

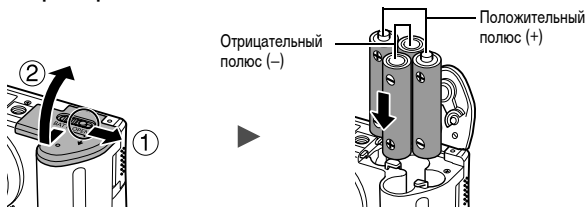
Предусмотрены следующие Руководства. Обращайтесь к ним по мере необходимости в соответствии с приведенной ниже схемой.



В данном Руководстве *Руководство пользователя камеры, Основные операции* называется *Руководством по основным операциям*, а *Руководство пользователя камеры, Расширенные операции* называется *Руководством по расширенным операциям*.

1. Установка элементов питания.

1. Сдвиньте защелку крышки отсека элементов питания в направлении стрелки и откройте крышку.
2. Установите 4 щелочных элемента питания типоразмера AA из комплекта поставки или 4 отдельно продаваемых NiMH аккумулятора типоразмера AA.

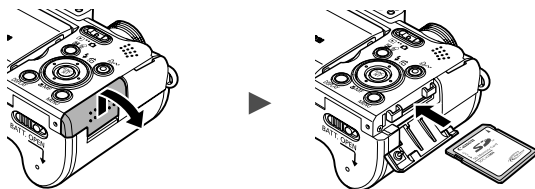


3. Закройте крышку отсека элементов питания.

➔ См. Руководство по расширенным операциям: Правила обращения с элементами питания (стр. 105).

2. Установка карты памяти.

1. Сдвиньте крышку гнезда карты памяти в направлении стрелки и откройте крышку.
2. Установите карту памяти до фиксации со щелчком.



3. Закройте крышку гнезда карты памяти.



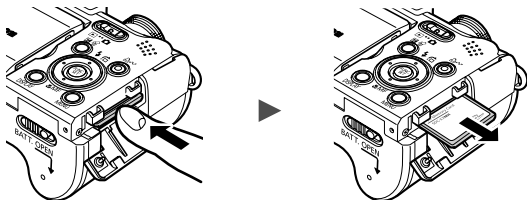
Перед установкой карты памяти в камеру убедитесь в правильности ориентации карты. При неправильной установке карта может повредить камеру.

➔ См. Руководство по расширенным операциям: Правила обращения с картами памяти (стр. 107).

➔ См. Руководство по расширенным операциям: Форматирование карт памяти (стр. 21).

■ Извлечение карты памяти

Нажмите пальцем на карту памяти до щелчка, затем отпустите карту.



В камере можно использовать карты памяти SD* и MultiMediaCard.

В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

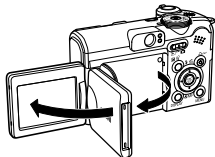
* SD обозначает систему защиты авторских прав Secure Digital.

Настройка при первом включении

■ Открытие ЖК-монитора

ЖК-монитор может использоваться для контроля изображения при съемке, для воспроизведения записанных изображений и для настройки установок меню. Его можно установить в показанные ниже положения.

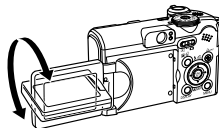
1. Можно открыть справа налево максимум на 180°.



2. Можно развернуть вперед в сторону объектива на 180° или назад на 90°.

Если ЖК-монитор развернут на 180° в направлении объектива, изображение на ЖК-мониторе автоматически переворачивается, чтобы оно правильно выглядело со стороны объектива.

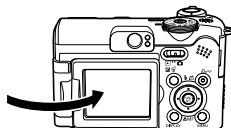
* Функцию переворота изображения можно отключить.



➔ См. Руководство по расширенным операциям: Меню съемки (стр. 24).

3. Можно закрыть экраном наружу.

Когда ЖК-монитор будет зафиксирован со щелчком на корпусе камеры, восстановится обычная (не зеркальная) ориентация изображения.

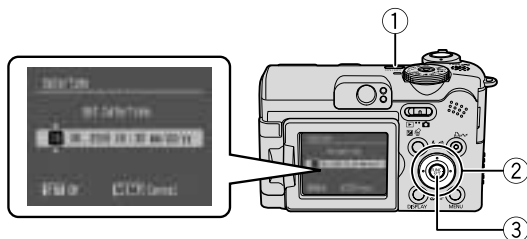


➔ См. Руководство по расширенным операциям: Использование ЖК-монитора (стр. 15).



Если камера не используется, для защиты ЖК-монитора закройте его экраном внутрь. При защелкивании в корпусе камеры ЖК-монитор автоматически выключается.

■ Установка даты и времени



1. Нажмите кнопку питания (①).
2. Кнопкой ← или → выберите параметр, затем кнопкой ↑ или ↓ измените его значение (②).
3. Проверьте правильность отображаемого времени и нажмите кнопку FUNC./SET (③).

Установка даты и времени может также производиться в меню «Настройка» (стр. 13).



- Для сохранения таких параметров, как дата и время, в камере предусмотрен встроенный литиевый аккумулятор. Этот аккумулятор заряжается, когда в камеру установлены основные элементы питания. После приобретения камеры зарядите литиевый аккумулятор, установив в камеру приблизительно на 4 ч основные элементы питания. Или используйте для зарядки комплект сетевого питания ACK600 (продается отдельно). Зарядка производится, даже если питание камеры выключено.
- Если основные элементы питания не установлены, заданные дата и время могут сброситься приблизительно через три недели. В этом случае следует заново установить дату и время.

■ Установка языка

1. Установите переключатель режима в положение (воспроизведение).
2. Удерживая нажатой кнопку FUNC./SET, нажмите кнопку MENU.
3. Кнопкой ↑, ↓, ← или → выберите язык, затем нажмите кнопку FUNC./SET.

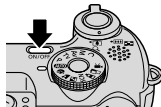
Установка языка интерфейса может также производиться в меню «Настройка» (стр. 13).

1. Нажмите кнопку питания.

Воспроизводится звук включения питания, и на ЖК-монитор выводится заставка.

- При повторном нажатии кнопки питания камера выключается.
- Для переключения в режим, в котором все звуковые сигналы отключены (за исключением предупредительного сигнала), при нажатии кнопки питания удерживайте нажатой кнопку **MENU**.

Кнопка питания



- ➔ См. Руководство по расширенным операциям: Функция энергосбережения (стр. 20).
- ➔ См. Руководство по расширенным операциям: Меню настройки (стр. 25).
- ➔ См. Руководство по расширенным операциям: Меню «Моя камера» (стр. 27).

2. Установите переключатель режима в положение (съемка).

3. Поверните диск установки режима съемки в положение **AUTO** (Авто).

4. Направьте камеру на объект.

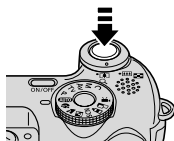
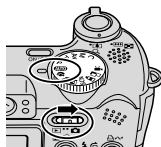
5. Сфокусируйтесь и произведите съемку.

1. Для осуществления фокусировки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

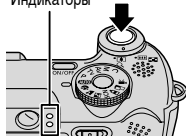
После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом.

2. Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Подается звук срабатывания затвора, и производится запись изображения. В процессе записи изображения на карту памяти индикатор мигает зеленым светом.



Индикаторы



- ➔ См. раздел Основные функции съемки (стр. 6).
- ➔ См. Руководство по расширенным операциям: Индикаторы (стр. 20).
- ➔ Описание различных предусмотренных способов съемки см. в Руководстве по расширенным операциям.

Просмотр изображения сразу после съемки

После съемки кадра изображение приблизительно на 2 с выводится на ЖК-монитор. Для продолжения просмотра изображений независимо от установленного времени просмотра можно использовать один из указанных ниже способов:

- после съемки удерживать нажатой кнопку спуска затвора;
 - нажать кнопку **FUNC./SET**, пока изображение отображается на ЖК-мониторе.
- Для завершения просмотра изображения наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

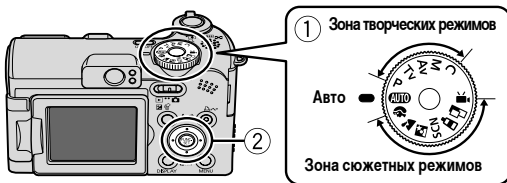
➔ См. *Руководство по расширенным операциям*. Просмотр (стр. 24).

Основные функции съемки

■ Выбор режима съемки

1. Установите диск установки режима съемки в положение требуемого режима съемки (①).

В режимах **SCN** и  для выбора режима съемки служит кнопка  или  (②).



■ Режимы съемки

АВТО	 Камера выбирает параметры автоматически.		
Зона сюжетных режимов	Позволяет снимать с параметрами, автоматически выбранными камерой в соответствии с объектом.		
	 Портрет Объект выделяется за счет размытия фона.	 Пейзаж Предназначен для съемки пейзажей.	
	 Ночной сюжет Предназначен для съемки людей на фоне вечернего неба или для съемки ночных сюжетов. Съемка производится со вспышкой и длительной выдержкой, что обеспечивает превосходную экспозицию как объекта, так и фона.		

SCN (Специальный сюжет)

Выбрав один из следующих режимов съемки, можно производить съемку с установками, наиболее соответствующими снимаемому сюжету.

**Ночная
съемка**

Предназначен для съемки людей в сумерках или ночью, позволяя уменьшить влияние сотрясения камеры даже при отсутствии штатива.

**Дети&Дом.
животные**

При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.

**Вечеринка**

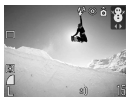
Предотвращает сотрясение камеры и сохраняет натуральные цвета объекта при съемке с освещением флуоресцентными лампами или лампами накаливания.

**Листья**

Обеспечиваются яркие цвета при съемке деревьев и листьев (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).

**Снег**

Предотвращение появления синего оттенка и недостаточного экспонирования объектов на снежном фоне.

**Пляж**

Предотвращение недостаточного экспонирования объектов около воды или на песке при сильном отражении солнечного света.

**Фейерверк**

Четкая съемка фейерверков на фоне неба с оптимальной экспозицией.

**Под водой**

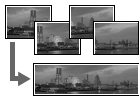
Предназначен для съемки изображений с использованием водонепроницаемого футляра WP-DC90 (продается отдельно). В этом режиме используется оптимальный баланс белого, уменьшающий голубые оттенки и обеспечивающий естественные цвета изображения. Экспозиция настраивается таким образом, чтобы как можно реже использовать вспышку.

**Мои цвета**

Позволяет легко выбирать цвета изображения с помощью одного из 9 режимов.

**Панорамный
режим**

Служит для съемки перекрывающихся изображений, которые впоследствии можно будет объединить в одно панорамное изображение на компьютере.



➔ См. *Руководство по расширенным операциям* (стр. 59).

➔ См. *Руководство по расширенным операциям* (стр. 39).

Зона сюжетных режимов	При нажатой кнопке спуска затвора производится съемка видеофильма. Можно выбрать один из 4 режимов: режимы [Стандартный] и [Скоростной] предназначены для съемки спортивных игр или быстро движущихся объектов, режим [Компактный] удобен для вложений электронной почты и режим [Мои цвета] позволяет изменять цветовые эффекты. → См. <i>Руководство по расширенным операциям</i> (стр. 37).
Зона творческих режимов	Можно свободно выбирать такие установки камеры, как экспозиция и величина диафрагмы в соответствии с условиями съемки. → См. <i>Руководство по расширенным операциям</i> (стр. 41 – 44, 69).



- В режимах и используется длительная выдержка затвора. Во избежание сотрясения камеры обязательно установите ее на штатив.
- В зависимости от снимаемого сюжета, в режимах , , и возможно увеличение чувствительности ISO, приводящее к появлению шумов на изображении.
- В режиме расстояние от объекта до торца объектива должно составлять не менее 1 м.

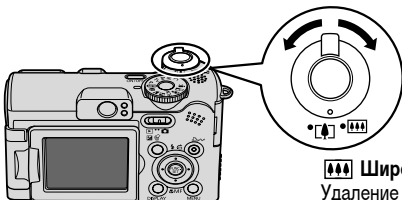


- Для съемки под водой установите камеру в водонепроницаемый футляр WP-DC90 (продается отдельно).
- Для съемки на горнолыжных курортах или пляжах рекомендуется использовать водонепроницаемый футляр WP-DC90 (продается отдельно).

■ Зуммирование

1. Нажмите рычаг зуммирования в направлении или .

Зуммирование возможно в диапазоне фокусных расстояний 35 – 140 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).



Широкоугольное положение

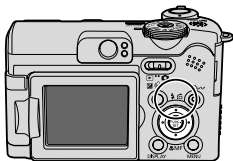
Удаление от объекта.

Положение телефото

Приближение к объекту.

■ Использование вспышки

1. Для циклического переключения режимов работы вспышки нажимайте кнопку .



При каждом нажатии кнопки  изменяется настройка вспышки.

Функция уменьшения эффекта «красных глаз» включена:



Функция уменьшения эффекта «красных глаз» выключена:



В некоторых режимах съемки использование вспышки невозможно.

 	Авто с уменьшением эффекта «красных глаз»	Вспышка срабатывает автоматически, и одновременно каждый раз срабатывает лампа уменьшения эффекта «красных глаз».
	Авто	Вспышка срабатывает автоматически.
 	Вспышка включена с уменьшением эффекта «красных глаз»	Лампа уменьшения эффекта красных глаз и вспышка срабатывают при съемке всех кадров.
	Вспышка включена	Вспышка срабатывает при съемке всех кадров.
	Вспышка выключена	Вспышка не срабатывает.

* Функция уменьшения эффекта «красных глаз»: эта функция уменьшает количество света, отражающегося от глаз объекта и вызывающего появление «красных глаз». Включение и выключение этой функции производится в «Меню съемки».



При появлении символа предупреждения о сотрясении камеры  рекомендуется установить камеру на штатив или другое приспособление.



Если в меню съемки для параметра [Замедл. синхр.] установлено значение [Вкл.], возможна съемка с длительной выдержкой при включенной вспышке. Это помогает избежать темного фона при съемке ночью или в помещениях с недостаточным освещением.

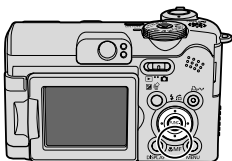
➔ См. *Руководство по расширенным операциям*: Меню съемки (стр. 24).

➔ См. *Руководство по расширенным операциям*: Функции, доступные в различных режимах съемки (стр. 136).

■ Съемка с близкого расстояния (Макро)

1. Нажмите кнопку .

Для отмены режима макросъемки нажмите эту кнопку еще раз.



В некоторых режимах съемки использование этой установки невозможно.



Макро

Этот режим предназначен для съемки крупным планом цветов или мелких объектов.

Область изображения при минимальном расстоянии съемки от торца объектива до объекта

- Максимально широкоугольное положение: 22 x 16 мм
Минимальное расстояние съемки: 1 см
- Максимальное положение телефото: 76 x 57 мм
Минимальное расстояние съемки: 25 см



- Для выбора композиции кадра при съемке с близкого расстояния в режиме «макро» используйте ЖК-монитор, так как кадры, снятые с помощью видоискателя, могут оказаться смещенными относительно центра.
- При использовании вспышки в режиме съемки с близкого расстояния в диапазоне от 1 до 25 см экспозиция может оказаться не оптимальной.



См. *Руководство по расширенным операциям*. Функции, доступные в различных режимах съемки (стр. 136).

Воспроизведение

1. Установите переключатель режима в положение  (воспроизведение).

На ЖК-монитор выводится последнее снятое изображение.



2. Кнопкой  или  выберите изображение для просмотра.

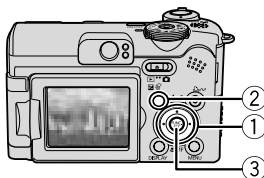
Для перемещения к предыдущему изображению служит кнопка , для перемещения к следующему изображению – кнопка .

Если удерживать кнопку постоянно нажатой, изображения сменяются быстрее, но отображаются менее четко.

➔ Описание различных предусмотренных способов воспроизведения см. в *Руководстве по расширенным операциям*.

Стирание

1. В режиме воспроизведения кнопкой  или  выберите стираемое изображение (①) и нажмите кнопку  (②).



2. Убедитесь, что выбран вариант [Стереть], и нажмите кнопку FUNC./SET (③).

Для выхода из операции без выполнения стирания выберите [Отмена].



Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.

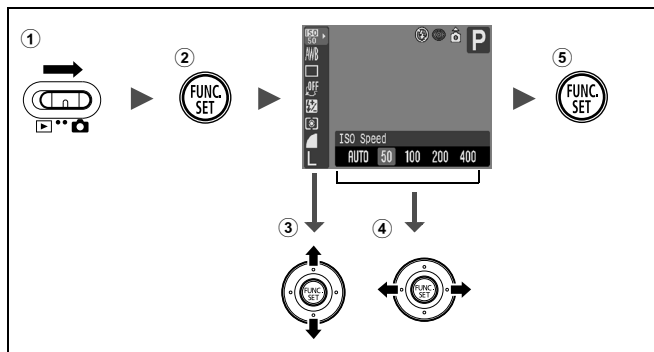
➔ См. *Руководство по расширенным операциям*. Стирание всех изображений (стр. 82).

Меню и настройки

Настройка режимов съемки или воспроизведения, а также настройка таких параметров, как дата/время и звуковые сигналы камеры, производится с помощью меню FUNC., меню съемки, меню показа, меню настройки или меню «Моя камера».

Меню FUNC.

В этом меню настраиваются многие часто используемые функции съемки.

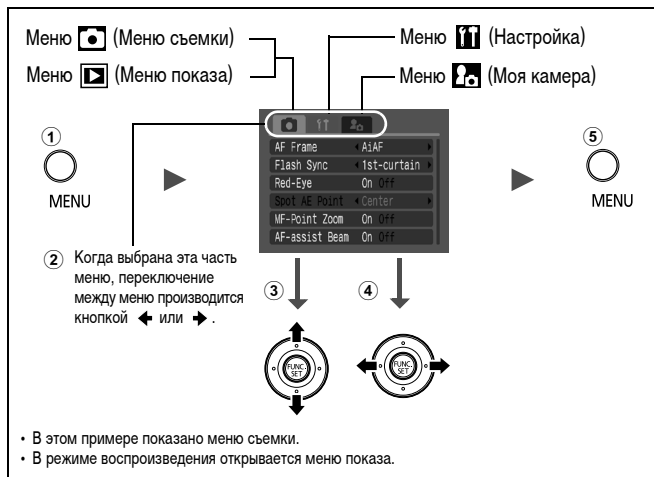


- ① Установите переключатель режима в положение (съемка).
- ② Нажмите кнопку FUNC./SET.
- ③ Кнопкой или выберите требуемый пункт меню.
 - В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.
- ④ Кнопкой или выберите значение для пункта меню.
 - После выбора значения пункта меню можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова открывается данное меню, позволяя быстро настраивать параметры.
- ⑤ Нажмите кнопку FUNC./SET.

См. Руководство по расширенным операциям: Список меню (стр. 24).

Меню съемки, меню показа, меню настройки и меню «Моя камера»

Эти меню позволяют задать удобные настройки для съемки или воспроизведения.



- 1 **Нажмите кнопку MENU.**
- 2 **Для переключения между меню используйте кнопку или .**
 - Переключаться между меню можно также с помощью рычага зуммирования.
- 3 **Кнопкой или выберите требуемый пункт меню.**
 - В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.
- 4 **Кнопкой или выберите требуемый вариант.**
 - Пункты меню с многоточием (...) можно установить, только открыв следующее меню нажатием кнопки **FUNC./SET**.
 - Для подтверждения выбора нажмите кнопку **FUNC./SET** еще раз.
- 5 **Нажмите кнопку MENU.**

См. Руководство по расширенным операциям: Список меню (стр. 24).

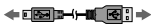
Печать

С помощью кабеля соедините камеру с принтером*¹, поддерживающим прямую печать, затем нажмите кнопку  на камере.

1. Подсоедините камеру к принтеру, поддерживающему *прямую печать*, и включите питание принтера.



Камера



Интерфейсный
кабель



Компактные
фотопринтеры
серии SELPHY CP*²



Струйные ВJ-принтеры
серии PIXMA/серии
SELPHY DS

Принтеры марки Canon

*¹ Так как в данной камере используется стандартный протокол (PictBridge), ее можно использовать не только с принтерами марки Canon, но и с другими принтерами, поддерживающими стандарт PictBridge.

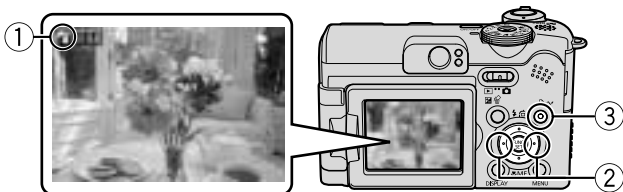
*² Можно также использовать фотопринтеры для печати карточек, такие как CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2. Включите питание в режиме воспроизведения и убедитесь, что в левом верхнем углу ЖК-монитора отображается символ , или (1).

- Кнопка  подсвечивается синим цветом.
- Отображаемый символ зависит от модели принтера.

3. Кнопкой или выберите изображение для печати (2) и нажмите кнопку (3).

Кнопка  мигает синим цветом, и начинается печать.



 См. Руководство по расширенным операциям: Задание установок печати DPOF (стр. 83).

 См. Руководство по прямой печати.

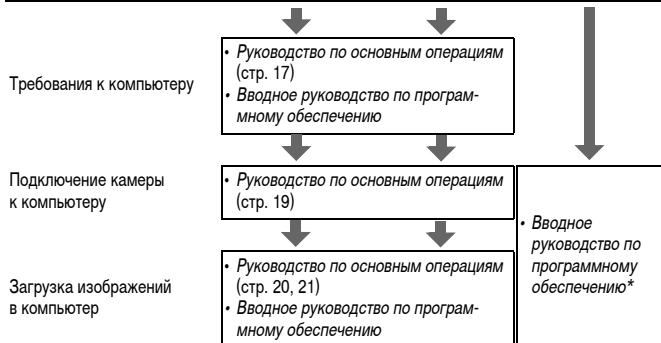
 См. Руководство пользователя принтера.

Загрузка изображений в компьютер

Снятые камерой изображения можно загрузить в компьютер одним из перечисленных ниже способов. В некоторых операционных системах часть способов может быть недоступна. Предварительно ознакомьтесь с разделом *Требования к системе* (стр. 17).

■ Подсоединение камеры к компьютеру

Прилагаемое программное обеспечение		Установите		Не устанавливайте
Способ загрузки		Под управлением компьютера	Под управлением камеры	Под управлением компьютера
ОС	Windows 98 Second Edition (SE)	●	●	—
	Windows 2000	●	●	—
	Windows Me	●	●	—
	Windows XP	●	●	●
	Mac OS X	●	●	●



* См. также брошюру *Пользователи Windows XP и Mac OS X*.

■ Использование устройства чтения карт памяти

Устройство чтения карт памяти можно использовать с любой из перечисленных выше операционных систем. Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.

Требования к системе

Программное обеспечение следует устанавливать на компьютер, удовлетворяющий следующим минимальным требованиям.

■ Windows

ОС	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (включая Service Pack 1 и Service Pack 2)	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютер со встроенными USB-портами.	
Процессор	Pentium 500 МГц или более мощный	
ОЗУ	Windows 98 SE/Windows Me Windows 2000/Windows XP	не менее 128 Мбайт не менее 256 Мбайт
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	- Утилиты Canon - ZoomBrowser EX: не менее 250 Мбайт (включая программу печати PhotoRecord) - PhotoStitch: не менее 40 Мбайт - TWAIN-драйвер камеры Canon не менее 25 Мбайт - WIA-драйвер камеры Canon не менее 25 Мбайт - ArcSoft PhotoStudio не менее 50 Мбайт	
Дисплей	1024 x 768 пикселей/High Color (16 бит) или более	

■ Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.2–v10.3)	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютер со встроенными USB-портами.	
Процессор	PowerPC G3/G4/G5	
ОЗУ	Не менее 256 Мбайт	
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	- Утилиты Canon - ImageBrowser: не менее 200 Мбайт - PhotoStitch: не менее 40 Мбайт - ArcSoft PhotoStudio не менее 50 Мбайт	
Дисплей	1024 x 768 пикселей/32000 цветов или более	

Подготовка к загрузке изображений

Программное обеспечение необходимо установить до подсоединения камеры к компьютеру.

■ Что необходимо подготовить

- Камеру и компьютер
- Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk, входящий в комплект поставки камеры
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры

1. Установите программное обеспечение.

1. Установите компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.

Macintosh Дважды щелкните мышью на значке [Canon Digital Camera Installer]  в окне компакт-диска.

2. Щелкните мышью на кнопке Digital Camera Software [Install] (Установить), затем на кнопке [Next] (Далее).



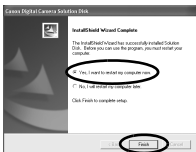
3. Выберите тип установки [Easy Installation] (Простая установка) и щелкните мышью на кнопке [Next] (Далее).

Продолжайте установку, проверяя установочные параметры.



4. После завершения установки выберите [Yes, I want to restart my computer now.] (Да, перезагрузить компьютер) и щелкните мышью на кнопке [Finish] (Готово).

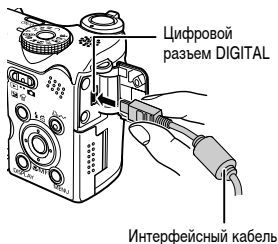
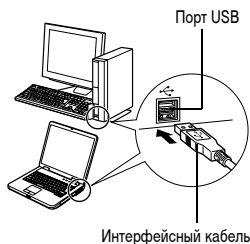
Macintosh После завершения установки щелкните мышью на кнопке [OK].



5. После перезагрузки компьютера извлеките компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk из дисковод компакт-дисков.

2. Подсоедините камеру к компьютеру.

1. Подсоедините прилагаемый кабель интерфейса к USB-порту компьютера и к цифровому разъему DIGITAL камеры. Ногтем подцепите левый край крышки разъемов камеры, откройте ее и до упора вставьте штекер интерфейсного кабеля.



2. Установите переключатель режима камеры в положение  (воспроизведение) и включите питание.

Камера и компьютер могут обмениваться данными.



При отсоединении интерфейсного кабеля от разъема DIGITAL камеры обязательно беритесь за боковые стороны штекера.

Windows

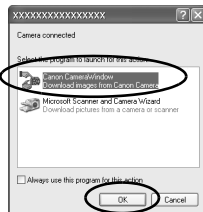
В случае появления окна Digital signature not found (Цифровая подпись не найдена) щелкните мышью на кнопке [Yes] (Да). После подсоединения камеры к компьютеру и открытия соединения будет автоматически завершена установка драйвера USB на компьютер.

После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно, позволяющее задать требуемые действия.

1. Выберите [Canon CameraWindow] и щелкните мышью на кнопке [OK] (только в первый раз).



Если показанное справа окно не открывается, щелкните мышью на меню [Start] (Пуск), выберите [All Programs] (Все программы) или [Programs] (Программы), затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow] и [CameraWindow].



2. Загрузите изображения.

- Загрузите изображения с помощью камеры или компьютера.
- По умолчанию загруженные изображения записываются в папку [My Pictures] (Мои рисунки).

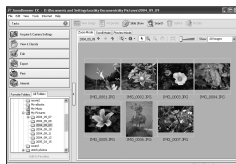
Загрузка изображений с помощью камеры (стр. 22).

Загрузка изображений с помощью компьютера.
По умолчанию загружаются все ранее не загружавшиеся изображения.

Можно задать тип загружаемых изображений и папку для их сохранения.



Эскизы (уменьшенные версии) загруженных изображений отображаются в главном окне программы ZoomBrowser EX. По умолчанию загруженные изображения записываются во вложенные папки в соответствии с датой съемки.



После установления соединения между камерой и компьютером открывается показанное ниже окно. Если окно не открылось, щелкните мышью на значке [Canon CameraWindow] в доке (панели, появляющейся в нижней части рабочего стола).

1. Загрузите изображения.

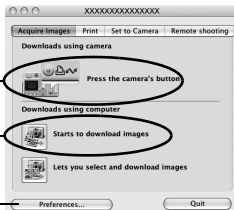
Загрузите изображения с помощью камеры или компьютера.

Загрузка изображений с помощью камеры (стр. 22).

Загрузка изображений с помощью компьютера. По умолчанию загружаются все ранее не загружавшиеся изображения.

Можно задать тип загружаемых изображений и папку для их сохранения.

Эскизы (уменьшенные версии) загруженных изображений отображаются в главном окне браузера ImageBrowser. По умолчанию загруженные изображения записываются в папки в соответствии с датой съемки.



Загрузка изображений с помощью камеры (Прямая передача)

Этот способ позволяет загружать изображения с помощью органов управления камеры. Установите прилагаемое программное обеспечение и настройте параметры компьютера при первом использовании этого способа (стр. 18).

	Все снимки	Передача и сохранение в компьютере всех изображений.
	Новые снимки	Передача и сохранение в компьютере только тех изображений, которые не были переданы ранее.
	DPOF снимки	Передача и сохранение в компьютере только изображений с пометками заказа передачи DPOF.
	Выбор и передача	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора.
	Обои	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора. Переданные изображения отображаются на рабочем столе компьютера.

1. Убедитесь, что на ЖК-мониторе камеры отображается меню прямой передачи.

- Кнопка  подсвечивается синим цветом.
- Если меню прямой передачи не открывается, нажмите кнопку **MENU**.



Меню «Прямая передача»

■ Все снимки/Новые снимки/DPOF снимки

2. Выберите , или и нажмите кнопку .

- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка  мигает синим цветом. После завершения загрузки вновь отображается меню «Прямая передача».
- Для отмены загрузки нажмите кнопку **FUNC./SET**.



■ Выбор и передача/Обои

2. Выберите или и нажмите кнопку (или кнопку **FUNC./SET**).

3. Выберите изображения для загрузки и нажмите кнопку (или кнопку FUNC./SET).

- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка  мигает синим цветом.
- Изображения можно также выбирать в индексном режиме (*Руководство по расширенным операциям*, стр. 73).
- Для возврата в меню «Прямая передача» снова нажмите кнопку **MENU**.



В качестве обоев в компьютер могут загружаться только изображения JPEG. В случае компьютеров Windows файлы автоматически преобразуются в изображения BMP.



Вариант, выбранный кнопкой , сохраняется даже при выключении питания камеры.

В следующий раз при открытии меню прямой передачи будет активна предыдущая установка. Если в последний раз был выбран вариант [Выбор и передача] или [Обои], сразу же открывается экран выбора изображения.

Меры предосторожности

Во избежание травм, ожогов или поражения электрическим током фотографа и других лиц перед использованием камеры обязательно прочитайте и уясните приведенные ниже правила техники безопасности и соблюдайте их.

Также обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, приведенными в *Руководстве пользователя камеры, Расширенные операции.*



Предостережения

- Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного.
- Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.
- Не допускайте падения камеры или сильных ударов по ней. Не касайтесь вспышки камеры, если она повреждена.
- Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.
- Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.



Canon