

РУССКИЙ

**Canon**

**PowerShot A460** **PowerShot A450**  
DIGITAL CAMERA DIGITAL CAMERA



Фотография камеры PowerShot A460

Перед использованием камеры

Съемка

Воспроизведение/стирание

Параметры печати/передачи

Устранение неполадок

Список сообщений

Приложение

**Расширенные  
операции**

## Руководство пользователя камеры

В этом Руководстве приводится подробное описание функций камеры и порядка их использования.

**DiG!C II**



# Основные функции



## Съемка

- Автоматическая настройка параметров съемки в соответствии с условиями (режим специального сюжета)
- Измените вид снимаемого изображения

## Воспроизведение

- Воспроизведение видеофильмов со звуком
- Автоматическое воспроизведение слайд-шоу

## Монтаж

- Запись звуковых памяток для фотографий

## Печать

- Удобная печать с помощью кнопки «Печать/загрузка»
- Поддержка *PictBridge*-совместимых принтеров других производителей (не Canon)

## Использование снятых изображений

- Удобная передача изображений в компьютер с помощью кнопки «Печать/загрузка»

Фотография камеры PowerShot A460

# Условные обозначения

Символы рядом или под заголовком обозначают режимы съемки, в которых может использоваться соответствующая процедура. Диск установки режима



\* Недоступные режимы съемки показаны серым цветом.

**См. *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 108).**

- В данном Руководстве *Руководство пользователя камеры, Основные операции* называется *Руководство по основным операциям* или *Основные операции*, а *Руководство пользователя камеры, Расширенные операции* называется *Руководство по расширенным операциям*.



Этим символом обозначается важная информация, относящаяся к работе камеры.



Этим символом обозначаются сведения, дополняющие основные операции.



В камере можно использовать карты памяти SD, SDHC и MultiMediaCard.

В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

## **Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.**

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

# Содержание

Разделы, помеченные символом ★, содержат сводные перечни или таблицы функций камеры или операций.

## **Правила обращения с камерой . . . . . 5**

Обязательно прочитайте эти параграфы . . . . .	5
Меры предосторожности . . . . .	6
Предотвращение неполадок . . . . .	11

## **Перед использованием камеры – основные операции . . . . . 12**

Съемка с ЖК-монитором . . . . .	12
Информация, отображаемая на ЖК-мониторе . . . . .	14
Использование видоискателя . . . . .	17
Функция энергосбережения . . . . .	17
★ Меню и настройки . . . . .	18
★ Список меню . . . . .	20
Восстановление значений параметров по умолчанию . . . . .	24
Форматирование карт памяти . . . . .	25

## **Съемка . . . . . 26**

Изменение разрешения и компрессии (Фотографии) . . . . .	26
Использование цифрового зума . . . . .	27
Съемка крупным планом с увеличением (Супер-макро) . . . . .	28
Серийная съемка . . . . .	29
Режим открытки . . . . .	30
Включение даты в данные изображения . . . . .	30
Задание вспомогательных линий для кадрировки . . . . .	31
■ Съемка видеофильмов . . . . .	32
Переключение режимов фокусировки . . . . .	35
Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (Фиксация фокусировки) . . . . .	36
Переключение режимов замера экспозиции . . . . .	37
Настройка компенсации экспозиции . . . . .	38
Съемка с длительной выдержкой . . . . .	38
Настройка цветовых оттенков (Баланс белого) . . . . .	40
Съемка в режиме «Мои цвета» . . . . .	43

Настройка числа ISO .....	45
Создание папки для записи изображений (Папка) .....	46
Сброс номеров файлов .....	48
<b>Воспроизведение/стирание .....</b>	<b>50</b>
🔍 Увеличение изображений .....	50
Одновременный просмотр девяти изображений (Индексный режим) .....	51
Просмотр видеофильмов .....	52
Поворот изображений на мониторе .....	53
Добавление звуковых комментариев к изображению .....	54
Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу) .....	56
Защита изображений .....	61
Просмотр снимков на экране ТВ .....	62
Стирание всех изображений .....	63
<b>Параметры печати/передачи .....</b>	<b>64</b>
Задание установок печати DPOF .....	64
Задание параметров передачи DPOF .....	67
<b>Устранение неполадок .....</b>	<b>69</b>
Камера .....	69
При включении питания .....	69
ЖК-монитор .....	70
Съемка .....	71
Съемка видеофильмов .....	75
Воспроизведение .....	76
Элемент питания .....	77
Вывод на экран телевизора .....	77
Печать на принтере, поддерживающем прямую печать .....	78
<b>Список сообщений .....</b>	<b>79</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>83</b>
Правила обращения с элементами питания .....	83
Правила обращения с картами памяти .....	85
Комплекты питания (продаются отдельно) .....	87
Использование внешней вспышки (продается отдельно) .....	90
Замена элемента питания календаря .....	92

Уход за камерой.....	94
Технические характеристики.....	95

<b>Алфавитный указатель .....</b>	<b>104</b>
-----------------------------------	------------

<b>★ Функции, доступные в различных режимах съемки.....</b>	<b>108</b>
---	------------

## Обязательно прочитайте эти параграфы

### Тестовые снимки

Перед съемкой важных сюжетов настоятельно рекомендуется снять несколько пробных кадров, чтобы убедиться в правильности работы камеры.

Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

### Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Обратите внимание, что цифровые камеры Canon предназначены для личного использования и ни при каких обстоятельствах не должны использоваться для целей, нарушающих или противоречащих международным или местным законам и положениям по защите авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

### Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в брошюре «Система европейской гарантии Canon (EWS)» или в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры.

**Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в конце брошюры «Система европейской гарантии Canon (EWS)» или в гарантийном талоне на русском языке.**

### Температура корпуса камеры

Если камера используется в течение длительного времени, корпус камеры может нагреваться. Помните об этом и соблюдайте осторожность при работе с камерой в течение длительного времени.

### ЖК-монитор

Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями. Менее 0,01 % пикселей могут иногда не срабатывать или отображаться в виде красных или черных точек. Это не оказывает никакого воздействия на записанное изображение и не является неисправностью.

### Видеоформат

Перед использованием камеры совместно с телевизором установите в камере тот формат видеосигнала, который используется в Вашем регионе ([стр. 62](#)).

### Установка языка меню

Изменение языка меню рассматривается в *Руководстве по основным операциям* ([стр. 7](#)).

## Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно ознакомьтесь с правилами техники безопасности, приведенными ниже и в разделе «Меры предосторожности» *Руководства пользователя камеры, основные операции*. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные ниже меры предосторожности позволяют обеспечить безопасную и правильную эксплуатацию камеры и ее принадлежностей с целью предотвратить травмирование фотографа и прочих лиц, а также повреждение оборудования.
- Под оборудованием понимаются камера, элементы питания или аккумуляторы, зарядное устройство (продается отдельно) или компактный блок питания (продается отдельно).



## Предостережения

### Оборудование

- **Не направляйте камеру непосредственно на солнце или яркие источники света.**

В противном случае возможно повреждение датчика CCD (ПЗС) камеры или нарушение зрения пользователя.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**

- Наручный ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.
- Карта памяти: карту можно случайно проглотить. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**

- **Для предотвращения риска поражения электрическим током не прикасайтесь к деталям вспышки, если она повреждена.**

- **Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.**

- **Не допускайте попадания воды или других жидкостей на оборудование и не погружайте оборудование в какие-либо жидкости. В случае контакта наружной части камеры с жидкостью или содержащим соль воздухом протрите камеру мягкой абсорбирующей тканью.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Немедленно выключите камеру, извлеките из нее элементы питания или отключите зарядное устройство либо компактный блок питания от электрической розетки. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- **Запрещается использовать вещества, содержащие спирт, бензин, растворители или прочие горючие вещества, для чистки и обслуживания оборудования.**
- **Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.**
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

## Элементы питания

- **Запрещается оставлять элементы питания или аккумуляторы вблизи от источников тепла или подвергать их прямому воздействию огня или нагреванию.**
- **Запрещается погружать элементы питания в пресную или морскую воду.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать элементы питания или аккумуляторы.**
- **Не допускайте падения элементов питания, а также значительных механических воздействий на них, которые могут привести к повреждению корпуса.**
- **Следует использовать только рекомендуемые элементы питания и принадлежности.**

Использование любых других элементов питания, кроме специально рекомендованных для данного оборудования, может вызвать взрыв или утечку электролита, что может привести к пожару, травме или повреждению окружающих предметов. В случае протекания элемента питания при попадании в глаза, рот, на кожу или одежду вытекших веществ немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

- **Во избежание пожара и прочих опасных ситуаций отсоединяйте от камеры и от электрической розетки зарядное устройство и компактный блок питания после завершения зарядки аккумулятора или после завершения работы с камерой.**
- **Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы (например скатерти, ковры, постельное белье или подушки).**

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- **Для зарядки NiMH аккумуляторов Canon типоразмера AA используйте только рекомендованное зарядное устройство.**
- **Компактный блок питания предназначен исключительно для работы с данным оборудованием. Не используйте его с другими изделиями.**

Существует опасность перегрева и деформации, которые могут привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- **Перед тем как выбросить элемент питания или аккумулятор, заклейте его клеммы лентой или иным изоляционным материалом, чтобы предотвратить прямой контакт с другими объектами.**

Соприкосновение с металлическими деталями предметов в контейнере для мусора может привести к пожару или взрыву.

## Прочее

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного. Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения.**

В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Не подносите предметы, чувствительные к магнитным полям (например кредитные карточки) к громкоговорителю камеры.**

В результате возможна потеря данных или выход предмета из строя.

## Меры предосторожности

### Оборудование

- **Оберегайте камеру от ударов и чрезмерных механических нагрузок и тряски, которые могут привести к травме фотографа или повреждению оборудования, переносимого или удерживаемого с помощью ремня.**

- **Запрещается хранить оборудование во влажных или запыленных местах.**

- **Не допускайте соприкосновения металлических объектов (например булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилок.**

Это может привести к пожару, поражению электрическим током или другим повреждениям.

- **Не следует использовать, оставлять или хранить оборудование в местах, подверженных воздействию интенсивного солнечного света или высокой температуры, например на приборном щитке или в багажнике автомобиля.**

- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование, если поврежден его кабель или вилка, либо если вилка не до конца вставлена в электрическую розетку.**

- **Не используйте оборудование в помещениях с плохой вентиляцией.**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумуляторов, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

## Оборудование

- Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките элементы питания из камеры или зарядного устройства и храните оборудование в надежном месте.

Если оставить элементы питания в камере, они могут протечь и повредить камеру.

- Во время зарубежных путешествий не подсоединяйте компактные блоки питания и зарядные устройства к таким устройствам, как электрические трансформаторы, так как это может привести к неполадкам, перегреву, пожару, поражению электрическим током или травме.

## Вспышка

- Не используйте вспышку, если на ее поверхности находится грязь, пыль или другие загрязнения.
- Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.

Возможно повреждение вспышки, может ощущаться запах дыма или будет слышен шум. В результате повышения температуры возможно повреждение вспышки.

- Не прикасайтесь к поверхности вспышки после съемки нескольких кадров непосредственно друг за другом.

В противном случае можно обжечься.

## Предотвращение неполадок

### Избегайте сильных магнитных полей

- **Запрещается класть камеру в непосредственной близости от электродвигателей и прочего оборудования, генерирующего сильные электромагнитные поля.**

Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.

### Во избежание неполадок при работе с камерой не допускайте образования конденсата

- **При быстром перемещении оборудования из зоны низкой температуры в зону высокой температуры для предотвращения конденсации влаги поместите оборудование в плотно закрывающийся пластиковый пакет; не извлекайте оборудование из пакета, пока его температура не сравняется с температурой окружающей среды.**

Быстрое перемещение оборудования из зоны высокой температуры в зону низкой температуры может привести к образованию конденсата (капель воды) на внешних и внутренних поверхностях камеры.

### Если происходит образование конденсата внутри камеры

- **Немедленно прекратите пользоваться камерой.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к выходу его из строя. Извлеките из камеры карту памяти, элементы питания или компактный блок питания; перед возобновлением использования камеры подождите, пока влага полностью испарится.

## Съемка с ЖК-монитором

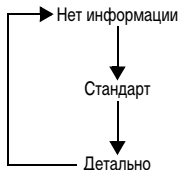
### 1 Нажмите кнопку .

- Режим индикации меняется при каждом нажатии кнопки в указанной ниже последовательности.

Режим съемки  
(,  SCN или )





Режим воспроизведения ()



- При изменении какого-либо параметра информация о параметрах съемки отображается в течение приблизительно 6 с независимо от выбранного режима индикации.



- Информация о том, включен или выключен ЖК-монитор, сохраняется даже после выключения питания камеры.
- В режимах  и  ЖК-монитор не выключается.
- В режиме индексного воспроизведения (стр. 51) ЖК-монитор не переключается в режим подробной индикации.

## Ночной режим монитора

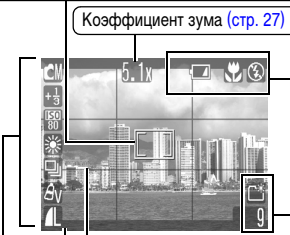







При съемке в темноте камера автоматически увеличивает яркость ЖК-монитора в соответствии с яркостью объекта\*, упрощая выбор композиции кадра.

\* Хотя возможно появление шумов, и отображаемое на ЖК-мониторе движение объекта может быть несколько неравномерными, это не сказывается на записываемом изображении.

Яркость изображения на ЖК-мониторе отличается от яркости фактически записанного изображения.

# Информация, отображаемая на ЖК-мониторе

## Информация при съемке (режим съемки)

<input type="checkbox"/> Рамка точечного замера (стр. 37)	 <p>Коэффициент зума (стр. 27)</p> <p>Линии сетки (стр. 20)</p> <p>Кадр 3:2 (стр. 20)</p>	Макро/бесконечность (Основные операции, стр. 15)
<input type="checkbox"/> Рамка автофокусировки (стр. 35)		Вспышка (Основные операции, стр. 13)
		● Зап. Видеосъемка (стр. 32)
		Низкий уровень заряда (стр. 83)
	Создать папку (стр. 46)	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотографии: оставшиеся кадры</li><li>• Видеофильмы: оставшееся время/ прошедшее время</li></ul>	
Режим съемки  (Основные операции, стр. 10)  (стр. 32)	 Режим драйва (стр. 29, Основные операции, стр. 16)	
<b>-2 ... +2</b> Компенсация экспозиции (стр. 38)	 Мои цвета (стр. 43)	
<b>1" ... 15"</b> Длительная выдержка (стр. 38)	 Компрессия (фото) (стр. 27)	
 Число ISO (стр. 45)	 Разрешение (стр. 26, 34)	
 Баланс белого (стр. 40)	(Красная) Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 15)	





Если индикатор мигает оранжевым цветом и отображается символ сотрясения камеры (📷), это, возможно, означает, что из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора.

В этом случае можно использовать следующие способы съемки:

- увеличить число ISO (стр. 45);
- выбрать любой другой режим, кроме 📷 (вспышка выключена) (*Руководство по основным операциям*, стр. 13);
- установить камеру на штатив или другое приспособление.

## Информация при воспроизведении (режим воспроизведения)

### ■ Стандарт

100-0002 — Номер папки-номер файла

2/13 — Общее количество изображений

02/02/07 10:00 — Дата и время съемки

100-0002 — Номер отображаемого изображения

	Звук в формате WAVE (стр. 54)
	Защита (стр. 61)
	Компрессия (фото) (стр. 27)
	Разрешение (фото) (стр. 26)
	Видеофильм (стр. 32)

## ■ Детально



<p>Режим съемки</p> <p>(Основные операции, стр. 10)  (стр. 32)</p>	<p><b>ISO 80 ... ISO 400</b></p> <p>Число ISO (стр. 45)</p>
<p><b>-2 ... +2</b></p> <p>Компенсация экспозиции (стр. 38)</p>	<p> Вспышка</p> <p>(Основные операции, стр. 13)</p>
<p><b>1" ... 15"</b></p> <p>Длительная выдержка (стр. 38)</p>	<p>  Макро/бесконечность</p> <p>(Основные операции, стр. 15)</p>
<p> </p> <p>Баланс белого (стр. 40)</p>	<p> </p> <p>Режим замера экспозиции (стр. 37)</p>
<p> </p> <p>Мои цвета (стр. 43)</p>	<p>   Разрешение</p> <p>   Скорость (видео) (стр. 34)</p> <p>Длительность видеопленки (видео) (стр. 32)</p>

Для некоторых изображений может также отображаться следующая информация.

	Приложен звуковой файл в формате, отличающемся от WAVE, или файл в неподдерживаемом формате.
	Изображение JPEG, не соответствующее стандартам файловой системы для камер Design rule for Camera File system (стр. 97).
	Изображение RAW.
	Данные неизвестного типа.



Для изображений, снятых другими камерами, информация может отображаться неправильно.

## Использование видеискателя

Для экономии заряда элементов питания или аккумуляторов во время съемки можно пользоваться видеискателем (*Руководство по основным операциям*, стр. 2), отключив ЖК-монитор ([стр. 12](#)).

## Функция энергосбережения

В камере предусмотрена функция энергосбережения. Питание выключается в указанных ниже случаях. Для восстановления питания снова нажмите кнопку ON/OFF.

<b>Режим съемки</b>	Камера автоматически выключается приблизительно через 3 мин после последней операции. ЖК-монитор автоматически выключается через 1 мин* после последней операции, даже если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.]. Для включения ЖК-монитора нажмите любую кнопку, кроме кнопки ON/OFF.
<b>Режим воспроизведения Подсоединен принтер</b>	Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин после последней операции.

\* Это время может быть изменено.



- Функция энергосбережения не работает во время слайд-шоу или если камера подключена к компьютеру.
- Настройки функции энергосбережения можно изменить ([стр. 22](#)).

## Меню и настройки

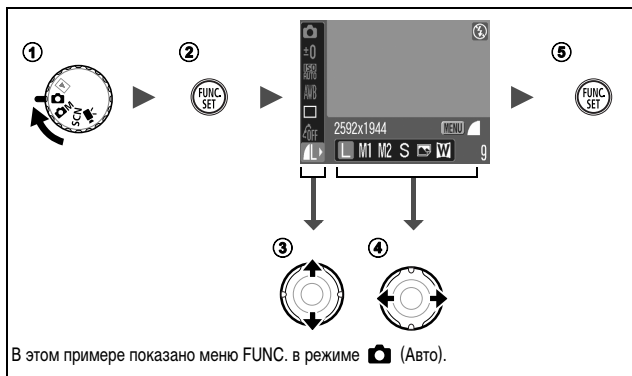
Меню служат для задания параметров съемки, воспроизведения и печати, а также для задания таких параметров камеры, как дата/время и электронный звуковой сигнал. Предусмотрены перечисленные ниже меню.

● **Меню FUNC.**

● **Меню «Меню съемки», «Меню показа», «Печать» и «Настройка»**

### Меню FUNC.

Задаёт многие функции, часто используемые при съемке.



① Поверните диск установки режима в положение , , , или .

② Нажмите кнопку FUNC./SET.

③ Кнопкой или выберите требуемый пункт меню.

- В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

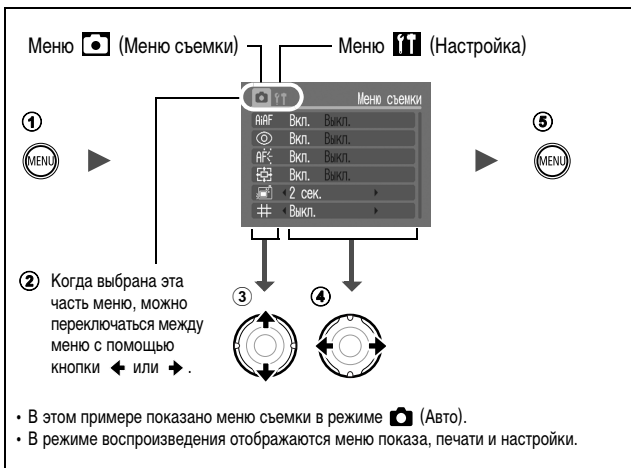
④ Кнопкой или выберите значение для пункта меню.

- Для некоторых пунктов возможен выбор дополнительных настроек после нажатия кнопки **MENU**.
- После выбора значения пункта меню можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова открывается данное меню, позволяя быстро настраивать параметры.

⑤ Нажмите кнопку FUNC./SET.

## Меню «Меню съемки», «Меню показа», «Печать» и «Настройка»

Эти меню позволяют задать удобные настройки для съемки, воспроизведения или печати.



① **Нажмите кнопку MENU.**

② **Для переключения между меню используйте кнопку или .**

③ **Кнопкой или выберите требуемый пункт меню.**

- В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

④ **Кнопкой или выберите требуемый вариант.**

- Пункты меню с многоточием (...) можно установить, только открыв следующее меню нажатием кнопки **FUNC./SET**.



Для подтверждения выбора нажмите кнопку **FUNC./SET** еще раз.

⑤ **Нажмите кнопку MENU.**

## Список меню













### Меню FUNC.

Показанные ниже значки соответствуют настройкам по умолчанию.





Пункт меню	См. стр.	Пункт меню	См. стр.
 Ручной режим	<i>Основные операции, стр. 10</i>	 Баланс белого	<a href="#">стр. 40</a>
 Режим специального сюжета	<i>Основные операции, стр. 11</i>	 Режим драйва	<a href="#">стр. 29, Основные операции, стр. 16</a>
 Режим видеосъемки	<a href="#">стр. 32</a>	 Мои цвета	<a href="#">стр. 43</a>
 Компенсация экспозиции	<a href="#">стр. 38</a>	 Разрешение (Фотографии)	<a href="#">стр. 26</a>
 Режим длительной выдержки	<a href="#">стр. 38</a>	 Компрессия (Фотографии)	<a href="#">стр. 27</a>
 Число ISO	<a href="#">стр. 45</a>	 Разрешение (Видео)	<a href="#">стр. 34</a>

### Меню съемки (📷)

\* Настройка по умолчанию.

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
 AiAF	Вкл.*/Выкл.	<a href="#">стр. 35</a>
 Замедл. синхр.	Вкл./Выкл.*	<i>Основные операции, стр. 14</i>
 Красн.глаз	Вкл.*/Выкл.	<i>Основные операции, стр. 14</i>
 Экспозамер	 */  / 	<a href="#">стр. 37</a>
 Подсветка AF	Вкл.*/Выкл.	–
 Цифровой зум	Вкл.*/Выкл.	<a href="#">стр. 27</a>
 Просмотр снимка	Выкл./2* – 10 с/Удержатъ	<i>Основные операции, стр. 9</i>
 Помощь кадрир. (Фотографии)	Выкл.*/Линии сетки/ Кадр 3:2/Оба	<a href="#">стр. 31</a>
(Видеофильмы)	Выкл.*/Линии сетки	
 Штамп даты	Выкл.*/Дата/Дата и время	<a href="#">стр. 30</a>

**Меню показа (  )**


Пункт меню	См. стр.
 Слайд-шоу	стр. 56
 Звук. памятка	стр. 54
 Защита	стр. 61
 Повернуть	стр. 53
 Стереть все	стр. 63
 Заказ передачи	стр. 67


















**Меню «Печать» (  )**

Пункт меню	См. стр.
Печатать	стр. 64
Выбор изоб. и кол-ва	
Выбрать все изоб.	
Отменить все отмеч.	
Настройки печати	









**Меню «Настройка» (  )**




\* Настройка по умолчанию.

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
 Тихо	Вкл./Выкл.*	Выберите значение [Вкл.] для отключения всех звуковых сигналов, за исключением предупреждений ( <i>Основные операции</i> , стр. 8).

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
 Громкость	Выкл./1/2*/3/4/5	Служит для настройки громкости звука при включении, звука нажатия кнопок, звука автоспуска, звука спуска затвора и звука при воспроизведении. Если для параметра [Тихо] задано значение [Вкл.], настройка громкости невозможна.
 Громк. старта		Настраивает громкость звукового сигнала при включении камеры.
 Громк. работы		Настраивает громкость звукового сигнала, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.
 Громк. таймера		Настройка громкости звукового сигнала автоспуска, подаваемого за 2 с до спуска затвора.
 Громк. затвора		Настройка громкости звукового сигнала, подаваемого при срабатывании затвора. При съемке видеопленки звуковой сигнал срабатывания затвора не подается.
 Громкость		Настройка громкости воспроизведения звука видеопленок и звуковых памяток.
 Заставка	Вкл.*/Выкл.	Задаёт, отображается ли заставка при включении питания камеры.
 Яркость LCD	 (Нормально)*/  (Ярко)	Яркость настраивается кнопкой  или  .
 Экон. энергии		<a href="#">стр. 17</a>
 Автовывключение	Вкл.*/Выкл.	Устанавливает, отключается ли питание камеры автоматически, если в течение заданного времени с камерой не выполняется никаких операций.
 Дисплей выкл.	10 с/20 с/30 с/ 1 мин*/2 мин/ 3 мин	Задаёт период времени до выключения ЖК-монитора, если с камерой не выполняется никаких операций.
 Дата/Время		<i>Основные операции</i> , стр. 7
 Формат		Можно также выбрать низкоуровневое форматирование ( <a href="#">стр. 25</a> ).

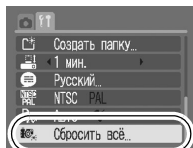


Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
 Нумер. файлов	Последоват.*/ Автосброс	стр. 48
 Создать папку		стр. 46
Создать новую папку	Флажок установлен (Вкл.)/ Флажок снят (Выкл.)	Во время следующего сеанса съемки создается новая папка.
Авт. создание	Выкл.*/ Ежедневно/ Понедельник– Воскресенье/ Ежемесячно	Можно также задать время автоматического создания.
 Закр. объектив	1 мин*/ 0 с	Задаёт задержку закрытия объектива при переключении из режима съемки в режим воспроизведения.
 Язык		Основные операции, стр. 7
 Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 62
 Режим печати	Авто*/ 	См. ниже* <sup>1</sup> .
 Сбросить всё		стр. 24

\*1 Можно изменить способ соединения с принтером. Хотя обычно изменять этот параметр не требуется, выберите  при печати без полей изображения, снятого в режиме  (Широк.), на широкоформатной бумаге с помощью компактного фотопринтера Canon SELPHY CP730/CP720/CP710/CP510. Так как эта настройка сохраняется даже при выключении питания, для печати изображений любого другого размера, кроме , восстановите режим [Авто] (учтите, что способ соединения невозможно изменить, пока камера подсоединена к принтеру).





## 1 Меню (Настройка) ► (Сбросить всё).

См. Меню и настройки (стр. 19).



## 2 Выберите [OK] и нажмите кнопку .



- Если камера подключена к компьютеру или принтеру, сброс настроек невозможен.
- Невозможен сброс следующих параметров:
  - режима съемки;
  - параметров  (Дата/Время),  (Язык) и  (Видеосистема) в меню  (Настройка) (стр. 22, 23);
  - данных баланса белого, записанных функцией пользовательского баланса белого (стр. 40).

# Форматирование карт памяти

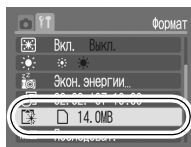
Необходимо обязательно отформатировать новую карту памяти; кроме того, форматирование можно использовать для удаления с карты памяти всех изображений и прочих данных.






Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения и файлы других типов.

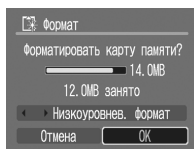
## 1 Меню (Настройка) ► (Формат).

См. Меню и настройки (стр. 19).



## 2 Выберите [OK] и нажмите кнопку .

- Для выполнения низкоуровневого форматирования кнопкой  выберите поле [Низкоуровнев. формат] и установите флажок кнопкой  или .
- Если выбран вариант [Низкоуровнев. формат], форматирование можно прервать, нажав кнопку FUNC./SET. После остановки форматирования можно продолжать пользоваться картой, но все данные с нее будут стерты.



### Низкоуровневое форматирование

В случае снижения скорости записи/чтения карты памяти рекомендуется выбрать вариант [Низкоуровнев. формат]. Для некоторых карт памяти низкоуровневое форматирование может занимать от 2 до 3 мин.

## Изменение разрешения и компрессии (Фотографии)



Режим съемки



### 1 Меню FUNC. ► **L**\* ► **L** (Разрешение)

► **(MENU)** ► **(Компрессия).**

См. Меню и настройки (стр. 18).

\* Установка по умолчанию.

- Кнопкой **←** или **→** выберите значения компрессии/разрешения, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.



## Приблизительные значения разрешения

Разрешение		Назначение*	
<b>L</b> (Высокое)	2952 x 1944 пиксела	Высокое ↑ ↓ Низкое	Печать вплоть до формата A4 (Прибл. 210 x 297 мм) Печать вплоть до формата Letter (216 x 279 мм)
<b>M1</b> (Среднее 1)	2048 x 1536 пикселей		Печать вплоть до формата A5 (Прибл. 149 x 210 мм)
<b>M2</b> (Среднее 2)	1600 x 1200 пикселей		Печать фотографий формата почтовой открытки (148 x 100 мм) Печать фотографий формата L (119 x 89 мм)
<b>S</b> (Низкое)	640 x 480 пикселей		Передача изображений по электронной почте или съемка большого количества изображений
<b>(O) или (S)</b> (Открытка)	1600 x 1200 пикселей		Печать фотографий формата почтовой открытки (148 x 100 мм) Печать фотографий формата L (119 x 89 мм)
<b>W</b> (Широк.)	2592 x 1456 пикселей		Печать на широкоформатной бумаге. (Съемка с форматом кадра 16:9. Незаписываемые области отображаются на ЖК-мониторе в виде черной границы.)

\* Форматы бумаги зависят от региона.

## Приблизительные значения компрессии

Компрессия		Назначение
Отлично	Высокое качество ↕	Съемка изображений высокого качества
Хорошо		Съемка изображений обычного качества
Нормально	Обычное качество	Съемка большего числа изображений



- См. *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 101).
- См. *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 100).

## Использование цифрового зума



Режим съемки



При съемке можно совместно использовать цифровой и оптический зум.

	PowerShot A460	PowerShot A450
<b>Фотографии</b>	Макс. припл. 16x	Макс. припл. 13x
<b>Фотографии</b> (только режим )	Макс. припл. 16x (объектив фиксирован в макс. широкоугольном положении)	
<b>Видеофильмы</b> (только режим «Стандартный »)	Макс. припл. 8,1x	Макс. припл. 6,5x



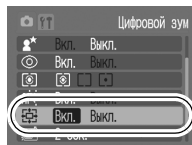
- При съемке с выключенным ЖК-монитором использование цифрового увеличения невозможно.
- Цифровой зум не может использоваться в режимах или (Открытка) или в режиме (Широк.).

1




Меню (Меню съемки) ► (Цифровой зум) ► [Вкл.]\* / [Выкл.]

См. Меню и настройки (стр. 19).

\* Установка по умолчанию.



## 2 Нажмите кнопку и произведите съемку.

- Коэффициент совместного цифрового и оптического увеличения отображается на ЖК-мониторе.
- На основе заданного разрешения функция безопасного зумирования вычисляет максимальный коэффициент зумирования, при превышении которого качество изображения начинает снижаться. Цифровое зумирование на некоторое время приостанавливается, и на ЖК-мониторе отображается символ . Если снова нажать кнопку , можно продолжить зумирование. Цвет индикации коэффициента зумирования изменяется с белого на синий, указывая на снижение качества изображения.
- Для уменьшения увеличения нажмите кнопку .



## Съемка крупным планом с увеличением (Супер-макро)



Режим съемки



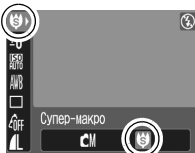
В максимально широкоугольном положении объектива возможна съемка области 17 x 13 мм при расстоянии фокусировки от торца объектива до объекта всего 1 см (минимальное расстояние фокусировки).

Если установлен максимальный коэффициент цифрового зума (прибл. 4,0x), возможна съемка области 4,2 x 3,2 мм.

## 1 Меню FUNC. ► \* (Ручной) / ► (Супер-макро).

См. Меню и настройки (стр. 18).

\* Установка по умолчанию.





В этом режиме при нажатой кнопке затвора производится серийная съемка. При использовании рекомендованной карты памяти\* возможна серийная съемка (плавная серийная съемка) с заданным интервалом до полного заполнения карты памяти (стр. 100).

#### \* Рекомендованная карта памяти

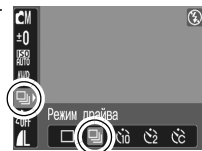
Сверхскоростная карта памяти SDC-512MSH (продается отдельно), отформатированная в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 25) непосредственно перед съемкой.

- Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут отличаться от приведенных значений в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.
- Даже если серийная съемка внезапно остановилась, возможно, что карта памяти еще не полностью заполнена.

## 1 Меню FUNC. ► \* (Режим драйва) ► .

См. Меню и настройки (стр. 18).

\* Установка по умолчанию.



## 2 Произведите съемку.

- Камера снимает последовательные изображения, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой. Съемка прекращается при отпускании кнопки спуска затвора.

### Отмена непрерывной съемки

В соответствии с инструкциями пункта 1 выведите на экран значок .



- При заполнении встроенной памяти камеры интервал между кадрами увеличивается.
- При использовании вспышки интервал между кадрами увеличивается для обеспечения зарядки вспышки.

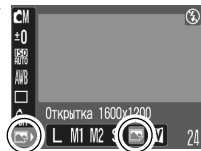
Можно снимать изображения с оптимальными параметрами для открыток, компоная кадр в пределах области печати (отношение ширины к длине приблизительно 3:2), отображаемой на ЖК-мониторе.

## 1 Меню FUNC. ► \* ► (Открытка).

См. Меню и настройки (стр. 18).

\* Установка по умолчанию.

- Устанавливаются разрешение **M2** (1600 x 1200) и компрессия (Хорошо).
- Непечатаемая область отображается серым цветом.



При съемке в этом режиме использование цифрового зума невозможно.



Инструкции по печати см. в *Руководстве по прямой печати.*

## Включение даты в данные изображения

Если выбран режим (Открытка), дату можно встроить в изображение.

### 1 Меню (Меню съемки) ► (Штамп даты) ► [Выкл.]\*/[Дата]/[Дата и время].

См. Меню и настройки (стр. 19).

\* Установка по умолчанию.

- Индикация на ЖК-мониторе
  - : [Выкл.]
  - : [Дата]/[Дата и время]







- Заранее установите дату и время в камере (стр. 22, *Руководство по основным операциям*, стр. 7).
- После встраивания штампа с датой его невозможно удалить из изображения.

## Задание вспомогательных линий для кадрировки



Режим съемки



Для контроля положения объекта при съемке на ЖК-мониторе может отображаться сетка из вертикальных и горизонтальных линий, область кадра формата 3:2 или и то, и другое.

<b>Линии сетки</b>	Отображаются линии сетки, разделяющие экран на 9 частей. Эти линии помогают контролировать положение объекта по вертикали и горизонтали.
<b>Кадр 3:2</b>	Помогает контролировать область печати для фотографий с соотношением сторон 3:2.* Область за пределами печатаемой области отображается серым цветом.
<b>Оба</b>	Одновременно отображаются линии сетки и область кадра 3:2.

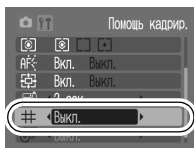
\* Изображения все равно записываются со стандартным соотношением сторон 4:3.

1

Меню (Меню съемки) ► (Помощь кадрир.) ► [Выкл.]\*/  
[Линии сетки]/[Кадр 3:2]/[Оба].

*См. Меню и настройки (стр. 19).*

\* Установка по умолчанию.



- Линии сетки и граница кадра 3:2 не записываются вместе с изображением.
- В режиме возможно использование только варианта [Линии сетки].



Предусмотрены указанные ниже режимы видеосъемки.

Информацию о разрешении и скорости съемки в каждом из режимов см. в разделе «Разрешение и скорость (частота кадров)» (стр. 34).

## Стандартный

Можно выбрать разрешение и снимать до полного заполнения карты памяти (при использовании сверхскоростной карты памяти, например рекомендованной карты SDC-512MSH).

Цифровой зум можно использовать только при съемке с разрешением (стр. 27).

- Максимальный размер: 1 Гбайт/видеофильм\*

## Компактный

Благодаря низкому разрешению и малому объему данных этот режим удобен для отправки видеofilмов в сообщениях электронной почты или при малой емкости карты памяти.

- Макс. длительность видеofilма: 3 мин

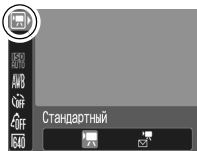
- Время записи зависит от используемой карты памяти (стр. 100).
- \* Даже если объем данных видеofilма не достиг 1 Гбайта, съемка остановится через 1 ч после начала съемки. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных, съемка может остановиться до достижения размера файла 1 Гбайт или времени записи 1 ч.

## 1 Меню FUNC. \* (Стандартный).

См. Меню и настройки (стр. 18).

\* Установка по умолчанию.

- Кнопкой или выберите режим видеосъемки, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- В режиме можно изменять разрешение (стр. 34).



## 2 Произведите съемку.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину автоматически устанавливаются экспозиция, баланс белого и производится фокусировка.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора одновременно начинаются съемка изображений и запись звука.
- Во время съемки на ЖК-мониторе отображается время съемки и символ [●Зап].
- Для остановки съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.  
Съемка автоматически останавливается в следующих случаях:
  - по прошествии максимального времени съемки;
  - при полном заполнении встроенной памяти или карты памяти.




- Для съемки видеофильмов рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере (стр. 25). Карты памяти, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
- Во время съемки помните следующее.
  - Не дотрагивайтесь до микрофона (*Руководство по основным операциям*, стр. 1).
  - Не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки спуска затвора. Звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.
  - Во время съемки камера автоматически настраивает экспозицию и баланс белого в соответствии с условиями съемки. Однако помните, что звуки, производимые камерой при автоматической настройке экспозиции, также могут быть записаны.
- Параметры фокусировки и оптического зумирования, выбранные для первого кадра, используются для всех остальных кадров.
- Во время съемки не направляйте камеру на солнце.



Для воспроизведения видеофильмов на компьютере (тип данных: AVI/ способ компрессии: Motion JPEG) требуется программа QuickTime (Windows 2000).



## Изменение разрешения

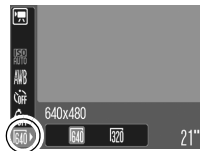
В режиме съемки видеofilма  (Стандартный) можно изменить разрешение.

### 1 Меню FUNC. \* (Разрешение).

См. Меню и настройки (стр. 18).






\* Установка по умолчанию.

- Кнопкой  или  выберите значение разрешения, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.



## Разрешение и скорость (частота кадров)

Скорость (частота кадров) – это количество кадров, записываемых или воспроизводимых каждую секунду. Чем выше частота кадров, тем более плавно воспроизводится движение.

	Разрешение	Скорость
 <b>Стандартный</b>	 640 x 480 пикселей*	10 кадров/с
	 320 x 240 пикселей	30 кадров/с
 <b>Компактный</b>	 160 x 120 пикселей	15 кадров/с

\* Установка по умолчанию.



- См. *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 101).
- См. *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 100).

# Переключение режимов фокусировки



Режим съемки



Рамка автофокусировки (Зона AF) указывает область, по которой производится наводка на резкость. В зависимости от заданного значения параметра AiAF, используются следующие варианты выбора рамки автофокусировки.

(Нет рамки)	<b>Вкл.</b>	Камера обнаруживает объект и подсвечивает используемые рамки автофокусировки (из 5 возможных точек).
<input type="checkbox"/>	<b>Выкл.</b>	Камера фокусируется с использованием центральной рамки автофокусировки. Это удобно для обеспечения фокусировки на требуемый объект и для компоновки изображений.

1

Меню (Меню съемки) ► **AiAF** (AiAF) ► [Вкл.]/[Выкл.].

См. Меню и настройки (стр. 19).

\* Установка по умолчанию.



При нажатой наполовину кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается указанным ниже образом (при включенном ЖК-мониторе).

- Зеленый : подготовка к съемке завершена.
- Желтый : сложности с фокусировкой (для параметра AiAF задано значение [Выкл.])
- Нет индикации : сложности с фокусировкой (для параметра AiAF задано значение [Вкл.])

# Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (Фиксация фокусировки)



Режим съемки



Фокусировка может быть затруднена в следующих случаях:


- при съемке объектов, имеющих очень низкую контрастность по отношению к окружению;
- при съемке сюжетов, содержащих близкие и удаленные объекты;
- при съемке очень ярких объектов в центре кадра;
- при съемке быстро движущихся объектов;
- при съемке объектов сквозь стекло; для снижения вероятности появления бликов, вызванных отраженным от стекла светом, во время съемки располагайте камеру как можно ближе к стеклу.

**1** Наведите центр видоискателя или центр рамки автофокусировки на ЖК-мониторе на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.

**2** Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фиксации фокусировки.

**3** Во время изменения композиции удерживайте кнопку спуска затвора нажатой наполовину, а затем нажмите ее полностью для съемки изображения.



- Если задана фиксация фокусировки и съемка производится с помощью ЖК-монитора, установка для параметра AiAF значения [Выкл.] (стр. 35) упрощает съемку, так как камера фокусируется с использованием только центральной рамки автофокусировки.
- В режиме  рамка автофокусировки не отображается.



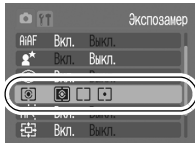
Режим съемки



1 Меню (Меню съемки) ► (Экспомер) ► \*//.

См. Меню и настройки (стр. 18).

\* Установка по умолчанию.



## Способы замера экспозиции

	<b>Оценочный</b>	Подходит для стандартных условий съемки, включая сцены в контровом свете. Для измерения экспозиции изображение разбивается на несколько зон. Камера оценивает сложные условия освещения, такие, как положение объекта, яркость, прямой и контровой свет, и устанавливает правильную экспозицию для основного объекта съемки.
	<b>Усредненный</b>	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
	<b>Точечный</b>	Замер производится в пределах рамки точечного замера в центре ЖК-монитора. Используйте эту установку, если требуется установить экспозицию для объекта в центре монитора.



При съемке в режиме длительной выдержки для режима экспомера устанавливается фиксированное значение «Оценочный».

## Настройка компенсации экспозиции



Режим съемки



Установка положительной компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно темного снимка объекта при контрольном свете или на ярком фоне. Установка отрицательной компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно яркого объекта при съемке ночью или на темном фоне.

### 1 Меню FUNC. ► **±0**\* (Компенсация экспозиции).

См. Меню и настройки (стр. 18).

\* Установка по умолчанию.

- Кнопкой **←** или **→** настройте компенсацию экспозиции, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.



### Отмена компенсации экспозиции

Восстановите для компенсации экспозиции значение [0].

## Съемка с длительной выдержкой



Режим съемки



Для повышения яркости темных объектов можно задать длительную выдержку затвора.

### 1 Меню FUNC. ► **±0**\* (Компенсация экспозиции) ► **(MENU)**.

См. Меню и настройки (стр. 18).

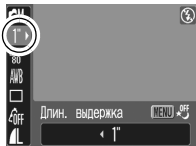
\* Установка по умолчанию.






## Кнопкой ← или → выберите выдержку затвора

- Чем больше значение, тем ярче изображение; чем меньше значение, тем темнее изображение.
- Если на этом этапе нажать кнопку **MENU**, производится возврат на экран задания компенсации экспозиции.



- При выключении камеры эта настройка сбрасывается.
- Природа CCD-датчика такова, что при увеличении выдержки возрастают шумы в записанном изображении. Однако в этой камере при выдержках длиннее 1,3 с применяются специальные методы обработки изображения для уменьшения шума и получения качественного изображения. Перед съемкой следующего кадра, возможно, должно будет пройти некоторое время, необходимое для обработки изображения.



- С помощью ЖК-монитора убедитесь, что изображение записано с требуемой яркостью.
- Помните, что при больших выдержках затвора становятся заметны сотрясения камеры. Для съемки установите камеру на штатив.
- Использование вспышки может приводить к передержке изображения. В этом случае при съемке установите для вспышки режим .
- В режиме длительной выдержки недоступны следующие функции:
  - Компенсация экспозиции
  - Замер экспозиции
  - Число ISO: Авто
  - Вспышка: Авто
  - Синхронизация вспышки при длительной выдержке



Режим съемки



Обычно настройка баланса белого **AWB** (Авто) обеспечивает оптимальный баланс белого. Если настройка **AWB** (Авто) не обеспечивает естественной цветопередачи, измените настройку баланса белого в соответствии с типом источника освещения.

## 1 Меню FUNC. ► **AWB** \* (Авто).

См. Меню и настройки (стр. 18).

\* Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите настройку баланса белого, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.



## Установки баланса белого

	<b>Авто</b>	Установки автоматически выбираются камерой.
	<b>Дневной свет</b>	Для съемки вне помещения в солнечный день.
	<b>Облачно</b>	Для съемки в облачную погоду, в тени, в сумерках.
	<b>Накаливания</b>	Для съемки с освещением лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
	<b>Флуоресцент</b>	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами с тепло-белым, холодно-белым или тепло-белым (3-волновым) светом.
	<b>Флуоресцент H</b>	Для съемки с освещением лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
	<b>Ручной</b>	Для съемки с данными оптимального баланса белого, сохраненными в камере по белому объекту, например по белой бумаге или ткани.



Если для режима «Мои цвета» выбрано значение **Se** или **BW**, настройка баланса белого невозможна.

## Использование пользовательского баланса белого

Для достижения оптимальных результатов можно установить пользовательский баланс белого, замерив его камерой, наведенной на объект (например на лист белой бумаги, белую ткань или на полутонную карточку фотографического качества), который требуется использовать в качестве стандарта белого цвета.

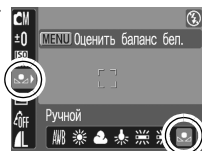
В частности, используйте данные пользовательского баланса белого при съемке в указанных ниже ситуациях, в которых в режиме **AWB** (Авто) возможна неправильная установка баланса белого:

- при съемке с близкого расстояния (Макро);
- при съемке объектов с одним преобладающим цветом (например небо, море или лес);
- при съемке с особыми источниками освещения (например со ртутными лампами).


### 1 Меню FUNC. ► **AWB** \* (Авто) ► (Ручной).

См. Меню и настройки (стр. 18).



\* Установка по умолчанию.



### 2 Наведите камеру на лист белой бумаги или белую ткань и нажмите кнопку .

- При использовании ЖК-монитора убедитесь, что белое изображение полностью заполняет центральную рамку. При использовании оптического видоискателя убедитесь, что заполнено все поле зрения. Однако при использовании цифрового зума или режима  центральная рамка не отображается.



- Перед установкой ручного баланса белого рекомендуется установить режим съемки  и компенсацию экспозиции [ $\pm 0$ ]. Правильное значение баланса белого не может быть получено при неправильной установке экспозиции (изображение может получиться полностью черным или белым).
- Производите съемку с теми же установками, что и при регистрации данных баланса белого. Если установки различаются, может быть установлен неоптимальный баланс белого. Особенно важно сохранять перечисленные ниже установки.
  - Число ISO
  - Вспышка  
Рекомендуется включить или отключить вспышку. Если при регистрации данных баланса белого сработала вспышка, установленная в режим  (Авто), то убедитесь, что вспышка сработала и при съемке кадров.

# Съемка в режиме «Мои цвета»



Режим съемки



Можно изменить вид снимаемого изображения.

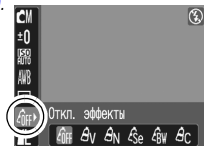
	<b>Откл. эффекты</b>	Эта установка соответствует обычной съемке.
	<b>Яркий</b>	Увеличивает контрастность и насыщенность цветов для записи ярких изображений.
	<b>Нейтральный</b>	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	<b>Сепия</b>	Запись в оттенках сепии.
	<b>Ч/Б</b>	Запись черно-белого изображения.
	<b>Ручная настройка</b>	Позволяет настроить контрастность/резкость/насыщенность цветов для съемки.

## 1 Меню FUNC. ► \* (Откл. эффекты).

См. Меню и настройки (стр. 18).

\* Установка по умолчанию.

- Выберите режим «Мои цвета» кнопкой  
← или →.



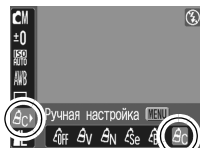
## 2 Произведите съемку.

- Режим
- См. раздел «Установка камеры в режим ручной настройки» (стр. 44).
- Режимы, отличные от
- Нажмите кнопку **FUNC./SET**. Отображается экран съемки, и можно производить съемку.

## Установка камеры в режим ручной настройки

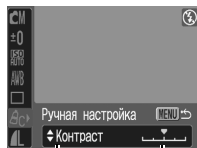
### 1 (Ручная настройка) .

См. Меню и настройки (стр. 18).



### 2 Кнопкой или выберите [Контраст], [Резкость] или [Насыщенность], затем кнопкой или настройте этот параметр.

- Отображаются измененные цвета.



Выбор

Настройка параметра

### 3 .

- На этом настройка завершена.

Если на этом этапе нажать кнопку **MENU**, производится возврат на экран, на котором выбирался режим «Мои цвета».



Чувствительность ISO следует увеличивать для уменьшения выдержки затвора, чтобы снизить влияние сотрясения камеры, исключить смазывание объектов или выключить вспышку во время съемки при недостаточной освещенности.

## 1 Меню FUNC. ► \* (Авто).

См. Меню и настройки (стр. 18).

\* Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите число ISO, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Можно выбрать , , , или .



- Если при съемке использовался вариант , в информации, отображаемой при воспроизведении, указывается фактически использованное при съемке число ISO.
- В режиме длительной выдержки значение недоступно.

# Создание папки для записи изображений (Папка)



Режим съемки

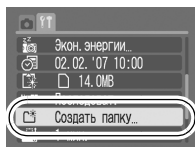


В любой момент можно создать новую папку, и снимаемые изображения будут автоматически записываться в эту папку.

<b>Создать новую папку</b>	При последующей съемке изображений создается новая папка. Для создания дополнительной папки снова установите этот флажок.
<b>Авт. создание</b>	Можно также задать дату и время, когда должна быть создана новая папка, использующая дату съемки после заданной даты и времени.

## 1 Меню (Настройка) ► (Создать папку).

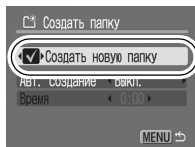
См. Меню и настройки (стр. 19).



## Создание папки при следующей съемке

### 2 Кнопкой или установите флажок [Создать новую папку] ► (MENU).


- На ЖК-мониторе отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает.

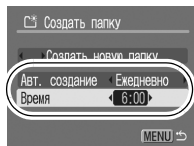




## Задание даты или времени для автоматического создания папки

### 2 Выберите день для параметра [Авт. создание] и время в параметре [Время] ► .

- При наступлении заданного времени отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает.



В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений. После съемки большего числа изображений автоматически создается новая папка, даже если пользователь не создавал новых папок.

# Сброс номеров файлов



Режим съемки

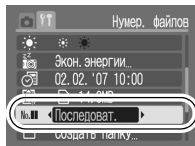


Снимаемым изображениям автоматически присваиваются номера файлов. Можно выбрать метод присвоения номеров файлов.

## 1 Меню (Настройка) (Нумер. файлов) [Последоват.]\*/[Автосброс].

См. Меню и настройки (стр. 19).

\* Установка по умолчанию.

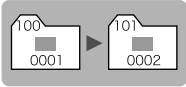
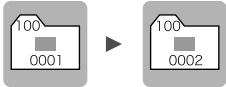
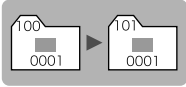
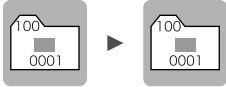


## Функция сброса номеров файлов

<p><b>Последоват.</b></p>	<p>Следующему изображению присваивается номер, на единицу больший номера последнего записанного изображения. Это удобно для хранения всех изображений в одном месте на компьютере, так как позволяет избежать дублирования имен файлов при смене папок или карт памяти.*</p> <p>* При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, 7-значный номер последней записанной папки и изображения сравнивается с последним номером на карте памяти, после чего номера новых изображений назначаются на основе большего из этих двух значений.</p>
<p><b>Автосброс</b></p>	<p>Для номера изображения и номера папки восстанавливаются начальные значения (100-0001).* Это удобно для хранения изображения в соответствующих папках.</p> <p>* При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, нумерация новых изображений производится на основе 7-значного номера последней записанной на карте памяти папки и изображения.</p>

## Номера файлов и папок

Записанным изображениям назначаются последовательные номера файлов в диапазоне от 0001 до 9999, а папкам назначаются номера в диапазоне от 100 до 999. В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений.

	Создана новая папка	Карта памяти заменена на другую
Последоват.	<p>Карта памяти 1</p> 	<p>Карта памяти 1    Карта памяти 2</p> 
Автосброс	<p>Карта памяти 1</p> 	<p>Карта памяти 1    Карта памяти 2</p> 

- При недостатке свободного места изображения могут сохраняться в новой папке, даже если общее количество изображений в папке менее 2000, так как изображения следующих типов всегда записываются вместе в одну папку:
  - изображения, снятые в режиме непрерывной съемки;
  - изображения, снятые в режиме автоспуска (режим «Устан. таймера»);
- При наличии папок с совпадающими номерами или изображений с одинаковыми номерами в одной папке воспроизведение изображений невозможно.
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.





# Воспроизведение/стирание

См. также *Руководство пользователя камеры, Основные операции* (стр. 18).

## 🔍 Увеличение изображений




### 1 Нажмите кнопку 🔍.

- При нажатии кнопки 🔍 появится символ **SET** , позволяющий увеличить изображения максимум в 10 раз. При нажатии кнопки  изображение уменьшается.
- При нажатии кнопки  или  производится переход к предыдущему или следующему изображению с сохранением увеличения.



Приблизительное положение отображаемой области

### 2 Нажмите кнопку и измените положение отображаемой части изображения с помощью кнопок , , и .

- Отображается значок **SET** , и экран переключается в режим изменения положения отображаемой части изображения. При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** этот режим отменяется.

### Отмена увеличения

Нажмите кнопку **MENU**.







Увеличение кадров из видеофильмов и изображений, воспроизводимых в индексном режиме, невозможно.

## Одновременный просмотр девяти изображений (Индексный режим)



1

Удерживайте нажатой кнопку .

- Индексный режим позволяет одновременно просматривать до девяти изображений.
- Выбор изображений производится кнопками , ,  и .

Выбранное изображение



Видео


### Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения

Нажмите кнопку **FUNC./SET** и удерживайте ее нажатой.



В индексном режиме воспроизведение видеофильмов невозможно.



## 1 Выведите на экран видеофильм и нажмите кнопку .

- Видеофильмы помечаются значком .



Панель управления видеофильмом











Уровень громкости

(Настраивается кнопками  и )

## 2 Выберите (Показать) и нажмите кнопку .

- При нажатии кнопки **FUNC./SET** во время воспроизведения видеофильма воспроизведение приостанавливается. Оно возобновляется при повторном нажатии этой кнопки.
- После завершения видеофильма воспроизведение останавливается и отображается последний кадр. Для отображения панели управления видеофильмом нажмите кнопку **FUNC./SET**.

## Использование панели управления видеофильмом

	Завершение воспроизведения и возврат в режим воспроизведения одиночного изображения
	Печать (при подсоединенном принтере отображается соответствующий значок; подробнее см. <i>Руководство по прямой печати</i> )
	Воспроизведение
	Замедленное воспроизведение (с помощью кнопки  можно замедлить воспроизведение, с помощью кнопки  – ускорить воспроизведение)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (перемотка назад, если удерживать нажатой кнопку <b>FUNC./SET</b> )
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку <b>FUNC./SET</b> )
	Отображение последнего кадра



- При просмотре видеофильма на экране телевизора громкость регулируется на телевизоре (стр. 62).
- В режиме замедленного воспроизведения звук не воспроизводится.

## Поворот изображений на мониторе



Изображение на мониторе можно повернуть по часовой стрелке на 90° или 270°.



Оригинал



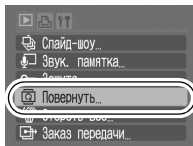
90°



270°

### 1 Меню (Меню показа) .

См. Меню и настройки (стр. 19).



### 2 Кнопкой или выберите изображение для поворота, затем поверните его, нажимая кнопку .

- При каждом нажатии кнопки **FUNC./SET** производится циклическое изменение ориентации в порядке 90°/270°/исходная ориентация.
- Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.



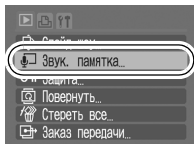
- Поворот кадров видеофильмов невозможен.
- При загрузке в компьютер ориентация изображений, повернутых самой камерой, будет зависеть от используемого программного обеспечения.

## Добавление звуковых комментариев к изображению

В режиме воспроизведения (включая воспроизведение одиночных изображений и индексный режим) к изображению можно добавлять звуковые комментарии (максимум 1 мин). Звуковые данные сохраняются в формате WAVE.

### 1 Меню (Меню показа) .

См. Меню и настройки (стр. 19).



### 2 Кнопкой или выберите изображение, к которому требуется добавить звуковой комментарий, затем нажмите кнопку .

- Открывается панель управления звуковыми комментариями.



### 3 Выберите (Запись) и нажмите кнопку .

- Отображаются прошедшее и оставшееся время.
- При нажатии кнопки **FUNC./SET** запись приостанавливается. При повторном нажатии этой кнопки запись возобновляется.
- К одному изображению можно добавить звуковую запись длительностью до 1 мин.








Панель звукового комментария

Прошедшее время/  
Оставшееся время

Громкость  
(Настраивается  
кнопками  и 



## Панель звукового комментария

	Выход
	Запись
	Пауза
	Показать
	Стирание Выберите вариант [Стереть] на экране запроса подтверждения и нажмите кнопку <b>FUNC./SET</b> .









- Добавление звуковых комментариев к видеофильмам невозможно.
- Удаление звуковых комментариев к защищенным файлам невозможно.

## Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу)

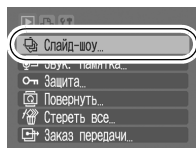
Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти.

\* Настройка изображений для слайд-шоу основана на стандарте DPOF (Формат заказа цифровой печати).









	<b>Все снимки</b>	Последовательно воспроизводятся все изображения, записанные на карте памяти.
	<b>Дата</b>	Последовательно воспроизводятся изображения, помеченные указанной датой.
	<b>Папка</b>	Последовательно воспроизводятся изображения из указанной папки.
	<b>Видеофильмы</b>	Последовательно воспроизводятся только файлы видеофильмов.
	<b>Фотографии</b>	Последовательно воспроизводятся только файлы фотографий.
	<b>Ручной 1-3</b>	Последовательно воспроизводятся изображения, выбранные для соответствующего слайд-шоу (Польз. 1-3) (стр. 59).

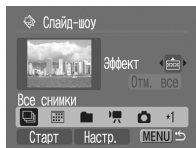
### 1 Меню (Меню показа) .

См. Меню и настройки (стр. 19).





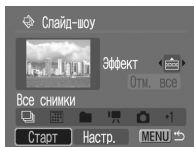
### 2 Выберите , , , , или .

- , : выберите дату или папку для воспроизведения (стр. 58).
- , , : выберите изображения для воспроизведения (стр. 59).
- Если при воспроизведении изображений требуется использовать эффекты перехода, кнопкой  выберите пункт [Эффект], затем выберите тип эффекта кнопкой  или  (стр. 57).







### 3 Выберите [Старт] и нажмите кнопку .

- Во время слайд-шоу доступны перечисленные ниже функции.
  - Приостановка/возобновление слайд-шоу: нажмите кнопку **FUNC./SET**.
  - Быстрая перемотка слайд-шоу вперед/назад: нажмите кнопку  или  (для ускорения переключения между изображениями удерживайте эту кнопку нажатой).
  - Остановка слайд-шоу: нажмите кнопку **MENU**.




## Эффекты перехода

Можно выбрать эффект перехода, используемый при смене изображений.




	Стандартное отображение.
	По мере постепенного перемещения нового изображения снизу вверх его яркость постепенно увеличивается.
	Новое изображение сначала появляется в форме креста, затем постепенно открывается все изображение.
	Части нового изображения перемещаются по горизонтали, затем изображение расширяется на весь экран.

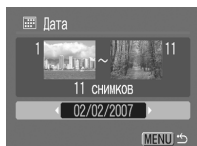


В режиме воспроизведения одиночного изображения можно запустить слайд-шоу с текущего изображения, нажав кнопку  при нажатой кнопке **FUNC./SET**. Обратите внимание, что если при выполнении этой операции отображается последнее снятое изображение, слайд-шоу начинается с первого изображения для этой даты.

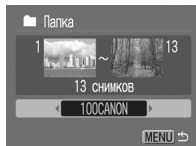
## Выберите дату/папку для воспроизведения ( / )

**1** Выберите  или  и нажмите кнопку  .

**2** Кнопкой  или  выберите дату/папку для воспроизведения, затем нажмите кнопку  .



Дата



Папка

## Выбор изображений для воспроизведения (\*1 – \*3)

Выберите изображения, которые требуется воспроизвести, и сохраните их в виде слайд-шоу (Польз. 1, 2 или 3). Можно выбрать максимум 998 изображений. Изображения воспроизводятся в порядке их выбора.

### 1 Выберите \*1, \*2 или \*3 и нажмите кнопку .

- Сначала отображается только значок \*1. После задания слайд-шоу \*1 вид этого значка изменяется на \*1✓ и отображается значок \*2. При задании слайд-шоу \*2 и \*3 вид значков изменяется аналогичным образом.

### 2 Для перемещения между изображениями для воспроизведения служат кнопки ← и →, а для выбора или отмены выбора изображений служит кнопка .

- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.
- При нажатии кнопки **MENU** настройка завершается.

Флажок, означающий выбор

Порядковый номер  
выбранного изображения



#### Выбор всех изображений

- 1 После выбора \*1 – \*3 на шаге 1 кнопкой ↑ выберите пункт [Отм. все] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
  - 2 Кнопкой ↑ выберите [Отм. все] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
  - 3 Кнопкой → выберите [OK] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Для отмены выбора всех изображений выберите [Сброс].

## Настройка длительности воспроизведения и параметров повтора

- **Время**

Задаёт длительность воспроизведения каждого изображения. Возможны значения 3\*–10 с, 15 с и 30 с. Время отображения может немного изменяться в зависимости от изображения.

\* Установка по умолчанию.

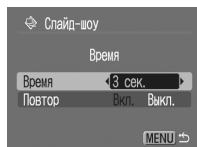
- **Повтор**

Определяет, остановится ли слайд-шоу после показа всех изображений или будет непрерывно повторяться с начала, пока не будет остановлено.

**1** Выберите пункт [Настр.] и нажмите кнопку .

**2** Выберите параметр [Время] или [Повтор], затем выберите требуемый вариант.

- При нажатии кнопки **MENU** настройка отменяется.

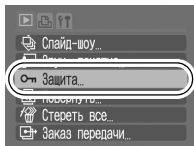




Ценные изображения и видеофильмы можно защитить от случайного стирания.

## 1 Меню (Меню показа) .

См. Меню и настройки (стр. 19).



## 2 Кнопкой или выберите защищаемое изображение, затем нажмите кнопку .

- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** настройка отменяется.
- Установить защиту изображений можно также в индексном режиме.



Значок защиты

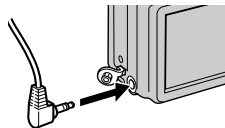


Изображения можно просматривать на экране телевизора с помощью входящего в комплект поставки аудио/видеокабеля.

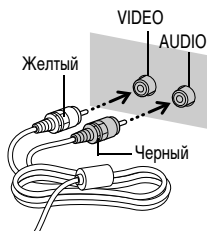
**1 Выключите камеру и телевизор.**

**2 Подсоедините AV-кабель к разъему A/V OUT камеры.**

- Откройте крышку разъемов, подцепив ее ногтем за край, и полностью вставьте разъем AV-кабеля.



**3 Подключите другие разъемы аудио/видеокабеля к разъемам VIDEO IN и AUDIO IN телевизора.**



**4 Включите телевизор и переключите его в режим видео.**

**5 Включите камеру.**



- Телевизор можно также использовать в качестве монитора в режиме съемки.
- Формат видеосигнала (NTSC или PAL) можно переключить в соответствии с региональными стандартами (стр. 23). Установки по умолчанию зависят от региона.
  - NTSC: Япония, США, Канада, Тайвань и др.
  - PAL: Европа, Азия (кроме Тайваня), Океания и др.

Если видеосистема установлена неверно, изображения с камеры могут отображаться неправильно.

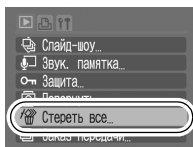




- Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.
- Эта функция не позволяет стирать защищенные изображения.

## 1 Меню (Меню показа) .

См. Меню и настройки (стр. 19).



## 2 Выберите [OK] и нажмите кнопку .

- Для выхода из операции без выполнения стирания выберите [Отмена].



Если требуется стереть с карты памяти не только изображения, но и все остальные данные, отформатируйте карту памяти (стр. 25).

## Задание установок печати DPOF



С помощью камеры можно заранее выбрать на карте памяти изображения для печати и указать количество печатаемых экземпляров. Установки, используемые в камере, совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF). Это исключительно удобно для печати изображений на принтере, поддерживающем прямую печать, или для передачи изображений в фотоателье, поддерживающее стандарт DPOF.

**Для карт памяти, на которых параметры печати заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.**

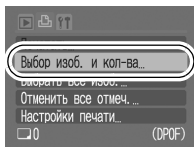
## Одиночные изображения

1

Меню (Печать) ► [Выбор изоб. и кол-ва] ►



*См. Меню и настройки (стр. 19).*

- При выборе варианта [Отменить все отмеч.] все настройки печати для изображений отменяются.



## Кнопкой ← или → выберите изображения для печати.


- Способ выбора зависит от заданного типа печати (стр. 66).

-  (Стандарт)/  (Оба)

Выберите изображение, нажмите кнопку **FUNC./SET**, затем кнопками ↑ и ↓ выберите количество печатаемых экземпляров (макс. 99).

Число печатаемых экземпляров





-  (Индекс)

Выберите изображение и нажмите кнопку **FUNC./SET** для выбора или отмены выбора этого изображения.

Метка выбора для индексной печати





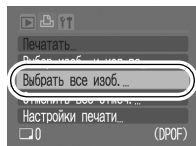
- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.
- Если камера подсоединена к принтеру, во время выбора изображения кнопка  подсвечивается синим цветом. Теперь нажмите кнопку  и убедитесь, что выбран вариант [Печатать] – при нажатии кнопки **FUNC./SET** начнется печать.

## Все изображения на карте памяти

### Меню (Печать) ► [Выбрать все изб.] ►

См. Меню и настройки (стр. 19).

- Задается печать по одному экземпляру каждого изображения.
- При выборе варианта [Отменить все отмеч.] все настройки печати для изображений отменяются.
- Если камера подсоединена к принтеру, включается синяя подсветка кнопки . Теперь нажмите кнопку  и убедитесь, что выбран вариант [Печатать] – при нажатии кнопки **FUNC./SET** начнется печать.



### Выберите [OK] и нажмите кнопку



- Распечатки с некоторых принтеров или из некоторых фотоателье могут не соответствовать указанным параметрам печати.
- Задание параметров печати для видеофильмов невозможно.



- Изображения печатаются в порядке номеров их файлов.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.
- Если для параметра [Тип печати] установлено значение [Оба], можно задать количество экземпляров. Если установлен тип [Индекс], задание количества экземпляров невозможно (печатается только один экземпляр).

## Задание стиля печати

После задания стиля печати выберите изображения для печати. Возможны следующие настройки.

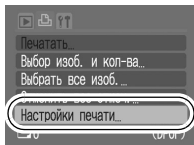
\*Настройка по умолчанию

Тип печати	<b>Стандарт*</b>	Печать по одному изображению на страницу.
	<b>Индекс</b>	Печать отобранных изображений уменьшенного размера вместе в индексном формате.
	<b>Оба</b>	Печать изображений в обоих форматах: стандартном и индексном.
<b>Дата (Вкл./Выкл.*)</b>	Впечатывание даты.	
<b>Но. файла (Вкл./Выкл.*)</b>	Впечатывание номера файла.	
<b>Сброс данных DPOF (Вкл.*/Выкл.)</b>		Сброс всех параметров печати после распечатки изображений.

1

Меню (Печать) ► [Настройки печати] ►


См. Меню и настройки (стр. 19).



2

Кнопкой или выберите [Тип печати], [Дата], [Но. файла] или [Сброс данных DPOF], затем кнопкой или выберите требуемое значение.




- Параметры «Дата» и «No. файла» следующим образом изменяются в соответствии с типом печати.
  - Индекс  
Одновременное задание для параметров [Дата] и [No. файла] значения [Вкл.] невозможно.
  - Стандарт или Оба  
Для параметров [Дата] и [No. файла] можно одновременно установить значения [Вкл.], однако печатаемая информация зависит от принтера.
- Изображения, в которых проставлена дата с помощью функции  (Режим впечатывания даты на открытке) (стр. 30), всегда печатаются с датой, независимо от значения параметра [Дата]. Поэтому если для таких изображений для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], дата будет напечатана дважды.
- Дата печатается в формате, выбранном в меню [Дата/Время] (стр. 22, *Руководство по основным операциям*, стр. 7).

## Задание параметров передачи DPOF

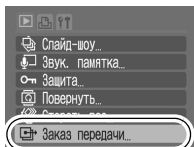
Камера позволяет задать параметры изображений перед их загрузкой в компьютер. Инструкции по передаче изображений в компьютер см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Установки, используемые в камере, совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF).

**Для карт памяти, на которых записаны параметры передачи, заданные на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Настройки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.**

1 Меню  (Меню показа)   .

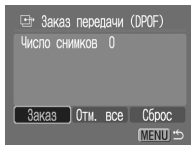
См. Меню и настройки (стр. 19).



## Одиночные изображения

### 2 Выберите [Заказ] и нажмите кнопку .

- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.



### 3 Кнопкой или выберите изображение для передачи, затем нажмите кнопку .

- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** выбор отменяется.
- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.

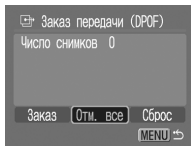
Значок выбора для передачи



## Все изображения на карте памяти

### 2 Выберите [Отм. все] и нажмите кнопку .

- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.



### 3 Выберите [OK] и нажмите кнопку .



- Изображения передаются в порядке номеров их файлов.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.

## Камера

### Камера не работает.

Не включено питание.

- Нажмите кнопку ON/OFF (*Руководство по основным операциям*, стр. 8).

Открыта крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания.

- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания надежно закрыта (*Руководство по основным операциям*, стр. 5).

Элементы питания установлены в неправильной полярности.

- Заново установите элементы питания в правильной полярности (*Руководство по основным операциям*, стр. 5).

Элементы питания неправильного типа.

- Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA ([стр. 83](#)).

Низкий уровень заряда элементов питания, работа камеры невозможна. (Отображается сообщение «Поменяйте батарейки»).

- Замените элементы питания камеры двумя новыми элементами питания или двумя полностью заряженными аккумуляторами ([стр. 83](#)).
- Используйте комплект сетевого питания АСК800 (приобретается дополнительно) ([стр. 89](#)).

Плохой контакт между клеммами элементов питания и камерой.

- Протрите клеммы элементов питания чистой сухой тканью.
- Несколько раз извлеките и заново установите элементы питания.

## При включении питания

### Отображается сообщение «Карта заблокирована!».

Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение защиты от записи.

- Для записи на карту памяти, стирания с нее данных или ее форматирования сдвиньте язычок защиты от записи вверх ([стр. 85](#)).

### Отображается меню «Дата/Время».

Разряжен литиевый элемент питания календаря.

- Замените литиевый элемент питания календаря ([стр. 92](#)).

## Ничего не отображается.

Отображение на ЖК-мониторе выключено.

- Для включения ЖК-монитора нажмите кнопку **DISP.** (стр. 12).

## Дисплей выглядит темным.

При ярком солнечном или другом освещении изображение на ЖК-мониторе может выглядеть темным.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы CCD, и не является неисправностью. Такое изображение не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.

## Изображение на дисплее мигает.

Изображение на дисплее мигает при съемке с флуоресцентным освещением.

- Это не является неисправностью камеры (мигание записывается при съемке видеофильмов, но не фотографий).


## На ЖК-мониторе появляется красная или пурпурная полоса света.

Иногда появляется при съемке яркого объекта, например солнца или другого источника света.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы CCD, и не является неисправностью. Эта полоса света не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.

## Появляется символ .

Вероятно, из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора.

- Увеличьте число ISO.
- Установите для вспышки любую настройку, кроме  (Вспышка выкл.) (Руководство по основным операциям, стр. 13).
- Установите таймер автоспуска и закрепите на чем-нибудь камеру (например, на штативе).



## Появляется символ .

Отображается, если на карту памяти записаны настройки печати или передачи, заданные на другой DPOF-совместимой камере.

- Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры (стр. 64).


## Видны шумы./Неравномерные движения объекта.




При съемке в темноте камера автоматически увеличивает яркость изображения на ЖК-мониторе, чтобы его было лучше видно (стр. 12).

- Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

## Съемка

### Камера не снимает.

Диск установки режима находится в положении  (воспроизведение).

- Поверните диск установки режима в положение  (Авто),  M (Ручной), **SCN** (Специальный сюжет) или  (Видео) (*Руководство по основным операциям*, стр. 8).

Вспышка заряжается.

- После завершения зарядки вспышки индикатор постоянно горит оранжевым цветом. Теперь возможна съемка (*Руководство по основным операциям*, стр. 4).

Карта памяти полностью заполнена.

- Установите новую карту памяти (*Руководство по основным операциям*, стр. 5).
- При необходимости загрузите изображения в компьютер, а затем сотрите их с карты памяти, чтобы освободить место.

Карта памяти не отформатирована должным образом.

- Отформатируйте карту памяти (стр. 25).
- Если форматирование не помогает, возможно, что повреждены логические схемы карты памяти. Обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

Карта памяти SD или SDHC защищена от записи.

- Передвиньте язычок защиты от записи вверх (стр. 85).


### Изображение в видоискателе и снимаемое изображение.

Обычно записываемое изображение охватывает большую часть сцены, чем изображение в видоискателе.

- Проверьте границы снимаемого кадра на ЖК-мониторе. Так как различие наиболее сильно проявляется в режимах «Макро» и «Супер-макро», используйте для съемки крупным планом ЖК-монитор (стр. 12).

### Изображение размытое или не в фокусе.

Смещение камеры при нажатии кнопки спуска затвора.

- См. инструкции в пункте «Появляется символ » (стр. 70).

Для параметра [Подсветка AF] задано значение [Выкл.].

- Если из-за недостаточной освещенности возникают сложности с фокусировкой, включается подсветка автофокусировки. Так как подсветка автофокусировки не работает, если она выключена, задайте для нее значение [Вкл.] (стр. 20). При использовании подсветки автофокусировки следите, чтобы не перекрывать луч подсветки пальцами.

Снимаемый объект находится за пределами диапазона фокусировки.


- Производите съемку на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 96).

Объект не подходит для автофокусировки.

- При съемке используйте фиксацию фокусировки (стр. 36).

## Объект на записанном изображении слишком темный.

Освещенность недостаточна для съемки.

- Установите режим работы вспышки  (Вспышка вкл.) (Руководство по основным операциям, стр. 13).

Недостаточная экспозиция объекта из-за слишком высокой яркости окружающего фона.

- Установите положительное (+) значение компенсации экспозиции (стр. 38).
- Используйте функцию точечного замера (стр. 37).

Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой.

- При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 96).
- Увеличьте число ISO, затем произведите съемку (стр. 45).

## Объект на изображении слишком яркий, или на изображении имеются белые засвеченные области.

Объект расположен слишком близко и засвечивается вспышкой.

- При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 96).


Избыточная экспозиция объекта из-за слишком низкой яркости окружающего фона.

- Установите отрицательное (-) значение компенсации экспозиции (стр. 38).
- Используйте функцию точечного замера (стр. 37).

Слишком яркий свет светит непосредственно в камеру или отражается от объекта.





- Измените угол съемки.

Вспышка включена.

- Установите режим работы вспышки  (Вспышка выкл.) (Руководство по основным операциям, стр. 13).

## Изображение содержит шумы.

Слишком высокая чувствительность ISO.

- Высокие значения чувствительности ISO и настройка  (Высокая ISO Авто) могут привести к усилению шума на изображении. Для повышения качества изображения используйте как можно более низкое значение числа ISO (стр. 45).
- В режимах ,  и  число ISO увеличивается, и возможно появление шума.


## На изображении видны белые точки.

Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или насекомых. Этот эффект особенно заметен в широкоугольном положении объектива.

- Это обычное явление для цифровых камер, и оно не является неисправностью.

## Глаза выглядят красными.

При использовании вспышки в темноте свет отражается от сетчатки глаз.

- Установите для функции  значение [Вкл.] и произведите съемку (*Руководство по основным операциям*, стр. 14). Для эффективной работы этой функции фотографируемые люди должны смотреть прямо на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите фотографируемых смотреть прямо на лампу.
- Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту. Для достижения оптимальных результатов затвор срабатывает приблизительно через 1 с после срабатывания лампы уменьшения эффекта «красных глаз».

## Снизилась скорость непрерывной съемки.

Ухудшились характеристики карты памяти.

- Для повышения скорости непрерывной съемки рекомендуется выполнить низкоуровневое форматирование карты памяти в камере после сохранения всех хранящихся на ней изображений в компьютере ([стр. 25](#)).

## Изображения медленно записываются на карту памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере ([стр. 25](#)).

## Объектив не убирается.

Крышка гнезда карты памяти/ отсека элементов питания была открыта при включенном питании.

- Закрыв крышку гнезда карты памяти/ отсека элементов питания, включите и снова выключите питание (*Руководство по основным операциям*, стр. 5).

## Съемка видеофильмов

### Неправильно отображается время записи, или съемка неожиданно останавливается.

Используются карты памяти следующих типов:

- карты с низкой скоростью записи;
- карты, отформатированные в другой камере или в компьютере;
- карты, на которые многократно записывались и стирались изображения.

- Хотя во время съемки длительность записи может отображаться неправильно, видеофильм записывается на карту памяти правильно. Время записи будет отображаться правильно, если отформатировать карту памяти в этой камере (кроме карт памяти с низкой скоростью записи) (стр. 25).


### На ЖК-мониторе отображается красный символ «!», и съемка автоматически останавливается.

Недостаточно места во встроенной памяти камеры.

- Попробуйте принять следующие меры.
  - Перед съемкой отформатируйте карту памяти в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 25).
  - Уменьшите разрешение (стр. 34).
  - Используйте карту с высокой скоростью записи (SDC-512MSH и т.п.).

### Не работает зумирование.

Кнопки зумирования нажимались во время съемки видеофильма.

- Установите требуемое фокусное расстояние до начала съемки в режиме видеофильма (*Руководство по основным операциям*, стр. 12). Однако во время записи можно пользоваться цифровым зумом (только режим «Стандартный »).

### Воспроизведение невозможно.

Произведена попытка воспроизвести изображения, снятые другой камерой или отредактированные на компьютере.

- Если изображения с компьютера не открываются в камере, попробуйте загрузить их в камеру с помощью прилагаемого программного обеспечения ZoomBrowser EX или ImageBrowser.

Имя файла было изменено на компьютере или было изменено местоположение файла.

- Задайте имя файла или его расположение в соответствии с форматом/структурой файлов в камере. (Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.)

### Неправильное воспроизведение видеофильмов.

В случае карт памяти с низкой скоростью чтения при воспроизведении видеофильмов, записанных с высокими разрешением и частотой кадров, возможны кратковременные приостановки воспроизведения.

При воспроизведении видеофильма на недостаточно мощном компьютере возможен пропуск кадров или искажение звука.

### Изображения медленно считываются с карты памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере ([стр. 25](#)).

## Элемент питания

### Элементы питания быстро разряжаются.

Элементы питания неправильного типа.

- Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (стр. 83).

Емкость элементов питания снизилась из-за низкой температуры окружающей среды.

- При съемке в холодную погоду перед использованием элементов питания согрейте их, например положив в карман одежды.

Загрязнены клеммы элементов питания.

- Перед использованием хорошо протрите клеммы сухой тканью.
- Несколько раз извлеките и заново установите элементы питания.

### При использовании NiMH аккумуляторов Canon

Так как аккумуляторы не использовались более года, их емкость снизилась.

- Нормальная емкость восстановится после нескольких циклов полной зарядки и разрядки.

Закончился срок службы аккумуляторов.

- Замените оба аккумулятора новыми.

## Вывод на экран телевизора

### Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует.

Установлена неправильная видеосистема.

- Установите видеосистему (NTSC или PAL), соответствующую телевизору (стр. 23).

## Печать на принтере, поддерживающем прямую печать

### Печать невозможна



Неправильное соединение камеры с принтером.

- Надежно соедините камеру и принтер с помощью указанного кабеля.

Не включено питание принтера.

- Включите питание принтера.

Неправильный способ подключения принтера.

- В меню  (Настройка) выберите пункт  (Режим печати) и задайте для него значение [Авто] ([стр. 23](#)).



# Список сообщений

Во время съемки или воспроизведения на ЖК-мониторе могут отображаться следующие сообщения. Сообщения, отображаемые при подключении к принтеру, см. в *Руководстве по прямой печати*.

## Занят...

Производится запись изображения на карту памяти или включается режим воспроизведения.

## Нет карты памяти

При включении питания в камере отсутствует карта памяти или карта памяти установлена в неправильной ориентации (*Руководство по основным операциям*, стр. 5).

## Карта заблокирована!

Карта памяти SD или SDHC защищена от записи.

## Не записывается!

При съемке изображения не установлена карта памяти, карта памяти установлена в неправильной ориентации или произведена попытка добавить комментарий к видеofilmу.

## Ошибка карты памяти

Вероятно, произошел сбой в работе карты памяти. Возможно, работоспособность карты памяти восстановится, если отформатировать ее в данной камере. Однако если данное сообщение об ошибке появляется даже при использовании карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как это может свидетельствовать о неисправности камеры.

## Карта памяти полна

Карта памяти полностью заполнена изображениями, и запись или сохранение невозможно. Кроме того, невозможна запись дополнительных параметров изображений или звуковых комментариев.

### **Ошибка с названием!**

Невозможно создать файл изображения, поскольку существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню «Настройка» установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс]; можно также переписать в компьютер все изображения, которые требуется сохранить, и заново отформатировать карту памяти. Помните, что при форматировании будут стерты все изображения и другие данные.

### **Поменяйте батарейки**

Уровень заряда элементов питания недостаточен для работы камеры. Немедленно замените оба элемента питания новыми щелочными элементами питания типоразмера AA или полностью заряженными NiMH аккумуляторами Сапоп типоразмера AA.

### **Нет снимков**

На карте памяти нет записанных изображений.

### **Снимок слишком большой**

Произведена попытка просмотра изображения формата более 4992 x 3328 пикселей или с большим объемом данных.

### **Несовместимый JPEG**

Произведена попытка просмотра несовместимого изображения JPEG (отредактированного на компьютере и т.п.).

### **RAW**

Произведена попытка просмотра изображения RAW.

### **Неидентифицируемый снимок**

Произведена попытка просмотра изображения с поврежденными данными, изображения специального типа, применяемого в камерах другого производителя, или изображения, загруженного в компьютер и измененного на нем.

### **Не увеличивается!**

Произведена попытка увеличить кадр видеофильма или изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

### **Поворот невозможен!**

Произведена попытка повернуть кадр видеofilьма или изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

### **Несовместимый WAVE**

Невозможно добавление звукового комментария к данному изображению из-за неправильного типа данных существующего звукового комментария или звукового файла, либо невозможно воспроизведение звукового комментария.

### **Не удастся передать!**

При передаче изображений в компьютер с помощью меню «Прямая передача» выбрано изображение с поврежденными данными или изображение, снятое другой камерой. Кроме того, возможно, произведена попытка выбрать видеofilьм, когда в меню «Прямая передача» выбран вариант [Обои].

### **Защищено!**

Попытка стереть защищенное изображение, видеofilьм или звуковую память.

### **Много пометок**

Помечено слишком много изображений для печати или передачи. Дальнейшая обработка невозможна.

### **Не удастся это закончить!**

Невозможно сохранить часть параметров печати, передачи или слайд-шоу.

### **Не удастся выбрать снимок**

Вы попытались установить параметры печати для изображения, отличного от JPEG.

### **Ошибка коммуникации**

Сбой загрузки изображений в компьютер из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти.

## Ошибка объектива, перезапустите камеру

Ввиду обнаружения ошибки во время перемещения объектива было автоматически выключено питание. Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе. Попробуйте включить питание и возобновить съемку или воспроизведение. Если данное сообщение сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.

## Ехх

(хх: номер) Камера обнаружила ошибку. Выключите и снова включите питание, затем произведите съемку или попробуйте просмотреть изображение. Если снова появляется код ошибки, значит возникла неисправность. Запишите код и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon. Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.

---

## Правила обращения с элементами питания

### Заряд элементов питания

Могут отображаться следующий значок и сообщение.



Низкий уровень заряда. Если планируется длительное использование камеры, как можно скорее замените элементы питания.

#### Поменяйте батарейки


Элементы питания разряжены, и дальнейшая работа камеры невозможна. Незамедлительно замените элементы питания.

### Правила обращения с элементами питания

- **Используйте в этой камере щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно).**  
Хотя применение никель-кадмиевых аккумуляторов типоразмера AA возможно, но они работают ненадежно и их использование не рекомендуется.
- **Так как характеристики щелочных элементов питания зависят от производителя, время работы камеры с приобретенными Вами элементами питания может быть меньше, чем с элементами питания, входящими в комплект поставки.**
- **При использовании камеры в холодную погоду или в течение длительного времени рекомендуется использовать NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (продаются отдельно).**  
Если используются щелочные элементы питания, время работы камеры при низкой температуре может сократиться. Кроме того, в связи с техническими характеристиками щелочных элементов питания они могут разряжаться быстрее, чем NiMH аккумуляторы.
- **Запрещается одновременно устанавливать новые и частично использованные элементы питания.**  
Частично использованные элементы питания могут протечь.
- **Запрещается устанавливать элементы питания в обратной полярности (клеммы ⊕ и ⊖).**
- **Запрещается одновременно использовать элементы питания разных типов или разных производителей.**

- **Перед установкой элементов питания хорошо протрите их контакты сухой тканью.**

Если клеммы элемента питания испачканы жиром с пальцев или чем-либо иным, количество снимаемых кадров может существенно сократиться или может уменьшиться время работы камеры.

- **При низких температурах емкость элемента питания может уменьшиться и значок разряженного элемента питания (  ) может появиться раньше, чем обычно.**

В таких условиях непосредственно перед использованием элемента питания согрейте его в кармане.

- **Не кладите элементы питания в один карман с металлическими предметами, например со связкой ключей.**

Возможно короткое замыкание элементов питания.

- **Если не предполагается использовать камеру в течение длительного периода, извлеките из нее элементы питания и храните их отдельно.**

Если оставить элементы питания в камере, возможно ее повреждение из-за протечки элементов питания.

## **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

Запрещается использовать поврежденные элементы питания или элементы питания с полностью или частично удаленной внешней изоляцией; такие элементы могут протечь, перегреться или взорваться. Перед установкой купленных в магазине элементов питания обязательно проверяйте их изоляцию, так как у некоторых элементов питания она может быть повреждена. Не используйте элементы питания с дефектной изоляцией.

**Запрещается использовать элементы питания, аналогичные показанным ниже.**



Элементы питания с полностью или частично удаленной электрической изоляцией.



Элементы питания с плоским положительным (+) контактом.



Элементы питания, отрицательный контакт которых имеет правильную форму (выступает из металлического основания), но изоляция не закрывает край металлического основания.

### Карта памяти SD или SDHC Язычок защиты от записи



### Меры предосторожности при обращении

- Карты памяти представляют собой высокотехнологичные электронные устройства. Запрещается изгибать их, прикладывать к ним усилия или подвергать их ударам и вибрации.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в конструкцию карты памяти.
- Не допускайте загрязнения расположенных на обратной стороне карты контактов, попадания на них воды или соприкосновения с посторонними предметами. Не дотрагивайтесь до контактов руками или металлическими предметами.
- Не удаляйте исходную этикетку карты памяти и не закрывайте ее другой этикеткой или наклейкой.
- Делая записи на карте памяти, не используйте карандаш или шариковую ручку. Используйте только ручки с мягким пишущим узлом (например с войлочным пишущим узлом).
- Не пользуйтесь картами памяти и не храните их в следующих местах:
  - в местах с повышенным количеством пыли или песка;
  - в местах с высокой влажностью и высокой температурой.
- Так как некоторые или все данные, записанные на карту памяти, могут быть повреждены или уничтожены в результате воздействия электрических шумов, статического электричества или неполадок камеры либо карты, рекомендуется производить резервное копирование важных данных.

## Форматирование

- **Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения.**
- **Рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере.**
  - Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
  - Сбои в работе камеры могут быть вызваны повреждением карты памяти. Повторное форматирование карты памяти может устранить неполадку.
  - В случае сбоев в работе карты памяти другого производителя (не Canon), проблема может разрешиться после повторного форматирования карты.
  - Карты памяти, отформатированные в другой камере, на компьютере или периферийном устройстве, могут неправильно функционировать в данной камере. В таком случае заново отформатируйте карту памяти в данной камере.
- **Если при форматировании в камере возникли сбои, выключите камеру и заново установите карту памяти. Затем включите камеру и повторите форматирование.**
- **Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например, физически уничтожьте карту.**



## Комплекты питания (продаются отдельно)

### Аккумуляторы

#### (комплект «Аккумуляторы/зарядное устройство» СВК4-300)

В комплект входят зарядное устройство и четыре никель-металлогидридных (NiMH) аккумулятора типоразмера AA. Зарядка аккумуляторов производится так, как показано ниже. Возможна также зарядка только двух аккумуляторов.



- После установки аккумуляторов вставьте зарядное устройство (СВ-5АН) в электрическую розетку или подсоедините кабель питания к зарядному устройству (СВ-5АНЕ, не показано) и подсоедините другую вилку к электрической розетке.
- После начала зарядки не устанавливайте для зарядки дополнительные аккумуляторы.
- Во время зарядки индикатор мигает, по завершении зарядки горит постоянно.



- Зарядное устройство СВ-5АН/СВ-5АНЕ предназначено для зарядки только NiMH аккумуляторов Сапоп типоразмера AA типов NB-3АН и NB-2АН. Не пытайтесь заряжать аккумуляторы других типов.
- Не устанавливайте совместно аккумуляторы, приобретенные в разное время или разряженные в разной степени. При зарядке аккумуляторов обязательно заряжайте оба аккумулятора одновременно.
- Не заряжайте полностью заряженные аккумуляторы, так как при этом возможно снижение их емкости или их повреждение. Также не следует заряжать аккумуляторы более 24 ч подряд.
- Не заряжайте аккумуляторы в замкнутом пространстве с хорошей теплоизоляцией.
- Заряжайте аккумуляторы только после появления на ЖК-мониторе сообщения «Поменяйте батарейки». Если регулярно заряжать частично разряженные аккумуляторы, их емкость может снизиться.

- В следующих ситуациях тщательно протрите клеммы аккумуляторов сухой тканью (клеммы могут быть загрязнены жирные следы пальцев и т.п.):
  - при существенном сокращении срока работы аккумуляторов;
  - при существенном уменьшении количества снимаемых кадров;
  - во время зарядки аккумуляторов (перед зарядкой два или три раза установите и извлеките аккумуляторы);
  - если зарядка заканчивается за несколько минут (индикатор зарядного устройства постоянно горит).
- Технические характеристики аккумуляторов таковы, что сразу после покупки и после длительного хранения полная зарядка аккумуляторов окажется невозможной. В этом случае полностью зарядите аккумуляторы, затем используйте аккумуляторы до их разрядки. После нескольких циклов емкость аккумуляторов восстановится.
- Для длительного хранения аккумуляторов (около 1 года) рекомендуется разрядить аккумуляторы в камере и хранить их при комнатной температуре (0 – 30°C) и низкой влажности. При хранении полностью заряженных аккумуляторов возможно сокращение срока их службы или ухудшение технических характеристик.  
Повторяем, что если аккумуляторы не используются более 1 года, раз в год полностью заряжайте их и разряжайте в камере, затем убирайте на хранение.
- Если время работы от аккумуляторов значительно сократилось (даже когда клеммы аккумуляторов протерты и зарядка производилась до тех пор, пока индикатор зарядного устройства не начинал гореть постоянно), это может означать, что закончился срок службы аккумуляторов. Замените аккумуляторы новыми. При покупке новых аккумуляторов приобретайте NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA.
- Оставленные в камере или зарядном устройстве аккумуляторы могут привести к поломке в результате их протечки. Если аккумуляторы не используются, извлеките их из камеры или зарядного устройства и храните в сухом прохладном месте.



- Полная зарядка разряженных аккумуляторов в зарядном устройстве занимает приблизительно 4 ч 40 мин. Если в крайние гнезда зарядного устройства установлены два аккумулятора, зарядка занимает приблизительно 2 ч (по результатам испытаний в компании Canon). Заряжайте аккумуляторы только при температуре окружающего воздуха в диапазоне от 0 до 35°C.
- Время зарядки зависит от температуры окружающей среды и уровня заряда аккумулятора.
- Во время зарядки из зарядного устройства может быть слышен шум. Это не является неисправностью.
- Можно также использовать комплект СВК4-200 (аккумуляторы и зарядное устройство).

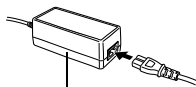
## Комплект сетевого питания АСК800

При длительном использовании камеры или при подсоединении камеры к компьютеру рекомендуется использовать комплект сетевого питания АСК800 (приобретается дополнительно).



Перед подсоединением и отсоединением блока питания выключите камеру.

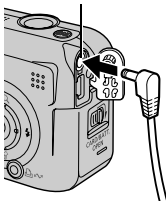
- 1** Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.



Компактный блок питания CA-PS800

- 2** Откройте крышку разъемов и подсоедините кабель к разъему DC IN.

Разъем питания постоянного тока DC IN

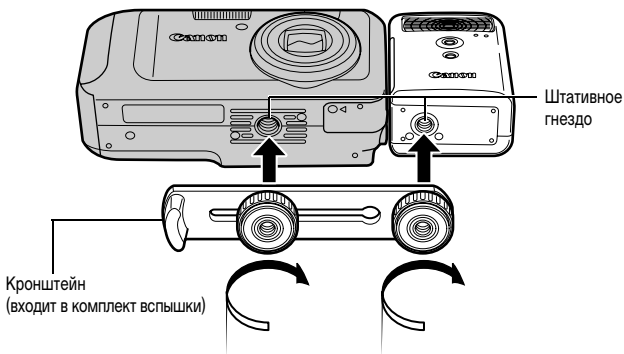


## Использование внешней вспышки (продается отдельно)

### Вспышка повышенной мощности HF-DC1

Эта вспышка дополняет встроенную вспышку камеры, когда объект расположен слишком далеко для правильного освещения. Для закрепления камеры и вспышки повышенной мощности на монтажном кронштейне следуйте приведенным ниже инструкциям.

Помимо этих указаний, ознакомьтесь с инструкцией к вспышке.



- По мере разрядки элементов питания время зарядки вспышки увеличивается. После завершения работы со вспышкой обязательно устанавливайте переключатель питания/режима в положение [OFF] (Выкл.).
- Во время работы со вспышкой не дотрагивайтесь пальцами до окна вспышки или окон датчиков.
- Вспышка может сработать, если в непосредственной близости используется другая вспышка.
- Вспышка повышенной мощности может не срабатывать вне помещений при ярком солнечном освещении или при отсутствии отражающих объектов.
- При непрерывной съемке вспышка срабатывает только для первого кадра.
- Надежно затягивайте винты крепления, чтобы они не отвинтились. В противном случае камера и вспышка могут упасть и выйти из строя.



- Перед закреплением кронштейна вспышки убедитесь, что в нее установлен литиевый элемент питания (CR123A или DL123).
- Для правильного освещения объекта вспышка должна быть прижата к боковой стороне камеры и располагаться параллельно передней панели камеры.
- Штатив можно использовать даже при установленной вспышке.

## ■ Элементы питания

### ● Значительно снизилась емкость

В случае значительно уменьшения времени работы от элементов питания протрите клеммы сухой тканью. Возможно, клеммы испачканы пальцами.

### ● Использование при низких температурах

Приобретите запасной литиевый элемент питания (CR123A или DL123).

Перед заменой элемента питания во вспышке рекомендуется подержать запасной элемент питания в теплом кармане.

### ● Вспышка не планируется использовать в течение длительного времени

Если оставить элементы питания во вспышке повышенной мощности, они могут протечь и повредить вспышку. Извлеките элементы питания из вспышки повышенной мощности и храните их в сухом прохладном месте.

## Замена элемента питания календаря

Если при включении камеры появляется меню «Дата/Время», это означает, что разрядился элемент питания календаря и установки даты и времени потеряны. Приобретите новый плоский литиевый элемент питания (CR1220) и замените его как указано ниже.

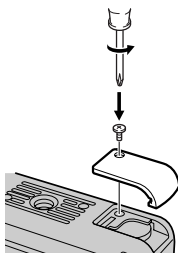
**Обратите внимание, что первый элемент питания календаря может разрядиться относительно быстро после приобретения камеры. Это связано с тем, что элемент питания устанавливается в камеру на заводе-изготовителе, а не в момент продажи.**



Храните элементы питания календаря только в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотит элемент питания, немедленно обратитесь к врачу, так как едкая жидкость, содержащаяся в элементе питания, может повредить желудок и кишечник.

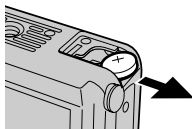
**1** Убедитесь, что камера выключена.

**2** Как показано на рисунке, небольшой отверткой с крестообразным жалом выверните винт крепления крышки отсека плоского элемента питания на нижней панели камеры.



**3** Снимите крышку отсека плоского элемента питания.

**4** Возьмите плоский литиевый элемент питания и извлеките его в направлении, показанном стрелкой.



**5** Установите новый элемент питания положительным (+) полюсом вверх.

**6** Установите на место крышку плоского элемента питания и затяните винт отверткой.

**7** При появлении меню «Дата/Время» установите дату и время (*Руководство по основным операциям, стр. 7*).



Хотя при первом включении камеры после ее приобретения появляется меню «Дата/Время», заменять элемент питания календаря не требуется.

Если камера Вам больше не нужна, обязательно извлеките элемент питания календаря для утилизации в соответствии с порядком, установленным в Вашей стране.

## Уход за камерой

**Запрещается использовать для чистки камеры разбавители, бензин, моющие средства или воду. Эти вещества могут вызвать коробление или повреждение оборудования.**

### Корпус камеры

Аккуратно протирайте корпус камеры мягкой тканью или салфеткой для протирки стекол очков.

### Объектив

Сначала удалите пыль и грязь с помощью груши для чистки объективов, затем удалите оставшуюся грязь, осторожно протирая объектив мягкой тканью.



Не допускается использование органических растворителей для чистки корпуса камеры или объектива. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в конце буклета «Система европейской гарантии Canon (EWS)» или в Гарантийном талоне на русском языке.

### Видоискатель и ЖК-монитор

Пыль и загрязнения следует удалять с помощью груши для чистки объективов. В случае необходимости для удаления стойких загрязнений осторожно протрите мягкой тканью или материалом для протирки стекол очков.



Не допускается прилагать усилия при протирке ЖК-монитора или надавливать на него. Это может привести к повреждению монитора или вызвать другие неполадки.



## Технические характеристики

Все данные основаны на стандартных методах тестирования, применяемых компанией Canon. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

### PowerShot A460/PowerShot A450

(W): макс. широкоугольное положение (T): макс. телефото

Эффективное количество пикселей	: Прибл. 5,0 млн.	
Датчик изображения	: Матрица CCD (ПЗС) 1/3,0 дюйма (общее количество пикселей: прибл. 5,3 млн.)	
Объектив	: PowerShot A460: 5,4 (W) – 21,6 (T) мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки: 38 (W) – 152 (T) мм) f/2.8 (W) – f/5.8 (T)	
	: PowerShot A450: 5,4 (W) – 17,3 (T) мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки: 38 (W) – 122 (T) мм) f/2.8 (W) – f/5.1 (T)	
Цифровой зум	: PowerShot A460: Фотографии: прибл. 4,0x (макс. прибл. 16x совместно с оптическим зумом). Видеофильмы: прибл. 2,0x (макс. прибл. 8,1x совместно с оптическим зумом).	
	: PowerShot A450: Фотографии: прибл. 4,0x (макс. прибл. 13x совместно с оптическим зумом). Видеофильмы: прибл. 2,0x (макс. прибл. 6,5x совместно с оптическим зумом).	
Оптический видоискатель	: Видоискатель с зумированием реального изображения	
ЖК-монитор	: 2,0-дюймовый цветной поликристаллический кремниевый TFT ЖК-монитор низкотемпературного типа, прибл. 86000 пикселей (область охвата 100%)	
Система автофокусировки	: Автофокусировка TTL Рамка автофокусировки: AiAF (5 точек)/AF (1 точка, фиксированная в центре)	

Диапазон фокусировки (от торца объектива)	: Обычный режим: 47 см – бесконечность Макро: 5 – 47 см (W), 25 – 47 см (T) Супер-макро: 1 – 5 см (W) Бесконечность: 3 м – бесконечность
Затвор	: Механический затвор + электронный затвор
Выдержка затвора	: 15 – 1/2000 с • Выдержка затвора зависит от режима съемки. • При большой выдержке затвора (1,3 с или более) используется функция шумопонижения.
Система замера	: Оценочный замер, усредненный замер или точечный замер* *Фиксированный в центре
Компенсация экспозиции	: $\pm 2$ ступени с шагом 1/3 ступени
Чувствительность ISO (Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	: Авто*, ISO 80/100/200/400 * Камера автоматически устанавливает оптимальную чувствительность в соответствии с яркостью объекта.
Баланс белого	: Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент H или Ручной
Встроенная вспышка	: Авто*, Вкл.*, Выкл. * Предусмотрена функция уменьшения эффекта «красных глаз». Предусмотрена синхронизация вспышки при длительной выдержке.
Дальность работы вспышки	: Обычный режим: 47 см – 3,0 м (W), 47 см – 2,0 м (T) Макро: 30 – 47 см (W/T) (Число ISO: Авто)
Режимы съемки (Фотографии)	: Авто, Ручной <sup>1</sup> , Супер-макро <sup>2</sup> , Режим специальных сюжетов <sup>3</sup> 1 Предусмотрен режим длительной выдержки. 2 Может быть выбран в ручном режиме. 3 Портрет, Ночная съемка, Дети&Дом. животные, Вечеринка, Листва, Снег, Пляж и Фейерверк.
	(Видео): Стандартный, Компактный
Серийная съемка	: Прибл. 1,5 кадра/с. (Режим высокого разрешения/хорошего качества)/ используется карта SDC-512MSH
Автоспуск	: Спуск затвора производится с задержкой прибл. 10 с/ 2 с, режим «Установка таймера»

Носитель изображения	: Карта памяти SD/SDHC/MultiMediaCard
Формат файлов	: Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных (Фотографии)	: Exif 2.2 (JPEG)* Звуковые комментарии: WAVE (моно)
(Видеофильмы)	: AVI (изображение: Motion JPEG; звук: WAVE (моно)) * Данная цифровая камера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные камерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.
Сжатие	: Отлично, Хорошо, Нормально
Количество (Фотографии)	: Высокое разрешение: 2592 x 1944 пиксела
записываемых	: Среднее разрешение 1: 2048 x 1536 пикселей
пикселей	: Среднее разрешение 2: 1600 x 1200 пикселей
	: Низкое разрешение: 640 x 480 пикселей
	: Открытка: 1600 x 1200 пикселей
	: Широкоэкранный: 2592 x 1456 пикселей
(Видеофильмы)	: Стандартный: 640 x 480 пикселей (10 кадров/с) 320 x 240 пикселей (30 кадров/с) Съемка возможна до полного заполнения карты памяти* (за один раз можно записать максимум 1 Гбайт)** Компактный: (съемка возможна в течение 3 мин) 160 x 120 пикселей (15 кадров/с) * Со сверхскоростными картами памяти (рекомендуется карта SDC-512 MSH). ** Даже если объем видеофильма меньше 1 Гбайта, съемка останавливается, когда длительность видеофильма достигает 1 ч. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных, съемка может остановиться до достижения размера файла 1 Гбайт или времени записи 1 ч.

Режимы воспроизведения	: Одиночное изображение, индексный режим (9 эскизов), с увеличением (прибл. 10x (макс.) на ЖК-мониторе, возможен переход к следующему или предыдущему увеличенному изображению), слайд-шоу, Мои цвета (при воспроизведении), звуковые памятки (макс. 1 мин) или видео (возможно замедленное воспроизведение)
Прямая печать	: Поддерживаются стандарты <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> и <i>Bubble Jet Direct</i>
Интерфейс	: USB (mini-B) Аудио/видео выход (возможность выбора PAL или NTSC, монофонический звук)
Режимы связи	: MTP, PTP
Источник питания	: 2 щелочных элемента питания AA 2 NiMH аккумулятора AA типа NB4-300 (продаются отдельно) Комплект сетевого питания ACK800 (продается отдельно)
Диапазон рабочих температур	: 0 – 40 °C (0 – 35 °C при использовании аккумуляторов NB-3AH)
Рабочий диапазон относительной влажности	: 10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	: 106 x 51,8 x 40,2 мм
Вес (только корпус камеры)	: Прибл. 165 г

## Запас заряда элементов питания

	Количество снимков		Время воспроизведения
	ЖК-монитор включен (на основе стандарта CIPA)	ЖК-монитор выключен	
Щелочные элементы питания AA (входят в комплект поставки камеры)	Прибл. 120 кадров	Прибл. 800 кадров	Прибл. 9 ч
NiMH аккумуляторы AA (NB-3АН (полностью заряженные))	Прибл. 400 кадров	Прибл. 1300 кадров	Прибл. 11 ч

- Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.
- Данные о режиме видеофильма не приводятся.
- При низких температурах емкость аккумулятора может снизиться, поэтому символ низкого уровня заряда аккумулятора может появляться очень быстро. В этом случае перед использованием аккумулятора рекомендуется согреть его в кармане.

### Условия тестирования

**Съемка:** Нормальная температура ( $23 \pm 2^\circ\text{C}$ ), нормальная относительная влажность ( $50 \pm 20\%$ ), попеременная съемка в широкоугольном положении и положении телефото с интервалом 30 с, вспышка срабатывает при съемке каждого второго кадра, питание камеры выключается после съемки каждого десятого кадра. Питание выключается на значительное время\*, затем снова включается, и процедура тестирования повторяется.

- Используется карта памяти производства компании Canon.


\* Пока не восстановится нормальная температура элемента питания

**Воспроизведение:** Нормальная температура ( $23 \pm 2^\circ\text{C}$ ), нормальная относительная влажность ( $50 \pm 20\%$ ), непрерывный просмотр со сменой кадров каждые 3 с.




См. Правила обращения с элементами питания (стр. 83).

## Карты памяти и их приблизительная емкость






: Карта, входящая в комплект камеры


Разрешение	Компрессия	16 Мбайт	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (Высокое) 2592 x 1944 пиксела		5	49	190
		10	87	339
		21	173	671
<b>M1</b> (Среднее 1) 2048 x 1536 пикселей		9	76	295
		16	136	529
		33	269	1041
<b>M2</b> (Среднее 2) 1600 x 1200 пикселей		14	121	471
		26	217	839
		50	411	1590
<b>S</b> (Низкое) 640 x 480 пикселей		56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
 (Открытка) 1600 x 1200 пикселей		26	217	839
<b>W</b> (Широк.) 2592 x 1456 пикселей		7	64	251
		14	118	457
		28	229	888

-  Возможна плавная серийная съемка (стр. 29), если карта отформатирована в режиме низкоуровневого форматирования.
- Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут отличаться от приведенных значений в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.





## Видео






□:Карта, входящая в комплект камеры

	Разрешение	16 Мбайт	SDC-128M	SDC-512MSH	
 Стандартный	 640	640 x 480 пикселей (10 кадров/с)	23 с	3 мин 10 с	12 мин 16 с
	 320	320 x 240 пикселей (30 кадров/с)	22 с	3 мин 1 с	11 мин 42 с
 Компактный	 160	160 x 120 пикселей (15 кадров/с)	1 мин 47 с	14 мин 29 с	55 мин 57 с

\* Максимальная длительность видеофильма в режиме : 3 мин. Значения относятся к максимальному времени непрерывной съемки.

## Объемы данных изображений (оценка)

Разрешение	Компрессия		
			
<b>L</b> 2592 x 1944 пиксела	2503 Кбайта	1395 Кбайт	695 Кбайт
<b>M1</b> 2048 x 1536 пикселей	1602 Кбайта	893 Кбайта	445 Кбайт
<b>M2</b> 1600 x 1200 пикселей	1002 Кбайта	558 Кбайт	278 Кбайт
<b>S</b> 640 x 480 пикселей	249 Кбайт	150 Кбайт	84 Кбайта
 1600 x 1200 пикселей	—	558 Кбайт	—
<b>W</b> 2592 x 1456 пикселей	1890 Кбайт	1038 Кбайт	519 Кбайт

	Разрешение	Частота кадров	Размер файла
 Стандартный	 640	640 x 480 пикселей (10 кадров/с)	660 Кбайт/с
	 320	320 x 240 пикселей (30 кадров/с)	660 Кбайт/с
 Компактный	 160	160 x 120 пикселей (15 кадров/с)	120 Кбайт/с

## Карта памяти MultiMediaCard

Интерфейс	Совместимый со стандартами MultiMediaCard
Габариты	32,0 x 24,0 x 1,4 мм
Вес	Прибл. 1,5 г

## Карта памяти SD

Интерфейс	Совместимый со стандартами на карты памяти SD
Габариты	32,0 x 24,0 x 2,1 мм
Вес	Прибл. 2 г

## NiMH аккумулятор NB-3AH

(Входит в состав отдельно продаваемого комплекта NiMH аккумуляторов NB4-300 или комплекта «аккумуляторы и зарядное устройство» CBK4-300)

Тип	Никель-металлогидридный аккумулятор типоразмера AA
Номинальное напряжение	1,2 В=
Номинальная емкость	2500 мАч (мин.: 2300 мАч)
Количество циклов зарядки	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 35 °С
Диаметр x длина	14,5 x 50,0 мм
Вес	Прибл. 30 г

\*1 Время зарядки четырех аккумуляторов NB-3AH.

\*2 Время зарядки двух аккумуляторов NB-3AH, установленных в крайние гнезда зарядного устройства.



## Зарядное устройство СВ-5АН/СВ-5АНЕ

(Входит в состав отдельно продаваемого комплекта «аккумуляторы/зарядное устройство» СВК4-300)

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц), 16 ВА (100 В) – 21 ВА (240 В), 0,18 А
Номинальные выходные параметры	565 мА* <sup>1</sup> , 1275 мА* <sup>2</sup>
Время зарядки	Прибл. 4 ч 40 мин* <sup>1</sup> , прибл. 2 ч* <sup>2</sup>
Рабочий диапазон температур	0 – 35 °С
Габариты	65,0 x 105,0 x 27,5 мм
Вес (только корпус)	Прибл. 95 г

\*<sup>1</sup> При зарядке четырех аккумуляторов NB-3АН

\*<sup>2</sup> При зарядке двух аккумуляторов NB-3АН, установленных в крайние гнезда зарядного устройства

## Компактный блок питания СА-PS800

(Входит в состав дополнительно приобретаемого комплекта сетевого питания АСК800)

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры	3,15 В=, 2,0 А
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °С
Габариты	42,6 x 104,0 x 31,4 мм
Вес	Прибл. 180 г (без кабеля питания)

# Алфавитный указатель

## FUNC./SET

..... 18, *Основные операции* 3  
HF-DC1 ..... 90

## A

Автоспуск ..... *Основные операции* 16  
Аккумулятор  
Зарядка ..... 87  
Аудио/видеокабель ..... 62

## Б

Баланс белого ..... 40  
Безопасный зум ..... 28  
Бесконечность  
..... *Основные операции* 15

## В

Видео  
Воспроизведение ..... 52  
Съемка ..... 32  
Возобновление воспроизведения  
..... *Основные операции* 18  
Вспышка ..... *Основные операции* 13  
Выходной видеосигнал ..... 62

## Д

Дата/Время ..... *Основные операции* 7  
Диск установки режима  
..... *Основные операции* 3, 8, 18

## Ж

ЖК-монитор  
Информация  
при воспроизведении ..... 15  
Информация при съемке ..... 14  
Ночной режим монитора ..... 13  
Съемка с ЖК-монитором ..... 12

## З

Загрузка изображений в компьютер  
..... *Основные операции* 24  
Заказ передачи DPOF ..... 67  
Заказ печати DPOF  
Выбор изображений ..... 64  
Стиль печати ..... 66  
Защита ..... 61  
Звук. памятька ..... 54  
Зона AF ..... 14, 35  
Зумирование ..... *Основные операции* 12

## И

Индексный режим ..... 51  
Индикатор ..... *Основные операции* 4  
Интерфейсный кабель  
..... *Основные операции* 22, 27

## К

Кадр 3:2 ..... 31  
Карта памяти  
Обращение ..... 85  
Приблизительная емкость ..... 100  
Установка ..... *Основные операции* 5  
Форматирование ..... 25  
Кнопка ON/OFF (Питание)  
..... *Основные операции* 3, 8  
Кнопка «Печать/загрузка»  
..... *Основные операции* 3, 22, 30  
Кнопка спуска затвора  
Нажатие наполовину  
..... *Основные операции* 8  
Полное нажатие  
..... *Основные операции* 9  
Комплект сетевого питания  
ACK800 ..... 89  
Компрессия ..... 27

## Л

Линии сетки..... 31

## М

Макро..... *Основные операции* 15

Меню

Кнопка MENU

..... 19, *Основные операции* 3

Меню «Настройка» ..... 19, 21

Меню «Печать» ..... 19, 21

Меню FUNC..... 18, 20

Меню и настройки..... 18, 19

Меню показа ..... 19, 21

Меню съемки..... 19, 20

Мои цвета..... 43

## Н

Наручный ремень

..... *Основные операции* 1

Номер файла ..... 15, 66

Нумер. файлов..... 48

## О

Объемы данных изображений

(оценка) ..... 101

## П

Печать

..... 64, *Основные операции* 22

Плавная серийная съемка ..... 29

Повернуть..... 53

Подсветка AF ..... 20, 72

Показ ..... *Основные операции* 18

Положение телефото

..... *Основные операции* 12

Пользовательский

баланс белого ..... 41

Просмотр снимка

..... 20, *Основные операции* 9

Прямая передача

..... *Основные операции* 30

## Р

Разрешение..... 26, 34

Рамка точечного замера ..... 14, 37

Режим открытки ..... 30

Режим печати даты на открытке ..... 30

Режим съемки

Авто..... *Основные операции* 10

Видео ..... *Основные операции* 11

Доступные функции..... 108

Ручной..... *Основные операции* 10

Супер-макро

..... *Основные операции* 10

Специальный сюжет

..... *Основные операции* 11

Вечеринка

..... *Основные операции* 11

Дети&Дом. животные

..... *Основные операции* 11

Листва ..... *Основные операции* 11

Ночная съемка

..... *Основные операции* 11

Пляж..... *Основные операции* 11

Портрет.... *Основные операции* 11

Снег ..... *Основные операции* 11

Фейерверк

..... *Основные операции* 11

Режимы замера экспозиции ..... 37

## С

Сбросить всё ..... 24

Серийная съемка ..... 29

Слайд-шоу..... 56

Выбор..... 59

Параметры повтора ..... 60

Эффекты перехода ..... 57

Создать папку ..... 46

Сообщения ..... 79

Стирание

Все снимки ..... 63

Отдельные изображения

..... *Основные операции* 19

Супер-макро..... 28

## **Т**

Техническое обслуживание.....	94
Тихо .....	21
Требования к системе .....	<i>Основные операции</i> 25

## **У**

Увеличение .....	50
Уменьшение эффекта «красных глаз» .....	<i>Основные операции</i> 14
Устранение неполадок.....	69

## **Ц**

Цифровой зум .....	27
Цифровой разъем DIGITAL .....	<i>Основные операции</i> 2, 27

## **Ч**

Частота кадров .....	34
Число ISO.....	45

## **Ш**

Широкоугольное положение .....	<i>Основные операции</i> 12
-----------------------------------	-----------------------------

## **Э**

Экон. энергии .....	17, 22
Экспозиция .....	38
Элемент питания	
Емкость .....	99
Обращение .....	83
Эффекты перехода	
Слайд-шоу .....	57

## **Я**

Язык.....	<i>Основные операции</i> 7
-----------	----------------------------

## Ограничение ответственности

- Несмотря на все усилия, приложенные для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве, компания Canon не несет ответственности за возможные опечатки и упущения в документации.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять характеристики аппаратных средств и программного обеспечения, рассматриваемых в данном Руководстве, без предварительного уведомления.
- Никакая часть настоящего Руководства не может быть воспроизведена, передана, переписана, записана в систему поиска информации или переведена на какой-либо язык в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без предварительного письменного согласия компании Canon.
- Компания Canon не дает никаких гарантий в отношении ущерба, причиненного порчей или потерей данных вследствие ошибочной эксплуатации или неисправности камеры, программного обеспечения, карт памяти SD (SD-карт), персональных компьютеров, периферийных устройств или использования иных карт, не являющихся SD-картами производства Canon.

## Торговые марки

- Windows, Windows Vista и логотип Windows Vista являются торговыми марками корпорации Microsoft Corporation, зарегистрированными в США и других странах.
- Macintosh, логотип Mac, QuickTime и логотип QuickTime являются торговыми марками корпорации Apple Computer, Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Логотип SDHC является торговой маркой.

# Функции, доступные в различных режимах съемки

Установите параметры в соответствии с условиями съемки и произведите съемку.

Функция			 M		SCN						Стр.
											
Разрешение (Фото)	Высокое		●	●	●	●	●	●	●	●	стр. 26
	Среднее 1		○	○	○	○	○	○	○	○	
	Среднее 2		○	○	○	○	○	○	○	○	
	Низкое		○	○	○	○	○	○	○	○	
	Открытка		○	○	○	○	○	○	○	○	
	Широк.		○	○	○	○	○	○	○	○	
Разрешение (Видео)									●	○	стр. 34
			—	—	—	—	—	—	○	○	
									—	●	
Компрессия	Отлично		○	○	○	○	○	○	○	○	стр. 27
	Хорошо		●	●	●	●	●	●	○	○	
	Нормально		○	○	○	○	○	○	○	○	
Вспышка <sup>1)</sup>	Авто		●	○	—	1)			—	—	Основные операции, стр. 13
	Вкл.		—	○	—				—	—	
	Выкл.		○	●	●				—	—	
Уменьшение эффекта «красных глаз»			○	○	—	○ <sup>2)</sup>			—	—	Основные операции, стр. 14
Синхронизация вспышки при длительной выдержке			—	○ <sup>3)</sup>	—	— <sup>4)</sup>			—	—	Основные операции, стр. 14
Режим драйва	Покадровый		●	●	●	●	●	●	●	●	—
	Непрерывная съемка		—	○	○	○	○	○	○	○	стр. 29
	Задержка спуска 10 с, 2 с		○	○	○	○	○	○	○	○	Основные операции, стр. 16
	Устан. таймера		○	○	○	○	○	○	○	○	
Подсветка AF			○	○	○	○ <sup>2)</sup>			○	○	стр. 20
Режимы автофокусировки			○	○	○	○ <sup>2)</sup>			—	—	стр. 35
Режим «Макро»			○	○	—	○ <sup>5)</sup>			○	○	Основные операции, стр. 15
Режим «Бесконечность»			—	○	—	○ <sup>5)</sup>			○	○	

Функция				SCN						Стр.	
Цифровой зум		○	○	○	○				○ <sup>6)</sup>	—	стр. 27
Компенсация экспозиции	—	—	○	○	○				—	—	стр. 38
Способ экспозамера	Оценочный	— <sup>7)</sup>	●	●	— <sup>7)</sup>				— <sup>7)</sup>	— <sup>7)</sup>	стр. 37
	Усредненный	—	○ <sup>3)</sup>	○	—				—	—	
	Точечный	—	○ <sup>3)</sup>	○	—				—	—	
Баланс белого <sup>8)</sup>		—	○	○	— <sup>7)</sup>				○	○	стр. 40
Мои цвета		—	○	○	—				○	○	стр. 43
Число ISO		— <sup>7)</sup>	○ <sup>9)</sup>	○	— <sup>7)</sup>				— <sup>7)</sup>	— <sup>7)</sup>	стр. 45
Помощь кадрир.		○	○	○	○				○ <sup>10)</sup>	○ <sup>10)</sup>	стр. 31

○ Установка доступна (● Установка по умолчанию).

■ (Затененные клетки): Установленное значение сохраняется даже при выключении камеры.

(1) По умолчанию устанавливаются следующие режимы работы вспышки.

- :Авто
- :Выкл.

\*В режиме установка вспышки невозможна.

- (2) В режиме установка невозможна.
- (3) Установка в режиме длительной выдержки невозможна.
- (4) Для этого параметра устанавливается значение [Вкл.] в режиме и [Выкл.] во всех остальных режимах.
- (5) В режиме или переключение в режим «Макро»/«Бесконечность» невозможно.
- (6) Возможно использование во время съемки (только в режиме «Стандартный »).
- (7) Автоматически устанавливается камерой.
- (8) Настройка невозможна, если для функции «Мои цвета» задан режим или .
- (9) Установка в режиме длительной выдержки невозможна.
- (10) В режиме возможно задание только значения [Линии сетки].



**Canon**