

Canon

PowerShot A3150 IS

PowerShot A3100 IS

PowerShot A3000 IS

Руководство пользователя камеры



Фотография камеры PowerShot A3100 IS

- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

РУССКИЙ

Проверка комплектности

Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.



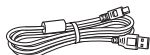
Камера



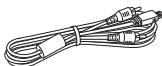
Аккумулятор NB-8L
(с крышкой клемм)



Зарядное устройство
CB-2LA/2LAE



Интерфейсный кабель
IFC-400PCU



Аудио/видеокабель
AVC-DC400



Наручный ремень
WS-800



Начало работы



Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution



Гарантийный талон
Canon на русском языке

Использование Руководств

Также см. руководства на компакт-диске «DIGITAL CAMERA Manuals».

- **Руководство пользователя камеры (настоящее Руководство)**

Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий.

- **Руководство по персональной печати**

Ознакомьтесь с ним, если требуется подключить камеру к принтеру (продается отдельно) и произвести печать.

- **Руководство по программному обеспечению**

Ознакомьтесь с ним перед использованием прилагаемого программного обеспечения.



- Карта памяти не входит в комплект поставки.



- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (требуется только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word/Word Viewer.

Прочитайте это в первую очередь

Тестовые снимки и ограничение ответственности

Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Изображения, снятые данной камерой, предназначены для личного использования. Не записывайте изображения, защищенные авторскими правами, без предварительного разрешения владельца авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.

ЖК-монитор

- Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пиксели могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не является неисправностью и не влияет на записываемое изображение.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.

Температура корпуса камеры

Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не является неисправностью.

Что требуется сделать



Съемка

- Съемка, все параметры настраиваются автоматически. 24
- Просто съемка (Простой режим) 29
- Съемка в соответствии с определенными условиями. 54 – 57

Качественная портретная съемка



Портреты
(стр. 54)



Ночью
(стр. 54)



Дети и животные
(стр. 54)



На пляже
(стр. 56)



На снежном фоне
(стр. 56)

Качественные пейзажи



Пейзаж
(стр. 54)



Листва
(стр. 56)

Съемка различных других сюжетов



Вечеринка
(стр. 55)



Низкая освещенность
(стр. 56)



Фейерверк
(стр. 56)

- Фокусировка на лица. 24, 78
- Съемка там, где вспышка запрещена (отключение вспышки) 58
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска) 62, 63
- Вставка в снимки даты и времени 61
- Съемка объектов крупным планом (макросъемка) 67
- Съемка с добавлением эффектов (Эффект плаката, Сверхяркий) 57
- Съемка тонированных сепией или черно-белых фотографий 73
- Изменение размера снимаемых фотографий (разрешение). 68
- Серийная съемка фотографий 74
- Изменение числа ISO 71

Просмотр

-  Просмотр фотографий27
-  Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу)94
-  Просмотр фотографий на экране телевизора97
-  Просмотр фотографий на экране компьютера34
-  Быстрый поиск фотографий92, 93
-  Стирание фотографий28, 101
-  Защита изображений от случайного стирания98

Съемка/просмотр видеозаписей

-  Съемка видеофильмов31
-  Просмотр видеофильмов33, 88

Печать

-  Простая печать фотографий110

Сохранение

-  Сохранение изображений в компьютере34

Прочее

-  Отключение звуковых сигналов48
-  Использование камеры за рубежом39, 120
-  Что отображается на экране132

Содержание

В главах 1 – 3 рассматриваются основные операции с данной камерой и ее часто используемые функции. В главе 4 и в последующих главах рассматриваются дополнительные функции, расширяющие Ваши возможности по мере их изучения.

Проверка комплектности	2
Прочитайте это в первую очередь	3
Что требуется сделать	4
Условные обозначения	8
Меры предосторожности	9

1 Начало работы..... 13

Зарядка аккумулятора	14
Поддерживаемые карты памяти (продаются отдельно)	16
Установка аккумулятора и карты памяти	16
Установка даты и времени	19
Установка языка	21
Форматирование карт памяти	22
Нажатие кнопки спуска затвора	23
Съемка фотографий (интеллектуальный автоматический режим)	24
Просмотр изображений	27
Стирание изображений	28
Съемка в Простом режиме	29
Просмотр или стирание в Простом режиме	30
Съемка видеофильмов	31
Просмотр видеофильмов	33
Передача изображений в компьютер для просмотра	34
Дополнительные принадлежности	38
Отдельно продаваемые аксессуары	39

2 Дополнительные сведения41

Элементы камеры и их назначение	42
Индикатор	43
Индикация на экране	44
Функция экономии энергии (Автовыключение)	45
Меню FUNC. – Основные операции	46

MENU – Основные операции	47
Изменение режима звуковых сигналов	48
Изменение яркости экрана	49
Восстановление в камере настроек по умолчанию	50
Низкоуровневое форматирование карты памяти	51
Функции часов	52

3 Съемка в особых условиях и широко используемые функции 53

Съемка в различных условиях	54
Съемка в режиме специальных сюжетов	55
Выключение вспышки	58
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)	59
Вставка даты и времени	61
Использование таймера автоспуска	62
Использование таймера при определении лица	63

4 Выбираем настройки самостоятельно 65

Съемка в режиме программной AE	66
Настройка яркости (компенсация экспозиции)	66
Включение вспышки	67
Съемка с близкого расстояния (Макро)	67
Съемка удаленных объектов (Бесконечность)	68
Изменение значения разрешения (размер изображения)	68
Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)	69
Изменение числа ISO	71
Настройка баланса белого	72

Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета).....	73
Серийная съемка.....	74
Съемка с использованием 2-секундного таймера.....	74
Настройка таймера автоспуска.....	75
Съемка с помощью телевизора.....	76
Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки.....	76

5 Полное использование возможностей камеры..... 77

Изменение режима рамки автофокусировки.....	78
Увеличение точки фокусировки.....	79
Выбор человека для фокусировки (Выбор лица).....	80
Съемка с фиксацией автофокусировки.....	81
Изменение режима экспозамера.....	81
Съемка с фиксацией автоэкспозиции.....	82
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой.....	82
Съемка с синхронизацией при длительной выдержке.....	83
Коррекция красных глаз.....	83
Съемка с длительной выдержкой.....	84

6 Использование различных функций для съемки видеofilмов..... 85

Изменение качества изображения.....	86
Фиксация AE/Сдвиг экспозиции.....	87
Прочие функции съемки.....	87
Функции воспроизведения.....	88
Редактирование.....	89

7 Использование различных функций воспроизведения и редактирования..... 91

Быстрый поиск изображений.....	92
Поиск изображений в режиме перехода.....	93
Просмотр слайд-шоу.....	94

Проверка фокусировки.....	95
Увеличение изображений.....	96
Изменение эффекта перехода между изображениями.....	96
Просмотр изображений на экране телевизора.....	97
Защита изображений.....	98
Стирание всех изображений.....	101
Пометка изображений как избранные.....	103
Систематизация изображений по категориям (Моя категория).....	104
Поворот изображений.....	105
Изменение размера изображений.....	106
Кадровка.....	107
Коррекция эффекта «красных глаз».....	108

8 Печать..... 109

Печать изображений.....	110
Выбор изображений для печати (DPOF).....	112
Печать изображений с параметрами DPOF.....	114

9 Настройка параметров камеры..... 115

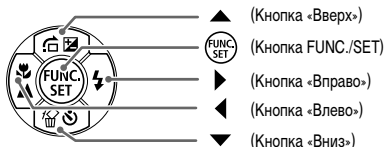
Изменение параметров камеры.....	116
Изменение параметров функций съемки.....	121
Изменение параметров функций воспроизведения.....	124

10 Полезная информация..... 125

Питание от бытовой электросети.....	126
Устранение неполадок.....	127
Список сообщений, отображаемых на экране.....	130
Информация, отображаемая на экране.....	132
Функции, доступные в различных режимах съемки.....	134
Меню.....	136
Технические характеристики.....	140
Правила обращения.....	143
Алфавитный указатель.....	144

Условные обозначения

- Кнопки и диск установки режима камеры обозначаются в тексте значками.
- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [] (квадратные скобки).
- Кнопки направления и кнопка FUNC./SET обозначаются следующими значками.



- ⓘ : Предостережения.
- ❓ : Рекомендации по устранению неполадок.
- 💡 : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры.
- 📖 : Дополнительная информация.
- (стр. xx): Ссылка на страницу. «xx» обозначает номер страницы.
- В этом Руководстве предполагается, что для всех функций установлены значения по умолчанию.
- В настоящем Руководстве для карт памяти различных типов, которые могут использоваться в данной камере, используется общий термин «карта памяти».
- Функции, отличающиеся в зависимости от модели камеры, обозначаются следующими значками:

A3100IS : Функции и меры предосторожности только для моделей PowerShot A3100 IS и PowerShot A3150 IS

A3000IS : Функции и меры предосторожности только для модели PowerShot A3000 IS
Текст без этих значков относится к обеим моделям.

- В пояснениях из данного Руководства используются примеры экранов и иллюстрации для модели PowerShot A3100 IS.

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволят исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также повреждение оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.



Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

Предупреждение

Указывает на возможность повреждения оборудования.



Предостережение

Камера

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.**

Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**

Ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.

Карта памяти: представляет опасность при проглатывании. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Если камера упала или каким-либо другим образом повреждена, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до внутренних деталей камеры.**
- **Если из камеры идет дым, ощущается посторонний запах или камера работает неправильно, немедленно прекратите использование камеры.**
- **Запрещается чистить оборудование органическими растворителями, такими как спирт, бензин или растворитель для краски.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**

Возможно возгорание или поражение электрическим током.

В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее аккумулятор.

- **Используйте только рекомендованные источники питания.**

Использование других источников питания может привести к пожару или поражению электрическим током.

Аккумулятор и зарядное устройство

- Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами.
- Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте аккумулятор в огонь.
- Не допускайте контакта аккумулятора с водой (например, морской) или другими жидкостями.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумулятор.
- Не допускайте падения аккумулятора или сильных ударов по нему.

Это может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания аккумулятора, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- Для зарядки аккумулятора используйте только указанное зарядное устройство.
- Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
- Не беритесь за кабель питания влажными руками.
- При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.
- Не допускайте контакта металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилок.

Возможно возгорание или поражение электрическим током.

Прочие предостережения

- Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск(и) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.

При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в музыкальных проигрывателях, возможно повреждение слуха. Кроме того, воспроизведение таких компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков может привести к повреждению громкоговорителей.



Предупреждение

- Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не ударять камеру и не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске.
- Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.

Это может привести к поломке камеры или к травме.

- Не используйте, не оставляйте и не храните камеру в следующих местах:
 - под яркими солнечными лучами;
 - в местах, в которых температура превышает 40 °C;
 - во влажных и пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

- Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой. Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

Предупреждение

- Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце и т. п.).

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение датчика изображения.

- При использовании камеры на пляже или в ветряных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.

Это может привести к неполадкам в работе камеры.

- При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.

Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удаляйте с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.

- Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.
- Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение.

Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.

- Перед тем как выбросить аккумуляторы, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.

Контакт с другими металлическими предметами в контейнере для мусора может привести к возгоранию или взрыву.

- Не оставляйте аккумулятор в местах, доступных домашним животным.

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, возникновение пожара или причинение травм.

- Не садитесь, если в кармане лежит камера.

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

- Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры.
- Не закрепляйте аксессуары на ремне.

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.





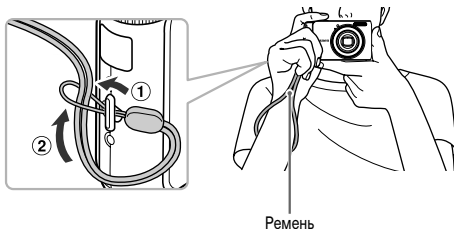
1

Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовка к съемке, порядок съемки в режиме **AUTO** и порядок просмотра и стирания снятых изображений. В последней части этой главы рассматриваются съемка и просмотр изображений в Простом режиме, съемка и просмотр видеофильмов, а также передача изображений в компьютер.

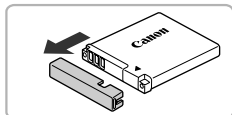
Закрепление ремня/как правильно держать камеру

- Обязательно закрепите на камере прилагаемый ремень и при съемке надевайте его на кисть, чтобы исключить возможность падения камеры.
- Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Следите, чтобы пальцы не закрывали вспышку.

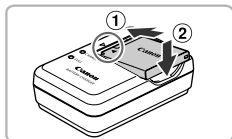


Зарядка аккумулятора

Для зарядки аккумулятора пользуйтесь зарядным устройством из комплекта поставки. Обязательно зарядите аккумулятор, так как он продается незаряженным.

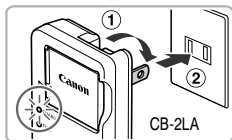


1 Снимите крышку.



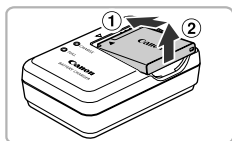
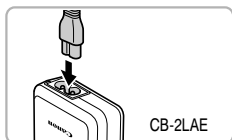
2 Установите аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и опустив ②.



3 Зарядите аккумулятор.

- Для CB-2LA: откройте контакты вилки ① и подключите зарядное устройство к электрической розетке ②.
- Для CB-2LAE: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- ▶ Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
- ▶ После завершения зарядки цвет индикатора зарядки меняется на зеленый. Зарядка занимает приблизительно 1 ч 30 мин.



4 Извлеките аккумулятор.

- Отсоедините зарядное устройство от электрической розетки, затем извлеките аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и подняв ②.



Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

Приблизительное возможное количество снимков

Количество снимков	A3100IS 240	A3000IS 230
Время воспроизведения (ч)	6	

- Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки доступное количество кадров может быть меньше указанного выше.

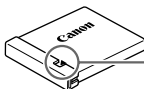
Индикатор заряда аккумулятора

Для индикации заряда аккумулятора на экране отображается значок или сообщение.

Дисплей	Описание
	Достаточный заряд.
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд.
 (мигает красным цветом)	Аккумулятор почти полностью разряжен. Зарядите аккумулятор.
«Поменяйте батарею»	Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.

Эффективное использование аккумулятора и зарядного устройства

- Заряжайте аккумулятор в день его предполагаемого использования или накануне. Заряженные аккумуляторы разряжаются за счет естественного саморазряда, даже если они не используются.



Установите крышку на заряженный аккумулятор таким образом, чтобы была видна метка ▲.

- Порядок длительного хранения аккумулятора.
Разрядите аккумулятор и извлеките его из камеры. Установите крышку клемм и уберите аккумулятор на хранение. При хранении неразряженного аккумулятора в течение длительного времени (около 1 года) возможно сокращение срока его службы или ухудшение характеристик.
- Зарядным устройством можно пользоваться также и в других странах.
Зарядным устройством можно пользоваться в регионах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках электрические трансформаторы, так как они приведут к повреждениям.
- Аккумулятор может вздуться.
Это обычное состояние аккумулятора, которое не является признаком неисправности. Однако если аккумулятор вздуется настолько, что перестанет помещаться в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Если аккумулятор быстро разряжается даже после зарядки, это означает, что закончился срок его службы.
Приобретите новый аккумулятор.



Поддерживаемые карты памяти (продаются отдельно)

- Карты памяти SD (2 Гбайта или менее)*
- Карты памяти SDHC (больше 2 Гбайт вплоть до 32 Гбайт включительно)*
- Карты памяти SDXC (более 32 Гбайт)* 
- Карты памяти MultiMediaCard
- Карты памяти MMCplus
- Карты памяти HC MMCplus

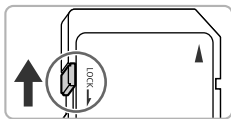
* Эта карта памяти соответствует стандартам SD. В зависимости от модели, некоторые карты могут работать неправильно.



В зависимости от версии ОС компьютера, карты памяти SDXC могут не распознаваться при использовании имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти. Заранее убедитесь, что ОС поддерживает эту функцию.

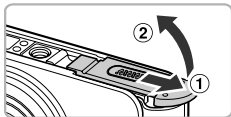
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно).



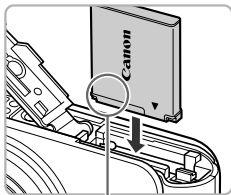
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, запись изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



2 Откройте крышку.

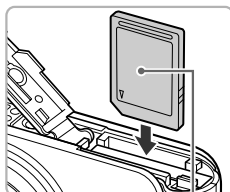
- Сдвиньте крышку ① и откройте ее ②.



Контакты

3 Установите аккумулятор.

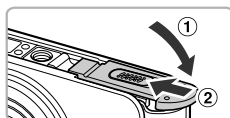
- Установите аккумулятор, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Обязательно устанавливайте аккумулятор в правильной ориентации – в противном случае он не зафиксируется.



Этикетка

4 Установите карту памяти.

- Установите карту памяти, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Убедитесь в правильной ориентации карты памяти. При установке карты памяти в неправильном положении можно повредить камеру.



5 Закройте крышку.

- Закройте крышку ①, затем нажмите на крышку и сдвиньте ее до щелчка в фиксаторах ②.

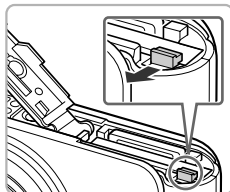


Что означает сообщение на экране [Карта памяти заблокирована]?

На картах памяти SD, SDHC и SDXC предусмотрен язычок защиты от записи.

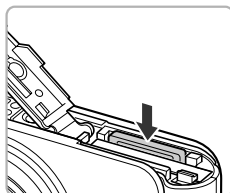
Если этот язычок находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение [Карта памяти заблокирована] и невозможна запись или стирание изображений.

● Извлечение аккумулятора и карты памяти



Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- Аккумулятор выдвинется вверх.



Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно опустите ее.
- Карта памяти выдвинется вверх.

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

A3100IS

Карта памяти	4 Гбайта	16 Гбайт
Количество снимков	1231	5042

A3000IS

Карта памяти	4 Гбайта	16 Гбайт
Количество снимков	1471	6026

- Значения для настроек по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.

Можно ли проверить оставшееся количество снимков?

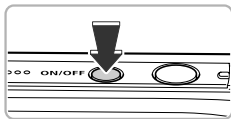
Оставшееся количество снимков можно проверить, когда камера находится в режиме съемки ([стр. 24](#)).

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти



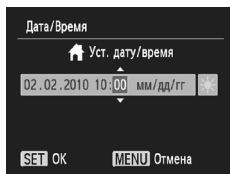
Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается экран установки даты/времени. Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается экран «Дата/Время».



2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите позицию.
- Кнопками ▲▼ установите значение.



3 Завершите установку.

- Нажмите кнопку .
- ▶ После установки даты и времени экран «Дата/Время» закрывается.
- При нажатии кнопки ON/OFF камера выключается.



Снова отображается экран «Дата/Время»

Установите правильную дату и время. Если дата и время не установлены, экран «Дата/Время» отображается при каждом включении камеры.

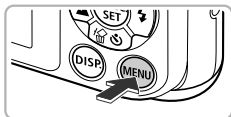


Установка летнего времени **A3100IS**

Если на шаге 2 был выбран значок  и кнопками ▲▼ был выбран значок , устанавливается летнее время (часы переводятся на 1 ч вперед).

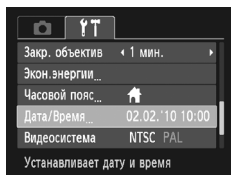
● Изменение даты и времени

Текущие дату и время можно изменить.



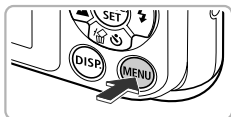
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите пункт [Дата/Время] на вкладке **YT**.

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **YT**.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.



3 Измените дату и время.

- Произведите настройку в соответствии с пунктами 2 и 3 на [стр. 19](#).
- При нажатии кнопки **MENU** меню закрывается.

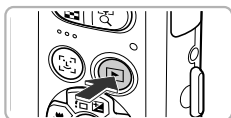
Аккумулятор календаря

- В камере предусмотрен встроенный аккумулятор календаря (аккумулятор резервного питания), обеспечивающий сохранение установленных даты и времени в течение приблизительно трех недель после снятия основного аккумулятора.
- При установке заряженного аккумулятора или подключении комплекта сетевого питания (продается отдельно, [стр. 39](#)) аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч, даже если камера выключена.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается меню «Дата/Время». Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на [стр. 19](#).



Установка языка

Можно изменить язык текста, отображаемого на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .



2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку , и, не отпуская ее, нажмите кнопку **MENU**.



3 Установите язык.

- Кнопками     выберите язык, затем нажмите кнопку .
- После установки языка экран настройки закрывается.



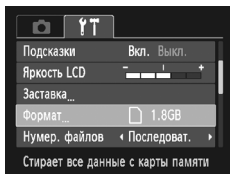
Язык экранных сообщений и меню можно также изменить, нажав кнопку **MENU**, выбрав вкладку  и выбрав пункт меню [Язык].



Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту в камере.

При форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

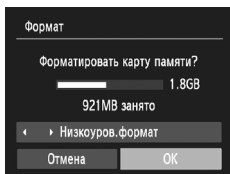
2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **FT**.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.

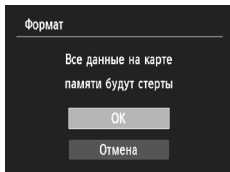


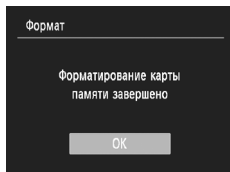
3 Отформатируйте карту памяти.

- Кнопками **◀▶** выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- ▶ Откроется экран запроса подтверждения.



- Кнопками **▲▼** выберите [OK], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- ▶ Карта памяти будет отформатирована.





- После завершения форматирования на экране отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено].
- Нажмите кнопку .



При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.

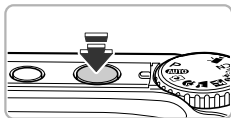


Общий объем карты памяти, отображаемый на экране форматирования, может быть меньше указанного на карте памяти.



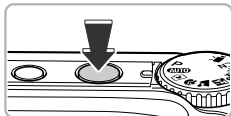
Нажатие кнопки спуска затвора

Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем нажимайте ее полностью для съемки.



1 Нажмите наполовину (несильно, чтобы сфокусироваться).

- Несильно нажимайте до тех пор, пока камера не подаст два звуковых сигнала и в точках, на которые сфокусировалась камера, не появятся рамки автофокусировки.



2 Нажмите полностью (до упора, чтобы произвести съемку).

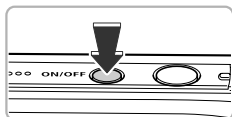
- Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и снимает кадр.



Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора, не нажимая ее предварительно наполовину, изображение может оказаться нерезким.

Съемка фотографий (интеллектуальный автоматический режим)

Так как камера способна определить объект и условия съемки, она может автоматически выбрать оптимальные настройки для сюжета – Вам остается просто произвести съемку. Кроме того, камера может определять лица и фокусироваться на них, устанавливая оптимальные значения цветов и яркости.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Открывается начальный экран.



2 Выберите режим **AUTO**.

- Поверните диск установки режима в положение **AUTO**.
- Когда камера направляется на объект, из нее слышен слабый шум, издаваемый при определении сюжета.
- ▶ В правом верхнем углу экрана отображается значок определенного сюжета.
- ▶ Камера фокусируется на обнаруженных лицах, на которых отображаются рамки.

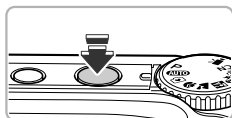


Шкала зумирования



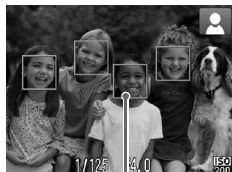
3 Выберите композицию кадра.

- При нажатии кнопки зумирования в направлении объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении кнопки зумирования в направлении объект удаляется и выглядит меньше (появляется шкала зумирования).

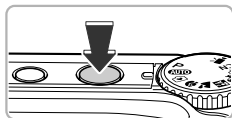


4 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.



Рамка автофокусировки



5 Произведите съемку.

- ▶ После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и в точках фокусировки отображаются рамки автофокусировки.
- Если камера сфокусировалась на несколько точек, отображаются несколько рамок автофокусировки.
- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку. При недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- ▶ Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с.
- Снова нажав кнопку спуска затвора, можно снять следующий кадр, даже если на экране отображается изображение.

● Значки сюжетов

Камера отображает значок определенного ею сюжета, затем автоматически фокусируется и выбирает оптимальные настройки для яркости и цвета объекта.

Фон \ Объект	Яркий		Содержит синее небо		Закаты	Темный	
	Контроль свет	Контроль свет	Контроль свет	Контроль свет		Со штативом	
Люди					—		
Пейзажи	AUTO		AUTO			AUTO	
Близкие объекты					—		—
Цвет фона значка	Серый		Светло-голубой		Оранжевый	Темно-синий	

* Отображается, если сюжет темный и камера установлена на штатив.



В некоторых условиях отображаемый значок может не соответствовать фактическому сюжету. В частности, при наличии оранжевого или синего заднего плана (например, стена) может отображаться значок или значки «Содержит синее небо», при этом съемка с правильной цветопередачей может оказаться невозможной. В таких случаях попробуйте произвести съемку в режиме **P** (стр. 66).

Что если...

- **Что означают белые и серые рамки, появляющиеся, когда камера направлена на объект?**

Если обнаружены лица, то вокруг лица главного объекта появляется белая рамка; вокруг остальных обнаруженных лиц появляются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за объектами (стр. 78).

- **Что если появляется мигающий значок ?**

Установите камеру на штатив, чтобы избежать смазывания изображения из-за движения камеры.

- **Что если камера не воспроизводит никаких звуковых сигналов?**

Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку **DISP.**, будут отключены все звуковые сигналы, кроме предупредительных. Для включения звуковых сигналов нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Тихо]. Кнопками выберите значение [Вкл.].

- **Что если изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?**

Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Нажмите кнопку зумирования в направлении и удерживайте ее до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в максимально широкоугольное положение, и можно будет снимать в пределах эффективного радиуса действия вспышки прибл. 30 см — 4,0 м. Нажмите кнопку зумирования в направлении и удерживайте ее до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив камеры устанавливается в положение максимального телефото, позволяя снимать в пределах эффективной зоны действия вспышки приблизительно от 30 см до 2,0 м.

- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора подается один звуковой сигнал?**

Расстояние до объекта может быть слишком мало. Нажмите кнопку зумирования в направлении и удерживайте ее до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в максимально широкоугольное положение, и Вы сможете сфокусироваться на объектах, находящиеся на расстоянии не менее прибл. 3 см от торца объектива. Нажмите кнопку зумирования в направлении и удерживайте ее до тех пор, пока объектив не остановится. Объектив будет установлен в положение максимального телефото, и Вы сможете сфокусироваться на объектах, находящиеся на расстоянии не менее прибл. 30 см от торца объектива.

- **Что если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора загорается лампа?**

Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.

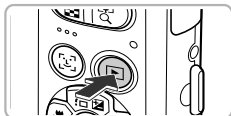
- **Что если при попытке съемки мигает значок ?**

Заряжается вспышка. Съемку можно будет произвести после завершения зарядки.



Просмотр изображений

Снятые изображения можно просматривать на экране.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.



2 Выберите изображение.

- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в порядке, обратном порядку съемки, от самого нового до самого старого.
- При нажатии кнопки  производится циклический переход между изображениями в порядке их съемки, от самого старого до самого нового.
- Если удерживать кнопки   нажатыми, переход между изображениями производится быстрее, но качество их отображения будет ниже.
- ▶ Объектив убирается приблизительно через 1 мин.
- Если еще раз нажать кнопку  при убранном объективе, питание выключается.



Переключение в режим съемки

Если в режиме воспроизведения наполовину нажать кнопку спуска затвора или повернуть диск установки режима, камера переключается в режим съемки.

Стирание изображений

Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- Отображается последнее снятое изображение.



2 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками  выведите на экран стираемое изображение.



3 Сотрите изображение.

- Нажмите кнопку .
- На экране отображается запрос [Стереть?].
- Кнопками  выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .
- Отображаемое изображение будет стерто.
- Для выхода без выполнения стирания кнопками  выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку .



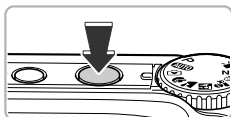
Съемка в Простом режиме

В Простом режиме на экране отображаются инструкции по выполняемым операциям, а в камере работают только кнопки, описываемые на этой странице, и кнопка зумирования. Это исключает неправильную работу с камерой, позволяя даже начинающим легко производить съемку.



1 Перейдите в режим .

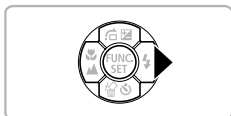
- Поверните диск установки режима в положение .



2 Произведите съемку.

- Для съемки выполните шаги 3 – 5 на [стр. 24 – 25](#) (звуковые сигналы не воспроизводятся).

● Выключение вспышки



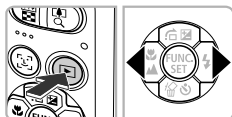
Нажмите кнопку .

- ▶ Вспышка выключается, и на экране отображается значок .
- ▶ При повторном нажатии кнопки  на экране отображается значок , и вспышка будет автоматически срабатывать при недостаточной освещенности.

Просмотр или стирание в Простом режиме

В Простом режиме на экране отображаются инструкции по выполняемым операциям, а в камере работают только кнопки, описываемые на этой странице. Это исключает неправильную работу с камерой, позволяя даже начинающим легко просматривать или стирать изображения.

Просмотр одиночных изображений



Выберите изображение.

- Нажмите кнопку , затем нажимайте кнопки   для перехода между изображениями.

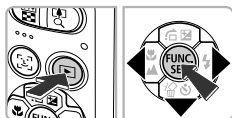
Просмотр слайд-шоу



Запустите слайд-шоу.

- ▶ Нажмите кнопку , затем нажмите кнопку  – все снятые изображения будут отображаться в течение 3 с каждый.
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку  еще раз.

Стирание изображений



1 Выберите изображение для стирания.

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выведите на экран изображения, которые требуется удалить.

2 Сотрите изображение.

- Нажмите кнопку , затем кнопками   выберите пункт [Стереть] и нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное изображение будет стерто.

Съемка видеофильмов

Камера может автоматически выбирать все параметры, чтобы можно было снимать видеофильмы, просто нажав кнопку спуска затвора.



Время съемки



1 Перейдите в режим .

- Поверните диск установки режима в положение .

2 Выберите композицию кадра.

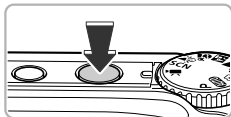
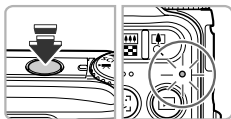
- При нажатии кнопки зумирования в направлении  объект приближается и выглядит крупнее. При нажатии кнопки зумирования в направлении  объект удаляется и выглядит меньше.

3 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым цветом.

4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

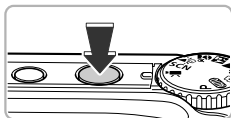


Съемка видеофильмов

Прошедшее время



Микрофон



- ▶ Начинается съемка, а на экране отображаются значок [● 3АП] и прошедшее время съемки.
- После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- Если изменить композицию кадра во время съемки, фокусировка не изменяется, но производится автоматическая настройка яркости и цветового тона.
- Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- Во время съемки не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки спуска затвора. Звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.

5 Остановите съемку.

- Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера подает звуковой сигнал, и съемка видеофильма останавливается.
- ▶ Видеофильм записывается на карту памяти.
- ▶ При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.



Увеличение объекта во время съемки

Если во время съемки нажать кнопку зумирования в направлении [📡], объект увеличивается. Однако при этом записываются звуки операций и изображение может стать грубым.

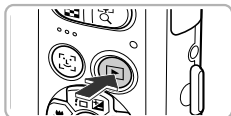
Приблизительное время съемки

Карта памяти	4 Гбайта	16 Гбайт
Время съемки	32 мин 26 с	2 ч 12 мин 50 с

- Значения времени съемки указаны для настроек по умолчанию.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает приблизительно 1 ч.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 4 или выше.

Просмотр видеофильмов

Снятые видеофильмы можно просматривать на экране.



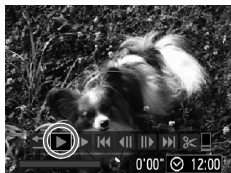
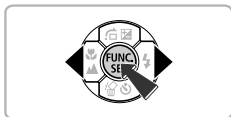
1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.
- ▶ Видеофильмы помечаются значком  .



2 Выберите видеофильм.

- Кнопками   выберите видеофильм, затем нажмите кнопку .
- ▶ Открывается панель управления видеофильмом.



3 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Кнопками   выберите  (Показать), затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается воспроизведение видеофильма.
- Для приостановки видеофильма или возобновления воспроизведения снова нажмите кнопку .
- Для регулировки громкости используйте кнопки  .
- ▶ После завершения видеофильма отображается значок  .





Передача изображений в компьютер для просмотра

Для передачи в компьютер снятых камерой изображений для просмотра можно использовать прилагаемое программное обеспечение. Если программа ZoomBrowser EX/ImageBrowser уже используется, установите программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска, переписав текущую установленную версию.

Требования к системе

Windows

ОС	Windows 7 Windows Vista (включая Service Pack 1 и 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	Pentium 1,3 ГГц или более мощный
ОЗУ	Windows 7 (64-разрядная): не менее 2 Гбайт Windows 7 (32-разрядная), Windows Vista: не менее 1 Гбайта Windows XP: не менее 512 Мбайт
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт* PhotoStitch: не менее 40 Мбайт
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше

* Для ОС Windows XP необходимо установить платформу Microsoft .NET Framework версии 3.0 или старше (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать некоторое время, в зависимости от характеристик компьютера.

Macintosh

ОС	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	PowerPC G4/G5 или процессор Intel
ОЗУ	Mac OS X v10.4 – v10.5: не менее 512 Мбайт Mac OS X v10.6: не менее 1 Гбайта
Интерфейс	USB
Свободное пространство на жестком диске	ImageBrowser: не менее 300 Мбайт PhotoStitch: не менее 50 Мбайт
Дисплей	1024 × 768 пикселей или выше

Подготовка

В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows Vista и Mac OS X (v10.5).

1 Установите программное обеспечение.

Windows

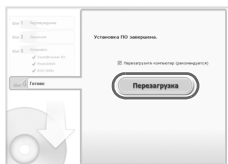


1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.
- Если открылось окно [Контроль учетных записей], для продолжения следуйте выводимым на экран инструкциям.



3 После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Перезагрузка] или [Готово].

4 Извлеките компакт-диск.

- Извлеките компакт-диск после появления экрана рабочего стола.



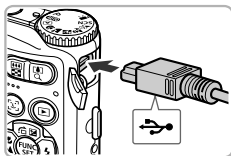
Macintosh

1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый компакт-диск (DIGITAL CAMERA Solution) (стр. 2) в дисковод компакт-дисков компьютера.

2 Запустите установку.

- Дважды щелкните мышью значок  на компакт-диске.
- Щелкните мышью на кнопке [Установка] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.



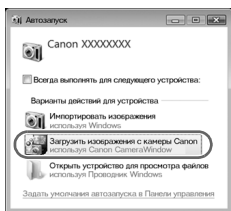
2 Подключите камеру к компьютеру.

- Выключите камеру.
- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в компьютер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя компьютера.

3 Включите камеру.

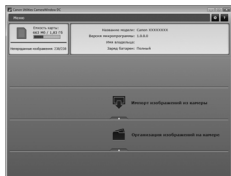
- Для включения камеры нажмите кнопку .

4 Откройте программу CameraWindow.



Windows

- Нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow].
- ▶ Открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открывается, щелкните мышью на меню [Пуск], выберите [Все программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow] и [CameraWindow].



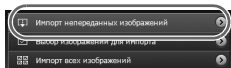
Macintosh

- ▶ После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открылось, щелкните мышью на значке CameraWindow на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).

В случае Windows 7 для отображения программы CameraWindow выполните указанные ниже шаги.

- Щелкните значок  на панели задач.
- В открывшемся окне щелкните ссылку  для изменения программы.
- Нажмите кнопку [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow], затем нажмите кнопку [OK].
- Дважды щелкните значок .

● Передача и просмотр изображений



- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- ▶ В компьютер будут переданы все ранее не переданные изображения. Переданные изображения сортируются по дате и записываются в отдельные папки, вложенные в папку «Pictures/Изображения».
- При появлении сообщения [Импорт изображений завершен.] щелкните кнопку [OK], затем щелкните [X], чтобы закрыть программу CameraWindow.
- Выключите камеру и отсоедините кабель.
- Подробные сведения о просмотре изображений с помощью компьютера см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Изображения можно передавать, не устанавливая прилагаемое программное обеспечение, а просто подключив камеру к компьютеру. Однако при этом действуют следующие ограничения.

- При подключении камеры к компьютеру передача изображений может стать возможна только через несколько минут.
- Видеофильмы будут передаваться неправильно.
- Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть переданы в горизонтальной ориентации.
- При передаче в компьютер могут быть утрачены параметры защиты изображений.
- В зависимости от используемой операционной системы, размера файла или используемого программного обеспечения возможны неполадки при передаче изображения или информации об изображении.



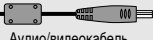
Дополнительные принадлежности

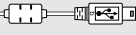
Комплект поставки камеры


Наручный ремень WS-800


Аккумулятор NB-8L
(с крышкой клемм)*


Зарядное устройство
CB-2LA/2LAE*


Аудио/видеокабель
AVC-DC400*

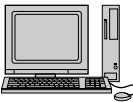

Интерфейсный кабель
IFC-400PCU*


Компакт-диск DIGITAL
CAMERA Solution

* Также продается отдельно.


Карта памяти


Устройство чтения карт

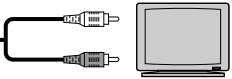

Windows/Macintosh

PictBridge-совместимые принтеры Canon


Компактные фотопринтеры Compact
Photo Printer (серия SELPHY)


Струйные принтеры

Дополнительную информацию о принтере и интерфейсных
кабелях см. в руководстве пользователя принтера.


Телевизор/видеомагнитофон

Отдельно продаваемые аксессуары

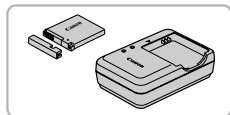
Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Источники питания



Адаптер переменного тока ACK-DC60

Этот комплект обеспечивает питание от бытовой электросети. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру или принтеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора, установленного в камеру.



Зарядное устройство CB-2LA/2LAE

Адаптер для зарядки аккумулятора NB-8L.

Аккумулятор NB-8L

Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.

ОСТОРОЖНО

ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА ПРИ ЗАМЕНЕ ЭЛЕМЕНТАМИ ПИТАНИЯ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА.
УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ ПРАВИЛАМИ.



Использование дополнительных принадлежностей за рубежом

Комплект батарей и зарядное устройство, а также адаптер переменного тока можно использовать в регионах с питанием напряжением 100 – 240 В переменного тока (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках такие устройства, как электрические трансформаторы, так как они приведут к неполадкам в работе.

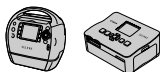
Вспышка



Вспышка повышенной мощности HF-DC1

Эта устанавливаемая на камеру дополнительная вспышка может освещать объекты, расположенные дальше зоны действия встроенной вспышки.

Принтеры



Серия SELPHY



Струйные принтеры

PictBridge-совместимые принтеры Canon

Подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру Canon, можно печатать изображения без использования компьютера.

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

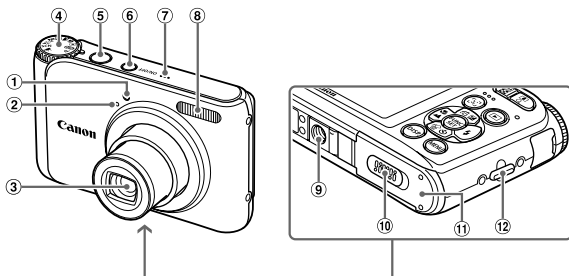
2

Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются элементы камеры, индикация на экране, а также приводятся инструкции по основным операциям.



Элементы камеры и их назначение



- | | |
|-----------------------------------|--|
| ① Лампа (стр. 26, 62, 63, 121) | ⑦ Громкоговоритель |
| ② Микрофон (стр. 32) | ⑧ Вспышка (стр. 58, 67) |
| ③ Объектив | ⑨ Штативное гнездо |
| ④ Диск установки режима | ⑩ Крышка разъема переходника постоянного тока (стр. 126) |
| ⑤ Кнопка спуска затвора (стр. 23) | ⑪ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора (стр. 16) |
| ⑥ Кнопка ON/OFF | ⑫ Крепление ремня (стр. 13) |

Диск установки режима

Диск установки режима служит для изменения режима съемки.

Режим P

Самостоятельный выбор настроек для различных видов съемки (стр. 66).

Автоматический режим

Настройки могут выбираться камерой для полностью автоматической съемки (стр. 24).

Простой режим

Для съемки достаточно нажать кнопку спуска затвора (стр. 29).



Режим видеосъемки

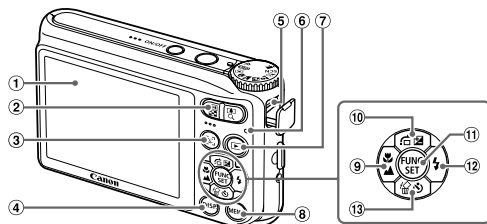
Для съемки видеофильмов (стр. 31, 85).

Сюжетный режим

Можно снимать с настройками, оптимальными для сюжета (стр. 54), или добавить эффекты и произвести съемку (стр. 57).



При повороте диска установки режима во время работы в режиме воспроизведения камера переключается в режим съемки.



- ① Экран (ЖК-монитор) (стр. 44, 132)
- ② Кнопка зумирования
Съемка: [] (Телефото)/ [] (Широкоугольный) (стр. 24)
Воспроизведение: Q (Увеличение) (стр. 96)/ [] (Индекс) (стр. 92)
- ③ Кнопка [] (Выбор лица) (стр. 80, 95)
- ④ Кнопка DISP. (Индикация) (стр. 44, 95)
- ⑤ Разъем A/V OUT (Аудио/видеовыход) (стр. 36, 97, 110)
- ⑥ Индикатор (стр. 43)
- ⑦ Кнопка [] (Воспроизведение) (стр. 27)
- ⑧ Кнопка MENU (стр. 47)
- ⑨ Кнопка [] (Макро) (стр. 67)/ [] (Бесконечность) (стр. 68)/ []
- ⑩ Кнопка [] (Компенсация экспозиции) (стр. 66)/ [] (Переход) (стр. 93)/ []
- ⑪ Кнопка [] FUNC./SET (Функция/установка) (стр. 46)
- ⑫ Кнопка [] (Вспышка) (стр. 58, 67)/ []
- ⑬ Кнопка [] (Таймер) (стр. 62, 74, 75)/ [] (Стирание одного изображения) (стр. 28)/ []

Индикатор

Индикатор на задней панели камеры (стр. 43) горит или мигает в зависимости от состояния камеры.

Цвет	Состояние	Состояние камеры
Зеленый	Горит	Подготовка к съемке завершена/Дисплей выключен (стр. 120)
	Мигает	Запись/чтение/передача данных изображения



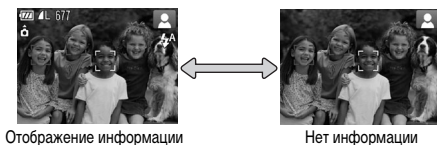
Если индикатор мигает зеленым цветом, это означает, что производится запись данных на карту памяти, чтение данных с карты памяти или передача различной информации. Не выключайте питание, не открывайте крышку гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

Индикация на экране

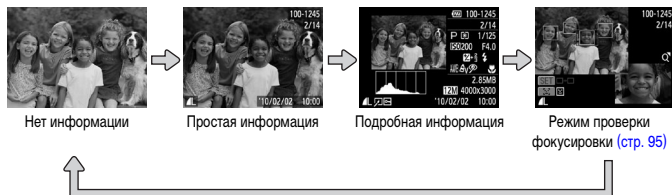
Переключение отображения

Режим индикации на экране изменяется кнопкой **DISP**. Подробные сведения об информации, отображаемой на экране, см. на [стр. 132](#).

Съемка



Воспроизведение



Режим отображения информации можно также переключать, нажимая кнопку **DISP** во время просмотра изображения сразу после съемки. Однако режим «Простая информация» не отображается. Отображаемую индикацию можно изменить, нажав кнопку **MENU** и выбрав вкладку , затем выбрав пункт [Проверка инф.].

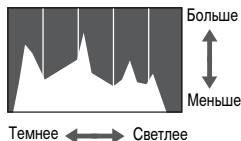
Режим экрана во время съемки при низкой освещенности

Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора). Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов на экране, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Предупреждение о передержке во время воспроизведения

В режиме «Подробная информация» передержанные области изображения мигают на экране.

Гистограмма при воспроизведении



График, отображаемый в режиме «Подробная информация» (стр. 44), называется гистограммой. Гистограмма показывает распределение яркости изображения по горизонтали и величину яркости по вертикали. Если график сдвинут вправо, изображение яркое, если влево, то изображение темное, – таким образом можно оценить экспозицию.

Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда аккумулятора камера автоматически выключается.

Экономия энергии во время съемки

Экран выключается приблизительно через 1 мин после последней операции с камерой. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив и выключается питание. Если экран выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (стр. 23) включается экран и можно продолжать снимать.

Экономия энергии во время воспроизведения

Питание выключается приблизительно через 5 мин после последней операции с камерой.



- Функцию экономии энергии можно отключить (стр. 119).
- Можно настроить время до выключения экрана (стр. 120).

Меню FUNC. – Основные операции

Часто используемые функции съемки можно задавать с помощью меню FUNC. Вид меню и входящие в него пункты зависят от режима (стр. 134 – 135).



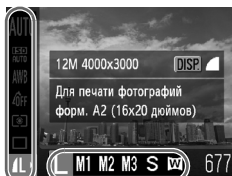
1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима съемки в положение требуемого режима съемки.



2 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку .



Доступные варианты

Пункты меню

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками   выберите пункт меню.
- Доступные настройки пункта меню отображаются в нижней части экрана.

4 Выберите значение.

- Кнопками   выберите значение.
- Настройки можно также задавать, нажимая кнопку **DISP.** для тех пунктов, для которых отображается значок .

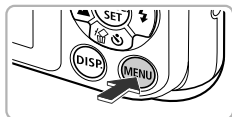


5 Завершите установку.

- Нажмите кнопку .
- Снова открывается экран съемки, и выбранная настройка отображается на экране.

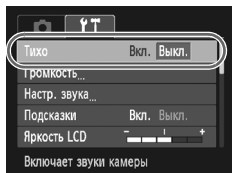
MENU – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню расположены на вкладках, например вкладки параметров съемки (📷) и воспроизведения (▶). Доступность пунктов меню зависит от режима (стр. 136 – 137).



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

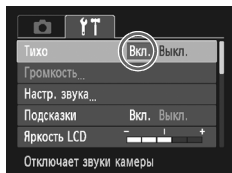
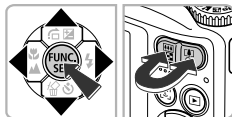


2 Выберите вкладку.

- Кнопками ◀▶ или кнопкой зумирования выберите вкладку.

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт меню.
- Для некоторых пунктов требуется нажать кнопку FUNC/SET или ▶, чтобы открыть подменю, в котором производится изменение настройки.

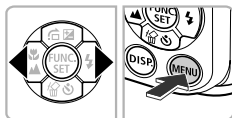


4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.

5 Завершите установку.

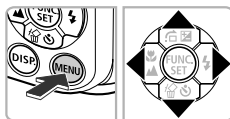
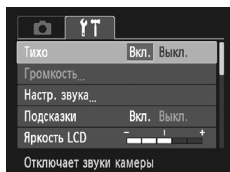
- Нажмите кнопку MENU.
- ▶ Отображается обычный экран.



Изменение режима звуковых сигналов

Звуковые сигналы камеры можно отключить или настроить их громкость.

Отключение звуковых сигналов



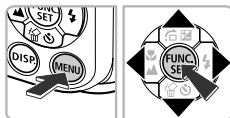
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Тихо].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку 11.
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Тихо], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- Для возврата на обычный экран снова нажмите кнопку MENU.

Регулировка громкости



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите пункт [Громкость].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку 11.
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку FUNC. SET.

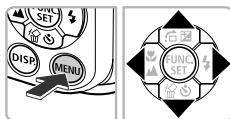
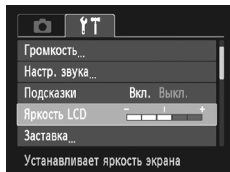
3 Измените громкость.

- Кнопками ▲▼ выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ отрегулируйте громкость.
- Для возврата на обычный экран дважды нажмите кнопку MENU.

Изменение яркости экрана

Яркость экрана можно изменять двумя способами.

С помощью меню



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

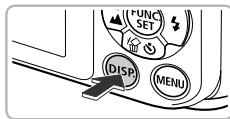
2 Выберите пункт [Яркость LCD].

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **YT**.
- Кнопками **▲▼** выберите значение [Яркость LCD].

3 Измените яркость.

- Кнопками **◀▶** измените яркость.
- Для возврата на обычный экран дважды нажмите кнопку **MENU**.

С помощью кнопки DISP.



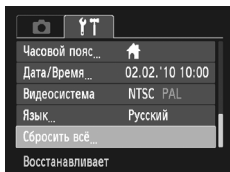
- Нажмите кнопку **DISP.** и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- ▶ Устанавливается максимальная яркость экрана, независимо от значения, заданного на вкладке **YT**.
- Если снова нажать кнопку **DISP.** и удерживать ее нажатой более 1 с, восстанавливается исходная яркость.



- При следующем включении камеры яркость экрана будет соответствовать значению, выбранному на вкладке **YT**.
- Если на вкладке **YT** задано максимальное значение яркости, изменение яркости кнопкой **DISP.** невозможно.

Восстановление в камере настроек по умолчанию

Если настройка изменена по ошибке, можно восстановить в камере параметры по умолчанию.



1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

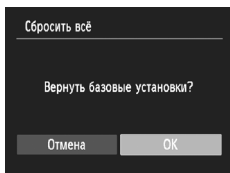
2 Выберите пункт [Сбросить всё].

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку **ŸŸ**.
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.



3 Сбросьте настройки.

- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- ▶ В камере восстанавливаются настройки по умолчанию.



Есть ли функции, сброс которых невозможен?



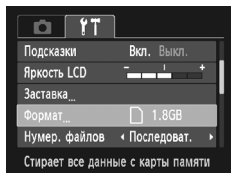
- Параметры [Дата/Время] (стр. 19) на вкладке **ŸŸ**, [Язык] (стр. 21), [Видеосистема] (стр. 97).
- Сохраненные данные для пользовательского баланса белого (стр. 72).



Низкоуровневое форматирование карты памяти

Выполняйте низкоуровневое форматирование в случае снижения скорости записи/чтения карты памяти.

При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее полностью стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед низкоуровневым форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.

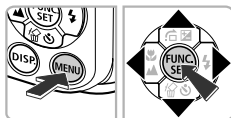


1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.

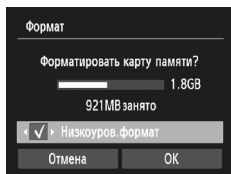
2 Выберите пункт [Формат].

- Кнопками **◀▶** выберите вкладку **⚙**.
- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.

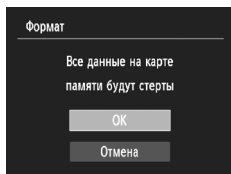


3 Выполните низкоуровневое форматирование.

- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Низкоуров.формат], затем кнопками **◀▶** установите флажок **✓**.
- Кнопками **▲▼◀▶** выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.



- ▶ Откроется экран запроса подтверждения.
- Кнопками **▲▼** выберите [OK], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ Начинается низкоуровневое форматирование.





О низкоуровневом форматировании

При появлении сообщения [Ошибка карты памяти] или в случае неправильной работы камеры низкоуровневое форматирование карты памяти может устранить неполадку. Перед выполнением низкоуровневого форматирования карты памяти скопируйте хранящиеся на ней изображения в компьютер или другое устройство.



- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное, так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, выбрав пункт [Стоп]. В случае остановки низкоуровневого форматирования данные будут стерты, но картой памяти можно пользоваться без каких-либо проблем.



Функции часов **A3100IS**

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку и удерживайте ее нажатой.
- ▶ Отображается текущее время.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменяется на вертикальную. Для изменения цвета нажимайте кнопки .
- Для отмены отображения часов нажмите кнопку .



Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку ON/OFF.

3

Съемка в особых условиях и широко используемые функции

В этой главе рассматривается съемка в различных условиях, а также такие широко используемые функции, как таймер автоспуска.



- При выборе режима съемки, соответствующего определенному набору условий, камера автоматически выбирает необходимые настройки. Для съемки оптимизированного кадра пользователю остается только нажать кнопку спуска затвора.
- В разделах «Выключение вспышки» (стр. 58) – «Использование таймера автоспуска» (стр. 62) этой главы предполагается, что в камере установлен режим **AUTO**. При съемке в режиме, отличном от режима **AUTO**, проверьте, какие функции доступны в этом режиме (стр. 134 – 137).
- В разделе «Использование таймера при определении лица» (стр. 63) предполагается, что переключатель режима установлен в положение **SCN**, и в камере выбран режим



Съемка в различных условиях

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.



1 Выберите режим съемки.

- Поверните диск установки режима съемки в положение требуемого режима съемки.

2 Произведите съемку.



Съемка портретов (Портрет)

- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



Съемка пейзажей (Пейзаж)

- Позволяет снимать величественные пейзажи с выраженным ощущением перспективы.



Съемка ночью (Ночная съемка)

- Позволяет снимать прекрасные ночные пейзажи или портреты на ночном фоне.
- Если надежно держать камеру, можно снимать с уменьшенным эффектом сотрясения камеры даже без штатива.



Съемка детей и животных (Дети&Дом. животные)

- При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.



Съемка в помещении (Вечеринка)

- Позволяет снимать в помещениях с естественной цветопередачей.



В режиме или изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 71) было увеличено в соответствии с условиями съемки.

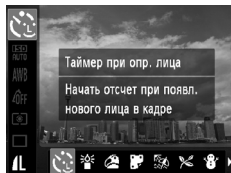
Съемка в режиме специальных сюжетов

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для требуемых условий съемки.



1 Перейдите в режим SCN.

- Поверните диск установки режима в положение **SCN**.

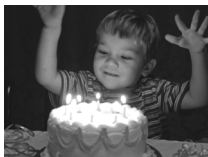


2 Выберите режим съемки.

- Нажав кнопку , кнопками выберите значок , затем кнопками выберите режим съемки.
- Нажмите кнопку .



3 Произведите съемку.



📷 Съемка при недостаточной освещенности (Недостаточная освещенность)

- В зависимости от эпизода, устанавливается более высокое число ISO и меньшая выдержка затвора, чем в режиме **AUTO**, чтобы уменьшить сотрясение камеры и смазывание объекта при съемке в местах с низкой освещенностью. Рекомендуется для съемки при свечах или аналогичных темных сюжетах.
- Отображается разрешение **M**, и съемка производится с фиксированным разрешением 1600 × 1200 пикселей.



🏖️ Съемка людей на пляже (Пляж)

- Позволяет снимать ярко освещенных людей на песчаных пляжах, на которых много отраженного солнечного света.



🌿 Съемка листвы (Листва)

- Обеспечивает яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



❄️ Съемка людей на фоне снега (Снег)

- Обеспечивает яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.



💣 Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Обеспечивает красочную съемку фейерверков.



В режиме  установите камеру на штатив, чтобы исключить смазывание изображения из-за перемещения камеры. Кроме того, если камера установлена на штатив, для параметра [Режим IS] следует выбрать значение [Выкл.] (стр. 123).

● Съемка с добавлением эффектов



Съемка изображений с яркими цветами (Сверхяркий)

- Позволяет снимать с яркими, насыщенными цветами.



Съемка фотографий в плакатном стиле (Эффект плаката)

- Позволяет снимать фотографии, выглядящие как старинный плакат или иллюстрация.



Так как при съемке изображений в режимах  и  результат может отличаться от ожидаемого, предварительно произведите пробную съемку.

Режимы для других сюжетов

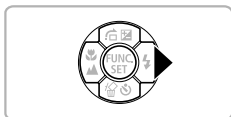
Помимо рассмотренных выше режимов, предусмотрены также следующие сюжетные режимы.



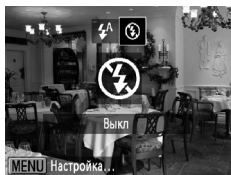
-  Таймер при определении лица (стр. 63)
-  Длительная выдержка (стр. 84)

Выключение вспышки

Можно снимать с отключенной вспышкой.



1 Нажмите кнопку ►.



2 Выберите значок ⚡.

- Кнопками ◀► выберите вариант ⚡, затем нажмите кнопку FUNC SET.
- После установки на экране отображается значок ⚡.
- Чтобы снова включить вспышку, выполните приведенные выше шаги для восстановления настройки ⚡.



Что если появляется мигающий символ 📷?

При нажатии на половину кнопки спуска затвора в условиях низкой освещенности, когда возможно сотрясение камеры, на экране отображается мигающий значок 📷. Чтобы исключить перемещение камеры, установите ее на штатив.

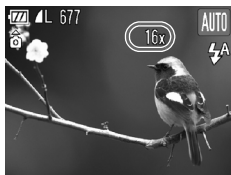
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Цифровой зум позволяет увеличивать изображение с коэффициентом, эквивалентным максимум 16-кратному увеличению, и снимать объекты, для увеличения которых недостаточно оптического зума. Однако изображения могут выглядеть грубыми — это зависит от установленного разрешения (стр. 68) и использованного коэффициента зумирования.



1 Нажмите кнопку зумирования в направлении [▲].

- Удерживайте кнопку нажатой до тех пор, пока зумирование не остановится.
- Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования, при котором не ухудшается качество изображения, и при отпускании кнопки отображается коэффициент зумирования.



2 Снова нажмите кнопку в направлении [■].

- Цифровой зум обеспечит дальнейшее увеличение объекта.



Что если коэффициент зумирования отображается синим цветом?

Изображения, снятые с коэффициентами зумирования, отображающимся синим цветом, будут выглядеть грубыми.



Отключение цифрового зума

Для выключения цифрового зума нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку [📷], затем выберите пункт [Цифровой зум] и установите для него значение [Выкл.].

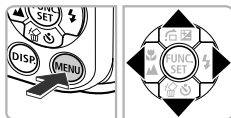
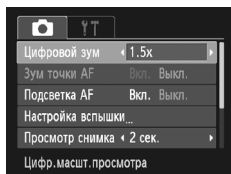


Фокусное расстояние при использовании оптического зума составляет 35 – 140 мм, а при использовании цифрового зума — 35 – 560 мм (эквивалент для 35-миллиметровой пленки).

● Цифровой телеконвертер

Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить в **A3100IS** 1,5 или 2,0 раза **A3000IS** 1,4 или 2,3 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с обычным зумированием (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом.

Однако изображения могут выглядеть грубыми — это зависит от сочетания установленного разрешения (стр. 68) и использованных параметров цифрового телеконвертера.



1 Выберите пункт [Цифровой зум].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками ◀▶ выберите вкладку
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Цифровой зум].

2 Подтвердите настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите увеличение.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- ▶ Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.
- Для возврата к обычному цифровому зуму выберите для пункта [Цифровой зум] значение [Стандартный].

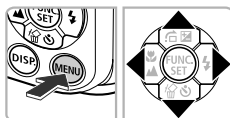
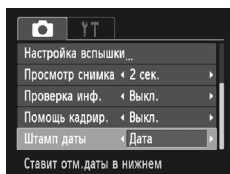
Что если коэффициент зумирования отображается синим цветом?

- Использование значения **A3100IS** [1.5x] **A3000IS** [1.4x] с разрешением **L** или **M1** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).
- Использование значения **A3100IS** [2.0x] **A3000IS** [2.3x] с разрешением **L**, **M1** или **M2** вызывает снижение качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом).

- При использовании коэффициентов [1.5x] и [2.0x] фокусные расстояния составляют 52,5 – 210 мм и 70 – 280 мм соответственно (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент). **A3100IS**
- При использовании коэффициентов [1.4x] и [2.3x] фокусные расстояния составляют 49 – 196 мм и 80,5 – 322 мм соответственно (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент). **A3000IS**
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом.

Вставка даты и времени

В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки. Однако вставленные дату и время невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 19).



1 Выберите пункт [Штамп даты].

- Нажмите кнопку **MENU**.
- Кнопками ◀▶ выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ выберите пункт меню [Штамп даты].

2 Подтвердите настройку.

- Кнопками ◀▶ выберите вариант [Дата] или [Дата и время].
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран съемки.
- ▶ После установки на экране отображается [ДАТА].

3 Произведите съемку.

- ▶ Дата или время съемки записываются в правом нижнем углу изображения.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значение [Выкл.].

На изображения без внедренных даты и времени можно вставлять и печатать дату съемки в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Однако если выполнить эту операцию для изображений с внедренными датой и временем, дата и время могут будут напечатаны дважды.



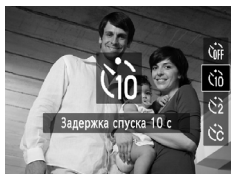
- **Используйте для печати параметры DPOF (стр. 112).**
- **Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение.**
Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.
- **Произведите печать с использованием функций принтера.**
Подробнее см. *Руководство по персональной печати*.

Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска можно снять групповой портрет с участием самого фотографа. Съемка производится приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

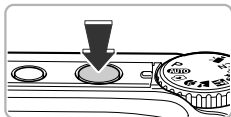


1 Нажмите кнопку ▼.



2 Выберите значок 10.

- Кнопками ▲▼ выберите значок 10, затем нажмите кнопку .
- После установки на экране отображается значок 10.



3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- После запуска таймера автоспуска начинает мигать лампа и подается звуковой сигнал автоспуска.
- За 2 с до срабатывания затвора частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).
- Для отмены съемки после начала обратного отсчета таймера автоспуска нажмите кнопку ▼.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 2 значок .



Можно изменить время задержки и количество снимков (стр. 75).

Использование таймера при определении лица

Чтобы снять фотографию с участием самого фотографа (например, групповой портрет), скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска затвора. Съемка производится через 2 с после того, как Вы появитесь в кадре и камера обнаружит Ваше лицо (стр. 78).

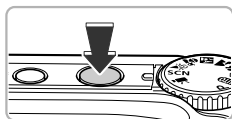


1 Выберите значок

- Выполните шаги 1 – 2 на стр. 55 и выберите значок .

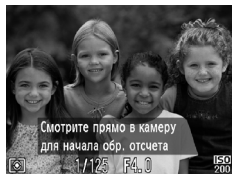
2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица объекта, на который произведена фокусировка, появилась зеленая рамка, а вокруг остальных лиц – белые рамки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



4 Присоединитесь к группе и посмотрите в объектив.

- ▶ Когда камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должен сработать вспышка, лампа горит постоянно), а затвор срабатывает через 2 с.
- Для отмены обратного отсчета после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку .



Изменение количества снимков

На экране из шага 1 нажмите кнопку **DISP.**, затем кнопками измените количество снимков. Нажмите кнопку для принятия настройки.



Даже если после присоединения к снимаемой группе Ваше лицо не будет определено, затвор сработает приблизительно через 15 с.



4

Выбираем настройки самостоятельно

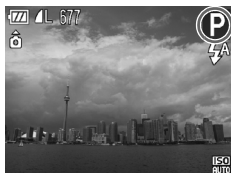
В этой главе рассматривается, как использовать различные функции режима **P** для дальнейшего совершенствования техники съемки.



- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении режима **P**.
- **P** означает «Программная автоэкспозиция».
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме ([стр. 134 – 137](#)).

Съемка в режиме программной АЕ

Настройки различных функций можно выбрать в соответствии со своими требованиями. «АЕ» означает «Автоматическая установка экспозиции».



1 Поверните диск установки режима в положение **P**.

2 Настройте значения параметров в соответствии со своими целями (стр. 66 – 75).

3 Произведите съемку.

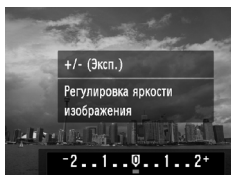
Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.

- Включите вспышку (стр. 67).
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 71).

Настройка яркости (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.



1 Перейдите в режим компенсации экспозиции.

- Нажмите кнопку

2 Настройте яркость.

- Контролируя изображение на экране, кнопками настройте яркость и нажмите кнопку .
- ▶ Величина компенсации экспозиции отображается на экране.

Включение вспышки

Можно включить вспышку, чтобы она срабатывала при съемке всех кадров. Диапазон работы вспышки составляет приблизительно 30 см – 4,0 м от торца объектива (когда кнопка зумирования была нажата в направлении [AAA] и удерживалась нажатой до остановки объектива, что соответствует максимально широкоугольному положению объектива) и 30 см – 2,0 м (когда кнопка зумирования была нажата в направлении [A] и удерживалась нажатой до остановки объектива, что соответствует максимально длиннофокусному положению объектива (телефото)).



Выберите значок ⚡.

- Нажав кнопку ►, кнопками ◀▶ выберите значок ⚡, затем нажмите кнопку .
- После установки на экране отображается значок ⚡.

Съемка с близкого расстояния (Макро)

Можно снимать объект с небольшого расстояния или даже находясь почти вплотную к нему. Диапазон расстояний съемки (зона фокусировки) составляет приблизительно 3 – 60 см от торца объектива (если кнопка зумирования была нажата в направлении [AAA] и удерживалась нажатой до тех пор, пока не прекратилось перемещение объектива, что соответствует максимально широкоугольному положению объектива).



Выберите значок .

- Нажав кнопку ◀, кнопками ◀▶ выберите значок , затем нажмите кнопку .
- После установки на экране отображается значок .



В случае срабатывания вспышки края изображения могут получиться темными.

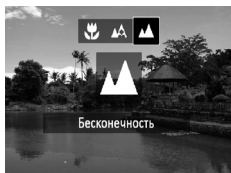
Как повысить качество съемки крупным планом?



- Попробуйте установить камеру на штатив и снимать в режиме , чтобы исключить смещение камеры и смазывание изображения ([стр. 74](#)).
- Если требуется сфокусироваться на конкретную область объекта, можно уменьшить размер рамки автофокусировки ([стр. 79](#)).

Съемка удаленных объектов (Бесконечность)

Если сложно произвести фокусировку, так как в кадре находятся как близкие, так и удаленные объекты, можно изменить диапазон фокусировки (диапазон расстояний до объекта) для более надежной фокусировки только на удаленные объекты (прибл. 3,0 м и далее).

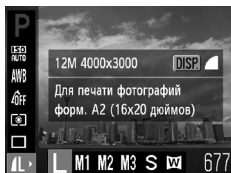


Выберите значок ▲.

- Нажав кнопку ◀, кнопками ◀▶ выберите значок ▲, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок ▲.

Изменение значения разрешения (размер изображения)

Можно выбрать одно из шести значений разрешения (размера изображения).



1 Выберите значение разрешения.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите пункт, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

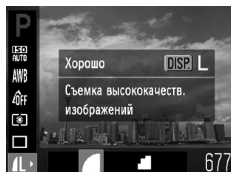


Если выбран значок , использование цифрового зума ([стр. 59](#)) или цифрового телеконвертера ([стр. 60](#)) невозможно.



Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

Можно выбрать одно из следующих двух значений коэффициента компрессии (качества изображений): (Хорошо), (Нормально).



1 Выберите значение коэффициента компрессии.

- Нажав кнопку , затем кнопками выберите и нажмите кнопку DISP.

2 Выберите значение.

- Кнопками выберите пункт, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

Приблизительные значения для разрешения и коэффициента компрессии

A3100IS

Разрешение	Коэффициент компрессии	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Возможное количество снимков	
			4 Гбайта	16 Гбайт
L (Высокое) 12M/4000 × 3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (Среднее 1) 8M/3264 × 2448		2060	1828	7487
		980	3771	15443
M2 (Среднее 2) 5M/2592 × 1944		1395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (Среднее 3) 2M/1600 × 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Низкое) 0.3M/640 × 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Широкоэкр.) 4000 × 2248		2311	1630	6677
		1105	3352	13727

A3000IS

Разрешение	Коэффициент компрессии	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Возможное количество снимков	
			4 Гбайта	16 Гбайт
L (Высокое) 10M/3648 × 2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
M1 (Среднее 1) 6M/2816 × 2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Среднее 2) 4M/2272 × 1704		1116	3352	13727
		556	6352	26010
M3 (Среднее 3) 2M/1600 × 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Низкое) 0.3M/640 × 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Широкоформат.) 3648 × 2048		1920	1978	8101
		918	4022	16473

• Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

Приблизительные значения для форматов бумаги

A2	L	
A3		
Формат A4, Letter		
12,7 × 17,9 см		
Формат открытки	M1	M2
8,9 × 12,7 см		

- **S** Подходит для отправки изображений по эл. почте.
- **W** Для печати на широкоформатной бумаге.

Изменение числа ISO



1 Выберите число ISO.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите пункт, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

ISO AUTO	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.	
ISO 80		Хорошая погода, съемка вне помещений.
A3100IS		
ISO 100 200		Облачно, сумерки.
ISO 400 800		
ISO 1600	Больше	Ночные пейзажи, темные помещения.

Изменение числа ISO



- Понижение числа ISO дает более четкие изображения, однако в определенных условиях съемки повышается вероятность смазывания изображения.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора, сокращая сотрясение камеры и увеличивая радиус действия вспышки. Изображения, однако, будут выглядеть грубыми.



- Если в камере установлено значение , можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматически установленного значения числа ISO.
- В режиме  (стр. 56) в зависимости от сюжета автоматически устанавливается более высокое значение числа ISO, чем в режиме .

Настройка баланса белого

Функция баланса белого (WB) устанавливает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов в соответствии с условиями съемки.



1 Выберите функцию баланса белого.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок **АВБ**.

2 Выберите значение.

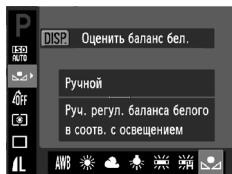
- Кнопками ◀▶ выберите пункт, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

 АВБ	Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
	Дневной свет	Хорошая погода, съемка вне помещений.
	Облачно	Облачная погода, тень, сумерки.
	Накаливания	Освещение лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
	Флуоресцент	Тепло-белое, холодно-белое или тепло-белое (3-волновое) флуоресцентное освещение.
	Флуоресцент Н	Освещение флуоресцентными лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
	Ручной	Задание пользовательского баланса белого вручную.

● Ручной баланс белого

Можно настроить баланс белого в соответствии с источником освещения на месте съемки.

Обязательно устанавливайте баланс белого с тем источником света, который будет использоваться при съемке требуемого кадра.



- На шаге 2 выше выберите значок .
- Убедитесь, что весь экран заполнен плоским объектом белого цвета, и нажмите кнопку **DISP**.
- ▶ Оттенок цветов на экране изменяется после записи данных баланса белого.

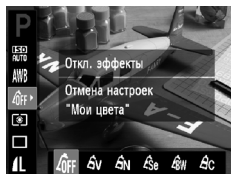


Если изменить параметры камеры после записи данных баланса белого, возможна неправильная передача цветовых оттенков.



Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)

При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, на сепию или черно-белое).



1 Выберите функцию «Мои цвета».

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками   выберите пункт, затем нажмите кнопку .
- ▶ Выбранное значение отображается на экране.

	Откл. эффекты	—
	Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
	Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	Сепия	Оттенки сепии.
	Ч/Б	Черно-белое изображение.
	Ручная настройка	Можно настроить требуемые контрастность, резкость, насыщенность цветов и т. д.



Задание баланса белого в режимах  и  невозможно (стр. 72).

● Ручная настройка

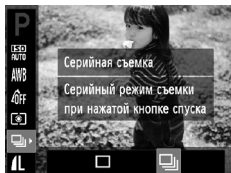
Для контрастности, резкости и насыщенности цветов изображения можно выбрать и установить один из 5 уровней.



- На шаге 2 выше выберите значок , затем нажмите кнопку **DISP**.
- Кнопками   выберите требуемый пункт, затем кнопками   выберите значение.
- Чем правее смещен регулятор, тем сильнее эффект, чем левее смещен регулятор, тем слабее эффект.
- Нажмите кнопку **DISP** для принятия настройки.

Серийная съемка

Если нажать кнопку спуска затвора и удерживать ее нажатой, производится серийная съемка с максимальной скоростью приблизительно 0,8 кадра/с.



1 Выберите режим перевода кадров.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками   выберите вариант , затем нажмите кнопку .

3 Произведите съемку.

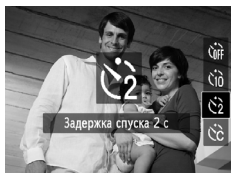
- Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.



- Использование с таймером автоспуска невозможно ([стр. 62, 74, 75](#)).
- В режиме  скорость серийной съемки увеличивается ([стр. 56](#)).
- Для серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
- Изображения для определенного интервала могут не сниматься, а скорость съемки может быть меньше в зависимости от условий съемки и параметров камеры.
- По мере увеличения количества снимков скорость съемки может снижаться.
- В случае срабатывания вспышки скорость съемки может снизиться.

Съемка с использованием 2-секундного таймера

Камера производит съемку приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора, что позволяет исключить сотрясение камеры, возникающее при нажатии кнопки спуска затвора.

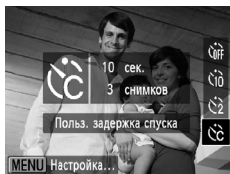


Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку .
- После установки на экране отображается значок .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 на [стр. 62](#).

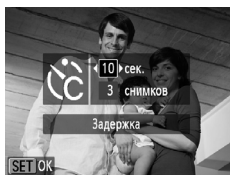
Настройка таймера автопуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество кадров (1 – 10 кадров).



1 Выберите значок .

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок , затем нажмите кнопку **MENU**.



2 Выберите параметры.

- Кнопками   выберите пункт [Задержка] или [Серия].
- Кнопками   выберите значение, затем нажмите кнопку .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 3 на [стр. 62](#).



Что будет, если задана съемка 2 или более кадров?

- Экспозиция и баланс белого устанавливаются по первому кадру.
- Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автопуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).



- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- Если задано большое количество кадров, интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка останавливается автоматически.

Съемка с помощью телевизора

Во время съемки изображение с экрана камеры можно вывести на телевизор.

- Подключите камеру к телевизору в соответствии с инструкциями раздела «Просмотр изображений на экране телевизора» (стр. 97).
- Порядок съемки не отличается от порядка съемки с помощью экрана камеры.

Изменение композиции кадра с помощью фиксации фокусировки

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка и экспозиция фиксированы. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».



1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру так, чтобы объект, на который требуется сфокусироваться, находился в центре экрана, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что рамка автофокусировки зеленого цвета.

2 Измените композицию кадра.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, измените композицию сюжета.

3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

5

Полное использование возможностей камеры

Эта глава является расширенным вариантом главы 4. В ней рассматривается съемка изображений с использованием различных функций.

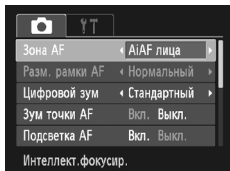


- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении режима **P**.
- В разделе «Съемка с длительной выдержкой» (стр. 84) предполагается, что переключатель режима установлен в положение **SCN**, и в камере выбран режим **☆**.
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 134 – 137).



Изменение режима рамки автофокусировки

Можно изменить режим рамки автофокусировки (Автофокусировка) для съемки в требуемых условиях.



Выберите пункт [Зона AF].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Зона AF]. Кнопками   выберите значение.

● AiAF лица

- Распознаются лица людей, производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим **AWB**).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки.
- Рамка будет следовать за определенным лицом, движущимся в некоторых пределах.
- При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера.

- Если лица не обнаружены и отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображаются до 9 зеленых рамок в местах, на которые сфокусировалась камера.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
 - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
 - темные или светлые объекты;
 - лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.



● Центр

Рамка автофокусировки фиксируется в центре. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку.

**Рамку автофокусировки можно уменьшить**

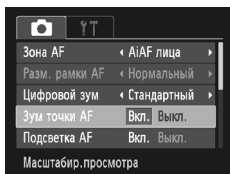
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Разм. рамки AF] и значение [Малый].
- Если используется цифровой зум (стр. 59) или цифровой телеконвертер (стр. 60), для этого параметра устанавливается значение [Нормальный].



Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом и на экране появляется значок .

**Увеличение точки фокусировки**

Если нажать кнопку спуска затвора наполовину, рамка автофокусировки увеличивается, позволяя проверить фокусировку.

**1 Выберите пункт [Зум точки AF].**

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт меню [Зум точки AF]. Кнопками **◀▶** выберите значение [Вкл.].

**2 Проверьте фокусировку.**

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.
- ▶ В режиме [AiAF лица] (стр. 78) увеличивается лицо, определенное как главный объект.
- ▶ В режиме [Центр] (стр. 78) увеличивается изображение в центральной рамке автофокусировки.

**Если изображение не увеличивается.**

В режиме [AiAF лица] изображение не увеличивается, если невозможно определить лицо или оно слишком велико по отношению к экрану. В режиме [Центр] изображение не увеличивается, если камера не может сфокусироваться.



При использовании цифрового зума (стр. 59) или цифрового телеконвертера (стр. 60) либо при подключении к телевизору (стр. 97) увеличение изображения не производится.



Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно выбрать фокусировку на лицо конкретного человека и произвести съемку.



1 Перейдите в режим «Выбор лица».

- Наведите камеру на лицо объекта и нажмите кнопку .
- ▶ После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается рамка лица .
- Даже если этот объект движется, рамка лица  в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не определено, рамка  не отображается.

2 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- При нажатии кнопки  рамка лица  перемещается на другое лицо из числа определенных камерой.
- После того как рамка обошла все определенные лица, появляется индикация [Выбор лица: Выкл.] и снова отображается экран режима рамки автофокусировки.



3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Цвет рамки выбранного лица изменяется на зеленый .
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



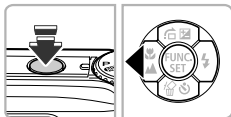
Проверка количества определенных лиц



Если удерживать нажатой кнопку , отображается количество лиц, определенных камерой (не более 35) (оранжевая рамка: лицо главного объекта, белая рамка: определенное лицо).

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки расстояние фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



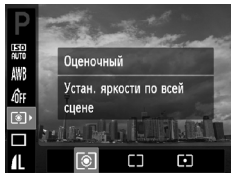
1 Зафиксируйте фокусировку.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку ◀.
- ▶ Фокусировка фиксируется, и на экране отображается значок AFL.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку ◀ еще раз, значок AFL исчезает и фиксация фокусировки отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Изменение режима экспозамера

Можно изменить режим экспозамера (функции замера яркости) в соответствии с условиями съемки.



1 Выберите режим экспозамера.

- Нажав кнопку , кнопками ▲▼ выберите значок .

2 Выберите значение.

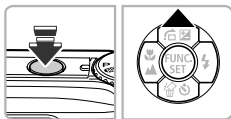
- Кнопками ◀▶ выберите пункт, затем нажмите кнопку .
- ▶ Настройка отображается на экране.

	Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
	Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
	Точечный	Замер производится только в пределах рамки [] (рамка точечного замера).

Съемка с фиксацией автоэкспозиции

Можно зафиксировать экспозицию и произвести съемку или раздельно установить фокусировку и экспозицию для съемки.

«AE» означает «Автоматическая установка экспозиции».



1 Зафиксируйте экспозицию.

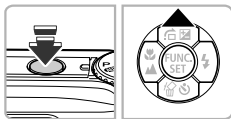
- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ▲.
- ▶ Появление на экране значка AEL означает, что экспозиция зафиксирована.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку ▲ еще раз, значок AEL исчезает и фиксация автоэкспозиции отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Также, как и в случае фиксации автоэкспозиции, можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.

«FE» означает «Экспозиция при съемке со вспышкой».



1 Выберите значок ⚡ (стр. 67).

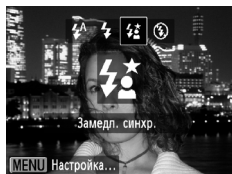
2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, направьте камеру на объект и нажмите кнопку ▲.
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления на экране значка FEL мощность вспышки будет сохранена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку ▲ еще раз, значок FEL исчезает и фиксация автоэкспозиции при съемке со вспышкой отменяется.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Съемка с синхронизацией при длительной выдержке

Можно обеспечить требуемую яркость главного объекта (например, людей) за счет света от вспышки. Одновременно можно использовать длительную выдержку затвора для повышения яркости заднего плана, который не освещается вспышкой.



1 Выберите значок

- Нажав кнопку , кнопками выберите значок , затем еще раз нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок

2 Произведите съемку.

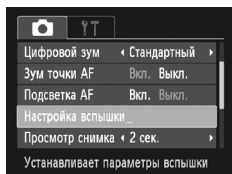
- Даже после срабатывания вспышки объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.



Во избежание перемещения камеры и смазывания изображения установите камеру на штатив. Кроме того, если камера установлена на штатив, для параметра [Режим IS] следует выбрать значение [Выкл.] ([стр. 123](#)).

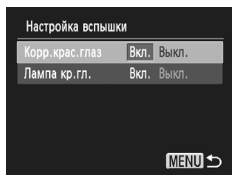
Коррекция красных глаз

Возможна автоматическая коррекция эффекта «красных глаз», появляющегося на изображениях, снимаемых со вспышкой.



1 Выберите пункт [Настройка вспышки].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Настройте значение.

- Кнопками выберите пункт [Корр. крас. глаз], затем кнопками выберите значение [Вкл.].
- ▶ После установки на экране отображается значок



Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим областям. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.

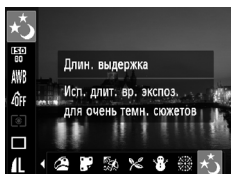


- Возможна коррекция записанных изображений (стр. 108).
- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку ►, затем кнопку **MENU**.



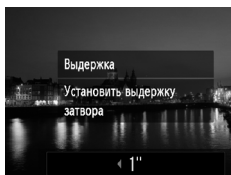
Съемка с длительной выдержкой

Для съемки с длительной выдержкой можно установить выдержку затвора в диапазоне от 1 до 15 с. Однако во избежание перемещения камеры и смазывания изображения необходимо установить камеру на штатив.



1 Выберите значок ★.

- Следуя инструкциям шагов 1 – 2 на стр. 55, выберите значок ★.



2 Выберите выдержку затвора.

- Нажмите кнопку ▲.
- Кнопками ◀ ▶ выберите выдержку затвора, затем нажмите кнопку .

3 Проверьте экспозицию.

- При нажатии наполовину кнопки спуска затвора на экране отображается экспозиция для выбранной выдержки затвора.



- Яркость изображения может отличаться от яркости экрана на шаге 3, когда была наполовину нажата кнопка спуска затвора.
- При использовании выдержки затвора 1,3 с или более после съемки изображения выполняется обработка для уменьшения шумов. Перед съемкой следующего кадра может потребоваться определенное время на обработку.
- Если камера установлена на штатив, для параметра [Режим IS] следует задать значение [Выкл.] (стр. 123).



В случае срабатывания вспышки изображение может быть передержано. В таком случае установите для вспышки режим  и произведите съемку.

6

Использование различных функций для съемки видеофильмов

В этой главе содержатся сведения, дополняющие информацию разделов «Съемка видеофильмов» и «Просмотр видеофильмов» главы 1.

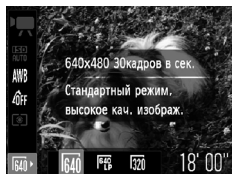


- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении  (Видеорежим).



Изменение качества изображения

Можно выбрать одно из трех значений качества изображения.



1 Выберите настройку качества изображения.

- Нажав кнопку , кнопками   выберите значок .

2 Выберите значение.

- Кнопками   выберите значение, затем нажмите кнопку .
- Настройка отображается на экране.

Таблица качества изображения

Качество изображения (Разрешение/Скорость)	Содержание
 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с	Для съемки видеофильмов стандартного качества.
 640 × 480 пикселей, 30 кадров/с, LP	Качество изображения снижается по сравнению с режимом  , но доступная длительность съемки возрастает в два раза.
 320 × 240 пикселей, 30 кадров/с	Так как разрешение ниже, качество изображения также снижается по сравнению с режимом  , но доступная длительность съемки возрастает в три раза.

Приблизительное время съемки

Качество изображения	Время съемки	
	4 Гбайта	16 Гбайт
	32 мин 26 с	2 ч 12 мин 50 с
	1 ч 2 мин 51 с	4 ч 17 мин 23 с
	1 ч 31 мин 25 с	6 ч 14 мин 23 с

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Canon.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает приблизительно 1 ч.
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 4 или выше.

Фиксация АЕ/Сдвиг экспозиции

Перед съемкой можно фиксировать или изменять экспозицию с шагом 1/3 ступени в диапазоне ± 2 ступени.



1 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.

2 Зафиксируйте экспозицию.

- Отпустив кнопку спуска затвора, нажмите кнопку **▲**, чтобы зафиксировать экспозицию. Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Для отмены фиксации нажмите кнопку **▲** еще раз.

3 Измените экспозицию.

- Контролируя изображение на экране, кнопками **◀▶** настройте яркость.

4 Произведите съемку.

Прочие функции съемки

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- **Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) (стр. 59)**

Во время съемки можно использовать цифровой зум, но использование оптического зума невозможно. Если требуется снимать с максимальным зумом, следует установить максимальный коэффициент оптического зумирования до начала съемки.

Звук, возникающий при зумировании, будет записан.

- **Использование таймера автоспуска (стр. 62)**
- **Съемка с близкого расстояния (Макро) (стр. 67)**
- **Съемка удаленных объектов (Бесконечность) (стр. 68)**
- **Настройка баланса белого (стр. 72)**
- **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) (стр. 73)**
- **Съемка с использованием 2-секундного таймера (стр. 74)**
- **Съемка с помощью телевизора (стр. 76)**
- **Съемка с фиксацией автофокусировки (стр. 81)**
- **Отключение подсветки автофокусировки (стр. 121)**
- **Отображение вспомогательных линий (стр. 123)**
Вариант [Кадр 3:2] недоступен.
- **Изменение настроек режима IS (стр. 123)**

Возможно переключение между режимами [Непрерывно] и [Выкл.].

Функции воспроизведения

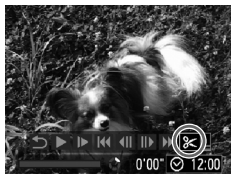
Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и для фотографий.

- Стирание изображений (стр. 28)
- Быстрый поиск изображений (стр. 92)
- Поиск изображений в режиме перехода (стр. 93)
- Просмотр слайд-шоу (стр. 94)
- Изменение эффекта перехода между изображениями (стр. 96)
- Просмотр изображений на экране телевизора (стр. 97)
- Защита изображений (стр. 98)
- Стирание всех изображений (стр. 101)
- Пометка изображений как избранные (стр. 103) **A3100IS**
- Систематизация изображений по категориям (Моя категория) (стр. 104) **A3100IS**
- Поворот изображений (стр. 105)

Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр видеофильмов» (стр. 33)

	Выход
	Воспроизведение
	Замедленное воспроизведение (кнопками ◀▶ можно настраивать скорость; звук не воспроизводится)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (обратная перемотка, если удерживать нажатой кнопку )
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку )
	Отображение последнего кадра
	Редактирование (стр. 89) A3100IS
	Отображается при подключении к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 110). Подробнее см. <i>Руководство по персональной печати</i> .

Начальные и конечные фрагменты видеофильмов можно удалять с шагом 1 с.



Панель редактирования видеофильма



Шкала редактирования видеофильма

1 Выберите значок ✂.

- Выполните шаги 1 – 3 на [стр. 33](#), выберите значок ✂ и нажмите кнопку .
- ▶ На экране появляются панель и шкала редактирования видеофильма.

2 Задайте диапазон редактирования.

- Кнопками ▲▼ выберите значок  или .
- Кнопками ◀▶ перемещайте значок . Через 1-секундные интервалы отображается значок . Если выбран значок , можно удалить начало видеофильма от значка . Если выбран значок , можно удалить конец видеофильма от значка .
- ▶ Если выбран режим , то даже при перемещении маркера  в любую другую точку, кроме точки , будет удален только фрагмент слева от ближайшего значка . Если выбран режим , будет удален только фрагмент справа от ближайшей точки .
- ▶ Часть, обозначенная меткой , – это та часть видеофильма, которая останется после редактирования.

3 Проверьте отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок ▶ (Показать), затем нажмите кнопку .
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками ▲▼ выберите значок ↶. Нажмите кнопку , кнопками ◀▶ выберите [OK] и снова нажмите кнопку .



4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок [↻], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Видеофильм сохраняется в виде нового файла.



- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], отредактированный видеофильм записывается вместо исходного, затирая его.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].
- Если аккумулятор разрядится в процессе редактирования, отредактированный видеофильм может не записаться. При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или отдельно продаваемый адаптер переменного тока (стр. 39).

7

Использование различных функций воспроизведения и редактирования

В этой главе рассматриваются различные способы воспроизведения и редактирования изображений.

- Перед началом работы с камерой перейдите в режим воспроизведения, нажав кнопку .



- Воспроизведение или редактирование изображений, отредактированных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- При отсутствии на карте памяти достаточного свободного места использование функций редактирования ([стр. 106](#) – [108](#)) невозможно.

Быстрый поиск изображений

Поиск изображений с помощью индексного экрана

Одновременный вывод нескольких изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.



1 Нажмите кнопку зумирования в направлении .

- ▶ Изображения отображаются в виде индекса.
- Нажмите кнопку зумирования в направлении  для увеличения количества изображений. При каждом нажатии кнопки количество изображений увеличивается.
- Нажмите кнопку зумирования в направлении  для уменьшения количества изображений. При каждом нажатии кнопки количество изображений уменьшается.



2 Выберите изображение.

- Кнопками    выберите изображение.
- ▶ Вокруг выбранного изображения появляется оранжевая рамка.
- Для отображения только одного выбранного изображений нажмите кнопку .

Выбор из большого количества изображений



Несколько раз нажав кнопку зумирования в направлении , можно вывести на экран индекс, содержащий до 100 изображений. Если еще раз нажать кнопку зумирования в направлении , вокруг всех изображений появляется оранжевая рамка и можно выполнять быстрый поиск, нажимая кнопки   для переключения между наборами по 100 изображений.

Поиск изображений прокруткой **A3100IS**

Если нажать одну из кнопок   и удерживать ее нажатой более 1 с, изображения отображаются в линию, обеспечивая быстрый поиск. Можно также переходить по датам съемки (Прокрутка экрана).



Выберите изображение.

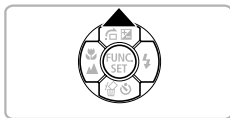
- Если в режиме отображения одного изображения нажать одну из кнопок   и удерживать ее нажатой более 1 с, отображается показанный слева экран.
- Нажимая кнопки  , можно производить поиск изображений по дате съемки.
- При нажатии кнопки  восстанавливается режим воспроизведения одного изображения.



Для отключения этого эффекта нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Прокр. экрана] на вкладке и выберите значение [Выкл.].

Поиск изображений в режиме перехода

Если на карту памяти записано много изображений, можно использовать поиск заданным способом или по заданному количеству изображений.



1 Выберите способ перехода.

- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку .
- В нижней части экрана отображаются способ поиска и положение текущего отображаемого изображения.
- Кнопками выберите требуемый способ поиска.

2 Переходите между изображениями.

- Нажимайте кнопки .
- Камера переходит к изображению, используя выбранный способ поиска.
- Для возврата в режим отображения одиночного изображения нажмите кнопку **MENU**.



Положение текущего отображаемого изображения

	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.
	К моей категории	Переход к изображениям, зарегистрированным для категорий (стр. 104). A3100IS
	Переход по дате	Переход на первое изображение для каждой даты съемки.
	Перех. к первому	Переход только к фотографиям.
	К видео	Переход к видеофильму.
	К избранному	Переход только к изображениям, помеченным как избранные. A3100IS

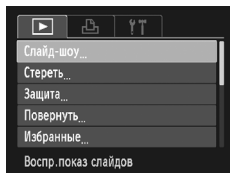
С правой стороны экрана отображается количество изображений, удовлетворяющих фильтру поиска (кроме способов перехода и).



При отсутствии изображений, удовлетворяющих способу перехода, кнопки ◀▶ не работают.

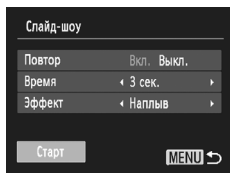
● Просмотр слайд-шоу

Возможно автоматическое воспроизведение изображений, записанных на карту памяти.



1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке ▶ и нажмите кнопку **FUNC SET**.



2 Произведите настройку.

- Кнопками ▲▼ выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ отрегулируйте настройку.

Повтор	Повтор воспроизведения изображений.
Время	Время отображения каждого изображения.
Эффект	Эффект перехода при переключении между изображениями.

3 Выберите пункт [Старт].

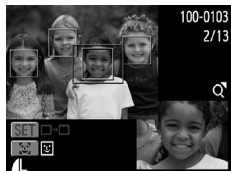
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...].
- Слайд-шоу можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку **FUNC SET**.
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку **MENU**.



- При нажатии во время воспроизведения кнопок ◀▶ производится переход на другое изображение. Если удерживать одну из кнопок ◀▶ нажатой, производится быстрый переход между изображениями.
- Во время слайд-шоу функция экономии энергии не работает (стр. 45).

Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки можно увеличить область записанного изображения, находившуюся в рамке автофокусировки, или область обнаруженного лица.



1 Нажимая кнопку DISP., переключитесь в режим проверки фокусировки (стр. 44).

- В случае изображений с обнаруженными лицами можно также переключиться в режим проверки фокусировки, нажав кнопку DISP. .
- ▶ В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки или лицо, отображается белая рамка.
- ▶ Вокруг лиц, определенных во время воспроизведения, отображаются серые рамки.
- ▶ Область в оранжевой рамке отображается в увеличенном виде.



2 Переключайтесь между рамками.

- Один раз нажмите кнопку зумирования в направлении Q .
- ▶ Отображается показанный слева экран.
- Для перехода между рамками определенных лиц нажимайте кнопку DISP. . Для перехода на другую рамку нажмите кнопку FUNC. SET .

3 Измените коэффициент увеличения или положение увеличенной области.

- При проверке фокусировки с помощью кнопки зумирования можно изменять размер области отображения, а с помощью кнопок $\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$ – положение отображаемой области.
- При нажатии кнопки **MENU** производится возврат к экрану из шага 1.

Увеличение изображений



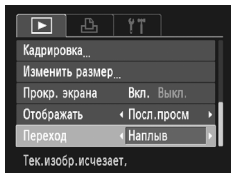
Приблизительное положение отображаемой области

Нажмите кнопку зумирования в направлении Q.

- Изображение на экране увеличивается, и на экране отображается значок **SET** . Если удерживать кнопку зумирования нажатой, увеличение продолжается вплоть до максимального коэффициента 10x.
- Нажимая кнопки , можно изменять отображаемую часть изображения.
- Для уменьшения увеличения нажмите кнопку зумирования в направлении или нажмите и удерживайте кнопку нажатой для возврата в режим воспроизведения одиночного изображения.
- Когда на экране отображается значок **SET** , нажмите кнопку для переключения в режим **SET** . Для переключения между изображениями с сохранением увеличения нажимайте кнопки . Для возврата в режим **SET** еще раз нажмите кнопку .

Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из 2 эффектов перехода, используемых при переходе между изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



Выберите пункт [Переход].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Переход] и с помощью кнопок выберите требуемый вариант.

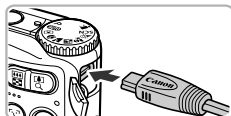
Просмотр изображений на экране телевизора

С помощью прилагаемого аудио/видеокабеля (стр. 2) можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображений.

1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку разъемов камеры и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.
- Полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовхода, как показано на рисунке.



3 Включите телевизор и переключитесь на вход, к которому подключен кабель.

4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на экране камеры ничего не отображается).
- После завершения работы выключите камеру и телевизор, затем отсоедините кабель.



Что делать, если изображение на экране телевизора отображается неправильно?



Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. Нажмите кнопку **MENU**, затем выберите пункт [Видеосистема] на вкладке **11** и установите правильную видеосистему.

Защита изображений

Важные изображения и видеофильмы можно защитить, чтобы их было невозможно случайно стереть с помощью камеры (стр. 28, 101).

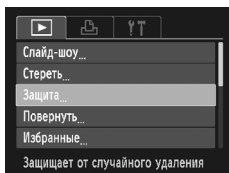


- При форматировании карты памяти (стр. 22, 51) защищенные изображения все равно будут стерты.
- Если перед выполнением операций из шага 4 переключить режим съемки или выключить питание камеры, изображения не будут защищены.



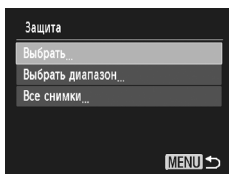
Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените защиту.

Выбор изображений по одному



1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Защита] на вкладке , затем нажмите кнопку .



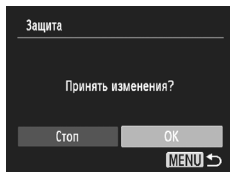
2 Выберите пункт [Выбрать]. **A3100IS**

- Кнопками   выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .



3 Выберите изображение.

- Кнопками   выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается значок .
- Если снова нажать кнопку , значок  исчезает.
- Для защиты дополнительных изображений повторите описанную выше операцию.



4 Установите защиту изображений.

- Если нажать кнопку **MENU**, появляется экран подтверждения.
- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку **FUNC SET**.
- ▶ Изображения будут защищены.

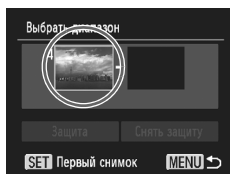
● Выбор диапазона **A3100IS**

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на [стр. 98](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку **FUNC SET**.

2 Выберите начальное изображение.

- Нажмите кнопку **FUNC SET**.
- Кнопками ◀▶ выберите изображение и нажмите кнопку **FUNC SET**.



Защита изображений



3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку , выберите пункт [Последний снимок] и нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите изображение и нажмите кнопку .
- Выбор изображений, находящихся перед первым изображением, невозможен.

4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой  выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку .

Выбор всех снимков **A3100IS**



1 Выберите пункт [Все снимки].

- На шаге 2 на [стр. 98](#) выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку .

2 Установите защиту изображений.

- Кнопками   выберите пункт [Защита] и нажмите кнопку .



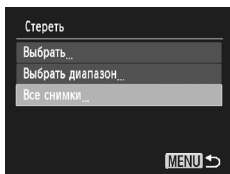
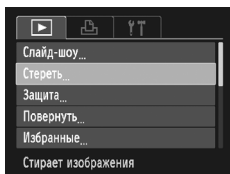
Можно снять защиту с группы изображений, выбрав пункт [Снять защиту] на шаге 4 режима [Выбор диапазона] или на шаге 2 режима [Все снимки].

Стирание всех изображений

Можно стереть сразу все изображения. Так как восстановление стертых изображений невозможно, будьте внимательны при их стирании. Стирание защищенных изображений (стр. 98) невозможно.

Выбор всех снимков

A3100IS



1 Выберите пункт [Стереть].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Стереть] на вкладке , затем нажмите кнопку .

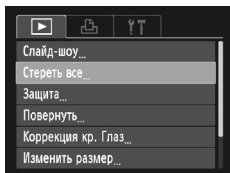
2 Выберите пункт [Все снимки].

- Кнопками   выберите пункт [Все снимки], затем нажмите кнопку .

3 Выполните стирание.

- Кнопками   выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .
- ▶ Все изображения будут стерты.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

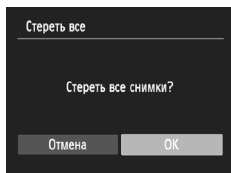
A3000IS



1 Выберите пункт [Стереть все].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Стереть все] на вкладке , затем нажмите кнопку .

● Стирание всех изображений



2 Сотрите все изображения.

- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .
- ▶ Все изображения будут стерты.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

● Выбор изображений по одному **A3100IS**



1 Выберите пункт [Выбрать].

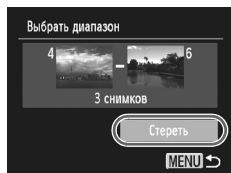
- На шаге 2 на [стр. 101](#) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- В соответствии с шагом 3 на [стр. 98](#) выберите изображение.
- ▶ После установки на экране отображается значок ✓.
- При повторном нажатии кнопки  выбор изображения отменяется и значок ✓ исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.



2 Выполните стирание.

- Если нажать кнопку **MENU**, появляется экран подтверждения.
- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK] и нажмите кнопку .

● Выбор диапазона **A3100IS**



1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на [стр. 101](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- Выберите изображение в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 на [стр. 99 – 100](#).

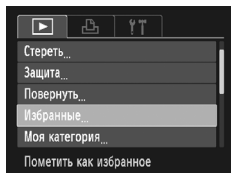
2 Выполните стирание.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку .



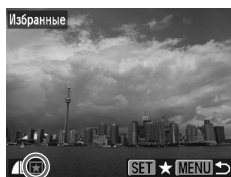
Пометка изображений как избранные **A3100IS**

Пометив изображения как избранные, можно легко назначать категорию только этим изображениям. Можно также легко отфильтровать и отображать для просмотра только эти изображения (стр. 93).



1 Выберите пункт [Избранные].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Избранные] на вкладке и нажмите кнопку .



2 Выберите изображение.

- Кнопками выберите изображение и нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- Для отмены пометки изображения снова нажмите кнопку , и значок исчезнет.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

3 Произведите настройку.

- Если нажать кнопку **MENU**, появляется экран подтверждения.
- Кнопками выберите пункт [OK] и нажмите кнопку .
- ▶ Изображение будет помечено как избранное.



Если перед заданием настройки переключить режим съемки или выключить питание камеры, изображения не будут помечены как избранные.



Если передать отмеченные изображения в компьютер с ОС Windows 7 или Windows Vista, этим изображениям присваивается рейтинг 3 (★★★★☆) (кроме видеофильмов).

Систематизация изображений по категориям (Моя категория) **A3100IS**

Можно систематизировать изображения по категориям. Можно назначить изображениям категории, а затем фильтровать их при просмотре ([стр. 93](#)).



Если перед выполнением указанных ниже операций переключить режим съемки или выключить питание камеры, изображениям не будут назначены категории.

При съемке изображений им автоматически назначается категория.

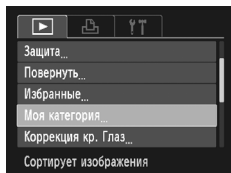
: изображения с обнаруженными лицами или изображения, снятые в режиме или **FA**.



: изображения, определенные как , или в режиме **AUTO** или , либо изображения, снятые в режиме или .

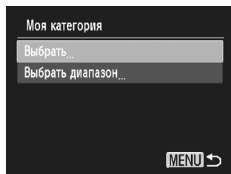
: изображения, снятые в режиме , , или .

● Выбор изображений по одному



1 Выберите пункт [Моя категория].

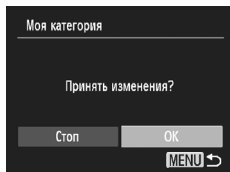
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Моя категория] и нажмите кнопку .



2 Выберите пункт [Выбрать].

- Кнопками выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с шагом 2 на [стр. 98](#).
- Кнопками выберите категорию, затем нажмите кнопку .
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- При повторном нажатии кнопки выбор категории отменяется и значок исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

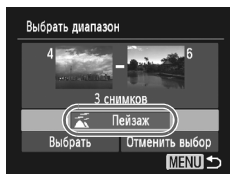




3 Произведите настройку.

- Если нажать кнопку **MENU**, появляется экран подтверждения.
- Кнопками ◀▶ выберите пункт [ОК] и нажмите кнопку .
- ▶ Изображение регистрируется в категории.

● Выбор диапазона



1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на [стр. 104](#) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .
- Выберите изображение в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 на [стр. 99 – 100](#).
- Нажмите кнопку ▼, выберите пункт, затем кнопками ◀▶ выберите тип.

2 Произведите настройку.

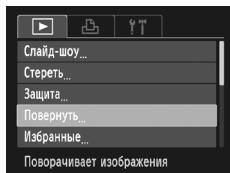
- Кнопкой ▼ выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .



Если на шаге 2 выбрать пункт [Отменить выбор], можно отменить выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон].

● Поворот изображений

Можно изменить ориентацию изображения и сохранить его.



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Повернуть] на вкладке  и нажмите кнопку .

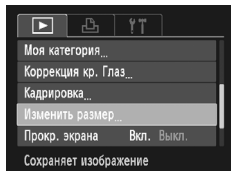


2 Поверните изображение.

- Кнопками ◀▶ выберите изображение.
- ▶ При каждом нажатии кнопки  изображение поворачивается на 90°.
- При нажатии кнопки **MENU** снова отображается экран меню.

Изменение размера изображений

Можно уменьшить разрешение изображения и сохранить уменьшенное изображение в отдельный файл.



1 Выберите пункт [Изменить размер].

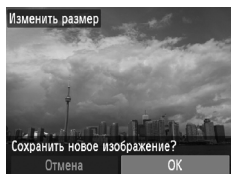
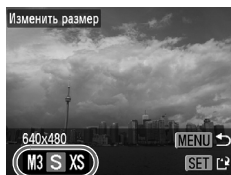
- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Изменить размер] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками   выберите изображение и нажмите кнопку .

3 Выберите размер изображения.

- Кнопками   выберите значение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].

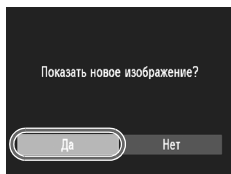


4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками   выберите [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.

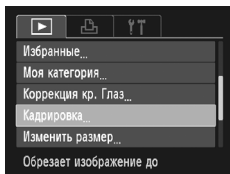
5 Выведите на экран новое изображение.

- При нажатии кнопки **MENU** отображается экран [Показать новое изображение?].
- Кнопками   выберите пункт [Да] и нажмите кнопку .
- ▶ Отображается сохраненное изображение.

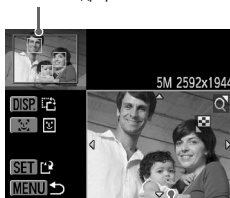


- Увеличение размера изображения невозможно.
- Редактирование изображений, записанных с разрешением **W** (стр. 69) или сохраненных на шаге 3 как изображения **XS**, невозможно.

Можно вырезать часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.

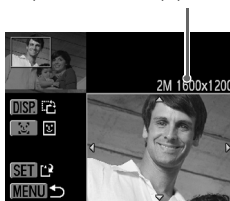


Область кадрировки



Отображение области кадрировки

Разрешение после кадрировки



1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите пункт [Кадрировка] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками выберите изображение и нажмите кнопку .

3 Настройте область кадрировки.

- ▶ Вокруг кадрируемой части изображения отображается рамка.
- ▶ Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а кадрированное изображение – в правом нижнем углу.
- Нажимая кнопку зумирования влево или вправо, можно изменять размер рамки.
- Нажимая кнопки , можно перемещать рамку.
- Нажав кнопку **DISP.**, можно изменять ориентацию рамки.
- В случае изображения с обнаруженными лицами вокруг лиц на изображении в левом верхнем углу отображаются серые рамки. Эти рамки можно использовать для кадрировки. Переключаться между рамками можно с помощью кнопки .
- Нажмите кнопку .

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните шаги 4 – 5 на [стр. 106](#).

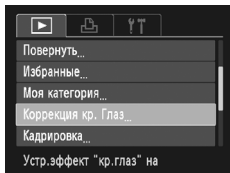


- Редактирование изображений, снятых с разрешением **S** или **W**, а также изображений, размер которых был изменен на **XS**, невозможно.
- Для соотношения сторон изображений, которые можно кадрировать, фиксировано значение 4:3 (для вертикальных изображений – 3:4).
- Разрешение кадрированного изображения будет ниже, чем до кадрировки.



Коррекция эффекта «красных глаз»

Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку .
- ▶ Производится коррекция обнаруженного камерой эффекта «красных глаз», и вокруг исправленной области появляется рамка.
- Изображение можно увеличить или уменьшить в соответствии с инструкциями раздела «Увеличение изображений» (стр. 96).



4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Кнопками ▲▼▶ выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку .
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 на стр. 106.



- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

8

Печать

В этой главе рассматривается выбор изображений для печати и печать с помощью PictBridge-совместимого принтера (продается отдельно, [стр. 40](#)).

См. также *Руководство по персональной печати*.

PictBridge-совместимые принтеры Canon



Серия SELPHY



Струйные принтеры



Печать изображений

Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (стр. 2).

1 Выключите камеру и принтер.

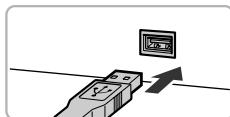
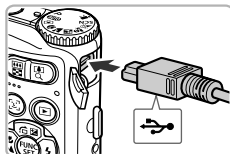
2 Подключите камеру к принтеру.

- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.

3 Включите принтер.

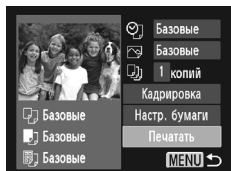
4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- ▶ На экране отображается значок  SET.



5 Выберите изображение для печати.

- Кнопками   выберите изображение, затем нажмите кнопку .



6 Распечатайте изображения.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Печатать] и нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.



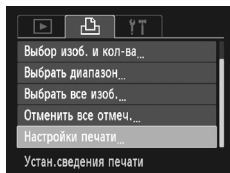
- Подробные сведения о печати см. в *Руководстве по персональной печати*.
- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon см. на [стр. 38](#) и [40](#).
- Следующие PictBridge-совместимые принтеры Canon не поддерживают индексную печать: CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200. **A3100IS**

Выбор изображений для печати (DPOF)

Можно выбрать для печати до 998 изображений с карты памяти и задать такие параметры, как количество копий, чтобы эти изображения можно было одновременно напечатать на принтере или обработать в фотоателье. Эти способы выбора совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

● Настройки печати

Можно задать тип печати, печать даты и печать номера файла. Эти настройки относятся ко всем изображениям, выбранным для печати.



1 Выберите пункт [Настройки печати].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Настройки печати] и нажмите кнопку .

2 Задайте значения настроек.

- Кнопками   выберите требуемый пункт меню, затем кнопками   выберите значение.
- При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.

Тип печати	Стандарт	Печать по одному изображению на странице.
	Индекс	Печать по несколько уменьшенных изображений на каждой странице.
	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Печать даты.
	Выкл.	—
No. файла	Вкл.	Печать номера файла.
	Выкл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	Удаление всех параметров печати после печати.
	Выкл.	—

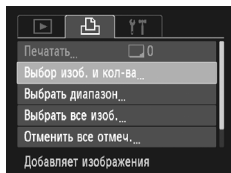


- Некоторые принтеры или фотоателье могут быть не в состоянии учесть все параметры при выводе.
- При использовании карты памяти с параметрами печати, заданными другой камерой, на экране может отображаться значок . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], некоторые принтеры могут напечатать дату дважды.



- Если выбрано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в параметре [Дата/Время] на вкладке **↑↑** (стр. 19).

● Выбор количества экземпляров



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку **MENU**, выберите вкладку , затем выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] и нажмите кнопку .

2 Выберите изображение.

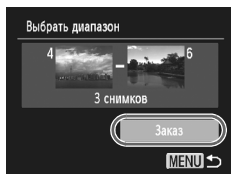
- Кнопками **◀▶** выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- ▶ Можно будет задать количество печатаемых экземпляров.
- При выборе варианта [Индекс] на экране отображается значок . При повторном нажатии кнопки  выбор изображения отменяется и значок  исчезает.

3 Задайте количество экземпляров.

- Кнопками **▲▼** задайте количество печатаемых экземпляров (не более 99).
- Повторите шаги 2 и 3 для задания других изображений и количества печатаемых экземпляров каждого из изображений.
- Для индексной печати задание количества экземпляров невозможно. Можно только на шаге 2 выбрать печатаемые изображения.
- При нажатии кнопки **MENU** настройки принимаются и снова отображается экран меню.



● Выбор диапазона **A3100IS**



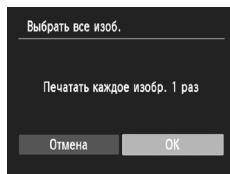
1 Выберите пункт [Выбор диапазона].

- На шаге 1 выше выберите пункт [Выбор диапазона], затем нажмите кнопку .
- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 на стр. 99 – 100.

2 Выполните настройки печати.

- Кнопками **▲▼** выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку .

● Задание печати по одному экземпляру всех изображений



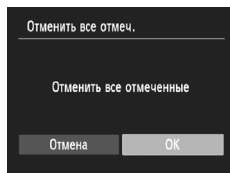
1 Выберите пункт [Выбрать все изобр.].

- На шаге 1 на [стр. 113](#) выберите пункт [Выбрать все изобр.], затем нажмите кнопку .

2 Выполните настройки печати.

- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK] и нажмите кнопку .

● Отмена всех пометок



1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- На шаге 1 на [стр. 113](#) выберите пункт [Отменить все отмеч.], затем нажмите кнопку .

2 Будут сброшены все пометки.

- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .

● Печать изображений с параметрами DPOF

В приведенных ниже примерах используются принтеры Canon серии SELPHY.

Число печатаемых экземпляров



1 Подключите камеру к принтеру.

- Выполните шаги 1 – 4 на [стр. 110](#).

2 Распечатайте изображения.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Печат. сейчас], затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.

9

Настройка параметров камеры

Можно настроить различные параметры в соответствии с Вашими предпочтениями. В первой части этой главы рассматриваются удобные и часто используемые функции. Во второй части рассматривается изменение параметров съемки и воспроизведения в соответствии с Вашими потребностями.

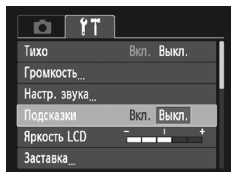


Изменение параметров камеры

На вкладке  можно настроить удобные и часто используемые функции (стр. 47).

● Отключение подсказок **A3100IS**

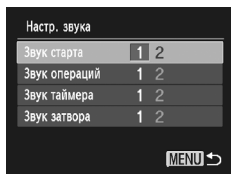
При выборе пункта меню FUNC. (стр. 46) или MENU (стр. 47) отображается описание соответствующей функции (подсказки). Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

● Изменение звуковых сигналов **A3100IS**

Звуковые сигналы, подаваемые при работе с камерой, можно изменить.

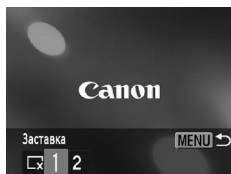


- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ выберите пункт меню.
- Кнопками ◀▶ выберите значение.

1	Стандартные звуковые сигналы. (изменение невозможно)
2	Стандартные звуковые сигналы. Для изменения этих сигналов можно использовать прилагаемое программное обеспечение (стр. 118).

● Изменение начальной заставки **A3100IS**

Можно изменить заставку, отображаемую на экране при включении камеры.

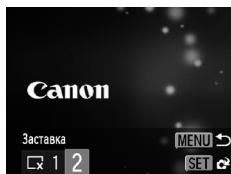


- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите значение.

	Без начальной заставки.
1	Стандартные изображения. (изменение невозможно)
2	Стандартные изображения. Можно задавать записанные изображения; кроме того, для изменения изображений можно использовать прилагаемое программное обеспечение (стр. 118).

● Регистрация начальной заставки **A3100IS**

Нажав кнопку  и установив камеру в режим воспроизведения, можно зарегистрировать звуковые сигналы и изображения.



- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите вариант [2], затем нажмите кнопку .

- Кнопками   выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку  для завершения регистрации.



При регистрации новой заставки ранее зарегистрированная заставка удаляется.

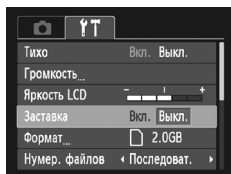


Регистрация изображений или звуков с помощью прилагаемого программного обеспечения

Изображения или звуковые сигналы можно зарегистрировать в камере с помощью прилагаемого программного обеспечения. Подробнее см. *Руководство по программному обеспечению*.

● Отключение заставки **A3000IS**

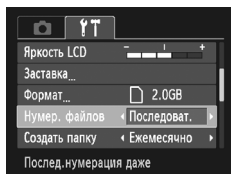
Можно отключить заставку, отображаемую при включении камеры.



- Выберите пункт [Заставка], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

● Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.

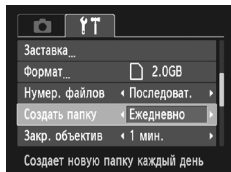
Последоват.	Даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.
Автосброс	При установке новой карты памяти или при создании новой папки нумерация файлов снова начинается с номера 0001.

- При использовании карты памяти, на которой уже содержатся изображения, вновь назначаемые номера файлов могут продолжать существующую нумерацию как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс]. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее (стр. 22).
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



● Создание папок по дате съемки

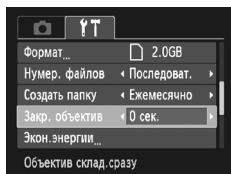
Изображения сохраняются в папки, создаваемые каждый месяц; однако можно также создавать папки по датам съемки.



- Выберите пункт [Создать папку] и кнопками ◀▶ выберите вариант [Ежедневно].
- ▶ Изображения записываются в папки, создаваемые для каждой даты съемки.

● Изменение времени до закрытия объектива

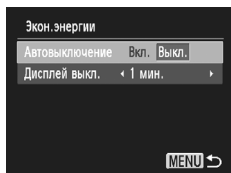
По соображениям безопасности объектив убирается через 1 мин после нажатия кнопки в режиме съемки (стр. 27). Если требуется, чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки , установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем кнопками ◀▶ выберите значение [0 сек.].

● Отключение функции экономии энергии

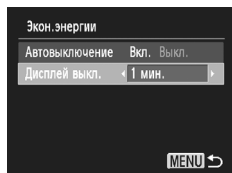
Для функции экономии энергии (стр. 45) можно задать значение [Выкл.]. Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется значение [Вкл.].



- Выберите пункт [Экон. энергии], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Автовыключение], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].
- Если для функции экономии энергии задано значение [Выкл.], обязательно выключайте камеру после использования.

● Задание времени выключения экрана

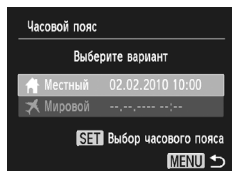
Можно настроить время, по истечении которого экран автоматически выключается (стр. 45). Эта функция работает и в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Дисплей выкл.], затем кнопками ◀▶ выберите время.
- Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется выбирать время, меньшее [1 мин.].

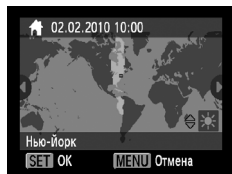
● Использование мирового времени **A3100IS**

Во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, это избавляет от необходимости изменения настроек даты и времени.



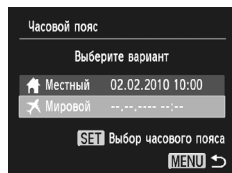
1 Выберите домашний часовой пояс.

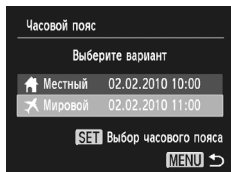
- Выберите пункт [Часовой пояс] и нажмите кнопку .
- При первой установке проверьте информацию, отображаемую на приведенном слева экране, и нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ выберите домашний часовой пояс, затем нажмите кнопку . Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками ▲▼ выберите значок ☀.



2 Установите текущий часовой пояс.

- Кнопками ▲▼ выберите значок [✈ Мировой], затем нажмите кнопку .
- Кнопками ◀▶ выберите текущий часовой пояс, затем нажмите кнопку .
- Можно также установить летнее время, как и на шаге 1.





3 Выберите текущий часовой пояс.

- Кнопками ▲▼ выберите значок [✈ Мировой], затем нажмите кнопку **MENU**.
- На экране отображается значок ✈ (стр. 132).



При изменении даты или времени в часовом поясе ✈ (стр. 19) автоматически изменяются время и дата в часовом поясе [🏠 Местный].



Изменение параметров функций съемки

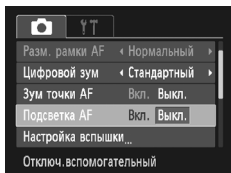
Если диск установки режима находится в положении **P**, можно изменять настройки на вкладке 📷 (стр. 47).



Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 136 – 137).

● Отключение подсветки автофокусировки

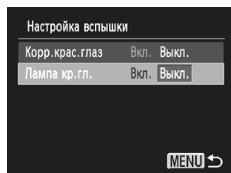
В условиях недостаточной освещенности эта лампа автоматически загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, помогая камере сфокусироваться. Эту лампу можно отключить.



- Выберите пункт [Подсветка AF], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

● Отключение функции уменьшения эффекта «красных глаз»

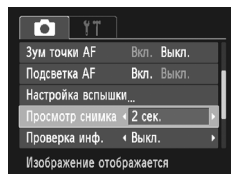
Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта, возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем кнопками   выберите значение [Выкл.].

● Изменение времени отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить время, в течение которого изображение выводится на экран после съемки.

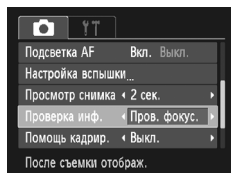


- Выберите пункт [Просмотр снимка], затем кнопками   выберите значение.

2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение заданного времени.
Удержать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображение не отображается.

● Изменение способа отображения изображения сразу после съемки

Можно изменить способ отображения изображения сразу после съемки.

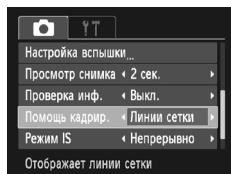


- Выберите пункт [Проверка инф.], затем кнопками   выберите значение.

Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение подробной информации (стр. 44).
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Порядок работы совпадает с описанным в разделе «Проверка фокусировки» (стр. 95).

● Отображение вспомогательных линий

Возможно отображение линий сетки для ориентировки по вертикали и горизонтали или отображение направляющих формата 3:2 для определения области печати на бумаге формата открытки.



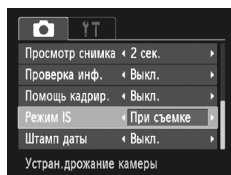
- Выберите пункт [Помощь кадрир.], затем кнопками ◀▶ выберите требуемое значение.

Линии сетки	На экране отображается сетка.
Кадр 3:2	Вверху и внизу экрана отображаются серые полосы. Эти области не печатаются на бумаге с соотношением сторон 3:2.
Оба	Отображаются как линии сетки, так и линии кадра формата 3:2.



- В режиме **W** задание значения [Кадр 3:2] или [Оба] невозможно.
- Линии сетки не записываются вместе с изображением.
- Серые области, отображаемые в режиме [Кадр 3:2], не печатаются. Фактическое записываемое изображение содержит области, обозначенные серым цветом.

● Изменение настроек режима IS



- Выберите пункт [Режим IS], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Непрерывно	Стабилизация изображения работает всегда. Результат отображается непосредственно на экране, что упрощает проверку композиции или фокусировки.
При съемке	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Панорама	Стабилизация изображения компенсирует только перемещения вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.

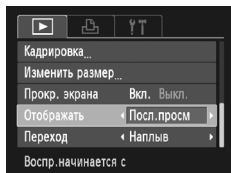


- Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Если камера установлена на штатив, для режима стабилизатора следует задать значение [Выкл.].
- При использовании режима [Панорама] во время съемки держите камеру горизонтально. Стабилизация изображения не работает, если камера находится в вертикальном положении.

Изменение параметров функций воспроизведения

Настройки на вкладке  можно выполнять, нажав кнопку  (стр. 47).

● Выбор изображения, отображаемого первым при просмотре



- Выберите пункт [Отображать], затем кнопками ◀▶ выберите значение.

Посл.просм	Воспроизведение возобновляется с последнего просматривавшегося изображения.
Посл.снят.	Воспроизведение возобновляется с последнего снятого изображения.

10

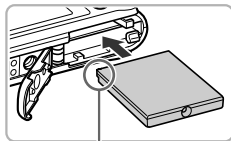
Полезная информация

В этой главе приводятся порядок использования адаптера переменного тока (продается отдельно), рекомендации по устранению неполадок и списки доступных функций камеры, а также описываются элементы, отображаемые на экране. В конце также находится алфавитный указатель.



Питание от бытовой электросети

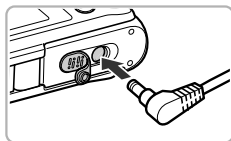
При использовании адаптера переменного тока АСК-DC60 (продается отдельно) можно работать с камерой, не беспокоясь об оставшемся заряде аккумулятора.



Контакты

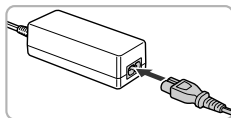
1 Установите переходник.

- Откройте крышку (стр. 16) и установите переходник, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Закройте крышку (стр. 16).



2 Подключите кабель к переходнику.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем в переходник.



3 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Можно включить и использовать камеру.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



Не отсоединяйте вилку или кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в списке адресов службы поддержки.

Питание

Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Убедитесь, что аккумулятор правильно установлен (стр. 16).
- Убедитесь, что аккумулятор не разряжен (стр. 15).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора надежно закрыта (стр. 17).
- Если клеммы аккумулятора загрязнены, это может отрицательно повлиять на его работу. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Согрейте аккумулятор, например, положив его в карман (следите, чтобы контакты не касались каких-либо металлических предметов).

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора при включенном питании. Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, включите и снова выключите питание (стр. 17).

Вывод на телевизор

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует (стр. 97).

Съемка

Съемка невозможна.

- Поверните диск установки режима в положение режима съемки (стр. 42).
- Если камера находится в режиме воспроизведения (стр. 27), наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 23).

Неправильное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 44).

Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

Обратите внимание, что указанные ниже дефекты не записываются при съемке фотографий, но записываются при съемке видеofilмов.

- Если камера освещена мощными источниками света, экран может стать темнее.
- При съемке с флуоресцентным освещением экран может мигать.
- При съемке ярких источников света на экране может появиться полоса света (пурпурно-красная).

При нажатии кнопки спуска затвора экран выключается, и съемка невозможна (стр. 26).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок (стр. 58).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (стр. 123).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 67).
- Увеличьте число ISO (стр. 71).
- Установите камеру на штатив.

Изображение смазано.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью, чтобы произвести съемку (стр. 23).
- Снимайте объект на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 140).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 121).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Произведите съемку с использованием фиксации фокусировки или автофокусировки (стр. 76, 81).

Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка автофокусировки не отображается и камера не фокусируется.

- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка появится и камера сфокусируется.

Объект слишком темный.

- Установите режим работы вспышки  (стр. 67).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 66).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 81, 82).

Объект слишком яркий (передержан).

- Установите режим работы вспышки  (стр. 58).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 66).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 81, 82).
- Уменьшите количество света, освещающего объект.

Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки (стр. 26).

- Увеличьте число ISO (стр. 71).
- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 67).

Изображение, снятое со вспышкой, слишком яркое (передержано).

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 67).
- Установите режим работы вспышки  (стр. 58).

При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.

- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

Изображение выглядит грубым или зернистым.

- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 71).
- В зависимости от режима съемки, при съемке с высоким значением числа ISO изображение может быть грубым или зернистым (стр. 55).

Глаза выглядят красными (стр. 83).

- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 122). При съемке со вспышкой загорается лампа на передней панели камеры (стр. 42), и в течение приблизительно 1 с, пока выполняются операции для уменьшения эффекта «красных глаз», съемка невозможна. Эффект уменьшается сильнее, если объект смотрит прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.

Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 51).

Если невозможна установка функций съемки или пунктов меню FUNC.

- Пункты, допускающие настройку, зависят от режима съемки. См. раздел «Функции, доступные в различных режимах съемки» (стр. 134 – 135).

Не работают кнопки.

- Когда диск установки режима находится в положении , использование некоторых кнопок невозможно (стр. 29).

Съемка видеофильмов

Отображается неправильное время съемки или съемка останавливается.

- Отформатируйте карту памяти в камере или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, длительность записанного видеофильма будет соответствовать фактической длительности съемки (стр. 22, 32).

На экране отображается символ , и съемка автоматически заканчивается.

Недостаточно встроенной памяти камеры. Попробуйте выполнить одну из следующих операций.

- Отформатируйте карту памяти в камере в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 51).
- Измените настройку качества изображения (стр. 86).
- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи (стр. 86).

Не работает зумирование.

- Во время съемки можно использовать цифровой зум, но использование оптического зума невозможно (стр. 87).

Воспроизведение

Невозможно воспроизведение изображений или видеофильмов.

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеофильмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению*.

Воспроизведение останавливается или отключается звук.

- Используйте карту памяти, отформатированную в данной камере (стр. 22).
- Если видеофильм скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.
- В зависимости от характеристик компьютера при воспроизведении видеофильмов возможно выпадение кадров или пропадание звука.

Не работают кнопки.

- Когда диск установки режима находится в положении , использование некоторых кнопок невозможно (стр. 30).

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

Когда камера подключена к компьютеру с помощью кабеля, неполадку, возможно, удастся устранить, уменьшив скорость передачи.

- Нажмите кнопку **MENU** и, не отпуская ее, нажмите одновременно кнопки  и  и удерживайте их нажатыми. Выберите вариант [B], когда он появится на экране, затем нажмите кнопку .



Список сообщений, отображаемых на экране

Если на экране отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 16).

Карта памяти заблокирована

- Язычок защиты от записи карты памяти SD, SDHC или SDXC установлен в положение блокировки «LOCK». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 16, 17).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки, когда карта памяти отсутствует или установлена неправильно. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 16).

Ошибка карты памяти (стр. 52)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установке карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 24, 31, 53, 65, 77, 85) или редактирования (стр. 106 – 108). Сотрите изображения (стр. 28, 101), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 16).

Поменяйте батарею (стр. 15)

Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

Защищено! (стр. 98)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/Не удается воспроизвести MOV/RAW

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/ Снимок не регистрируется!/Модификация невозможна/Не удается выбрать снимок **A3100IS**

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 96), пометить как избранные (стр. 103), повернуть (стр. 105), отредактировать (стр. 106 – 108), зарегистрировать в качестве заставки (стр. 117), отнести к категории (стр. 104) или добавить в список печати (стр. 112).
- Для изображений, обработанных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, могут оказаться невозможны увеличение, поворот, редактирование, регистрация в качестве заставки, отнесение к категории или добавление в список печати.
- Для видеофильмов невозможны увеличение (стр. 96), редактирование (стр. 106 – 108), добавление в список печати (стр. 112) или регистрация в качестве заставки (стр. 117).

Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/**Не удастся выбрать снимок** **A3000IS**

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 96), повернуть (стр. 105), отредактировать (стр. 106 – 108), или добавить в список печати (стр. 112).
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не увеличиваться и не поворачиваться; их редактирование или добавление в список печати также может оказаться невозможным.
- Увеличение видеофильмов невозможно (стр. 96).

Неправ. диапазон выбора **A3100IS**

- При выборе диапазона (стр. 99, 102, 105) произведена попытка задания начального изображения, расположенного после конечного, или конечного изображения, расположенного до начального.

Превышен предел выбора

- В параметрах печати выбраны более 998 изображений. Выберите менее 998 изображений (стр. 112).
- Невозможно правильно сохранить настройки печати. Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку (стр. 112).
- Для функции Защита (стр. 98), Стереть (стр. 101), Избранные (стр. 103) или Моя категория (стр. 104) выбрано 501 и более изображений. **A3100IS**

Ошибка коммуникации

- Изображения невозможно передать в компьютер или распечатать из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Передайте изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти в гнездо для карт, предусмотренное в принтере.

Ошибка с названием!

- Невозможно создать папку или изображение, поскольку существует изображение с тем же именем файла, что и папка или изображение, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню **↑↑** установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 118) или отформатируйте карту памяти (стр. 22).

Ошибка объектива

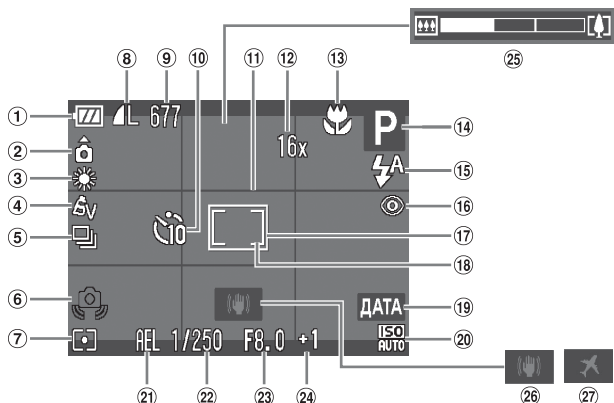
- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.
- Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.

Обнаружена ошибка камеры (номер ошибки)

- Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его (Ехх) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

Информация, отображаемая на экране

Съемка (Отображение информации)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15) | ⑩ Таймер автоспуска (стр. 62, 74, 75) | ⑬ Рамка точечного замера (стр. 81) |
| ② Ориентация камеры* | ⑪ Помощь для кадрировки (стр. 123) | ⑭ Рамка автофокусировки (стр. 25) |
| ③ Баланс белого (стр. 72) | ⑫ Увеличение цифрового зума (стр. 59)/Цифровой телеконвертер (стр. 60) | ⑮ Штамп даты (стр. 61) |
| ④ Мои цвета (стр. 73) | ⑬ Зона фокусировки (стр. 67, 68), фиксация AF (стр. 81) | ⑯ Число ISO (стр. 71) |
| ⑤ Режим перевода кадров (стр. 74) | ⑭ Режим съемки | ⑰ Фиксация AE (стр. 82), фиксация FE (стр. 82) |
| ⑥ Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 26) | ⑮ Режим вспышки (стр. 58, 67, 83) | ⑱ Выдержка затвора |
| ⑦ Режимы экспозамера (стр. 81) | ⑯ Коррекция красных глаз (стр. 83) | ⑲ Величина диафрагмы |
| ⑧ Качество изображения (Компрессия) (стр. 69)/Разрешение (стр. 68, 86) | | ⑳ Компенсация экспозиции (стр. 66) |
| ⑨ Фотографии: оставшиеся кадры (стр. 18)
Видеофильмы: оставшееся время/прошедшее время (стр. 32) | | ㉑ Шкала зумирования (стр. 24) |
| | | ㉒ Стабилизатор изображения (стр. 123) |
| | | ㉓ Часовой пояс (стр. 120) |

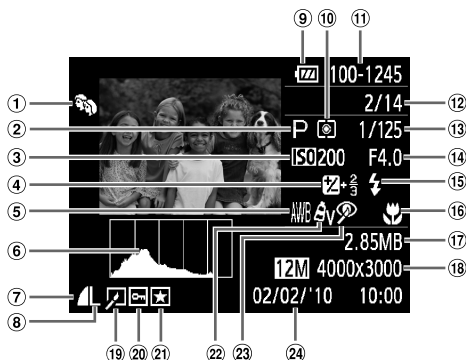
A3100IS

* : стандартная, : вертикальная

При съемке определяется положение камеры (вертикальное или горизонтальное) и устанавливаются оптимальные настройки. Ориентация определяется также и во время воспроизведения, поэтому камеру можно держать в любом положении – изображения будут автоматически поворачиваться для просмотра в правильной ориентации.

Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

● Воспроизведение (Подробная информация)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Моя категория (стр. 104)
A3100IS | ⑩ Режимы экспозамера (стр. 81) | ⑮ Фотографии: разрешение (стр. 69) |
| ② Режим съемки | ⑪ Номер папки – номер файла (стр. 118) | ⑯ Видеофильмы: длительность видеофильма (стр. 86) |
| ③ Число ISO (стр. 71) | ⑫ Номер отображаемого изображения/общее число изображений | ⑰ Редактирование изображения (стр. 106 – 108) |
| ④ Компенсация экспозиции (стр. 66), величина сдвига экспозиции (стр. 87) | ⑬ Выдержка затвора | ⑱ Защита (стр. 98) |
| ⑤ Баланс белого (стр. 72) | ⑭ Величина диафрагмы, качество изображения (Видео) | ⑲ Помечено как избранное (стр. 103) A3100IS |
| ⑥ Гистограмма (стр. 45) | ⑮ Вспышка (стр. 67) | ⑳ Мои цвета (стр. 73) |
| ⑦ Компрессия (Качество изображения) (стр. 69) | ⑯ Зона фокусировки (стр. 67, 68) | ㉑ Коррекция красных глаз (стр. 108) |
| ⑧ Разрешение (стр. 68), AVI (Видео) (стр. 86) | ⑰ Размер файла (стр. 68, 86) | ㉒ Дата и время съемки (стр. 61) |
| ⑨ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 15) | | |



Функции, доступные в различных режимах съемки

Режимы съемки		P	AUTO	
Функция				
Компенсация экспозиции (стр. 66)/Сдвиг экспозиции (стр. 87)			—	—
Зона фокусировки (стр. 67, 68)			—	—
			—	—
Вспышка (стр. 58, 67, 83)			*1	*1
			—	—
			—	—
Таймер автоспуска (стр. 62, 74, 75)				—
				—
				—
Фиксация AE (стр. 82)/Фиксация FE (стр. 82)			—	—
Фиксация AF (стр. 81)			—	—
Выбор лица (стр. 80)				—
Индикация на экране (стр. 44)	Вывод информации			
	Нет информации			—
Вывод на экран телевизора (стр. 97)				

Меню FUNC.

Число ISO (стр. 71)	ISO AUTO			
	ISO 80 A3100IS		—	—
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600		—	—
Баланс белого (стр. 72)	AWB			
			—	—
Мои цвета (стр. 73)			—	—
Экспомер (стр. 81)				
			—	—
Режим драйва (стр. 74)			—	—
Разрешение (стр. 68)/Коэффициент компрессии (качество изображения) (стр. 69)/Качество изображения (стр. 86)				*3

*1 При срабатывании вспышки – синхронизация при длительной выдержке.

*2 Возможные значения: 0 – 30 с для параметра [Задержка], 1 – 10 снимков для параметра [Серия].

*3 Для разрешения фиксируется значение **L**, для коэффициента компрессии (качества изображения) – значение **M**.

*4 Отображается разрешение **M**, и для изображения фиксируется разрешение 1600 x 1200 пикселей. Можно выбирать значение компрессии (качество изображения).

					SCN										
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	*1	*1	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	*1	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Меню FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Может быть выбрано или устанавливается автоматически. — Выбор невозможен

Функция		Режимы съемки	P	AUTO	📷
Зона AF (стр. 78)	AiAF лица		○	○	○
	Центр		○	—	—
Разм. рамки AF (стр. 79)	Нормальный/Малый		○	—	—
Цифровой зум (стр. 59)	Стандартный/Выкл.		○	○	*2
	Цифровой телеконвертер (1.5x/2.0x)	A3100IS	○	○	—
	Цифровой телеконвертер (1.4x/2.3x)	A3000IS	○	○	—
Зум точки AF (стр. 79)	Вкл./Выкл.		○	○	—
Подсветка AF (стр. 121)	Вкл./Выкл.		○	○	*2
Настройка вспышки (стр. 83, 122)	Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.	○	○	*3
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	○	○	*2
Просмотр снимка (стр. 122)	Выкл./2 – 10 сек./Удержать		○	○	*4
Проверка инф. (стр. 122)	Выкл./Детально/Пров. фокус.		○	○	*5
Помощь кадрир. (стр. 123)	Выкл./Линии сетки		○	○	*3
	Кадр 3:2/Оба		○	○	—
Режим IS (стр. 123)	Непрерывно/Выкл.		○	*2	*2
	При съемке/Панорама		○	—	—
Штамп даты (стр. 61)	Выкл./Дата/Дата и время		○	○	*3

*1 AiAF

*2 Фиксировано значение [Вкл.].

*3 Фиксировано значение [Выкл.].

*4 Фиксировано значение 2 сек.

*5 Фиксировано значение [Выкл.].

● 📶 Меню настройки

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 48
Громкость	Задание для всех звуков работы (5 уровней).	стр. 48
Настр. звука	Задание звуковых сигналов для каждой из операций камеры. A3100IS	стр. 116
Подсказки	Вкл.*/Выкл. A3100IS	стр. 116
Яркость LCD	Задаётся в диапазоне ± 2 .	стр. 49
Заставка	Добавление изображения в качестве заставки. A3100IS	стр. 117
Заставка	Вкл.*/Выкл. A3000IS	стр. 118
Формат	Форматирование карт памяти, стирание всех данных.	стр. 22, 51
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 118
Создать папку	Ежемесячно*/Ежедневно	стр. 119
Закр. объектив	1 мин.*/0 сек.	стр. 119
Экон.энергии	Автовыключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10, 20 или 30 сек./1*, 2 или 3 мин.	стр. 45, 119
Часовой пояс	Местный/Мировой A3100IS	стр. 120
Дата/время	Установка даты и времени.	стр. 19
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 97
Язык	Выбор языка для экранных меню и сообщений.	стр. 21
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 50

* Настройка по умолчанию.

Меню воспроизведения

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений.	стр. 94
Стереть	Стирание изображений. A3100IS	стр. 101
Стереть все	Стирание всех изображений. A3000IS	стр. 101
Защита	Защита изображений.	стр. 98
Повернуть	Поворот изображений.	стр. 105
Избранные	Пометка изображений как избранные. A3100IS	стр. 103
Моя категория	Назначение категорий изображениям. A3100IS	стр. 104
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на фотографиях.	стр. 108
Кадрировка	Кадрировка фотографий. A3100IS	стр. 107
Изменить размер	Изменение размера и сохранение фотографий.	стр. 106
Прокрутка экрана	Вкл.*/Выкл. A3100IS	стр. 92
Отображать	Посл.просм*/Посл.снят.	стр. 124
Переход	Наплыв*/Скольжение/Выкл.	стр. 96

* Настройка по умолчанию.

Меню печати

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Печатать	Отображение экрана печати.	стр. 110
Выбор изоб. и кол-ва	Выбор отдельных изображений для печати.	стр. 113
Выбор диапазона	Выбор начального и конечного изображений печатаемого диапазона. A3100IS	стр. 113
Выбрать все изоб.	Выбор всех изображений для печати.	стр. 114
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	стр. 114
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 112

Технические характеристики

Эффективное количество пикселей	A3100IS Прибл. 12,1 млн., A3000IS Прибл. 10,0 млн.
Датчик изображения	Матрица CCD (ПЗС) типа 1/2,3 (общее количество пикселей: A3100IS прибл. 12,4 млн., A3000IS прибл. 10,6 млн.)
Объектив	6.2 (W) – 24.8 (T) мм Эквивалент для 35-мм фотопленки: 35 (W) – 140 (T) мм f/2.7 (W) – f/5.6 (T)
Коэффициент зумирования	Прибл. 4,0x (макс. прибл. 16x в сочетании с оптическим зумом)
ЖК-монитор	Цветной TFT ЖК-монитор 6,7 см (2,7-дюйма) Прибл. 230000 точек, охват изображения 100%
Режим рамки автофокусировки	AiAF лица/Центр
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	Авто: 3 см – бесконечность (W)/30 см – бесконечность (T) Обычная съемка: 5 см – бесконечность (W)/ 30 см – бесконечность (T) Макрорежим: 3 – 60 см (W) Бесконечность: 3,0 м – бесконечность Дети&Дом. животные: 1,0 м – бесконечность
Затвор	Механический затвор и электронный затвор, используемые совместно
Выдержка затвора	1 – 1/1600 с 15 – 1/1600 с (общий диапазон выдержек затвора)
Стабилизация изображения	Сдвигом объектива
Система экспозамера	Оценочный замер, усредненный замер или точечный замер
Компенсация экспозиции	±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO (Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	Авто, ISO80 A3100IS /100/200/400/800/1600
Баланс белого	Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент H, Ручной
Встроенная вспышка	Авто, Вкл., Замедл. синхр., Выкл. * Предусмотрены функции уменьшения эффекта «красных глаз»/коррекции «красных глаз»/фиксации FE
Диапазон встроенной вспышки	30 см – 4,0 м (W)/30 см – 2,0 м (T)
Режимы съемки	P, Авто, Простой режим, Портрет, Пейзаж, Ночная съемка, Дети и домашние животные, Вечеринка, SCN, Видео Режим SCN: Таймер при определении лица, Недостаточная освещенность, Сверхяркий, Эффект плаката, Пляж, Листва, Снег, Фейерверк, Длительная выдержка
Серийная съемка	A3100IS Обычная съемка: прибл. 0,8 кадра/с Низкая освещенность: прибл. 2,6 кадра/с A3000IS Обычная съемка: прибл. 0,8 кадра/с Низкая освещенность: прибл. 2,1 кадра/с
Таймер автоспуска	Задержка прибл. 10 с/прибл. 2 с, установка таймера
Носитель для записи	Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта памяти SDXC, карта MultiMediaCard, карта памяти MMCplus, карта памяти HC MMCplus

Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый (версия 1.1)
Тип данных	Фотографии: Exif 2.2 (JPEG) Видеофильмы: AVI (данные изображений: Motion JPEG, звуковые данные: WAVE (Моно))
Количество записываемых пикселей (Фотографии)	A3100IS Высокое: 4000 × 3000 пикселей Среднее 1: 3264 × 2448 пикселей Среднее 2: 2592 × 1944 пиксела Среднее 3: 1600 × 1200 пикселей Низкое: 640 × 480 пикселей Широкоэкранный: 4000 × 2248 пикселей A3000IS Высокое: 3648 × 2736 пикселей Среднее 1: 2816 × 2112 пикселей Среднее 2: 2272 × 1704 пиксела Среднее 3: 1600 × 1200 пикселей Низкое: 640 × 480 пикселей Широкоэкранный: 3648 × 2048 пикселей
(Видеофильмы)	640 × 480 пикселей (30 кадров/с*) 640 × 480 пикселей (30 кадров/с, LP*) 320 × 240 пикселей (30 кадров/с*) * Фактическая частота кадров равна 29,97 кадра/с.
Компрессия (Фотографии)	Хорошо, Нормально
Возможное количество снимков (в соответствии со стандартом CIPA)	A3100IS , Прибл. 240 изображений, A3000IS Прибл. 230 изображений
Функции воспроизведения	Одно изображение, Простой режим, Видео, Увеличенное отображение, Индекс, Увеличение, Слайд-шоу
Функции редактирования	Стирание, Защита, Поворот, Избранные A3100IS , Моя категория A3100IS , Коррекция «красных глаз», Кадрировка A3100IS , Измерение размера
Тип прямой печати	Совместимый с PictBridge
Интерфейс	Цифровой вход/выход: Hi-Speed USB (mini-B-совместимый)* Аналоговый аудиовыход: монофонический* Аналоговый видеовыход: возможность выбора NTSC/PAL* * Специальный разъем (розеточная часть) с унифицированным типом цифрового аудио и видео.
Параметры связи	MTP, RTP
Питание	Аккумулятор NB-8L (перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор) Адаптер переменного тока ACK-DC60 (продается отдельно)
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Рабочий диапазон относительной влажности	10 – 90%
Габариты (в соответствии со стандартом CIPA)	97,2 × 58,2 × 28,1 мм
Вес (в соответствии с CIPA)	Прибл. 155 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 136 г (только корпус камеры)



Аккумулятор NB-8L

Тип	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Напряжение	3,6 В
Емкость	740 мАч
Количество циклов зарядки	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 40 °C
Габариты	35,4 × 40,4 × 5,9 мм
Вес	Прибл. 17 г

Зарядное устройство CB-2LA/2LAE

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц 12 ВА), 0,10 А (100 В) – 0,07 А (240 В)
Номинальные выходные параметры	4,2 В=, 0,65 А
Время зарядки	Прибл. 1 ч 30 мин
Рабочий диапазон температур	5 – 40 °C
Габариты	81,0 × 25,0 × 56,0 мм
Вес	Прибл. 63 г (CB-2LA) Прибл. 60 г (CB-2LAE, без кабеля питания)

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компаниями Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами, электродвигателями или другими устройствами, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если образовался конденсат, немедленно прекратите использование камеры. Продолжение работы может привести к повреждению камеры. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

Алфавитный указатель

AF → Фокусировка

AiAF лица 78

DPOF 112

MultiMediaCard/MMCplus/HC MMCplus,
карта памяти → Карты памяти

PictBridge 110

SCN (сюжетный режим) 55

SD/SDHC/SDXC, карта памяти → Карты памяти

А

Адаптер переменного тока 39, 126

Аккумулятор

Аккумулятор календаря 20

Зарядка 14

Зарядное устройство 2, 39

Индикатор заряда 15

Экономия энергии 45, 119, 120

Аудио/видеокабель 2, 97

Б

Баланс белого 72

Бесконечность 68

Бытовая электросеть 126

В

Вечеринка (сюжетный режим) 55

Видеофильмы

Время съемки 32, 86

Качество изображения (Скорость) 86

Просмотр (воспроизведение) 33, 88

Разрешение 86

Редактирование 89

Воспроизведение → Просмотр

Воспроизведение с использованием
эффектов перехода 96

Вспышка

Вкл. 67

Выкл. 58

Замедл. синхр. 83

Выбор лица 80

Г

Гистограмма 45

Д

Дата и время

Аккумулятор календаря 20

Добавление в изображение 61

Замена 20

Настройки 19

Дата и время съемки →

Дата и время

Дата/Время → Дата и время

Дети и дом. животные (сюжетный режим) 54

Диск установки режима 42

Длительная выдержка (сюжетный режим) 84

Дополнительные принадлежности 39

Ж

ЖК-монитор → Экран

З

Заводские настройки → Настройки по умолчанию

Защита 98

Зумирование 24, 31, 59

И

Избранные 103

Изменение (уменьшение) размера
изображений 106

Изображения

Воспроизведение → Просмотр

Время отображения 122

Защита 98

Стирание изображений 28, 101

Индикатор 43

Интерфейсный кабель 2

К

Кадр 3:2 123

Кадрировка 107

Карты памяти	16
Возможное количество снимков	18, 69, 70
Форматирование	22, 51
Качество изображения → Компрессия	
Кнопка ON/OFF	42
Кнопка воспроизведения	27, 43
Кнопка спуска затвора	23
Количество снимков	15, 69, 70
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution	2
Комплект поставки	2
Компрессия (качество изображения)	69
Красные глаза	
Автоматическая коррекция	83
Коррекция	108
Уменьшение	122

Л

Лампа	42, 62, 121, 122
Линии сетки	123
Листва (сюжетный режим)	56

М

Макро	67
Меню	
Основные операции	47
Список	136
Меню FUNC.	
Основные операции	46
Список	134
Мировое время	120
Мои цвета	73
Моя категория	104

Н

Наручный ремень → Ремень	
Настройки печати (DPOF)	112
Настройки по умолчанию	50
Недостаточная освещенность (сюжетный режим)	56
Ночная съемка (сюжетный режим)	54
Нумерация файлов	118

О

Оборудование	
Как правильно держать камеру	13
Настройки по умолчанию	50
Оттенки сепии	73

П

Параметры звука	48
Пейзаж (сюжетный режим)	54
Печать	110
Пляж (сюжетный режим)	56
Поворот изображений	105
Помощь для кадрировки	123
Портрет (сюжетный режим)	54
Принтеры	40, 110
Проверка фокусировки	95
Программная AE	66
Программное обеспечение	
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution	2
Передача изображений в компьютер	34
Руководство по программному обеспечению	2
Прокрутка экрана	92
Просмотр (воспроизведение)	
Воспроизведение одиночного изображения	27
Изображения на экране телевизора	97
Индексный режим	92
Режим увеличения	96
Слайд-шоу	94
Просмотр изображений на экране телевизора	97
Простой режим	29, 30
Путешествия за границу	15, 120

Р

Разрешение (размер изображения)	68
Разъем	36, 97, 110, 126
Рамки автофокусировки	25

Редактирование

Изменение (уменьшение)	
размера изображений	106
Кадрировка	107
Коррекция красных глаз	108
Режим увеличения	96
Режим экспозамера	81
Ремень	2, 13
Руководство по персональной печати	2
Ручной баланс белого	72

С

Сверхяркий (сюжетный режим)	57
Серийная съемка	74
Слайд-шоу	94
Снег (сюжетный режим)	56
Сообщения об ошибках	130
Сотрясение камеры	58, 123
Стирание всех изображений	101
Стирание изображений	28, 101
Съемка с помощью телевизора	76

Т

Таймер

2-секундный таймер	74
Задержка спуска 10 с	62
Изменение задержки	
и количества кадров	75
Таймер при определении лица	63
Таймер при определении лица	
(сюжетный режим)	63

У

Удаление → Стирание изображений	
Устранение неполадок	127

Ф

Фейерверк (сюжетный режим)	56
Фиксация АЕ	82, 87
Фиксация АФ	81
Фиксация фокусировки	76
Фиксация экспозиции при съемке	
со вспышкой	82

Фильмы → Видеофильмы

Фокусировка	
Выбор лица	80
Зум точки АФ	79
Рамки автофокусировки	25
Режим рамки автофокусировки	78
Фиксация АФ	81
Формат открытки	70
Форматирование (карты памяти)	22, 51
Форматирование → Карты памяти,	
форматирование	
Функции часов	52

Ц

Цветовой оттенок (Баланс белого)	72
Центр	78
Цифровой зум	59
Цифровой телеконвертер	60

Ч

Часовой пояс	120
Черно-белые изображения	73
Число ISO	71

Ш

Широкоэкранный	
(Разрешение)	68, 69, 70

Э

Экономия энергии	45, 119, 120
Экран	
Операции с меню	46, 47
Отображение информации	132, 133
Переключение отображения	44
Язык	21

Экспозиция

Компенсация	66
Сдвиг	87
Фиксация АЕ	82, 87
Фиксация экспозиции при съемке	
со вспышкой	82
Элементы камеры и их назначение	42
Эффект плаката (сюжетный режим)	57

Я

Язык	21
------------	----

Ограничение ответственности

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещено.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Были приложены все усилия для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве. Если Вы все же обнаружите какие-либо ошибки или упущения, обратитесь в сервисный центр компании Canon, указанный в прилагаемом к изделию списке сервисных центров.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.