

benq Руководство пользователя
цифровой камеры DC T850

Приветствие

Авторское право

Авторское право 2008 г., корпорация VenQ. Все права защищены. Без предварительного письменного разрешения данной компании запрещается частичное или полное воспроизведение, передача, переписывание, сохранение в информационно-поисковых системах или перевод на любой естественный язык или компьютерный язык данного документа в любой форме и любыми средствами, электронными, механическими, магнитными, оптическими, химическими, ручными или иными.

Отказ от ответственности

Корпорация VenQ не делает никаких заявлений и не дает никаких гарантий, прямых или подразумеваемых, относительно содержания настоящего документа и, в частности, отказывается от каких-либо гарантий, годности для продажи или пригодности для какой-либо конкретной цели. Кроме того, корпорация VenQ оставляет за собой право исправлять настоящий документ и время от времени вносить в него изменения, при этом компания не обязана уведомлять любых лиц о таких исправлениях или изменениях.

Уход за камерой

- Температура эксплуатации камеры: 0 – 40 градусов Цельсия. Сокращение срока работы от батареи при эксплуатации при низкой температуре является нормальным явлением.
- Не используйте и не храните камеру в условиях окружающей среды, перечисленных ниже.
 - Под прямым солнечным светом.
 - На высоте и в пыльных местах.
 - Рядом с кондиционером, электронагревателем или иными источниками тепла.
 - В закрытом автомобиле, подвергающемся воздействию прямого солнечного света.
 - В неустойчивых местах.
- Если камера намочила, как можно скорее протрите ее сухой тканью.
- Соль или морская вода могут вызвать серьезное повреждение камеры.
- Не используйте растворители, такие как спирт, для очистки камеры.
- Если объектив загрязнился, для его очистки используйте кисточку для чистки объектива или мягкую ткань. Не трогайте объектив пальцами.
- Во избежание поражения электрическим током не пытайтесь разбирать или самостоятельно ремонтировать камеру.
- Вода может вызвать возгорание или поражение электрическим током. Поэтому хранить камеру следует в сухом месте.
- Не используйте камеру на улице, когда идет дождь или снег.
- Не используйте камеру в воде или вблизи воды.
- Если в камеру попадет постороннее вещество или вода, немедленно отключите питание, батареи и блок питания. Удалите постороннее вещество или воду и отправьте камеру в сервисный центр.
- Во избежание потери изображений и (или) видеороликов переносите данные на компьютер как можно скорее.

Утилизация отходов электрического и электронного оборудования

пользователями, проживающими в частных домовладениях в Европейском Союзе.



Данная маркировка на товаре или его упаковке означает, что данный товар не должен утилизироваться вместе с другими бытовыми отходами. Необходимо утилизировать отработавшее оборудование путем передачи его в специальный пункт приема для переработки отработавшего электрического или электронного оборудования. Более подробную информацию об утилизации оборудования можно получить в местном муниципальном управлении, организации по утилизации бытовых отходов или в магазине, где был приобретен товар. Утилизация материалов поможет сохранить природные ресурсы и предотвратить потенциальное негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей.

Соответствие стандартам СЕ

Настоящим корпорация VenQ заявляет, что устройство удовлетворяет требованиям Директивы Совета Европы по сближению законодательств государств, входящих в состав ЕС, в отношении Директивы по электромагнитной совместимости (89/336/ЕЕС, 92/31/ЕЕС) и Директивы по низковольтным устройствам (73/23/ЕЕС).

Заявление о соответствии было сделано в соответствии с вышеуказанными Директивами, и его можно получить от корпорации VenQ по требованию.

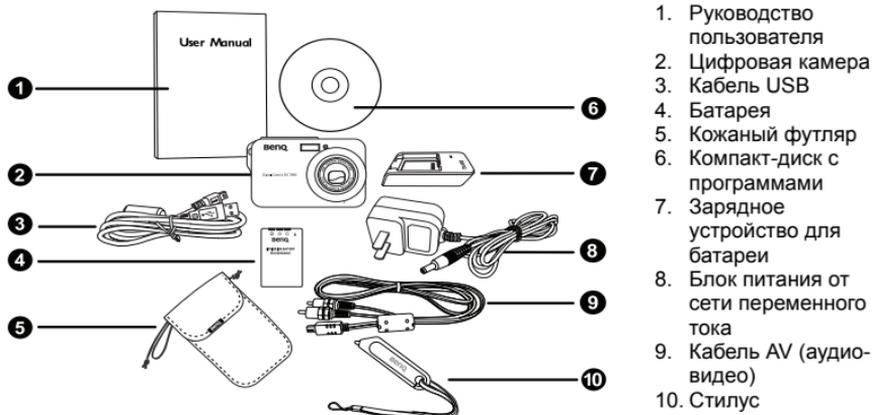
Содержание

| | | | |
|--------------------------------------|----------|------------------------------------|-----------|
| Общие сведения о камере | 1 | | |
| Проверка комплектности | 1 | Параметры режима | |
| Детали камеры | 1 | видеосъемки | 17 |
| Вид спереди | 1 | Системные параметры | 18 |
| Вид сзади | 2 | Режим воспроизведения | 19 |
| Подготовка камеры к | | Параметры воспроизведения | |
| использованию | 2 | и редактирования | 20 |
| Зарядка батареи | 3 | Использование функций «Мои | |
| Использование сенсорного | | рисунки» и «Добавить | |
| экрана и кнопок | 3 | комментарий» | 21 |
| Использование карты памяти | | Вращение изображения | 22 |
| SD | 4 | Добавление эффекта | |
| Выбор языка | 4 | Z-освещения | 22 |
| Установка даты и времени | 4 | Защитить | 22 |
| Работа с камерой | 5 | Добавление фоторамки | 23 |
| Просмотр снимков и | | DPOF | 23 |
| видеозаписей | 6 | Удаление файлов | 23 |
| Режим фотосъемки | 7 | Изм. размер | 23 |
| Сюжетный режим | 8 | Звуковой комментарий | 24 |
| Режим вспышки | 10 | Поставляемое с камерой | |
| Режим фокусировки | 11 | программное обеспечение ... | 24 |
| Режим кадров | 12 | Подключение камеры к | |
| Разрешение (размер | | компьютеру | 24 |
| изображения) | 12 | Подключение камеры к | |
| Качество | 13 | аудио-видеосистеме | 25 |
| Чувствительность по ISO | 13 | Печать фотографий | 25 |
| Замер экспозиции | | Печать в режиме принтера | 25 |
| (автоматический | | Печать посредством DPOF | 25 |
| экспозамер) | 14 | Устранение неполадок и | |
| Баланс белого | 14 | информация о технической | |
| Эффект | 15 | поддержке. | 26 |
| Зона автофокусировки | 15 | Техническая поддержка | 27 |
| Настройка поправки | | Технические | |
| экспозиции | 16 | характеристики | 28 |
| Настройка резкости, | | | |
| насыщенности, контрастности | | | |
| и быстрого просмотра. | 16 | | |
| Другие параметры съемки | 17 | | |

Общие сведения о камере

Проверка комплектности

Осторожно раскройте упаковку и убедитесь в наличии всех указанных ниже компонентов.



- Если какие-либо предметы отсутствуют или повреждены, обратитесь к продавцу камеры.
- Рекомендуется сохранять упаковку на случай необходимости транспортировки камеры для обслуживания в будущем.
- Доступность дополнительных принадлежностей зависит от региона.

Детали камеры

Вид спереди



1. Кнопка спуска затвора
2. Светодиодный индикатор состояния
3. Кнопка питания 
4. Вспышка
5. Светодиодный индикатор автоспуска
6. Объектив и крышка объектива
7. Микрофон
8. Штативное гнездо
9. USB-порт

Вид сзади



1. Сенсорный экран (ЖК-дисплей)
2. Т (телеобъектив): увеличение масштаба
3. W (широкоугольный объектив): уменьшение масштаба или просмотр миниатюр (воспроизведение)
4. Проушина для ремешка
5. Кнопка «Пуск»  (переключение режимов съемки и воспроизведения)
6. Кнопка переключения режима экрана 
7. Громкоговоритель

-  Камера может нагреваться во время обычной работы, так как металлический корпус камеры проводит тепло.
- ЖК-дисплей данной камеры изготовлен по совершенной технологии, и более 99,99% пикселей на ЖК-дисплее соответствует стандартным спецификациям. Однако возможно, что менее 0,01% пикселей на ЖК-дисплее может иметь светлые пятна или отображать необычные цвета. Это нормально и не свидетельствует о неисправности дисплея, а также не влияет на фотографии, сделанные при помощи этой камеры.

Подготовка камеры к использованию

Используйте специальную батарею для этой камеры и всегда выключайте камеру перед установкой и извлечением батареи.

А

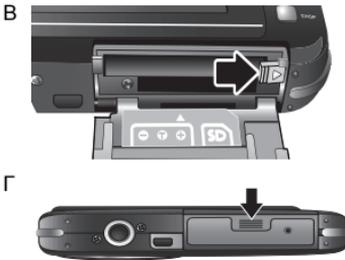


Установка батареи

1. Откройте крышку отсека батареи и карты памяти SD (А).
2. Установите батарею, соблюдая полярность (Б).
3. До упора вставьте батарею так, чтобы фиксатор батареи надежно защелкнулся (В).
4. Закройте крышку отсека батареи и карты памяти SD (Г).

Б





Извлечение батареи

1. Откройте крышку отсека батареи / карты памяти SD.
2. Отодвиньте фиксатор батареи.
3. Когда батарея слегка выдвинется наружу, аккуратно извлеките ее полностью.
4. Закройте крышку отсека батареи / карты памяти SD.

Зарядка батареи

Состояние заряда батареи влияет на работу камеры. Для обеспечения оптимальной работы и срока службы батареи хотя бы один раз полностью зарядите батарею при помощи специального зарядного устройства и сетевого блока питания и затем полностью разрядите ее путем обычного использования.



Зарядка батареи

1. Вставьте батарею в зарядное устройство.
2. Подключите блок питания к зарядному устройству.
3. Подключите другой конец кабеля сетевого блока питания к электрической розетке.
4. Во время зарядки батареи на зарядном устройстве будет светиться красный светодиодный индикатор. После полной зарядки батареи светодиодный индикатор станет светиться зеленым.

- Гарантия не распространяется на повреждения, возникшие при использовании другого зарядного устройства.
- Батарея может нагреваться после зарядки или использования. Это нормально и не является неисправностью.
- При эксплуатации камеры на холоде держите ее и батарею в тепле, например, под пальто или иначе защищая от холода.

Использование сенсорного экрана и кнопок

Для выбора параметров на сенсорном экране можно использовать прилагающийся стилус или нажимать на экран пальцем (хотя при этом на экране могут остаться отпечатки пальцев). Однако некоторые операции необходимо выполнять с помощью кнопок (например, кнопка «ДИСПЛЕЙ» **DISP** и «Пуск» **▶**). В настоящем руководстве по эксплуатации в отношении параметров сенсорного экрана применяются термины «нажать» и «прокрутить», а в отношении кнопок применяется термин «нажать кнопку».

Использование карты памяти SD

Эта камера поставляется со встроенной памятью для сохранения фотографий, видеороликов и аудиофайлов. Для сохранения большего количества файлов также можно использовать карту памяти SD.



Установка карты памяти SD

1. Убедитесь, что камера выключена.
2. Откройте крышку отсека батареи / карты памяти SD.
3. Установите карту памяти SD в правильном направлении.
4. Закройте крышку отсека батареи / карты памяти SD.

Извлечение карты памяти SD

1. Убедитесь, что камера выключена.
2. Откройте крышку отсека батареи / карты памяти SD.
3. Слегка надавите на край карты памяти SD, чтобы извлечь ее.
4. Закройте крышку отсека батареи / карты памяти SD.

Перед первым использованием карты памяти SD отформатируйте ее, нажав  >

 >  > **Управление памятью** > **Формат**. Не забудьте передвинуть переключатель защиты от записи (на боковой стороне карты памяти SD) в разблокированное положение. В противном случае все данные (если они имеются) на карте памяти SD будут защищены, и отформатировать карту не удастся.

Выбор языка

Эта функция предназначена для выбора языка отображения экранного меню.

Выбор языка

Нажмите  >  >  > **Язык** и выберите язык (нажимайте  /  для отображения других языков).

Установка даты и времени

При первом использовании камеры, или если батарея не была установлена длительное время, необходимо установить дату и время.

Порядок установки даты и времени следующий:

1. Нажмите  >  >  > **«Стиль даты»**, затем для выбора предпочитаемых форматов нажимайте на экран.
2. Нажмите **«Дата/время»**, а затем нажимайте  /  для установки правильных даты и времени.
3. Нажмите **«ОК»**.
4. Нажмите  для выхода.

Работа с камерой

Приведенная ниже процедура является общим руководством для основных операций. Эта информация особенно полезна при отсутствии опыта использования камеры.

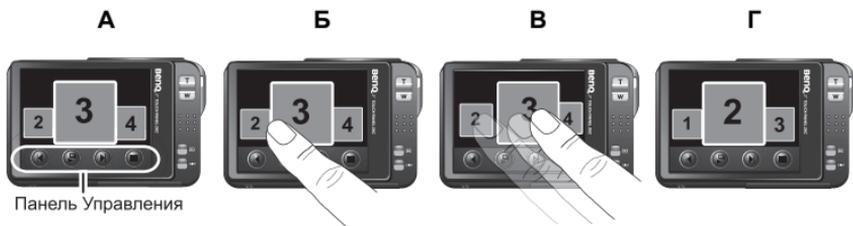
1. Нажмите кнопку .
2. Чтобы вывести список параметров, нажмите ; для доступа к дополнительным параметрам нажмите .
3. Используйте экранное меню (и следуйте инструкциям, если они имеются) и нажмите соответствующий значок для доступа к дополнительным параметрам и их установки. Текущую операцию можно в любое время отменить с возвратом к предыдущему шагу, нажав .
4. Для увеличения изображения нажимайте кнопку «Т», для уменьшения — «W».
5. Наполовину нажмите кнопку спуска затвора для автоматической фокусировки и замера экспозиции.
6. Полностью нажмите спусковую кнопку затвора для съемки.
7. Отпустите спусковую кнопку затвора.
8. В режиме «Видео» для остановки видеосъемки нажмите спусковую кнопку затвора.

-  • При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину для автоматической фокусировки камера готова к съемке, когда рамка автоматической фокусировки становится желтой. Если рамка отсутствует или имеет красный цвет, полное нажатие на кнопку затвора приведет к получению нечеткого снимка.
- В процессе увеличения и уменьшения масштаба между символами «W» и «Т» на индикаторе масштаба отображается разделитель. Для получения изображений наилучшего качества рекомендуется при пользовании оптическим увеличением держать масштаб в диапазоне между символом «W» и разделителем.
 - В режиме «Видео» вспышка автоматически отключается.
 - В режиме «Видео» записывается и звук, и видеоизображение. Однако в процессе увеличения и уменьшения масштаба запись звука не производится.
 - В любое время камеру можно выключить, нажав кнопку .
 - Для выбора типа информации, отображаемой на экране в режиме съемки или воспроизведения, последовательно нажимайте DISP.

Просмотр снимков и видеозаписей

Чтобы просмотреть только что сделанный снимок или видеозапись, войдите в режим воспроизведения, нажав .

- Для просмотра предыдущего снимка или видеозаписи прокрутите экран (как минимум на 1/3 ширины) вправо или нажмите  на панели управления.
- Для просмотра следующего снимка или видеозаписи прокрутите экран (как минимум на 1/3 ширины) влево или нажмите  на панели управления.
- Нажав «**W**», вы по-прежнему сможете пользоваться функцией прокрутки для просмотра сделанных снимков и видеозаписей в цикле.
- Чтобы отобразить на экране 12 миниатюр, снова нажмите «**W**».



- ☞ • Переключаться между двумя указанными выше режимами воспроизведения можно, нажимая «**T**» и «**W**».
- Для увеличения и уменьшения изображения нажимайте «**T**» или «**W**». Можно также непосредственно очертить на экране область, которую требуется увеличить, стилусом или кончиком пальца. Кроме того, можно коснуться экрана для увеличения изображения, перетащить изображение для просмотра определенной области или коснуться  для обрезки изображения.
- Если снимок был сделан в портретной ориентации, а сохранен в пейзажной, он будет временно автоматически поворачиваться в портретную ориентацию при увеличении его в камере.
- Чтобы начать воспроизведение видеофайла, нажмите .
- Чтобы запустить слайд-шоу, нажмите .
- Для доступа к дополнительным параметрам нажмите .
- В любое время в режиме воспроизведения можно нажать  или спусковую кнопку затвора для переключения в режим фотосъемки.
- Для снимков, аудио- и видеофайлов, снятых или записанных другими устройствами, камера может не поддерживать отображение подробной информации о файле (например, разрешения) или редактирование (например, с использованием функций «**Мои рисунки**» или «**Добавить комментарий**»).

Режим фотосъемки



| Параметр | Описание | Страница |
|----------|-----------------------------------|----------|
| 1 | Сюжетный режим | 8 |
| 2 | Режим вспышки | 10 |
| 3 | Режим фокусировки | 11 |
| 4 | Режим кадров | 12 |
| 5 | Число оставшихся кадров | -- |
| 6 | Размер изображения | 12 |
| 7 | Качество изображения | 13 |
| 8 | Зона автофокусировки | 15 |
| 9 | Состояние батареи | -- |
| 10 | Гистограмма | -- |
| 11 | Экспозамер | 14 |
| 12 | Баланс белого | 14 |
| 13 | Экспозиция (экспозиционное число) | 16 |
| 14 | Чувствительность в единицах ISO. | 13 |
| 15 | Дополнительные параметры | -- |

Сюжетный режим

Выберите один из приведенных ниже сюжетных режимов, подходящий к условиям съемки.

| Значок | Режим | Описание |
|---|---------------------|--|
|  | Закат | Повышенное значение баланса белого для улучшения вида снимков, сделанных на закате. |
|  | Музей | Режим съемки с отключенной вспышкой. |
|  | Плавно текущая вода | Увеличенная выдержка, предотвращающая размытие изображений. Рекомендуется использовать штатив. |
|  | Снег | Повышенная контрастность для выделения текстуры и слоев снега. |
|  | Пейзаж | Используется при съемке естественных пейзажей, в особенности объектов, находящихся на расстоянии. |
|  | Авто | Позволяет камере автоматически определять большинство настроек, что облегчает съемку. |
|  | Цветы | Режим для съемки ярких цветов с выделением их сглаженных контуров. |
|  | Свечи | Используется для съемки объектов при свечах. |
|  | Пейз. портрет | Фокусировка на объектах съемки с легким размытием фона. |
|  | Фейерверк | Увеличенная выдержка для съемки фейерверков. Рекомендуется использовать штатив. |
|  | Спорт | Режим для съемки быстро движущихся объектов. |
|  | Программный | Позволяет вручную устанавливать параметры съемки. |
|  | Животные | Повышенная чувствительность для съемки животных. |
|  | Вечеринка | Режим для событийной съемки в помещении при тусклом освещении. |
|  | Веб-аукцион | Оптимизация размера изображения для размещения в Интернете. |
|  | Ночной портрет | Режим для съемки объекта на ночном фоне. Рекомендуется использовать штатив. |
|  | Контровой свет | Увеличенная экспозиция (за счет включенной вспышки) для случаев, когда источник света расположен позади объекта съемки. |
|  | Видео | Запись видеороликов со звуком. При последующем просмотре записанного видеофайла отображается значок  , обозначающий видеофайл. Нажав этот значок, можно запустить воспроизведение видеофайла. |

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
|  | Ожидание улыбки | Автоматическая съемка в момент, когда улыбка объекта съемки будет сочтена достаточной. |
|  | Текст | Повышенная контрастность при съемке близко расположенных объектов. |
|  | Портрет с высокой чувствительностью | Позволяет выделить людей на расфокусированном фоне даже в темноте. В этом режиме используется более высокое значение чувствительности по ISO. |
|  | Автопортрет | Позволяет снять самого себя (и другие объекты, если они имеются). |
|  | Ночная съемка | Используется при съемке вечером, ночью или при слабом освещении. |
|  | S.S.F. (суперзащита от смазывания) | Уменьшает смазывание изображения, вызванное сотрясением камеры, и, таким образом, повышает качество и четкость изображения. Значение чувствительности по ISO автоматически регулируется в зависимости от освещенности окружающей среды. |
|  | Аудиозапись | Запись только фонового звука (без съемки или записи видео). При последующем прослушивании записанного звукового файла отображается значок  , обозначающий звуковой файл. |
|  | Дети | Режим для съемки движущихся детей. |
|  | Натюрморт | Режим для съемки натюрморта с повышенной яркостью и насыщенностью цветов. |
|  | Здание | Режим, подчеркивающий края объекта съемки. |
|  | Пляж | Используется при очень ярком освещении — например, на пляжах. |
|  | Портрет | Более яркое выделение объекта съемки (обычно человека). |

Выбор сюжетного режима:

1. Нажмите  и выберите значок сюжетного режима.
2. Отобразится выбранный в настоящий момент сюжетный режим. Можно нажать любую другой значок.
3. Нажмите  для подтверждения и выхода.

 Для быстрого просмотра описания того или иного сюжетного режима нажмите , а затем значок интересующего вас сюжетного режима.

 Если на миниатюре или на экране отображается значок , это означает, что файл имеет неизвестный формат или поврежден.

Использование режима «Ожидание улыбки»:

режим «Ожидание улыбки» позволяет автоматически запечатлеть момент, когда объект съемки улыбнется.

1. Нажмите  и выберите  среди значков сюжетного режима.
2. Камера будет отслеживать лицо объекта съемки (появится белая рамка).
3. Наполовину нажмите спусковую кнопку затвора для автоматической фокусировки. Дождитесь, когда рамка фокусировки станет желтой, затем нажмите кнопку затвора до конца для активации функции обнаружения улыбки и сразу отпустите кнопку. Камера отслеживает улыбку объекта съемки.
4. Зафиксировав улыбку, камера мгновенно сделает снимок.
5. После этого камера будет продолжать отслеживание улыбок с автоматической съемкой (шаг 4 будет повторяться). Слежение за улыбкой можно в любой момент прекратить. Для этого нажмите кнопку спуска затвора.

-  • Для более точного обнаружения момента улыбки и получение снимка более высокого качества рекомендуется снимать в режиме «Обнаружение улыбки» таким образом, чтобы объект съемки был развернут к объективу .
- Камера также автоматически прекратит отслеживать улыбку, если объект съемки покинет область компоновки кадра.
 - Функция отслеживания лица (только одного) в режиме «Ожидание улыбки» всегда включена.
 - Рекомендуется отключать вспышку в режиме «Ожидание улыбки», чтобы сэкономить время на перезарядке и продолжать отслеживание улыбок без перерывов.

Режим вспышки

Фотовспышка выполняет функцию дополнительного источника света (обычно используется в условиях слабой освещенности). Фотосъемку можно выполнять с помощью одного из перечисленных ниже режимов вспышки.

| Значок | Режим | Описание |
|--|------------------|---|
|  | Авто | Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий фотосъемки. |
|  | Вспышка отключ. | Вспышка не срабатывает. Выберите этот режим для фотосъемки в местах, где запрещено использовать фотовспышку, или если расстояние до объекта больше эффективного расстояния действия вспышки. |
|  | Вспышка включена | Вспышка срабатывает автоматически независимо от условий освещения. Выберите этот режим для съемки высококонтрастных изображений (в контровом свете) и кадров с очень глубокими тенями. |
|  | Авто + кр. глаза | Выберите этот режим для подавления эффекта красных глаз, чтобы получить естественные изображения людей и животных при слабом освещении. Попросите человека (объект съемки) смотреть на объектив фотокамеры или подойти как можно ближе к фотокамере. Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий фотосъемки. |

| | | |
|---|---------------------------------|---|
|  | Устранение эффекта красных глаз | Выберите этот режим для подавления эффекта красных глаз, чтобы получить естественные изображения людей и животных при слабом освещении. Попросите человека (объект съемки) смотреть на объектив фотокамеры или подойти как можно ближе к фотокамере. Вспышка срабатывает автоматически независимо от условий освещения. |
|  | Медленная синхронизация | Этот режим задает более длинную выдержку, чем обычно, а фотовспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Выберите этот режим для освещения объекта на переднем плане при сохранении темного фона. Этот режим подходит для фотосъемки людей на переднем плане на ночном фоне. |

Выбор необходимого режима вспышки

1. Нажмите , а затем значок, представляющий текущий режим вспышки.
2. Нажмите любой другой значок на выбор.
3. Нажмите  для подтверждения и выхода.

- При смене режима вспышки камера сохранит эту настройку даже при выключении.
- Чтобы отрегулировать яркость вспышки, нажмите  >  > «Яркость вспышки».

Режим фокусировки

| Значок | Режим | Описание |
|---|---------------|---|
|  | Авто | Режим автоматической фокусировки. |
|  | Макро | Используйте этот режим для фотосъемки на небольшом расстоянии. |
|  | Панфокус | Используйте этот режим при необходимости запечатлеть все объекты (например, быстро движущиеся или затемненные) на близком и дальнем расстоянии с приемлемой фокусировкой. |
|  | Бесконечность | Используйте этот режим для фотосъемки на большом расстоянии. В данном режиме фотовспышка отключена. |

Выбор режима фокусировки

1. Нажмите , а затем значок, представляющий текущий режим фокусировки.
2. Нажмите любой другой значок на выбор.
3. Нажмите  для подтверждения и выхода.

Режим кадров

| Значок | Режим | Описание |
|---|---|---|
|  | Стандартный | Автоспуск и режим непрерывной съемки отключены. |
|  | Автоспуск, 10 с | Камера автоматически делает снимок с задержкой на 10 с. Этот режим полезен, когда требуется запечатлеть на снимке самого фотографа. |
|  | Непрер. съемка | Фотосъемка осуществляется непрерывно при нажатой спусковой кнопке затвора. В данном режиме фотовспышка всегда отключена. |
|  | Интервальная съемка | Съемка фотографий с заданным интервалом до достижения заданного числа снимков или до повторного нажатия и отпущения кнопки спуска (или до полного заполнения карты памяти). |
|  | Автоматическая экспозиционная вилка (АЭВ) | Автоматическая съемка 3 фотографий с различной экспозицией, чтобы позднее можно было выбрать наилучший снимок. |
|  | Быстрая серия | Нажмите и отпустите спусковую кнопку затвора. Если выбран размер изображения 2М или VGA, в режиме «Быстрая серия» осуществляется непрерывная съемка с частотой 12 кадров в секунду. Прекращается через 1 секунду или при заполнении карты памяти. |

Выбор необходимого режима кадров

1. Нажмите , а затем значок, представляющий текущий режим кадров.
2. Нажмите любой другой значок на выбор.
3. Нажмите  для подтверждения и выхода.

Разрешение (размер изображения)

| Значок | Описание | Значок | Описание |
|---|------------------------------|---|-----------------------------|
|  | 8 мегапикселов (3264 x 2448) |  | 3 мегапиксела (2048 x 1536) |
|  | 3:2 (3264 x 2176) |  | 2 мегапиксела (1600 x 1200) |
|  | 16:9 (3264 x 1836) |  | VGA (640 x 480) |
|  | 5 мегапикселов (2592 x 1944) | -- | |

Выбор размера изображения

1. Нажмите .
2. Нажмите  > , а затем значок, представляющий текущий размер изображения.
3. Нажмите любой другой значок на выбор.

4. Нажмите  для подтверждения и выхода.

Качество

| Значок | Параметр | Описание |
|---|-----------|---|
|  | Отличное | Наивысшее качество изображения с наименьшей степенью сжатия. Наибольший размер файла. |
|  | Норм. | Лучшее качество изображения со средней степенью сжатия. Средний размер файла. |
|  | Экономное | Хорошее качество изображения с наибольшей степенью сжатия. Наименьший размер файла. |

Выбор уровня качества изображения

1. Нажмите .
2. Нажмите  > , а затем значок, представляющий текущий размер изображения.
3. Нажмите любой другой значок на выбор.
4. Нажмите  для выхода.

Чувствительность по ISO

Чем выше чувствительность по ISO, тем больше шумов на изображении.

| Значок | Описание |
|---|---|
|  | Автоматическая установка значения чувствительности по ISO. |
|    | Эквивалент цветной пленки с чувствительностью по ISO 100, 200, 400. Используйте для съемки вне помещения при ярком солнечном свете. |
|   | Эквивалент цветной пленки с чувствительностью по ISO 800, 1600. Используйте для съемки в условиях слабого освещения или в местах, где не разрешается использование вспышки. |

Выбор значения чувствительности по ISO

1. Нажмите .
2. Нажмите  > , а затем значок, представляющий текущее значение чувствительности по ISO.
3. Нажмите любой другой значок на выбор.
4. Нажмите  для выхода.

 Выбор значения чувствительности по ISO может быть недоступен в некоторых сюжетных режимах — например,  («Портрет с высокой чувствительностью») и  (S.S.F.).

Замер экспозиции (автоматический экспомер)

| Значок | Режим | Описание |
|--|-----------------------|--|
|  | Матричный | Определение экспозиции на основе измеренных значений в нескольких точках в области объекта съемки. |
|  | Центрально-взвешенный | Определение экспозиции по всей площади снимка с приоритетом значений, полученных ближе к центру кадра. |
|  | Точечный | Определение экспозиции на основе значений, полученных в центральной точке области объекта съемки. |

Выбор режима автоматического экспомера

1. Нажмите .
2. Нажмите  > , а затем значок, представляющий текущий режим автоматического экспомера.
3. Нажмите любой другой значок на выбор.
4. Нажмите  для выхода.

Баланс белого

Баланс белого компенсирует различие цветовых температур в разных условиях освещения, чтобы белый и другие цвета отображались при фотосъемке надлежащим образом.

| Значок | Режим | Описание |
|--|----------------|--|
|  | Авто | Автоматическая регулировка баланса белого. |
|  | Дневной свет | Используйте этот режим при ярком дневном свете. |
|  | Тень | Используйте этот режим в условиях облачности, в сумерках или в тени. |
|  | Лампа накалив. | Используйте этот режим для съемки объектов при вольфрамовом (лампа накаливания) освещении. |
|  | Люминесц. свет | Используйте этот режим для съемки объектов при люминесцентном освещении. |
|  | Ручной | Используйте этот режим для настройки баланса белого вручную в определенных условиях освещения. |

Выбор баланса белого

1. Нажмите .
2. Нажмите , а затем .
3. Нажмите , а затем «Баланс белого».

4. Отобразится значок для выбранного режима баланса белого. Нажмите любой другой значок на выбор.
5. Нажмите «ОК». (При выборе ручного режима появляется значок . Необходимо сначала коснуться  и направить рамку кадрирования на сенсорном экране на чистый лист белой бумаги (или что-нибудь похожее), а затем нажать «ОК» для автоматического определения надлежащих цветов.)
6. Нажмите  для выхода.

Эффект

В режиме фотосъемки можно использовать специальные эффекты.

| Значок | Режим | Описание |
|---|-------------------|---|
|  | Норм. | Эффекты не используются. |
|  | Яркость | Сделанный снимок будет сохранен в ярких, живых тонах. |
|  | Сепия | Сделанный снимок будет сохранен в оттенках сепии. |
|  | Ч/Б (черно-белый) | Преобразование снимка в черно-белую гамму. |

Выбор эффекта

1. Нажмите .
2. Нажмите , а затем .
3. Нажмите , а затем «Эффект».
4. Отобразится значок для выбранного эффекта. Нажмите любой другой значок на выбор.
5. Нажмите  для выхода.

Зона автофокусировки

| Значок | Режим | Описание |
|---|-------------------|---|
|  | Центр | Фокусировка по центру сенсорного экрана. |
|  | Широкая | Фокусировка на объектах в более обширной зоне фокусировки. |
|  | Ручная | Можно вручную задать зону автофокусировки, растянув рамку в пределах границы, отображаемой на сенсорном экране. |
|  | Отслеживание лица | Фокусировка на людях в кадре посредством автоматического определения и отслеживания лиц. |

Выбор функции автоматической фокусировки

1. Нажмите .

2. Нажмите , а затем .
3. Нажмите , а затем «Зона автофокусировки».
4. Отобразится значок выбранного режима автофокусировки. Нажмите любой другой значок на выбор.
5. Нажмите  для выхода.

Использование функции отслеживания лица:

1. Выполните действия, описанные выше, для выбора пункта «Отслеживание лица» в разделе «Зона автофокусировки».
2. Направьте объектив на объект. Одна или несколько белых рамок показывают на экране объекты, для которых была выполнена фокусировка.
3. Наполовину нажмите спусковую кнопку затвора для автоматической фокусировки.
4. Дождитесь, когда рамка фокусировки станет желтой, затем нажмите кнопку затвора до конца.

 Для более точного отслеживания лица и получение снимка более высокого качества рекомендуется снимать в режиме «Отслеживание лица» таким образом, чтобы объект съемки был развернут к объективу.

Настройка поправки экспозиции

Поправка экспозиции (экспозиционное число) осветляет или затемняет все изображение. Отрегулируйте поправку экспозиции в случае несбалансированной яркости объекта и фона или в случае, когда объект занимает лишь малую часть кадра.

Выбор поправки экспозиции

1. Нажмите .
2. Нажмите , а затем .
3. Нажмите , а затем «Экспозиция».
4. Будет отображено текущее значение экспозиционного числа. Нажмите в любом месте строки экспозиции или нажмите +/-.
5. Нажмите «ОК».
6. Нажмите  для выхода.

Настройка резкости, насыщенности, контрастности и быстрого просмотра.

Пользователь может настраивать отображение цветов на снимках путем установки резкости, насыщенности и контрастности.

1. Нажмите .
2. Нажмите , а затем .
3. Нажмите  для отображения значков «Резкость», «Насыщенность» и «Контрастность».
4. Отобразятся значки этих трех параметров. Выберите один из значков и нажмите его, а затем нажмите выбранный значок. На выбор имеется три значения резкости, насыщенности и контраста: «Низкое», «Нормальное» или «Высокое».

Можно также выбрать момент, когда снимок будет отображаться после съемки.

1. Нажмите .
2. Нажмите , а затем .
3. Нажмите «Быстрый просмотр».
4. Пользователь может установить продолжительность отображения изображения после съемки (в секундах) или же отключить функцию быстрого просмотра.
5. Нажмите  дважды для выхода.

Другие параметры съемки

Доступ к другим параметра изображения можно получить, нажав  >  > .

| Значок | Параметр | Описание |
|---|-----------------|---------------------------------------|
|  | Яркость вспышки | Установка яркости вспышки. |
| -- | Фоторамка | Добавление рамки к фотоснимку. |
| -- | Штамп даты | Добавление на фотоснимок штампа даты. |

Параметры режима видеосъемки

Если выбран сюжетный режим  («Видео»), на панель быстрого доступа отображаются значки различных параметров. Значения параметров можно менять, но набор параметров, отображаемых на панель быстрого доступа, не может быть изменен.

| Значок | Режим | Описание | Страница |
|---|--------------------------|--|----------|
| -- | Сюжетный режим | Отображение на выбор различных сюжетных режимов. | 8 |
|  | Формат видео | Отображение формата и размера видеофайла. | |
|  | Частота кадров | Отображение количества кадров, записываемых в секунду. | -- |
|  | Баланс белого | Компенсация различия цветовых температур в разных условиях освещения. | |
|  | Дополнительные параметры | Отображение дополнительных параметров. | |
|  | Качество видео | Задание уровня качества видеоролика. | |
|  | Стабилизатор | Предотвращение размытия видеоизображения из-за дрожания рук и движения объекта съемки. | |
|  | Эффект | Добавление специальных эффектов. | |
|  | Закрыть | Скрытие панели быстрого доступа. | -- |

Системные параметры

Для изменения системных параметров нажмите  > , а затем . Для доступа к дополнительным параметрам нажмите  / .

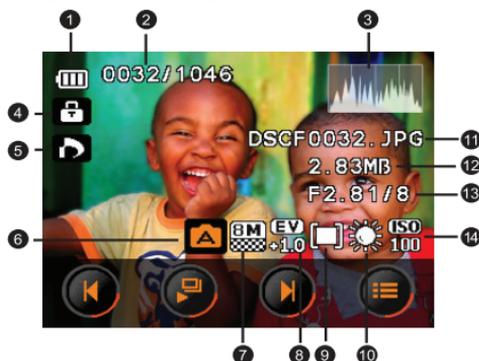
| Значок | Режим | Описание |
|--|--------------------------|---|
|  | Управление памятью | Форматирование внутренней памяти или карты памяти SD. |
|  | Быстрый просмотр | Установка длительности отображения только что сделанных снимков. |
|  | Цифровое масштабирование | Выберите параметры, которые будут сохраняться в памяти камеры (это позволит восстановить данные параметры при следующем ее включении).  Интеллектуальное масштабирование сокращает размер изображения и повышает эффективный коэффициент масштабирования без ущерба качеству изображения. |
|  | Системный звук | Включение и отключение звуков, воспроизводимых при работе камеры. |
|  | Громкость | Регулировка громкости воспроизведения. |
|  | Яркость ЖК-экрана | Установка яркости сенсорного экрана. |
|  | Энергосбережение | Установка времени ожидания перед переходом камеры в режим энергосбережения. |
|  | Выключение питания | Установка времени ожидания перед автоматическим выключением камеры. |
| -- | Дата/время | Установка даты и времени. |
|  | Стиль даты | Установка стиля отображения даты и времени. |
|  | Формат ТВ | Выбор формата видео (NTSC или PAL) при подключении к аудио-видеосистеме, например, к телевизору. |
| -- | Быстрый доступ | Выбор параметров для отображения на панели быстрого доступа. |
| -- | Заставка | Выбор заставки, отображающейся при включении камеры. |
|  | Сброс | Восстановление стандартных заводских значений всех параметров. |
|  | Язык | Установка языка отображения информации на сенсорном экране. |
| -- | Версия | Отображение названия модели и версии микропрограммного обеспечения. |

 Если режимы «**Энергосбережение**» и «**Выключение питания**» включены одновременно, камера будет отдавать приоритет режиму энергосбережения даже в том случае, если для выключения питания установлено меньшее время ожидания, чем для перехода в энергосберегающий режим.

Режим воспроизведения

Для перехода в режим воспроизведения нажмите .

Для выбора типа информации, отображаемой на экране, можно нажать **[DISP]**.



- Если камера выключена, для переключения камеры в режим воспроизведения удерживайте кнопку  и нажмите .
- В режиме съемки для переключения камеры в режим воспроизведения нажмите .
- В режиме воспроизведения для переключения в режим съемки нажмите  или спусковую кнопку затвора.

| Параметр | Описание |
|----------|--------------------------------|
| 1 | Состояние батареи |
| 2 | Номер файла |
| 3 | Гистограмма |
| 4 | Защищенный файл |
| 5 | DPOF |
| 6 | Сюжетный режим |
| 7 | Размер и качество изображения |
| 8 | Экспозиция |
| 9 | Экспозамер |
| 10 | Баланс белого |
| 11 | Имя файла |
| 12 | Размер файла |
| 13 | Выдержка и диафрагменное число |
| 14 | Чувствительность по ISO |

Параметры воспроизведения и редактирования

По умолчанию при нажатии  на экране отображается десять параметров.

| Значок | Режим | Описание | Страница |
|--|--------------------------|--|----------|
|  | Мои рисунки | Добавление рисунков пользователя к фотоснимкам. | 21 |
|  | Вращение | Поворот изображения на определенный угол. | 22 |
|  | Z-освещение | Корректировка освещения (в основном повышение яркости и контрастности на более темных участках изображения) для повышения общего качества экспозиции. | 22 |
|  | Защитить | Защита выбранного снимка от удаления. | 22 |
|  | Дополнительные параметры | Доступ к прочим параметрам. | -- |
|  | Добавить комментарий | Добавление выноски на фотоснимок. | 21 |
|  | Фоторамка | Добавление рамки к фотоснимку. | 23 |
|  | DPOF | Ввод данных формата цифровых заданий печати (DPOF) для выбранных изображений или всех изображений. DPOF-совместимый принтер может прочитать эти данные при печати. | 23 |
|  | Удалить | Удаление снятых файлов. | 23 |

Выбор параметра воспроизведения и редактирования.

1. Нажмите , выберите изображение. Затем нажмите .
2. Отобразятся доступные значки параметров воспроизведения и редактирования. Нажмите нужный значок. Набор доступных параметров может различаться, в зависимости от размера изображения.
3. Следуйте инструкциям, отображающимся на экране.



Использование функций «Мои рисунки» и «Добавить комментарий»

Добавление предварительно установленных или пользовательских рисунков (включая рукописные надписи), штампов и выносок к изображению.

- ☞ • Рисунки, штампы и выноски (далее «графика») не могут быть добавлены к аудио- или видеофайлу, к снимку в формате 16:9, 3:2, или к снимку размером менее 3М.
- После добавления графики к изображению его размер автоматически устанавливается равным 3М.

1. Нажмите  и выберите изображение.
2. Нажмите  >  («Мои рисунки») или  («Добавить комментарий»).
Автоматически отобразится панель инструментов. Выберите инструмент, задайте его тип и цвет. (Подробное описание значков инструментов дается ниже.)
3. Нажмите DISP. Все готово к добавлению рисунков и текста к изображению.
4. Для выбора других инструментов, типов и цветов необходимо снова нажать DISP, чтобы отобразить панель инструментов.
5. Для отмены последнего действия нажмите  [«ОТМЕНА»]; для стирания всех рисунков на выбранном изображении (до сохранения настроек) нажмите  [«СБРОС»].
6. Для сохранения измененного изображения нажмите [«СОХРАНИТЬ»]. Вместо этого можно нажать  > [«ДА»] для отклонения измененного изображения с последующим выходом.

| Значок | Инструмент | Описание |
|---|--|---|
|  | Линия | Создание линий как при рисовании. Создание линий. 1. Нажмите  , затем нажмите  для выбора типа и  для выбора цвета. 2. Нажмите DISP . 3. Для создания линий нажимайте на сенсорный экран и перемещайте палец или стилус. |
|  | Штамп (только для функции «Мои рисунки») | Выбор предустановленного штампа. Выбор предустановленного штампа 1. Нажмите  , затем нажмите  для выбора типа штампа и  для выбора цвета. 2. Нажмите DISP . 3. На сенсорном экране нажмите место, в которое необходимо добавить штамп. Можно добавить любое количество штампов или повторить шаги с 1 и добавить штампы других типов. |

| | | |
|--|---|---|
|  | Рамка (только для функции «Добавить комментарий») | <p>Выбор предустановленной рамки для выноски.</p> <p>Выбор предустановленной рамки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нажмите , затем нажмите  для выбора типа рамки и  для выбора цвета. 2. Нажмите [DISP]. 3. На сенсорном экране нажмите место, в которое необходимо добавить рамку. Можно добавить любое количество рамок или повторить шаг 1 и добавить рамки других типов. |
|  | Ластик | <p>Полное или частичное удаление графики.</p> <p>Использование ластика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нажмите , затем нажмите  для выбора типа ластика (от тонкого до толстого). 2. Нажмите [DISP]. 3. На сенсорном экране нажмите место, откуда необходимо удалить графику, затем переместите палец или стилус для начала удаления. |
|  | Отменить / Повторить | Служит для отмены или повтора последнего действия. |
|  | Сброс | Удаление всей графики. |
|  | Сохранить | Сохранение измененного файла. Нажмите «Сохранить» для сохранения результата в новом файле, «Нет» для выхода или «Перезаписать» для сохранения результата в текущем файле. |
|  | Отклонить | Отклонение измененного файла. |

Вращение изображения

Изменение ориентации изображения.

Поворот изображения

1. Нажмите  и выберите изображение.
2. Нажмите  > , затем поверните миниатюру в требуемую ориентацию.

Повернутое изображение перезаписывается на место исходного и отображается на экране.

Добавление эффекта Z-освещения

1. Нажмите  и выберите изображение.
2. Нажмите  > . Нажмите панель освещения. Эффект Z-освещения (закрывающийся главным образом в повышении яркости и контрастности на более темных участках изображения) повышает общее качество экспозиции.
3. Нажмите **«ОК»** для сохранения параметра и выхода.

Защитить

Защита выбранных файлов от случайного удаления.

Защита файлов

1. Нажмите  и выберите изображение.
2. Нажмите  > .
3. Выберите защиту выбранного файла или всех файлов.
4. Для включения защиты выберите **«Да»**. Для выбора нескольких файлов коснитесь **«Выбрать»**, затем коснитесь нескольких файлов. При просмотре каждый защищенный файл будет отображаться со значком . Затем коснитесь **«ОК»** и **«Да»**.
5. Чтобы отключить защиту, выполните пп. 1–3, а затем нажмите **«Да»** для снятия защиты файла.

Добавление фоторамки

Добавление предустановленной декоративной рамки к изображению.

Добавление фоторамки

1. Нажмите  и выберите изображение.
2. Нажмите  > , а затем выберите необходимую фоторамку нажатием  / .
3. Нажмите **«ОК»**, затем выберите перезапись или сохранение изображения в новый файл.

- Добавить фоторамку к аудио- или видеофайлу нельзя.
- После добавления фоторамки к изображению размером 4 мегапиксела или более размер изображения будет автоматически изменен на 3 мегапиксела.

DPOF

Ввод данных формата цифровых заданий печати (DPOF) для выбранных изображений или всех изображений. DPOF-совместимый принтер может прочитать эти данные при печати.

Ввод данных DPOF

1. Нажмите  и выберите изображение.
2. Нажмите  > .
3. Выберите текущее изображение или все изображения для добавления DPOF. Для выбора нескольких файлов коснитесь **«Выбрать»**, затем коснитесь нескольких файлов. Затем коснитесь ОК.
4. Укажите, следует ли печатать дату, и задайте количество копий, которое необходимо напечатать.
5. Нажмите **«ОК»**.

Удаление файлов

Удаление выбранных или всех файлов.

1. Нажмите  и выберите изображение.
2. Нажмите  > .
3. Выберите **«Да»** для удаления выбранного файла или **«Все»** для удаления всех файлов. Для выбора нескольких файлов коснитесь **«Выбрать»**, затем коснитесь нескольких файлов. Затем коснитесь ОК.

Изм. размер

Уменьшение размера фотоснимка.

Уменьшение размера снимка

1. Нажмите  и выберите изображение.
2. Нажмите  >  >  > «Изм. размер».
3. Выберите новый размер и уровень качества изображения.
4. Для замены текущего файла изображения нажмите «Перезаписать», для сохранения в другой файл нажмите «Сохранить».

Звуковой комментарий

Добавление звукового комментария к файлу изображения.

Добавление звукового комментария

1. Нажмите  и выберите изображение.
2. Нажмите  >  >  > «Звуковой комментарий».
3. Нажмите  для начала записи голоса. Для остановки снова нажмите . При последующем просмотре изображения отображается значок , показывающий, что к снимку присоединен звуковой комментарий.

Поставляемое с камерой программное обеспечение

На компакт-диске, входящем в комплект поставки камеры, содержится указанное далее программное обеспечение.

| | |
|------------------------------|---|
| ArcSoft Photolmpression 5 | Сочетает возможности редактирования фотографий и инструменты улучшения изображений, расширяя возможности работы с цифровыми носителями. |
| ArcSoft Videolmpression 2 | Создает мультимедийные презентации посредством комбинирования фотографий и видеороликов со звуком, текстом и переходами сцен. |

Информация по установке программного обеспечения прилагается к входящему в комплект компакт-диск.

Подключение камеры к компьютеру

Камеру можно подключить к настольному компьютеру или к ноутбуку для передачи, просмотра, печати и редактирования файлов.

Подключение камеры к компьютеру

1. Подсоедините конец кабеля USB с меньшим разъемом к камере.
2. Подсоедините другой конец кабеля USB к свободному USB-порту компьютера.
3. Нажмите «Устройства памяти» на экране камеры.
4. В папке «Мой компьютер» отобразится значок «Съемный диск». Щелкните этот значок для получения доступа к файлам на камере.



- ☞ При подключении камеры к компьютеру необходимо установить в камеру батарею.
- При подключении камеры к компьютеру используйте оригинальный кабель USB для предотвращения возникновения возможных системных конфликтов и повреждения камеры.

Подключение камеры к аудио-видеосистеме

Камера позволяет просматривать файлы посредством различных аудио-видеосистем, например, телевизора и проектора.

Подключение камеры к аудио-видеосистеме.

1. Подсоедините конец аудио-видеокабеля с разъемом меньшего размера к камере.
2. Вставьте желтый видеостекер и белый аудиостекер аудио-видеокабеля в гнезда видеовхода и аудиовхода (левый канал) на аудио-видеосистеме.
3. Включите аудио-видеосистему и переключите ее на источник аудио-видеосигнала, подключенный к камере.
4. Включите камеру.
5. Для работы с камерой посредством экрана телевизора или проектора следуйте инструкциям, отображающимся на экране.

Печать фотографий

Кроме печати изображений посредством подключения камеры к принтеру через компьютер или печати фотографий с карты памяти SD (если она имеется) в коммерческой фотолаборатории, камера позволяет осуществлять печать при помощи функций PictBridge и DPOF.

Печать в режиме принтера

Эта функция позволяет печатать изображения посредством подключения камеры к PictBridge-совместимому принтеру без использования компьютера.

Печать изображений посредством PictBridge-совместимого принтера

1. Выключите камеру.
2. Подсоедините конец кабеля USB с разъемом меньшего размера к камере.
3. Подсоедините другой конец кабеля USB к свободному USB-порту принтера.
4. Включите принтер. Подождите немного до готовности принтера к работе.
5. Включите камеру.
6. Для выполнения печати следуйте указаниям на экране камеры и (или) принтера.

☞ Приведенная выше процедура зависит от типа используемого принтера.

Печать посредством DPOF

См. раздел "DPOF» на стр. 23.

Устранение неполадок и информация о технической поддержке.

Если камера не работает надлежащим образом, ознакомьтесь с наиболее часто встречающимися проблемами и способами их решения, перечисленными ниже. Если неполадки не удастся устранить, обратитесь в ближайший сервисный центр или центр технической поддержки.

| Неполадка | Причина | Решение |
|--|---|--|
| Видеоролики не воспроизводятся при помощи проигрывателя Windows Media. | MPEG4-видео сжимается в формате XviD. Если кодек XviD не установлен, воспроизведение видеороликов на компьютере может быть невозможно. | Необходим проигрыватель Windows Media версии 9.0 (или более поздней). Заранее установите бесплатный драйвер кодека MPEG4, входящий в состав различных пакетов кодеков, а также доступный на веб-сайте XviD по адресу: http://www.xvidmovies.com . |
| Камера не включается. | Батарея отсутствует или установлена неправильно. | Вставьте батарею, соблюдая полярность. |
| | Батарея разряжена. | Зарядите батарею. |
| Быстро расходуется заряд батареи. | Очень низкая температура окружающего воздуха. | -- |
| | Съемка часто выполняется в темных местах, где необходима вспышка. | -- |
| | Батарея была заряжена неполностью или долго не использовалась после зарядки. | Полностью зарядите батарею и разрядите ее хотя бы один раз перед использованием. |
| Батарея или камера нагревается. | Камера или вспышка использовалась в течение длительного периода времени. | -- |
| Вспышка не срабатывает или не заряжена. | Фотовспышка камеры отключена. | Установите автоматический режим вспышки. |
| | Освещение достаточное. | -- |
| Вспышка сработала, но изображение получилось темным. | Расстояние до объекта больше эффективного расстояния действия вспышки. | Подойдите ближе к объекту и выполните съемку. |
| Объект слишком яркий или слишком темный. | Излишняя или недостаточная экспозиция. | Сбросьте поправку экспозиции. |
| Невозможно отформатировать карту памяти. | Карта памяти защищена от записи. | Снимите защиту от записи. |
| | Закончился срок службы карты. | Установите новую карту памяти. |

| | | |
|--|---|--|
| Невозможно загрузить изображения с камеры на компьютер. | Недостаточно свободного места на жестком диске компьютера. | Проверьте, есть ли на жестком диске пространство для работы Windows, и есть ли свободное место на диске для загрузки файлов с изображениями, равное как минимум, объему карты памяти в камере. |
| | Камера не подключена к источнику питания. | Зарядите батарею. |
| Камера не снимает даже при нажатии спусковой кнопки затвора. | Низкий заряд батареи. | Зарядите батарею. |
| | Камера работает не в режиме съемки. | Переключите камеру в режим съемки. |
| | Спусковая кнопка затвора была нажата неполностью. | Нажмите спусковую кнопку затвора до упора. |
| | Во встроенной памяти или на карте памяти нет свободного пространства. | Вставьте новую карту или удалите ненужные файлы. |
| | Заряжается вспышка. | Дождитесь, когда на экране перестанет мигать значок режима вспышки. |
| | Камера не распознает карту памяти. | Отформатируйте карту памяти перед ее первым использованием или использованием с другой камерой. |
| PictBridge-совместимый принтер не печатает фотографии с камеры. | Камера подключена к принтеру в отключенном состоянии. | Включите камеру, выберите «PictBridge» и затем подключите ее к принтеру. |
| Почему в некоторых случаях не удается полностью использовать оставшееся число снимков, которые могут быть сняты на установленную карту памяти? | Отставшее число снимков, отображаемое на экране, является приблизительным и зависит от степени сжатия (в зависимости от сцены) при преобразовании из RAW в JPG. | -- |
| Почему некоторые изображения при просмотре выглядят нечеткими или отображаются неправильно? | Эти фотографии сняты другой камерой. | Увеличение этих снимков может вызвать проблемы. |

Техническая поддержка

Для получения технической поддержки, бесплатных обновлений драйвера, информации о продуктах и новостей посетите веб-сайт по адресу:

<http://www.BenQ.com>

Технические характеристики

| | |
|-------------------------|--|
| Датчик изображения | ПЗС-матрица разрешением 8,2 мегапикселей, размер: 1/2,5 дюйма |
| ЖК-дисплей | 3-дюймовый TFT-дисплей, 230 000 точек |
| Масштабирование | Оптическое: 3-кратное Цифровое: 5-кратное (предварительный просмотр), 12-кратное (воспроизведение) Интеллектуальное масштабирование: 30-кратное (оптическое масштабирование и цифровое масштабирование) при размере изображения VGA (640 x 480), Отличия размера изображений связаны с различным коэффициентом увеличения. |
| Объектив | F2,7 – F4,3 Широкоформатный режим: 6,2 мм (135-мм камера: 37,5 мм) Телескопический режим 18,6 мм (135-мм камера: 112,5 мм) |
| Фокусировка | TTL-автофокус |
| Глубина резкости | Обычный: от 40 см до бесконечности Макросъемка: от 15 до 50 см |
| Выдержка затвора | 1/2000 – 1 с (режим ночной съемки: 8 с) |
| Сюжетные режимы | «Закат», «Музей», «Плавно текущая вода», «Снег», «Пейзаж», «Авто», «Цветы», «Свечи», «Пейзажный портрет», «Фейерверк», «Спорт», «Программный», «Животные», «Вечеринка», «Веб-аукцион», «Ночной портрет», «Контровой свет», «Видео», «Ожидание улыбки», «Текст», «Портрет с высокой чувствительностью», «Автопортрет», «Ночная съемка», «S.S.F. (суперзащита от смазывания)», «Аудиозапись», «Дети», «Натюрморт», «Здание», «Пляж», «Портрет» |
| Вспышка | «Авто», «Вспышка отключ.», «Вспышка включена», «Авто+кр. глаза», «Устранение эффекта красных глаз», «Медленная синхронизация» |
| Автоспуск | Задержка 10 с |
| Коррекция экспозиции | от -2 до +2 EV (с шагом 1/3 EV) |
| Чувствительность по ISO | «Авто», 100, 200, 400, 800 и 1600 |
| Баланс белого | «Авто», «Дневной свет», «Тень», «Лампа накалив.», «Люминесц. свет», «Ручной» |

| | |
|--------------------------|---|
| Формат файла | <ul style="list-style-type: none"> • Фотоснимки: JPEG (совместимы с Exif 2.2) и совместимы с DCF 8 мегапикселей (3264 x 2448), 3:2 (3264 x 2176), 16:9 (3264 x 1836), 5 мегапикселей (2592 x 1944), 3 мегапикселя (2048 x 1536), 2 мегапикселя (1600 x 1200), VGA (640 x 480) • Видео: MPEG-4 AVI - 640 x 480, 320 x 240, 16:9, 30/15 кадров/с; непрерывная запись со звуком • Звук: WAV |
| Хранение данных | Встроенная память объемом 5 Мб (доступно для хранения) Возможность установки карты памяти SD объемом до 8 Гб Поддержка SDHC объемом до 16 Гб |
| Функции воспроизведения | Одиночные изображения, миниатюры, слайд-шоу, воспроизведение звука и видео |
| Интерфейс | Цифровой выход: USB 2.0 Аудио-видеовыход (NTSC/PAL) Совместимость с PictBridge / DPOF |
| Источник питания | Литий-ионная аккумуляторная батарея |
| Температура эксплуатации | 0 – 40 градусов Цельсия |
| Размеры (Ш x В x Г) | 91 x 59 x 16,9 мм (самое тонкое место – 14,9 мм) |
| Вес | 120 г (без батареи и карты памяти SD) |
| Системные требования | <ul style="list-style-type: none"> • Процессор, совместимый с Pentium III 600 МГц, или более мощный • 64 Мб оперативной памяти • Привод оптических дисков • ОС Windows Vista, XP, 2000, Me • 128 Мб свободного места на жестком диске • Наличие USB порта |